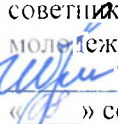

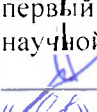



СОГЛАСОВАНО:

советник ректората по
молодежной политике
 И.М. Ибрагимов
«» сентябрь 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

первый проректор, проректор по
научной работе
 Д.А. Погоньшев
«» сентябрь 2019г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о XI внутривузовском фестивале художественной самодеятельности
среди обучающихся Нижневартковского государственного университета
«МУРАВЕЙНИК-2019»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения XI внутривузовского фестиваля художественной самодеятельности среди обучающихся первых курсов Нижневартковского государственного университета «МУРАВЕЙНИК - 2019» (далее именуется - Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является Центр культуры и творчества НВГУ.

II. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели Фестиваля:

- выявление талантливой студенческой молодежи и создание условий для реализации её творческого потенциала;
- адаптация обучающихся первых курсов к общественно-культурной жизни университета;
- повышение профессионального уровня обучающихся, популяризация различных видов и направлений творческой деятельности;
- повышение мотивации обучающихся с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья к общественно-культурной жизни университета;
- организация культурного досуга обучающихся университета.

III. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 3.1. Место проведения Фестиваля – актовый зал главного корпуса НВГУ (ул. Ленина д. 56).
- 3.2. Фестиваль проводится в период с 28 октября по 1 ноября 2019 года.
28-31 октября – репетиции номеров по номинациям и отбор для участия в гала-концерте.
1 ноября – генеральная репетиция и гала-концерт фестиваля.
- 3.3. График репетиций определяется организационным комитетом Фестиваля дополнительно, после получения заявок от факультетов на участие в Фестивале.

IV. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 4.1. В Фестивале принимают участие коллективы студентов НВГУ, выступающие в различных жанрах, а также отдельные исполнители.
- 4.2. К участию в Фестивале допускаются только обучающиеся НВГУ (в том числе студенты-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья) в следующем соотношении:
- сольные исполнители – только обучающиеся 1 курса;
 - творческие коллективы – 2/3 обучающиеся 1 курса, 1/3 обучающиеся со 2 по 4 курсы.
- 4.3. Обязательным условием для всех участников Фестиваля является – **сменная обувь**.
- 4.4. Для участия в конкурсе по направлению "Хореография" творческие коллективы и исполнители могут представить программу продолжительностью до **4 минут**. Для участия в конкурсе по направлениям "Театр", "Оригинальный жанр", творческие коллективы и исполнители могут представить программу продолжительностью до **6 минут**.
- 4.5. Фонограммы номеров выступлений должны быть записаны на CD или флеш-носителе в порядке очередности. Все носители должны быть с вложенной памяткой: название коллектива, факультет, номинация, название номера, номер грека.
- 4.6. Подготовку гала-концерта фестиваля осуществляет организационный комитет.
- 4.7. Заявки на участие в Фестивале подаются по форме (приложение №1) в срок до **17 октября 2019 года** в организационный комитет Фестиваля в печатном виде (главный корпус НВГУ, каб. 313) и в электронном варианте на адрес ckit@nvsu.ru. Заявка на участие подается единая от всего факультета. Организационный комитет имеет право не принимать дополнительные заявки.

V. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Для участия в фестивальном конкурсе приглашаются творческие коллективы (дуэты, ансамбли) и отдельные исполнители от факультетов, представляющие свои программы в следующих направлениях и номинациях:

Направление «МУЗЫКА»	<ul style="list-style-type: none">- Эстрадный- Народный- Академический вокал- Авторская и бардовская песня- РЭП- ВИА (вокально-инструментальные ансамбли)- Инструментальная музыка
Направление «ХОРЕОГРАФИЯ»	<ul style="list-style-type: none">- Народный и фольклорный танец- Эстрадный танец- Модерн и джаз- Спортивный танец- Бальный танец- Брэйк-данс
Направление «ТЕАТР»	<ul style="list-style-type: none">- СТЭМ- Театр малых форм- Художественное слово- Театр Моды

Направление «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»	<ul style="list-style-type: none"> - Пантомима и пластика - Буффонада и музыкальная эксцентрика - Пародия - Цирк
---------------------------------	--

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Направление «МУЗЫКА»

1. Эстрадный вокал

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы.

Возможно исполнение произведения a-cappella.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения;
- б) техника вокала;
- в) артистизм;
- г) сценический вид, имидж;
- д) качество фонограммы.

2. Народный вокал

Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Для ансамблей возможно исполнение произведения a-cappella.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения;
- б) техника вокала;
- в) артистизм;
- г) этнография, костюм.

3. Академический вокал

Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Для ансамблей возможно исполнение произведения a-cappella.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения;
- б) техника вокала;
- в) артистизм.

4. Авторская и бардовская песня

Авторская песня

Обязательно авторство (музыка, стихи, или и то и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблевом – одного из участников ансамбля.

Для солистов исполняется в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента.

Для ансамблей исполняется в сопровождении акустического ансамбля (классические, акустические гитары, бас-гитара, контрабас, виолончель, баяны, скрипки, рояль, флейты, губные гармошки, перкуссии, национальные: шумовые, струнные, духовые, язычковые инструменты и др.) Можно использовать многоголосное пение.

Использование минусовой фонограммы недопустимо.

Критерии оценки:

- а) стихи;
- б) музыка;
- в) техника вокала;
- г) техника игры на инструменте;
- д) артистизм.

5. Бардовская песня

Исполняется заимствованное произведение (не авторский материал) в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента. Использование минусовой фонограммы недопустимо. Для ансамблей можно использовать многоголосное пение.

Критерии оценки:

- а) стихи;
- б) музыка;
- в) техника вокала;
- г) техника игры на инструменте;
- д) артистизм.

6. РЭП

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи). Разрешается участие бэк-вокалистов.

Критерии оценки:

- а) стихи;
- б) музыка;
- в) техника вокала и речитатива;
- г) артистизм.

7. ВИА (Вокально-инструментальные ансамбли)

Исполняется заимствованный материал или авторский в сопровождении инструментов (электрогитара, бас-гитара, барабанная установка, и т.д. Возможно использование любых инструментов акустического ансамбля). Использование минусовой фонограммы недопустимо. Можно использовать многоголосное пение.

Критерии оценки:

- а) стихи;
- б) музыка;
- в) техника вокала;
- г) техника игры на инструменте;
- д) артистизм.

8. Инструментальная музыка

Исполняется произведение на любом музыкальном инструменте. Использование минусовой фонограммы недопустимо.

Критерии оценки:

- а) техника игры на инструменте;
- б) артистизм.

Направление «ХОРЕОГРАФИЯ»

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 минут в номинациях:

Критерии оценки:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика;
- в) композиционное решение;
- г) музыкальное сопровождение;
- д) артистизм;
- е) костюм;
- ж) этнография.

Направление «ТЕАТР»

1. СТЭМ

Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.

Критерии оценки:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика;
- в) артистизм;
- г) выразительность;
- д) оригинальность.

2. Театр малых форм

Критерии оценки:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика;
- в) артистизм;
- г) выразительность;
- д) композиционное решение;
- е) репертуар.

3. Художественное слово

Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.

Критерии оценки:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика;
- в) артистизм;
- г) выразительность;
- д) репертуар.

4. Театр моды

Критерии оценки:

- а) художественная выразительность, новизна идеи (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта), новизна цветовых сочетаний и пластических решений костюма, аксессуаров и дополнений, прическа и макияж, знание тенденций международной моды);
- б) технологичность, качество изготовления (уровень владения конструированием одежды).

Направление «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»

Критерии оценки:

- а) мастерство исполнения;
- б) актерское мастерство, сценическая культура;
- в) зрелищность, костюмы;
- г) драматургия номера, соответствие музыкального материала постановке;
- д) композиционная выстроенность.

VII. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Жюри Фестиваля формируется организационным комитетом в процессе подготовки и проведения фестиваля.

7.2. Жюри Фестиваля оценивает конкурсные выступления, представленные коллективами и исполнителями от факультетов, по критериям соответствующим направлению конкурса.

7.3. Жюри Фестиваля имеет право давать рекомендации участникам фестиваля: открыто обсуждать на заседаниях, поставленные руководителями вопросы, согласно компетенции жюри; выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с оргкомитетом; по согласованию с оргкомитетом принимать решение об отмене конкурса по заявленной в Положении номинации, в связи с недостаточным количеством, поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данной номинации.

7.4. Жюри имеет право принимать решения по спорным моментам конкурса по своему усмотрению. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. При подведении итогов фестиваля присуждаются следующие награды:

- «Диплом победителя фестиваля в номинации»;
- «Сертификат участника фестиваля».

8.2. Награждение победителей и призеров Фестиваля производится во время проведения гала-концерта.

IX. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

9. Амирова Светлана Маратовна – специалист центра культуры и творчества – 8(3466) 46-77-50.

Заявка
на участие в фестивале «МУРАВЕЙНИК - 2019»

1. Факультет
2. Общее количество участников.

№	Название направления и номинации	Название коллектива, название номера, продолжительность	Кол-во участников	Исполнители (Ф.И.О., группа)	Телефон руководителя коллектива или участника

Ответственный:
Ф.И.О. полностью, номер телефона.

**ЖЕЛАЕМ
УСПЕШНОГО УЧАСТИЯ И ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ!**