

Нижевартовский  
государственный  
университет

Казахский национальный  
педагогический университет  
имени Абая



**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО XXI ВЕКА:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ**

Нижевартовск, 8 апреля 2021

**ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО XXI ВЕКА:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**Председатель заседания:** Кравченко Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой архитектуры, дизайна и декоративного искусства, почетный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, член Союза художников РФ, член Союза дизайнеров РФ

**Сопредседатели:**

Швецова Ольга Юрьевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой музыкального образования;

Новикова Марина Михайловна, кандидат культурологии, доцент, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Союза художников РФ

8 апреля 2021

Начало: 14.00 часов (12.00 часов МСК)

Ссылка на подключение: <https://join.skype.com/G6d0Xr9PwsFr>

Корпус №3: г. Нижневартковск, ул. Интернациональная, д. 35А, ауд. 212

## АРХИТЕКТУРА

- 1.1 Самойлова Наталья Владимировна (г. Нижневартовск)  
ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ  
СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ПРОФЕССИИ АРХИТЕКТОР: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И  
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ
- 1.2 Новикова Марина Михайловна, Каткаева Татьяна Игоревна (г. Нижневартовск)  
ЭКЛЕКТИКА В АРХИТЕКТУРЕ КРЫМА XIX ВЕКА
- 1.3 Каткаева Татьяна Игоревна, Павловская Анастасия Анатольевна (г. Нижневартовск)  
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ КАК ЭТАП К ПЛАНИРОВАНИЮ ГОРОДСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ  
XXI ВЕКА
- 1.4 Архипова Олеся Викторовна (г. Нижневартовск)  
ПРЕПОДАВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСУНОК» В СИСТЕМЕ РЕАЛИЗАЦИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»
- 1.5 Воскобойник Екатерина Геннадьевна, Чеботарев С.В. (г. Нижневартовск)  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕННИСНОГО ЦЕНТРА
- 1.6 Кравченко Светлана Николаевна (г. Нижневартовск)  
ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ КРАЙНЕГО СЕВЕРА И СИБИРИ
- 1.7 Кошелева Надежда Александровна, Павловская Анастасия Анатольевна  
(г. Нижневартовск)  
ПРОЕКТ ЦЕНТРА БОЕВЫХ ИСКУССТВ В ГОРОДЕ НИЖНЕВАРТОВСКЕ
- 1.8 Мердасса Февен Тарику (г. Москва)  
РОЛЬ НАРОДНЫХ ЗДАНИЙ В АРХИТЕКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ЖИЛЬЯ
- 1.9 Шахин Кристина (г. Москва)  
СПОСОБЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО НАСЛЕДИЯ
- 1.10 Кравченко Светлана Николаевна, Воскобойник Екатерина Геннадьевна  
(г. Нижневартовск)  
ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ: СКВЕР ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ (Г. НИЖНЕВАРТОВСК)
- 1.11 Кравченко Светлана Николаевна, Захар Лиля Андреевна (г. Нижневартовск)  
ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ АЛЛЕИ: "ШКОЛЬНЫЙ САД" (Г. НИЖНЕВАРТОВСК)
- 1.12 Захар Лиля Андреевна, Павловская Анастасия Анатольевна (г. Нижневартовск)  
ПРОЕКТ АРХИТЕКТУРНОГО РЕШЕНИЯ СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА В ГОРОДЕ  
НИЖНЕВАРТОВСКЕ
- 1.13 Кравченко Светлана Николаевна, Мишарина Татьяна Александровна  
(г. Нижневартовск)  
ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЛИЦЫ ГЕРОЕВ САМОТЛОР (Г. НИЖНЕВАРТОВСК)

## ДИЗАЙН

2.1 *Полынская Ирина Николаевна (г. Нижневартовск)*  
ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ОСНОВАМ ДИЗАЙНА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.2 *Дубровская Екатерина Владимировна (г. Владивосток)*  
ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ФАКТОРОВ ВОСПРИЯТИЯ РЕКЛАМЫ НА УСПЕШНОСТЬ ЕЕ  
ВОСПРИЯТИЯ НА ПРИМЕРЕ РЕКЛАМНЫХ РОЛИКОВ

2.3 *Акбаева Шолпан Абильгазиевна (г. Алматы, Казахстан)*  
ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ ДЛЯ БИЗНЕС-СТРАТЕГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

2.4 *Евстратова Татьяна Андреевна, Михайлов Сергей Михайлович (г. Казань)*  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СИНТЕЗ В ДИЗАЙНЕ ГОРОДА. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

2.5 *Иванова Татьяна Владимировна, Соколов Максим Владимирович (г. Новосибирск)*  
ДИЗАЙН КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.6 *Оспанов Баймурат Ермагамбетович, Кудабаева К.И. (г. Алматы, Казахстан)*  
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ ПО ДИЗАЙНУ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ  
ШКОЛЫ

2.7 *Саитгалина Лилия Вадитовна (г. Нижневартовск)*  
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К ИТОГОВОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»  
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)"

2.8 *Попова Анастасия Андреевна, Шайхулов Рамазан Нурисламович (г. Нижневартовск)*  
ДИЗАЙН КАТАЛОГА «ЭТНОГРАФИЯ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ»

2.9 *Меженская Марина Николаевна, Шайхулов Рамазан Нурисламович (г. Нижневартовск)*  
РАЗРАБОТКА АВТОРСКОГО ШРИФТА К СЕРИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПЛАКАТОВ «ЛЮБОВЬ БЕЗ  
УСЛОВИЙ»

2.10 *Адамецкая Татьяна Николаевна, Каратеева Александра Геннадьевна  
(г. Нижневартовск)*  
КОММЕРЦИАЛИЗАЦИЯ ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ:  
ОПАСНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

3.1 Сураганов Сергали Кабдрахманович (г. Нур-Султан, Казахстан)

К ИСТОРИИ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА

3.2 Чебодаева Маина Петровна (г. Абакан)

СИГИДЕК – ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА ХАКАСОВ

3.3 Дмуховский Владислав Владимирович (г. Нижневартовск)

СТИЛИЗАЦИЯ КАК МЕТОД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ПРИМЕРЕ ПРИРОДНОГО МОТИВА

3.4 Нагоричная Мария Руслановна, Полынская Ирина Николаевна (г. Нижневартовск)

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ 3–4 КЛАССОВ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЮ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В СТИЛЕ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ

3.5 Видинеев Владимир Николаевич. (г. Нижневартовск)

О СТИЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»

3.6 Горюнова Снежана Вадимовна, Полынская Ирина Николаевна (г. Нижневартовск)

МИМИКА КАК ЭЛЕМЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА СКАЗОЧНОГО ГЕРОЯ В ПОРТРЕТНОМ РИСУНКЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

3.7 Швец Полина Михайловна, Полынская Ирина Николаевна (г. Нижневартовск)

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕДАЧЕ ЦВЕТО-ТОНОВЫХ ОТНОШЕНИЙ ПРИ ИЗОБРАЖЕНИИ НАТЮРМОРТА

3.8 Козлова Ольга Александровна, Голосай Александр Викторович (г. Нижневартовск)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

3.9 Голосай Александр Викторович (г. Нижневартовск)

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ХУДОЖНИКА

3.10 Бубновене Ольга Дмитриевна (г. Ханты-Мансийск)

РЕКА – ЛОДКА – ЖИЗНЬ

3.11 Харитонова Алла Сергеевна (г. Ханты-Мансийск)

КАК СМОТРЕТЬ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО?

3.12 Илауски Ксения Евгеньевна (г. Ханты-Мансийск)

ХРАНИТЕЛИ ЮГОРСКИХ ТРАДИЦИЙ

3.13 Шашкова Виктория Николаевна, Харитонова Алла Сергеевна (г. Урай, г. Ханты-Мансийск)

ВЫШИТЫЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПЛАТКИ ОСТЯКОВ И ВОГУЛОВ

3.14 Конюхова Наталья Ивановна, Бубновене Ольга Дмитриевна (г. Ханты-Мансийск)

ТВОРЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ О РЕМЕСЛАХ КОНДИНСКОГО РАЙОНА

- 3.15 Сваткова Наталья Германовна (г. Ханты-Мансийск)  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ  
ПОДБОРОДОЧНОГО УКРАШЕНИЯ XII–XIV ВВ. ИЗ КОСТЮМНОГО КОМПЛЕКСА  
МОГИЛЬНИКА КИНЯМИНСКИЙ II, ПОГРЕБЕНИЕ 2 «А»
- 3.16 Саина Александра Сергеевна, Кравченко Светлана Николаевна (г. Нижневартовск)  
ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИОННО-КОЛОРИСТИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ ГОБЕЛЕНА  
НА ТЕМУ «ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ»
- 3.17 Шестакова Лариса Владимировна (г. Урай)  
ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ПЛЕТЕНИЯ ЦИНОВОК ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА  
В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ЮГРЫ ПО АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИМ  
МАТЕРИАЛАМ
- 3.18 Березовская София Дмитриевна, Кравченко Светлана Николаевна (г. Нижневартовск)  
НАТЮРМОРТ В ГОБЕЛЕНЕ НА ТЕМУ «МАСЛЕНИЦА»
- 3.19 Кожагулов Токкожа Мукажанович (г. Алматы, Казахстан)  
К ВОПРОСУ ОСОБЕННОСТЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА В ПРОЦЕССЕ  
ОБУЧЕНИЯ ЖИВОПИСИ СТУДЕНТОВ-ЖИВОПИСЦЕВ
- 3.20 Сайтгалина Лилия Вадитовна (г. Нижневартовск)  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)
- 3.21 Суворова Мария Константиновна, Адамецкая Татьяна Николаевна (г. Нижневартовск)  
ФЕНОМЕН КУКЛЫ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
- 3.22 Суворова Мария Константиновна, Рашитова Светлана Фаатовна. (г. Нижневартовск)  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СОЗДАНИЯ КУКОЛЬНЫХ БОЛВАНOK

## **МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- 4.1 Вильчинская-Бутенко Мария Эдуардовна (г. Санкт-Петербург)  
НОВЫЕ ТРЕНДЫ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА: КЛАССИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ  
В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА
- 4.2 Николаева Диана Сагитовна (г. Казань)  
ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ИНДУСТРИЙ ЧЕРЕЗ  
ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО ПОДХОДА НА ПРИМЕРЕ ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА ПО  
ИСКУССТВУ ЭБРУ «КАПЛЯ ВОДЫ»

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*5.1 Семесько Анна Владимировна, Фархутдинова Светлана Гусмановна  
(г. Нижневартовск)*

*ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В КЛАССАХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ  
В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ*

*5.2 Швецова Ольга Юрьевна (г. Нижневартовск)*

*ВВЕДЕНИЕ В ГАРМОНИЮ И ПОЛИФОНИЮ КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА*

*5.3 Семенюк Татьяна Евгеньевна, Фархутдинова Светлана Гусмановна  
(г. Нижневартовск)*

*ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА*

*5.4 Дмитриев Владислав Алексеевич (г. Нижневартовск)*

*МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА*

*5.5 Кузякина Татьяна Ивановна, Колмаков С.А. (г. Нижневартовск)*

*ИСТОКИ ДУХОВНОСТИ В МУЗЫКЕ*

*5.6 Савельева Ирина Петровна, Дарий Елизавета Игоревна (г. Нижневартовск)*

*МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ КАК ФАКТОР ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА*

*5.7 Хазеева Ирина Наильевна, Полонская Анастасия Павловна (г. Нижневартовск)*

*РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПАМЯТИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ УЧАЩИХСЯ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА*

*5.8 Савельева Ирина Петровна, Слинкина Александра Андреевна (г. Нижневартовск)*

*ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ СТУДЕНТОВ  
СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

