**ПОЛОЖЕНИЕ**

*ВНИМАНИЕ!*

*С 2018 года педагоги , чьи дети показали наилучшие результаты (Лауреаты 1 степени), по итогам конкурса получают Диплом «Лучший педагог».*

*По итогам года за сотрудничество по развитию, проведению и активное участие в конкурсах   Международного фестивального движения «Музыкальный Звездный Олимп» вручается денежное вознаграждение.*

**ПОЛОЖЕНИЕ
О конкурсе-фестивале «ЗВЕЗДНЫЙ ТРИУМФ»**

**в рамках Международного проекта
«Музыкальный Звездный Олимп» 2018 год**

***ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ***

*• обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов
• формирование среды, в которой участники и руководители имеют доступ к носителям самого современного знания в своих областях
• создание условий для повышения квалификации педагогов
• организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень
• популяризация творчества юных талантов
• сохранение и развитие национальных культур
• установление творческих контактов между коллективами и руководителями
• формирование потенциала подрастающего поколения*

*повышение профессионального  мастерства  и квалификации руководителей творческих    коллективов;•*

*обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ  и национальных традиций;•*

*воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;•*

*\*   создание атмосферы творческого праздника.
    • укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья*

***Структура конкурса-фестиваля***

*Международный  многожанровый конкурс-фестиваль*

*«Звездный  Олимп»- это большая культурная   программа, которая включает в себя:*

*\*Проведение независимых  конкурсов   с подведением итогов по каждому конкурсу отдельно по различным номинациям;*

*\*Подведение итогов каждого конкурса с награждением Лауреатов Фестиваля и участников выставок ДПТ и художественных работ;*

*\*Внеконкурсное размещение на выставках Фестиваля художественных работ независимых авторов;*

*\*Участие в пресс-конференциях, организация презентаций Фестиваля и проведение благотворительных акций;*

*\*Культурно-просветительные мероприятия для участников Фестиваля;*

*\*Проведение независимых  конкурсов изобразительного искусства, пластилинового творчества и фотоконкурсов с подведением итогов по каждому конкурсу отдельно;*

*\*Организация передвижных выставок в регионах России и зарубежных странах;*

*\*Проведение международных культурно-образовательных программ и пленэров;*

*\*Размещение работ Лауреатов Фестиваля и фотографий авторов на сайте Фестиваля;*

*\*Рекомендация талантливых и одаренных детей – Лауреатов Фестиваля к поступлению в музыкальные и художественные школы и ВУЗы.*

*\*Проведение прочих конкурсов для целевых аудиторий.*

***ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ***
*Оргкомитет Международного фестивального движения «Музыкальный Звездный Олимп». г.Москва; Автономная Некоммерческая организация «Калейдоскоп+»*

***ЖЮРИ  КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ***
*Основной состав жюри: академики, профессора ведущих ВУЗов Москвы, Санкт-Петербурга , Уфы, Казани, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры,   композиторы, педагоги, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса.*

*Жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом  конкурса-фестиваля*

*Жюри определяет победителей и  призёров в номинациях конкурсных программ, которые награждаются  дипломами, кубками и  сувенирами.*

*Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.*

*Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.*

*По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания   конкурса.*

*Результаты конкурса оглашаются в день закрытия фестиваля на Гала - концерте. Допускается   награждение по каждой номинации отдельно  сразу после подведения итогов, если 60% участников из сельской местности или других городов . Допускается отправка дипломов по электронной почте . Отправка наградного материала почтой России ( доплата 300 рублей)*

***УЧАСТНИКИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ***

*\* Учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители:  детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных  образовательных учреждений,   учреждений дополнительного образования, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, театр моды, оригинальный и театральный жанр, художественное слово.*

*\*Возраст участников должен быть не младше 5 лет и не старше 70 лет на момент начала   конкурсной программы (исключение составляет номинация «Конкурс  авторов и композиторов»).*

*\*Слушателями курсов повышения квалификации, семинаров и мастер-классов могут  являться представители и  преподаватели ВУЗов; детских музыкальных, хореографических школ; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; руководители  хореографических, вокальных, художественных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а так же учреждений дополнительного образования.*

***КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ***

***1. ВОКАЛ***
*(эстрадный, джаз, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни,* *вокально-инструментальный, авторская, патриотическая песня)*

*Количественный состав участников:
• Соло
• Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
Возрастные категории:
• 1 возрастная категория: 5-8 лет (включительно)
• 2 возрастная категория: старше 8-10 лет(включительно)
• 3 возрастная категория: старше 10-12 лет включительно)
• 4 возрастная категория: старше 12-15 лет включительно)
• 5 возрастная категория: старше 15-19 лет включительно)
• 6 возрастная категория: старше 19-25 лет включительно)
• 7 возрастная категория: старше 25 лет   (возраст не ограничен!)
• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
• Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
• Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)*

*Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):
• уровень владения техникой вокала
(степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
• подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении
(артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
• соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
• исполнительская культура
(поведение на сцене, работа с микрофоном);
• для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
• общее художественное впечатление*

*- Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.
- Рекомендуется, как минимум, одно из произведений исполнять на русском языке. Это требование не распространяется на номинацию джаз.
- Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.*

***ВНИМАНИЕ!****Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

*• Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях;
• Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1 Леонтьев Игорь – Антошка», «2 Леонтьев Игорь –  Пропала собака»
• При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
• Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
• Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;
• Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт.
• Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
• Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;*

*• Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при ( Финал),* *«ЗОЛОТОЙ ГОЛОС ФЕСТИВАЛЯ», «СЕРЕБРЯНЫЙ ГОЛОС ФЕСТИВАЛЯ» ,«ДУША ФЕСТИВАЛЯ» (ФИНАЛ) , лауреатов трех призовых мест*

*(I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;
• При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
Финансовые условия участия смотрите дополнительно*

***2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ***
*(академическое, народное, эстрадное направление)*

*Возрастные категории:
• Младший хор (5-12 лет);
• Средний хор (13-16 лет);
• Старший хор (от 17 лет);*

*Критерии оценки:
• музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
• чистота интонации и качество звучания;
• сложность репертуара;
• соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
• общее художественное впечатление*

*Участники исполняют 3 произведения, одно из которых a capella. Их общий хронометраж не должен превышать 10 минут.
\* Для младших хоров исполнение третьего произведения a capella приветствуется, но не является обязательным условием.*

***ВНИМАНИЕ!*** *Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
• Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при (Финал), лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
• При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
Финансовые условия участия смотрите дополнительно*

***3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР***
*(разделяется по музыкальным инструментам)*

*Количественный состав участников:
• Соло
• Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
• Оркестр*

*Возрастные категории:
 • 1 возрастная категория: 5-8 лет (включительно)
• 2 возрастная категория: старше 8-10 лет(включительно)
• 3 возрастная категория: старше 10-12 лет (включительно)
• 4 возрастная категория: старше 12-15 лет (включительно)
• 5 возрастная категория: старше 15-19 лет (включительно)
• 6 возрастная категория: старше 19-25 лет (включительно)
• 7 возрастная категория: старше 25 лет   (возраст не ограничен!)
• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
• Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
• Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)*

*Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):
• уровень владения музыкальным инструментом
(качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
• уровень владения техникой исполнения
(качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
• музыкальность
(выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• эмоциональность исполнения музыкального произведения
(агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
• артистичность, эстетичность
(эстетика внешнего вида, артистизм);
• для ансамблей: сыгранность.
• общее художественное впечатление
- Использование партитуры допускается для ансамблей свыше 5 человек и оркестров;
- Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.*

***ВНИМАНИЕ!****Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*
*МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ПЮПИТРЫ И ПОДСТАВКИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ*

*• Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам раздельно с учетом    возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при (Финал),*  *«ВИРТУОЗНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ» ,«ДУША ФЕСТИВАЛЯ»(ФИНАЛ),*

*лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
• При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.
Финансовые условия участия смотрите дополнительно*

***4. ХОРЕОГРАФИЯ***

*• Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);
• Классический танец;
• Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
• Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;
• Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
• Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
• Джаз - COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.
• Современный танец – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
• Деми-классика – современное видение, исполнение классического танца;
• Сценический бальный танец;
• Танцевальное шоу – в этой номинации допустимо использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки и т.д.;*

*\*Степ;*

*\*Фламенко;*

*\*Уличный танец-* *Брэйк данс;* *Crip walk;* *Поппинг;* *Крамп;* *Локинг ;хип-хоп; диско; техно; стрит; электрик буги;поп логинг и.т.д.*

*\*Историко-бытовой танец;*

*\*Патриотический;*

*\*Мажоретки*

*Количественный состав участников:
• Соло
• Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)*

*Возрастные категории:
 Возрастные категории:
 • 1 возрастная категория: 5-8 лет (включительно)
• 2 возрастная категория: старше 8-10 лет(включительно)
• 3 возрастная категория: старше 10-12 лет (включительно)
• 4 возрастная категория: старше 12-15 лет (включительно)
• 5 возрастная категория: старше 15-19 лет (включительно)
• 6 возрастная категория: старше 19-25 лет (включительно)
• 7 возрастная категория: старше 25 лет   (возраст не ограничен!)
• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
• Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
• Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)*

*Критерии оценки:
• уровень владения техникой
(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
• подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении
(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
• качество музыкального сопровождения
(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
• качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
• Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.
- Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. В особых случаях по предварительному согласованию с оргкомитетом допускается исполнение ансамблем одного номера; в этом случае на усмотрение жюри может быть снижена оценка.
\*Исключение составляют сольные исполнители: обязательным для исполнения является 1 номер, также по желанию артист может заявить второй.
- Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.
- Театр танца – один фрагмент до 10 минут.
- Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.*

***ВНИМАНИЕ!****Превышение установленного времени возможно только по согласованию с     оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
• Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания«КОРОЛЕВА ТАНЦА»   «КОРОЛЬ ТАНЦА»*

*«ДУША ФЕСТИВАЛЯ» (Финал) ,  лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.*

*• При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.
• Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
- За лучшую балетмейстерскую работу;
- За лучшую постановку;
- За лучший костюм и др.
Финансовые условия участия смотрите дополнительно*

***5. ТЕАТР МОДЫ***
*(прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)*

*Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.
На возрастные группы не разделяется*

*Критерии оценки:
• дизайн костюма
• выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
• оригинальность авторского решения, целостность коллекции
• единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
• артистичность исполнения
• сложность художественного решения
Обязательным для участия является 1 коллекция, вторая допускается по желанию участников; продолжительность одной коллекции не должна превышать 5 минут. Если коллекции относятся к разным подноминациям, то это оформляется как 2 отдельные заявки.*

***ВНИМАНИЕ!****Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
• Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
• При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.
Финансовые условия участия смотрите дополнительно*

***6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР***
*(пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др.)*

***ВНИМАНИЕ!***
*Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.
Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.*

*Количественный состав участников:
• Соло
• Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)*

*Возрастные категории:
  • 1 возрастная категория: 5-8 лет (включительно)
• 2 возрастная категория: старше 8-10 лет(включительно)
• 3 возрастная категория: старше 10-12 лет (включительно)
• 4 возрастная категория: старше 12-15 лет (включительно)
• 5 возрастная категория: старше 15-19 лет (включительно)
• 6 возрастная категория: старше 19-25 лет (включительно)
• 7 возрастная категория: старше 25 лет   (возраст не ограничен!)
• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
• Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
• Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)*

*Критерии оценки:
• уровень подготовки и исполнительское мастерство
• сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
• сложность исполняемой программы
• общее художественное впечатление*

*Участники исполняют 2 номера, общий хронометраж которых не должен превышать 15 минут.*
***ВНИМАНИЕ!*** *Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
• Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
• При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
Финансовые условия участия смотрите Дополнительно*

***7. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР***
*(драматический, музыкальный, кукольный (без использования штакетного оборудования)*

*Возрастные категории:
• Младший состав (5-12 лет);
• Средний состав (13-16 лет);
• Старший состав (от 17 лет);*

*Критерии оценки:
• полнота и выразительность раскрытия темы произведения
• раскрытие и яркость художественных образов
• сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
• художественное оформление спектакля, реквизит
• дикция актеров, эмоциональность исполнителей
• соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
• общее художественное впечатление*

*Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не превышает 60 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.*

***ВНИМАНИЕ!*** *При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
• Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при,«ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ», «ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ», «ДУША ФЕСТИВАЛЯ»,(Финал)*

*лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
• При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
• Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
 - за лучшую режиссерскую работу
- за лучший сценарий
- за лучший спектакль и театральную постановку
- за актерское мастерство
- за лучшую сценографию
- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле)
- специальный приз жюри*

***Внимание!***
*- Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступления (пенёк, трон, забор и т.п.);
- О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе.*

***8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО***
*(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)*

*Количественный состав участников:
• Соло
• Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)*

*Возрастные категории:
  • 1 возрастная категория: 5-8 лет (включительно)
• 2 возрастная категория: старше 8-10 лет(включительно)
• 3 возрастная категория: старше 10-12 лет (включительно)
• 4 возрастная категория: старше 12-15 лет (включительно)
• 5 возрастная категория: старше 15-19 лет (включительно)
• 6 возрастная категория: старше 19-25 лет (включительно)
• 7 возрастная категория: старше 25 лет   (возраст не ограничен!)
• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
• Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
• Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)*

*Критерии оценки:
• полнота и выразительность раскрытия темы произведения
• артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
• дикция
• сложность исполняемого произведения
• соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
• общее художественное впечатление
- Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Произведения исполняются без микрофона.
- Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение не более 10 минут.*

***ВНИМАНИЕ!****Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

*- О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе.*

*• Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при (Финал), лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.
Финансовые условия участия смотрите ниже*

***9. КОНФЕРАНС***

*Основными целями номинации являются:
• популяризация речевого жанра;
• выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
• создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;
• развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;
• установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;
• сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.*

*Количественный состав участников:
• Соло
• Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)*

*Возрастные категории:
 • 1 возрастная категория: 5-8 лет (включительно)
• 2 возрастная категория: старше 8-10 лет(включительно)
• 3 возрастная категория: старше 10-12 лет (включительно)
• 4 возрастная категория: старше 12-15 лет (включительно)
• 5 возрастная категория: старше 15-19 лет (включительно)
• 6 возрастная категория: старше 19-25 лет (включительно)
• 7 возрастная категория: старше 25 лет   (возраст не ограничен!)
• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
• Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
• Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)*

*2 выхода продолжительность каждого выхода не более 2-х минут.
Первый выход:
Открытие гала-концерта конкурса-фестиваля в рамках международного проекта, в котором вы принимаете участие.
Второй выход:
Оригинальная презентация города, где проходит фестиваль.*

***ВНИМАНИЕ!*** *При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

*Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада , скетчи, интервью с артистами т.д.
Примечания ко всем этапам конкурса:
• допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;
• одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;
• в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы.
• Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из смоделированной ситуации.*

*Критериями оценки конкурса являются:
• мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
• уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
• оригинальность творческого замысла;
• режиссура игрового действия;
• общее художественное впечатление*

***10.Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке***

*Количественный состав участников:
• Соло
• Ансамбль малая форма*

*Критерии оценки:*

*уровень подготовки и исполнительское мастерство*

*-технические возможности коллектива*

*-артистизм*

*-сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)*

*-сложность исполняемой программы*

*-художественное оформление программы*
*Возрастные категории:
 • 1 возрастная категория: 5-8 лет (включительно)
• 2 возрастная категория: старше 8-10 лет(включительно)
• 3 возрастная категория: старше 10-12 лет (включительно)
• 4 возрастная категория: старше 12-15 лет (включительно)
• 5 возрастная категория: старше 15-19 лет (включительно)
• 6 возрастная категория: старше 19-25 лет (включительно)
• 7 возрастная категория: старше 25 лет   (возраст не ограничен!)
• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
• Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
• Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)*

*Участники исполняют 2 номера, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.*

***11.Конкурс авторской песни и композиторов***

*(Слова, музыка, слова и музыка)*

*В данной номинации  авторы и композиторы, а также группы авторов и композиторов представляют ноты и тексты  двух своих произведений. Тексты песен должны отражать историю и культуру, внутренний мир и чувства детей, подростков и взрослых людей. Обязательным условием участия в данной номинации является живое исполнение конкурсных произведений, как самим автором, так и его учениками*

*Количественный состав участников:
• Соло
• Ансамбль малая форма*

*Критерии оценки:*

*- уровень подготовки и исполнительское  мастерство*

*-технические возможности коллектива*

*-артистизм*

*- мелодизм*

*-жанровость, оригинальность*

*-художественная образность*

*-выразительность*

*-сценическая культура*

*-художественное оформление программы*
*Возрастные категории:
 • 1 возрастная категория: 5-8 лет (включительно)
• 2 возрастная категория: старше 8-10 лет(включительно)
• 3 возрастная категория: старше 10-12 лет (включительно)
• 4 возрастная категория: старше 12-15 лет (включительно)
• 5 возрастная категория: старше 15-19 лет (включительно)
• 6 возрастная категория: старше 19-25 лет (включительно)
• 7 возрастная категория: старше 25 лет   (возраст не ограничен!)
• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
 Участники исполняют 2 номера, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.*

***12.Конкурс концертмейстеров***

*музыкальный театр, инструментальный жанр , народный вокал, академический вокал*

*• 5 возрастная категория: старше 15-19 лет (включительно)
• 6 возрастная категория: старше 19-25 лет (включительно)
• 7 возрастная категория: старше 25 лет   (возраст не ограничен!)
• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);*

*Возрастные категории:
 • 5 возрастная категория: старше 15-19 лет (включительно)
• 6 возрастная категория: старше 19-25 лет (включительно)
• 7 возрастная категория: старше 25 лет   (возраст не ограничен!)
• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);*

*Критерии оценки:*

*-исполнительское мастерство;*

*-сложность и оригинальность репертуара;*

*-сценическая культура;*

*-артистичность
 Участники исполняют 2 номера, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут*

***13.МАСТЕР ИГРЫ***

*Группа ведущих игру от одного и более участников*

*(на сцене, в помещении, на открытой местности)*

*На конкурс представляются различные игровые формы: фольклорные,  интеллектуальные, развлекательные, эстрадные, цирковые, музыкальные, театрализованные, сюжетно-ролевые, экологические, соответствующие заявленной тематике  .Участник представляет одну игру, продолжительностью не более 30 минут*

*Возрастные категории:*

*• 3 возрастная категория: старше 10-12 лет (включительно)
• 4 возрастная категория: старше 12-15 лет (включительно)
• 5 возрастная категория: старше 15-19 лет (включительно)
• 6 возрастная категория: старше 19-25 лет (включительно)
• 7 возрастная категория: старше 25 лет   (возраст не ограничен!)*
*• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
Критерии оценки:*

*- художественное и музыкальное оформление программы.*

*- творческий замысел и оригинальность идеи игровой программы;*

 *- тематическую направленность, соответствие идее конкурса;*

*- соответствие содержания выбранной теме;*

*- соответствие содержания выбранной теме;*

*- сценарий программы*

*- разнообразие игровых форм;*

*- мастерство организации сценического пространства;*

*- реквизит и умение работать с ним, костюмы участников;*

*- эмоциональный настрой участников;*

*-исполнительское мастерство (культура речи, движение, умение владеть аудиторией)*

*- композиционное построение*

***14.Декоративно-прикладное творчество***

*(по дереву, ткани, стеклу, металлу и т.д.)*

*Основными целями номинации являются:*

*\*Сохранение и развитие народных традиций (народная кукла, народная игрушка, вышивка, кружевоплетение, ручное ткачество, вязание крючком, лоскутная пластика, вышивка лентами, гильоширование, «вышивка»-крест, полукрест, гобеленовый шов, гладь, ришелье, по сетке, «медицинская игла», т.е. ковроделие, «бисер» - вышивка (панно,  картины), бисероплетение,*

*женские украшения);*

*\*Изделие из природного материала (изделие из глины-мелкая пластика, рельеф, горельеф, пласт,*

*плакетка, медаль, гончарное дело, ивовый  прут и лоза, сосновый корень, трава, береста, щепа);*

*\*Работа, выполненная  в технике «резьба» и «роспись» и.т.д.*

*Возрастные категории:
 • 1 возрастная категория: 5-8 лет (включительно)
• 2 возрастная категория: старше 8-10 лет(включительно)
• 3 возрастная категория: старше 10-12 лет (включительно)
• 4 возрастная категория: старше 12-15 лет (включительно)
• 5 возрастная категория: старше 15-19 лет (включительно)
• 6 возрастная категория: старше 19-25 лет (включительно)
• 7 возрастная категория: старше 25 лет   (возраст не ограничен!)
• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);*

*Критерии оценки:*

*- художественный и эстетический уровень;*

*-  степень профессиональных навыков автора;*

*- сложность работы;*

*- аккуратность и качество изготовления;*

*- раскрываемость темы*

*Конкурс проводится в один этап, итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при (Финал), лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.*

*Для оценки жюри необходимо предоставить от 2 до 5 работ одного направления.Результаты присуждаются по 2  лучшим  работам.*

***15. Рисунок***

       *Портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетная картина, карикатура.*

*Возрастные категории:
 • 1 возрастная категория: 5-8 лет (включительно)
• 2 возрастная категория: старше 8-10 лет(включительно)
• 3 возрастная категория: старше 10-12 лет (включительно)
• 4 возрастная категория: старше 12-15 лет (включительно)
• 5 возрастная категория: старше 15-19 лет (включительно)
• 6 возрастная категория: старше 19-25 лет (включительно)
• 7 возрастная категория: старше 25 лет   (возраст не ограничен!)
• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);*

*Количество работ от одного автора не ограничено( но не менее 5) . Результаты присуждаются по 2  лучшим  работам.*

*ТЕМЫ, ТЕХНИКИ*

*Тема работ – свободная. Работы могут быть выполнены в любой технике, различными художественными материалами: краски (акварель, гуашь, масляные), мелки (пастельные, восковые), карандаши (простой, цветные), уголь, сангина и др. Можно использовать смешанные техники работы. Портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетная картина, карикатура.*

*Критерии оценки: новизна тем, материалов;*

*техника исполнения;*

*выразительность изобразительного ряда;*

*высокое профессиональное качество работ*

*Конкурс проводится в один этап, итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при (Финал), лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.*

*ТРЕБОВАНИЯ  К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ*

*В правом нижнем углу  6х9 информативная вставка (фамилия, имя, возраст, название работы, год создания, техника исполнения, город,  республика*

 *В рамках фестиваля состоится ПЛЭНЭР, который будут проводить известные художники и заслуженные преподаватели творческих вузов России  (при условии участия не менее 15 участников данной номинации)*

***16. Фотография***

*Фоторепортаж. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Живой мир (флора, фауна). Жанровый снимок.*

*Критерии оценки:*

*-Стиль выполнения работы*

*-Эстетическое восприятие работы*

*- Оригинальность работы*

*Распечатанные фотоработы должны иметь формат не меньше 30 x 20. Участник фотоконкурса должен указать: Фамилию, имя, отчество, возраст, контактный телефон и название номинации.*

*Допускается обработка фотографии, направляемых на Фотоконкурс с помощью компьютерных программ (графических редакторов). Допуск к конкурсу также имеют работы, сделанные в жанре*

*« фотоколлаж».*

*Каждый участник может представить  на конкурс  не менее 5 фотографий (максимум 12 работ от одного человека). Результаты присуждаются по 2  лучшим  работам.*

*ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ*

*В правом нижнем углу или с обратной стороны работы 6х9 информативная вставка (фамилия, имя, возраст, название работы, год создания, техника исполнения, город, республика)*

***17. Кино-видеоискусство***

*Видовой, документальный, видеоклип, игровой, учебный, мультипликационный,*

*научно-популярный ,соц.реклама.*

*Критерии оценки:*

*-* *работа режиссёра;*

*-работа оператора;*

*-звуковое оформление;*

*-качество монтажа;*

*-эмоциональное воздействие*

*ВНИМАНИЕ! Участники конкурса-фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора.*

*К участию в   конкурсе допускаются профессиональные коллективы, выступления которых, оцениваются по отдельной системе, т.е. профессиональные и любительские коллективы будут оцениваться по разной оценочной системе.*

 *Очередность выступления участников устанавливается по номеру поданной заявки  по каждой номинации и каждой возрастной категории.* *Замена репертуара возможна не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса.*

*Замена репертуара на конкурсе ЗАПРЕЩЕНА.*

***Внимание!***

***С 2018 года педагоги ,чьи дети показали наилучшие результаты (Лауреаты 1 степени), по итогам конкурса получают Диплом «Лучший педагог».***

***По итогам года за сотрудничество по развитию, проведению и активное участие в конкурсах   Международного фестивального движения «Музыкальный Звездный Олимп» вручается денежное вознаграждение.***

*Организатор оставляет за собой право на прекращение приема заявок на участие раньше официального срока.*

*Внимание! Оргкомитет и члены жюри имеют право отменить или перенести конкурс-фестиваль в связи с недостаточным количеством участников, требований служб эпиднадзора, правоохранительных органов. Оргкомитет имеет право переноса фестиваля на заочную форму в случае, если фестиваль переносился не менее 2 раз и не состоялся по причине недостаточного количества заявок. Участники, оплатившие оргвзнос пользуются правом участия в интернет-конкурсе (из-за разницы в оплате) вместо одного два раза.   Право участия в данном конкурсе сохраняется в течении 3 лет. Данные средства остаются на счете данного участника и по их рекомендации могут быть использованы другими участниками или коллективами. Для участия в интернет-конкурсе необходимо выслать видео материал (см.положение интернет конкурса). По итогам интернет-конкурса участники получают дипломы, благодарственные письма, медали, кубки, имеют право принимать участие в заключительном фестивале . Подписывают дипломы жюри Международного фестивального движения "Музыкальный Звездный Олимп". Заявки на участие в конкурсе-фестивале      регистрируются* *только после  внесения оплаты оргвзноса. При полной оплате оргвзноса и не явке на фестиваль без  уважительной причины, оплаченные средства не возвращаются, а переносятся на следующий конкурс.(конкурс подбирает участник.)*

***10. Программа конкурса-фестиваля включает:***

* *торжественные церемонии открытия и закрытия*

*конкурса, конкурсные просмотры, творческие встречи, мастер-классы, курсы повышения квалификации.*

* *вручение дипломов и сувениров, денежных призов или путёвок.*

*Награждение предусматривает следующие звания:*

* *ГРАН-ПРИ (финал)*
* *Лауреат (I, II, III степеней);*
* *Дипломант (I,II,III степеней);*
* *Участник*

*Организаторами фестиваля  учреждён Гран-при   на финале конкурса в  каждой номинации от 10000-30000 рублей или путевка на участие в конкурсе за рубежом. Общий фонд ГРАН-ПРИ (Финал) составляет 500000 рублей(на усмотрение жюри , вручение происходит в виде денежного вознаграждения или в виде сертификата на определенную сумму).*

*На все  концертные площадки фестиваля  вход  для зрителей свободный.* *Точный регламент, порядок репетиций и порядок выступлений выкладывается на сайте: примерно за 4-7 дней до конкурса.*

*Организационные вопросы:*

* *Организаторы    конкурса-фестиваля оставляют за собой право внесения изменений по времени и месту проведения конкурсных программ, мероприятий фестиваля, культурной программы.*
* *Репетиционное время участникам гарантируется.* *Ориентировочное время на репетицию от 2-5 мин. Для театров от 5 до 30 мин., а  так же даётся время на установку и снятие  реквизита.*

*Заявки на участие в   конкурсе-фестивале принимаются до указанного на сайте срока в установленной форме   на электронный адрес. При заполнении и отправке заявки с сайта kaleidoskop-fest.ru , Вы полностью соглашаетесь с условиями положения конкурса-фестиваля " Звездный Олимп".*

*Вниманию всех участников!*

*В стоимость орг. взноса входит диплом, благодарственное письмо для преподавателя, Лауреатам медали, памятные значки или бейсболки, футболки, кубки и т.д. При желании получить поименные дипломы на всех участников коллектива (дуэта, трио, квартета, ансамбля, группы и т.д.), необходимо указать в заявке и оплатить по себестоимости диплома: 100 (Сто) рублей за единицу. Дополнительно благодарственные письма концертмейстерам, хореографам, преподавателям, педагогам дополнительного образования, руководителям, директорам и т.д. также указываются в заявке и рассчитываются по дополнительной плате по себестоимости – 100 ( Сто) рублей за единицу.*

*Контактная информация Оргкомитета Фестиваля:*

*Адрес для почтовой корреспонденции:*

*\* Россия, 127018, г.Москва, ул.Сущевская дом 21 оф.25*

*\* Болгария. г.София. ул.Шипка дом 3*

*Филиал: г.Набережные Челны,Новый город,ул.Ш.Усманова дом 119/22 офис 39*

*Адрес   электронной почты:**kaleidoskop-fest@yandex.ru*

*Kaleidoskop-fest@mail.ru*

*Сайт: Kaleidoskop-fest.ru*

*КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:*

*Тел:  89047642381; 89047642384*

*Информация  и формы заявок по номинациям на сайте: Kaleidoskop-fest.ru*