



# ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА НВГУ

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Нижевартовский государственный университет»  
Факультет искусств и дизайна



## **ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА НВГУ**

**НИЖНЕВАРТОВСК, 2018**

ББК 85.03(2=411.2)6  
Ф 18

Печатается по постановлению редакционно-издательского совета Нижневартковского государственного университета

Ф 18 **Факультет искусств и дизайна НВГУ** / автр.-сост. М.М. Новикова, Р.Н. Шайхулов. Под общей редакцией А.А. Павловской.  
– Нижневртговск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2018. 124 с.

ISBN 978-5-00047-468-6

В издании отражена вся многолетняя история Факультета искусств и дизайна: первые годы его становления, его достижения, но, главное – в нем представлен творческий портрет всего коллектива – преподавателей, студентов и сотрудников, работавших и учившихся на факультете в разные годы. Издание проиллюстрировано обширным рядом фотографий и репродукций, воссоздающих полную картину развития факультета. Посвящено тридцатилетнему юбилею Нижневартковского государственного университета.

ISBN 978-5-00047-468-6

ББК 85.03(2=411.2)6

© М.М. Новикова, вступительная статья, 2018  
© Р.Н. Шайхулов, составление, верстка, дизайн, 2018  
© Издательство НВГУ, 2018



**ГОРЛОВ**  
**Сергей Иванович**  
Ректор НВГУ,  
доктор физико-математических наук,  
профессор,  
академик Российской академии  
естественных наук (РАЕН)

Нижневартковский государственный университет – это первый Вуз в Югре, его история неразрывно связана со становлением города.

Традиции факультета искусств и дизайна берут свое начало с 1991 года. Возникнув на заре становления Вуза, факультет развивался вместе с ним и сейчас составляет гордость университета. Факультет искусств и дизайна, это особый мир талантливых людей, на котором обучаются самые творческие студенты университета, говорящие на языке музыки, живописи, графики..., в их руках «поёт» металл, глина, дерево..., им подвластна музыка, застывшая в камне... Подтверждением являются многочисленные награды всевозможных уровней; участие в конкурсах, выставках и концертах; успешные защиты архитектурных и дизайнерских проектов.

На факультете сформирован коллектив преподавателей, придерживающийся академической архитектурной, художественной и музыкальной школ, но внедряющих в образование новые инновационные подходы в преподавании. Преподаватели факультета постоянно развиваются, защищают научно-исследовательские работы, вступают в творческие союзы страны. Можно говорить об уже сложившейся школе преподавания Дмитриева В.А., Переверзева А.Г., Кравченко С.Н., Видинеева В.Н. Молодое поколение преподавателей составляет цвет выпускников факультета, которые стали приемниками и продолжателями этих школ.

Сегодня факультет нашел свою нишу в городе и регионе. Широкая база музыкальных, художественно-эстетических, искусствоведческих знаний и практических навыков позволяет выпускникам факультета быть востребованными, конкурентоспособными и находить себя в разных сферах деятельности – в общеобразовательных школах, школах искусств, колледжах, гимназиях, лицеях и вузах, редакциях газет и журналов, государственных учреждениях, в сфере архитектуры и рекламы, в творческих коллективах. Преподаватели факультета входят в составы компетентных жюри творческих городских и окружных конкурсов, предметных олимпиад и тем самым имеют возможность пропагандировать культурное наследие и влиять на развитие творческого потенциала города и региона.

Я рад отметить, что Нижневартковский государственный университет гордится своим уже 30-летним вкладом в учебную, научную и культурную деятельность города, округа и России!!! Коллективу университета желаю благополучия, творческих успехов, дерзаний, свершений! Пусть ваша жизнь будет благоустроена, тепла и счастлива. Давайте вместе стремиться к этому, прикладывая все усилия и старания, ведь недаром сказано: «Дорогу осилит идущий».



**КАРПОВ**  
Анатолий Карпович  
Президент НВГУ,  
кандидат филологических наук,  
профессор,  
действительный член Российской  
академии естественных наук (РАЕН),  
Международной  
педагогической академии (МПА)



По инициативе вуза при поддержке администрации города и округа в 1991 году был создан художественно-графический факультет. История создания факультета неразрывно связана с общей историей художественно-графических факультетов педагогических высших учебных заведений нашей страны, «дефицитом» учителей изобразительного искусства и черчения, учителей музыки в городе и округе. С самого начала в учебный процесс и становление науки в области теории и методики обучения музыке, изобразительному и декоративно-прикладному искусству включились известные ученые, заложившие основы сегодняшней научной школы:

- Ломов С. П., профессор, доктор педагогических наук, академик Российской академии образования, Почетный академик Российской академии художеств г. Москва;
- Медведев Л. Г., профессор, доктор педагогических наук, академик Российской академии образования, Заслуженный деятель искусств РФ, член союза художников России, г. Омск;
- Корешков В. В., профессор, доктор педагогических наук, почётный работник высшего профессионального образования, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, г. Москва;
- Абдуллин Э. Б., профессор, доктор педагогических наук, академик-секретарь отделения педагогики и психологии международной академии наук педагогического образования (МАНПО), действительный член МАН ВШ, член Нью-Йоркской Академии наук, член союза композиторов России, г. Москва;
- Амиргазин К. Ж., профессор, доктор педагогических наук, г. Омск.

Вместе с «ростом» вуза, сегодня это классический университет с 30-летней историей, «рос» и факультет, сегодня – факультет искусств и дизайна. Трансформация социально-экономической ситуации в регионе и в целом в Российской Федерации привела к изменению социального заказа в системе высшего образования. Значимость художественно-образовательной сферы как составной части культурного развития, формирует человека повышенной творческой активности, оказывает влияние на развитие культурного потенциала региона. В настоящее время подготовка педагогических кадров – это лишь одна из сфер деятельности факультета. Сегодня факультет имеет богатый опыт подготовки архитекторов, дизайнеров, художников-прикладников, художников-педагогов и учителей музыки.

За прошедшие годы у факультета появился свой вес в городе и округе.

Студенты и преподаватели факультета активно участвуют в выставках, концертах на ключевых площадках страны и за рубежом: г. Париж, г. Москва, г. Красноярск, г. Екатеринбург, г. Благовещенск, г. Ханты-Мансийск, г. Нижний Новгород, г. Омск, г. Воронеж и др.

Университет гордится выпускниками факультета, добившимися признания в своей профессиональной области, в числе которых члены творческих союзов, преподаватели образовательных учреждений, в том числе и высших учебных заведений, продвигающие художественную и музыкальную культуру в массы. Среди них заслуженные деятели культуры, члены творческих союзов, что является показателем глубокого погружения в творческий мир, который создает факультет искусств и дизайна в стенах университета.

Поздравляю коллектив студентов и преподавателей факультета искусств и дизайна с 30-летним юбилеем Нижневартовского государственного университета! Вы составляете творческий авангард университета и города. Желаю вам творческих успехов!



**ПАВЛОВСКАЯ**  
Анастасия Анатольевна  
Декан факультета искусств и дизайна,  
доцент, кандидат философских наук,  
член Союза дизайнеров России,  
член Евразийского Кукольного Союза



В этом году у Нижневартовского государственного университета 30-летний юбилей. Факультет искусств и дизайна был образован в 1991 году как художественно-графический факультет. Главным инициатором создания факультета был первый декан Переверзев А.Г. при поддержке администрации вуза Карпова А.К. и Абрамова А.В. Основной задачей факультета на протяжении первого десятилетия было решение вопроса по подготовке педагогических кадров, учителей изобразительного искусства и черчения, для города и региона.

Шли годы, развивался университет, рос и факультет. Социально-экономические процессы кардинально меняются, ведущая роль в обществе принадлежит науке, образованию, теоретическим и экспериментальным знаниям, развитию и эффективному использованию новых технологий, компьютеризации и развитию информационных систем, творческой деятельности.

Сегодня факультет занимается подготовкой дипломированных специалистов в области архитектуры, художественного образования, дизайна, декоративно-прикладного искусства и музыкального образования.

Факультет тесно сотрудничает с управлением культуры администрации города Нижневартовска, обеспечивая выставочные залы и галереи высокохудожественными произведениями, а концертные площадки – музыкальными номерами; с управлением архитектуры и градостроительства администрации города Нижневартовска, участвуя в конкурсах по городским реновациям, установке памятных и декоративных объектов в городе.

Студенты факультета активно участвуют в различных культурных мероприятиях и социальных проектах города: организация мероприятий международного дня защиты детей; городского фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи»; строительстве снежных и ледяных городков; реставрационных и оформительских работах по художественному облагораживанию объектов города.

Выпускники факультета всегда востребованы на рынке труда города, района, округа и за их пределами. Защита дипломных работ ежегодно проводится в открытом для всех желающих режиме. На это мероприятия приходят и потенциальные работодатели.

Традиционным стало сотрудничество по трудоустройству выпускников с учреждениями города, которые предоставляют свою производственную площадку для прохождения производственных практик студентами факультета.

Вот краткий список учреждений и предприятий города и района, где трудятся наши выпускники: общеобразовательные и детские школы искусств города; департамент образования г. Нижневартовска; центр детского творчества г. Нижневартовска; Дворец Искусств; детская музыкальная школа имени Ю.Д. Кузнецова; социально-гуманитарный колледж, строительный колледж; школа-студия «Academy Royal»; рекламное агентство «Дуэт»; Региональный историко-культурный и экологический центр в г. Мегионе; детская художественная школа в г. Мегионе; центр дополнительного образования «Спектр», г.п.г. Излучинск; культурно-досуговый комплекс «Арлекино», п.г.т. Излучинск; детская школа искусств имени А.В. Ливна, п.г.т. Излучинск.

Выпускники факультета разъехались по стране, позволив факультету обмениваться опытом по подготовке специалистов с образовательными учреждениями далеко за пределами округа (Санкт-Петербург, Омск, Новосибирск, Димитровград) и страны (Казахстан, Украина, Финляндия, Израиль).

Поздравляем всех студентов, выпускников и преподавателей университета со значимой для университета датой – 30-летием! Желаем всем творческих успехов!



## ИЗ ИСТОРИИ ФАКУЛЬТЕТА

### ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА КАК ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЮГРЫ

В 1988 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре было открыто первое высшее учебное заведение – Нижневартовский филиал Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (сегодня – это Нижневартовский государственный университет, один из ведущих Вузов региона, в октябре 2018 года он отметит свой тридцатилетний юбилей). В 1991 году был основан Факультет искусств и дизайна. Однако начинал он свою деятельность не с таким громким названием, а как Художественно-графический факультет, в соответствии с традициями педагогических ВУЗов нашей страны того времени. И было открыто всего одно направление подготовки, вернее, специальность – «Изобразительное искусство и черчение» (квалификация – «Учитель изобразительного искусства и черчения»). Основан факультет был человеком замечательных организаторских способностей – Переверзевым Анатолием Георгиевичем, уже имевшим опыт в этом деле. Так, ранее им был организован такой факультет в Аркалыкском педагогическом институте им. И. Алтынсарина (Казахстан, г. Аркалык). А. Г. Переверзев собрал крепкий дружный коллектив, ядро которого составили его ученики. Надо отметить, что за многие годы педагогической деятельности он воспитал не одно поколение талантливых и профессионально успешных специалистов, среди которых профессор и доценты, кандидаты наук, преподаватели школ и ВУЗов, профессиональные художники, члены солидных и авторитетных творческих союзов, обладатели высоких правительственных наград и почетных званий.

А начинался факультет с одной небольшой аудитории № 5 в главном корпусе. Конкурс среди поступающих был большой, ведь это был единственный на Тюменском Севере факультет, где можно было получить высшее профессиональное художественное образование. Число студентов росло, было открыто и заочное отделение.

В конце 1990-х годов, на фоне глобальных перемен, которые коснулись всех сфер российской жизни, в том числе и образовательной, факультет берет курс на развитие новых направлений подготовки, открытие новых творческих (непедагогических) специальностей.

С 1999 года факультет начинает обучение студентов по специальности «Декоративно-прикладное искусство» по профилям «Художественное ткачество», «Художественная роспись», «Художественное дерево», «Художественный металл». К этому времени факультет обосновался в отдельном здании, где стало возможным открыть художественно-производственные мастерские и лаборатории, специализированные аудитории – живописи, рисунка, скульптуры, печатной графики, художественного текстиля, художественной керамики, художественной обработки дерева и металла, компьютерные классы и т.п.

Назрел вопрос о структурной реорганизации факультета. Так, в 1997 году кафедра Изобразительного искусства и черчения разделяется на две с учетом профилей подготовки. Формируются кафедра Изобразительного искусства (педагогическое направление) и кафедра Декоративно-прикладного искусства (прикладное,



Основатель факультета А. Г. Переверзев



Студенты 1 курса. 1994 год



В гостях у студентов факультета актер Михаил Боярский. 1998 год



Посвящение в студенты



Первый выпуск заочного отделения. 1997 год



Гости выставки факультета. Губернатор округа А. В. Филипенко, Глава города Ю. И. Тимошков

непедагогическое направление). Кафедрой Изобразительного искусства продолжил руководить А. Г. Переверзев, а руководство кафедрой Декоративно-прикладного искусства было возложено на С. Н. Кравченко.

Кафедра Изобразительного искусства продолжила развитие педагогического направления подготовки специалистов и бакалавров, а с 2014 года – магистров. В настоящее время кафедра планирует усилить академическую направленность своей образовательной деятельности открытием на факультете новых художественных классических специальностей. Кафедра плодотворно сотрудничает с образовательными учреждениями общего, высшего, дополнительного образования, выставочными залами, музеями, библиотеками города и округа. Научные исследования преподавателей отражены в практической деятельности. Специфика кафедры обусловлена ее активной творческой выставочной деятельностью в городе, округе, стране. Персональные и отчетные выставки преподавателей вызывают неподдельный интерес у зрителей. Широка и география выставок, в которых принимают участие художники-педагоги – г. Москва, Ханты-Мансийск, Благовещенск, Кемерово, Лангепас, Тюмень, Казань, Сочи и многие другие.

Основные исследования сотрудников кафедры Изобразительного искусства нашли отражение в диссертационных работах: «Формирование художественно-педагогического мастерства студентов художественно-графических факультетов на занятиях декоративно-прикладным искусством и художественным оформлением школы» (Переверзев А.Г.); «Преподавание изобразительного искусства в школе с учетом национально-регионального компонента» (Полынская И.Н.), «Развитие профессиональных умений рисования портрета» (Голосай А.В.). Наиболее значимые научные достижения кафедры Изобразительного искусства отражены в рецензируемых изданиях и сборниках научных трудов конференций, проводимых в России и за рубежом.

Успехи сотрудников кафедры в творческой деятельности были отмечены дипломами: Видинеев В.Н. – Диплом Союза художников России за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России (2008 г); Голосай А.В. – диплом I степени в номинации графика творческого конкурса «АРТ-ПРО-СМОТР» (г. Магнитогорск, 2015 г.); диплом II степени в номинации графика – Всероссийский фестиваль в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в рамках 25-летия КГХИ (Красноярский государственный художественный институт, г. Красноярск, 2012 г.); Дементьева Т.В. – диплом III степени в номинации графика – Всероссийский фестиваль в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в рамках 25-летия КГХИ (Красноярский государственный художественный институт, г. Красноярск, 2012 г.).

В 2008 году Художественно-графический факультет был переименован в факультет Искусств и дизайна, что было обусловлено открытием новой специальности – «Дизайн» (профили – «Графический дизайн» и «Дизайн среды»). Изменилось и название выпускающей кафедры, в нем обозначилось дизайнерское направление.

В 2011 г. кафедра Декоративно-прикладного искусства и дизайна открывает еще одно направление подготовки – «Архитектура» (профиль «Архитектурное проектирование») – и осуществляет первый набор студентов. Это послужило поводом для смены названия кафедры, и в 2015 году она переименовывается в кафедру Архитектуры, дизайна и декоративного искусства. Большой вклад в освоение и развитие



Выпускники факультета 1997 года



Первый проректор А. В. Абрамов, декан ХГФ А. Г. Переверзев



Первенство института по шахматам.  
Е. С. Хусаинов, В. Г. Гутьяр



На занятиях по живописи. Преподаватель Е. С. Хусаинов



В. Г. Гутьяр, Г. Ю. Османкина, Г. М. Лохматова, Е. С. Хусаинов



Первые выступления коллектива театра мод «Нил»  
1996 год. Коллекция «Готический сон»

новых направлений подготовки внесли Р. Н. Шайхулов (графический дизайн), С. Ф. Рашитова (дизайн текстиля), И. Н. Брянский (дизайн среды), В. И. Незванов (архитектурное проектирование). Но, безусловно, лидером во всех сферах деятельности кафедры является ее энергичный руководитель – С. Н. Кравченко. Именно по ее инициативе на кафедре разрабатываются новые образовательные программы, выставочные проекты, расширяется поле творческого и научного сотрудничества коллектива с ведущими творческими организациями и специалистами страны в области декоративного искусства, дизайна и архитектуры.

Надо отметить, что коллектив кафедры представлен высококвалифицированными специалистами в области художественной теории и практики. Научные исследования преподавателей кафедры связаны преимущественно с вопросами профессионального художественного образования и художественного творчества. Научная и производственная базы кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства позволяют развивать такие профили подготовки, как «Архитектурное проектирование»; «Дизайн среды»; «Графический дизайн»; «Дизайн текстиля»; «Дизайн мебели»; «Дизайн интерьера»; «Художественное ткачество»; «Художественная обработка дерева»; «Художественная обработка металла», «Художественная обработка керамики»; «Художественная роспись».

Преподаватели кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства принимают активное участие в художественных выставках, научно-практических конференциях различного уровня. Особое внимание на кафедре уделяется научно-исследовательской и творческой деятельности студентов. Создано студенческое научное общество, которое занимается организацией научно-исследовательской и опытно-конструкторской работы студентов. С каждым годом растет количество студентов, участвующих в различных конференциях и творческих конкурсах.

Творческие и научные работы студентов, выполненные под руководством педагогов кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства, хорошо знают и высоко оценивают далеко за пределами нашего города. В течение всего периода обучения студенты принимают участие в десятках мероприятий различного уровня, становятся призерами и лауреатами выставок, конкурсов, фестивалей, в том числе таких значительных и престижных как «Архиперспектива» (г. Екатеринбург) и «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР» (г. Благовещенск). Наши студенты неоднократно становились обладателями грантов «За лучшую научно-исследовательскую работу студентов по гуманитарным наукам» и получали премию Департамента образования ХМАО – Югры, становились победителями и получателями в конкурсе программ «Поддержка способной и талантливой молодежи» и получали премии Губернатора ХМАО – Югры. Сегодня выпускники кафедры заняты в разных сферах культуры, образования и искусства Нижневартовска, Ханты-Мансийского автономного округа, других городов и регионов России.

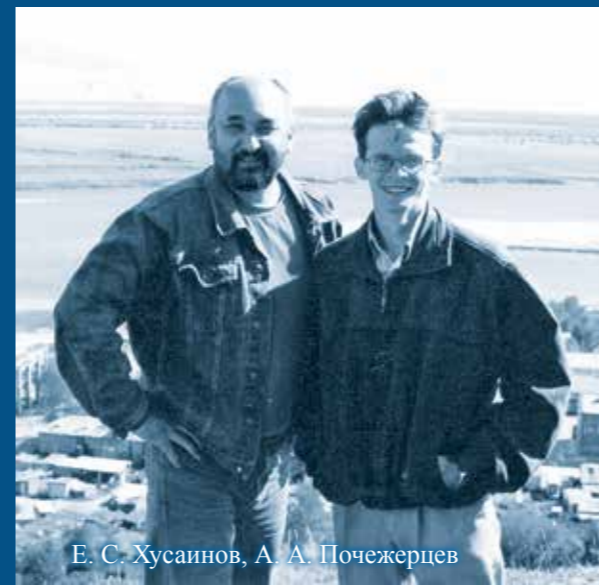
Тема научных исследований кафедры Архитектуры, дизайна и декоративно-го искусства – «Искусство как феномен культуры: проблемы художественной теории и практики, профессионального художественного образования». В рамках этой



Театр моды «Нил».  
1996 год. Коллекция «Шляпы». Руководители Н. Н. Мутья, С. Н. Кравченко



Выпускники 1997 года с преподавателями



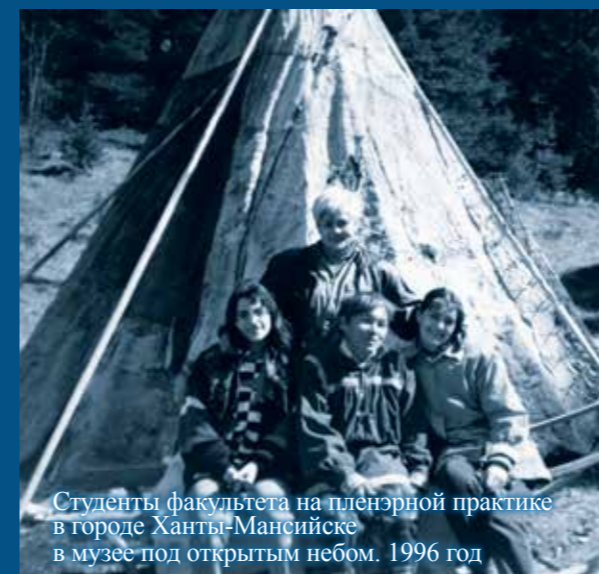
Е. С. Хусаинов, А. А. Почежерцев



Выпуск 1997 года  
Выпуск очного отделения АИФ 1997г.



Гость факультета доктор педагогических наук, профессор К. Ж. Амиргазин



Студенты факультета на пленэрной практике  
в городе Ханты-Мансийске  
в музее под открытым небом. 1996 год

темы преподаватели нацелены на выявление общих и особенных черт воплощения сакральных мотивов в художественной культуре северных народов; определение трансцендентной основы изобразительного искусства, позволяющей рассматривать художественные произведения как шифр трансценденции; определение истоков и образно-смысловых аспектов, культурологических ценностей отечественного и зарубежного изобразительного искусства и архитектуры. Результаты исследований постоянно публикуются в научных рецензируемых изданиях, монографиях и материалах конференций. Преподаватели кафедры также публикуют учебно-методические труды.

В 2015 году факультет Искусств и дизайна пополнился новым структурным подразделением – в его состав вошла кафедра Музыкального образования (ранее входившая в состав Центра культурологии (расформирован в 2009 г.). Кафедра осуществляет подготовку по следующим направлениям: 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыкальное образование», квалификация «Бакалавр»); 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Музыкальная культура и образование», квалификация «Магистр»).

Заведующая кафедрой Музыкального образования О. Ю. Швецова и ее коллектив – это талантливые музыканты, успешно сочетающие преподавательскую, концертную и научную деятельность. Темы научных исследований кафедры – «Музыкальное искусство в контексте современного образования и культурной политики»; «Музыка как интегральная часть культуры и образования». Особенностью организации НИР на кафедре Музыкального образования является сочетание овладения исполнительским искусством (вокально-хоровым, инструментальным) с теоретическим и методологическим обоснованием, что обусловлено статусом кафедры как выпускающей. Научные интересы преподавателей связаны с историей развития музыкальной культуры и образования: сольного, вокального и инструментального искусства, хорового пения, дирижерского исполнительства и методики их преподавания. Кафедрой ежегодно проводятся научные конференции по проблематике направлений научных исследований, преподаватели участвуют в научных конференциях различного уровня в гг. Москва, Екатеринбург, Уфа, Самара, Чебоксары, Новосибирск, Сургут и др. Кафедра Музыкального образования сотрудничает с научно-исследовательскими и высшими учебными заведениями Российской Федерации, с учреждениями и организациями г. Нижневартовска и ХМАО-Югры.

Выпускники кафедры Музыкального образования успешно трудятся во всех звеньях сферы образования (дошкольное, начальное, среднее, высшее), а также в учреждениях культуры и искусства. Студенты принимают активное участие в международных и всероссийских музыкальных конкурсах и фестивалях, их победы на творческих конкурсах являются весьма важным показателем качества подготовки специалистов. Сфера профессиональной деятельности сотрудников кафедры традиционно связана с обучением студентов сольному пению, дирижированию, игре на различных музыкальных инструментах и с совершенствованием исполнительского мастерства обучающихся, что, безусловно, способствует становлению профессиональной компетентности будущих педагогов-музыкантов.





На защите дипломных работ.  
Председатель ГАК профессор С. Е. Игнатьев



Коллектив преподавателей и сотрудников факультета. 1999 год



С ректором НГПИ. 2002 год



На защите дипломных работ.  
Председатель ГАК профессор Л. Н. Ивахнова. 2002 год



После открытия выставки факультета.  
Л. В. Березуцкая, С. Н. Кравченко, Г. А. Салаватова,  
В. В. Серебрякова, Ш. А. Халитова. 2007 год.



На выставке факультета.  
В. П. Краснобородкин, Е. С. Хусаинов

С 2014 года общее руководство этим большим творческим коллективом осуществляет А. А. Павловская. От студенческих лет вся ее профессиональная жизнь связана с факультетом – именно здесь произошло ее становление как художника, преподавателя и руководителя.

Учебный процесс на факультете Искусств и дизайна осуществляет квалифицированный профессорско-преподавательский состав, где более 60% штатных работников обладают учеными степенями и званиями. Преподаватели факультета имеют опыт педагогической, научной и творческой работы в области преподаваемых дисциплин. Самые выдающиеся имеют соответствующие звания и награды в области профессионального образования, науки, культуры и общего образования:

- Медведев Л. Г. – профессор, доктор педагогических наук, академик Российской академии образования, заслуженный деятель искусств;

- Амиргазин К. Ж. – профессор, доктор педагогических наук, член Петровской Академии наук и искусств, награжден нагрудным знаком «Почетный работник начального профессионального образования РФ»;

- Визель Г. М. – профессор, член-корреспондент Российской академии художеств, народный художник РФ;

- Польшинская И. Н. – профессор, доктор педагогических наук;

- Гагарин Б.Г. – профессор, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ;

- Переверзев А.Г. – Почетный работник высшего профессионального образования РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

- Кравченко С. Н. – Почетный работник высшего профессионального образования РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

- Березуцкая Л. В. – Почетный работник общего образования РФ, кандидат педагогических наук, доцент;

- Новикова М. М. – Почетный работник высшего профессионального образования РФ, кандидат культурологии, доцент;

- Абдуллин Э. Б. – Лауреат премии Правительства РФ в области образования, член Нью-Йоркской академии наук, член Союза композиторов России, профессор;

- Дмитриев А. В. – Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, профессор, кандидат педагогических наук;

- Агадилова Г. В. – Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, кандидат педагогических наук,

- Рашитова С. Ф. – Заслуженный работник образования ХМАО-Югры.

Преподаватели-практики ориентируют студентов на актуальные проблемы творчества и профессиональной деятельности. 68 % преподавателей являются членами творческих союзов – Союза архитекторов России, Союза Дизайнеров России, Союза Художников России, Союза кузнецов России, Евразийского Кукольного Союза, Союза композиторов России.



Коллектив кафедры декоративно-прикладного искусства. 2008 год



А. В. Голосай, Е. С. Хусайнов, Н. Н. Самосюк.



Президент НВГУ А. К. Карпов на выставке факультета



На выставке факультета в день открытия студенческого общежития. 2008 год



На защите дипломных работ. Председатель ГАК академик С. П. Ломов. 2008 год



Профессор, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ Б. Г. Гагарин

Преподаватели и студенты факультета активно участвуют в выставочной и концертной жизни университета, города и округа. Традиционным является участие преподавателей факультета в жюри городских и окружных конкурсов детского и юношеского творчества. Заведующий кафедрой Музыкального образования Швецов О. Ю. является постоянным членом координационного совета по поддержке одаренных детей и молодежи в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

На факультете традиционно проводится Открытый региональный фестиваль «Мир декоративно-прикладного искусства Югры» (в рамках которого проходят: Научно-практическая конференция «Декоративно-прикладное искусство в пространстве современной культуры»; Художественная региональная выставка «Художественное ремесло Югры»; Конкурс сувенирной продукции «Югорский Сувенир»); Открытый фестиваль «Югорский карнавал кукол». Кафедра музыкального образования ежегодно является организатором Всероссийского фестиваля-конкурса музыкального исполнительства «Весенний экспромт». Студенты кафедры музыкального образования являются обязательными участниками и призерами Всероссийского фестиваля-конкурса «Студенческая весна», а также Международных, Всероссийских, городских и окружных конкурсов.

На факультете существует научно-исследовательское общество студентов. Члены СНО участвуют в научных студенческих конференциях НВГУ и других университетов России. Студенты факультета ежегодно участвуют в конкурсах на лучшую научно-исследовательскую работу, получают дипломы, гранты, призовые места на международных, всероссийских, региональных фестивалях, выставках и конкурсах творчества. Усилиями преподавателей и студентов фактически со дня основания факультета был организован театр мод «НИЛ». Сегодня театр «НИЛ» входит в структуру Управления по делам студентов. Студенты художественных направлений факультета и сегодня являются авторами многих коллекций, с которыми театр мод достойно представляет университет на всех этапах фестиваля-конкурса «Студенческая весна» и на многих других конкурсах творчества.

В Нижневартовском государственном университете учреждены две именные стипендии для студентов факультета искусств и дизайна: стипендия Ливна Александра Валентиновича, члена международной ассоциации изобразительного искусства – АЧАП, члена Союза художников России, доцента кафедры декоративно-прикладного искусства и стипендия Хусайнова Ерика Сапаровича, члена Союза художников России, кандидата педагогических наук, доцента кафедры изобразительного искусства. Стипендии учреждены в честь памяти педагогов-художников, оставивших след в творческом профессиональном сообществе и в профессиональном становлении факультета Искусств и дизайна. Эти стипендии назначаются студентам художественных направлений, проявивших творческую активность и достигших результатов в области изобразительных и пластических искусств.

Итак, сегодня факультет Искусств и дизайна Нижневартовского государственного университета – это успешный, динамично развивающийся центр профессионального художественного образования, широко известный в округе и за его пределами.

*М. М. Новикова,  
искусствовед, доцент, кандидат культурологии, член СХ РФ*



Коллектив кафедры изобразительного искусства. 2008 год



Учебный мастер Д. Н. Кондратенко в «Городе мастеров»



На защите дипломных работ.  
Председатель ГАК профессор С. Е. Игнатьев



Коллектив кафедры ДПИ и дизайна на праздновании 20-летия факультета.  
2011 год



На защите дипломных работ.  
Председатель ГАК академик Л. Г. Медведев. 2012 год



Мастер-класс по истории и теории моды.



Доцент, к. к., М. В. Исаева



С модельером В. Зайцевым.



Преподаватели и сотрудники факультета после открытия выставки факультета. 2007 год



На защите дипломных работ. 2014 год



На открытии персональной выставки А. Г. Переверзева. 2011 год



С. Е. Игнатъев с преподавателями факультета после защиты дипломных работ. 2008 год



Гости факультета после открытия выставки, посвященной 20-летию факультета. 2011 год



На защите дипломных работ.  
Председатель ГАК профессор В. В. Корешков. 2014 год



Просмотр хода выполнения дипломных работ.



После защиты дипломных работ. 2008 год



Преподаватели и сотрудники факультета. 8 марта 2012 года



Художественная роспись стен в МОСШ №40. 2006 год



На открытии выставки кафедры АДДИ в рамках Международного конгресса в городе Ханты-Мансийск. Ноябрь 2017 года



Защита магистерской диссертации. Р. Галив. 2018 год



На заседании секции «Практика дизайна». 2012 год



Доцент кафедры АДДИ С. Ф. Рашитова



Занятия по проектированию архитектурных сооружений. Доцент В. И. Незванов. 2016 год



После защиты защиты ВКР Выпуск графических дизайнеров. 2018 год



Т. Н. Абросимова, преподаватель факультета педагогики и методики начального обучения НФ ТГПИ



Преподаватели музыкально-педагогического факультета. 1997 год



Мужской вокальный ансамбль «Альянс»



Коллектив кафедры музыкального образования



На сцене хор студентов



На I районном конкурсе музыкального творчества «Весенний экспромт»



Шевчук М. А. и Агадилова Г. В.



**ЛИВН**  
**Александр Валентинович**  
(1959-2004)

Родился 18 ноября 1959 года в городе Грозном, учился в ДХШ (1972-1978 г.).

Окончил Кубанский государственный университет, факультет художественной и технической графики (1979-1985 г.) у А. И. Фурсова, Г. В. Беды городе Краснодар. ФПК – Всероссийской Академии живописи, ваяния и зодчества (1996 г.), Дом творчества «Челюскинская» СХ (2000 г.) г. Москва.

Член Союза художников России с 2000 года. Член международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО.

График, монументалист, педагог.

Участник городских, окружных, областных, региональных, краевых, всероссийских выставок.

Работы находятся в государственном музее-заповеднике М. Ю. Лермонтова «Тарханы», Тюменском музее изобразительных искусств, доме творчества «Челюскинская» СХ, Башкирском государственном художественном музее им. М. В. Нестерова, частных коллекциях России и за рубежом.

Лучшее художественное произведение – 2000 года. Номинация графика, премия им. Г. А. Бусыгина, областная выставка СХ ТМИИ города Тюмень.

Организовал в Нижневартовском районе отделения ИЗО искусств: ИЗО студия (1985 г.), ДШИ п.Новоаганск (1993 г.), ДШИ р.п.Излучинск (ДХШ 1997 г.). Преподавал в художественно-графическом факультете, НВГУ городе Нижневартовск, был заведующим кафедрой декоративно-прикладного искусства.

Жил и работал в р.п. Излучинск. Трагически погиб в 2004 году.

По решению Учёного совета НВГУ одному студенту факультета искусств и дизайна, получающему повышенную стипендию, за достижения в научно-исследовательской деятельности и за достижения в области декоративно-прикладного искусства назначается стипендия члена Международной ассоциации изобразительного искусства – АИАП ЮНЕСКО, члена Союза художников России, доцента Ливна Александра Валентиновича.



Флора-фауна. Декоративная панно-мозаика, д/к Геолог. п. Новоаганск 1996.



Югория. Кучум. Литография. 2000. 44x44



Мифология. Пан. Лист 2. Офорт. Аквантина. 2000. 16x16



Югория. Бубен. Литография. 2000. 39x55



Русь. Декоративная панно-мозаика, п. Зайцева речка. 1996. 310x600

## СТРАНИЦА ПАМЯТИ



**ХУСАИНОВ**  
**Ерик Сапарович**  
(1960-2015)

Ерик Сапарович Хусаинов родился 1 января 1960 года в Кустанайской области Республики Казахстан. В 1989 году окончил художественно-графический факультет Аркалыкского педагогического института им. И. Алтынсарина.

С 1989 года – преподаватель академического рисунка и живописи в АрПИ, с 1993 года – преподаватель живописи на художественно-графическом факультете Нижневартковского государственного педагогического института.

С 1999 года возглавлял кафедру изобразительного искусства НГПИ.

В 2003 году защитил кандидатскую диссертацию «Формирование умений передачи характера освещения в живописи портрета у студентов художественно-графических факультетов педагогических вузов» в Московском педагогическом государственном университете по теме, получил ученую степень кандидата педагогических наук, стал доцентом кафедры изобразительного искусства НВГУ.

Член Союза художников России с 2006 года, автор 35 научных и учебных работ (из них 7 учебно-методических).

Участник городских, областных, окружных, региональных, краевых, всероссийских, международных выставок. Работы художника находятся в музеях, государственных и частных коллекциях России, Казахстана, Канады, Германии, Китая, Венгрии, Великобритании и других стран.

Ерик Сапарович Хусаинов является автором флага города Нижневартовска. Его имя внесено золотыми буквами в Красную книгу истории города.

Трагически погиб в феврале 2015 года.

По решению Учёного совета НВГУ одному студенту факультета искусств и дизайна, получающему повышенную стипендию, за достижения в научно-исследовательской деятельности и достижения в области изобразительного искусства назначается именная стипендия члена Союза художников России, кандидата педагогических наук, доцента Хусинова Ерика Сапаровича.



Украина. 2008 х. м. 60х90



Овражек. 2002. х. м. 50х60



После дождя. 2006. х. м. 69х79



Соляные озера. 2006 х. м. 50х60



Стремительный Ханты-Мансийск. 2006 х. м. 86х100



## ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ



### **Переверзев Анатолий Георгиевич**

Основатель художественно-графического факультета. Работает в вузе с 1990 года. С 1991 по 2014 декан факультета.

Ныне заведующий кафедрой изобразительного искусства, доцент, кандидат педагогических наук, профессор, Почетный работник высшей школы РФ, член Союза Дизайнеров России, член творческого Союза художников России.



### **Мутья Наталья Николаевна**

В 1986 году окончила ХГФ Аркалыкского педагогического института им. И. Алтынсарина. Факультет теории и истории искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

С 1993 по 2004 годы преподавала рисунок и историю искусств на кафедре изобразительного искусства НВГУ. Ныне доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица. Кандидат искусствоведения, член Союза художников России. Искусствовед, художник график. Член Международной ассоциации искусствоведов.



### **Гутьяр Владимир Гареевич**

В 1986 году окончил художественно-графический факультет Аркалыкского педагогического института им. И. Алтынсарина.

Стоял у истоков организации ХГФ. Работал преподавателем кафедры изобразительного искусства с 1992 по 1997 годы.

Ныне учитель, проживает в Германии, в городе Штейнфурт.



### **Краснобородкин Василий Петрович**

Окончил художественно-графический факультет Алма-атинского государственного университета им. Абая.

На факультете искусств и дизайна с 1995 по 2015 годы преподавал академическую живопись, композицию, пленэр. Кандидат педагогических наук, доцент, член Союза художников РФ. Участник городских, окружных, региональных, международных художественных выставок, передвижных пленэров.

Ныне директор Уренгойской детской художественной школы.



### **Османкина Галина Юрьевна**

Окончила художественно-графический факультет Омского государственного педагогического университета.

Кандидат культурологии, доцент. Работала на кафедре изобразительного искусства художественно-графического факультета НВГУ с 1995 по 2004 годы.

Ныне доцент кафедры «Дизайна и технологии медиаиндустрии» Омского государственного технического университета.

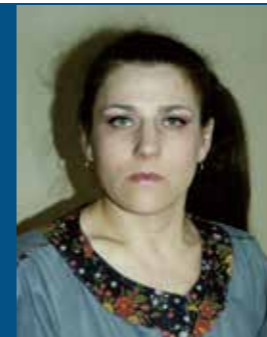


### **Халитова Шаура Ахметьяновна**

Окончила Уфимский авиационный институт. Работала на факультете искусств и дизайна с 1991 по 2015 годы.

Преподавала дисциплины: черчение, начертательная геометрия, технический рисунок.

Ныне на заслуженном отдыхе.



### **Кравченко Светлана Николаевна**

В 1986 году окончила художественно-графический факультет Аркалыкского педагогического института им. И. Алтынсарина.

В Нижневартовском государственном университете работает с 1992 года. Ныне заведующий кафедрой архитектуры, дизайнера декоративного искусства, профессор, кандидат педагогических наук, почетный работник высшей школы РФ, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, член Союза художников РФ, член Союза дизайнеров РФ, член Евразийского кукольного Союза.



### **Исаева Марина Владимировна**

Окончила художественно-графический факультет Удмуртского государственного университета им. 50-летия СССР (г. Ижевск).

С 1993 по 2014 годы преподаватель живописи и рисунка, теоретик искусства кафедры изобразительного искусства НВГУ. Член Союза художников РФ. Имеет ученую степень кандидата культурологии, ученое звание доцента.

Ныне на заслуженном отдыхе.

## РАБОТАЛИ В РАЗНЫЕ ГОДЫ



### **Почержцев Александр Анатольевич**

Окончил Красноярский государственный художественный институт, академический факультет, кафедры Станковой графики. Художник-график. 1995 г. Работал на ХГФ с 1995 по 1997 годы. Активный участник и лауреат Всероссийских и Международных выставок графики. Член Союза художников России с 2005 года. Ныне доцент кафедры «Искусствоведения и изобразительных искусств» Тюменского государственного института культуры.



### **Терехова Наталия Валентиновна**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна с 2007 по 2011 годы. Окончила художественно-графический факультет Магнитогорского государственного педагогического института. Ныне на заслуженном отдыхе.



### **Абрамов Сергей Васильевич**

Окончил ХГФ НГПИ в 1996 году. Работал с 1999 по 2001 годы преподавателем кафедры ДПИ. В настоящее время руководитель Студии авторской песни «Рио-Рита», которая создана в Нижневартовске в 2003 году, на базе Дворца Искусств г. Нижневартовска. Лауреат фестиваля авторской песни им. Валерия Грушина 2006 года. Его песни вошли в диски: «Лучшие барды Тюменской области» и «Песни Грушинского фестиваля - 2006», им выпущено три авторских диска. Работает главным художником МБУ Дворец Искусств г. Нижневартовска. Ведет активную творческую деятельность.



### **Комолова Евгения Григорьевна**

Окончила художественно-графический факультет НГПИ. Художник-педагог. Кандидат педагогических наук. Работала на факультете искусств и дизайна с 2007 по 2013 годы. Ныне руководитель ресурсного центра в Областном государственном бюджетном профессионально образовательном учреждении «Димитровградский технический колледж». Преподаватель инженерной графики.



### **Салаватова Гульнур Асхатовна**

Дизайнер, художник декоративно-прикладного искусства. Член творческого союза художников России и международной федерации Художников Юнеско, член Союза дизайнеров России. Окончила художественно-графический факультет Башкирского государственного педагогического института (1994 г.). Доцент кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства (1997-2011 гг.). В настоящее время – руководитель студии ART ZILIM (г. Уфа).



### **Серебрякова Вероника Владимировна**

Окончила художественное отделение педагогического училища г. Стерлитамак (1999 г.); Художественно-графический факультет Башкирского государственного педагогического института (2003 г.). С 2006 по 2015 годы работала старшим преподавателем кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства.



### **Радковский Алексей Иванович**

Окончил «Южноукраинский национальный педагогический университет имени К. Д. Ушинского». Город Одесса. Художественно-графический факультет. В Нижневартовском государственном университете работал с 1995 по 2005 год. Ныне на заслуженном отдыхе.



### **Каргаполова Надежда Александровна**

Окончила Сургутское музыкальное училище, Сургут, преподаватель фортепиано, концертмейстер, 1987; УрГУ им. А. М. Горького, Екатеринбург, искусствовед, 1996; Аспирантура УрГУ им. А. М. Горького, Екатеринбург (научные руководители – проф. Б.М. Галеев, проф. С.В. Гольнец), 2003. Работала на ХГФ с 2004 по 2007 годы. Ныне работает в частном агентстве в качестве искусствоведа в городе Москве.

**Кирюхин Марат Юрьевич**

Окончил Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет. Член Союза архитекторов России.

С 2011 по 2013 годы работал в Нижневарттовском государственном университете на кафедре ДПИ и дизайна. Стоял у истоков становления специальности «Архитектура».

**Самосюк Николай Николаевич**

Преподаватель живописи. Доцент кафедры изобразительного искусства с 2000 по 2014 годы. Окончил художественно-графический факультет Аркалыкского педагогического института им. И. Алтынсарина.

Ныне преподаватель Уренгойской детской художественной школы.

**Краснобородкина Анна Геннадьевна**

Окончила художественно-графический факультет Нижневарттовского государственного педагогического института (НГГУ).

Преподаватель живописи и рисунка кафедры изобразительного искусства с 2009 по 2015 годы. Имеет ученую степень кандидат культурологии.

Область творческих интересов – живопись, живописные техники и приемы в художественной росписи ткани.

Ныне преподаватель Уренгойской детской художественной школы.

**Волкова Екатерина Петровна**

Концертмейстер, преподаватель фортепиано. Окончила Тобольское училище искусств и культуры имени А.Алябьева по специальности «Инструментальное исполнительство», Нижневарттовский государственный гуманитарный институт по специальности учитель музыки.

С 2001 по 2011 годы работала на кафедре музыкального образования.

Ныне концертмейстер в Нижневарттовской школе искусств №1.

**Медведев Сергей Геннадьевич**

Заслуженный художник России. Член Союза художников России. Член международной ассоциации изобразительных искусств АИАП-ЮНЕСКО. Член Союза фотохудожников России. Ветеран труда. Окончил Свердловское художественное училище им. И. Д. Шадра. Нижневарттовский государственный университет, факультет искусств и дизайна (заочно, 2015 год). Работал в НВГУ с 2012 по 2015 годы.

Ныне преподаватель Детской школы искусств №1 им. Ю. Д. Кузнецова.

**Бычков Юрий Александрович**

В 1984 году окончил художественно-графический факультет Аркалыкского педагогического института им. И. Алтынсарина. Член Союза художников России. Активный участник Всероссийских и Международных выставок по графике.

С 2005 по 2010 годы работал в Нижневарттовском государственном университете на кафедре изобразительного искусства.

Ныне доцент кафедры дизайна архитектурной среды Института архитектуры и дизайна Тюменского индустриального университета.

**Дементьева Татьяна Викторовна**

Преподаватель живописи и рисунка. Окончила художественно-графический факультет Магнитогорского государственного университета.

С 2007 по 2017 годы работала в Нижневарттовском государственном гуманитарном университете на кафедре изобразительного искусства. Руководила курсовыми и дипломными работами, учебными и производственными практиками. Участник городских и региональных выставок.

**Моргунова Наталия Вячеславовна**

Преподаватель фортепиано. Окончила Грозненское музыкальное училище по классу фортепиано, Адыгейский государственный университет по специальности учитель музыки.

С 2001 по 2015 годы работала на кафедре музыкального образования.

Ныне концертмейстер в Нижневарттовской музыкальной школе имени Ю.Д. Кузнецова.

**Васильченко Александр Иванович**

Преподаватель кафедры изобразительного искусства (1997-2012 гг.). Окончил в 1985 г. художественно-графический факультет АрПИ (Казахстан, Аркалыкский государственный педагогический институт им. И. Алтынсарина). Участник городских, областных, Республиканских и Региональных выставок. Основная линия творчества – пейзажная живопись, образы югорской природы.

Ныне на заслуженном отдыхе.

**Думская Ольга Александровна**

Преподаватель живописи кафедры изобразительного искусства. Окончила факультет искусств Омского государственного педагогического университета.

С 2012 по 2015 годы работала в Нижневарттовском государственном университете на кафедре изобразительного искусства. Руководила курсовыми и дипломными работами, учебными и производственными практиками. Участник городских и региональных выставок.

**Абдуллин Эдуард Борисович**

Доктор педагогических наук, профессор, член Союза композиторов России (отделение музыковедения), академик-секретарь Отделения музыкальной педагогики и психологии, член Нью-Йоркской академии наук, член Международной академии наук высшей школы, Лауреат Премии Правительства России в области образования в 2011 году.

С 1998 по 2017 годы работал на кафедре музыкального образования. Стоял у истоков становления специальности «Учитель музыки».

**Балакин Олег Анатольевич**

Выпускник Факультета искусств и дизайна Нижневарттовского государственного университета (2001 г.). В 2009-2014 гг. работал ассистентом кафедры изобразительного искусства, в 2016 году успешно окончил магистратуру НВГУ по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование (Изобразительное искусство)». В настоящее время – преподаватель Нижневарттовского строительного колледжа. Принимает активное участие в городских и окружных художественных выставках.

**Гильманова Лариса Ивановна**

Преподаватель дизайна костюма кафедры дизайна и ДПИ с 2010 по 2014 годы. Член Союза дизайнеров РФ, член Евразийского кукольного союза. Окончила художественно-графический факультет Новосибирского государственного педагогического института.

Область научных и творческих интересов связана с дизайном костюма, кукольным искусством.

Ныне педагог дополнительного образования МОСШ № 25.

**Шевчук Маина Алексеевна**

Основатель музыкально-педагогического факультета. Работала в вузе с 1997 года. С 1998 по 2003 – декан музыкально-педагогического факультета, с 2004 – заведующая музыкально-педагогическим отделением Центра культурологии. Окончила музыкально-педагогический факультет Ровенского государственного педагогического института.

Кандидат культурологии, доцент. Преподаватель сольного пения.

Ныне на заслуженном отдыхе.

## КАФЕДРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



**ПЕРЕВЕРЗЕВ**  
**Анатолий Георгиевич**  
заведующий кафедрой изобразительного искусства  
доцент, кандидат педагогических наук, профессор, Почетный работник высшей школы РФ, член Союза Дизайнеров России, член творческого Союза художников России

Кафедра явилась основоположником художественно-графического факультета (ныне факультет искусств и дизайна), открывшись в 1990 году, за год до открытия факультета в составе факультета педагогики и методики начального обучения (декан Солопова Ревлина Ильинична, кандидат педагогических наук, доцент).

Свое официальное название «Изобразительное искусство и черчение» кафедра получила в 1991 году, в структуре художественно-графического факультета (первый заведующий кафедрой – доцент Переверзев А.Г.) Первоначальный состав кафедры: Переверзев А.Г. (Рисунок), Османкина Г.Ю. (История искусств) и Гутьяр В.Г. (Живопись). Первоначально факультет располагался на территории общеобразовательной школы № 33 (сейчас Гимназия №2). В 1993 году кафедра была доукомплектована высоко дипломированными специалистами живописи, рисунка, композиции, истории и теории изобразительного искусства, которые и сегодня составляют авангард творческих людей города и далеко за его пределами: Полянская И.Н., доктор педагогических наук, профессор; Веденеев В.Н, доцент, член Союза Художников России, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Выпускники кафедры специальности «Изобразительное искусство и черчение» занимают ключевые посты в сфере образования, многие работают в специализированных школах города и в сфере пропаганды достижений изобразительного искусства.

Кафедра на протяжении всего времени ощущала профессиональную поддержку ведущих научных деятелей страны:

Ломова С.П., профессора, доктора педагогических наук, академика Российской академии образования, члена правления Творческого союза художников России, почетного работника высшего профессионального образования, г. Москва.

Корешкова В.В., профессора, доктора педагогических наук, почетного работника высшего профессионального образования, члена-корреспондента Международной академии наук педагогического образования, члена Союза дизайнеров России, г. Москва (МГПУ).

Медведева Л.Г., профессора, доктора педагогических наук, академика Российской академии образования, Заслуженного деятеля искусств РФ, члена Союза художников России, г. Омск (ОмГПУ).

Игнатьева С.Е., профессора, доктора педагогических наук, г. Москва (МГПУ).

Гагарина Б.Г., профессора, кандидата педагогических наук, заслуженного работника культуры РФ, члена Союза художников России, члена Союза дизайнеров России, г. Магнитогорск.

Амиргазина К.Ж., профессора, доктора педагогических наук, члена Союза художников России, г. Омск.

Оспанова Б.Е., доцент, кандидат педагогических наук, член союза художников республики Казахстан, Казахстан.

Кафедра, по праву, гордится своими выпускниками, которые стали приверженцами реалистической педагогической школы изобразительного искусства: имеют достижения в создании художественных образов средствами изобразительного искусства, получили признание в Союзе художников России или добились успехов преподавания художественных дисциплин.

Поздравляю коллектив студентов и преподавателей с замечательным 30-летним юбилеем НВГУ и высшим образованием в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре!



**ВИДИНЕЕВ**  
**Владимир Николаевич**

Живописец, график. Член Союза художников России, заслуженный деятель культуры ХМАО – Югры. Доцент кафедры изобразительного искусства НВГУ.

В университете работает с 2004 года. Окончил Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого, Факультет искусств и дизайна Нижневартковского государственного университета.

Участник окружных, областных, зональных, всероссийских и международных выставок (Москва, ЦДХ – «60 лет Победы»; Выставочный зал СХ России на Беговой – международный пленэр; «Урал-Х» – Челябинск, Европейский пленэр – Загреб, Венгрия и т.д.).

Владимир Видинеев пробует свои силы в разных жанрах – портрете, натюрморте, сюжетной картине, но особое место в его творчестве занимает пейзаж.



Георгиевская лента. 2011 х. м. 80x70



Берег Оби. 2018 х. м. 80x70



Георгиевская церковь. 2017 х. м. 80x100



Художник Курач Н. Г. 2017 х. м. 70x80



Просторы. 2017 х. м. 70x110

ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
В. Н. ВИДИНЕЕВА

Направление  
«Педагогическое образование (ИЗО и ДПИ)»



Пименова О. Натюрморт. 2016 х. м. 80x120



Волчкова Ю. Лирический образ в портрете. 2010 х. м. 90x100



Машулина Я. Дары сибирской природы. 2018 х. м. 100x70



Ставцева Л. Яблочный спас. 2018 х. м. 80x80



Меринюк . Натюрморт с репродукцией. 2018 х. м. 90x80



**ГОЛОСАЙ  
Александр Викторович**

Живописец, график. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры Изобразительного искусства НВГУ. В университете работает с 1999 г. Окончил художественно-графический факультет Семипалатинского государственного педагогического института (Казахстан).

Участник окружных, областных, зональных, всероссийских и международных выставок. Научные интересы связаны с вопросами профессионального художественного образования. Область творческих интересов – графика, сухая пастель.



Вика. 2016 бум., пастель. 61x48.



Март. 2016 бум., пастель. 70x53



Портрет Медведева. 2012 бум., пастель. 48x65



Характер. 2017 бум., пастель. 46x63



Полина. 2018 бум., пастель. 67x48



Марина. 2018 бум., пастель. 67x48



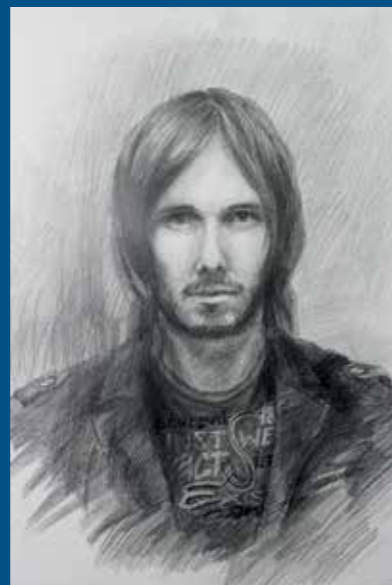
Хантыйка Айя. 2018 бум., пастель. 65x45

ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
А. В. ГОЛОСАЙ

Направление  
«Педагогическое образование (ИЗО и ДПИ)»



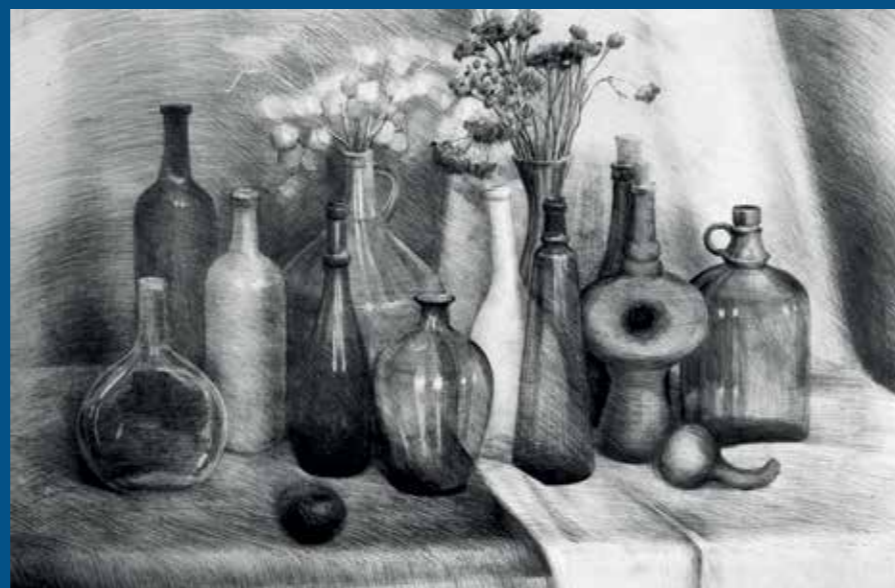
Бутчак М. «Декоративный натюрморт» 2016 г. м.



Ракович С. Автопортрет.  
Бум., карандаш. 65x50 2008



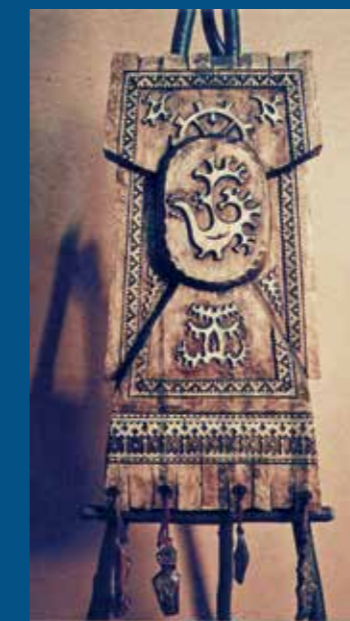
Волчкова Ю. Автопортрет.  
Бум., карандаш. 63x48 2009



Пименова О. Натюрморт. Бум., карандаш. 48x64 2016



Ткаченко М. Из серии монотипей. 2015



Анфингонов Н. Из серии декор. пано «Югра». Резьба по дереву. 2002

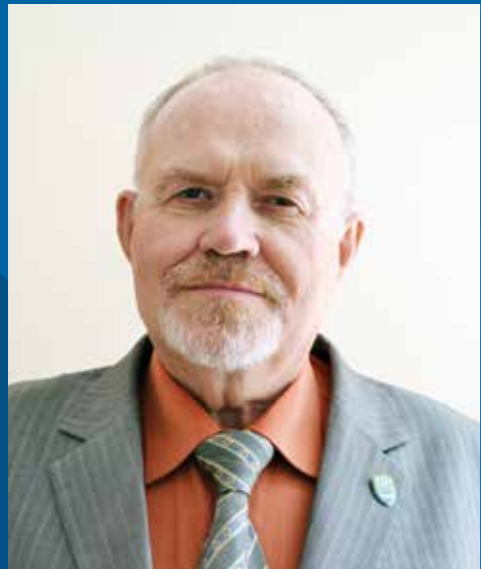


Ряхов Д. «Мотивы Севера» 2002



Петрова В. «Мой современник». 2004





**ПЕРЕВЕРЗЕВ**  
**Анатолий Георгиевич**

Живописец, график. Почетный работник высшей школы РФ, член Союза Дизайнеров России, член творческого Союза художников России. Кандидат педагогических наук, профессор кафедры изобразительного искусства. Окончил художественно-графический факультет Казахского государственного педагогического института им. Абая (1970 г.). Основатель художественно-графического факультета Аркалыкского педагогического института им. И. Алтынсарина (Казахстан, г. Аркалык). Отличник народного просвещения КазССР. Основатель Факультета искусств и дизайна НВГУ. До 2017 г. руководил факультетом, в настоящее время возглавляет кафедру Изобразительного искусства. Подготовил несколько поколений художников-педагогов в Казахстане и России, добившихся значительных успехов и в творчестве, и в педагогической деятельности. Участник городских, региональных, окружных, Всероссийских и Международных художественных фестивалей и выставок. Научные и творческие интересы связаны с художественным профессиональным образованием. Награжден почетным знаком «Лучшие люди России».



Шелковый путь.  
1968 х. м. 30x40



В Коктауском. 1981 х. м. 61x48.



Лето 2010. 2010 х. м. 40x80



Церковная грива. 2010 х. м. 40x50



Тёплая зима. 2018 х. м. 90x60

ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
А. Г. ПЕРЕВЕРЗЕВА

Направление  
«Педагогическое образование (ИЗО и ДПИ)»



Никонова А. Состояние. х. м. 2018



Тодорашко К. Спортивный натюрморт. НВГУ. х. м. 2018



Костыренко Н. Деревенский натюрморт. х. м. 2016



Звягинцева А. Март. х. м. 2016



Никитина Г. Реквием. х. м. 2018



**ПОЛЫНСКАЯ  
Ирина Николаевна**

Доктор педагогических наук, профессор кафедры Изобразительного искусства. В университете работает с 1993 года.

Окончила художественно-графический факультет АрПИ (Казахстан, Аркалыкский государственный педагогический институт им. И. Алтынсарина).

Член Международного союза педагогов-художников. Участник городских, окружных, региональных, всероссийских художественно-творческих выставок.

Автор более 140 научных публикаций, среди них 3 монографии, 2 учебных пособия, 8 учебных программ, 5 методических рекомендаций. 19 статей в журналах рекомендованных ВАК РФ.

Творческие и научные интересы связаны с изобразительным искусством, художественным образованием. Участвует в городских и региональных выставках. Предпочитает акварельную технику - ее пейзажные акварели отличаются богатством tonальных нюансов, тонко воссоздают состояние цвета и освещения в природе.



Верховье реки Сыгва. Бум. акв. 29x41 2003



Хмурый день. Бум. акв. 40x27 2003



Осенняя палитра . Бум. акв. 43x30 2001



Цветет пушица. Бум. акв. 39x29 2003

**ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
И. Н. ПОЛЫНСКОЙ**

Направление  
«Педагогическое образование (ИЗО и ДПИ)»



Пушкарёва А. Демонстрационные планшеты к магистерской диссертации. 2017



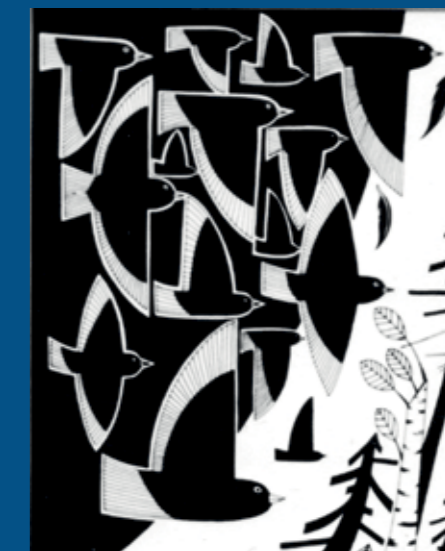
Ревенко И. Серия декоративных пейзажей. 2003



Самарин Е. Югорский лес.  
Бум. тушь, перо. 21x25 2002



Самарин Е. Хантыйское стойбище.  
Бум. тушь, перо 21x25 2002



Самарин Е. Вороний день.  
Бум. тушь, перо. 21x25 2002



Самарин Е. Ритм оленьего бега. Бум. тушь, перо. 21x25 2002



Самарин Е. Рыба идет на нерест. Бум. тушь, перо. 21x25 2002

## КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА



**КРАВЧЕНКО  
Светлана Николаевна**  
заведующий кафедрой архитектуры,  
дизайна  
и декоративного искусства

профессор, кандидат педагогических наук, почетный работник высшей школы РФ, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, член Союза художников РФ, член Союза дизайнеров РФ, член Евразийского кукольного Союза

Кафедра архитектуры, дизайна и декоративного искусства была организована в 1997 году. Главным направлением ее деятельности является обучение студентов по направлениям подготовки бакалавров и магистров: 07.03.01 – «Архитектура», 54.03.01 – «Дизайн», 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 54.04.01 – «Дизайн», 54.04.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Кафедра готовит специалистов по профилям: архитектурное проектирование, графический дизайн и дизайн среды, художественное ткачество, художественная роспись, художественная обработка керамики и стекла, художественный текстиль. Коллектив кафедры разработал новую программу подготовки специалистов по направлению 54.05.01 – «Монументально-декоративное искусство».

Коллектив кафедры представлен высококвалифицированными специалистами в области художественной теории и практики. Профессорско-преподавательский состав – доктора и кандидаты наук, члены творческих союзов России – Союза художников, Союза дизайнеров и Союза архитекторов, заслуженные деятели культуры и почетные работники высшего профессионального образования России, народные художники России.

Сегодня выпускники кафедры заняты в разных сферах культуры и искусства Нижневартовска, Ханты-Мансийского округа, других городов и регионов России. Широкий профиль их деятельности – это архитекторы, художники-педагоги, художники-модельеры, дизайнеры, специалисты в области компьютерной графики, рекламы. На кафедре сформирована художественно-производственные мастерские, проектно-конструкторское бюро и лаборатория искусствоведческих исследований.

Студенты и преподаватели кафедры принимают участие в научных конференциях, творческих конкурсах, выставках, фестивалях, разработке грантов, проектов общегородского, окружного, зонального, всероссийского и международного значения. Научные исследования кафедры связаны с вопросами архитектуры и дизайна, искусствоведения и профессионального художественного образования, технологий архитектурного, дизайнерского проектирования и художественного творчества.

Преподаватели кафедры активно занимаются научно-методической работой. Материалы научных исследований печатаются в сборниках различных конференций. Кафедра является организатором таких крупных выставочно-творческих мероприятий, как Открытый региональный фестиваль «Мир декоративно-прикладного искусства Югры», Художественная региональная выставка «Художественное ремесло ЮГРЫ», Открытый Международный фестиваль «Югорский карнавал кукол», академическая выставка произведений декоративно-прикладного искусства «ВартАрт» (г. Красноярск). Международное сотрудничество кафедры связано с участием преподавателей и студентов в художественных выставках и творческих конкурсах по различным направлениям декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры, проводившихся в Германии, Казахстане, Китае, Турции, Бельгии, Польше, Румынии, Испании.

Сегодня, отметив свое двадцатипятилетие, кафедра продолжает развиваться, ставить новые задачи. Коллектив пополняется молодыми преподавателями с новыми идеями и взглядами. Основываясь на достижениях материальной и духовной культуры, науки, технологии, а также авторских концепциях, профессорско-преподавательский состав обеспечивает подготовку художников, способных к самостоятельной творческой деятельности, направленной на создание эстетически совершенных, высококачественных, оригинальных произведений декоративно-прикладного искусства и дизайна, архитектурных проектов, ориентированных на формирование целостной гармоничной среды жизнедеятельности человека.



**БЕРЕЗУЦКАЯ  
Любовь Васильевна**

Художник декоративно-прикладного искусства (художественная роспись). Член Союза дизайнеров России, член Евразийского кукольного Союза, почетный работник общего образования РФ.

Окончила художественно-графический факультет Омского педагогического института им. А.М. Горького. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства НВГУ (1994-2018 гг.).

Активно участвовала в городских, окружных, всероссийских творческих выставках и конкурсах. Научные и творческие интересы связаны с дизайном текстиля, методологией профессионального художественного образования.



Гладиолусы. Батик. 65x75. 2007



Подсолнухи. Батик. 60x70. 2006



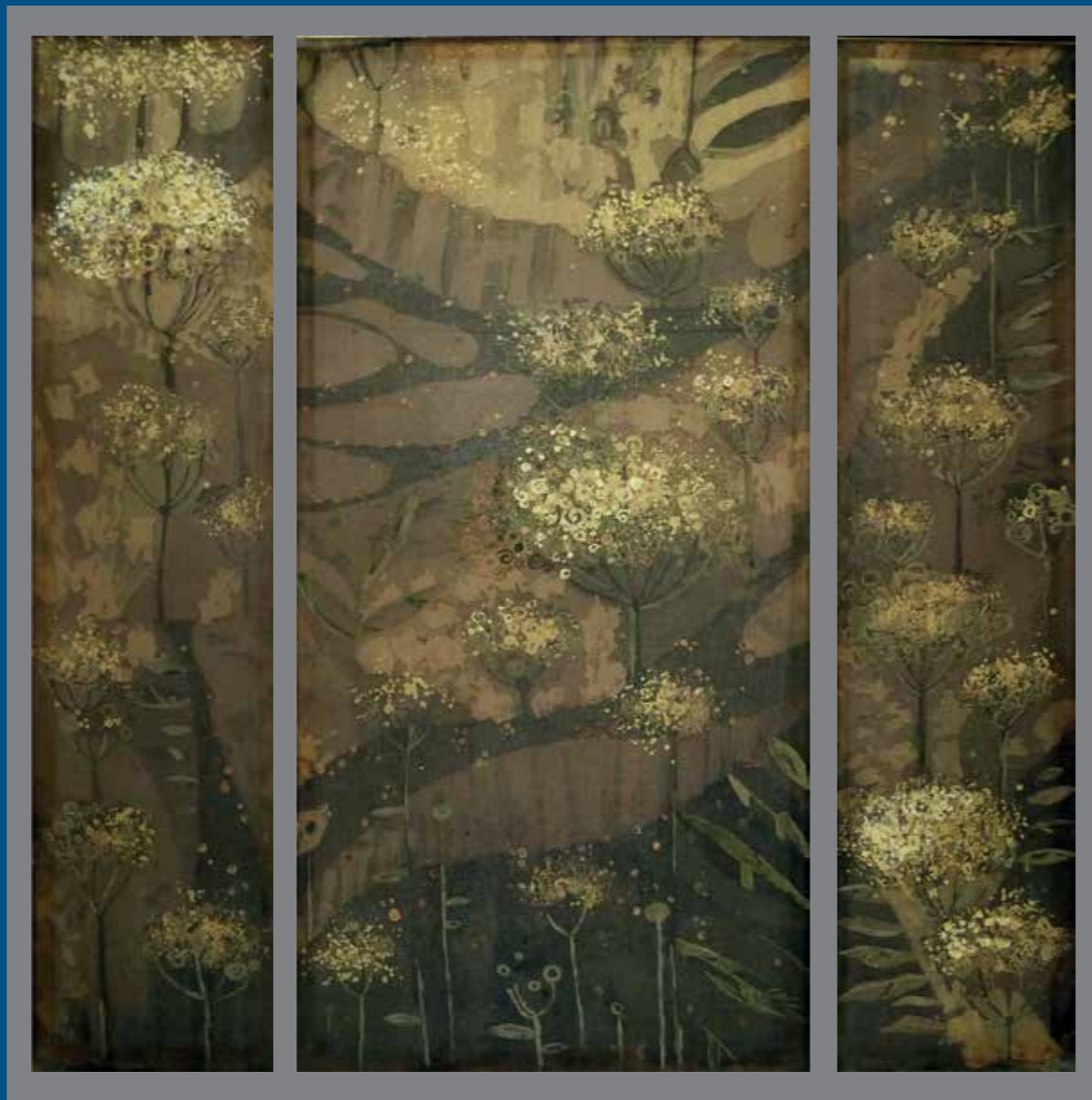
Из серии «Цветы». Триптих «ЛИЛИИ». Вариант 2. Батик. 50x100, 30x100. 2015

ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
Л. В. БЕРЕЗУЦКОЙ

Направление  
«Художественный текстиль»



Леонтьева Н. Батик.



Кравченко Н. «Осенние сны». Горячий батик.



Филиппова А. Из серии «Южные дары». Батик



Мулявка К. Учебная работа. Батик.



Аносова А. Учебная работа. Батик.



Бурханова А. Батик.



**БРЯНСКИЙ  
Илья Николаевич**

Дизайнер, член Союза дизайнеров России. Старший преподаватель кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства (преполагает с 2012 г.). Окончил Южно-Уральский Государственный Университет, по направлению «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем» (2011 г.).

В 2016 г. успешно окончил магистратуру Нижневартовского государственного университета по направлению 54.04.01 «Дизайн (дизайн среды)». Активно участвует в творческих выставках и конкурсах всероссийского и международного уровней. Является лауреатом призовых мест таких конкурсов, как «Регионы, города: ракурсы и параллели» (г. Омск); «Профи» – конкурс лучших произведений по архитектуре и дизайну (г. Благовещенск) и др. Подготовил более 30 лауреатов молодежных творческих конкурсов различного уровня в области дизайна. Научные и творческие интересы связаны с архитектурным дизайном. Имеет более 30 научных публикаций.



Вип-кабина в гостинице «Жемчужина Сибири». Нижневартовск. 2018



Дизайн-проект кухни. г. Москва. 2017



Дизайн-проект кухни. г. Нижневартовск. 2017



Проект ресторана «Жемчужина Сибири». Нижневартовск. 2018



Дизайн-проект спальни. г. Москва. 2017

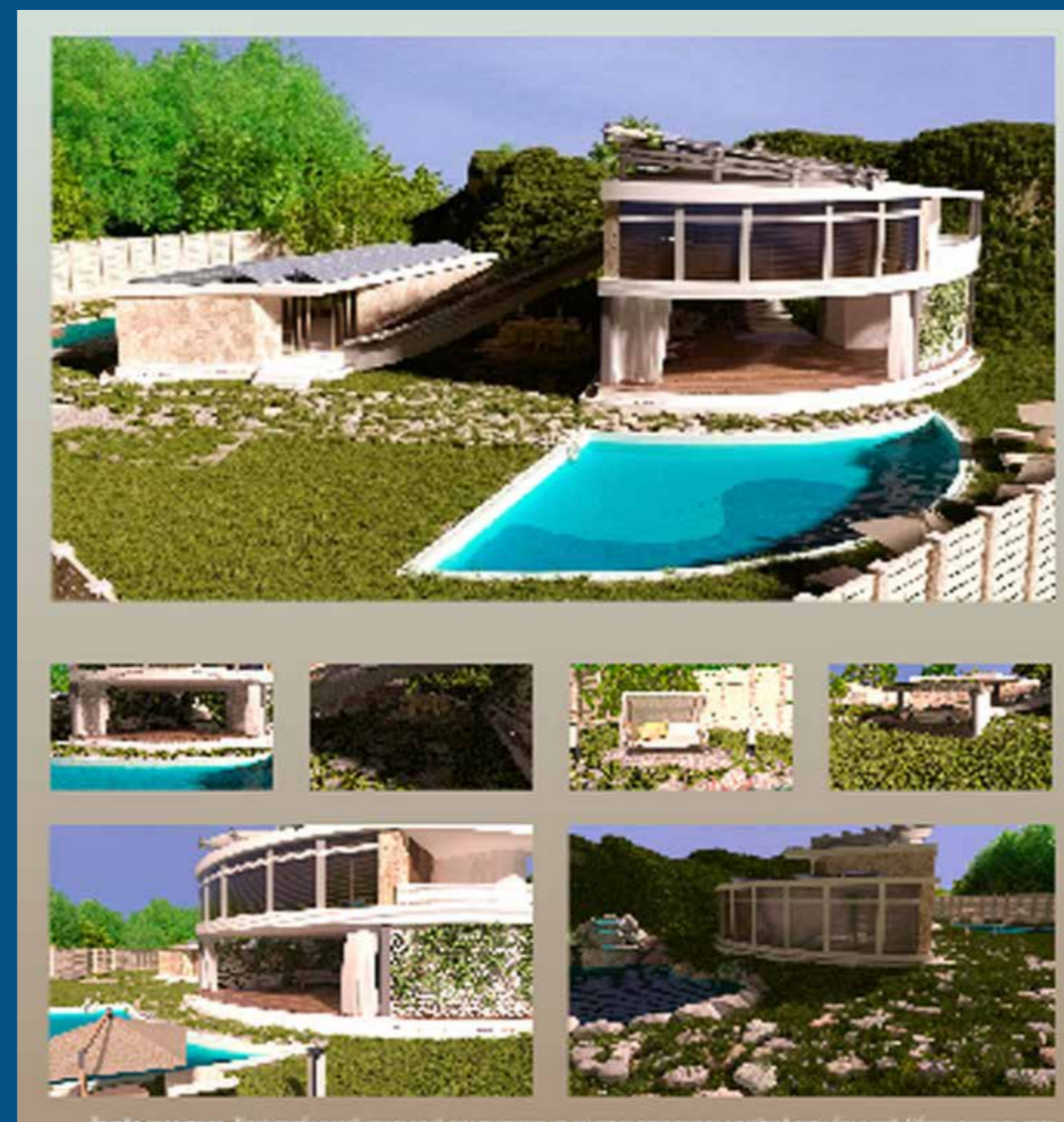


**ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
И. Н. БРЯНСКОГО**

Направление  
«Дизайн среды»



Коротич Екатерина. Дизайн-проект мастерской по дизайну. 2016



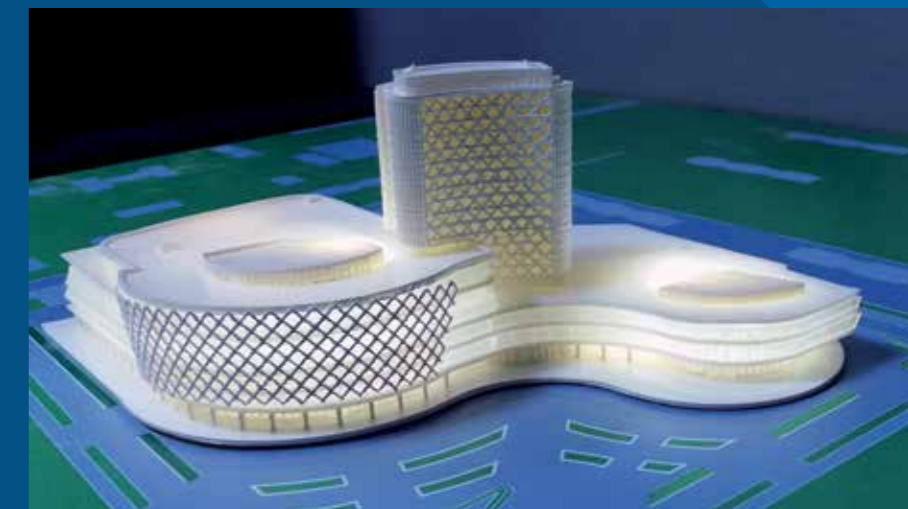
Сивуха Екатерина. Дизайн-проект загородного дома. 2014



Музипова Эльвина. Дизайн-проект кафе в стиле стимпанк. 2016



Сивуха Екатерина. Дизайн-проект спальни. 2013



Исмагилова Эльвина. Макет многофункционального центра. 2018



Нищий Михаил. Макет краеведческого музея. 2018



**ВИЗЕЛЬ  
Галина Михайловна**

Художник декоративно-прикладного искусства, монументалист, живописец, Народный художник РФ. Награждена Серебряной медалью Российской академии художеств. Член Союза художников России, член Союза дизайнеров России. Член-корреспондент Российской академии художеств, профессор кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства НВГУ.

Окончила Ташкентский театрально-художественный институт им. А.Н. Островского. Участница окружных, областных, региональных, всероссийских, всеоюзных и международных выставок. Произведения находятся в Государственном музее изобразительных искусств Узбекистана, Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства, Российской Академии художеств, Курганском художественном музее, Тюменском музее изобразительных искусств, Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике, Тюменском областном краеведческом музее, в Лемненском музее (Польша), Музее геологии, нефти и газа (г. Ханты-Мансийск), Когалымском музее изобразительных искусств, в частных собраниях России, Узбекистана, Франции, Германии.



Вороний праздник. Декоративная скульптура. Шамот, глазурь. 2008



Декоративная скульптура. Из серии «Боги и духи». Фаянс, глазурь. 2008



Югорская мадонна. Из серии «Боги и духи». Фаянс, глазурь. 2008



Декоративная скульптура. Из серии «Боги и духи». 2010

ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
Г. М. ВИЗЕЛЬ

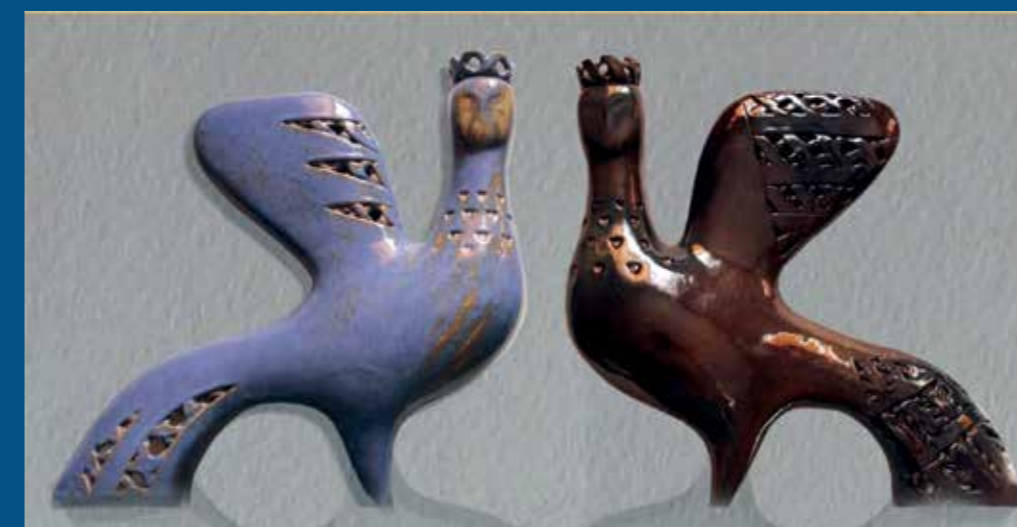
Направление  
«Художественная керамика»



Жидкова А., «Узбекские мотивы». Декоративная ширма. 2018



Карнаухова В. «Маленькая сказочница». Декоративная пластика. 2017



Марамзина Н. «Птицы Сирина». Декоративная пластика. 2018



Жукова К. «Птицы». Декоративная пластика. 2018





**ГАГАРИН**  
**Борис Григорьевич**

Живописец, график, дизайнер. Член Союза художников России, член Союза дизайнеров России. Заслуженный работник культуры РФ. Кандидат педагогических наук, профессор кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства НВГУ (2014-2018 гг.).

Окончил художественно-графический факультет Нижнетагильского государственного педагогического института. Участник городских, региональных, окружных, Всероссийских и Международных художественных фестивалей и выставок. Научные и творческие интересы связаны с художественным профессиональным образованием, архитектурным дизайном, бумагопластикой.



Адам и Ева. Картон. 100x80 2010



Выпускница. Из серии «Мои студенты».  
Бум. акв. 46x32. 2018



Аня. Из серии «Мои студенты».  
Бум. акв. 37x29. 2018



Первый снег. Бумага, гуашь. 2008



Ледоход на р. Белой. Бум., гуашь. 40x65 2014

ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
Б. Г. ГАГАРИНА

Направление  
«Дизайн среды»



Кондратенко Д. «Югра». Мозаичная декоративная композиция. 2017



Тулбаева М. «Дизайн-проект набережной реки Обь». 2017



Григорьев А. «Дизайн-проект интерьера вестибюля учебного кампуса НВГУ». 2018



Зубкова Е. Дизайн-проект парка отдыха «Зеленый остров». 2017



**ДЕМ'ЯНЕНКО**  
Иван Владимирович

Художник ДПИ, Педагог. Член Творческого Союза художников России, член Союза дизайнеров России.

Окончил Ханты-Мансийский колледж искусств, Уральскую государственную архитектурно-художественную академию по специальности «декоративно-прикладное искусство».

С 2010 года работает на факультете искусств и дизайна НВГУ.

Участник окружных, региональных, всероссийских и международных выставок. Выставочная деятельность с 2000 года.



Из серии «Легенда о сихиртя». Шамот, глазурь, молоко. 2016



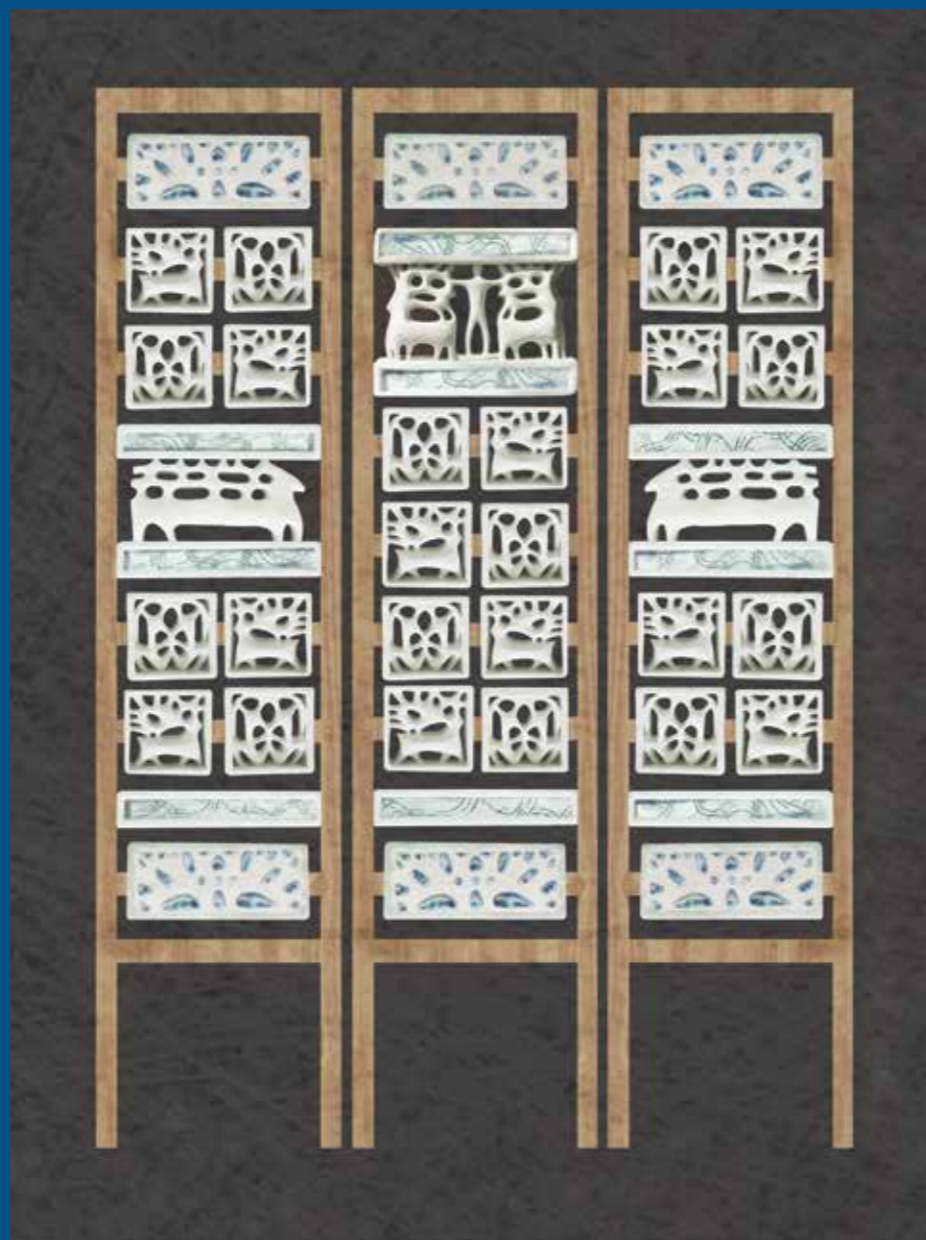
Проект «Легенда о сихиртя». Цифровая печать. 200x100. 2016

ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
И. В. ДЕМЬЯНЕНКО

Направление  
«Художественная керамика»



Инчина Е. Модульная декоративная композиция «Птица Севера». Шамот. 2012



Марамзина Н. Декоративная ширма «Покорение зверя». Фарфор, глазурь, дерево. 190x40. 2016



Радионова К. «Мимы». Фаянс. 2014



Юнусова З. «Времена года». Фаянс. 2014



Семков М. Модульная декоративная композиция «Слияние двух рек». Фаянс. 2014



**ЖУЙКО  
Татьяна Сергеевна**

Художник декоративно-прикладного искусства, дизайнер. Член Союза дизайнеров России, член Евразийского кукольного Союза.

Окончила Факультет искусств и дизайна Нижневартского государственного университета по специальности «Декоративно-прикладное искусство». В 2016 г. успешно окончила магистратуру Нижневартского государственного университета по направлению 54.04.01 «Дизайн (дизайн среды)».

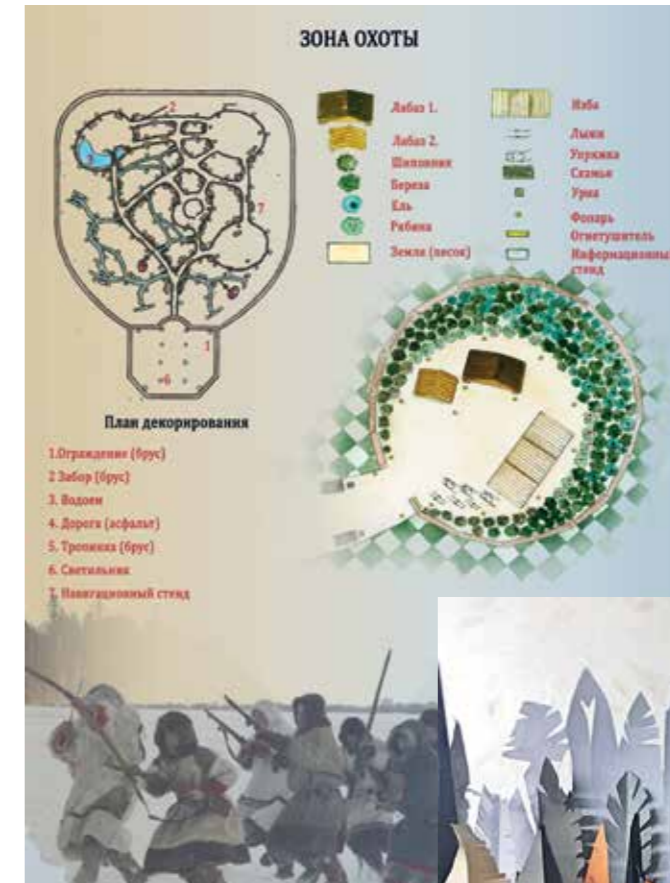
Преподаватель кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства НВГУ. Активно участвует в творческих выставках и конкурсах всероссийского и международного уровней. Является лауреатом призовых мест престижных творческих конкурсов в области дизайна и декоративно-прикладного искусства. Подготовила ??? лауреатов молодежных творческих конкурсов различного уровня в области дизайна. Научные и творческие интересы связаны с архитектурным дизайном.



Из серии декоративных блюд. Майолика, фаянс, оксид меди. 2007



Декоративные формы Югра-Тажная. Фаянс, ангоб, глазурь. 2013



Дизайн-проект и макет краеведческого музея под открытым небом. 2017





ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
Т. С. ЖУЙКО

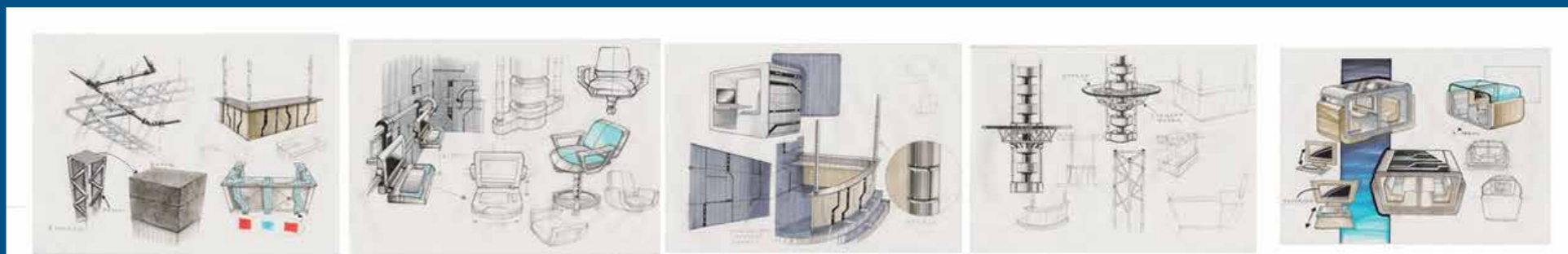
Направление  
«Дизайн среды»



Галимова С. Дизайн-проект интерьера боулинг-клуба «Скважина». 2016



Галеев Д. Дизайн-проект интерьера жилой квартиры в стиле барокко. 2015



Григорьев А. Дизайн-проект интерьера компьютерного зала интернет-кафе. 2016



**КРАВЧЕНКО  
Светлана Николаевна**

Художник декоративно-прикладного искусства, дизайнер. Член Союза художников России (секция «Декоративно-прикладное искусство»), член Союза дизайнеров России. Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Заслуженный деятель культуры ХМАО – Югры. Кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой архитектуры, дизайна и декоративного искусства Нижневартского государственного университета.

Окончила художественно-графический факультет АрПИ (Казахстан, Аркалыкский государственный педагогический институт им. И. Алтынсарина). Успешно сочетает педагогическую деятельность с наукой и творчеством. Научные интересы связаны с вопросами профессионального художественного образования. Имеет более 40 научных и учебно-методических публикаций. Творчески реализуется в области художественного ткачества и дизайна текстиля. Принимает активное участие в научных конференциях, творческих выставках и конкурсах различного уровня (отечественных, зарубежных). Ее творческие работы неоднократно отмечались дипломами высших достоинств. Среди ее учеников – лауреаты Всероссийских и международных творческих конкурсов.



Люди-Пор. Гобелен. 2015. 184x84



Оберег. Гобелен. 2012. 145x70



Славянский оберег. Гобелен. 2013. 120x72

ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
С. Н. КРАВЧЕНКО

Направление  
«Художественный  
текстиль»



Соломеина Елена. Охота. 2017 гобелен, ручное ткачество. 140x190 2017



Горан А. «Сирин и Алконост». Гобелен, 105x125 2015



Белова Е. «Вороний праздник». Гобелен, 100x140, 2010



Наконечная И. «У моря». Гобелен, 150x160, 2012



Леонтьева Н. «Славянский праздник Ивана Купала»  
Гобелен, 120x160, 2011



**НЕЗВАНОВ**  
**Виктор Иванович**

Архитектор, дизайнер. Член Союза Архитекторов России, Член Союза Дизайнеров России. Доцент кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства.

Окончил Горьковский инженерно-строительный институт (1980 г.). Автор архитектурных проектов, как реализованных, так и перспективных, декоративных и дизайнерских композиций, руководитель строительства общественных и жилых объектов.

Участник городских, региональных, зональных выставок и конкурсов. Работы хранятся в центральном фонде Союза Архитекторов России, региональном и городских фондах Союза Архитекторов России. Постоянный член Градостроительного совета города Нижневартовска, постоянный член Градостроительного совета Нижневартовского района.



Магазин по улице Пермской. 2005



АБК «БАЗА НМЦИСИЗ». 2004



Здание «АБК КНС». 2003



Коттедж в городе Абинск. 2008



Коттедж в городе Кисловодске. 2004



ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
В. И. НЕЗВАНОВА

Направление  
«Архитектура»



Исмагилова Э. Многофункциональный центр



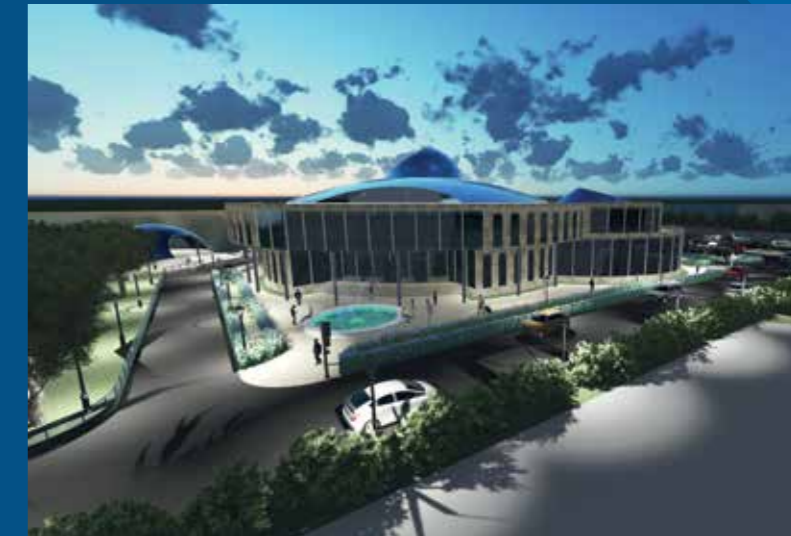
Демьяненко А. Проект учебных корпусов студенческого городка НВГУ



Шабусова А. Кампус Нижневартовского государственного университета в районе озера Эмтор



Нищий М. Проект краеведческого музея



Матякина Э. Проект театра в Мегионе



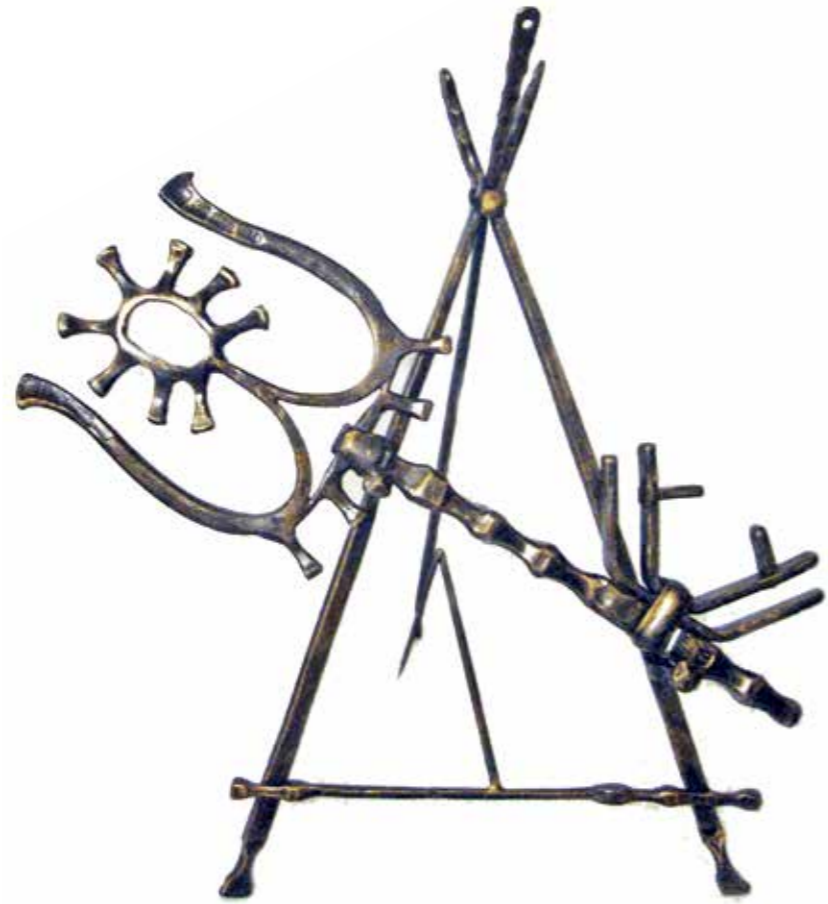
Матякина Э. Проект многофункционального центра



**ПАВЛОВСКИЙ**  
**Олег Владимирович**

Художник декоративно-прикладного искусства (художественный металл). Член Союза художников России (секция «Декоративно-прикладное искусство»). Член Союза кузнецов России. Член-корреспондент Российской кузнечной академии имени профессора А.И. Зимина.

Окончил художественно-графический факультет Нижневартковского государственного университета (1997 г.). Кандидат педагогических наук, доцент кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства (работает в НВГУ с 1997 г.). В настоящее время – заместитель декана по воспитательной работе. Осуществляет руководство научно-исследовательской работой студентов, Готовит студентов к участию в научно-практических конференциях. Руководит выпускными квалификационными работами. Подготовил 5 дипломантов международных и всероссийских творческих конкурсов. Участник городских, региональных, окружных, Всероссийских и Международных художественных фестивалей и выставок. Научные и творческие интересы связаны с художественной обработкой металла.



Ключ Югры. Металл, ковка. 2017



Вдохновение. Металл, ковка. 2017



На рыбалке. Металл, ковка. 45x70. 2007



Упрямец. Металл, ковка. 20x15. 2007

ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
О. В. ПАВЛОВСКОГО

Направление  
«Художественный металл»



Планкины А и А. Мангал. Паровозик. Металл, сварка, ковка



Ольховский А. Судград. Металл, сварка, ковка



Егорилова К. Студенческая пора. Металл, сварка, дерево



Алексеева Е. Бриз. Металл, сварка, ковка, стекло



**ПАВЛОВСКАЯ**  
**Анастасия Анатольевна**

Живописец, дизайнер. Член Союза дизайнеров России, член Евразийского кукольного Союза. Окончила художественно-графический факультет Нижегородского государственного университета (1999 г.). Кандидат философских наук, доцент кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства НВГУ.

С 2014 года – декан факультета Искусств и дизайна. Принимает активное участие в научных конференциях, творческих выставках и конкурсах различного уровня (отечественных, зарубежных). Является автором более 15 публикаций. Творческие и научные интересы связаны с изобразительным искусством, художественным образованием. Руководит научной и творческой деятельностью студентов факультета.



Зимний парк. Холст, масло.



Скейтбордист. Тонированный гипс



Интересная книга. Тонированный гипс



УЧЕБНЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
А. А. ПАВЛОВСКОЙ

Направление  
«Академическая скульптура»



Салихова В.



Хоружевский Г.



Хоружевский Г.



Полякова Т.



**РАШИТОВА**  
**Светлана Фаатовна**

Художник декоративно-прикладного искусства, дизайнер. Член Союза дизайнеров России. Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Доцент кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства нижевартовского государственного университета.

В 1997 г. окончила художественно-графический факультет Магнитогорского государственного педагогического института. Победитель конкурса педагогических работников учреждений профессионального образования ХМАО-Югры «Призвание» (2010 г.).

Огромный вклад внесла в развитие сувенирной продукции на факультете. Под её началом студенты разрабатывают и изготавливают разнообразные промышленные образцы региональных сувениров (хантыйская кукла «Акань», сувенирные валенки и т.д.). Научные и творческие интересы связаны с дизайном текстиля, художественной куклой, художественной росписью. Принимает активное участие в творческих конкурсах и выставках различного уровня. Ее творческие работы удостоивались дипломов высших достоинств. Подготовила более 20 лауреатов молодежных творческих конкурсов различного уровня в области дизайна текстиля и художественной куклы.



Акань. Сувенирная кукла. 35-20 см. Текстильная пластика



Дед Мороз и Снегурочка. Художественная кукла. Размеры 90см., 50см.



Символ года . Мыши. Мягкая игрушка

ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
С. Ф. РАШИТОВОЙ

Направление  
«Художественный текстиль»



Тарарина Кристина. Триптих «Птицы-Боги». Горячий батик.



Филатова Анна, Барнаш Оксана, Каримова Ирина.  
«Сказочный город» гобелен, куклы, текстиль. 2010



Хапаева Малика. Текстильный комплект Зезаг.



Богданова Гузелия. «Сказочный город» гобелен-ширма. 2011



**ШАЙХУЛОВ**  
**Рамазан Нурисламович**

Живописец, графический дизайнер, член Союза дизайнеров России. Окончил художественно-графический факультет АрПИ (Казахстан, Аркалыкский государственный педагогический институт им. И. Алтынсарина). Кандидат педагогических наук, доцент кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства НВГУ. В университете работает с 2001 года.

Огромный вклад внёс в организацию учебного процесса по направлению «Графический дизайн». Его студенты лауреаты международных и всероссийских конкурсов по графическому дизайну, победители Областной межвузовской олимпиады «Интеллект – 2017» в городе Тюмени.

Автор более 50 научных публикаций, среди них 3 учебных пособия, методические разработки, программы учебных дисциплин.

Занимается литературным творчеством. Автор сборника рассказов «Неоконченный этюд» (2008 год), семейного сборника повестей и рассказов «С верховьев реки Зилим» (2016 год).



Начало весны на Вате. х. м. 2013 30x45



Грибная пора. 2016 х. м. 40x40



На Ангаре. 2014 х. м. 48x90



Дизайн и верстка книг и каталогов.



Триптих «Три мира». Компьютерная графика. 2007 год



Живописное панно в Доме-музее Ю. Вэллы «Стойбище у реки Тюйтях» х. м. 100x300. Автор дизайн-проекта Дома-музея. 2015 год

**ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
Р. Н. ШАЙХУЛОВА**

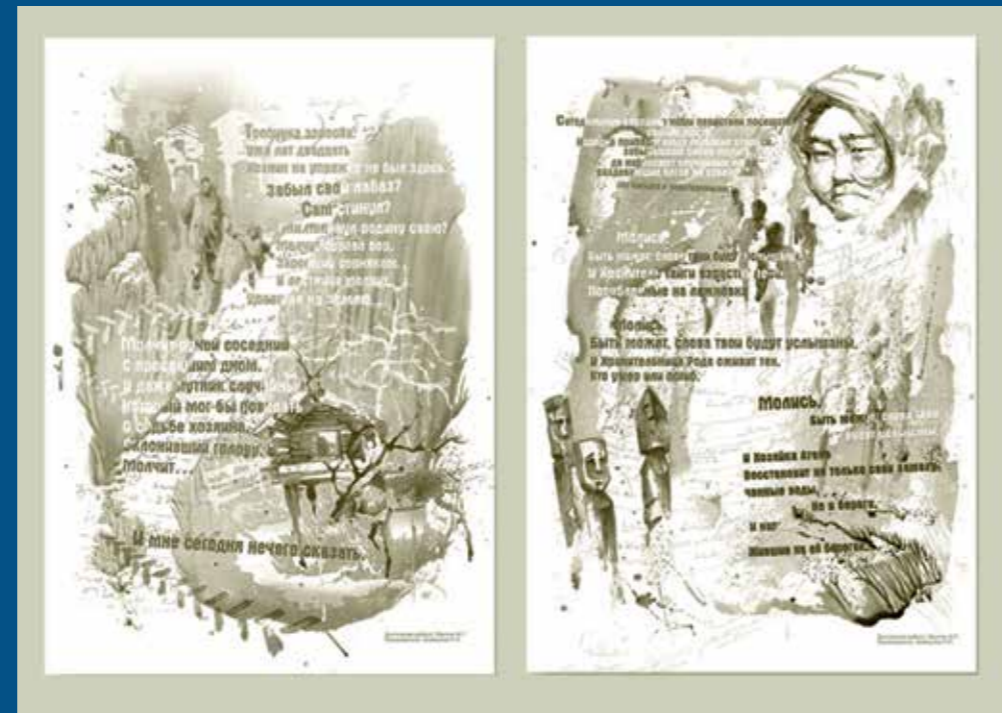
Направление «Графический дизайн»



Галимова С. Дизайн и верстка каталога «Театр моды «Нил»». 2018 год



Мальцева В. Дизайн и верстка каталога «Дипломные работы студентов кафедры ДПИ и дизайна». 2014 год



Мунтян М. Из серии графических листов к произведениям Юрия Вэллы. 2015 год



Хамидуллина А. Фирменный стиль кафе «Мангазея». 2014 год



Герасимова Е. Дизайн-проект набора открыток «Азбука в картинках» по мотивам русских народных сказок. 2017 год



Хайдукова А. Дизайн упаковки для кедровой продукции. 2016 год



**НОВИКОВА**  
Марина Михайловна

Искусствовед, член Союза художников России (секция «Искусствоведение»). Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

Окончила факультет Теории и истории изобразительного искусства Государственного академического Института живописи, архитектуры и скульптуры им. И.Е. Репина (1989 г.). Кандидат культурологии, доцент кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства НВГУ.

В университете работает с 1993 г., на факультете Искусств и дизайна – с 2008 г. Является руководителем программы подготовки магистров по направлению 54.04.01 «Дизайн». Творческие и научные интересы связаны с вопросами искусствоведения, культурологии, эстетики, художественной критики. Принимает участие в научно-теоретических конференциях различного уровня (региональных, всероссийских, зарубежных), является автором более 90 публикаций (научных и критических статей, в том числе монографий – «Культура: мир познания и жизни», «Теургическое искусство в философии серебряного века», «Ценности и смыслы культуры: мир теорий и практик»).



**АДАМЕЦКАЯ**  
Татьяна Николаевна

Культуролог. Член Союза художников России (секция «Искусствоведение»). Окончила факультет культурологии Нижневартковского государственного университета (2001 г.). Кандидат культурологии, доцент кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства НВГУ.

В университете работает с 2007 г. Область научных и творческих интересов – искусствоведение, культурология искусства, художественная критика. Принимает участие в научных конференциях и художественных выставках (по секции «Искусствоведение») различного уровня. Пишет критические статьи о художественных выставках, проводит искусствоведческий анализ художественной жизни города, региона. Является руководителем программы подготовки магистров по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Дисциплины искусствоведческие, так называемые «теоретические», в художественном образовании всегда занимали особое место. Трудно переоценить их значение, так как они являются системо- и смыслообразующими всего процесса обучения: позволяют определить роль отдельных технологических приемов и методов в едином творческом процессе; интегрируют знания студентов, полученные в процессе изучения практико-ориентированных дисциплин; формируют фундамент художественно-эстетического видения и отношения к миру. Постепенное освоение учебного материала курсов «История искусств», «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «История дизайна, науки и техники», «Культура и искусство» открывает возможность наиболее полного и глубокого понимания сущности искусства, его значимости в ряду важнейших явлений культуры.





**ПАЛИЙ**  
Виктория Владимировна

Мастер производственного обучения, работает в ВУЗе с 1995 года, на факультете искусств и дизайна с 1997 года. Закончила Нижневартровский государственный педагогический институт, 2002 год, учитель русского языка и литературы.

Осуществляет подготовку, организацию, проведение мастер-классов и выставок на факультете. Материально-ответственное лицо кафедры. Оказывает систематическую, своевременную помощь преподавателям во время практических учебных занятий по специализации «художественный текстиль», «дизайн», «архитектура».

Результаты её работы отмечены Благодарственным письмом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры; почетными грамотами ректора, профсоюзной организацией университета, ежегодными грамотами городских организаций.



**КОНДРАТЕНКО**  
Дмитрий Николаевич

С 2007 года мастер производственного обучения кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства факультета искусств и дизайна Нижневартковского государственного университета.

В 2010 года завершил обучение в Нижневартковском государственном университете. Квалификация: «Художник декоративно прикладного искусства» по специальности «Декоративно-прикладное искусство».

В 2016 году защитил магистерскую диссертацию.



## КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**ШВЕЦОВА**  
**Ольга Юрьевна**  
заведующий кафедрой  
музыкального образования  
Доцент, кандидат культурологии

В 1997 году при поддержке А. К. Карпова музыкально-педагогический факультет сделал первый набор в г. Нижневартовске. В 1998 году факультет возглавила кандидат культурологии, доцент М.А. Шевчук. Двадцать лет назад, под ее руководством сформировался коллектив талантливых педагогов: музыкантов-теоретиков, вокалистов, дирижеров-хоровиков, инструменталистов. По сей день на кафедре работает коллектив, стоявший у основания – кандидат педагогических наук, доцент Агадилова Г. В. (с 1998), кандидат педагогических наук, профессор Дмитриев В. А. (с 2000), кандидат культурологии, доцент Савельева И. П. (с 2000), кандидат педагогических наук, доцент Хазеева И. Н. (2001), кандидат культурологии, доцент Фархутдинова С. Г. (с 2001), кандидат культурологии, доцент Швецова О. Ю. (с 2004), концертмейстер Пицына А. А. (2006).

У истоков кафедры стояли замечательные музыканты, известные учёные. Более 20 лет кафедра тесно сотрудничала с доктором педагогических наук, профессором, членом Союза композиторов России (отделение музыкознания), академиком-секретарем Отделения музыкальной педагогики и психологии, членом Нью-Йоркской академии наук, членом Международной академии наук высшей школы, Лауреатом Премии Правительства России в области образования Абдуллиным Э.Б. (г. Москва). В настоящее время в рамках творческих проектов кафедра сотрудничает с народной артисткой РФ, профессором, солисткой первого состава Хора Минина Герасимовой Н. Б. (г. Москва), советской и российской оперной певицей, солисткой Государственного академического Большого театра России, народной артисткой РФ Семиной Л.В. (г. Москва).

Научно-исследовательская деятельность является одним из наиболее важных разделов качественной подготовки специалистов. Профессорско-преподавательский состав кафедры реализует разноплановую научно-исследовательскую деятельность: научно-исследовательские и научно-методические аспекты представлены в виде монографий, учебных и учебно-методических пособий, нотных хрестоматий, а также статей, докладов в рамках конференций и научных форумов. Особенностью организации научно-исследовательской работы на кафедре является сочетание овладения исполнительским искусством с теоретическим и методологическим обоснованием, что обусловлено статусом кафедры как выпускающей.

Кафедра музыкального образования осуществляет подготовку по приоритетным направлениям: 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыкальное образование», квалификация «Бакалавр»); 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Музыкальная культура и образование», квалификация «Магистр»). Профессорско-преподавательский состав кафедры готовит высококвалифицированных специалистов в области педагогики музыкального образования, востребованных в городе и округе. Важным показателем качества подготовки являются достижения – за последние годы студенты свыше 400 раз становились лауреатами и дипломантами Международных и Всероссийских конкурсов исполнительского мастерства в различных номинациях. Высокий уровень музыкальной и теоретической подготовки продемонстрировала финским коллегам выпускница Подболотова С., которая обучалась в ЯМК Университете прикладных наук (г. Ювяскюля, Финляндия) в рамках программы межвузовского обмена в НВГУ. Выпускники кафедры заняты в разных сферах образования, культуры и искусства Нижневартовска, ХМАО-Югры и других регионов России.

Гордостью кафедры и вуза является Всероссийский конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Весенний экспромт». Он давно известен в самых разных уголках страны и за пределами России: в Москве, Екатеринбурге, Краснодаре, Казани, Уфе, Томске, Тюмени, Тобольске, Узбекистане и др.

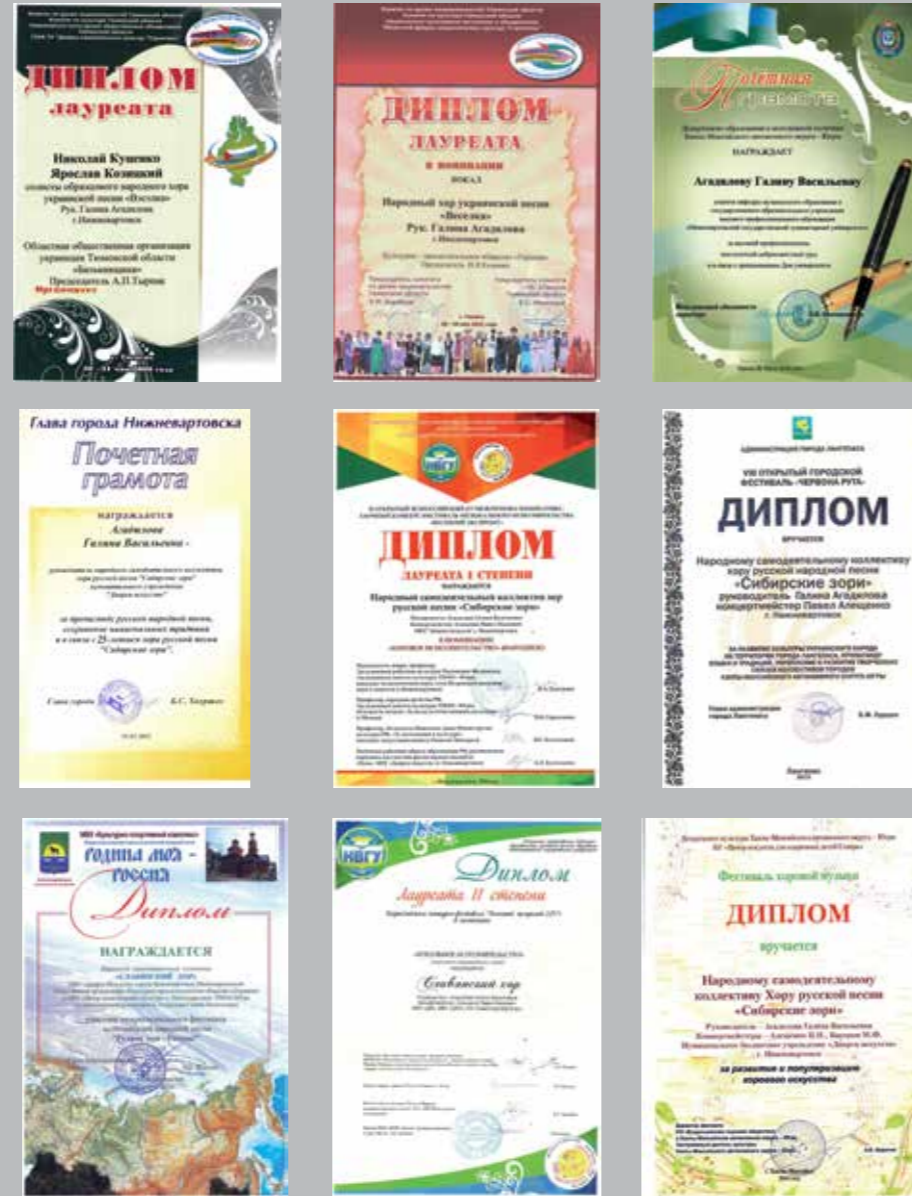
Поздравляем коллектив студентов и преподавателей с 30-летним юбилеем Нижневартовского государственного университета! Долгих лет, творческих успехов!





**АГАДИЛОВА  
Галина Васильевна**

Хоровой дирижёр. Дирижёр-хормейстер. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования. Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры. Окончила Челябинскую академию культуры и искусств по специальности «Самодетельное художественное творчество». В университете работает с 1998 года. Научные и творческие интересы связаны с музыкальной психологией, музыкальным образованием, с дирижерско-хоровым исполнительством и методикой их преподавания. С 2000 г. руководитель городского народного самодеятельного коллектива «Сибирские зори» (МБУ «Дворец искусств»), с 2008 по 2015 годы руководила хором украинской песни «Веселка» (МБУ «Центр национальных культур»). В качестве творческого проекта создала «Славянский хор», который популяризирует произведения славянских народов на русском, украинском и белорусских языках. Данные коллективы являются базами практики студентов и принимают участие в итоговых государственных экзаменах. Подготовила лауреатов молодежных музыкально-творческих конкурсов и фестивалей различного уровня. Активно участвует в городских и окружных творческих мероприятиях. Опубликовала порядка 40 научных и учебно-методических трудов.



Хор «Веселка»



Хор «Сибирские зори»



Славянский хор



Славянский хор и студенты НВГУ



**ДМИТРИЕВ  
Владислав Алексеевич**

Баянист. Профессор кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа Югры. Действительный член Петровской академии наук и искусств. Почти 15 лет возглавлял кафедру музыкального образования. Окончил музыкальное училище по классу баяна, музыкальный факультет Куйбышевского государственного педагогического университета. Лауреат международного конкурса. Подготовил большое количество специалистов, работающих в разных городах России и за рубежом. Среди учеников лауреаты международных и Всероссийских конкурсов. Ими завоевано свыше 90 лауреатских дипломов самых престижных мировых конкурсов и фестивалей. Является автором более 70 публикаций по проблемам музыкального образования, культуры и вопросам исполнительского мастерства, пособию «Теория и методика творческой направленности» присвоен гриф УМО. Редактировал и рецензировал нотные сборники, учебники, учебные пособия, научные и методические работы. Регулярно приглашается в качестве председателя, члена жюри международных, Всероссийских, межрегиональных конкурсов фестивалей исполнителей.



Пихтерев А., концертмейстер Фархутдинова С. Г.



Оркестр народных инструментов



Пихтерёв А., Зимбурский П.



Фоменко И.



Якушев В.



**САВЕЛЬЕВА  
Ирина Петровна**

Концертная певица. Кандидат культурологии, доцент кафедры музыкального образования. Окончила Сургутское музыкальное училище (1992 г.), Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки по специальности «Вокальное искусство» (1999 г.). Работает на кафедре музыкального образования с 2000 года. Активно занимается концертной деятельностью, подготовила более 90 лауреатов Международных, Всероссийских и региональных музыкальных творческих конкурсов. Является идейным вдохновителем и руководителем вокальных ансамблей «Камерата», «Орфейон». Успешно сочетает педагогическую деятельность с наукой и творчеством. Научные интересы связаны с историей развития музыкальной культуры, вокального искусства и вокальной педагогики. Опубликовала более 50 научных и учебно-методических трудов (том числе монография «Идеи космизма в музыкальной культуре серебряного века»).



Вокальный ансамбль «ОРФЕОН»



Вокальный ансамбль «Камерата-Микс»



Вокальный ансамбль «Камерата»



«Камерата»



Вокальный ансамбль «ОРФЕОН»



Вокальный ансамбль «ОРФЕОН»



**ФАРХУТДИНОВА  
Светлана Гусмановна**

Пианистка. Кандидат культурологии, доцент кафедры музыкального образования. Окончила Уфимскую государственную академию культуры и искусства им. З. Исмагилова по специальности «Инструментальное исполнительство». Занимается концертной деятельностью, подготовила более 10 лауреатов инструментальных музыкальных конкурсов различного уровня. Научные интересы связаны с теорией и историей инструментального исполнительства, культурологией искусства, проблемами музыкального образования. Опубликовала более 40 научных и учебно-методических трудов.



Бидей Яна,  
Алексеева Софья



Самигулина Анна



Гаджиева Мария



Звагольская Юлия



Круговой Руслан



Тарнавский Владимир



Ученики класса Фархутдиновой С. Г.



**ХАЗЕЕВА**  
**Ирина Наильевна**

Хоровой дирижер. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования. Окончила Уфимскую государственную академию культуры и искусства им. З. Исмагилова по специальности «Хоровое дирижирование». Член Международной академии наук педагогического образования. Работает на кафедре музыкального образования с 2001 года. Активно занимается концертной деятельностью, подготовила более 40 лауреатов музыкальных молодежных творческих конкурсов различного уровня. Является руководителем хорового класса, вокального ансамбля «Орфейон». Научные интересы связаны с развитием региональной музыкальной культуры и образования. Опубликовала более 60 научных и учебно-методических трудов (том числе монографии «Реализация регионального компонента в музыкально-педагогическом образовании»)



Вокальный ансамбль «ОРФЕОН»



Вокальный ансамбль «ОРФЕОН»



Хор музыкально-педагогического отделения



**ШВЕЦОВА**  
**Ольга Юрьевна**

Хоровой дирижёр, член координационного совета по поддержке одаренных детей и молодежи в ХМАО-Югре. Кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой музыкального образования. Окончила Уральскую государственную консерваторию им. М.П. Мусоргского (специальность «Хоровое дирижирование»), музыкально-педагогическое отделение Нижневартовского государственного университета. Научные интересы связаны с историей хорового искусства, дирижерского исполнительства и методикой их преподавания, вопросами стиливого воспитания и развития музыкального слуха, историей музыкальной культуры коренных малочисленных народов Севера. Принимает участие в научно-теоретических конференциях различного уровня (региональных, всероссийских, зарубежных), является автором более 50 научных и учебно-методических трудов. Активно занимается концертной деятельностью, руководит хоровым коллективом Нижневартовского государственного университета.



Сводный хор НВГУ



Сводный хор НВГУ



Сводный хор НВГУ



Мужской вокальный ансамбль «Альянс»



Хор. 29 лет НГГУ



**ПИЦЫНА**  
Анастасия Андреевна

Концертмейстер, старший преподаватель кафедры музыкального образования. Окончила музыкально-педагогическое отделение Нижневартовского государственного университета в 2006 году, в 2015 получила степень магистра по направлению подготовки «Педагогическое образование» (Музыкальная культура и образование). Успешно сочетает педагогическую деятельность с наукой и творчеством. Активно занимается концертной деятельностью, участвует в городских и окружных творческих мероприятиях.



Выступления студентов в сопровождении концертмейстера Пицыной А.А.

## УЧЕБНО- ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ ФАКУЛЬТЕТА



**СТРЕЛЕЦКАЯ**  
Анна Валериевна,  
заместитель  
декана по учебной работе



**АЮПОВА**  
Роза Юнусовна,  
специалист  
учебного управления



**ЛАГУТА**  
Ирина Владимировна,  
методист кафедры АДДИ



**ГАЗИЗОВА**  
Лилия Вазыховна,  
методист кафедры МО

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА  
НВГУ

Составители *М. М. Новикова, Р. Н. Шайхулов*  
Дизайн и верстка *Р. Н. Шайхулов*

Отпечатано в типографии ООО «Печатник», г. Тюмень, ул. Республики, 148, корп. 1/2.  
Тел. (3452) 20-51-13, тел./факс: (3452) 32-13-86