

В.В. ЦЫСЬ

**ИСТОРИЯ ДЕНЕГ
И ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ
В РОССИИ**

Учебное пособие

Часть 1



**Издательство
Нижевартовского государственного
гуманитарного университета
2012**

ББК 65.262.6
Ц 97

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета
Нижевартовского государственного гуманитарного университета

Рецензенты:

кафедра теории и истории государства и права
Нижевартовского экономико-правового института
(филиал Тюменского государственного университета)
(зав. кафедрой — кандидат исторических наук, доцент
Н.Н.Симачкова);

доктор исторических наук, профессор *В.М.Кружинов*

Цысь В.В.

Ц 97 **История денег и денежного обращения в России:** Учебное
пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та,
2012. — Ч. 1. — 159 с.

ISBN 978–5–89988–965–3

Учебное пособие предназначено для знакомства с основными
этапами, особенностями становления и развития денежных систем
на территории России.

Предназначено для студентов высших учебных заведений, а
также может быть рекомендовано учителям средних школ, всем,
кто интересуется историей денег и денежного обращения.

ББК 65.262.6

ISBN 978–5–89988–965–3

© Цысь В.В., 2012

© Издательство НГТУ, 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дисциплина «История денег и денежного обращения в России» раскрывает закономерности развития денежного обращения, появления и эволюции различных видов и форм денег, денежных систем, кредитных отношений.

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов понимания функций и роли денег и денежного обращения в экономике, общественно-политической жизни, значения как исторического источника.

Изучение курса позволяет студентам:

— ознакомиться с основными этапами развития денежной системы России, а также других государств, располагавшихся на территории современной России;

— понять на примере России особенности формирования и эволюции денежных систем;

— освоить терминологию, использовавшуюся в различные периоды для обозначения денежных знаков;

— получить элементарные практические навыки, связанные с атрибуцией денежных знаков (место и время выпуска, монетный тип и др.).

Дисциплина «История денег и денежного обращения в России» формирует фундамент понимания денежно-финансовых отношений, позволяет оценивать функции денег в экономике и влияние денежного обращения на развитие хозяйственных связей, выявлять значение денег как исторических источников, глубже понимать социально-экономические и политические процессы, происходившие в нашей стране.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП) бакалавриата: дисциплина по выбору, общепрофессиональные дисциплины и курсы по выбору студента, ус-танавливаемые вузом (ОПД.В).

Предпосылкой для успешного освоения курса является знакомство с важнейшими этапами, событиями отечественной истории, изучаемыми в рамках соответствующих вузовских дисциплин направления подготовки «История», а также курса «Вспомогательные исторические дисциплины». У студента должна быть

сформирована компетенция: «стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства» (ОК-6).

В результате усвоения дисциплины у студента формируется умение использовать полученные знания и навыки в исследовательской работе.

Формируются общекультурные компетенции (ОК):

ОК-1, ОК-2, ОК-9, ОК-10, ОК-12.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

— знать функции денег в экономике, основные этапы развития денежного обращения, кредитно-денежных отношений в России, соответствующую научную терминологию;

— уметь определять по внешнему виду номинал, примерную дату выпуска и другие особенности различных денежных единиц, выпущенных на территории нашей страны;

— владеть навыками анализа исторической литературы и источников.

По завершении курса студент также должен демонстрировать следующие профессиональные компетенции.

1) Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории (ПК-1), источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования (ПК-3).

2) Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6).

Учебное пособие также возможно использовать для более детального анализа отдельных тем, изучаемых в рамках курса «Финансы, денежное обращение и кредит».

Глава 1

ВВЕДЕНИЕ В КУРС. ИЗУЧЕНИЕ ДЕНЕГ И ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ. ЭВОЛЮЦИЯ ФОРМ, ФУНКЦИИ И ВИДЫ ДЕНЕГ

1. Содержание понятия «деньги». 2. Функции и свойства денег. 3. Виды денег и денежных систем. 4. Теории денег и денежного обращения. 5. Научные дисциплины, занимающиеся изучением денег и денежного обращения. 6. Денежные знаки как исторический источник. 7. Основные термины, используемые при описании денежных знаков.

Деньги играют огромную роль как в жизни отдельного человека, так и общества в целом. За тысячи лет своего существования они неоднократно меняли внешнюю форму, «одевались в национальные мундиры», теряли на какое-то время значение и затем вновь возрождались. Постепенно все большее число людей вовлекалось в экономические, социально-политические отношения, так или иначе связанные с деньгами. В настоящее время сложно себе представить ситуацию, когда бы деньги не вызывали самого живейшего интереса, самого пристального внимания. Не только финансисты и политики, но и большинство рядовых граждан пристально следят за курсами валют, ценами на ведущие экспортные товары, соотносят толщину собственного кошелька с ценниками на магазинных прилавках. Деньги настолько глубоко проникли в нашу повседневную жизнь, что укрыться от их влияния в настоящее время не представляется возможным. Поэтому изучение истории денег и денежного обращения представляет несомненный интерес. Это необходимо, в том числе, и для понимания социально-экономических, политических процессов, протекавших на территории России на протяжении, по меньшей мере, последней тысячи лет.

Этимология. В русском языке слово «деньги» происходит от тюркского «täñkä» — «серебряная монета». При введении на Руси в период монголо-татарского владычества монетной чеканки за образец взяли ордынские монеты, у которых и было позаимствовано

название. Позднее оно стало нарицательным и распространилось на все денежные знаки.

В украинском и белорусском языках используется слово «гроши», пришедшее из латинского через польский: «гроссо» (большой) — крупные денарии, чеканившиеся с XII в. в Италии, затем во Франции и других странах Европы. С XVI в. гроссо распространились на территории современных Украины и Белоруссии. Название стало нарицательным.

Английское слово «money», по одной из версий, произошло от индоевропейского «мони» (см.: древне-верхне-немецкое «манна» — грива, «менни» — ожерелье, т.е. от аналога русского «гривна»). По другой версии, оно образовано от латинского «moneta», производного от названия храма богини Юноны Монеты, располагавшегося в Риме на холме Капитолий. Здесь находился первый в Риме монетный двор. Имя стало нарицательным и позднее было заимствовано многими народами. Слово «moneta» образовано от глагола «moneo» — предупреждаю. Согласно легенде Юнона — жена Юпитера — предупредила римлян о грядущем землетрясении и тем спасла жизни многих горожан. В честь этого события и был воздвигнут храм с таким названием. Нужно отметить, что в русском языке данное слово, заимствованное из польского языка, появилось лишь в XVIII в.

Немецкое «Geld» («деньги») имеет в основе древнегерманское «gelten» — «платить, возмещать в виде жертвоприношения».

Таким образом, этимология терминов, используемых для обозначения денег в целом, часто связана с ранними этапами становления денежных систем.

Существует несколько *определений* понятия «деньги». По словарю Брокгауза и Эфрона это «общепринятое орудие обмена и средство платежа, мерило товарных цен». Другая дефиниция: «особый вид товара, который является универсальным эквивалентом стоимости других товаров и услуг».

Экономическое значение денег связано с понятием стоимости. Стоимость — овеществленный в товаре труд производителя товара. Проявляется при обмене товара как меновая стоимость. Согласно *теории стоимости* ее величина определяется количеством труда, затраченного на его производство. Измеряется продолжительностью рабочего времени, лежит в основе цены товара.

Стоимость товара может быть выражена в различных формах. На начальном этапе обмена форма носит случайный характер. В качестве эквивалента может выступать любой товар. В дальнейшем, когда обмен становится более регулярным (после того как скотоводство отделяется от земледелия) эквивалентом становятся несколько товаров. С установлением и развитием регулярного обмена появляется всеобщий эквивалент — один наиболее удобный и распространенный товар. Всеобщий эквивалент обменивается на любой другой товар и выражает стоимость всех товаров. Это товар превращается в деньги.

Функции денег. Принято выделять три основные функции денег.

1. Мера стоимости. Ее суть заключается в измерении стоимости любого попавшего на рынок товара. Важно, что деньги уравнивают соотношение стоимости различных товаров друг к другу, пропорции между ними. Если хлеб стоит 20 руб., а растительное масло 80 руб., это значит, что 4 булки хлеба соответствуют одной бутылке масла. Мы можем оценить, дорог или дешев товар, сравнить его также с размером зарплаты, пенсии или других источников своих доходов, т.е. составить представление о его абсолютной и относительной ценности. При этом речь идет не об использовании реальных денег, а скорее о мыслительной операции.

2. Средство обращения и платежа. Деньги используются в качестве средства оплаты за товары и услуги. Они выступают как посредник в операции товар-деньги-товар. Эту функцию выполняют уже реальные деньги. Происходит параллельное движение товаров и денег.

3. Средство накопления. Деньги здесь представляют особый актив, который остается после реализации товаров и услуг. Они сохраняют свою ликвидность и позволяют приобрести товары и услуги в будущем. Причины проявления данной функции могут быть разными: а) рост денежных доходов, которые нет необходимости использовать на текущее потребление; б) стремление обеспечить свое будущее в случае утраты трудоспособности или других неблагоприятных обстоятельств; в) опасение за сохранность денег в настоящем, вызванное воздействием различных чрезвычайных факторов (война, стихийные бедствия и др.).

Помимо этих трех основных, общепризнанных всеми функций ряд исследователей называет еще некоторые другие. Например, в советской экономической науке считали, что деньги выполняют функцию мировых денег — являются всеобщим платежным и покупательным средством, не имеющим национальной принадлежности, необходимым для обмена между странами.

В указанных случаях речь идет о деньгах как экономической категории. Кроме того, они могут выполнять и ряд функций внеэкономических, связанных с социально-политическими, идеологическими и иными отношениями.

А) Социальная. Установление иерархических отношений между отдельными людьми, социальными группами, государствами. Среди большого числа людей распространено мнение, что богатство является одним из важнейших признаков жизненного успеха. Оно повышает социальный статус, создает больше возможностей. За счет денег может происходить самоутверждение человека, повышение его самооценки, изменение оценки других людей. Курсы национальных валют, выраженные в денежных единицах объема ВВП давно утратили значение чисто экономических категорий. За ними пристально следят представители разных социальных и возрастных групп.

Б) Культурологическая. Использование денег в различных церемониях, религиозных обрядах, не связанных с приобретением реальных товаров и услуг, гаданиях, жертвоприношениях. Например, в античности «оболом мертвых» «оплачивали» перевозку в загробный мир, в нашей стране деньги закладывали в фундамент дома. Сейчас монеты бросают в воду, чтобы когда-нибудь вернуться на то же самое место, прикрепляют «на счастье» к ледяным фигурам — символам года, используют в свадебных обрядах. Деньги употребляются как инструмент в различных играх.

В) Политико-идеологическая. Денежные знаки нередко используются как орудие пропаганды. Помещенные на них изображения говорят о многом — политическом устройстве, идеях, которые государство стремится реализовать на практике, и др. Об этом свидетельствуют, например, монеты с титулами, именами правителей, изображениями богов, лозунгами, посвященные важным событиям. Так как деньги расходятся повсеместно, они воспринимаются как одно из важных средств воздействия на население.

Они должны подчеркнуть величие, могущество государства, вызывать доверие. Некоторые монеты использовались как знаки отличия в военной службе вместо орденов и медалей.

Таким образом, функции денег многообразны. Деньги проникают во все сферы жизни людей, что вполне очевидно.

Свойства денег. Какими качествами им необходимо обладать?

1. Делимость — деньги должны быть легко делимы на более мелкие части.
2. Портативность — деньги должны быть удобными в использовании, легко переносимыми и перевозимыми, небольших размеров.
3. Долговременность — деньги должны быть устойчивыми к физическому износу, должны сохранять свои качества, стоимость на протяжении длительного времени.
4. Узнаваемость — деньги должны легко распознаваться визуально, четко отделяться от других предметов.
5. Стандартизированность — любая денежная единица определенной стоимости должна соответствовать другой такой же единице аналогичной стоимости.

Виды денег. Различают два основных вида — действительные деньги и заменители действительных денег (знаки стоимости). Действительные деньги — это те, у которых номинальная стоимость (обозначенная на них) соответствует реальной (прежде всего это драгоценный металл). У заменителей номинальная стоимость выше реальной (дешевый металл и бумага, иногда — ткань и др. материалы).

Действительные деньги, они же полноценные деньги, имеют товарную природу. Покупательная способность зависит от количества драгоценного металла (или другого материала), содержащегося в деньгах. Именно это и обеспечивало их общепризнанность во всем мире. Высшая форма полноценных денег — золотые монеты. Поскольку они обладают собственной очень высокой стоимостью, то могут выполнять функцию образования сокровищ. Сокровища выступали в качестве автоматического стихийного регулятора денежного обращения. При снижении потребностей товарного обращения в деньгах ставшие избыточными монеты уходили из обращения в сокровища. При увеличении монеты поступали из сокровища вновь в обращение. Т.е. количество полноценных денег соответствует потребности товарооборота в деньгах, в результате чего происходит саморегуляция рынка. На ранних этапах человеческой истории, а также в архаических

обществах роль полноценных денег могут играть не только драг-металлы, но и другие товары, обладающие собственной стоимостью (например, зерно, меха и др.).

Заменители действительных денег — они же неполноценные деньги. Выпуск купюры в 100 долларов с учетом утилизации обходится, по разным данным, от 4 до 12 центов. Разница с номиналом составляет 99 долларов 88—96 центов. Использование неполноценных денег основывается не на их внутренней стоимости, а на доверии к эмитенту, т.е. тому, кто их изготавливает и пускает в обращение (в подавляющем большинстве случаев эмитентом является государство).

Существует несколько разновидностей неполноценных денег:

А) Субституты денег. К ним относятся банкноты, монеты из недрагоценных металлов, высоколиквидные ценные бумаги.

Б) Суррогаты денег. К ним относятся чеки, векселя, талоны, жетоны и т.п. В отличие от субститутов для суррогатов характерна низкая ликвидность (хотя ее степень в каждом конкретном случае может варьироваться), они ограничены в пространстве и во времени, обладают меньшими возможностями использования в сравнении с обычными денежными знаками. Суррогаты особенно широко распространены в периоды расстройтва денежного обращения — войн, революций, экономических кризисов — но могут существовать и в обычное время. Эмитентами суррогатных денег может быть государство, местные власти, частные коммерческие структуры. В качестве примера государственных суррогатов следует назвать почтовые марки, использовавшиеся для замены разменной монеты, жетоны метро. Местные выпуски суррогатов были широко распространены в нашей стране в годы Гражданской войны. К современным суррогатам могут быть отнесены различные частные выпуски — например, купоны, рекламные листки на скидку при покупке товаров в магазинах.

По *материалу изготовления* можно выделить деньги из металла, бумаги, пластика (как замена бумаги) и других материалов, а также не имеющие материального воплощения — электронные. В последнем случае материальным носителем денег, как правило, являются специальные именные документы, изготовленные из пластика (карточки).

По мере развития обмена, расширения сферы использования денег государство создает *денежные системы*. Денежная система состоит из трех частей:

1. Денежная единица, денежная масса и оборот, их структура, принципы организации.
2. Управление денежной системой, эмиссия, порядок расчетов.
3. Нормативно-правовая база.

Государство определяет основную денежную единицу, устанавливает виды денежных знаков, порядок их выпуска, курс относительно других денежных знаков, порядок платежей и т.п. Все это и называется денежной системой. В современном виде денежные системы начали складываться в XVI—XVII вв., хотя их отдельные элементы существовали и раньше. Основная цель функционирования денежной системы — достижение ее стабильности и гибкости.

Виды денежных систем:

I. Биметаллизм. Роль всеобщего эквивалента играют два металла — золото и серебро. Разновидности биметаллизма: 1) система двойной валюты. В данном случае соотношение между металлами устанавливается государством; 2) система параллельной валюты. Соотношение между золотом и серебром устанавливается рынком, стихийно; 3) система «хромающей» валюты. На золотой основе валюта используется в основном для внешних сношений, внутри же употребляется в основном серебро по завышенному курсу (например, в Германии в 1873—1907 гг.). Биметаллизм в Европе пришел на смену серебряному стандарту в XV в. Основной его недостаток — неустойчивость соотношения между золотом и серебром, постоянные колебания курса двух металлов. Например, в древности и в средние века соотношение было в пределах 1:10 — 1:12; в XVII—XVIII вв. — 1:14,5 — 1:15,6; в 1900 г. — 1:33,3; в 1950 г. — 1:50; в начале 2012 г. — примерно 1:53.

II. Монометаллизм. Эквивалентом служит один металл — золото или серебро. Одновременно в обращении используются и другие знаки стоимости (монеты из меди или серебра, золота, банкноты), которые подлежат свободному обмену на основной металл. Разновидности монометаллизма: 1) золотой стандарт: а) монетный. При этом в обращении используются и монеты,

и банкноты, подлежащие свободному обмену на золото. Металлическая стоимость равняется их номинальной стоимости (в Англии введен с 1816 г., в США с 1900 г., в России с 1898 г. Прекратил существование с началом 1-й мировой войны); б) золотослитковый. Банкноты размениваются на золотые слитки в определенной пропорции. Золотые монеты в обращении не используются; в) золотодевизный. Внутри страны банкноты на золото не меняются. Но они меняются на другие валюты, которые в свою очередь меняются на золото. 2) Серебряный стандарт. Существовал в Европе в VIII—XIV вв. в виде обращения монет и слитков. Серебряный стандарт господствовал на протяжении нескольких веков и в нашей стране.

III. Система бумажно-кредитного обращения. Денежные носители не имеют непосредственной связи с металлами.

Теории денег рассматривают значение денег в экономике.

Металлическая теория — обобщающее название совокупности взглядов, в соответствии с которыми деньги отождествляются с драгоценными металлами и рассматриваются как общественное богатство. Один из родоначальников теории — французский ученый XIV в. Н.Орезме, автор «Трактата о деньгах». Теория получила распространение и популярность в XVI—XVII вв., сформировалась окончательно в рамках экономического учения меркантилистов. Цель меркантилистов — увеличение денежного богатства страны, для чего нужно продавать производимые в стране товары подороже, а покупать импортную продукцию подешевле. За счет роста производства, развития внешней торговли, активного торгового баланса в страну осуществляется приток металлических денег (чем больше, тем лучше).

Теория сыграла положительную роль на начальном этапе становления экономической науки, в борьбе с порчей денег в европейских государствах. Среди ее недостатков следует указать на отождествление денег с товарами, из чего следовало, что само по себе золото и серебро есть товар, обеспечивающий процветание. Однако драгоценные металлы — это не только товар, но в первую очередь всеобщий эквивалент. Теория не допускала возможности замены денег из золота и серебра особыми знаками (например, из бумаги).

Другая теория, получившая распространение в XVII—XVIII вв., — *номиналистическая*, отрицающая товарную природу денег и саму необходимость их внутренней стоимости. Деньги рассматриваются как условные знаки, стоимость же устанавливается государством. Данная теория допускала использование в обращении низкопробных монет, оправдывала расширенную эмиссию бумажных денег для нужд государства, отвергала представление о том, что деньги — это товар, их связь с благородными металлами. Ее сторонники (Г.Кнапп и др.) впадали в другую крайность, т.к. очевидно, что ущерб от неконтролируемого выпуска денежных знаков не всегда может быть оправдан политической целесообразностью.

Количественная теория денег (Д.Риккардо, Дж.Локк, Д.Юм). Согласно этой теории количество находящихся в обращении денег является причиной пропорционального изменения уровня цен.

В соответствии с уравнением обмена американского экономиста Ирвинга Фишера (1867—1947 гг.) произведение количества денег (M) на среднюю скорость их обращения (V) равно произведению количества произведенных товаров (P) на среднюю стоимость товара (Q) или совокупной цене всех товаров на количество произведенных в стране товаров. $M V = P Q$. Соответственно, цена товара равна $Q = M V : P$.

Исходя из данной формулы, если растет количество товаров, то это ведет к снижению цены. Если растет денежная масса (M), то растет и цена.

Скорость обращения денег — количество циклов, полных оборотов, осуществляемых денежной единицей за год. Например, в России в 2000 г. скорость составляла 6,3 оборота в год, в 2004 г. — 4,6, в 2007 г. — 2,7, в 2011 г. — около 2,5. В развитых странах показатели еще меньше: в США — 1,8, Великобритании — 1. Высокая скорость говорит о том, что люди хотят быстрее избавиться от денег, тратят их на текущие нужды, а не на долговременные проекты, инвестиции.

Современный вариант количественной теории денег — *монетаризм* (М.Фридман, 1912—2006 гг., чикагская экономическая школа). По мнению монетаристов, нужно стремиться к тому, чтобы денежная масса росла с постоянной скоростью, соответствующей скорости увеличения объема производства.

Кейнсианство. Данная теория выросла из работ ученых так называемой кембриджской школы, перекликается с номиналистической теорией. Основоположник Джон Кейнс (1883—1946 гг.) выступил против количественной теории, т.е. против того, что количество денег должно соответствовать объему производимых товаров и услуг. В центре внимания не проблема цен, инфляции, а факторы, определяющие объем производства и занятости. Отправная точка анализа — «совокупный спрос», т.е. растущий спрос населения на товары и услуги является стимулом для развития экономики. Чтобы его стимулировать, государству нужно снижать налоги, процентные ставки на кредиты, увеличивать государственные расходы. Допускается наращивание денежной массы для покрытия возникающего дефицита. Небольшая инфляция рассматривается как стимулирующий фактор. Кейнсианство возникло как реакции на великую депрессию начала 1930-х гг., порожденную кризисом перепроизводства, когда низкий спрос привел к затовариванию, краху ведущих экономик.

Денежное обращение — это движение денег во внутреннем обороте в наличной и безналичной формах, обслуживающее реализацию товаров, а также нетоварные платежи и расчеты в хозяйстве.

Подразделяется на две сферы: наличную и безналичную. Наличное — движение наличных денег в сфере обращения. Безналичное осуществляется посредством перечисления денежных средств по счетам в кредитных учреждениях и зачетов взаимных требований. Между ними существует тесная взаимная зависимость: деньги постоянно переходят из одной сферы обращения в другую.

Большую часть истории люди использовали наличное обращение. Но в XX в. оно все более стало вытесняться безналичным, которое в развитых странах в настоящее время играет определяющую роль в экономике. В России в 2012 г. наличное обращение составляет лишь около четверти денежной массы, в ведущих странах Запада — 6—8%.

Изучением денег и денежного обращения занимается ряд научных дисциплин. Среди них нужно отметить три основных направления:

1. *Экономическое.*
2. *Историческое.*
3. *Культурологическое.*

Деньги изучает экономическая наука и ее разделы. Наряду с множеством разных проблем развития народного хозяйства экономиком рассматривает в том числе и принципы, особенности использования денег для обеспечения успешного функционирования этого хозяйства, роль денег в экономике. Данным направлением занимается дисциплина **«Финансы и кредит»**.

Финансы — совокупность организованных государством денежных отношений, в ходе которых осуществляется формирование и использование фондов денежных средств для решения политических, экономических, социальных задач, проще говоря — накопление и использование денежных средств для различных целей. Еще проще — как и откуда получать деньги, как и на что их тратить.

Финансы как наука изучает социально-экономические отношения, связанные с формированием и распределением материальных ресурсов. Для данной дисциплины характерна нацеленность на изучение бюджетных отношений — наполняемость, расходы, налоги, инвестиции, кредиты, ценные бумаги, драгметаллы, страхование, в том числе и деньги. Поэтому ее предмет и задачи шире, чем у истории денег и денежного обращения. Денежное обращение и денежная система составляют один из ее разделов. Дисциплина «Финансы и кредит» рассматривает роль денег в экономике, различные вопросы теоретического характера, связанные с использованием денег. В конечном счете, она нацелена на то, чтобы овладеть навыками управления экономикой, прогнозирования ее развития, регулирования. История денег и денежного обращения нужна, прежде всего, для понимания корней современных процессов.

Финансы как наука прошли длительную эволюцию. Ее элементы возникли первоначально в Древней Греции и Риме, а собственно зарождение произошло в Италии в XV в. У ее истоков стояли Д.Карафа (?—1487 г.), Н.Макиавелли (1480—1540 гг.), Дж.Ботеро (1540—1617 гг.) и др. Труды итальянских ученых дали толчок к появлению подобных работ и в других странах. Семь основных источников государственных доходов (домены, воинская

добыча, подарки друзей, дань союзников, торговля, пошлины с ввоза и вывоза, налоги с поданных) выделил французский ученый Жан Боден (1530—1596 гг.).

XVIII век считается переломным в плане становления и укрепления систематизированной финансовой науки как самостоятельного направления. Каковы предпосылки данного явления? Ведь человечество задолго до этого имело деньги, товарно-денежные отношения, государственное устройство.

1) В результате буржуазных революций власть монархов была значительно урезана, произошло отторжение главы государства от казны. Создается общегосударственный фонд денежных средств — бюджет, которым монарх не мог пользоваться единолично.

2) Формирование и использование бюджета стало носить более упорядоченный характер. Возникают законодательно оформленные системы государственных доходов и расходов с определенной структурой.

3) Если ранее доходы государства формировались в основном за счет натуральных податей и трудовых повинностей, то теперь налоги стали собирать в денежной форме.

В дальнейшем работа по оформлению нового научного направления значительно интенсифицировалась. К концу XIX в. произошло окончательное оформление так называемой *классической теории финансов*, представлявшей собой свод административных и хозяйственных знаний по ведению финансов.

Если первоначально финансы трактовались как средства государства, то впоследствии сферу их приложения расширили. К финансам стали относить средства, принадлежащие муниципалитетам, землям, общинам и др. Финансы также не сводятся только к деньгам. Под ними понимались любые средства государства, полученные в том числе в виде материалов, услуг.

В 40—50-е гг. XX в. получает свое оформление неоклассическая теория финансов, в соответствии с которой устойчивость финансовой системы в значительной степени определяется экономической мощью частного сектора; ограничивается вмешательство государства в деятельность частного сектора; общей тенденцией развития финансовых систем отдельных стран является стремление к интеграции.

В России становление и развитие финансовой науки связывают с именами И.Т.Посошкова, Н.И.Тургенева, М.Ф.Орлова, И.Я.Горлова, В.А.Лебедева, И.И.Янжула, И.Х.Озерова, А.И.Буковецкого и др. Как и на Западе, сформировавшееся в России к концу XIX в. научное направление имело нацеленность на решение задач, стоявших перед государством. Отдельные элементы управления финансами предприятия развивались в рамках бухгалтерского учета. В годы советской власти в СССР также разрабатывалась в основном теория и практика государственных финансов. Систематизация вопросов управления финансами предприятий в русле неоклассической теории финансов началась в постсоветской России сравнительно недавно — в 90-е гг. XX в.

Специальной дисциплиной, которая сосредоточена на истории монетного производства, истории денежно-весовых систем и денежного обращения, является «Нумизматика». Специфика ее заключается в том, что она нацелена исключительно на решение задач исторической науки, т.е. понимание процессов, происшедших в прошлом, выявление новых фактов о прошлом и их объяснение.

Нумизматика возникла изначально как любительское коллекционирование монет. Сознательно стали собирать монеты в Италии в эпоху Возрождения, причем только античные. Знаменитые коллекции были у поэта Петрарки (XIV в.), флорентийского мецената Козимо Медичи (XV в.). В этот же период появляются работы, в которых объяснялись изображения и надписи на монетах. Создаются хранилища больших коллекций монет — мюнц-кабинеты. Следующим этапом была научная классификация монет и появление первых исследований нумизматического материала. Родоначальником научной нумизматики считается австрийский ученый Иосиф Иларий Эккель (1737—1798 гг.). В многотомной «Науке о древних монетах» он систематизировал более 70 тысяч монет. В XIX в. были составлены первые каталоги музейных собраний монет по странам и эпохам, опубликованы фундаментальные труды по всем разделам нумизматики.

В России коллекционирование монет зарождается в XVII в. В XVIII в. оно становится популярным. Первым собранием была коллекция Петербургской Кунсткамеры. В нач. 1740-х гг. в ней насчитывалось уже более 28 тысяч монет. В 1770-х гг. было положено

начало собранию монет в Эрмитаже. В первой половине XIX в. нумизматика в России превращается в науку. Ее основоположником в нашей стране является Христиан Давидович Френ (1782—1851 гг.) — немец-арабист, приглашенный в Россию в 1807 г., впоследствии преподаватель Казанского университета. Ему принадлежит первая научная классификация восточных монет. Основное внимание он уделял изучению арабских монет, имевших хождение на территории нашей страны, и монет Золотой Орды.

Первое научное описание собственно русских монет принадлежит историку, академику А.Д.Черткову (1789—1858 гг.). Его основной труд, выпущенный в 1834 г., назывался «Описание древних русских монет». Начало изучению западноевропейских монет, обращавшихся на территории России в X—XII вв., положил в середине XIX в. Б.В.Кёне. Еще одно направление, непосредственно связанное с историей денежного обращения в нашей стране, — изучение античной нумизматики северного Причерноморья (Б.В.Кёне, П.О.Бурачков и др.) и византийской нумизматики того же региона. У истоков последнего направления стоял И.И.Толстой (1858—1916 гг.) — министр народного просвещения, вице-президент академии художеств, внесший ценный вклад также и в развитие русской нумизматики. Им были созданы такие работы как «Монеты Великого Новгорода» (СПб., 1884), «Древнейшие русские монеты» (М., 1893) и др. Из крупнейших специалистов можно также назвать А.В.Орешникова (1855—1933 гг.), члена-корреспондента АН СССР, автора более 130 работ по различным проблемам истории денег и денежного обращения на территории нашей страны (например, Русские монеты до 1547 года. М., 1896).

Большой вклад в изучение и описание русских монет XVIII—XIX вв. внес великий князь Георгий Михайлович. Ему принадлежит множество трудов на эту тему, такие как «Монеты царствования Екатерины I и Петра II» (СПб., 1904), «Монеты царствования Екатерины Великой» в 2 томах (СПб., 1893) и мн. др. Он же собрал крупнейшую коллекцию монет XVIII — нач. XX вв., насчитывавшую тысячи экземпляров, включавшую фактически все монеты, выпускавшиеся в нашей стране в это время. В 1919 г. Георгий Михайлович был расстрелян большевиками, коллекцию

тайно вывезли за границу, где она оказалась распыленной по различным собраниям.

После революции все указанные направления (восточная, западноевропейская, античная, византийская, собственно русская нумизматика) продолжали развиваться. Крупными специалистами по нумизматике Древней Руси и периода раздробленности являются А.А.Ильин (1858—1942 гг.), В.Л.Янин (1929 г.р.). Автором комплексного исследования «Русская монетная система» (М., 1970) был известный ученый И.Г.Спаский (1904—1990 гг.). По истории денег и денежного обращения XVI—XVII вв. известны труды А.С.Мельниковой, XVIII — нач. XX вв. — В.В.Узденникова, А.И.Юхта, советского периода — А.А.Щелокова.

Нумизматика за свою историю проделала значительную эволюцию. От изучения отдельных монет постепенно перешли к исследованию их комплексов — кладов; от исследования художественной ценности помещенных на монетах изображений — к тщательному анализу весовых норм монет, их изменений.

Крупнейшие нумизматические собрания нашей страны находятся в Эрмитаже, Государственном историческом музее. В каждом из них имеется более 1 млн. монет. Нумизматические коллекции — неременный атрибут любого областного и районного краеведческого музея. Даже в школьных музеях, как правило, есть небольшие подборки монет и бонов. Множество коллекционеров-любителей есть в каждом городе нашей страны.

Из нумизматики уже в XX в. выделилась еще одна специальная историческая дисциплина — *бонистика*. Она изучает историю бумажных денег, вышедших из обращения.

Основные задачи нумизматики и бонистики сходные:

— регистрация и классификация денежных знаков, вышедших из обращения;

исследование:

- различных форм и видов денег;
- техники изготовления денег и организации денежного производства;
- истории монетного законодательства;
- товарно-денежных отношений, связанных с обращением денег;
- денег как формы выражения экономических контактов;

— второстепенных функций денег.

С историей денег и денежного обращения также связано множество других исторических дисциплин, например, таких как история искусства, история техники (технология изготовления денег), лингвистика (в части, касающейся истории языка), археология, различные специальные исторические дисциплины — хронология, палеография, метрология, сфрагистика, геральдика.

Культурологическое направление предполагает изучение роли денег, богатства в целом в культуре различных народов, их влияние на этические нормы; места в религиозных верованиях; воздействия денег на культуру, поведение людей. Данными проблемами могут заниматься такие дисциплины как культурология, философия, религиоведение, богословие, филология. Например, существует фольклор о деньгах, особенно о кладах, спрятанных где-то сокровищах (пиратами и др.), который изучается филологией.

Известно, что в развитых религиозных системах, сформировавшихся в периоды, когда уже существовало имущественное неравенство, содержатся различные оценки денег, даются установки, как относиться к деньгам и богатству. Эти установки во многом предопределяли поведение людей. В христианстве и исламе отношение к накоплению денег в целом отрицательное. Этические нормы данных религий предполагали, что верующему нужно заботиться о спасении души, а не о материальных благах: «Взаймы давайте, не ожидая ничего, и будет вам награда великая» (Новый Завет. Евангелие от Луки, 6:35); «Не предавайтесь лихоимству, беря двойные суммы и опять их множа» (Коран. Сура 3).

В то же время в иудаизме, конфуцианстве и в таком течении христианства как протестантизм стремление к накоплению денег приветствуется (См., например: Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. М., 1990, и др.). Вероятно, не случайно, что так много финансистов встречается из числа приверженцев указанных вероучений. Так, для протестанта финансовое преуспевание — показатель богоизбранности: ты упорно трудился, поэтому Бог вознаградил тебя богатством. Для США, основанных переселенцами-протестантами, характерен культ денег, в известной мере преклонение перед ними. В нашей стране с ее православной культурой отношение к деньгам всегда было более сдержанным.

Денежные знаки как исторический источник. Для исследователя прошлого денежные знаки могут выступить в качестве важного исторического источника. В данном случае они используются в нескольких направлениях.

1. Монеты, клады обладают датирующими признаками, прежде всего, при проведении археологических раскопок. Один из последних примеров связан с находкой в 2009 г. при исследовании пострадавшего от сильного пожара царского дворца в Фанагории спекшегося комка боспорских монет. При их изучении выяснилось, что здание погибло в 63 г. до н.э. во время восстания жителей Фанагории против Митридата VI Евпатора, о чем было известно по сообщениям античных авторов. Не менее известный случай — определение времени основания г.Казани. Свинцовая чешская монета Вацлава I и фрагмент дирхема саманидской чеканки, найденные на территории Казанского кремля, послужили одним из весомых аргументов для празднования 1000-летия города в 2005 г. Подобного рода открытия дают возможность пересмотреть даты возникновения и других городов. Так, находки дирхемов археологической экспедицией Белорусской академии наук в Полоцке позволили заявить, что город существовал уже в первой половине IX в. — ранее первого его упоминания в Повести временных лет, относящегося к 862 г.

2. Денежные знаки, прежде всего клады, являются источником по истории экономики. Топография кладов свидетельствует о направлении торговых путей. Анализ пробы, веса монет, их изменения отражают состояние народного хозяйства в определенный исторический период. Известный пример — клады арабских дирхемов, в значительном количестве встречающиеся вдоль Волжского торгового пути и его ответвлений, подтверждающие сведения письменных источников об интенсивных контактах населения Восточной Европы с Ближним и Средним Востоком, Центральной Азией в период раннего Средневековья. Аналогичные выводы можно сделать на основе изучения римских денариев, отчеканенных в первые века нашей эры и обнаруженных далеко за пределами Римской империи.

3. Денежные знаки являются свидетельствами политической истории. Находки кладов, спрятанных в определенное время, могут говорить о сложной внешне- или внутривнутриполитической ситуации.

Например, большое количество материальных ценностей, укрытых и впоследствии невостребованных жителями Рязани, сообщает нам о трагедии, разыгравшейся в 1237 г. во время осады города войсками Бату-хана. При отсутствии письменных данных монеты иногда являются незаменимым источником, раскрывающим хронологию правлений. Так, о некоторых царях позднего Боспора (Фофорс, Рескупорид V и др.) мы знаем только по отчеканенным в период их правления монетам. Сложные перипетии междуцарствия, последовавшего после смерти Александра I, воссоздает история так называемого «Константиновского рубля». Сходство монетных типов златников Владимира I и византийских солидов подтверждает наличие тесных политических, культурных, экономических связей между двумя государствами.

4. Денежные знаки есть также отражение достигнутого государством и обществом определенного уровня технического развития, эстетических вкусов, религиозных предписаний и др. В частности, отсутствие изображений людей и животных на арабских монетах обуславливается запретами ислама. Ряд архитектурных памятников, скульптур древности реконструированы благодаря их изображениям, помещенным на монетах (например, Ники Самофракийской). Шедеврами мелкой пластики являются многие монеты периода Античности, эпохи Возрождения.

Важное значение имеет *терминология*, используемая при описании денежных знаков (преимущественно монет). Следует привести некоторые термины.

Монета — слиток металла определенной формы, пробы, веса, достоинства, который служит узаконенным средством обращения.

Гурт — боковая сторона монеты, ее ребро. Бывают с надписью, насечкой, ребристые, гладкие и др.

Аверс — лицевая сторона монеты. Аверсом считается сторона, на которой изображен герб, портрет правителя, его имя, т.е. знаки, указывающие на эмитента.

Эмитент — обладатель права чеканки, выпускающий денежный знак от своего имени.

Реверс — оборотная сторона монеты. Обычно служит для обозначения номинала, различных дополнительных изображений. В то же время нередко деление сторон монет на аверс и реверс является условным и сохраняется лишь для удобства описания монет.

Номинал — достоинство монеты.

Минцмейстер — чиновник на монетном дворе, отвечающий за монетное производство.

Монетная стопа — количество монет, которое получают из определенной весовой единицы металла (например, пуда, гривны, фунта, килограмма).

Монетный тип — совокупность изображений и надписей, покрывающих лицевую и оборотную сторону монеты.

Порча монет — процесс понижения монетной стопы, т.е. когда из определенного количества металла выпускают большее число денежных знаков. Часто вызвана корыстью эмитента.

Ремедиум — колебание монет одного номинала вокруг нормативного веса. Ремедиум может быть в результате износа монет или при чеканке «аль-марко», т.е. выпуске определенного установленного количества монет из единицы веса. Когда ремедиум достигает какой-то предельной величины, монета перестает восприниматься и приниматься по номиналу, и тогда изымается из обращения.

Легенда — надпись на монете.

Проба монеты — соотношение между весом чистого благородного металла и общим весом сплава, из которого изготовлена монета.

Лигатура — примесь недрагоценного металла в золотом или серебряном сплаве.

Денежная масса — весь объем выпущенных в обращение денежных знаков (бумажных и металлических), а также денежные средства на счетах в банках. Кроме того, в современной экономической науке выделяют *совокупную денежную массу*. В нее включают помимо названного выше также средства на счетах предприятий, местных бюджетов, населения, средства страховых организаций, облигации госзаймов, различные долговые обязательства, т.е. все наличные и безналичные средства. Отдельные элементы денежной массы называются *денежными агрегатами*. Самый ликвидный денежный агрегат — наличные.

Инфляция — рост денежного обращения за счет выпуска неполноценных денег в количестве, значительно превышающем потребности денежного обращения.

Деноминация — уменьшение (в 10, 100, ... раз) номинального выражения вновь выпускаемых денежных знаков. Нередко сочетается с денежной реформой.

Денежная реформа — преобразования в сфере денежного обращения с целью его упорядочивания и укрепления денежной системы. Хотя нередко речь идет не столько об укреплении, сколько о получении эмитентом дополнительных доходов. При монometаллизме и биметаллизме денежная реформа может проводиться в двух вариантах. 1. Постепенное медленное и не очень заметное снижение веса или пробы монеты. При этом в обращении сохраняются старые деньги. Неизменен монетный тип. Государство получает доход за счет экономии драгоценного металла. 2. Одномоментный обмен старых денег на новые. При этом старые деньги аннулируются. За счет обмена эмитент получает основной доход. Примеры таких реформ наблюдались и в истории нашей страны.

Контрольные вопросы и задания:

1. Зачем нужны деньги?
2. Какие науки занимаются изучением денег и денежного обращения в прошлом и настоящем?
3. Какими свойствами должны обладать деньги?
4. Что такое стоимость?
5. Какие виды денежных систем существуют?
6. Назовите современные денежные суррогаты. С какой целью они выпускаются?
7. Охарактеризуйте основные теории денег.
8. В чем значение денежных знаков как исторического источника?

Глава II

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ДЕНЕГ

1. Теории происхождения денег. 2. Ранние формы денежного обращения. 3. Немонетное обращение в мире. 4. Немонетное обращение в Сибири. 5. Появление монет.

В настоящее время существуют две концепции происхождения денег. *Рационалистическая* считает, что деньги созданы в результате соглашения между людьми, которые убедились в том, что для передвижения стоимостей в меновом обороте необходимы специальные инструменты. То есть деньги осознанно введены людьми для обеспечения собственных потребностей.

Эволюционная концепция состоит в том, что деньги появились в результате естественного эволюционного процесса, который помимо воли людей привел к выделению отдельных предметов из общей массы, занявших впоследствии особое место. То есть деньги возникли стихийно, независимо от чьего-либо субъективного желания.

Одним из первых попытался решить проблему происхождения денег Аристотель. Он писал в «Никомаховой этике»: «...всё, что участвует в обмене, должно быть каким-то образом сопоставимо... по общему уговору появляется монета: оттого и имя ее “номисма”, что она существует не по природе, а по установлению» (от греч. номос — закон). Данная идея — о деньгах как о договоре — легла в основу законодательных норм, денежной политики государств Античности, Средневековья и Нового времени вплоть до конца XVIII в. Такой подход присутствует и во взглядах части современных экономистов (П.Самуэльсон, К.Гелбрейт и др.).

Один из вариантов данной концепции связывает появление денег с развитием классового общества и государства. Согласно этой теории, государство создает деньги, требуя, чтобы налоги выплачивались именно ими. На более ранних стадиях развития, например, на Древнем Востоке, государство собирало налоги в форме трудовых повинностей или обязанностей поставить продукцию сельского хозяйства. В небольших государствах восточного Средиземноморья с интенсивно развивающимися торговыми связями, массой свободных производителей не было достаточных

возможностей, чтобы создать эффективно функционирующий механизм всеобщего учета и контроля. Монеты из драгоценных металлов выступили более удобным, как оказалось в дальнейшем, эквивалентом системы, обеспечивающей взаимодействие производителя и государства. Получить монеты можно было в том случае, если ты прямо или косвенно работаешь на государство, т.е. деньги привязываются к производству и присвоению прибавочного продукта носителями публичной власти. Принимая налоги только монетами, и одновременно предлагая монеты как оплату за труд, государство обеспечивало массовое использование своей валюты. Необходимость получить денежные знаки для уплаты налогов заставляет производителя работать на рынок, что, в конечном счете, способствует развитию экономики.

Эволюционная теория происхождения денег основывается на исследованиях А.Смита, Д.Рикардо, К.Маркса и др. В соответствии с данной теорией появление всеобщего эквивалента — денег — обусловлено развитием разделения труда, возникновением необходимости обмена между производителями. Теория К.Маркса достаточно убедительно объясняла сущность денег в эпоху реальных, полноценных денег, когда золото и серебро действительно были товарами. Однако в настоящее время место полноценных денег заняли неполноценные, не имеющие собственной стоимости. Их функционирование служит частичным подтверждением рационалистической концепции.

Наверное, нужно говорить, что обе теории имеют под собой реальное основание и истина состоит в том, что деньги возникли естественным путем, исходя из определенных социально-экономических потребностей людей, но на их конкретные формы оказало очень существенное влияние государство, исторические условия, характерные для восточного Средиземноморья античного периода.

Историческое развитие денег связано с улучшением орудий труда, появлением все большего многообразия отношений между людьми и, соответственно, необходимости в обмене результатами труда. При этом нужно отметить, что деньги появляются там, где существуют независимые друг от друга производители различных материальных благ и услуг.

Первоначально господствовало натуральное хозяйство древнейших охотников и собирателей. Результат производства потреблялся самим производителем. В товарном производстве, основанном на общественном разделении труда, производитель и потребитель — разные лица. Продукт изготавливается с целью продажи и переходит к потребителю через куплю-продажу. Таким образом, товар отличается от продукта тем, что его путь от производства к потреблению пролегает через рынок.

Можно выделить этапы развития обмена и появления денег.

1-й этап. Древнейшим предком рынка был обмен излишками продуктов (продуктообмен). Еще Аристотель отмечал, что до появления денег люди отдавали то, чем владели в избытке, в обмен на то, чего им недоставало. С самых ранних времен товары перемещались на большие расстояния. Уже в эпоху позднего палеолита (35—10 тыс. лет назад) кроманьонцы юга Франции в качестве орудий производства использовали раковины с побережья Атлантики (200 км). Такие предметы как янтарь и обсидиан обнаруживаются в сотнях километров от мест их происхождения. Английский писатель Грэм Грин так вспоминал один из эпизодов своего путешествия по Африке: «За переправу на лодке лодочник требовал в уплату слоновую кость. Этого у меня не было, но я узнал, что у Магомета ибн Салиба она есть, и что ему в свою очередь нужна одежда. Так как ее у меня не было, то это сведение мне мало помогло, пока я не узнал, что у Магомета ибн Гаарибу есть одежда, но ему нужна проволока, которая у меня по счастью была» (далее автор поменял товары и получил лодку).

2-й этап. С развитием производства осуществлять прямой товарообмен становилось все сложнее. Появляется товар, который обладает определенной ценностью и может обмениваться на остальные товары. Возникают товаро-деньги. В разных обществах стали специализироваться на производстве тех или иных конкретных изделий, выступавших в качестве средства оплаты за продукцию, произведенную другими людьми. Их делали специально для обмена, в объеме, превышающем собственные потребности. На этом же этапе появляются особые группы людей, которые занимаются обменом, преодолевая для этого большие расстояния — торговцы.

Следует указать группы товаров, выполнявших роль всеобщего эквивалента:

1. Основные продукты питания, прежде всего, различные виды зерновых.

2. Скот, являвшийся и источником различных необходимых для жизни припасов, и средством передвижения, рабочей силой.

3. Приправы, лакомства, наркотические вещества: специи, алкоголь, табак, соль.

4. Предметы повседневного обихода: орудия труда (например, топоры), куски ткани, меха.

5. Предметы роскоши, украшения: раковины моллюсков, бусы из стекла, редкие камни, драгметаллы.

6. Случайные предметы, не имеющие практической потребительской ценности, но обладающие признаками, характерными для денег: патронные гильзы, каменные деньги острова Яп.

Часто одновременно сосуществовало несколько эквивалентных товаров, соотносившихся в определенной пропорции друг к другу.

В государствах Древнего мира еще до выпуска монет проблема всеобщего эквивалента решалась путем использования в качестве ориентира для измерения стоимости различных наиболее употребительных и ценных товаров. Они служили единицей расчета при уплате налогов и в системе обмена.

Государство как система централизованного управления, основанного на принуждении, нуждается в присвоении части прибавочного продукта. В государствах Древнего Востока это присвоение производилось через выплату в виде налога определенной доли выращенного урожая. Часть изъятого потреблялась государственным аппаратом (чиновники, солдаты, жрецы и др.), часть сохранялась на случай засухи и других неблагоприятных условий. Это требовало создания и использования системы записи информации, а также наличия значительных групп людей, которые умеют эту информацию фиксировать (писцы). Однако население может поставлять в виде налогов не только зерновые, но и мясо, рыбу, ткань, керамические изделия и др. Поэтому нужно было установить соотношения между различными видами товаров, чтобы определить, выплатил ли производитель положенные налоги или нет. Для этого за основу берется наиболее распространенный товар и в нем рассчитываются все остальные.

В древней *Месопотамии* основной единицей измерения являлся гур, соответствовавший около 300 литрам **ячменя**. Гур имел эквивалент в серебре — сикль (другая транскрипция — шекель): количество серебра, равное массе 240 зерен ячменя (ок. 8,5 грамм). 50 (или 60) сиклей составляли 1 мину. Сикль, гур, мина не выпускались в виде монеты, а существовали только как записи в бухгалтерии, как обобщенный способ измерения ценностей и обязательств. Первоначально регулируя только обязательства перед государством, гур постепенно превращается в единицу измерения долговых обязательств между частными лицами.

Можно привести примеры из источников, раскрывающие соотношения денежных единиц между собой и относительно различных товаров и услуг.

1 гур ячменя за 1 сикль серебра; 6 мин шерсти за 1 сикль серебра; 2 гура соли за 1 сикль серебра («*Начальный раздел Эснунского кодекса законов*»).

Если человек нанял лодочника, он должен заплатить ему 6 гуров зерна в год. Если человек нанял быка, он должен дать его хозяину 4 гура зерна за найм заднего быка и 3 гура за найм переднего быка. Если человек нанял работника, он должен дать ему 8 гуров зерна в год. Если человек нанял пастуха, он должен дать ему 6 гуров зерна в год («*Кодекс Хаммурапи*»).

При разводе нужно заплатить правителю 5 сиклей и еще 1 сикль визирю. Если человек лишился ноги по твоей вине, ему нужно было заплатить 10 сиклей. При переломе костей (имеются в виду сильные увечья) — 1 мину (*Шумер, рубеж III—II тыс. до н.э.*).

«Колесница из Египта получаемая и доставляема была за 60 сиклей серебра, а конь за 150» (*Ветхий завет. Третья книга Царств*).

В *Восточной Азии*, как и в Междуречье, долгое время жалованье и налоги уплачивались зерновыми, но другой культурой — **рисом**. В Юго-Восточной Азии в качестве платежного средства использовался еще один основной продукт — **саго** (крупа из крахмала, получаемая из сердцевины пальм).

Менее развита была денежная система в Древнем Египте, что было связано с высокой степенью централизации египетского государства и управления его экономикой, где все концентрировалось в руках фараона и его представителей. Снабжение продуктами

и товарами производилось через систему распределения. Во II тыс. до н.э. отмечается появление таких эквивалентов как спираль из медной проволоки (утен) и серебряного кольца (дебен). По-видимому, как и в Междуречье, они существовали не столько в виде реально используемых вещей, сколько в качестве теоретической единицы, в которой выражалась стоимость различных товаров и измерялся размер налогов.

Можно отметить также немонетные формы денег в архаических обществах и некоторых государствах, находившихся вне сферы основных европейских и азиатских цивилизаций.

Доколумбова Америка. «Деньги здесь растут на деревьях», — писали испанские хронисты. Что они имели в виду? Деньгами в Центральной Америке служили **какао-бобы**. В государствах ацтеков и майя производство, торговля, потребление какао-бобов контролировалось местной знатью. Низкие урожаи, сложность перевозки делали этот продукт дорогостоящим. Как и в Месопотамии, бобы были весьма примитивной формой обращения и платежа и не могли выполнять все функции денег. Они широко применялись для обмена товарами, но в качестве меры стоимости использовали куачтли — кусок хлопчатобумажной ткани, в изготовление которого было вложено 450 часов труда, что соответствовало 100 какао-бобам. Основным средством был куачтли, а бобы играли роль разменной монеты. Из какао-бобов готовили шоколад — ритуальный напиток, потреблять который могла только знать и воины. Считалось, что шоколад — пища богов, обладающая волшебными свойствами. Возможно, что он ассоциировался с кровью, лившейся во время жертвоприношений. Какао-бобами собиралась дань с подвластных ацтекам народов. Их свозили в специальные хранилища, потом доставляли в центры власти — храмы и казармы, в дальнейшем готовили шоколад и потребляли. Бобами также вносились пожертвования в храмы. Они использовались как жертвования на похоронах и в качестве свадебного подарка.

У майя какао-бобы были не предметом дани, а торговли. Испанский монах Диего де Ланда указывал, что майя привозили рабов, соль, одежду и меняли их на какао-бобы. На какао-бобы они покупали новых рабов и красивые камни. Торговцы носили какао-бобы в сумках. Ими можно было оплатить стоимость любой

вещи. Один кролик стоил 10 бобов, один раб — 100 бобов. Продавец товара, взяв бобы, тщательно их пересчитывал по одному, слегка надавливая на каждый плод. Это нужно было, чтобы различить подделку, т.к. находились умельцы, которые скорлупу боба наполняли землей. Испанцы, завоевавшие Центральную Америку, оставили какао-бобы в качестве мелкой вспомогательной денежной единицы, но основной сделали вместо куачтли серебряную монету — реал. Еще в середине XIX в. путешественники отмечали, что на Юкатане нет медных монет, а их роль выполняют какао-бобы.

Империя инков была наиболее развитым государством доколумбовой Америки, но, тем не менее, здесь не было денег. Экономика в государстве инков носила не рыночный, а централизованный распределительный характер и в этом отношении напоминала Древний Египет, также очень долгое время фактически не знавший денег.

Условия, обеспечивавшие безденежный характер экономики в империи инков:

1) Высочайшая степень централизации и бюрократизации управления, что предполагало развитую систему контроля за производителями материальных благ — ремесленниками и крестьянами. Ремесленники были мобилизованы государством и работали только на государство. Крестьяне объединялись в трудовые команды под надзором чиновников.

2) Развитая система отличных дорог, что позволяло при необходимости перебрасывать товары из одного конца государства в другой.

3) Разветвленная система государственных складов, на которых хранились и учитывались произведенные товары. Таких складов насчитывалось многие тысячи. Сосредоточены они были в основном в столицах провинций и вокруг них. Помимо продовольствия здесь содержалось все необходимое для жизни — оружие, керамические сосуды, одежды, солома, дрова и мн. др.

4) Четкая социальная иерархия, в соответствии с которой было определено, сколько должен получать продуктов, предметов человек, принадлежащий к той или иной социальной категории.

Однако, в отличие от Египта и Междуречья, инки не знали развитой системы письменности, которую им заменяло узелковое письмо — кипу. Его было достаточно для фиксации количественных данных и, соответственно, для обеспечения учета и распределения. Распространение денежных отношений у майя, в отличие от инков, связано с тем, что у первых не было единого государства, а существовало множество городов-государств. Поэтому независимые друг от друга производители и племена нуждались в обмене и, соответственно, в деньгах.

Эквивалентом стоимости может служить продукт, хотя и не главный в питании, но, тем не менее, высоко ценимый как приправа или лакомство. В Африке известны деньги в виде брусков из **соли**. В Китае и Монголии использовали спрессованные в форме брусков **листья чая**, в Тибете — **грецкие орехи**, в некоторых районах Юго-Восточной Азии — **перец**.

Деньгами служили наркотики или возбуждающие средства. Так, в Индонезии, Африке для расплаты пользовались **листьями табака**. По сообщению богослова и миссионера Альберта Швейцера, в начале XX в. в Габоне почти все услуги оплачивались табаком, один лист которого равнялся стоимости двух ананасов, семь листьев образуют «табачную головку», равную по стоимости семи французским франкам. **Спирт** или **водка** были своеобразной валютой европейцев при торговле с различными архаичными народами.

С развитием производящего хозяйства общераспространенным символом богатства и ценности, особенно у скотоводов, стали **домашние животные**: лошадь, крупный рогатый скот, олень. У охотников таежных лесов — североамериканских индейцев — общепринятым меновым эквивалентом служили ценные **меха**: шкурки соболя, белки, куницы, бобра, енота, лося.

В тропической Африке на протяжении примерно тысячи лет, вплоть до XX в., в качестве средств обращения и платежа выступали **морские раковины**, чаще всего каури, маргинеллы и оливеллы. Каури размером с лесной орех имеет белую или бледно-желтую горбатую спинку и брюшную щель посередине. Они встречаются только в теплых морях, особенно в южной части Тихого и Индийского океанов. В основном добывались для Африки у Мальдивских и Лаккадивских островов, вблизи Занзибара.

Маргинелла невелика по размерам, но ярко окрашена. Встречается у западного побережья Африки. Оливелла похожа на каури, но более продолговата, имеет оттенки агата. Добывалась у побережья Анголы.

Раковины были распространены повсеместно, особенно в тех местах, где существовали протогосударства (Конго, Гана) и велась активная внешняя торговля. В некоторых районах также использовались пластины раковин морских улиток.

Раковины обладали всеми функциями полноценных денег — мера стоимости, средство обращения и платежа и средство накопления богатства. Их использовали для закупок ямса, ножей, скота, рабов, оплаты услуг. Они служили счетной единицей при оценке товаров, даже если не оплачивались ими. Французский путешественник XIX в. Луи Бенже оставил такое свидетельство: «Калebas с солью стоит две тысячи каури, а сотня орехов кола — тысячу каури, так что за свой калebas я даю две сотни орехов». Раковинные деньги способствовали развитию торговли, точно отражали колебания цен на различные товары. Для удобства обращения в раковинах делали отверстия и нанизывали их на шнурок в большие связки по 12, 20, 40 или 100 штук. Пластины раковин морских улиток соединялись в бусы установленной длины — от большого пальца ноги до пятки взрослого человека. Десять таких ниток составляли цену доти — ткани длиной 3,6 м. Местные правители пытались контролировать ввоз раковин и их обращение. Принимались меры против накопления излишков, что могло привести к инфляции, или против недостатка, что отрицательно сказывалось на торговле. Европейцы, когда пришли в Африку, стали широко использовать каури и для торговли, и для решения политических задач. Например, в государстве Конго в качестве денег использовался только один из видов оливеллы — нзимбу. Португальцы же, для того, чтобы подорвать экономическое могущество правителей этого государства, начали активно ввозить другие виды оливеллы, добывавшиеся у побережья Бразилии, а также каури из Индийского океана. В результате нзимбу были вытеснены из обращения.

Один из видов морской раковины служил платежным средством у индейцев северо-западного побережья Северной Америки. Их добывали, в частности, на берегах реки Ванкувер. Стоимость

колебалась в зависимости от блестящего белого цвета и симметричности формы раковины, похожей на миниатюрный слоновый клык.

Весьма специфические и очень разнообразные виды денег использовались на некоторых островах Тихого океана. Так, самой крупной их формой могут считаться **фэи** — деньги с острова Яп в Каролинском архипелаге, которые представляют собой каменные диски с отверстием посередине, вытесывавшиеся из арагонита — красивого блестящего минерала, являющегося основой перламутровых раковин и жемчужин. Через отверстие можно просунуть палку для переноса денег. Крупные монеты имели в поперечнике до 3,5 м и весили до 5 тонн. Считалось, что чем больше диаметр и вес — тем выше стоимость. На острове Яп нет месторождений известняка. Поэтому диски доставлялись на плотках с островов Палау или Гуам, находящихся в 650 км. Вожди племени снаряжали экспедицию на больших лодках, в состав которых включали самых выносливых мужчин. По прибытии часть людей искала арагонит, а другая часть — строила дополнительные лодки, чтобы разместить на них добытые деньги. После изготовления крупных дисков, которые по возвращении отдавались вождю, япцы делали маленькие — для себя. Так как деньги были тяжелыми, ими не обменивались, а просто делали надпись на камне, означающую, что он перешел к другому человеку. Обычно монеты клали перед домом владельца, что символизировало его богатство. В результате некоторые япцы нередко обладали состоянием, разбросанным по всему острову. Если следовало уплатить налог или штраф, правительственные чиновники просто помечали деньги своими печатями. В случае, если фэи меняли владельца, пометки счищались и вместо них делались новые. На монету диаметром в полметра можно было купить поросенка или тысячу кокосовых орехов, 1,2 м — каноэ или жену.

В конце XIX в. инфляцию и падение курса каменной валюты вызвал ирландец Дэвид О'Киф. Познакомившись в 1870-х гг. с системой товарообмена местных жителей, он решил наладить перевозку ценных дисков с Палау. О'Киф купил в Гонконге современное судно и предложил япцам свои услуги. Вскоре крупные фэи наводнили остров, каменные деньги начали стремительно дешеветь. В качестве платы за перевозку предприимчивый

ирландец требовал копру и трепангов, ценившихся в Гонконге. За несколько лет авантюрист сколотил себе приличное состояние, построил прекрасный дом и провозгласил себя местным царем. В начале XX в. он был изгнан немецкими колонизаторами и лишился былого могущества. В 1920-х гг. на Япе находилось более 30 тыс. каменных дисков. В годы Второй мировой войны японцы строили из них береговые укрепления. В качестве интересных экспонатов, характеризующих историю денег и денежного обращения, фэи украшают многие современные музеи и банки. В настоящее время в ограниченном объеме они продолжают употребляться на острове Яп, где их осталось около 6,5 тыс. Новых денег япцы уже не производят.

Морские ракушки, собачьи зубы, свиные клыки в качестве традиционных денег использовались жителями отдельных районов Папуа — Новой Гвинеи и Соломоновых островов. Широко применялись деньги в виде связок из ракушек — тамбу. Эти деньги, изображенные на банкноте национальной валюты Папуа — Новой Гвинеи, сохраняют определенное значение в качестве разменных вплоть до настоящего времени, чему способствовал архаический социально-экономический уклад и финансовые проблемы государства. Изготовление денег считается привилегией вождей. Раковина сначала вдавливается в вырезанное в скорлупе кокосового ореха отверстие, а ее «горб» стачивается, благодаря чему образуется отверстие, необходимое для нанизывания раковины на шнур. Затем раковина тщательно очищается и отбеливается, нанизывается на усик лианы. Денежные снизки сплетаются в кольца, заворачиваются в листья и перевязываются бечевками из ротанга. Такое кольцо или обруч содержит около пятисот денежных снизков длиной по 180 см.

Один из местных предпринимателей основал даже специальный банк для традиционной валюты тамбу и призывал пользующихся ею жителей округа Восточная Новая Британия множить свои сбережения на черный день. Стоимость одной связки быстро возросла с двух до пяти кин (национальная валюта Папуа — Новой Гвинеи). Ракушечные деньги оказались предпочтительнее, если нужно было заплатить выкуп за невесту или участок земли. На полуострове Газель стало возможным приобретать в магазинах даже продукты питания и потребительские товары за эти

деньги. Владелец торговой точки всегда мог либо оставить их себе для пополнения собственных сбережений, либо обменять на кины в «Юниверсал бэнк», как назвал свое финансовое предприятие бизнесмен. Ракушечные валютные запасы местных жителей составляли 4 млн. связок, что было эквивалентно примерно 8 млн. кин. Только один процент этих средств циркулировал в повседневном обращении. Остальное хранились в «копилках».

Другим платежным средством являются так называемые «**свиные деньги**», встречающиеся преимущественно на острове Новая Ирландия в Меланезии. Они состоят из раковинных кружков, число которых часто достигает двадцати тысяч, связанных вместе со стеклянными бусами, собачьими зубами и сплетенными из полос ротанга вставками. К нижнему концу «свиных денег» всегда привязаны один или несколько свиных хвостов.

Распространенным мериллом стоимости являются звериные **зубы** редкостной формы. Иногда предпринимают специальные меры, чтобы во время роста зубов у животного придать им желаемую форму. Например, клыки кабана ценятся особенно высоко, если они загибаются в кольцо. Для этого у молодых кабанов вырывают верхние клыки, из-за чего нижние через несколько лет вырастают, загибаясь кольцом вниз. Распространены деньги из собачьих зубов, имеющие хождение на Новой Гвинее и в северной части Меланезийских островов. Ценятся только четыре собачьих клыка, нанизываемых на шнуры. На Новой Гвинее имеются также деньги из зубов кенгуру и опоссума, на Северном Бугенвиле — зубы летучей мыши, дельфина. Жители островов Фиджи и Гильберта изготавливали деньги из зубов кита.

К предметам, которые распространились у архаичных народов благодаря европейским путешественникам и торговцам в качестве платежного средства, следует отнести стеклянные **бусы**. Интерес представляют использовавшиеся в Центральной Африке деньги в виде браслета из **волос слона**.

Одним из важнейших видов денег, особенно в Океании, являются деньги из **перьев**, которые имеют самую разную форму. На островах Санта-Крус в Меланезии в качестве мелкой монеты употреблялись перья, воткнутые в куски тканой ленты. Свидетельством богатства служит обладание крупными денежными свертками из ленточек с перьями числом до двух тысяч. Чтобы

изготовить такой сверток, нужно убить много сотен птиц, чем и объясняется его высокая стоимость, соответствующая стоимости двух свиней. Наибольшим спросом пользуются перья голубей и колибри, высоко ценятся также мягкие перья, растущие вокруг глаз курицы. Изготовлением этих денег занимаются женщины. Свертки тщательно заворачивают в материю из коры и подвешивают над очагом, чтобы предохранить их от насекомых.

В Древнем Китае в качестве монеты употреблялись **куски нефрита**, на Калимантане — деньги из **агата и яшмы**. В Индии роль денег имел **жемчуг**. Все вышеназванные деньги можно отнести к группе **украшений**, т.к. никакой практической потребительской пользы они не имеют.

В качестве первобытных денег часто обращались различные **предметы из металла**, имевшие большую ценность.

В Греции в крито-микенский период использовались, по-видимому, золотые бруски для крупных платежей. Такие слитки в виде шкуры быка обнаружил А.Эванс в Кносском дворце. О разнообразных товаро-деньгах упоминается в «Илиаде» и «Одиссее» Гомера: «покупали, платя кто железом, кто яркою медью, кто же бычачьими шкурами, кто и самими быками, или рабами». Употреблялись в гомеровский период железные прутья (по-гречески — «обол»). Шесть прутьев составляли горсть («драхма»).

В Нигерии деньгами служили **наконечники копий**, стоимость которых зависела от их величины и качества. Слоновый клык стоил приблизительно двести наконечников копий, птица-носорог — десять, трубка — один, суповая ложка — два, европейская винтовка — от ста до двухсот. Западные банту использовали в качестве мерил стоимости наконечники копий и топоры, метательные ножи и украшения из меди. Африканские пигмеи покупали себе товары у соседних племен на железные ножи и наконечники копий. У них в обычае был так называемый «немой обмен», при котором продавец и покупатель раскладывают предметы обмена в условленном месте, не встречаясь друг с другом. Ценным предметом в Конго были **медные слитки** в форме андреевского креста. Платежным средством в Бенине в Западной Африке служили медные полукольца.

В других местах в качестве денег обращались железные иглы и гвозди, а в некоторых районах Эфиопии — **патронные**

гильзы. Жители округа Табора в Танзании использовали в качестве денег, завезенные еще в XIX в., сто пятьдесят тысяч железных мотыг. Со временем в Африке стали употреблять для обмена не только железные предметы, но и их миниатюрные копии. Древнейшая китайская монета имела форму миниатюрной бронзовой лопатки со втулкой и четырехгранным черенком. Китайское название денег *цян* буквально значит «лопата». Около 300 г. до н.э. в Китае делали деньги в виде бронзовых колокольчиков.

Однако наиболее распространены в Китае оказались круглые монеты из бронзы с круглым и затем с квадратным отверстием посередине. Название такое же — *цян*. Однако вначале китайцы использовали в качестве денег каури. Об этом говорит не только археология, но и символическое изображение денег в китайской письменности: иероглиф «бэй» в древнем и современном начертании. Он входит в различные слова, обозначающие цену, богатство, продавать, тратить, покупать и др. Монета (по-китайски — «бао») имела вес около 3,5 гр. Монеты нанизывались в связки по 100 шт. В таком виде их часто и применяли. Позднее выпускались монеты в 2, 3, 5, 10, 100 цяней. На монетном поле помещались только иероглифы, обозначающие монетный двор, девиз правителя, номинал, других изображений не было. Имя правителя отсутствовало, т.к. было священно. Такой монетный тип сохранялся в неизменном виде до XIX в.

В Таиланде и некоторых других районах Азии использовались **серебряные слитки** с разными клеймами, что по сути уже близко к монетам. Нередко европейцы специально делали для местных народов слитки различной формы для торговли в соответствии с их вкусами. Например, слитки, использовавшиеся в Канаде в XVIII в. при торговле с индейцами, изготавливались в виде шкурки бобра различного размера, креста, луны, женских височных украшений. Эти деньги выпускались или в Англии, или на месте — в Монреале, Квебеке, морских провинциях Канады.

В то время как монеты ведут свое происхождение от металлических слитков, банкноты восходят к деньгам из **ткани**, **циновок** и **кожи**. Так, на островах Самоа, в Юго-Восточной Меланезии мериллом стоимости служили тонко сплетенные циновки, которые скатывались в рулоны и обвязывались шнурами. В Анголе португальцы признавали штемпелеванные циновки законными деньгами

и принимали их при уплате налогов. У индейцев северо-западной Америки имели хождение «деньги-одеяла». В Судане и Гвинее в качестве платежного средства признавались полотно и хлопчатобумажные материи. В Тибете для оплаты счетов служила шелковая ткань.

Различные группы товаров, выполнявших роль денежного эквивалента, применялись на протяжении многих столетий и у **народов Сибири**.

Долгое время торговля в Сибири носила почти исключительно меновой характер. Есть упоминания, что единицами обмена служили у Березовских остяков рабы, панцири, лошади, у сургутских — скот, материи. О меновой торговле свидетельствуют находки изделий из серебра и бронзы на территории края из Ирана, Золотой Орды, Византии.

Главным мерилом ценности являлась пушнина. Об этом упоминается уже в «Повести временных лет»: «...и в горе той просечено оконце малое, и оттуда говорят, но не понять языка их, но показывают на железо и машут руками, прося железа; и если кто даст им нож ли или секиру, они взамен дают меха».

Хотя Западная Сибирь входила в XIII—XV вв. в состав Золотой Орды, монеты этого государства здесь практически не встречаются. Пушниной в основном собирали ханы ясак с местного населения. Сибирские татары в ходе торговли с Китаем, Бухарой, Волжской Болгарией, Казанским ханством выменивали на меха ремесленные изделия (шелк, фарфоровая посуда, украшения, оружие и др.).

После присоединения Сибири к России ситуация первоначально мало изменилась. Приход русских не только не ликвидировал систему меновой торговли, но скорее способствовал ее окончательному оформлению. Например, в документах упоминается, что самоеды приезжали к остякам в Казымскую и Обдорскую волость по зимнему пути и покупали сухую рыбу и рыбий жир, а также живых оленей, а взамен давали пушнину. Березовские и сургутские остяки меняли у русских на собольи и лисьи меха топоры, котлы, платье.

Постепенно, хотя пока еще в небольшом объеме, в обращение стали проникать монеты. Так, за собаку в 1639 г. сургутский остяк

взял льняную рубашку и еще 6 денег. Остяки занимали деньги у русских для хлебных покупок.

Тем не менее, во многих районах края вплоть до начала XX в. торговля велась с использованием различных денежных эквивалентов. Так, на Камчатке, в Северо-Восточной Сибири единицей измерения стоимости служила шкурка красной лисицы. В первой четверти XIX в. было установлено ее официальное соотношение к другим шкуркам пушных зверей: 1 красная лисица = 3 куницам = 4 песцам; 3 красных лисицы = 1 рыси, 1 черно-бурая лисица = 20 красным. В Туруханском крае 1 волк был равен 1,5 лисицам, 7 оленям, 70 белкам, 175 зайцам.

В торговле с Китаем и Центральной Азией, по словам П.А.Словцова, использовались «при разменах у китайцев, бухарцев и на Камчатке в качестве счетной монеты тюнь* китайки... и лисица красная». В то же время в Сибири выдача жалованья меховым товаром строго возбранялась, чтобы чиновники не выдавали хороший мех за плохой при его оценке.

В степной зоне Сибири для торговли использовали скот: лошадей, овец, коз; на севере Якутии — кость мамонта, табак; в Забайкалье — брусок чаю весом до 3 фунтов (1,2 кг). Широко применялись для обмена алкогольные напитки — спирт, водка.

В Сургутском уезде основной денежной единицей долгое время оставалась белка. Во второй половине XIX в. аршин (72 см) холста оценивался в 1 белку, железный топор — в 8—10 белок. В Березове и Обдорске, в частности, на Обдорской ярмарке расчеты производились в шкурках песцов и песцовых лапках при соотношении первых ко вторым 1 к 20.

На рубеже XIX—XX вв. белка применялась при расчетах с коренными жителями наряду с монетами и банкнотами. Их курсовые соотношения подвергались постоянным колебаниям в зависимости от размеров добычи пушного зверя. «В Ваховском крае единицей ценности служит белка, хотя в то же время существуют в обращении и денежные знаки. Курс на белку постоянно колеблется. За последние годы цена ей была 10—12 коп. за штуку».

* От китайского слова «тюнь» — «тюк, связка простой, тюневой китайки — сорта гладкой хлопчатобумажной ткани, первоначально привозившейся из Китая».

Но было время (в 1902 г.), что цены повышались до 20 коп., — сообщал А.А.Дунин-Горкавич.

Меновая торговля открывала широкие возможности для эксплуатации коренного населения края. В воспоминаниях польской ссыльной, относящихся к 1839 г., указывается:

«Остяки, не знающие денежного курса, меняют вещь на вещь, и эти вещи имеют цену, назначенную им произвольно самими же купцами. Например, пуд муки имеет цену шкурки одного белого песка. Пуд муки стоит в Тобольске самое большое 50 копеек ассигнациями, в отдельные годы значительно дешевле, ибо часом цена снижается до половины той, что названа выше; доставка из Тобольска до Березова стоит не дороже 15 копеек с пуда... В то же время за шкурку песка не далее как в Березове перекупщики берут с оптовых купцов 3 рубля ассигнациями, затем эти шкуры переправляют на Ирбитскую и Макарьевскую ярмарку... Предметы, которые остякам требуются от русских, это мука, топоры, свечи, табак, бусы, медные бляшки, бубны, а также ситцы и сукно ярких расцветок. С этими товарами не чувствуют угрызений совести, грабя бедного остяка или самоеда».

Помимо пушнины на Тобольском севере использовалась для расчета рыба ценных пород определенного размера, в частности, муксун. Как правило, полноценный экземпляр должен был быть длиной не менее 9 вершков (40,5 см.) от глаза до основания хвостового плавника. Рыба меньшего размера считалось уже «недомуксунком» и относилась к муксуну как 2 к 1 или 4 к 1.

Однако общероссийские денежные знаки в этот период все более вытесняют традиционные, чему способствовали постоянно увеличивающееся присутствие русскоязычного населения, расширение масштабов торговли, распространение аренды рыболовных угодий, права на поселение и ведение промысла. Так, в Ваховском крае в 1909 г. цена на белку возросла до 30 коп. Как отмечал известный исследователь Тобольского севера А.А.Дунин-Горкавич, «Иностранцы в настоящее время почти не меняют белку на товар. Они сначала продают белку, а затем покупают необходимый им товар». Аналогичные явления наблюдаются в Березовском уезде, как и в других районах Сибири в целом. С развитием хозяйственных связей, транспорта, вовлечением края в капиталистические отношения все большую роль играют в обращении

металлические деньги и банкноты, постепенно вытесняющие пушнину и другие товары из сферы обмена.

Таким образом, существовало, а отчасти и сейчас существует большое разнообразие товаров, выступавших в роли денег. Некоторые из них использовались сотни, а то и тысячи лет. Но, тем не менее, постепенно выделился один товар, наиболее употребительный. Этим товаром стали драгоценные металлы. Почему? В чем преимущество металлических денег перед раковинами, бусами, мехами и всеми прочими примитивными формами денег?

1) Металл не портился; 2) Он занимал мало места при хранении и перевозке; 3) Он легко делился на части для мелких торговых операций.

Однако кое-кто пытался добавлять медь и олово в слиток из чистого серебра или золота или изготавливать его облегченным. Приходилось снимать пробу металла и проверять слиток на вес. Чтобы воспрепятствовать подделке денег, государственная власть стала их клеймить. Наличие клейма означало, что в слитках содержится металл определенного качества. Кусочки металла отделились, как писал в свое время К.Маркс, «в национальный мундир». Так появились первые монеты.

Где именно? Геродот писал: «Первыми из людей они (лидийцы), насколько мы знаем, стали чеканить и ввели в употребление золотую и серебряную монету и занялись мелочной торговлей». Действительно, в малоазийском государстве Лидия, на юго-западе современной Турции стали чеканить древнейшие монеты на рубеже VIII—VII вв. до н.э. Делались они из электро — сплава золота и серебра. Слиточки серебра с помощью пучка медных стержней придавливались к наковальне. Самые первые монеты имели на одной стороне только отпечатки этих квадратных в сечении стержней и линий от наковальни на реверсе. Потом на наковальне стали вырезать изображение и получать на слитке оттиск.

Несколько позднее, около 670 г. до н.э., независимо от Лидии, появились монеты на о. Эгина в Эгейском море. Их начал выпускать аргосский царь Фейдон. Эгинские монеты чеканились из серебра: брался шарик металла, вдавливался квадратным в сечении стержнем в глубоко врезанное в наковальню изображение черепахи (черепаха была священным животным бога Аполлона, особо

почитавшегося на острове). Верхний штемпель снабжали маленькими шипами, чтобы он не соскальзывал с монеты.

Очень быстро, буквально в течение столетия монетная чеканка распространилась по всему греческому миру. Что этому способствовало?

1. Развитая система товарного обмена в восточном Средиземноморье. Греки, жившие в основном у морского побережья, нуждались во многих товарах, особенно продовольствии. В то время море, в сравнении с сушей, давало возможности относительно безопасного и быстрого перемещения.

2. Отсутствие политического единства, наличие множества небольших независимых государств. Здесь не было возможности, как на Древнем Востоке, установить денежную систему, основанную на взаимных расчетах. Для этого требовался класс людей с дорогостоящим образованием, который отсутствовал в мелких городах-государствах, где впервые стали чеканить монеты. Монеты позволили ввести денежные отношения в обществах, не располагавших классом писцов и разветвленным бюрократическим аппаратом. Вместо распределения нужно было организовать эффективный обмен с помощью монет — небольших кусочков металла, отмеченных клеймом.

Монеты Лидии и Эгины положили начало двум основным денежным системам Древней Греции и их колоний, а также позднейших эллинистических государств. Деньги из золота и серебра распространились также и в Персидской империи. Но они использовались не внутри страны, а для внешней торговли с теми же греками, для оплаты наемников, выплат союзникам и т.п.

В основе этих денежных систем лежат весовые единицы: талант (греч. — «вес», отсюда выражение — «зарыть талант в землю»), мина (от ассиро-вавилонского «манна» — «считать»), статер, драхма, обол, халк. Соотношение названных единиц между собой выглядит следующим образом: талант = 60 минам; мина = 50 статерам = 100 драхмам; драхма = 6 оболам; обол = 8 халкам; халк = сначала 7, затем 2 лептам. Талант и мина играли роль счетных единиц, в виде монет никогда не существовали. Использовались также кратные единицы, образованные от приставок. «Гемми» — половина, «ди» — 2, «три» — 3, «тетра» — 4, «пента» — 5, «дека» — 10, «трите» — 1/3, «гекта» — 1/6 (последние два

в системе статера) и др. Соответственно, гемиобол — это половина оболы или 4 халка, тетрадрахма — 4 драхмы, дихалк — 2 халка, тригемиобол — 1,5 оболы или 12 халков. Монетными металлами в античном мире помимо золота, серебра, электра являлись медь, бронза, латунь (медно-цинковый сплав), очень редко — железо и никель.

В Греции не было единой весовой системы. Поэтому в зависимости от места распространения вес статера или драхмы, других единиц мог сильно различаться.

Статер в основном чеканился из золота или электра. Было три монетных системы, основанных на статере — милетская, фокейская и персидская. В самой распространенной — милетской — статер весил 14,25 г, в фокейской — 16 г, персидской — 8,1 г. В персидской статер по имени царя назывался «дарик». Более популярны были системы, базировавшиеся на серебряной драхме: эгинская (драхма — 6 г или 7—7,27 г), эвбейская (4,36 г), коринфская (2,91 г). Самая популярная из них — эгинская. Она использовалась в Афинах. На ее базе сформировалась аттическая монетная система.

На территории нашей страны использовались фокейская, персидская на статере (менее) и эгинская на драхме (более) системы.

Римская монетная система основывалась сначала на меди. Медные монеты — ассы, не чеканились, а отливались. В III в. до н.э. система была переведена под влиянием греков на серебро. Основной монетой стал денарий, вес которого сначала составлял 4,5 г, а затем, к концу III в. до н.э., снизился до 3,9 г. В дальнейшем вес денария оставался стабильным. Небольшое снижение до 3,41 г или 1/96 римского фунта произошло в сер. I в. н.э. Денарий был равен 4 сестерциям. При императоре Августе (30 г. до н.э. — 14 г. н.э.) в обращение вводится золотой ауреус весом 8,2 гр. В результате сложилось следующее соотношение номиналов: 1 ауреус (золото) = 25 денариям (серебро) = 100 сестерциям (латунь 27,3 г) = 200 дупондиям (латунь, 13,65 г) = 400 ассам (медь, не имел стабильного веса и относился к неполноценным монетам) = 1600 квадрансам.

О римской денежной системе содержатся упоминания в Новом Завете, в Евангелии от Марка (Гл. 12: 41—44): «И сел Иисус против сокровищницы, и смотрел как народ кладет деньги

в сокровищницу. Многие богатые клали много. Пришедши же одна бедная вдова и положила две лепты, что составляет кодрант (квадранс). Подозвав учеников своих, Иисус сказал им: истинно говорю вам, что эта бедная вдова положила больше всех, клавши в сокровищницу».

Форма и внешний вид античных монет со временем менялись. Можно выделить в данном отношении четыре периода.

1) Архаический: от возникновения до сер. VI в. до н.э. Монеты напоминали сплюснутый шарик или фасоль. Изображение помещалось обычно на одной стороне. Надписи, как правило, отсутствовали.

2) Классический: сер. VI — 30-е гг. IV вв. до н.э. Монетный кружок более плоский и округлый. Монеты имеют изображения, а иногда и надписи на обеих сторонах.

3) Эллинистический: кон. IV—II вв. до н.э. Монетный кружок плоско-выпуклый или вогнуто-выпуклый, как увеличительное стекло. Появляются портреты правителей и длинные надписи.

4) Римский: I в. до н.э. — IV в. н.э. Монеты плоские, правильной круглой формы, содержат разнообразные изображения и надписи. Монетный тип все более приближается к привычному для нас, современному.

Таким образом, возникнув на ограниченной территории, монеты в очень короткий промежуток времени распространились по всей Греции, проникли в греческие колонии, разбросанные по Средиземноморью и Причерноморью, а оттуда распространились и у других народов. После завоеваний Александра Македонского и создания эллинистических государств на Ближнем и Среднем Востоке и в Центральной Азии монеты утвердились и в этих регионах. Большое значение имело использование монет римлянами, от которых данный элемент экономической политики был унаследован европейскими народами.

Интересный факт. Известно, что есть монеты разной формы — овал, квадрат, ромб, шестиугольник, с волнистыми краями. Но наиболее употребительны монеты круглой формы. Почему? Она более удобна в обращении — не колется, не рвет кошельки и карманы, меньше стирается по краю. Кроме того, достигается экономия металла — круглая форма обеспечивает меньший расход материала в заданном объеме. В настоящее время

монеты круглой формы удобней использовать в различных торговых автоматах.

Контрольные вопросы и задания:

1. Каковы аргументы, подтверждающие, или же ставящие под сомнение каждую из двух основных концепций возникновения денег?

2. Почему в государствах Древнего Востока не существовало необходимости в монетном обращении?

3. Приведите примеры использования в различных регионах мира немонетных денежных единиц.

3. Почему какао-бобы не могли стать полноценным деньгами?

4. Каковы особенности немонетного денежного обращения в Сибири?

5. Прокомментируйте отрывок из Евангелия от Марка, содержащий упоминание о денежных единицах римской денежной системы.

6. Назовите причины, по которым именно клейменные кусочки металла стали повсеместно использовать в качестве денег.

Глава III

АНТИЧНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ СИСТЕМЫ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ

1. Возникновение греческих колоний в северном Причерноморье. 2. История денежной системы Боспора. 3. Распространение римской денежной системы.

Первые греческие колонии появились на северном побережье Черного моря в конце VII — нач. VI вв. до н.э. В течение нескольких последующих столетий города возникают уже повсеместно от современного Новороссийска (Баты) до устья Дона (Танаис), что соответствует современным Краснодарскому краю и части Ростовской области. Основная масса поселений была сосредоточена на Таманском полуострове, около Керченского пролива, или как его называли греки — Боспор киммерийский. В соответствии с географическими представлениями того времени Крым считался Европой, а Тамань — Азией. Поэтому Боспор делился на европейский и азиатский. Крупнейшим городом являлся Пантикапей (на месте современной Керчи), основанный выходцами из Милета в Малой Азии. Второй по величине город государства — Фанагория — находился в азиатской части, был основан около 540 г. до н.э. выходцами с Теоса во главе с Фанагором. Второй город азиатской части — Гермонасса — был основан выходцами из г.Митилены на о-ве Лесбос в Эгейском море.

Греки вели оживленную, преимущественно посредническую, торговлю с окружающими их племенами — скифами в Европе и синдами и меотами в Азии. Важнейшим торговым партнером был Милет, а после его разгрома персами в начале V в. до н.э. — Афины. Около 480 г. до н.э. греческие города по обе стороны пролива объединяются под главенством Пантикапея. Создается единая система управления и обороны. Сначала здесь правила династия Археанактидов, а с 438 г. — Спартокидов. Сын основателя династии Спартока — Сатир I начал завоевательные войны, которые привели к расширению границ государства. Сыновья Сатира — Левкон I и Горгипп продолжили политику отца. К середине IV в. до н.э. границы государства существенно расширились. В него оказались включены все греческие города региона, а также местные

племена синдов и часть меотов — скорее всего, родственных современным народам Северного Кавказа, прежде всего адыгам. Власть боспорских царей на юге распространялась до современной Анапы, где на месте небольшого греческого поселения Горгиппом был построен город, названный по его имени — Горгиппия. Боспор являлся монархией. Царь был военачальником, выполнял верховные судебные и религиозные функции. В то же время крупные города сохраняли внутреннюю автономию, элементы самоуправления.

В этот период Боспор переживает время расцвета. Он становится перевалочным пунктом по снабжению Греции хлебом и поставкам варварам ремесленных изделий греческих мастеров, а также вина. Только Афины ежегодно получали десятки тысяч тонн хлеба из боспорских портов. Хлеб выращивался в Прикубанье местными племенами. Затем на лодках перевозился в Фанагорию, где ждали суда, груженные товарами из Средиземноморья (вино, ткани, керамика, масло). Всего же на транспортировке было задействовано около 140 кораблей.

Уже во второй половине VI в. до н.э. Пантикапей начинает чеканить свои монеты с изображением головы льва на аверсе, в чем сказались влияние Милета. В конце V в. до н.э. чеканка начинается в Фанагории, а затем в Нимфее и Феодосии. Монеты Пантикапея и Фанагории обеспечивали внутренний рынок греческих колоний.

Первоначально боспорская драхма весила около 6,3 г. В начале V в. до н.э. ее вес был снижен до 6 г. Но в то время драхма не чеканилась в виде монеты. Основным номиналом являлся триобол (гемидрахма). В 470-х гг. до н.э. параллельно стали чеканить золотые статеры по персидской системе в 10 оболов весом ок. 9 г. В дальнейшем происходило медленное снижение веса драхмы до 5 г к сер. IV в. до н.э. Фракции драхмы из серебра были не очень удобны в обращении. Особенно при снижении ее веса. Поэтому в IV в. до н.э. в качестве монетного металла начинают использовать медь.

Основными номиналами являлись медные и бронзовые обол, гемиобол (тетрахалк), дихалк, халк, гемихалк (гемихалк позднее назывался «лепта»); серебряные — обол, диобол, гемидрахма, драхма. Монеты из серебра номиналом меньше чем гемидрахма

чеканились лишь в V в. до н.э. Из золота выпускался статер. Вес монет менялся в сторону постепенного снижения.

Особенностью монетного дела было то, что деньги выпускались тремя эмитентами — царем, городскими властями Пантикапея и Фанагории, а также в V—IV вв. до н.э. храмом Аполлона в Пантикапее. Царь обычно выпускал крупные номиналы, а города — мелкие. Храмовые деньги были в целом аналогичны городским. Особенностью чеканки было и то, что она могла осуществляться по заказам частных лиц. Богатый человек приносил золотые или серебряные изделия или слитки на монетный двор и просил, чтобы ему отчеканили из них монеты. Монетный двор за услугу брал определенный процент. Монеты возвращались заказчику, и тот пускал их в обращение.

Медные монеты обращались только внутри страны по принудительному курсу, установленному государством. Золотые предназначались в основном для внешней торговли. Серебряные обращались как внутри страны, так и использовались для крупных платежей частных лиц и государства. Соответственно, царские деньги применялись в основном для внешней торговли, а городские — для внутреннего обращения. Например, серебром платили наемникам. Крупные номиналы, по-видимому, принимали не только по счету, но и по весу.

В технологии изготовления использовались наковальня, штемпель с вырезанными изображениями, щипцы чтобы держать штемпель, молоток. Работали два человека — один держал щипцами штемпель, другой бил молотком. Штемпели известны двух видов — типа ножниц или щипцов с круглым сечением; отдельные для аверса и реверса с квадратным сечением. В последнем случае один штемпель надевается на другой наподобие втулки. Монетные кружки (заготовки) получали в основном литьем. Заготовки крупных номиналов, по-видимому, взвешивались, чтобы в них было соответствующее количество благородного металла, т.е. подгонялись под стандарт. Монеты из меди делали «аль-марко», т.е. из определенного веса меди чеканили определенное количество монет. Сами же монеты в этой партии могли отличаться друг от друга по весу, главное чтобы общий расход меди не был превышен.

Монетные типы отличались большим разнообразием. Обычно помещались: 1. Изображения наиболее почитаемых богов, являющихся покровителями городов — Афина, Аполлон, Сатир, Дионис, Артемида. Особенно популярен был Сатир, т.к. с одной стороны — это спутник бога виноделия Диониса. Но это и имя боспорского правителя Сатира I (433—389 гг. до н.э.), внесшего большой вклад в укрепление государства и расширение его границ. Голова Сатира помещалась в двух видах — молодой и старый. 2. Различные атрибуты богов и героев — шапки диоскуров, грифон, треножник (символ Аполлона), использовавшийся во время богослужений в храме. 3. Символические изображения — голова льва с раскрытой пастью — символ города Пантикапея, что-то вроде его герба. 4. Предметы, отражающие основные военные и хозяйственные занятия жителей государства — колос зерна, осетр, нос корабля, голова быка, лук со стрелами, колчан, щит.

Из надписей нужно отметить обычно сокращенные названия городов, где производилась чеканка — ПА, ПАН, ПАНТИ, Пантикапайтон, ФА, Фанагоритон. Монеты этого периода не имели дат выпусков, портретов правителей.

Кроме того, на греческих монетных дворах в Пантикапее или Фанагории (точно неизвестно) в V в. до н.э. в небольшом количестве, по-видимому, непродолжительное время чеканили из серебра свои монеты синды. Монетные типы похожи на греческие: изображение головы коня, совы с распростертыми крыльями. В 110-х гг. до н.э. собственные серебряные монеты начинает чеканить Горгиппия. На аверсе помещалось изображение головы бога солнца Гелиоса, бога виноделия Диониса, бога Мэна, на реверсе — рога изобилия с двумя звездами Диоскуров, треножника, бегущей лани и др. Эти монеты также имели ограниченное распространение.

В греческих государствах зарождаются элементы банковской системы, чему способствовало наличие различных денежно-весовых систем, необходимость взаимных расчетов и перерасчетов при торговых сделках, а также активное развитие международной торговли. О ее наличии в Боспоре нет достаточных сведений. Но можно предположить, что аналогичные явления были и здесь, т.к. в стране происходили примерно те же процессы, что

и везде в античных государствах. Предшественники банкиров назывались трапезиты (от трапеза — «скамья»). При необходимости можно было отдать деньги трапезиту на сохранение. Тот пускал их в рост, использовал в различных спекуляциях и торговых операциях, занимался обменом валют разных стран.

На экономическом процветании и политической стабильности основывалась и стабильность денежной системы Боспорского царства. Однако с начала III в. до н.э. экономическая ситуация на Боспоре осложнилась. Это объясняется следующими причинами.

1. Перемещение торговых путей, связанное с включением Ближнего Востока в орбиту эллинистических государств. Основные поставки хлеба в Грецию теперь идут из Египта.

2. Изменение климата, который стал более засушливым. В результате урожаи зерновых снизились. По археологическим данным известно, что приходят в запустение сельскохозяйственные поселения и усадьбы, население перемещается ближе к морю.

3. Изменение внешнеполитической ситуации. Обострение отношений со скифами, войны с ними, приход с востока новых племен — сарматов. Сарматы давили на скифов, а те на Боспор, что вызвало рост военных расходов.

4. Стремление государства нажиться на денежных реформах за счет граждан.

Таким образом, требовалась структурная перестройка экономики, которая затянулась на многие десятилетия. От посреднической торговли хлебом и ремесленными изделиями Боспор постепенно переходит к заготовке и экспорту рыбопродукции, прежде всего ценных пород (осетр), а также к производству собственными силами предметов роскоши для племенной знати.

Монет периода кризиса найдено несколько десятков тысяч. Они широко известны и распространены. Кризис выражался в ухудшении качества монет и технологии чеканки, снижении веса и размера монет при одновременном увеличении объемов чеканки. Кроме того, происходили постоянные надчеканки и перечеканки монет. Не совсем ясно, какое это имело значение. Считается, что, скорее всего, целью перечеканок являлось увеличение номинала из-за чего, например, в одночасье дихалк мог становиться тетрахалком.

Из обращения постепенно исчезает золото и серебро, нарастает инфляция. Диоболы упали по стоимости до дихалков IV в. до н.э., а затем и халков. Курс бронзовых боспорских монет постоянно падает по отношению привозным золотым статерам. Девальвация (посредством перчеканки) постоянно запаздывала. Царь Левкон II в кон. II в. до н.э. дидрахму с головой Афины перчеканивает в тридрахму, а затем в тетрадрахму. Выгода для государства прямая. Как примерно это делалось? Издается указ, что старые дидрахмы недействительны и в обращении не должны использоваться, население должно принести их на монетный двор для перчеканки. Ставится надчеканка в виде небольшого изображения поверх старого и объявляется, что теперь эта дидрахма уже тридрахма. Если вы принесли три старые дидрахмы, то вам возвращают по новому курсу две. По номиналу ведь это одно и то же. Одну монету государство оставляет себе. Соответственно, из ничего, точнее говоря за счет населения, получается немалый доход. Однако подобные операции допустимы до известного предела. Если ими злоупотреблять, население перестает доверять эмитенту, декларируемый номинал не принимается на рынке, устанавливается два курса валюты — официальный и рыночный. Продавец в таком случае уже не отдает свой товар по новой номинальной цене, а требует больше денег, т.к. они легче.

На рубеже IV—III в. до н.э. Пантикапей перешел на хиоско-родоскую монетную систему с пониженным весом драхмы — 3,9 г. Затем драхма снижается до 3,4 г серебра. Медный обол снизился с 14—16 г в конце IV в. до н.э., до 4 г в конце III в. до н.э. Периодически предпринимавшиеся отдельными царями попытки стабилизировать денежное обращение давали лишь кратковременный эффект.

Около 108 г. до н.э. династия Спартокидов была свергнута и Боспор был включен в состав Понтийского царства. Понтийский царь Митридат VI Евпатор вел с Римом активные войны, которые требовали больших расходов, что привело к росту налогообложения местного населения. С другой стороны, войны прервали традиционные хозяйственные связи Боспора с Грецией и Малой Азией. Это усугубило экономическую ситуацию. Хотя Митридатом и его сыном наместником Боспора Махаром выпускается серия крупных медных монет — тетрахалков, обол по монетной

столе IV в. до н.э., собственные монеты Боспора становятся все более мелкими и теряют даже вид монет, пригодных для обращения.

В войнах с Римом Митридат терпит поражение. Боспорское царство в сер. I в. до н.э. переходит под римский протекторат, хотя власть была сохранена за потомками Митридата Евпатора. Римляне пытались превратить причерноморское государство в защитный редут перед варварскими племенами, поставщика хлеба и сырья. Они субсидировали боспорскую армию, оказывали влияние на смещение и назначение царей. В то же время Боспор обязан был снабжать римские контингенты продовольствием.

Как следствие, возобновляется регулярная чеканка. Как и ранее, царь выпускал общегосударственные золотые монеты — статеры, а города — разменные медные монеты. На монетах появляются портреты римских императоров, тогда как местные правители отражаются через монограммы. Кроме того, в I в. н.э. осуществляется переход с хиоско-родосской на римскую монетную систему. Так, из меди чеканились асы и его фракции, а из золота — статеры по образцу римских ауреусов. При императоре Нероне (54—68 гг.), который запретил Боспору выпуск золотых монет, началась эмиссия новых медных номиналов: сестерциев и дупондиев.

Во второй половине I в. н.э. устанавливается стандартный тип боспорских монет, сохранившийся до конца монетной чеканки. На аверсе — портрет царя, его имя и титул. На реверсе — портрет римского императора, или номинал, иногда различные символические изображения — щит, меч, копье, богиня Ника. На монетах поздних выпусков содержится дата по боспорской эре. Эра, начавшаяся в 297 г. до н.э., заимствуется из Понтийского царства при Митридате Евпаторе. Чтобы перевести ее на современное летоисчисление, следует из цифры, помещенной на монете, вычесть 297. Нужно также иметь в виду, что цифры на монетах обозначены греческими буквами.

Включение в орбиту римского влияния способствовало расцвету Боспора в I—II в. н.э. Происходит рост городов, развивается экономика, ведется активное строительство. Как и ранее, Боспор специализировался на сельскохозяйственном производстве, рыбозаготовке и посреднической торговле с варварами. Большую

роль стала играть торговля продукцией животноводства (скот, кожа). Экспорт осуществлялся в основном в города южного берега Черного моря.

Однако с начала III в. н.э. вновь наблюдаются кризисные явления. Усиливается натиск варваров, что привело к росту военных расходов, постепенно происходит натурализация экономики, деурбанизация, варваризация населения. Серьезный удар по Боспору нанесли пришедшие с берегов Балтики германские племена готов. В 239—241 гг. ими была разрушена Горгиппия.

Со времен правления Савромата II (175—211 гг.) начало значительно ухудшаться качество золотых монет (содержимое ценного металла в некоторые годы составляло 33%), что стало индикатором финансово-экономических трудностей Боспорского царства. Золотые монеты со временем превратились в серебряные, а затем и в медные, сохранив тип и название статера. В конце своего существования Боспорское царство еще пыталось осуществлять эмиссию золотых и серебряных монет, очень интенсивно работал монетный двор. Но общий кризис античного мира, ухудшение качества монет, внутренняя борьба за престол привели к прекращению в 332 г. или в 336/337 г. монетной чеканки.

Помимо монет Боспорского царства на территории современной России широко использовались римские монеты. Римская империя выпускала монеты в огромном количестве для нужд собственной экономики, а также для экспортной торговли, решения внешнеполитических задач (подарки варварам, оплата армии). Распространению римских монет за пределы империи способствовала стабильность ее денежной системы. Очень долгое время монеты имели стандартный вес и пробу, не были подвержены порче. Только в Индию в I в. н.э. ежегодно вывозилось 25 млн. денариев. На эти деньги закупались местные товары — ткани, драгоценные камни, пряности и др.

Римские монеты были распространены на северном Кавказе, в центральной России и Поволжье. Особенно много их встречается в южной причерноморской зоне. Всего же найдено в Восточной Европе (включая Украину, Молдавию, Белоруссию) несколько сот кладов римских монет. Основной завоз наблюдается во II в. н.э. Поступали почти исключительно денарии (в небольшом количестве ауреусы). С III в. приток сокращается из-за порчи монет.

Разница между номиналом и стоимостью металла, из которого выпускалась монета, составляла 20—25%, с чем рынок мирился. Но когда в III в. н.э. перешли этот рубеж, покупательная способность монет покати́лась вниз, началась инфляция, денежные знаки перестали пользоваться спросом за пределами Римского государства.

С чем связано поступление римских монет в этот регион? Возможны три варианта ответа на данный вопрос. 1. В результате торговли. Римлянам продавали продукцию промыслов, хлеб, возможно, скот, получали от них ремесленные изделия и драгоценности. 2. Военная добыча, которую местные племена захватывали во время набегов. 3. Дары римлян вождям. Однако последние два источника вряд ли можно считать основными. Наибольшее число найденных монет относится ко II в. н.э., когда Рим находился на вершине могущества и активных военных действий не велось.

Какую роль играли римские деньги у славян и соседствовавших с ними восточноевропейских племен? На этот счет нет единого мнения. Первая группа ученых считает, что древнеславянское общество во времена подъема Рима находилось на низком уровне общественного развития, когда денежная торговля возникнуть не могла. Римские монеты имели утилитарное значение, например, как сырье для ювелирных изделий. Славяне сами серебра не добывали, потому сырье они ввозили частично именно в виде монет, которые переплавляли. Другой возможный способ утилизации римских монет — использование их как украшений.

Вторая точка зрения состоит в том, что денарии употреблялись по своему прямому назначению — как деньги. Римские монеты могут быть доказательством торговли с римлянами. Сомнения в реальности такой торговли можно развеять, проведя параллель с историей германских племен, которые находились на приблизительно равной стадии социально-экономического развития. Это был этап, когда происходило отделение ремесла от сельского хозяйства. Для того чтобы монета в конкретном обществе смогла найти применение в виде украшения, она должна была существовать здесь в своем прямом денежном назначении, т.е. как средство обслуживания товарного обращения. Поэтому утверждение о том, что древние славяне якобы еще не могли

из-за социально-экономической отсталости вести денежную торговлю, безосновательно.

Монетный тип денариев включал изображения, ставшие стандартными для монет последующих эпох: на аверсе — портрет императора (иногда — императрицы), легенда — имя правителя, титул. Реверс отличался большим разнообразием: боги, символические изображения (например, римская волчица, богиня Рома, символизирующая город Рим), различные сценки (привоз хлеба в Рим), здания (например, Колизей), солдаты со знаменами (в честь военных побед) и др.

Помимо собственно римских монет на северном Кавказе, в северном Причерноморье использовались так называемые варварские подражания денариям. Местные правители, вожди племен — готов, сарматов, алан — пытались изготовить аналогичные монеты, но т.к. не было опыта, навыков, технологий, монеты получались с искаженными изображениями и легендами, а иногда на монете вообще сложно было что-то разобрать, угадывались лишь общие очертания денария. Зачем делались варварские подражания? Вероятно, прекращение поступлений ставших уже привычными монет заставляло правителей восполнять эту недостачу.

Таким образом, на территории современной России уже в глубокой древности были распространены монеты некоторых античных государств, прежде всего Боспорского царства (в ограниченной зоне северного Причерноморья), Римской империи. Их использование имело определенное значение для знакомства населения Восточной Европы с традициями денежной чеканки, особенностями культуры и искусства развитых средиземноморских цивилизаций, а также было связано с потребностями местной экономики, преимущественно в связи с развитием торговли. Сколь-нибудь долговременное влияние денежных систем античных государств было на весьма ограниченной территории, примыкающей непосредственно к зоне их политических и экономических интересов.

Контрольные вопросы и задания:

1. В каких регионах современной России были распространены монеты античных государств?
2. Каковы основные особенности денежной эмиссии Боспорского царства в различные исторические периоды?
3. С чем связано распространение римских монет на территории Восточной Европы?
4. На примере Боспорского царства покажите связь между денежной системой и политическим и экономическим развитием страны.

Глава IV

ДЕНЬГИ И ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ

1. Международная торговля и ее влияние на денежное обращение Восточной Европы. 2. Русская система счета. 3. Чеканка собственных монет и денежный кредит. 4. Безмонетный период.

Международная торговля и ее влияние на денежное обращение Восточной Европы. Древние славяне являются предками русского, украинского и белорусского народов. Их расселение по Восточной Европе, включая территорию современной России, относится к эпохе великого переселения народов (V—IX вв.).

В ранний период истории внешние торговые связи имели большее значение, чем внутренние. Славяне в данном отношении не были исключением. В последней четверти I-го тысячелетия Волжский торговый путь играл роль основного пути, связывавшего Северную Европу и Азию. Он состоял из нескольких отрезков. 1. Северная часть: от Северного моря и Балтики до оз.Ильмень: моря северной Европы, Финский залив, Нева, Ладожское озеро, р.Волхов, оз.Ильмень. 2. Селигерский путь: от Новгорода по р.Поле, р.Явонь до оз.Селигер по р.Селижаровке с выходом на Волгу. Далее продвижение шло по Волге до устья. 3. Южный участок: по Каспию до Ирана и далее сушей до Багдада. Около 900 г. на южном участке пути происходит переориентация с Ирана и Ирака на Среднюю Азию — государство Саманидов становится главным конечным пунктом маршрута.

От этого основного пути были ответвления: на Каму и Вятку (пушной путь); на Дон в месте его сближения с Волгой и далее в Азовское, Черное моря и в Византию; на Селигерском участке к истокам Западной Двины и далее в Балтику. Из Булгара были сухопутные ответвления — на юго-запад на Киев и далее в Центральную Европу, на юго-восток на Хорезм.

Путь от Швеции до Дербента занимал около 2 месяцев. С учетом, что обратная дорога шла вверх по Волге, скорость замедлялась, и продолжительность движения в данном направлении была больше. Поэтому всего за один сезон можно было проделать путь

туда и обратно один раз. Передвижение осуществлялось на небольших лодках — однодревках, которые было удобно перетаскивать по волокам.

Становление Волжского торгового пути относится к середине VIII в., чему способствовали окончание арабской экспансии, прекращение длительных и тяжелых арабо-хазарских войн, стабилизация политического положения на Среднем и Ближнем Востоке, перенос столицы арабского халифата из Дамаска в Багдад.

Район торгового пути был местом проживания различных народов, которые вступали в контакты друг с другом, не только обменивались товарами, но и перенимали предметы быта, украшения, моду. Соответственно, это был район смешения и взаимодействия культур. Волга соединяла разные регионы Евразии, где проживали русы, болгары, хазары, евреи, арабы и др., в том числе и славяне, которые в источниках отделяются от русов.

Вопрос о том, кто такие русы — дискуссионный. Одни исследователи считают, что они — часть славян, другие утверждают, что это варяги. Третья, компромиссная позиция, состоит в том, что русы — смешанные военные и купеческие дружины, включавшие представителей разных народов: норманнов, славян, возможно, финно-угров. Вдоль пути возникают поселения, являвшиеся пунктами обмена и местом отдыха для купцов. Один из таких центров — Ладога, основанная около 753 г. — крупный для того времени многонациональный город, где проживали славяне, варяги, финны и др. О значении Ладоги говорит и тот примечательный факт, что именно отсюда некоторыми современными историками выводятся истоки российской государственности. С Волжским торговым путем связаны городища на месте нынешнего Ярославля, Сарское — на месте Ростова, Клещин — на месте Переяславля Залесского, Муром на Оке, с середины IX в. — Новгород; на Волге — Булгар в районе современной Казани, столица Хазарии Итиль; на Каспии — Дербент, Баку. Наблюдался также быстрый рост городов и на других участках пути — в Скандинавии (Бирка, Рибс), на южной Балтике (Рерик, Аркона и др.).

Большую роль в организации торговли, поддержании порядка и безопасности играли государства, находившиеся на этом пути — Хазария, с середины IX в. — Русь и выделившаяся из Хазарии

в середине X в. Волжская Болгария. Правда, временами ситуация дестабилизировалась из-за военного фактора: походов викингов, которых интересовали богатые страны Востока, вторжений кочевников с востока (венгров, печенегов).

Основными предметами торговли, вывозившимися на юг, являлись: рабы, меха (соболей, белок, горностаев, хорьков, ласок, куниц, лисиц, бобров, зайцев, коз), воск, стрелы, береста, высокие отороченные мехом шапки, рыбий клей, моржовые клыки, мед, лесные орехи, тонко выделанная кожа, янтарь, соколы, мечи, кольчуги, скот. Восточные славяне добывали или производили большую часть названных товаров или же покупали у соседей для перепродажи (янтарь, моржовый клык, соболь, куница). Мечи продавались как русские, так и западноевропейские, рейнские. Все эти товары высоко ценились и из других мест на Восток не поступали. Так, если в Восточной Европе стоимость раба колебалась от 70 до 300 дирхемов, то в Багдаде она могла достигать уже до 15000 дирхемов. Поэтому прибыль купцов от одного успешно доставленного к месту назначения каравана достигала 1000%, хотя известно, что в Хазарии брали пошлину в размере 10% от стоимости товара. Вероятно, примерно столько же купцы платили и в Арабском халифате.

Арабские купцы на Русь, по-видимому, не ездили, выбирая в качестве конечной точки маршрута Волжскую Болгарию, где, скорее всего, и был основной центр обмена. Так, арабский путешественник Ибн-Фадлан в начале 920-х гг. писал: «Я видел руссов, когда они прибыли по своим торговым делам и расположились у реки Атыль (Волга). Я не видал людей с более совершенными телами, чем они. Они не носят ни курток, ни кафтанов, но у них мужчина носит кису (плащ), которой он охватывает один бок, причем одна из рук выходит из нее наружу. И при каждом из них имеется топор, меч и нож, причем со всем этим он никогда не расстаётся. Мечи их плоские, бороздчатые, франкские. И от края ногтей иного из них до его шеи имеется (татуировка)». Далее автор пишет, что едва сойдя с корабля в Булгаре, русы отправлялись в языческое святилище, где жертвовали деревянным идолам хлеб, мясо, лук, молоко и хмельной напиток. При этом каждый приговаривал: «Я желаю, чтобы ты пожаловал мне купца, имеющего многочисленные динары и дирхемы, чтобы он покупал у меня

в соответствии с тем, что я пожелаю, и не прекословил мне ни в чем, что я говорю». Если торговые дела шли неважно, обряд повторялся, если хорошо — приносилась жертва овцой или крупным рогатым скотом. В Булгаре торговцы-русы жили в больших домах по 10—12 человек вместе с наложницами. Такие же пристанища для купцов найдены в Ладоге.

Из данного описания можно понять, что торговля являлась опасным занятием и не была отделена от военного дела. Профессиональное купечество в современном понимании на Руси в то время не существовало. Каждый купец одновременно был и воином. Помимо оружия у купца-воина имелись складные миниатюрные бронзовые весы рычажного типа — коромысло, вилка, две чашечки, гирьки в виде сплюснутой сферы или многогранника (куба, октаэдра). Они легко укладывались в футляр и носились на поясе. Гирьки изготавливались из железа, заключенного в медную оболочку от коррозии. На гранях, или приплюснутых сторонах сферы для обозначения веса делались глазки.

Развитие торговли требовало использования денежных единиц. В Европе в то время не разрабатывались в сколько-нибудь значительном объеме месторождения серебра. Поэтому роль международной валюты вплоть до начала XI в. играли выпускавшиеся в Арабском халифате дирхемы. В настоящее время в Восточной и Северной Европе в кладах или в виде отдельных монет найдено не менее 160 тыс. дирхемов. Их массовая чеканка развернулась в Багдаде во второй половине VIII в. На территории России найдено более 220 кладов. По времени они распределяются так: VIII в. — 7, IX в. — 75, X в. — 121, XI в. — 20. Древнейший дирхем найден в Ладоге. Он отчеканен в Дамаске в 699—700 г. и извлечен из пласта, датированного серединой VIII в.

Как известно, арабы, начав завоевания после смерти пророка Мухаммеда в 632 г., в течение века распространили свою власть от Атлантики до границ Китая. Сначала они пользовались старыми монетами — иранскими, византийскими, а также чеканили переходные типы — арабо-византийские и арабо-сасанидские. В 695 г. халифом Абд-аль-Маликом была проведена денежная реформа. В обращение вводятся новые монеты, названия которых заимствуются из античных денежных систем. Золотая монета получила название «динар» (от римского денария), серебряная —

«дирхем» (от греческой драхмы), медная — «фельс» (от поздне-римского фоллиса, введенного при императоре Диоклетиане). Динар чеканился по весовой норме византийского золотого солида — 4,25 г. Вес дирхема сначала составлял 3,9 г, а затем упал до 3 г. Региональные выпуски могли существенно отличаться друг от друга. Вес фельса колебался от 1 до 9 г. Соотношение номиналов было следующим: 1 динар = 10 дирхемов; 1 дирхем = 48 фельсов. Однако впоследствии соотношение могло меняться с изменением курса золота к серебру.

Ислам запрещает изображать живые существа. Поэтому на монетах помещались лишь надписи. Из-за угловатой арабской вязи, «куфи» (возникла в г.Аль-Куфе на юге Ирака), эти монеты называют куфическими. В X в. появляются изогнутые линии, завитки, трилистники. На наиболее распространенном монетном типе на аверсе шло по полю изречение из Корана — «нет Бога кроме Аллаха», на реверсе — продолжение — «Мухаммед пророк Аллаха». Далее шло имя халифа, с добавлением — «правитель правоверных». Ниже — имя эмира — правителя области, где чеканилась монета. В круговой легенде приводились номинал (динар, дирхем, фельс), место чеканки, год. Первоначально имя эмира помещалось только на фельсах, позднее — и на серебряных монетах. С усилением центробежных тенденций в X в. появляются имена более мелких властителей — наместников эмиров в провинциях и городах. Все надписи были только на арабском.

По местам чеканки и составу монет можно выделить три периода обращения дирхемов в Восточной Европе:

1) вторая половина VIII — первая треть IX вв. Преобладали монеты северо-африканской чеканки с весовой нормой 2,7—2,9 г. На втором месте — отчеканенные в Ираке (2,8—2,9 г). Вкладах не встречаются весы. Это означает, что монеты были примерно стандартного веса, их принимали на счет, не было необходимости перепроверки;

2) 833 г. — начало X в. Преобладают монеты, отчеканенные в конце VIII — начале IX вв. в правление халифа Гарун-аль-Рашида в Ираке. Он выпустил столько монет, что их хватило его преемникам, которые помимо своих пускали в обращение запасы, сделанные в правление Гаруна-аль-Рашида;

3) 900—938 гг. В это время происходит смещение ареала использования дирхемов на запад, преобладают монеты, отчеканенные в государстве Саманидов в Средней Азии. Известны монеты двух типов: старой монетной стопы по 2,7—2,9 г, более тяжелые по 3,4 г;

4) 938 г. — конец X в. Для данного периода характерно сужение ареала распространения дирхемов, а с 960-х гг. наблюдается сокращение их поступлений на Русь. Как и ранее, преобладают монеты Саманидов. Наряду с целыми монетами встречаются в большом количестве их обломки и обрезки, что вызвано большим разбросом в весе поступающих дирхемов, нарушением монетной стопы. Вес дирхемов колебался от 2,6 до 4,5 г, поэтому на Руси вынуждены были подгонять монеты под свои нормы, отрезая лишнее: часть монет обрезана в кружок по краю с подгонкой под старые нормы — 2,7—2,9 г или 3,4 г. Причина подобного явления — ухудшение качества серебряного сырья из-за истощения рудников. Именно в это время в кладах часто встречаются весы и гирьки. Соответственно, прием монет стал производиться не по счету, а в основном по весу.

Дискуссионный вопрос — для чего нужны были массы дирхемов: использовались ли они для внутреннего обращения или только как сокровища знати, для украшений и т.п. нужд? Первое не могло играть большой роли из-за неразвитости внутреннего рынка. Например, встречается упоминание, что торговцы накапливали монеты по 10 тыс., нанизывали в виде связок и одаривали своих жен этими цепями. Дирхемы являлись также сырьем для изготовления серебряных украшений.

Помимо полноценных серебряных монет с VIII в. чеканились так называемые «черные» дирхемы — аналогичные по виду, но низкопробные по составу металла монеты, обращавшиеся на внутреннем рынке по принудительному курсу. Серебро шло в Европу, «черные» дирхемы обслуживали местные нужды.

В XI в. на Востоке разразился серебряный кризис. Один за другим монетные дворы прекращают чеканку. В чем причины? Главная — истощение серебряных рудников. Вторая — усиление политической раздробленности, в результате чего Арабский халифат распадается на множество государств, между которыми идут частые междоусобные войны, что также препятствовало

чеканке. Как следствие, объем торговли с Европой сокращается. С начала XI в. значение Волжского торгового пути падает: оно теперь не международное, а региональное.

С уменьшением, а затем и прекращением ввоза дирхемов нарастает поток новых монет — денариев из Западной Европы. Их поступление было менее значительным. Всего же найдено более 200 кладов. Некоторые, особенно конца XI в., содержат огромное количество монет (до 13 тыс.).

В обращении денария на Руси можно выделить два периода.

1) До середины XI в. они использовались вместе с дирхемами. Но потом дирхемы постепенно исчезают, полностью вытесняясь денариями. В это время встречаются монеты, чеканенные в южной Германии и Англии.

2) Во второй половине XI — начале XII вв. в обращении находятся почти исключительно денарии северогерманской чеканки. В частности, распространены монеты из Фрисландии.

Денарий в значительном количестве в Западной Европе начали чеканиться во времена Карла Великого (768—814 гг.) по норме 240 шт. из фунта серебра (408 гр.). Поэтому вес монеты составлял сначала 1,7 г. Монета имела различные названия в разных странах: Англия — «пенни», Германия — «пфенниг» (от кельтского «пен» — голова, или фризского «пандинг» — вес и др.), Франция — «денъе». Это была единственная западноевропейская монета в то время. К концу X в., когда она появилась на Руси, ее вес снизился до 1 г. Древнейший денарий в русском кладе датируется 979 годом. Денарии встречаются преимущественно в северной части нашей страны.

На аверсе денария помещался схематический портрет короля или геральдический символ, на реверсе — крест. На обеих сторонах чеканились круговые легенды на латинском, в частности, имя и титул правителя. Например, OTTO DI GRA REX — «Оттон, божьей милостью король». Денарии использовались в обращении до начала XII в. Их поступление прекращается по той же причине, по которой ранее исчезли дирхемы: ухудшение качества серебра, из которого выпускали монеты. Последний монетный клад на территории Древней Руси датируется 1120 годом.

Другой, не менее известный торговый путь — «из варяг в греки». В 882 г. князь Олег объединяет два наиболее крупных центра

восточнославянских земель — Киев и Новгород. С этого времени все большее значение приобретает торговый путь, связавший северную Европу и Византию. Его развитие было связано со складыванием древнерусского государства, сбором дани в форме полюдья. Полученная в течение зимнего периода дань киевскими князьями вывозилась на лодках-однодревках в Византию. В северной части путь совпадал с Волжским. Далее от оз. Ильмень он шел на юг по р. Ловать, волоком в р. Днепр, вниз по течению до Киева. Однодревки собирались у столицы Древней Руси с разных концов страны — из Новгорода, Смоленска, Чернигова. В июне флотилия спускалась вниз по Днепру до порогов. Здесь приходилось перетаскивать лодки по суше ниже по течению. Это был самый опасный участок пути, на котором подстерегали кочевники. Далее шли до устья Днепра, где останавливались на 2—3 дня. Затем отправлялись вдоль западного побережья Черного моря в Константинополь.

Правила торговых отношений с Византией нередко устанавливались силой оружия в результате военных походов киевских князей. Одни из самых известных — походы Олега 907 и 911 гг. В 911 г. был составлен письменный договор, по условиям которого предусматривались серьезные льготы для русских торговцев: группы не более 50 купцов могли входить в Константинополь без оружия обязательно в сопровождении византийского чиновника; жить в квартале св. Маманта, где располагалась императорская гвардия; пользоваться бесплатно пищей и кровом; торговать без пошлины. По истечении срока договора (30 лет) новый поход князя Игоря оказался не столь удачным. По новому соглашению вводились ограничения на количество покупаемых русскими купцами товаров, по продолжительности пребывания в квартале св. Маманта. Теперь требовалась специальная охранная грамота от киевского князя. Явившиеся без такого документа подлежали аресту. Первыми русскими купцами, как и на Волжском торговом пути, были все те же воин-дружинники, вместе с князем собиравшие дань.

Купеческое сословие из княжеской дружины выделяется только в XI в. К тому времени окончательно оформляется древнерусская государственность. Поездки за товаром за границу становятся менее опасными. Состав купечества пополняется за счет

выходцев из ремесленников и крестьян, холопов, выполнявших поручения князей.

Однако примечательно, что византийских монет на территории Руси находят не очень много в сравнении с дирхемами. Они преимущественно встречаются в южной Руси — в среднем Поднепровье, после принятия христианства с конца X в. и в XI в. наряду с арабскими дирхемами и западноевропейскими денариями. Распространены были в основном серебряные милиарисии весом 2,5—3 г, имевшие следующий монетный тип. Аверс — император, часто с соправителем или с Богоматерью; реверс — строчная легенда на греческом, содержащая имя императора, год царствования, место чеканки. 12 милиарисиев = 1 золотому солиду. Медные византийские монеты использовались только в Тмутараканском княжестве — на территории бывшего Боспора.

Русская система счета. Иностранные денежные знаки, поступавшие на Русь, местное население приспособляло для своих нужд, включало в собственную оригинальную систему денежного счета. Первоначально в качестве денег, как и у многих других народов, использовался скот. В таком значении это слово несколько раз упоминается в Русской правде, в некоторых летописях. Отсюда производное — «скотница» (казна). Однако есть мнение, что у земледельцев-славян не было условий для употребления скота в качестве денег. Речь якобы идет о пережиточной языковой форме, сохранившейся от индоевропейских предков для обозначения казны, богатства в целом.

Древнейшие русские памятники знают пять элементов денежной системы: гривна, куна, ногата, резана, веверица. Последняя также именуется иногда векша. Наиболее важные — первые два элемента. Гривна — высшая единица. Все остальные — ее фракции. Куна дала наименование собирательному понятию. В Древней Руси термин «куны» использовался для обозначения денег в целом. Корни этих слов общеславянские. Гривна была знакома полякам, чехам, литовцам. Характерно, что куной в Хорватии называется денежная единица и в наше время. По поводу происхождения данного термина имеется две точки зрения: 1) от названия мелкого хищника — куницы, чей мех имел большое значение для торговли; 2) от латинского «кунес», т.е. «кованый».

В Русской правде в статье о возмещении за скотину сохранились расценки: конь — 2 гривны, кобыла — 60 резан, корова — 40 резан, теленок — 5 резан, овца — 1 ногата и др. Сопоставление этих расценок и др. статей позволило установить, что 1 гривна = 20 ногат = 25 кун = 50 резан. Соотношение с веверицей не определяется.

Каков вес вышеуказанных единиц? Для X в. по договорам Олега с Византией за увечье выплачивался штраф в размере 5 византийских легких литр (163,5 г). По Русской правде за аналогичное преступление налагался штраф 12 гривен. Значит, размер гривны в это время определяется в 68,22 г. Соответственно, куна весила 2,7 г, ногата — 3,41 г. Таким образом, куна соответствует по весу дирхемам VIII—IX вв., а ногата — более тяжелым саманидским монетам первой трети X в. Отсюда этимология слова ногата — от арабского «накада» — «сортировать деньги, отбирать хорошие экземпляры»; «нагд» — «полноценная отборная монета». Можно сделать вывод, что куна — самая древняя единица — появляется уже в VIII в. и соответствует дирхему. Затем в начале X в. появляется ногата, во второй половине X в. — резана, как половина куны в виде обрезка весом 1,36 г.

Исчезновение из обращения дирхема и замена его денарием привели к изменению веса денежных единиц. По Русской правде резана уже соответствует целой монете — западноевропейскому денарию весом около 1 г. Соответственно, куна равнялась 2 денариям.

В 1130-е гг. в письменных источниках появляется термин «новые куны». Гривна упоминается двух видов: «гривна серебра» и «гривна кун». Такое разделение было связано с исчезновением монет из денежного обращения, необходимостью различать деньги для крупных платежей и внешней торговли и для внутреннего обращения.

Гривна серебра отождествляется с часто находимым и широко известным серебряным слитком весом чуть более 200 г (точнее, 202—204 г). По изменившимся размерам штрафа за убийство (ранее было по 80 гривен за боярина и 40 за людина, теперь, соответственно, 20 и 10 гривен серебра) устанавливается, что гривна кун (ветхие куны) соотносится с гривной серебра (новые куны) как 4 к 1. Поэтому 1 гривна кун = 51,19 г серебра = 20 ногатам

(по 2,56 г) = 25 кунам (по 2,05 г) = 50 резанам (по 1,02 г). Со временем термины «куна» и «резана» совпали, причем первый термин, как более употребительный, вытеснил второй. Поэтому для XII в. устанавливается соотношение 1 гривна кун = 20 ногатам = 50 кунам. Таким образом, величина денежных единиц в Древней Руси с течением времени не раз менялась. Ориентиром служили поступавшие из-за рубежа монеты.

Помимо использования иностранных денег, приспособления их для собственного денежного обращения выпускались и собственные русские деньги в виде монет и слитков. Слитки из серебра появились еще в IX в., но они не имели стабильной формы и веса. Стандартизация произошла в XI в. На севере отливаются слитки в виде длинного бруска с треугольным поперечным сечением, которые по весу соответствовали 4 монетным гривнам. Эта гривна получила название «новгородской», или «гривна серебра». Она соответствовала западноевропейской марке или половине фунта (204 г). На юге выпускалась киевская гривна в виде шестиугольника. Она соответствовала византийской легкой литре (163 г). Встречается еще третья разновидность, менее распространенная — черниговские гривны, по форме близкие к киевским, а по весу — к новгородским.

Технология изготовления. При отливке слитков использовали открытые земляные формы. Поэтому верхняя часть, соприкасавшаяся с воздухом — гладкая, остальные части, соприкасавшиеся с землей — пористые. Как удавалось получать одинаковый вес? Сохранились «ляльки» — разливательные ложки, каждая из которых вмещает одну гривну, и разных размеров тигли — емкости для плавки серебра. Занимались изготовлением гривен специалисты — ливцы. На слитках встречаются пометки — процарапанные имена владельцев сырья, различные зарубки.

Кроме того, в конце X — начале XI вв. на Руси выпускались монеты двух номиналов — златники и серебряники (сребреники). Эти названия условные, т.к. в письменных источниках о них ничего не сообщается. Первая монета была обнаружена в 1792 г. в виде привески к иконе. Сначала ее приняли за болгарскую или сербскую, но по мере роста числа находок стало ясно, что эти монеты русские.

Серебряники обнаружены в основном в двух кладах — под Киевом и в г.Нежине на Украине (вторая половина XIX в.). Встречаются отдельные находки — в Брянской области, под Петербургом, в Белоруссии, найдено даже по 1 экземпляру в Швеции и Польше, 2 экземпляра в Эстонии. Но общее число крайне невелико — 11 златников и более 330 серебряников, что в сравнении с денариями и дирхемами очень мало. Поэтому говорить о существенной роли в обращении этих монет не приходится. Чем же вызвана их чеканка? Причины выпуска преимущественно политические. После принятия христианства, окончательного складывания государственности необходимы были различные символы суверенитета. Одним из них и стал выпуск собственных монет. Примерно в это же время, в конце X в. начинается чеканка во многих европейских странах: в Дании с 990-х гг., Норвегии — с 995—1000 гг., Польше — с 980-х гг., Венгрии — в 1-й трети XI в. и др. Другая причина, второстепенная, — нехватка монет для обращения в условиях сокращения поступления дирхемов при пока еще незначительном поступлении денариев. Выпуск осуществлялся тремя князьями — Владимиром I (златники и серебряники), Святополком и Ярославом Мудрым (только серебряники).

Как использовались выпущенные деньги?

1) Ярослав Мудрый часть выпусков употребил для оплаты варяжских наемников. Вероятно, с этим связана находка монеты в Швеции.

2) На монетах из Нежинского клада есть следы обращения — потертости, надрезы.

3) В захоронении найдено ожерелье из 4 серебряников и 1 дирхема. Это говорит об употреблении монет в качестве украшения. По-видимому, златники и серебряники могли считаться также оберегами, иконками. Известно, что в Новое время один из златников казаку подарила его мать на счастье.

Первые русские монеты изготавливались двумя способами.

1) Выковывались из серебра большие листы, из них вырезались монетные кружки. 2) Часть монетных кружков отливалась в формы. Из-за некачественной отливки заготовки могли быть со свищами. Затем с помощью сопряженного штемпеля наносилось изображение. Вес колебался от 2,9 до 3,3 г и был близок в этом отношении к милиарисию, а златник (4,2 г) к солиду.

Монетный тип серебряников первоначально соответствовал византийскому: аверс — князь, реверс — Иисус Христос. В XI в. изображение Иисуса заменено на родовый знак Рюриковичей — трезубец или двузубец. Легенда вокруг изображения князя — «Владимир (или Святополк) на столе а се его серебро». На монетах Ярослава нет его изображения, помещен Святой Георгий (покровитель Ярослава); на реверсе — знак Рюриковичей; легенда — «Ярославе серебро». Это означает, что в период выпуска Ярослав еще не был князем, а являлся наместником в Новгороде. Встречаются монеты с легендой «Петр» (Петрос). Считается, что это серебряники Святополка, который носил такое христианское имя. На златниках можно видеть князя Владимира в шапке с подвесками и крестом. Правой рукой он держит крест, левая — на груди, над левым плечом — трезубец, легенда — «Владимир на столе» или «Владимир а се его злато» (на 2 из 11 монет). Реверс — Иисус Христос.

Нужно отметить, что монеты различны по качеству изображения и пробе металла: есть очень хорошие экземпляры, встречаются со схематичными изображениями, ошибками в легенде; есть из высокопробного серебра, есть из низкопробного. Это говорит о том, что выпуски были нерегулярными, традиции денежной чеканки еще не сложились.

Кроме того, в 1070-е гг. монеты выпускались Тмутараканским князем Михаилом. На аверсе помещалось изображение архангела Михаила, на реверсе — легенда «Господи помози Михаилу». Как и серебряники, они близки по характеристикам к милиарисию. Однако этих монет найдено лишь несколько штук.

Помимо собственных оригинальных монет выпускались различные варварские подражания. В X в. в небольшом количестве чеканились монеты с именем правителя Волжской Болгарии Джаффара ибн Абдаллаха (помещалось в легенде там, где должно быть имя эмира). В остальном же это подражания, причины выпуска которых, так же, как и на Руси, политические, а не экономические. В Тмутараканском княжестве в XI в. изготавливались подражания милиарисиям, как и все подобные монеты, отличавшиеся более грубым рисунком и схематическим малочитаемым текстом.

Денежный кредит. Развитие денежного обращения, имущественного неравенства требовало урегулирования отношений между кредиторами и должниками. Этот вопрос нашел отражение в начале XI в. в Краткой правде: «Если кто будет искать на другом долга, а должник начнет запираяться, то идти ему на извод перед 12 человеками; если окажется, что должник злонамеренно не отдавал денег, то взыскивать за обиду 3 гривны». Указанная статья касалась лишь дружинников. В Пространной правде 1070-х гг. данному вопросу посвящено уже несколько статей, в том числе и по купеческому кредиту. Здесь допускаются не только свидетели, но и устный договор, оговариваются условия выдачи ссуд и процент. Ссуды давали на месяц, треть года, год. На сумму более 3 гривен обязательно должны быть представлены свидетели, менее — по устному договору. Отдельно оговаривались займы между простолюдином и господином. Первый назывался закупом. Он отрабатывал долг, находясь на службе у кредитора. Если бежал — его обращали в холопа.

Для того времени был характерен очень высокий ссудный процент, доходивший до 100% в Англии, Франции и др. странах. Русь не составляла исключения. Произвол ростовщиков вызвал восстание в Киеве в 1113 г. В результате лица, специализировавшиеся на ростовщичестве, были выселены за пределы государства, процент по кредитам ограничен от 20 до 50. При превышении нормы ростовщик терял деньги. Ростовщичеством, которое называлось «резоймство», занимались не только купцы, но и бояре, представители знати, духовенство. С XII в. договора о ссуде приобретают письменную форму. Позднее, в XIII—XIV вв., в Европе в связи с развитием кредитного дела, появлением первых банков ссудный процент снижается до 20. На Руси же он, как и раньше, доходил до 50. Поэтому многие купцы, прежде всего новгородские, предпочитали занимать за границей: в Ливонии — в Риге, а также в торговых домах Германии — в Кельне и др.

Во второй четверти XII в. в денежном обращении Руси наступил *безмонетный период*. В чем его причины?

1) Прекращение поступлений иностранных монет из-за их порчи. Однако серебро продолжали привозить в слитках. Имелись и старые запасы драгоценных металлов. Позднее можно

было использовать монеты Золотой Орды, но они были распространены только в приграничных районах.

2) Начало политической раздробленности, ликвидация единой политической и экономической основы для организации монетного производства. Но раздробленность была и на Западе, и на Востоке, монеты же там продолжали чеканиться. Поэтому более значимыми являются следующие причины:

3) Отсутствие традиций выпуска собственных денег. Чеканка златников и серебряников была не более чем кратковременным эпизодом, не повлиявшим существенно на характер денежных отношений.

4) Отсутствие на Руси месторождений драгоценных металлов.

В качестве денег продолжали использоваться слитки. Но они пригодны только для крупных платежей, их находят, как правило, не по одному, иногда по несколько десятков штук. Слитки являлись, прежде всего, средством накопления, не предназначенным для повседневных нужд. Что же обслуживало розничную торговлю? Возможно, осуществлялся бартерный обмен. Однако его явно недостаточно. К тому же в источниках упоминаются, как и ранее, куны, ногаты, появляется мортка. Но теперь это не монеты, а нечто другое. Что же? На данный счет существуют две теории: *металлическая* и *меховая*, в качестве разновидности последней — *кожаная*.

Сторонники металлической теории в качестве разменной монеты называют раковины каури, шиферные пряслица, стеклянные бусы, браслеты. Их нередко находят вместе с монетами, причем в количестве, превосходящем потребности в них.

Сторонники меховой теории считают деньгами шкурки пушных зверей, обладающие собственной потребительской стоимостью или же таковой не имеющие, но обращение которых гарантируется государством (кожаные деньги). В подтверждение указывается на ряд свидетельств письменных и изобразительных источников. Так, например, в одной из миниатюр Лицевого летописного свода XVI в. изображена сцена в Новгороде, относящаяся к 1410 г., посвященная замене кун на монеты. На миниатюре видны предметы прямоугольной формы, согнутые пополам и с язычками (мортки?) в руках горожан.

Важным свидетельством является отрывок из сочинения арабского путешественника Абу-Хамида аль-Гарнати, который в середине XII в. побывал в русских землях: «Между собой они производят операции на старые шкуры белок, на которых нет шерсти, в которых нет никакой другой пользы и которые решительно ни на что не годятся. И когда эти шкуры головы белки и ее двух лап, то эти шкуры правильны. И каждые 18 шкурок в счете идут за один дирхем. Они их укрепляют в пачку и называют джукн. За каждую шкурку из этих шкур дают краюху отличного хлеба, которая достаточна для сильного человека. На них же покупается все, как-то: рабыни, отроки, золото, серебро, куницы и другие товары. А если бы эти шкуры были в какой другой стране, то за тысячу их вьюков не купить бы одного зерна и не были бы они годны решительно ни на что. А когда шкурки испортятся в их домах, они везут их в полувьюках в разрезанном виде, направляясь к некоему известному рынку, где есть люди, а перед ними ремесленники. Они передают им шкурки, и ремесленники приводят их в порядок на крепких веревках, каждые 18 шкурок в одну пачку. Сбоку веревки приделывают кусок черного свинца с изображением царя. За каждую печать берут по шкурке из этих шкурок, пока не припечатают всех. И никто не может отвергнуть их. На них продают и покупают». Таким образом, в этом отрывке речь идет о кредитных деньгах, субститутах.

Аналогичные данные приводятся и в трудах западных дипломатов и купцов. Так, Г. де Рубрук в середине XIII в. писал, что «Ходячей монетой русских служат шкурки разных пушных зверей, горностаев и белок». В начале XV в. де Лануа указывал, что русские торгуют на головки куниц и белок.

Однако могут быть высказаны и возражения против данной точки зрения. 1) Неизвестен маршрут путешествия Абу-Хамида аль-Гарнати и, соответственно, к какому месту Руси относится его описание. Может быть, это лишь частный случай, относящийся к ограниченной территории. 2) Раскопки в Новгороде выявили огромное количество изделий из органических материалов, в том числе сотни тысяч фрагментов кожи. Ничего похожего на меховые деньги пока не найдено. В то же время встречаются пустые кожаные кошельки, аналогичные тем, которые использовались в монетные периоды (до и после). 3) Миниатюры Лицевого летописного

свода писались более чем через сто лет после событий. Авторы могли, так же как и мы, додумать сюжет и отобразить его в соответствии с собственными представлениями, отличающимися от реальных. В качестве некоторого компромисса можно признать, что, возможно, в разных княжествах были разные виды денег и денежного обращения.

К безмонетному периоду относятся определенные изменения в денежной терминологии. В одной из новгородских берестяных грамот, происходящей из слоя 1281—1299 гг., упоминается слово «рубль». Его этимология обычно производилась от слова рубить, т.к. исследователям встречались разрубленные пополам денежные слитки — гривны. Эта точка зрения была высказана впервые еще в XVIII в.

Однако в настоящее время такое понимание происхождения термина «рубль» отвергается. Как известно, слиток — гривна серебра — весил чуть более 200 г. Чистого серебра в нем содержалось около 196 г. Гривна серебра в свою очередь делилась на 15 гривен. Это была теоретическая норма, выраженная в каких-то других единицах, возможно, мехах. На рубеже XIII—XIV вв. по каким-то причинам в Новгороде стал использоваться слиток другого типа, с тем же весом, но более короткий, с горбатой спинкой и отлитый в два приема. На месте разных заливок виден продольный шов. При общем одинаковом весе содержание серебра в гривне снизилось до 175 г. От гривны серебра было отделено, как бы отрублено две гривны, но не физически, а иносказательно. Отсюда якобы и название — рубль. Разрубленный же пополам слиток — это половина рубля — полтина. Возможно также и другое объяснение происхождения термина: от «руб» — рубец, шов, т.е. слиток со швом, двойного литья (в таком значении это слово используется в украинском и белорусском и сейчас). Новый термин постепенно вытесняет старый — «гривна серебра».

Об особенностях денежного счета в Новгороде в XV в. можно судить по следующей приписке к «Минее» за 1494 г.: 5 лобцов = 1 четвертца, 10 лобцов = 1 мортка, а 1 ногата = полторы мортки = три четвертцы, а две векши = 1 лбец, а ногата = 7 денег, а гривна серебра = рубль.

Таким образом, у восточных славян в течение первых веков существования древнерусского государства происходит складывание

собственной оригинальной системы денежного счета, на которую, тем не менее, оказали существенное влияние денежные системы соседних стран, имевших с Русью тесные торговые связи. Денежно-весовые нормы подвергались регулярным трансформациям, смысл которых заключался в их приспособлении к меняющимся экономическим условиям, обусловленным направлениями поступлений серебра в Восточную Европу. В этих нормах прослеживаются значительные региональные различия.

Контрольные вопросы и задания:

1. Каково значение международных торговых путей для развития денежного обращения у восточных славян?
2. Охарактеризуйте денежную терминологию, использовавшуюся в Древней Руси, ее эволюцию.
3. Опишите монетные типы первых русских монет.
4. В чем причины наступления безмонетного периода на Руси?
5. Каковы аргументы «за» и «против» использования на русских землях «меховых» денег?

Глава V

ДЕНЬГИ И ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ В ПЕРИОД РАЗДРОБЛЕННОСТИ И СКЛАДЫВАНИЯ ЕДИНОГО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА (XIV — НАЧАЛО XVI вв.)

1. Денежное обращение Золотой Орды. 2. Возобновление монетной чеканки на Руси: причины, номиналы, эволюция монетной стопы. 3. Основные центры чеканки. Монетные типы. 4. Выпуск денег при Иване III и Василии III.

Монеты Золотой Орды в литературе получили название джучидские. Серебряный золотоордынский дирхем носил то же название, что и арабские монеты VIII—X вв. Однако его вес был существенно меньше — 1,4—1,5 г. Медные монеты назывались пулы. Их вес колебался от 1 до 2 г. Монеты на территории Золотой Орды чеканились одновременно в нескольких местах. Чеканка носила открытый характер (как отчасти это было на Боспоре и в ряде государств средневековой Европы, например, в Англии): частные лица приносили на монетный двор серебро, из него изготавливали монеты, часть оставалась в качестве платы, а остальное отдавалось заказчику. Сохранилось сообщение, что в Азове в XIV в. из сомма (весовой единицы) делалось 202 монеты, 12 из которых оставалось в качестве платы, а 190 отдавалось заказчику. Поэтому выгода для государства в данном случае была не очень значительной. Вес монеты и проба оставались в целом неизменными. Дирхемы использовались для межрегиональной торговли. Их порча нанесла бы ущерб экономике. Доходы получались за счет пошлин. Доходы получались за счет пошлин. Прибыль от эксплуатации монетной регалии давал, прежде всего, выпуск медных пулов.

Был установлен принудительный курс, в соответствии с которым 1 дирхем = 32 пула. Правительство корректировало денежное дело путем постоянного обновления медных монет. Время от времени казна выпускала новые пулы с измененным оформлением. Старые пулы запрещались и должны были обмениваться на новые. При этом новые приравнивались к большему числу старых (к какому именно — неизвестно). Чтобы на рынках легче

принимались новые монеты, их делали чуть тяжелее прежних. В результате новые пулы получали более высокую покупательную способность: то, что стоило ранее 10 старых пулов, теперь можно было купить за 9 новых. Доход государства заключался в том, что пулы обменивались непропорционально, по принудительному курсу.

Такая практика несколько позднее получила дальнейшее развитие в Центральной Азии и Иране. Например, сохранилось описание европейского путешественника Адама Олеария, относящееся к XVII в. Он отмечал, что для местного обращения каждый город выпускает свою медную монету с определенным изображением — рыбы, змеи, оленя, козы и т.п. С наступлением нового года объявляется, что эти деньги недействительны. Населению нужно принести их на монетный двор для перечековки. На старую монету ставится новое клеймо и объявляется, что 1 с новым клеймом = 2 старым. (Подобные приемы практиковались еще в Боспорском царстве).

Чеканка монет в Золотой Орде началась с 1255—1260 гг. С 1266 г. хан улуса Джучи Менгу-Тимур впервые стал выпускать монеты со своим именем, а не именем великого хана. В 1310 г. проводится реформа, вследствие которой произошла унификация денежно-весовых систем и распространение общеордынской монеты под названием «данг» (таньга).

Местами чеканки в XIII в. являлись Булгар, Сарай, Крым, Хорезм. В 1300-е гг. добавились Азак (Азов), Укек (около Саратова), Маджар (на р.Кума), Мохши (Мордовия). К середине XIV в. чеканка шла уже в 15 городах Золотой Орды.

Судя по составу кладов, дирхемы использовались в течение длительного времени, т.к. вместе встречаются монеты 1310—1360-х гг., чеканенные при разных ханах. Пулы же попадают одного выпуска, т.к. они ходили по принудительному курсу, старые монеты были уже изъяты из обращения и не представляли ценности. Серебряные использовались по всему государству, а медные только в пределах крупных городов для нужд местной торговли. Этим объясняется и тот факт, что кладов с дирхемами найдено на порядок больше, чем кладов с пулами.

Монеты Золотой Орды, как правило, не имеют рисунков, а содержат имена правителей, год хиджры, место выпуска, тамгу дома

Джучи, схематические изображения в виде переплетенных сердец (узлы счастья), орнаментов, звездочек и др. На пулах иногда помещаются животные, предметы (кувшин, топор), цветы.

Пример легенды ордынской монеты:

دانگ = данг. خلد الله ملكه / محمد اوزبك خان / سلطان = Султан /
Мухаммад Узбек хан / да продлит Аллах его правление.

Золотая Орда играла большую роль в посреднической торговле между Востоком и Западом. По ее территории пролегал Волжский торговый путь. В XIV в. торговые колонии генуэзцев в Крыму и устье Дона использовались для обмена с южной Европой. Предметами экспорта и импорта служили сукно, лошади, украшения, оружие, пряности, ладан, меха, кожи, зерно, рыба. Особое значение имела работорговля, главным центром которой являлась Кафа в Крыму. Генуэзцам сбывались захваченные во время грабительских походов рабы и др. добыча. Помимо монет распространен был также бартер, использовались серебряные ладьеобразные слитки. Монеты не встречаются в некоторых окраинных частях государства, например, в Западной Сибири, на большей части Руси. С конца XIV в. в денежном деле Золотой Орды нарастают кризисные явления, как отражение общего упадка государства и его финансов. Усиливается порча монет, уменьшается вес. Значение дирхемов (таньга) падает. В XV в. в связи с распадом Золотой Орды денежная чеканка на ее территории постепенно сходит на нет (за исключением Крыма). Лишь непродолжительное время в 1430—1440-х гг. дирхемы чеканились в Казанском ханстве, и в 1450-х гг. в Астраханском ханстве — осколках улуса Джучи.

Так как Золотая Орда являлась центром международной транзитной торговли, на ее территории использовались, помимо собственных, денежные знаки других государств. В кладах встречаются монеты Делийского султаната (Индия), венецианские дукаты, гроши германских государств, монеты Египта (султана Бейбарса), крестonosцев (Бейрут, XII в.), Византии, бронзовые китайские монеты домонгольского периода, государства Хулагидов (Иран), государства Тимура. Все эти денежные знаки использовались в европейской части страны — в Причерноморье, Поволжье. На Руси был безмонетный период, но на окраинные земли в небольшом количестве дирхемы Золотой Орды все же поступали.

Прежде всего, они встречались в пограничном Рязанском княжестве.

Цена серебра на Руси в период ордынского владычества возросла, чему способствовал его отток из-за выплаты дани, общий хозяйственный упадок, сокращение внешней торговли. По вопросу о размере ордынской дани нет единого мнения. Нет данных о результатах переписи населения, об общем объеме выплат. Евразийцы утверждали, что ее размер незначителен, что это скорее плата за союз. Однако никаких достоверных расчетов, подтверждающих эту точку зрения, в их работах не приводится. Вероятно, более близко к истине мнение В.Н.Татищева, опирающееся на не дошедшую до нас летопись. Он сообщает, что в 1275 г. выплачивалось по полугривне с сохи. В то время соха — размер пахотной земли, которую были в состоянии обработать в год два человека. Это была весьма значительная сумма, составлявшая, возможно, до четверти всех получаемых с сохи доходов.

Кроме дирхемов Золотой Орды на Русь в XIV—XV вв. через Великое княжество Литовское поступали *пражские гроши*. Они обращались только в западной части страны (по линии Тверь—Рязань). Эти крупные монеты стали впервые чеканить в XII в. в Италии (Генуя, Флоренция, Венеция) под названием «денариус гроссус», т.е. большой денарий, чтобы отличать от старых, обесценивавшихся денариев. Международная торговля требовала хороших монет, поэтому нужна была замена старым денариям, которые использовались в том числе и на Руси. Новые монеты стали называться сокращенно «гро», или «гроссо», от чего происходит славянское слово «грош». Чеканка постепенно распространилась по Европе. В начале XIV в. гроссо из высокопробного серебра весом 3,7 г стали выпускать в Чехии при короле Вацлаве II. (Затем в течение ста лет вес снизился до 2,7 г, а проба до 40%). Они получили название «пражские гроши» и приобрели большую популярность. На Руси наибольшее распространение имели монеты Вацлава IV (1378—1419 гг.). Монетный тип пражских грошей: реверс — лев (греб Чехии), аверс — королевская корона. Круговые легенды на латинском: аверс — «Вацлав божьей милостью король Богемии», реверс — «пражский грош».

Собственно *русские монеты* после длительного перерыва стали чеканиться с начала 1380-х гг. в Москве при князе Дмитриии

Ивановиче Донском и в Нижнем Новгороде при князе Дмитрие Константиновиче.

Могут быть названы следующие причины возобновления выпуска монет.

1) Экономические — развитие торговли между княжествами, рост товарного производства, его дифференциация.

2) Внутривластные — централизация государственной власти, объединение русских земель, укрепление власти князя и сосредоточение в его руках значительных запасов серебра.

3) Внешнеполитические — влияние монетной чеканки соседей (в первую очередь Золотой Орды, а также Литвы). Есть также мнение, что в конце XIV в. Золотая Орда перевела сбор дани со слитков на монеты, и именно этим и было вызвано начало чеканки.

Нужно отметить изначальную связь монет с весовыми единицами, что наблюдалось уже в период Древней Руси. Эта тенденция характерна для любых денежных систем. Для обозначения монеты использовалось тюркское слово «денга» (позднее — «деньга»). Но вес соответствовал части веса новгородского слитка — рубля. Вес деньга — 1,02 г. Из новгородской гривны (рубля) весом 204,7 г чеканили 200 таких монет. Рубль был равен 10 гривнам по 20,47 г. К концу правления Дмитрия Донского вес деньга был понижен до 0,92 г. Когда точно и почему была проведена эта реформа — неизвестно. Фактически теперь 10 новых денег = 9 старым, что является обычным соотношением для средневековых денежных реформ. В результате денежный рубль как теоретическая единица отделяется от весового. Весовой в виде слитка по-прежнему составлял 204,7 г и назывался гривна, а денежный теперь весил 184,28 г.

В 1410 г. в Москве и ряде других политических центров Руси (Псков, Нижний Новгород, Рязань) проводится серия новых денежных реформ. Вес деньга снижается до 0,79 г, рубль — до 157,85 г. Когда в 1420 г. чеканку начал Новгород, он позаимствовал монетную стопу у Москвы. С 1440-х гг. в Москве происходит порча монеты как следствие междуусобной (феодалной) войны второй четверти века. Для пополнения казны противники стали снижать вес монет: в 1446 г. до 0,59 г, к концу войны — до 0,36 г. При Иване III, чтобы облегчить взаимные расчеты с Новгородом,

вес московской деньги был повышен до 0,4 г (точнее — 0,395 г). Теперь 2 московских деньги = 1 новгородской деньге, а московский рубль = 78,92 г.

Помимо рубля в качестве счетной единицы использовался алтын. Он впервые упоминается в 1375 г. Происхождение названия связано или с тюркским «алты» — шесть, или с «алтунь» — золотая монета. Размер алтына, скорее всего, был равен 6 деньгам. Во всяком случае, в таком качестве он известен позднее — в XVI—XX вв.

В некоторых местах, в частности в Новгороде, выпускали мелкую серебряную монету — четвертцу. Ее вес соответствовал $\frac{1}{4}$ деньги, т.е. ок. 0,2 г. В Москве при Василии I начали чеканить монету в полденьги — полушку. Вес колебался в зависимости от веса деньги. Чеканилась, помимо деньги, полушки и четвертцы, еще одна монета — пуло из меди. Слово «пул» — заимствование из тюркского. Соотношение с деньгой точно неизвестно, примерно 60—70 пул = 1 деньге. Использовались пулы, по-видимому, лишь для местного обращения в городах, где их выпускали. Но при Иване III стали встречаться в разных местах, что свидетельствовало о складывании единого государства и развитии торговых связей между его частями. Однако основной монетой оставалась все же деньга. Например, полушек Московского княжества известно менее 100 шт., а денег около 20 тыс.

В других центрах чеканка начиналась с московской монетной стопы, но затем, как и в Москве, шло понижение веса. Причем чем нестабильнее было политическое и экономическое положение княжества, тем быстрее шла порча монеты. Исключение составляет Рязань. Здесь монеты чеканились по стопе дирхема — 1,4—1,42 г, что объясняется близостью к Орде, тесными экономическими связями с ней. Затем здесь также происходит постепенное понижение веса монет примерно до 1 г.

В Новгороде начало использования монет относится к 1410 г. «Начаша новгородцы торговати промеж себе лобыци и гроши литовскими и артуги немецкими, а куны отложиша...», — указывает летописец. О чем идет речь в указанном фрагменте? Гроши литовские — пражские гроши, находившиеся в обращении в Литве. Лобыци — пфенниги немецкого города Любек. Артуги — так называли в Новгороде пфенниги Ливонского ордена, выпускавшиеся

в Таллинне и Тарту. Таким образом, новгородцы использовали деньги своих основных торговых партнеров. В 1420 г. новая запись в летописи: «Начаша новгородци торговати деньги серебряными, а артуги попродаша немцам». С этого момента Новгород выпускает собственные монеты. Около 1447 г. в Новгороде содержание металла в рубле снизилось до 170,1 г. Было обнаружено, что денежный мастер занимается фальсификацией, добавляет больше лигатуры в серебряный сплав. Оказалось, что отличить высокопробные слитки от низкопробных невозможно. Поэтому решено было провести реформу, переплавив все слитки и при этом снизив вес рубля. Рубль 170,1 г = 15 гривен (по 11,34 г) = 216 денег (по 0,79 г). Причины такого странного соотношения не совсем ясны. $216 = 6$ в кубе, это число без остатка делится на 12 и 18 — широко используемые в средневековом счете цифры. Возможно, на данное соотношение повлияло и стремление привязать новгородский рубль к московской деньге.

Монеты также чеканили в Суздальско-Нижегородском княжестве (в 1380—1440-е гг.); в Твери (в начале XV в. — 1485 г.); непродолжительное время в различных удельных центрах, мелких княжествах — Пронске, Кашине, Городце, Можайске, Дмитрове, Серпухове, Угличе, Малоярославце и др. Практически во всех этих городах изготовление собственной монеты прекратилось в середине XV в. Помимо собственных монет на Руси чеканились подражания ордынским дирхемам, не имеющие указания на эмитента.

Таким образом, на рубеже XIV—XV вв. на Руси формируется новая система денежного счета. Вместо прежних гривен, кун, ногат, векш приходят рубль, алтын, деньга, полушка, пуло. Использовался более удобный десятичный счет, что было нехарактерно для Европы в то время.

Монетный тип отличался большим разнообразием. На первых московских деньгах на аверсе изображался всадник на коне, или человек с саблей, или петух и круговая легенда — «великий князь», или «великий князь Дмитрий», или иногда «Дмитрий Иванович»; на реверсе — арабскими буквами — «султан Тохтамыш, да продлится его царствие». Это отражало зависимость Руси от Орды. Такой же монетный тип сохранялся на монетах сына Дмитрия — Василия I.

На монетах нижегородского князя на реверсе помещался набор нечитаемых арабских букв. Он был ниже по статусу, чем Дмитрий Донской, и выражение вассалитета было не обязательным, достаточно было его просто обозначить. На аверсе — птица. Легенда сначала отсутствовала, затем — «печать князя» (без имени).

В 1395—1396 гг. Тохтамыш был разгромлен среднеазиатским завоевателем Тимуром. Происходит резкое ослабление Золотой Орды. В это время монетный тип московских денег прodelывает следующую эволюцию.

1) На аверсе помещается строчная надпись без изображения — «Великий князь Василий»; на реверсе — имя Тохтамыша.

2) На реверсе вместо имени хана просто «Султан высочайший».

3) На реверсе нечитаемая арабская надпись как ранее у нижегородского князя.

4) Заключительный шаг — на аверсе «Великий князь Василий», на реверсе — всадник без надписи. Таким образом, все следы зависимости от Золотой Орды исчезают.

5) Максимальное выражение суверенитета: аверс — «Великий князь всея Руси Василий Дмитриевич», реверс — зверь в центре (лев или барс — эмблема Владимирского княжества) и «Великий князь Василий Дмитриевич».

Эволюция монетного типа в конце XIV — начале XV вв. показывает значение монет для понимания политических отношений Москвы и Золотой Орды, свидетельствует о попытке освободиться от ордынского ига в этот период. Чеканка денег 5-го типа продолжалась с 1399 по 1408 гг. В 1408 г. новый хан Едигей собрал войска и разгромил Василия I. Иго было восстановлено, что отразилось на монетном типе: исчезает барс, титул «всея Руси», на реверсе вновь помещаются ордынские элементы, но уже не в той явной форме, как ранее — «Иван» арабскими буквами (в правление Ивана III), «Деньга московская», «Хорезм», год хиджры. При Василии II в монетном поле появляется имя давно умершего Тохтамыша, или хана Узбека, правившего еще в начале XIV в., или его сына Джанибека. Соответственно, это уже скорее подражания дирхемам, чем отражение тесной зависимости Руси от Золотой Орды, как это было в начале чеканки. Монетный мастер просто брал любую попавшуюся ордынскую монету и копировал, не

вникая в смысл. Другое мнение, объясняющее наличие арабских надписей — необходимость использования этих монет для торговли с восточными соседями. Поэтому якобы нужно было, чтобы монеты имели более или менее привычный для восточных купцов вид.

В период феодальной войны некоторое время выпускались монеты с именами князей-противников — Василия II и Юрия Дмитриевича, Дмитрия Шемяки. В чем причины такого странного соседства? Высказывалась точка зрения, что это отражение временных союзнических отношений двух противоборствующих сторон. Однако, скорее всего, это просто случайность. Монетных дел мастер использовал два разных штампа — старый и новый.

Монетные типы других княжеств отличались большим разнообразием: китоврас (кентавр), птицы, стилизованные кресты, Самсон со львом, дровосек, двуногие существа с рогами и хвостами; чеканчик за работой и др. Встречается также двуглавый орел, скорее всего, заимствованный с монет Золотой Орды. На последних же он появился, в свою очередь, как результат подражания монетам Хулагидов (монгольского Ирана), где двуглавый орел был древним геральдическим символом. Иногда на монетах удельных княжеств встречается имя Василия II, чему может быть дано два возможных объяснения: 1) отражение политической зависимости; 2) монеты чеканил денежный мастер великого князя своим штампом. Свообразием отличались монеты Рязанского княжества. Здесь с середины 1380-х гг. надчеканивали ордынские дирхемы буквами Б, Д и др. Затем выпускались подражания дирхемам. Собственные оригинальные монеты с именем и титулом князя появились не ранее 1420-х гг. Чеканка прекращается в 1456 г. после установления зависимости от Москвы. На пулах отсутствовали имена князей. На аверсе помещалось какое-либо изображение, на реверсе — легенда: «пуло московское», «пуло суздальское» и т.п. Общее же число монетных типов измеряется многими сотнями.

В чем причина такого разнообразия монетных типов? Возможны следующие версии. 1) Частая смена изображений помогала защищать денежные знаки от подделки. 2) Быстрая изнашиваемость штампов из-за их низкого качества. Однако в таком случае возникает вопрос — почему не меняли на то же самое изображение?

3) Политическая и экономическая раздробленность, отсутствие централизации монетного дела. 4) Особенности организации чеканки, заключавшиеся в слабом государственном контроле за выпуском денежных знаков. В русских княжествах, как и в Золотой Орде, господствовала свободная чеканка, постоянных монетных дворов в то время еще не было. У великого князя было несколько мастеров серебряных дел, которые откупали у него право эмиссии. После этого всякий, у кого было серебро, мог заказать нужное ему количество монет. Мелкие удельные князья при необходимости нанимали мастеров великого князя. Часто мастер чеканил те изображения, которые ему нравились или в соответствии с пожеланиями заказчика, что в первую очередь касается мелких княжеств.

Несмотря на общую хаотичность монетных типов можно отметить и определенную систему в помещенных на монетах легендах. Например, крупнейшие княжества — Московское, Рязанское, Суздальско-Нижегородское и Тверское использовали легенду «великий князь», но только на московских деньгах чеканилось «всяя Руси». На монетах удельных князей ограничивались титулом «князь» и именем. Важно было также: приведено имя с отчеством или без, полностью или только первыми буквами. Московские князья старались как можно полнее отразить имя и титул. Однако из-за малого размера монетного кружка, несовершенства технологии изготовления легенды изображения были мелкие, нечеткие.

Место чеканки обозначали только на монетах Новгорода и Пскова. Монетные типы этих республик, в отличие от княжеских, отличались стабильностью. На деньгах Новгорода изображались два человека: стоящий и сидящий, один из которых что-то передает другому. Данный монетный тип, по-видимому, копирует венецианские дукаты того времени, где Святой Марк — покровитель города — вручает правителю Венеции — дожу — символы власти. Использование монетного типа венецианских дукатов связано как с популярностью этих монет в международной торговле, так и со сходством политического устройства двух государств.

Прототипом псковских монет были пфенниги г.Дерпт (Тарту) в Ливонском ордене. Аверс — голова покровителя города князя

Довмонта, реверс — идущий барс и легенда — «деньга псковская».

Технология чеканки, заимствованная в Золотой Орде, сохранялась в течение длительного времени. Мастера расплющивали серебряную проволоку молотом, рубили на куски. Для придания серебру пластичности заготовки нагревали, далее чеканили монеты. Поэтому форма первых русских монет далека от круга, очень неровная. Пулы делали так же, как и серебряные монеты. Правда, поначалу монетные кружки пытались вырезать из больших листов. Но уже в начале XV в. от этого способа отказались и также перешли к проволоке, которая толще, чем серебряная. Использование проволоки позволяло экономить на переработке, т.к. при вырезывании кружков образуется много отходов, которые нужно переплавлять.

С расширением объемов выпуска монет штемпели перестали вырезать вручную. Использовался маточник — особо прочный закаленный штемпель с выпуклым изображением, как на монете. Маточником били нагретую штемпельную болванку, на которой получалось вогнутое изображение. С помощью одного маточника можно было сделать много одинаковых штемпелей.

При *Иване III и Василии III*, с одной стороны, продолжается традиция монетной чеканки, унаследованная от периода раздробленности. Сохранялась свободная чеканка, практиковались денежные откупа. С этим связано появление на монетах имен мастеров — «денга псковская Ивана», «денга московского веса Александра» и т.п. В обращении оставались все монеты старых выпусков. По-прежнему характерна пестрога денежного обращения. В то же время наблюдаются тенденции, связанные с централизацией страны. Возникают предпосылки к складыванию единой денежной системы. Постепенно прекращается чеканка во всех городах кроме четырех. Деньги изготавливаются двух видов — новгородская (0,78 г), выпускалась в Новгороде и Пскове; московская (0,39 г), выпускалась в Москве и Твери. На новгородских деньгах после 1478 г. вместо двух фигур появляется великокняжеская эмблема — изображение всадника с копьём. Кроме этого в обращении были и полушки, составлявшие половину московской деньги. Устанавливается монетная стопа — 2,6 рубля из весовой единицы — гривенки серебра (204 г). Соответственно, из гривенки

серебра выходило 260 новгородских денег (новгородок) по 0,78 г или 520 московских денег (московок) по 0,39 г.

К правлению Ивана III относится попытка выпуска собственных золотых монет. Сохранился единственный экземпляр такой монеты, изготовленный по образцу венгерских дукатов, поступавших на Русь в некотором количестве. В целом же золото, в отличие от серебра и меди, не было распространено в то время на Руси. Данный выпуск носил политический, декларативный характер, как выпуск златников при Владимире I.

В кредитных и торговых операциях сохранялись в целом те же особенности, что и в Древней Руси. Обычно деньги давались под 20% годовых, что было довольно много для средневековой экономики. Посол Священной Римской империи С. Герберштейн писал: «Хотя они (русские) и говорят, что это большой грех, никто почти от него не воздерживается».

Во второй половине XIV в. на Руси стало активно развиваться монастырское землевладение. Монастыри накапливают значительные богатства, занимаются ссудными операциями. В начале XVI в. они давали деньги и хлеб под 10%. Часть церковных деятелей выступала против такой практики, что было одной из причин дискуссии между иосифлянами и нестяжателями.

Сохранялся купеческий заем. В период использования слитков — гривен и рублей на них делались поперечные надрезы — отметины о взимании процентов. Встречались надписи со сроками погашения обязательств. После исчезновения серебряных слитков для аналогичных целей употребляются деревянные палочки — носы, на которые наносились зарубки. Отсюда пошло выражение «заруби себе на носу».

Новгород продолжал торговать со странами Балтийского региона — Ганзой и городами Ливонского ордена (Рига, Таллинн, Тарту). В Новгороде было два двора, в каждом из которых жило по 150—200 немецких купцов, выборный староста. Дворы новгородцев имелись в городах Ганзы. Предметами экспорта служили меха, воск, кожи. Из мехов на первом месте по объему вывоза находилась белка, продававшаяся сороками и тысячами. Далее шли более ценные меха, продававшиеся сороками — бобер, куница, горностай, ласка, норка, выдра, соболь, хорек. Воск реализовывался большими кругами весом по 80 кг, а в XV в. уже по 160 кг.

Круги клеймились печатями, без чего торговать запрещалось под страхом конфискации товара. Кожи реализовывались высокого качества и в большом количестве: лосиные, коровьи, лошадиные; меньше — бараньи и бычьи. В свою очередь из Европы импортировались ткани, соль, металлы, оружие, янтарь, стекло, вино, лошади.

Контрольные вопросы и задания:

1. Каковы особенности денежной системы Золотой Орды. Назовите номиналы, монетные типы ее денежных знаков.
2. В чем выразилось влияние Золотой Орды на традиции монетной чеканки и денежного обращения русских княжеств?
3. Каковы возможные причины возобновления монетной чеканки на Руси?
4. Опишите монетные типы денежных знаков различных политических образований Руси конца XIV—XV вв.
5. Приведите примеры влияния политических событий на вес, монетный тип денежных знаков русских княжеств.

Глава VI

ДЕНЬГИ И ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ ВО ВТОРОЙ ТРЕТИ XVI—XVII вв.

1. Денежная реформа Елены Глинской. 2. Денежное обращение при Иване Грозном и Федоре Ивановиче. 3. Изменения в денежной системе в период Смуты. 4. Денежное обращение после Смуты. Реформа Алексея Михайловича (1654—1663 гг.). 5. Использование иностранных денег. Валютные курсы.

Денежная реформа Елены Глинской. Создание единого российского государства потребовало провести серию реформ, направленных на укрепление государственного аппарата, преодоление пережитков раздробленности. Одна из них была проведена в 1535—1538 гг. в период регентства Елены Глинской с целью унификации денежной системы и борьбы с порчей монет, т.к. в предшествующий период массовым явлением стало обрезание по краю старых монет, что приводило к расстройству денежного обращения.

Выделяют следующие направления реформы.

1) Запрещаются и изымаются из обращения все старые монеты.
2) Было сохранено три номинала, которые стали чеканиться по единому образцу. Самым крупным являлась новгородская деньга (новгородка). На ее аверсе изображался всадник с копьем. Отсюда произошло ее обиходное, распространившееся в народе название — «копейка». Однако окончательно это название утвердилось лишь в конце XVII в. Вес новгородки был снижен до 0,68 г с целью привести его в соответствие с весовыми единицами (1 копейка = 1 почке. Соответственно была понижена монетная стопа. Из 1 гривеньки серебра теперь чеканили не 260, а 300 копеек. Традиционное для русской монетной чеканки название — деньга, было сохранено за московкой. На ней был изображен всадник с мечом, а вес составлял 0,34 г. Самый мелкий номинал — полушка или полуденьга, имевшая вес 0,17 г (1 полушка = 1 пирогу — весовой единице). На ее аверсе помещалась птичка.

Монетные дворы работали в Новгороде, Москве, Пскове и Твери. В Новгороде чеканились в основном копейки, в Москве — деньги.

Другие денежные единицы были счетными: рубль = 2 полтины = 10 гривен = 100 копеек = 200 денег = 400 полушек. Алтын = 3 копейки = 6 денег. Но в денежной терминологии того времени слово «копейка» не использовалось. Говорили: три алтына, две деньги и т.п.

3) Отменяется откуп чеканки. Право чеканки было оставлено только за государством. Выпуском денег стала ведать Казна. Непосредственно денежными делами занимался дьяк. Ему помогали торговые гости, назначаемые по очереди на 1 год из числа крупных купцов.

В то же время сохраняется право населения приносить серебро на монетный двор для изготовления монеты по заказу. В качестве сырья использовались помимо слитков и серебряных изделий европейские монеты, вырученные от продажи товара.

В целом после реформы Елены Глинской и до Смуты денежное обращение оставалось достаточно стабильным. Некоторое ухудшение наблюдается к концу правления из-за поражения в Ливонской войне, опричнины и как следствие — экономического упадка. Утрачен был выход в Балтийское море, сократилась торговля и, соответственно, поступление серебра. Поэтому чеканка монет сократилась. Оживление наблюдается с середины 1590-х гг. после возвращения побережья Финского залива России. К тому времени и последствия правления Ивана Грозного были уже отчасти преодолены.

Всего сохранилось 55 кладов за период правления Ивана Грозного (1547—1584 гг.) и 30 кладов регентства Елены Глинской и боярского правления (1533—1547 гг.). За первые 10 лет правления Федора Ивановича до нас дошло 4 клада, за 1595—1598 гг. — 5. К тому времени именно копейка становится основной денежной единицей, а деньга приобретает вспомогательное значение разменной монеты. Впервые в конце XVI в. появляются, хотя и нерегулярно, датированные копейки: на аверсе под ногами всадника помещаются буквы, например: «В/НО. РД», т.е. «Великий Новгород, 104 год» (1596 г.). На монетах, кроме того, ставились инициалы денежных мастеров или сокращенное название города — места выпуска монет — «пс», «н», «но», «м», «мо».

Изображения всадников на новгородских и псковских копейках отличаются художественными достоинствами. Всадник сидит

на скачущем или парадно выступающем коне, одет в кольчугу, доходящую до бедер, в высокие сапоги, перехваченные у колена, за спиной развевается плащ, застегнутый у горла. Правой рукой он держит копьё, левой — или поддерживает копьё, или прижимает ее к груди. Всадник изображается с бородой или без, волосы то короткие, то ниспадающие до плеч, нос с горбинкой. То есть наблюдается некоторое портретное сходство с Иваном Грозным. На голове у всадника сначала великокняжеская шапка, позднее — трехлучевой царский венец, затем 5-лучевой (с 1561 г. — после утверждения царского титула восточными патриархами). На реверсе легенда — «Князь великий и государь всеа Руси», «Князь великий Иван», «Государь всеа Руси», позднее — «Царь и князь великий Иван всеа Руси», «Царь и князь великий Иван». При Федоре Ивановиче (1584—1598 гг.) появляется отчество — «Царь и великий князь Федор Иванович всеа Руси». Но иногда чеканят монеты и без отчества. Монеты Московского и Тверского монетных дворов хуже по качеству изображения. Однако в 1590-е гг. часть резчиков штемпелей была, по-видимому, переведена из Новгорода в Москву. Поэтому качество изображений и здесь повысилось. В последние годы царствования Федора Ивановича был создан денежный приказ — учреждение, занимавшееся чеканкой монеты. Таким образом, завершается централизация денежной системы.

Для *технологии изготовления* монет в это время характерна дифференциация труда. В процессе выпуска денежных знаков участвовали рабочие нескольких специальностей. Кузнец отливал серебро в особые формы — гнезда. Волочильщик делал проволоку из слитков: полученные толстые серебряные стержни пропускались через все более и более уменьшающиеся отверстия, продельные в досках, пока не получалась проволока. Затем брали кусок проволоки весом 204,756 г (малая гривенка). Боец плющил проволоку на специальных чеканах. Он же разрубал проволоку на заготовки: если чеканилась копейка — на 300, деньга — на 600, полушка — на 1200. Подметчик подкладывал заготовку на нижний штемпель, представлявший собой стержень из закаленного железа. Его нижний конец, имевший 4-угольное сечение, вставляли в специальное гнездо. Второй штемпель подставлялся сверху к положенной на нижний чекан заготовке. Чеканщик ударял

молотом. Работа требовала не только силы, но и ловкости, учитывая размер монет. Все работники объединялись в производственные артели — станицы во главе со старостой. Артель отчитывалась о проделанной работе перед целовальниками — специальными чиновниками, приносившими присягу (целовавшими крест). При этом подсчитывался угар при переплавке, сдавались в опечатанном кожаном мешке готовая продукция и «крохи» — отпавшие при чеканке кусочки серебра. Всего в Москве и Новгороде на каждом из дворов работало по 30 человек, не считая администрации, в Пскове — 10—15 чел., в Твери — еще меньше. Позднее в Москве и Новгороде число рабочих было доведено до 100, а в Пскове до 30. Русские монеты, в отличие от многих западноевропейских, чеканились из серебра высокой пробы, поскольку сама технология их изготовления не позволяла добавлять в сплав значительное количество лигатуры.

Изменения в денежной системе в период Смуты. При Борисе Годунове (1598—1605 гг.) в первый год его правления продолжали выпускать монеты с именем Федора Ивановича. После того, как Борис окончательно утвердился на троне, стали чеканить денежные знаки уже с его именем на реверсе — «Царь и великий князь Борис Федорович всеа Руси» (иногда без отчества). Всадник изображался с шапкой Мономаха на голове, а также в 3—5-лучевом венце. Борис Годунов стремился оживить торговые связи России с Западом. Предоставляется ряд льгот купцам из Прибалтики, северной Германии, Англии. Поэтому увеличивается приток серебра и, соответственно, выпуск монет. От периода его правления найдено 130 кладов. Рост числа кладов следует связать с началом Смуты.

При сыне Бориса Годунова Федоре новые монеты не чеканились, т.к., по-видимому, не успели изготовить новые штампы. При Лжедмитрии I (1605—1606 гг.) выпускались монеты с легендой «Царь и великий князь Дмитрий Иванович всеа Руси». При Василии Шуйском (1606—1610 гг.) — «Царь и великий князь Василий Иванович всеа Руси». В ходе борьбы с Лжедмитрием II от Василия Шуйского отпадают многие северные города, в том числе Псков. Оказались частично перерезанными пути поступления серебра, затрудняется международная торговля. В то же время война требовала больших расходов. Поэтому в 1608 г. вес копейки

снижается с 0,68 г до 0,64 г, что воспринималось как временная чрезвычайная мера. Позднее предполагалось изъять эти копейки из обращения. Такой же временной мерой являлась чеканка в 1610 г. копеек из золота, приравнивавшихся к 10 серебряным. Из-за нехватки серебра решили использовать имевшиеся в казне запасы золота. Монетный тип, технология производства, вес монет остались неизменными. Отличался только металл.

После свержения Василия Шуйского бояре приглашают Владислава — сына польского короля Сигизмунда. Начинается чеканка монет с легендой «Царь и великий князь Владислав Жигимотнович всеа Руси». Однако Смута продолжалась, экономические трудности усугублялись, что заставило снизить вес копейки. Сначала в 1610 г. до 0,55—0,56 г, а затем с 1612 г. стала использоваться монетная стопа — 4 руб. из гривенки серебра при весе копейки 0,51 г. Непродолжительное время (до января 1611 г.) монеты Владислава чеканили в Новгороде, но по прежней стопе. В Пскове признали Лжедмитрия III. Поэтому здесь в небольших количествах выпускались монеты опять же от имени Дмитрия Ивановича. В 1611—1617 гг. шведские оккупационные власти выпускали в Новгороде монеты с именем царя Василия Шуйского, но с пониженной стопой (4 рубля из гривенки серебра). Таким образом, денежное хозяйство страны распалось.

В начале 1612 г. в Нижнем Новгороде организуется второе ополчение во главе с К.Мининым и Д.Пожарским. Одной из его важнейших целей являлось изгнание интервентов и наведение порядка. Создаются органы управления, возникает необходимость в выпуске монеты. Однако в то время чеканка могла вестись только от имени законного государя. Ополчение же осознавалось как власть временная. Поэтому начинается выпуск монет с именем последнего царя из династии Рюриковичей — Федора Ивановича. Тем самым монеты, помимо экономических, выполняли политические и пропагандистские функции. Заявлялось, что ополчение выступает за утверждение на престоле православного государя, русского по происхождению, а все цари после Федора Ивановича не признаются в качестве законных. Монеты второго ополчения выпускались в Ярославле по 4-рублевой стопе.

Таким образом, денежное обращение Смутного времени отличается сложностью, запутанностью. При его изучении, чтобы

определить время и место выпуска, необходимо обращать внимание не только на имя царя, но и на вес, другие особенности монет.

Денежное обращение после Смуты. Реформа Алексей Михайловича (1654—1663 гг.). С окончанием Смуты возобновляется нормальная работа денежных дворов. Налаживается массовый выпуск монет с именем нового царя Михаила Федоровича (1613—1645 гг.). Деньги чеканятся в огромном количестве. Сохранилось не менее 70 кладов с десятками тысяч монет. Монетная стопа подверглась дальнейшему снижению. С 1626 г. стали чеканить с гривенки серебра не 400 коп., а 425, соответственно, вес копейки уменьшился до 0,46 г.

Изображение всадника становится более схематичным, полностью утрачиваются черты портретного сходства с царем. Ухудшается качество используемого серебра, т.к. из талеров перестали выжигать примеси. Поэтому проба монет снижается с 960 до 900, 875 и др. в зависимости от качества сырья. Закрываются Новгородский и Псковский денежные дворы. Вся чеканка сосредотачивается в Москве. Выпускаются и более мелкие номиналы — деньги, полушки. Но полушка стала весить уже около 0,1 г, превратившись в очень маленькую монетку, которая была удобна для мелких покупок, но неудобна в использовании. По свидетельству иностранцев, чтобы не потерять деньги, русские клали монеты за щеку (до 50 коп. сразу) и так ходили по базару. Когда кто-то начал торговаться с полным ртом монет, то это выглядело весьма комично. Но покупатели настолько наловчились, что не испытывали никаких затруднений, иногда даже не замечалось, что у человека во рту деньги. Конечно, подобное относится только к простонародью. Зажиточные люди носили деньги в кошельках типа кисета.

В 1654 г. правительство царя Алексея Михайловича (1645—1676 гг.) начало денежную реформу. Она была вызвана следующими причинами. 1) Финансовыми трудностями, возникшими в результате войны с Речью Посполитой. 2) Желанием включить в сферу денежного обращения только что присоединенную Украину. 3) Стремлением создать денежную систему, сходную с западноевропейской, более удобную для внешней и внутренней торговли. Инициаторы реформы — окольничий Ф.М.Ртищев, патриарх Никон, думный дворянин А.Л.Ордин-Нащекин.

Основные направления реформы: 1) Выпуск монет крупных номиналов. 2) Выпуск медных копеек, приравнявшихся к серебряным.

Из крупных номиналов был введен рубль, который перечеканивался из талера и весил 28—29 г. Рубль имел следующий монетный тип: аверс — всадник в царской шапке, накинутом на плечи одеянии, в правой руке скипетр и поводья, левая прижата к груди. Лицо всадника выполнено в реалистичной манере, сходно с чертами Алексея Михайловича. Круговая легенда — «Божиею милостию великий государь, царь и великий князь Алексей Михайлович всея Великия и Малыя России». На реверсе помещалось изображение двуглавого орла, легенда — «рубль», дата — «лета 7162». Однако из-за технической сложности выпуска в следующем году решено было пойти по другому, более простому пути — надчеканке талеров. Одна сторона надчеканивалась штемпелем аверса копейки (всадник), на другой стороне помещалась в прямоугольнике дата от Рождества Христова — «1655». Эти монеты в народе получили название «ефимки с признаками». Из меди выпускался полтинник с очень похожим изображением. Из серебра чеканилась полуполтина, представлявшая собой сектор размером в $\frac{1}{4}$ часть круга. Изображение всадника и титул на реверсе орнаментировались точками по кругу, легенда — «Царь и великий князь Алексей Михайлович всея Руси». Из медной проволоки делались также алтын (3 коп.) и грош (2 коп.).

С осени 1655 г. правительство принимает решение начать выпуск медных копеек, внешне абсолютно идентичных серебряным и по номиналу принудительно к ним приравненных. Население на первых порах охотно приняло медные копейки как привычные по внешнему виду деньги. Медные монеты были предназначены только для внутреннего обращения и только для европейской России. Однако вскоре их стали выпускать в огромном количестве, превышающем потребности экономики. Работа шла днем и ночью без перерыва. Пришлось вновь открыть денежные дворы в Новгороде и Пскове, еще один двор в Москве, а также в захваченном шведском городе Кукейносе (с 1656 г. до 1661 г., когда город был возвращен шведам). Выгода для государства от выпуска медных денег была очень значительна, т.к. из одного фунта меди

(2 гривенки) рыночной стоимостью 12 коп. чеканили монет на 10 руб.

Всего же за время реформы медных денег изготовили на 20 млн. руб. или около 2 млрд. штук, что составило около 12 годовых бюджетов. Как следствие, началось их обесценивание. В начале 1660 г. в Москве соотношение медных и серебряных денег составляло 1:1,5, к концу 1661 г. — 1:4, в 1-й половине 1662 г. — 1:6, во 2-й половине 1662 г. — 1:9, в 1663 г. — 1:15. Инфляция вызвала расстройство денежного обращения, рост цен, голод. Уже с 1661 г. медные деньги отказываются принимать на Украине. Летом 1662 г. в Москве вспыхнуло восстание, получившее название «медный бунт». Число участников достигло 9—10 тыс. человек, из которых 2,5—3 тыс. погибли при подавлении восстания. В июне 1663 г. медные деньги были отменены. В течение месяца казна выкупала у населения медные копейки по курсу 1:100.

Следует отметить причины, обусловившие неудачу реформы.

1. Теоретические просчеты, связанные с незнанием законов денежного обращения, наивной верой в могущество государства, которое якобы может своей волей неполноценные деньги сделать полноценными. В результате был допущен ряд ошибок: а) неограниченный выпуск медных монет, превышавший потребности рынка; б) фактический отказ от признания равенства медных и серебряных денег (жалованье выплачивали медью, а налоги собирали серебром). Так, один из инициаторов реформы А.Л.Ордин-Нащекин предлагал закупать на внутреннем рынке экспортные товары — лен, пеньку, кожи, меха и др. товары на медные копейки, а продавать иностранцам за серебро, в чем, по его мнению, должна была состоять огромная выгода для государства. Однако, как известно, денежные реформы проводятся не только для того, чтобы собирать побольше налогов и пополнять казну, а, в первую очередь, для упорядочения денежного обращения, обеспечения нормального функционирования экономики; в) объединение в одну систему разных по ценности единиц из меди и серебра. Например, счетный рубль содержал 100 копеек, в то время как перечеканенная из талера рублевая монета содержала серебра на 64 коп.

2. Технические просчеты: а) слабая защита монет от подделки; б) недостаточная техническая подготовленность, нехватка мастеров, нужного оборудования.

3. Объективные трудности — отсутствие своего сырья, зависимость от его ввоза из-за границы.

Таким образом, реформа закончилась неудачей. Вернулись к старым копейкам, деньгам и полушкам. Для роста доходов казны пошли по другому пути. Новоторговый устав, принятый в 1667 г., установил пошлину для иностранных купцов. Причем она могла выплачиваться теперь не товарами, а золотой и серебряной монетой.

При Федоре Алексеевиче (1676—1682 гг.) вес копейки вновь снизился — до 0,4 гр. От времени его правления сохранилось относительно немного кладов, что связано с относительно спокойной политической и экономической ситуацией в стране, интенсивной скупкой проволоочных копеек в последующий период для переплавки. При Петре I (1682—1725 гг.) произошло очередное снижение веса копейки до 0,28 гр. В результате монеты стали настолько мелкими, что их уже стало неудобно использовать. Нужны были изменения в денежной системе, соответствующие новым историческим условиям.

Использование иностранных денег. Валютные курсы. В Европе переход к чеканке крупных серебряных монет был связан с открытием новых богатых месторождений серебра, развитием экономики и торговли. Первые такого типа денежные знаки появились в Тироле в 1484 г. (гульденгроши). В начале XVI в. в Чехии в Рудных горах около городка Яхимов были найдены крупные месторождения серебра. Рудник назвали Яхимовсталь (долина св. Яхима). В 1516 г. хозяин земли граф Стефан Шлик приступил к организации добычи и переработки серебра. Началась серебряная лихорадка, со всех концов сюда стали стекаться горняки. Уже к 1520 г. Яхимов превратился в крупный город с населением 20 тыс. человек, из которых более 8 тыс. работало на добыче серебра. Сначала серебро получали в слитках, а с 1519 г. было получено разрешение на выпуск серебряной монеты. Чеканятся крупные монеты с изображением святого Яхима на аверсе и гербом Чехии — львом на реверсе. Вес монеты составлял 28—29 г. В год выпускалось от 100 до 200 тыс. таких монет. По названию

места добычи их называли Иоахимсталеры. Длинное и неудобное наименование в России сократили, оставив только первую часть. «Яхим» — «Ефим». Поэтому монеты получили название «ефимки». В Европе же оставили вторую часть — талеры (в Германии). В Скандинавии использовали название «далеры», в Голландии — «даальдеры», англоязычный вариант — «доллары». Монета стала очень популярной, распространилась по всей Европе, превратившись в основную европейскую валюту XVI—XVIII вв. Монеты были близки по весу и пробе, в большинстве стран допускалось хождение не только собственных, но и иностранных талеров.

Талер весил 29 г. В XVI в. из него могли сделать 43,5—44 копейки. Но заказчику выдавали 38—38,5 копеек. Разницу составляли государственная пошлина, оплата работы мастера и угар (потери при переплавке). Сдавать талеры на монетный двор было выгодно из-за того, что рыночная цена талера была невысокой — всего 33 копейки. Причиной заниженного курса талера являлось недоверие к иноземной монете населения, опасавшегося, что в серебряном сплаве, из которого талеры изготавливались, могут быть примеси дешевых металлов. Российские же монеты всегда были высокопробные. Иностранные купцы, приезжая в Россию, тоже охотно отдавали талеры на монетные дворы.

Высокопробность серебра, стабильность веса привели к тому, что копейка пользовалась авторитетом за рубежом. Это было предметом гордости правительства. Так, в 1535 г. Россия отвергла предложение польских послов ввести в нашей стране аналогичную польской денежную систему. Отказ мотивировался тем, что на Западе ходят всякие деньги, в том числе из меди, низкопробного серебра, а в России же используются монеты только из чистого серебра. В 1649 г. во время торговых переговоров со Швецией со стороны российских представителей было сделано заявление: когда мы талеры переплавляем, то много из них выходит руды (примеси), а в наших деньгах содержится чистое серебро.

Тем не менее, снижение веса копейки в течение XVII в. не могло не сказаться на ее курсе по отношению к талеру. В XVI в. от реформы Елены Глинской до Смуты курс талера колебался от 33 до 44 коп., что было связано в основном с разностью качества европейских монет. Были поступления как высокопробных, так и низкопробных талеров и, соответственно, за них давали большее

или меньшее число копеек. В 1613 г. курс копейки составлял 42 за 1 талер, в 1619 г. уже 48 коп., а в 1634 г. — 51—51,5 коп. В начале правления Алексея Михайловича устанавливается принудительный курс 1 талер = 50 коп. Одновременно вводится государственная монополия на покупку валюты. Полученные от торговли талеры нужно было сдавать в казну, где их меняли на копейки по официальному курсу. Разница в 14 коп. между фактическим содержанием металла в талере (1 талер = 64 коп.) и номинальной стоимостью шла в казну. Однако рыночный курс колебался и не всегда совпадал с официальным. В Голландии он доходил до 60 коп. за талер, в Швеции составлял 63—64 коп., но наиболее распространенным являлось соотношение 1:55—60.

Русские монеты использовались не только на территории нашей страны. Лапландцы — жители северной части Норвегии, Швеции и Финляндии — предпочитали использовать в торговле именно копейки. Этому способствовали стабильность ее веса и высокопробность. С 1619 г. при Михаиле Федоровиче русские копейки чеканились в Дании, возможно, с разрешения русского правительства. Они были специально предназначены для торговли в северной Скандинавии и северной России. В нашей стране эти монеты назывались «корелками», у датчан — «деннингами». От оригинала они отличались несколько большим весом, пониженной пробой. Корелки поначалу полностью повторяли монетный тип копеек Михаила Федоровича. Под копытами коня помещалась буква «р» (знак минцмейстера Иоганна Поста). Позднее появилось имя датского короля Христиана на немецком или на русском языке. Дата прекращения выпуска корелок неизвестна.

Кроме этого в XVI—XVIII вв. в Белоруссии, на Украине, в западных районах России, входивших в состав Речи Посполитой, использовались польские серебряные и билонные монеты: талер (таляр по-польски) (40 грошей), тымф или злотый (30 грошей), орт (10, затем 16, со 2-й половины XVII в. — 18 грошей), шостак (6 грошей), трояк (3 гроша), полторака (1,5 гроша — 1,54 г, затем 1,02 = 1 копейка), грош, полугрош (до начала XVII в.), шеляг (от «шиллинг», треть гроша). Вес указанных монет менялся, их проба постепенно снижалась.

Интерес представляет вопрос о *покупательной способности копейки*. В источниках XVII в. сообщается, что пошить шубу из

материала заказчика можно было за 4 коп. Печник за кладку 1 печки брал 10 коп. Иконописцу за образ платили от 40 алтын до 7 руб. Свечной мастер за изготовление свечи весом 8 кг из своего воска получал 2 алтына 5 денег. За очистку монастырского двора от мусора группа батраков получала 8 алтын на всех. Содержание заключенного в тюрьме стоило 1 деньгу в день. Священнику выплачивали в год 4 руб., крупному чиновнику — 5—7 руб. Но государственные служащие получали доход не столько от жалования, сколько от приношений от населения за рассмотрение дела. Например, монах Антониево-Сийского монастыря Исайя писал, что он «ударил челом» по одному монастырском делу: дьяку — рубль, другому дьяку — тоже рубль, их помощникам — по 4 деньги, а разным мелким служителям — по деревянной ложке.

Можно указать также цены на различные товары: большая лисья шапка с высокой тульей из горл стоила 8 руб., теплая женская шуба с золотым кружевом — 25 руб., штаны из дорогого цветного сукна — 1 руб. 20 коп., рубаха, простые штаны из холста — по 10—12 коп., дешевый суконный колпак — 6—8 коп., сапоги кожаные — 50 коп., 1 осетр — 30 коп., пуд семги — 37 коп., курица — 1 коп., овца — 12—18 коп. 15 яиц — 1 коп., пуд муки — 7,5 коп., пуд масла сливочного — 60 коп.

Таким образом, в рассматриваемый период в Российском государстве складывается единая денежная система. При наличии трех номиналов в качестве основного постепенно выделяется наиболее крупный — новгородская деньга, названная позднее копейкой. Рубль же существовал лишь как счетная единица. Использовался лишь один денежный металл — серебро. Первоначально подобного рода ситуация вполне отвечала потребностям отечественной экономики. Но по мере становления рыночных отношений, развития международных связей, уменьшения веса копейки возникает необходимость изменить существующее положение вещей и перейти на денежную систему с крупными номиналами и несколькими монетными металлами, как и в большинстве европейских стран. Однако по ряду объективных и субъективных причин попытки реформы оказались неудачными.

Контрольные вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте основные направления денежной реформы Елены Глинской.
2. Какие изменения произошли в технологии изготовления денежных знаков в XVI—XVII вв.?
3. На примере событий Смутного времени покажите влияние на денежную систему событий политической и социально-экономической истории.
4. В чем причины неудачи денежной реформы Алексея Михайловича?
5. В чем состояли преимущества и недостатки русской денежной системы в сравнении с денежными системами западноевропейских государств?
6. Какова была покупательная способность копейки в XVI—XVII вв.?

Глава VII

ДЕНЬГИ И ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ В XVIII в.

1. Денежная реформа Петра I и ее значение. 2. Денежное обращение в эпоху дворцовых переворотов. 3. Денежное обращение в период просвещенного абсолютизма. Выпуск ассигнаций. Местные и специальные выпуски монет. 4. Зарождение банков. 5. Общая характеристика торговли и цен.

Денежная реформа Петра I. В первой четверти XVIII в. в России произошли значительные изменения, затронувшие все сферы жизни общества — политику, экономику, культуру и др. Реформированию подверглось, в том числе, и денежное обращение.

Необходимо выделить ряд предпосылок реформы.

1) Неприспособленность денежной системы к нуждам экономики. К концу XVII в. серебряная копейка, ставшая в результате нескольких снижений веса крохотной монеткой, не в состоянии была удовлетворять запросам рынка. Крупные платежи требовали огромной затраты времени на счет; в то же время для рыночной мелкой торговли копейка была все еще слишком ценна; выпуск же более мелких монет (денег) при ручной чеканке становился все более невыгодным для казны. Поэтому в конце XVII в. для нужд мелкой торговли на рынках, в кабаках и т.п. население повсеместно стало резать копейки на части: легкие, новые — пополам, более тяжелые, старые — натрое. Кое-где, как знамение кризиса, появились выпускавшиеся по частной инициативе местные денежные суррогаты вроде «кожаных жеребьев» — клейменных кусочков кожи.

2) Необходимость включения в денежное обращение России Украины и Прибалтики. На Украине по-прежнему обращались польские монеты, которые следовало вытеснить. Во вновь присоединенной Прибалтике использовались шведские. Их тоже нужно было заменить на русские, что экономически привязывало бы эти территории к России.

3) Потребности растущей экономики и международной торговли. Петр проводил политику меркантилизма. Одной из ее важнейших задач являлось увеличение экспорта своих товаров и импорта драгоценных металлов. Строительство предприятий, развитие

рыночных отношений внутри страны требовало иной денежной системы. В том числе нужны были мелкие фракции копейки и крупные номиналы. С выходом к Балтийскому морю увеличиваются объемы внешней торговли, устанавливаются более тесные контакты с Европой. Изменения в денежной системе должны были органически связать Россию с международной валютой — талером.

4) Необходимость успешного ведения Северной войны. Более половины государственного бюджета в это время шло на армию и флот. Петр I в одном из указов (1711 г.) писал: «деньги есть артерия войны», имея в виду, что деньги, как кровь в теле человека, обеспечивают перемещение в нужное место товаров и услуг, позволяют государственному организму эффективно работать. Увеличить поступления финансовых ресурсов в казну возможно было не только за счет усиления налогообложения, развития производства и торговли, но и эксплуатации монетной регалии.

С особенностями денежных систем европейских стран, новыми технологиями изготовления монет Петр познакомился во время своего путешествия 1697—1698 гг. Несмотря на всю решительность великого преобразователя, в этой реформе он проявлял осторожность и последовательность, чтобы не повторить ошибок своего отца. Хотя конечная его цель оставалась все та же — копейка из меди и рубль из серебра.

В первую очередь нужно было технически подготовиться к реформе. Строится три новых монетных двора в Москве: в 1697 г., в 1699 г. (специально для выпуска медных денег) и в 1700 г. Закупается современное оборудование: прокатные станы для изготовления листов металла, обрезные станы для вырубки из листов монетных кружков, гуртильные для нанесения насечек или надписей на гурте, печатные станы непосредственно для нанесения изображения.

Реформа фактически началась в 1698 г. В начале года вес проволочной копейки был в очередной раз снижен до 0,28 г. Население эту меру встретило достаточно спокойно, т.к. привыкло к подобным снижениям, тем более, что внешне и по пробе металла эта копейка не отличалась от прежней. Таким образом, теперь 100 копеек весили 28 г, как и 1 талер. На всех копейках помещалась дата выпуска от сотворения мира славянскими буквами. На

следующем этапе реформы в 1700 г. выпускаются отчеканенные новыми машинами, круглые по форме медные деньги, полушки, полуполушки. Вес деньги, составлявший сначала 6,4 г, уже в 1701 г. был снижен до 5,3 г, соответственно, полушки — с 3,2 г до 2,65 г, полуполушки — до 1,6 г. Полуполушка являлась самым мелким номиналом в истории нашей страны (не считая пул периода раздробленности). В этом же 1701 г. начинается выпуск более крупных номиналов из серебра по новой технологии, но пропорционально соотносившихся с весом проволочных копеек: 5 копеек — 1,4 г, гривенник (10 коп.) — 2,8 г, полуполтина (25 коп.) — 7 г, полтина (50 коп.) — 14 г (с 1699 г.). Одновременно выпускаются аналогичные европейским дукатам золотые монеты 93-й пробы — червонцы и двойные червонцы — весом 3,47 г и 6,94 г. Их название происходит от слова «червонный» — «красный». Красноватый цвет золоту придавала медь, которая добавлялась в сплав. Номинал «червонец» не был связан напрямую с рублем и копейкой. По-видимому, его стоимость менялась в зависимости от цены на золото, колеблясь в районе 2 рублей.

В 1704 г. начинается чеканка медной копейки весом 8,19—8,35 г. Обе копейки — медная и серебряная — ходили параллельно, что должно было повысить доверие народа к медным монетам. В этом же 1704 г. появляется, наконец, и серебряный рубль в 28 г, алтын (0,8 г). Таким образом, медная копейка и серебряный рубль появились последними, когда народ привык к новым монетам.

В результате сложилась денежная система, сочетавшая европейские и русские традиции. Из Европы был фактически заимствован талер, система денежных металлов — от золота до меди. В то же время сохранились характерные для России названия номиналов: червонец (золото); рубль, полтина, полуполтина, гривенник, 5 копеек (десять денег), алтын (из серебра); копейка, деньга, полушка (медь); денежный счет, кратный десяти. Это была первая в Европе десятичная денежная система. Только в конце XVIII в. на десятичный счет перешли Франция (с 1793 г.) и США (с 1792 г.).

После того, как в 1704 г. в целом реформа была успешно завершена, следовало в рамках сложившейся системы увеличить доходы государства. Каким образом этого намеревались достичь?

1) Снижение пробы монет из драгоценных металлов. Проволочную копейку нельзя было чеканить из низкопробного серебра, т.к. проволока рвалась. При машинной же чеканке можно было добавлять лигатуры сколько угодно. Поэтому пробу серебряных монет снизили с 84-й до 77-й, а впоследствии в мелких номиналах до 38-й, одновременно увеличив массу. Это дало возможность в 1713, 1714 и 1718 гг. даже осуществлять выпуск серебряной копейки. Вместо высокопробного золотого червонца с плавающим курсом выпускается монета в 2 рубля из золота 75-й пробы.

2) Уменьшение веса монет из меди. Вес копейки, деньги, полушки снижается в два раза — до 4,1; 2,05; 1,02 г соответственно. С 1723 г. 5 коп. стали чеканить из меди (20,48 г). Поэтому если в начале реформы медных денег на рубль чеканили из 1280 г, а с 1702 г. — из 1060 г меди, то к концу правления на тот же рубль уходило только 410 г меди или, по русским мерам веса, из пуда 40 руб. Тем самым достигалась существенная для государства экономия, учитывая, что пуд меди по рыночной цене стоил 6—7 руб.

Всего за время правления Петра I было отчеканено монет на 43 млн. 441 тыс. руб., в том числе серебряных на 38,4 млн. руб., для чего понадобилось 750 тонн драгоценного металла. Из этого количества лишь 2 тонны было произведено в России (в Забайкалье). Импортное серебро получали преимущественно двумя способами. 1) Прямая закупка за границей. 2) Через сбор таможенных пошлин.

В 1720 г. в рамках реформы органов центрального управления монетные дворы поступили в ведение Берг-мануфактур-коллегии (с 1722 г. — Берг-коллегии). Вскоре была организована специальная Монетная контора (канцелярия), в ведении которой непосредственно находились вопросы, связанные с чеканкой монет.

В 1724 г. монетный двор открыли в новой российской столице — Санкт-Петербурге. Для этой цели был использован один из бастioned Петропавловской крепости. Монетный двор проработал до 1728 г., затем на 10 лет он был закрыт и возобновил свою деятельность лишь в 1738 г.

Необходимо обратить внимание на монетные типы. Копейка: аверс — всадник с копьем, легенда — титул и имя; реверс — номинал и год, продолжение титула. Деньги и полушка: аверс — двуглавый орел; реверс — год, номинал, титул. На медных 5 коп.

помещалось вокруг орла на аверсе 5 точек — обозначение номинала для неграмотных; на реверсе — номинал и год в равноконечном кресте. Серебряные монеты (рубль, полтина, полуполтина): аверс — портрет Петра, титул в круговой легенде; реверс — герб, номинал. На рублях поздних выпусков вместо герба помещается монограмма Петра I в виде четырех букв «П», образующих крест. Серебряные мелкие номиналы напоминали больше по типу медные монеты: аверс — герб, реверс — номинал и год выпуска. Указанные монетные типы в целом с небольшими изменениями сохранялись на протяжении всего XVIII в.

Результатом петровских преобразований в сфере денежного обращения стало создание эффективной, удобной для экономики и выгодной для государства денежной системы. Если в начале правления ежегодные поступления в казну составляли 1,75 млн. руб., то к концу — 9,8 млн. Рост доходов произошел, в том числе, и за счет денежной реформы.

Одно из ее следствий — распространение новой денежной терминологии. Рубль стал называться «целковый» (от «целый», т.е. одной монетой, а не россыпью копеек). Появились такие названия как гривенник, полтинник, алтын, позднее — пятиалтынный (монета 15 коп.). Некоторые из этих терминов встречались даже в советский период.

В эпоху *дворцовых переворотов* (1725—1762 гг.) происходили частые изменения монетной стопы, номиналов, пробы. К концу правления Петра I из-за чрезвычайного напряжения всех ресурсов, вызванного войнами, активным строительством, денежная система пришла в некоторое расстройство. Население страдало от высоких налогов, которые шли на содержание армии и флота, госаппарата. Чтобы исправить положение, сократили подушную подать, разрешили крестьянам часть податей платить не деньгами, а натурой. Но для покрытия возникшего бюджетного дефицита увеличили выпуск медных пятикопеечных монет. Массовая их чеканка началась в Москве в марте 1727 г. после тщательной подготовки. Намечалось выпустить пятаков на 2 млн. руб., но потом увлеклись эмиссией, превысив к осени 1730 г. лимит в 1,75 раза. Параллельно из обращения изымались старые, более тяжелые копейки, деньги и полушки петровской чеканки. По весу 2,5 коп.

ранних выпусков Петра I равнялись 5 коп. новых, поэтому опять же в данной операции заключалась прямая выгода государству.

В данном случае власти злоупотребили правом эмиссии. Традиционно доверием пользовались полноценные деньги, хотя население мирилось с определенной разницей между стоимостью металла и номиналом. Но к концу правления Петра I и в первые годы дворцовых переворотов эта разница была слишком уж велика. Номиналы медных монет более чем в 5 раз превосходили стоимость меди, из которой они делались. Руководствовались при этом не нуждами экономики, а потребностями покрытия бюджетного дефицита, что вело к росту цен и инфляции. В то же время серебряные деньги выпускались с номиналами, приближенными к стоимости металла. Например, серебро закупалось по 18 коп. золотник и из него делали монет примерно на 20,5 коп., т.е. прибыль государства в данном случае не такая уж большая. Соотношение общей суммы выпущенных медных денег к серебряным должно было быть 1:10. В действительности же в обращении в начале 1730-х гг. это соотношение составляло 1:6,67. Таким образом, наблюдалась диспропорция между основными монетными металлами — серебром и медью.

Другой проблемой стало то, что за границей нашлись умельцы, наладившие выпуск пятаков машинным способом. Их тайно ввозили в Россию и меняли на монеты из драгметаллов или закупали товары. В результате золото и серебро утекало за границу. Но т.к. фальшивомонетчики плохо владели русским языком, иногда на монетах встречалась легенда «5 копейк» вместо «5 копеек».

Для того чтобы исправить ситуацию, организуется специальная Комиссия о монетном деле. Инициатором создания и одним из ее руководителей являлся известный ученый и политический деятель В.Н.Татищев. Чтобы наконец-то повысить доверие народа к медным монетам, в 1730 г. начали чеканить медные деньги и полушки по стопе 8 руб. из пуда. При этом продолжали обращаться и старые монеты, например, 5 коп. по стопе 40 руб. из пуда. Издается указ о перечеканке старых пятаков в копейки, но на его реализацию не хватало средств. Комиссия решила было изъять эти пятаки у населения, но не по номиналу, а сначала по 4 коп., затем по 3 коп. В конечном счете, в течение года пятаки были выкуплены по 2 коп. за штуку. Лишь в 1755 г. при Елизавете

Петровне началась их перечеканка в копейки. Монетный тип — орел на облаках. Но вскоре началась Семилетняя война (1756—1763 гг.), у государства возникли финансовые трудности, и не нашли ничего лучше, чем вновь в 1757 г. повысить монетную стопу с 8 руб. до 16 руб. с пуда, объявив перечеканку новых копеек теперь уже в 2 копейки. Монетный тип — всадник, поражающий копьём змея. В следующем году начался выпуск по этой же стопе более тяжелых 5-копеечных монет весом около 51 г. Создается еще один монетный двор — Сестрорецкий в Карелии, специализировавшийся на выпуске медных монет.

При Петре III в январе 1762 г. монетная стопа вновь понижается в два раза — до 32 руб. с пуда. Таким образом, буквально за 5 лет с начала Семилетней войны монетная стопа снижается в 4 раза, что являлось отражением финансовых проблем государства. Причем Петр III внес оригинальное новшество. Елизаветинские двухкопеечники (бывшие 1 коп., а до этого — 5 коп.) перечекали в монеты в 4 коп., пятаки — в 10 коп., 1 коп. — в 2 коп. Монетный тип копировал прусский: на реверсе — номинал, ниже — знамена, военный барабан, пушка; на аверсе — герб и звездочки (2, 4, 10 в зависимости от номинала).

Комиссия о монетном деле рассматривала также вопрос о серебряных деньгах. Было признано, что для оздоровления денежного обращения нужно повысить пробу монет и увеличить их выпуск, особенно крупных номиналов. Однако посчитали, что если изъять все старые серебряные монеты с низкой 70-й пробой, добавить серебро и довести до европейского уровня (83-й пробы), то понадобится 35 тыс. пудов серебра. Делать это признали накладным из-за огромных убытков для казны. Поэтому решили повысить пробу до 77-й, одновременно снизив вес рубля с 28 до 25,85 г. В результате казна не понесла никаких потерь, новые монеты были равны по количеству драгоценного металла старым и могли обращаться параллельно.

Также принимается решение об изъятии из обращения мелких серебряных номиналов, их переплавке с целью выпуска большего количества рублей и полтинников. Для осуществления этой операции создается купеческая компания, которой передел серебряных монет был отдан на откуп. Сотрудники компании сами скупали у населения мелкие номиналы, или же они поступали из казны,

а взамен давались новые крупные, за что платился определенный процент государству. Через три года (1733 г.) по доносу одного из членов компании обнаружилось, что купцы нарушают условия контракта и в обход государства получают сверхприбыли. Дело в том, что от населения поступали не только низкопробные монеты, но и высокопробные более ранних выпусков. Это обстоятельство утаивалось. Компания также занималась приписками и другими махинациями. В деле оказалась замешана масса чиновников. В ходе расследования выяснилось, что на взятки купцы тратили седьмую часть всех прибылей. По итогам дознания предприниматели вынуждены были вернуть деньги в казну, подряд передается доносителю, а позднее уже само государство осуществляло перечеканку.

Изменения произошли и с выпуском денежных знаков из золота. В 1755 г. вводятся новые золотые монеты: империял весом 16,57 г из золота 88-й пробы, с фактическим номиналом — 10 руб. и полуимпериял весом и номиналом, соответственно, в два раза меньшим. Монета оказалась удачной и долговечной, чеканилась вплоть до конца XIX в.

Для этого времени характерны различные *эксперименты* в сфере выпуска денег. При Екатерине I по инициативе А.Д.Меньшикова попытались изготавливать монеты из сплава серебра с мышьяком 42-й пробы. Потом изобрели еще более сомнительный состав — мышьяк с селитрой. Всего было отчеканено гривенников на 40 тыс. руб. Однако сплав оказался настолько неудачным, что монеты спустя некоторое время начинали буквально рассыпаться на глазах. В 1729 г. их запретили и затем даже не принимали в казну на обмен.

При Екатерине I на Екатеринбургских горных заводах на несколько десятков тысяч рублей выпустили медных плат — квадратных монет различного размера номиналом от 1 копейки до рубля по стопе 10 руб. из пуда меди (т.е. плата 1 руб. весила 1,6 кг, 1 коп. — 16 г). Для их выпуска в 1727 г. открывается монетный двор в Екатеринбурге. Чеканка была налажена именно здесь в связи с увеличением добычи меди на Урале, необходимостью сокращения расходов на транспортировку металла. Монетный тип: по углам круглые штемпели с двуглавым орлом, в центре — номинал, год и место выпуска. В основном изготавливались гривны

(10 коп.) весом 160 г. Платы не прижились из-за их тяжести и неудобности использования. Когда рабочим на заводе выдавали жалование платами, они их все равно меняли на более привычные и удобные копейки, полушки и др. Впоследствии вместо плат в Екатеринбурге стали выпускать монеты общегосударственного образца.

Выводы. При Петре I был осуществлен переход на современную европейскую денежную систему с учетом национальной специфики. Однако в конце его правления в погоне за прибылью увлеклись чеканкой неполноценных медных монет. Эта чеканка была продолжена и даже увеличена при Екатерине I и Петре II. Попытки исправить ситуацию в правление Анны Иоанновны удались в основном только в отношении серебряных монет. С медными деньгами вопрос был решен при Елизавете Петровне. Но к концу ее правления в связи с войной вновь происходит снижение веса медных монет.

Период просвещенного абсолютизма. Екатерина II (1762—1796 г.) пришла к власти в результате дворцового переворота, свергнув своего мужа и отказавшись от ряда начатых им преобразований. Решался вопрос: что делать с медными деньгами — сохранить 32-рублевую стопу или же вернуться к 16-рублевой, как при Елизавете? Хотя был соблазн все оставить как есть, Екатерина II решила, что для повышения доверия к деньгам нужна 16-рублевая стопа. Прибыль для казны за счет эксплуатации монетной регалии казалась вполне достаточной (6—7 руб. стоил пуд меди и еще 1 руб. тратился на изготовление монет). Хотя некоторые советники предлагали повысить стопу до 8 руб., императрица не хотела лишаться такой важной статьи дохода. Вновь начинается обратный перечекан монет теперь уже Петра III. Основной медной монетой было решено сделать 5 копеек. Эта крупная монета весила около 51 г, что затрудняло подделку, т.к. для ее изготовления не годится штемпель, изготовленный вручную, кустарным способом, нужен пресс. Монетный тип 5 копеек: аверс — двуглавый орел, номинал; реверс — вензель Екатерины с римской цифрой II и годом выпуска. Эти монеты были очень широко распространены, чеканились во все возрастающем количестве. Особенности монетных типов медных монет Елизаветы Петровны и Екатерины II вызвали к жизни известное выражение — «орел или

решка». Орел — изображение герба на аверсе. Что же такое решка? Пересечение линий вензеля и цифр на реверсе напоминало простому люду решето («решка»), от чего и пошло упомянутое выражение.

Существенным недостатком медных монет была тяжеловесность. Рубль пятаками весил более 1 кг. Особые сложности возникали при перевозке денег на большие расстояния. При обмене на рынке медных монет на серебряные существовал неофициальный курс: рубль меди = 95—98 коп. серебром. В конце правления под влиянием своего фаворита Платона Зубова Екатерина понизила монетную стопу вновь до 32 руб. все с той же, что и при ее предшественнике, целью — увеличить доходы государства за счет эксплуатации монетной регалии. К тому времени из-за непомерных расходов возник дефицит бюджета, который нужно было каким-то образом ликвидировать. Выпуск начали в 1796 г. — в последний год правления императрицы. Через несколько месяцев после начала чеканки Екатерина II умерла. К власти пришел ее сын Павел I, который отказался от реформы.

При Петре III появились новые серебряные номиналы — 15 коп. и 20 коп. Екатерина II оставила эти номиналы, но убрала серебряные пятаки, их, как уже отмечалось, заменили медные. Если медь выпускалась в основном в Екатеринбурге, то деньги из драгоценных металлов — в Москве (13%) и Петербурге (87%). По предложению графа П.И. Шувалова устанавливается единая 72-я проба для всех серебряных монет. Был несколько снижен вес. Рубль весил $4 \frac{21}{96}$ золотника или 18 г чистого серебра, с лигатурой — 24 г. Этот вес оставался практически неизменным до революции. Пуд серебра вместе с расходами на производство денег стоил тогда 775 руб. 78,5 коп. Монет же из пуда чеканили на 910 руб. $22 \frac{2}{3}$ коп. Соответственно, доход государства составлял около 18% — гораздо меньше, чем при выпуске медных монет. В данном случае на первом месте стояло не получение прибыли, а сохранение доверия со стороны населения и иностранцев, т.к. медь обращалась внутри страны, а серебро использовалось в том числе и для иностранных платежей, внешней торговли. Номиналы серебряных монет — рубль, полтина, полуполтина (25 коп.), 20 коп., 15 коп., гривенник (10 коп.). Монетный тип: аверс — портрет императрицы, ее титул; реверс — номинал, герб. На гурте

помещалась крупная косая насечка, по-украински — «карб». Отсюда происходит название рубля в украинском языке — «карбованец», т.е. монета с насечкой на гурте. Продолжали также в большом количестве выпускаться и золотые монеты, использовавшиеся в основном для внешней торговли. Номиналы — червонец, империял (10 руб.), полуимпериял (5 руб.).

Новое явление в денежном обращении периода просвещенного абсолютизма — выпуск *ассигнаций*. Предпосылкой появления бумажных денег было расширение масштабов денежного обращения в стране в целом как следствие развития торговли, промышленности, товарного сельского хозяйства. В 1754 г. отменяются внутренние таможи, что сняло барьеры для формирования общероссийского рынка; совершенствуются пути сообщения — улучшаются дороги, строятся каналы; появляются первые банки — учреждения, обеспечивающие аккумуляцию и перемещение финансовых ресурсов. Чтобы экономические связи были устойчивыми и регулярными, нужны удобные для использования и перемещения денежные знаки. Медные же деньги из-за их веса могли широко употребляться только на местных рынках.

Проектами введения бумажных денег интересовался еще Петр I. При Елизавете Петровне использовать бумажные деньги предлагал фельдмаршал Б.Миних. Однако его проект не получил одобрения Сената. Ввести в обращение ассигнации решил Петр III, испытывавший нужду в средствах в связи готовящимся походом на Данию. Однако его намерение не было осуществлено из-за государственного переворота. Вскоре Екатерина II вернулась к этому вопросу, чему опять же способствовала война, на этот раз с Турцией (1768—1774 гг.). Были подготовлены проекты графа К.Сиверса и генерал-прокурора Сената князя Вяземского.

28 декабря 1768 г. издается манифест о введении в обращение ассигнаций. В манифесте излагается основной мотив данного новшества: неудобство в обращении тяжеловесной медной монеты. Одновременно выходит постановление об учреждении ассигнационных банков в Москве и Петербурге, перед которыми ставится задача выпуска бумажных денег и обеспечения их обмена на медные. Для ее решения банкам выдали медных монет на 500 тыс. руб. Ассигнации направлялись в госучреждения для выплат жалованья чиновникам, закупок продовольствия и других

нужд. Первые российские бумажные денежные знаки печатались на плотной белой бумаге со сложными водяными знаками. Рисунок состоял из узорчатой рамки, текста, двух овальных медальонов. Обратная сторона изображений не имела. Каждая ассигнация содержала подписи чернилами двух сенаторов, советника и директора банка. Технология изготовления была следующей. На специальную бумагу высокого качества наносилось тиснение. Затем печатался текст типографским шрифтом, специальная машина ставила индивидуальный номер. На последнем этапе ассигнации вручную подписывали чиновники.

Ассигнации имели номинал в 25, 50, 75 и 100 руб. Однако в 1771 г. 75-рублевые банкноты изымаются из обращения. Связано это было с тем, что фальшивомонетчики научились переделывать 25-рублевые купюры в 75-рублевые: выкабливали цифру «2» и слово «двадцать» и заменяли на «7» и «семьдесят». В 1786 г. производится обмен ассигнаций на новые, вводятся банкноты в 5 и 10 руб., напечатанные на цветной бумаге: 10 руб. — на красной, 5 руб. — на синей. Эти цвета на протяжении последующих двух столетий стали традиционными для купюр данного номинала.

Ассигнации пользовались успехом у населения, чему способствовало их удобство, обмен без ограничений на медь. Для обмена были учреждены конторы в 22 городах страны. Однако затем по мере роста эмиссии для покрытия дефицита бюджета нарастает инфляция. Монеты стало не хватать, поэтому с начала 1780-х гг. размен ограничивается, что привело к подрыву доверия к ассигнациям, падению их курса. Так, если в 1780 г. 1 руб. ассигнациями = 99 коп. монетой, в 1790 г. 1 руб. = 87 коп. монетой, то в 1796 г. уже = 79 коп. монетой. Дефицит бюджета за 34 года правления Екатерины составил 200 млн. руб. Эта сумма покрывалась в значительной степени за счет эксплуатации монетной регалии — выпуска ассигнаций и медных монет.

Для обеспечения ассигнаций было намечено изготовить серию крупных медных монет номиналом 1 руб. При монетной стопе 16 руб. с пуда такой рубль весил около 1 кг. Рубли выпускались на Сестрорецком монетном дворе, поэтому и получили название сестрорецких. Технология изготовления столь больших денежных знаков оказалась слишком сложной. Поэтому их выпуск ограничился одним 1771-м годом.

Всего же при Екатерине II золотых монет отчеканили на 16 млн., серебряных — на 71 млн., медных — на 80 млн., ассигнаций выпустили на 158 млн. руб. В сравнении с более ранним периодом заметно возросла роль субститутов. Чем это можно объяснить?

1) Увеличение государственных расходов. Для их покрытия нужны были средства, которые получались одним из самых простых способов — эмиссией денежных знаков.

2) Рост потребностей экономики в деньгах. Количество денег должно примерно соответствовать объему произведенных товаров и услуг. При нехватке монетного металла население готово до определенной степени мириться с неполноценными деньгами, если таковы объективные потребности экономики.

3) Возрастание влияния государства, мощи его аппарата, когда государство способно декларировать ценность субститутов и обеспечить их хождение. Население доверяет власти или же подчиняется, т.к. не видит другой альтернативы.

Павел I (1796—1801 гг.), как известно, едва ли не во всем старался поступать наперекор своей матери. Он решил навести порядок в финансах, расстроенных неконтролируемым выпуском ассигнаций. В это время было уже напечатано и лежало в ассигнационном банке банкнот на 12 млн. руб. В декабре 1796 г. по приказу Павла на площади перед Зимним дворцом эти купюры публично сжигаются. Объявляется об обмене ассигнаций на монету по курсу 1 руб. серебром на 1 руб. 40 коп. ассигнациями. Повышается проба золотых монет с 88-й до 94-й, проба и вес серебряных монет, соответственно, до 83,3-й и 29,25 г. Вернулись к 16-рублевой стопе медных монет, отказавшись от реформы П.Зубова. Самым крупным медным номиналом стали 2 копейки.

Благие намерения императора в очередной раз столкнулись с необходимостью решать финансовые проблемы. Чтобы выкупить у населения ассигнации, даже по заниженному курсу, нужна была сумма, равная двум годовым бюджетам. Таких денег в казне не имелось. Расходов требовало участие России в наполеоновских войнах. Поэтому уже осенью 1797 г. вновь понижается вес серебряных монет, заработал печатный станок. На смену сожженным ассигнациям пришли новые, которые выпускаются во все возрастающем количестве. За 4 года правления Павла I их напечатали на

56 млн. руб., что превышало среднегодовые показатели периода правления его матери. В результате курс ассигнаций упал до 66 коп. за серебряный рубль. Монетный тип при Павле I существенно изменился. Надолго исчезли портреты императоров. Вместо них на аверсе появился вензель; на реверсе — номинал. На рубле помещалась строчная легенда — цитата из Библии: «Не нам, не нам, а имени твоему (господи)».

Интересные факты. Среди медных монет петровской эпохи попадаются монеты из бронзы. Это монеты, изготовленные из трофейных или вышедших из строя пушек или же церковных колоколов.

В 1748 г. Елизавета Петровна за сочиненную в ее честь оду наградила М.В.Ломоносова 2000 руб. Награду поэт получил медными деньгами. Сколько могла весить эта премия? Если использовались денежные знаки по монетной стопе 8 руб. из пуда меди — 4 тонны, если 40 руб. из пуда — 800 кг.

По политическим и экономическим причинам в течение XVIII в., помимо общегосударственных, имели место *региональные и специальные выпуски монет*. Подобные денежные знаки можно отнести к следующим группам. 1) Региональные: уральские платы, ливонезы, сибирские, таврические монеты. 2) Российские выпуски, предназначенные для использования на территории иностранных государств: тымфы, русско-молдавские монеты, талеры и гроши для Пруссии, голландские дукаты, надчеканка иранских монет. 3) Иностранные, предназначенные для оплаты в России: шведские пятаки войны 1788—1790 гг.

Одной из самых известных и продолжительных следует признать чеканку *сибирских монет* в 1763—1781 гг. Первые два года выпускались пробные серебряные в 20, 15, 10 коп., но основу сибирских монет составили медные номиналами от полушки до 10 коп. Массовые регулярные выпуски начались на Колыванском монетном дворе (Алтай) с 1768 г. Причинами появления сибирских денег являлись: 1) сложность транспортировки денежных знаков в далекую Сибирь, в то время как под рукой имелись значительные запасы монетного металла; 2) более высокая стоимость металла из-за наличия в алтайской меди небольших примесей серебра и золота. При этом невозможно было отделить эти

примеси без существенных затрат. Поэтому для сибирских монет утверждается стопа 25 руб. с пуда.

Сибирские деньги отличал оригинальный монетный тип. На реверсе большинства номиналов изображался герб Сибири — два соболя, держащие овальный картуш, увенчанный короной, на котором помещено обозначение номинала и года выпуска; на аверсе — вензель Екатерины II. Ежегодно в среднем изготавливалось сибирских монет на 253 тыс. руб. Всего же их было выпущено на 3799662 руб., общей массой 152015 пудов.

В 1771—1774 гг. во время русско-турецкой войны на частном монетном дворе в буковинском селе Садогура выпускались монеты для *Молдавии и Валахии*. Чем вызвана их чеканка? 1) Необходимостью оплачивать расходы на содержание армии. 2) Наличием большого количества трофейных турецких пушек, которые послужили сырьем для монет. Монетный тип русско-молдавских денег: аверс — в овальных медальонах гербы Молдавии (голова быка) и Валахии (птичка с крестом, полумесяц). Для того, чтобы эти деньги лучше принимались населением, решено было приравнять их к турецким номиналам: 3 деньги = 1 пара, 3 копейки = 2 пара, что нашло отражение на реверсе.

В 1787 г. граф Г.Потемкин, желая угодить императрице Екатерине II, в рамках ожидавшегося ее приезда в Крым наладил чеканку *таврических* монет в Феодосии на базе старого монетного двора хана Шахин-Гирея. 28 мая 1787 г. Екатерине II преподнесли серию монет — медные от полушки до пятака, серебряные 2, 5, 10, 20 коп. Медные по монетному типу аналогичны общероссийским, только с буквами ТМ для обозначения монетного двора. Серебряные имели оригинальный монетный тип: аверс — вензель и круговая легенда; реверс — номинал. Изготовление таврических монет прекратилось уже в следующем 1788-м г.

В 1707—1709 гг. для платежей на территории Речи Посполитой во время Северной войны чеканились серебряные тымфы с портретом Петра I и двуглавым орлом на аверсе и реверсе, без обозначения номинала.

В 1756—1757 гг. выпускались *ливонезы* — русские монеты для Прибалтики. Они изготавливались в Москве по талерному счету номиналом 96, 48, 24, 4, 2 копейки.

В 1759—1762 гг. выпускались монеты для оккупированных российскими войсками территорий Пруссии с портретом Елизаветы Петровны и одноглавым прусским орлом, номиналом 1, 2, 3, 6, 18 грошей, треть талера.

С 1768 г. в Санкт-Петербурге для русской эскадры, отправившейся с Балтики на Средиземное море для ведения войны с Турцией, тайно выпускались *голландские дукаты*. Хотя они изначально предназначались для заграничных платежей, но обращались и внутри России. При Павле I их выпуск был приостановлен и возобновлен вновь при Александре I. В народе эти монеты называли «пучковыми» из-за пучка стрел в руке изображенного на аверсе солдата, «лобанчиками», когда солдата принимали за рекрута, которому забрили лоб, «арапчиками», т.к. солдата иногда считали арапом. *Голландские дукаты* выпускали в России до 1868 г. От оригиналов они отличались незначительными деталями.

В 1788 г. в г.Авесте (Швеция) выпускались 5-копеечные монеты, которыми должны были рассчитываться шведские военные с населением оккупированных российских территорий. Но в связи с поражением шведских войск данные монеты не имели практического применения. Основной их признак — королевские, а не императорские короны над гербом и вензелем.

Возникновение российских банков. Смысл существования банков состоит в том, что накопленный обществом капитал не оседает в кубышке, а возвращается в экономику, дает новый импульс ее развитию.

Первые банки появились в России в середине XVIII в. В 1754 г. создается «Банк для поправления при Санкт-Петербургском порте коммерции» (Купеческий). Он давал ссуды купцам под 6% годовых на срок до 6 месяцев под залог товаров из расчета 80% их стоимости, для чего товары предварительно осматривались и оценивались работниками банка. Получив ссуду, купец писал на гербовой бумаге вексель — долговое обязательство. В залог принимались также золото и серебро, свидетельства органов муниципального управления — магистратов.

С самого начала своего существования банк столкнулся с рядом серьезных проблем.

1) Отсутствие традиции обращения к банковским кредитам, недоверие к новому делу. В первые два месяца никто не явился

за ссудами. Срок возврата вклада увеличили до года, разрешили давать кредиты под поручительства. Благодаря этим мерам удалось отчасти исправить ситуацию. В то же время следует указать, что в Санкт-Петербурге в середине XVIII в. русские купцы составляли лишь около 1% от общей численности представителей данного сословия. Иностранные же предприниматели предпочитали пользоваться кредитами у себя на родине.

2) Невозврат кредитов. Недобросовестных купцов приходилось брать под стражу, грозить конфискацией имущества и т.п. Жесткие меры не всегда помогали. Доходило до того, что нечем было платить жалованье служащим банка.

3) Коррупция и различные махинации, связанные с выдачей кредитов. Очень часто кредиты давались лицам, приближенным к руководству банка, по закулисным соглашениям. Например, составлялась компания из купца и фаворита императрицы П.И.Шувалова. По настойчивой просьбе графа предпринимателю выписывали кредит под поручительство без какого-либо залога. Часть кредитов руководство банка брало на свое имя. Как следствие возникли обычные для России проблемы, обусловленные тем, что в сферах экономики, где государство играет слишком большую роль, всегда есть лазейки для злоупотреблений.

В этом же 1754 г. организуется Дворянский заемный банк с конторами в Санкт-Петербурге и Москве. Этот банк давал ссуды до 10 тыс. руб. на срок до 3 лет под 6% годовых владельцам недвижимых имений. Однако, т.к. многие помещики не возвращали деньги, вскоре его капитал был исчерпан.

В 1772 г. создаются Ссудные, Сохранные и Вдовьи казны при Санкт-Петербургском и Московском воспитательных домах, в 1775 г. — Приказы общественного призрения. Сохранные казны принимали вклады до востребования от юридических лиц на сумму не менее чем 100 руб., от частных лиц — не менее 25 руб. под 5%, выдавали ссуды под залог имений под 6% годовых. Разовый взнос для открытия счета составлял 10 руб., что не давало возможность вносить деньги мелким вкладчикам.

Ссудная и Вдовья казны — кредитные учреждения для малоимущих. Во Вдовью вносили средства мужья с тем, чтобы после их смерти вдовы могли получать пенсию, соразмерную вкладу. Ссудные предоставляли краткосрочные кредиты под движимое

имущество, напоминая в этом отношении ломбард. Приказы общественного призрения выдавали ссуды под залог недвижимости.

В 1786 г. Дворянский заемный банк реорганизуется в Государственный заемный. Берется курс на привлечение вкладов населения под 5% годовых. В то же время происходит нарастание кредитов государству при снижении ссуд частным лицам. В этом же году упраздняется Купеческий банк, вместо которого создаются учетные конторы.

Российское правительство прибегало и к услугам иностранных банков и банкиров. В 1769 г. сделан первый крупный заем у амстердамского банкирского дома Раймонд и Теодор де Смет с целью покрытия расходов военного флота в Средиземноморье. В дальнейшем объем иностранных займов только нарастал. В 1798 г. Павел I организовал Контору придворных банкиров и комиссионеров, просуществовавшую до 1811 г.

Таким образом, в отличие от Запада, где банки создавались, прежде всего, предпринимателями, в нашей стране инициатором их возникновения выступало государство. Кредитные учреждения существовали в данный период преимущественно за счет казенных средств, а не вкладов населения. Отсюда проистекают определенные недостатки, характерные для банковской сферы. 1) Концентрация огромной массы денег в руках государства тормозила развитие капиталистического банковского кредита, частной инициативы. 2) Нерациональное использование финансовых ресурсов. Государство направляло значительную часть средств не на развитие экономики, а для своих собственных нужд, поддержки крепостнического хозяйства.

Торговля. Петр I принимал активные действия, направленные на развитие внешней торговли, в первую очередь морской. В XVIII в. 90% товарооборота осуществлялось по морю. Причем 90% всей внешней торговли шло через Архангельск и Петербург.

В начале XVIII в. основным торговым портом был Архангельск. Но с получением выхода к Балтике и строительством Петербурга принимаются меры для переориентации торговли в новом направлении. Купцам запрещается вывозить товары через Архангельск, за исключением случаев, когда район вывоза примыкает к «водяному ходу» (т.е. бассейну) Северной Двины. К 1722 г. Петербург стал главным портом страны. Однако после

смерти Петра I эти административные ограничения снимаются, упор делается на экономические меры, в частности, повышенное налогообложение.

Основными предметами экспорта являлись: железо, ежегодный вывоз которого возрос с 50 тыс. пудов в 1720-х гг. до 1 млн. пудов в 1760-х гг.; парусное и льняное полотно, пенька и др. Активная протекционистская политика приводила к превышению экспорта над импортом.

Торговали в основном иностранные купцы, приезжавшие в нашу страну. Доля российских купцов, при Петре I составлявшая 9—14%, к 1760-м гг. возросла до 12—16%.

Цены и покупательная способность рубля. С 1713 г. до конца XVIII в. цены на все товары в целом увеличились в России в 2,5 раза. Повышение было равномерным, без заметных скачков на протяжении всего периода. Более высокие темпы роста были на одежду, меньшие — на продукты питания. Параллельно росли и заработки, и налоги. Покупательная способность населения оставалась на примерно одинаковом уровне, хотя рост заработной платы незначительно отставал от роста цен. Эти процессы были вызваны вступлением России в мировой рынок, участием в мировом разделении труда в качестве страны, экспортирующей преимущественно сырье и результаты его первичной переработки.

Металлы. Развитие денежной системы было затруднено без собственных месторождений цветных металлов. В 1702 г. открыты первые залежи меди на среднем Урале. Однако на полную мощность медеплавильные заводы заработали позднее. Только в середине XVIII в. Россия стала полностью себя обеспечивать медью и не зависеть от импорта этого металла. Урал вплоть до середины XIX в. давал большую часть меди стране.

Первое месторождение серебра было открыто в Забайкалье в районе Нерчинска еще в 1678 г. Лишь в 1700 г. началось строительство завода, пуск которого состоялся в 1707 г. Однако добыча серебра была незначительна. На приемлемый уровень удалось выйти лишь к середине XVIII в. благодаря открытию еще 10 новых месторождений. В результате с 1754 по 1774 гг. добыча забайкальского серебра возросла в 13 раз.

Несколько позднее, в середине XVIII в., открываются месторождения серебра на Алтае. Строится несколько заводов, сначала

Демидовыми, а затем и государством. Открываются все новые и новые месторождения, число которых в XIX в. достигло 800, из которых лишь несколько десятков активно осваивались. Тем не менее, добыча серебра на Алтае возросла с 200 пудов в первые 10 лет до 1 тыс. пудов к началу XIX в.

Во времена Петра I золото для чеканки монет закупали в Китае (оно называлось «коробчатое», т.к. завозилось в виде песка в коробочках по $\frac{3}{4}$ фунта). На Урале его добыча началась в середине XVIII в. Первый пуд был получен на Березовском месторождении в 1748 г. Затем добыча стала возрастать, достигнув к концу первой четверти XIX в. 109 пудов в год.

Государство регулировало оборот монетных металлов. Так, с 1755—1756 гг. уральские заводовладельцы не имели права поставлять на внутренний рынок более четверти произведенной меди. Экспорт вообще был запрещен. Медь следовало сдавать в казну по фиксированной цене, которая в течение всего XVIII в. оставалась стабильной — 5—6 руб. за пуд. Кроме того, предприниматели платили налог в размере 10% от выплавленного металла. В 1757 г. четверть меди разрешено было продавать за границу, но лишь за галеры. Причем полученную валюту надлежало опять же сдавать государству по фиксированной заниженной цене. За нарушение грозила конфискация всего товара и выручки. В 1780 г. квоты внутренней продажи увеличиваются до 50%. Итак, государство стремилось соблюсти баланс между собственной выгодой и интересами предпринимателей, хотя безусловный приоритет отдавался задаче наполнения бюджета.

Таким образом, можно отметить следующие особенности денежного обращения и денег в XVIII в.:

1) Частые перечеканки медных монет из-за регулярных смен монетной стопы.

2) Попытки найти оптимальное соотношение между тремя монетными металлами — золотом, серебром, медью, а затем и бумажными деньгами.

3) Переход от использования импортного сырья к отечественному, полученному с Уральских, Сибирских и отчасти северо-европейских рудников.

4) Расширение масштабов использования денег в обращении, для различных платежей. Если в XVII в. налоги, как правило, вносились натурой — зерном, то теперь — деньгами.

5) Общее увеличение денежной массы и как следствие рост цен, зарплат, налогов и др. Если в начале правления Петра I ежегодно в бюджет поступало 1,75 млн. руб., то в 1795 г. доходы казны составили 72 млн. руб.

6) В эпоху просвещенного абсолютизма возрастает роль медных денег в обращении. Медная монета из разменной превращается в одно из главных платежных средств. Появляются субституты в чистом виде — деньги, ничем не обеспеченные кроме государственных гарантий.

7) Почти все правители (Петр I, Елизавета Петровна, Екатерина II, Павел I) начинали деятельность с благих намерений упорядочить денежное обращение. Но по мере того, как они вникали в государственные дела, расширяли масштабы своей внешне- и внутривластной деятельности, от этих планов приходилось отказываться. Практически никто не мог удержаться от легкого способа получения дохода — выпуска необеспеченных денежных знаков.

Контрольные вопросы и задания:

1. Каковы предпосылки, основные направления, значение денежной реформы Петра I?

2. Какие изменения происходили в денежной системе России в эпоху дворцовых переворотов?

3. Опишите новые явления в денежном обращении России, характерные для периода просвещенного абсолютизма.

4. Охарактеризуйте основные региональные и специальные выпуски монет XVIII в.

5. В чем состояла специфика становления банков и банковского дела в России в XVIII в.?

6. Как изменились цены, торговля, покупательная способность рубля в течение XVIII в.?

7. Какие можно отметить особенности денежного обращения и денег, характерные для России XVIII в. в целом?

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Общая

- Аксенова С.В., Жилкин А.В. Полный каталог монет и банкнот России. Ростов н/Д; М., 2009.
- Войтов А.Г. Деньги: Учебное пособие. М., 2005.
- Зварич В.В. Нумизматический словарь. Львов, 1980.
- Максимов М.М. Очерк о серебре. М., 1981.
- Спасский И.Г. Русская монетная система. Л., 1970.
- Федоров-Давыдов Г.А. Монеты — свидетели прошлого. М., 1985.

К Главам I—III

- Анохин В.А. Монетное дело Боспора. Киев, 1986.
- Барков С. Народы и деньги: от любви до ненависти // Родина. 2009. № 1. С. 13—15.
- Станиславский И.М. Монеты Боспорского царства и их стоимость. М., 2000.

К Главам IV—V

- Бугров А. Зарубить на носу. Кредит в Древней Руси и Московском государстве // Родина. 2005. № 5. С. 4—11.
- Ильин А.А. Классификация русских удельных монет. М., 2009 (репринт изд.: Л., 1949). Вып. 1.
- Исламские монеты VII—XVI веков. Обзор / Сост. А.Г.Казанцев. Екатеринбург, 2006.
- Кирпичников А. Великий волжский путь // Родина. 2002. № 11—12. С. 59—64.
- Кузьмин А. «Со всякие деревни по полтине...» О размерах дани в Орду // Родина. 2003. № 11. С. 83—85.
- Михайлова И. От полдюды до сохи. Какие налоги и как платили в средневековой Руси // Родина. 2002. № 2. С. 37—40.
- Орешников А.В. Русские монеты до 1547 года и материалы к русской нумизматике доцарского периода (репринтное воспроизведение). М., 2006.
- Петрухин В. Путь из Варяг в Греки: становой хребет Древнерусской державы // Родина. 2002. № 11—12. С. 52—58.
- Перхавко В. С веслами и мечом. Как зародилось русское купечество // Родина. 2002. № 11—12. С. 132—137.
- Сагдеева Р.З. Серебряные монеты ханов Золотой Орды. М., 2005.

- Федоров-Давыдов Г.А. Монеты Московской Руси. М., 1981.
Федоров-Давыдов Г.А. Монеты Нижегородского княжества. М., 1989.
Федоров-Давыдов Г.А. Денежное дело Золотой Орды. М., 2003.
Янин В.Л. Денежно-весовые системы домонгольской Руси и очерки истории денежной системы средневекового Новгорода. М., 2009.

К Главам VI—VII

- Биткин В. Сводный каталог монет России. Киев: Юнона монета, 2003. Т. 1: 1699—1740 гг., Т. 2: 1740—1917 гг.
Гришин И.В., Клещинов В.Н. Каталог русских средневековых монет времени правления царей Алексея Михайловича, Федора, Ивана и Петра Алексеевичей (1645—1696). М., 2007.
Денисов А.Е. Бумажные денежные знаки России 1769—1917. Ч. 1: Государственные бумажные денежные знаки 1769—1843 гг. М., 2002.
Коньков Н.Л. «Имеет хождение в Сибири»: Денежное обращение в Сибири в XVII—XVIII вв. Б/м, 2001.
Малышев А.И., Таранков В.И., Смиранный И.Н. Бумажные денежные знаки России и СССР. М., 1991.
Мельникова А.С. Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого. М., 1989.
Найденова Л. «Многие разорились, многие повесились...»: Дефолт в XVII веке // Родина. 2005. № 5. С. 10—11.
Редин Д. Пять копеек серебром за один рубль медный. Денежная кузница России // Родина. 2001. № 11. С. 62—64.
Репин Н. «Безвременье» в торговле? Своеобразии внешнеторговой политики в эпоху дворцовых переворотов // Родина. 2009. № 2. С. 43—45.
Узденников В.В. Монеты России. 1700—1917. М., 1985.
Юхт А.И. Русские деньги от Петра Великого до Александра I. М., 1994.

Интернет-ресурсы

- URL: <http://www.zeno.ru>
URL: <http://bosporan-kingdom.com>
URL: <http://www.m-dv.ru>
URL: <http://www.rus-moneta.ru>
URL: <http://www.wildwinds.com>
URL: <http://russianchange.narod.ru>

ПРИЛОЖЕНИЯ

ЗАДАНИЯ ПО БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ

1. Написание контрольной работы.

Примерная тематика контрольных работ

1. Концепции появления денег: сравнительный анализ.
2. Использование и функции примитивных денег.
3. Влияние денежных систем Античности на народы Восточной Европы.
4. Дискуссии о появлении, датировке первых русских монет.
5. Метрология первых русских монет.
6. Роль Золотой Орды в становлении денежной системы Московской Руси.
7. Денежное обращение Великого Новгорода в работах В.Л.Янина.
8. Торговля в России в XV—XVII вв. и ее влияние на развитие денежного обращения.
9. Монетные клады в России.
10. Появление бумажных денежных знаков в России.
11. Инфляция в России в Средние века и Новое время.
12. Влияние бумажных денежных знаков на развитие денежного обращения.
13. Возникновение банковской системы в России.
14. Сибирские монеты и их роль в денежном обращении региона.
15. Денежные знаки как источник по политической истории России.
16. Коллекционирование денежных знаков как социокультурный феномен.
17. Денежные знаки как источник по истории культуры.
18. Национальные и религиозные традиции и предпринимательство.
19. Обзор современной российской периодики по истории денег и денежного обращения в России.
20. История денег и денежного обращения в России в современных Интернет-ресурсах.

Требования и критерии оценивания:

- А) самостоятельность суждений и выводов;
- Б) знание различных точек зрения по изучаемой проблеме;
- В) логичность, последовательность, грамотность изложения;
- Г) наличие презентации.

2. Подготовка выступления на семинарском занятии.

Тема 1. Денежные знаки как исторический источник.

1. Монеты и клады как объекты изучения. Примеры находок кладов. Технология работы с найденными денежными знаками.
2. Использование денежных знаков для датировки.
3. Денежные знаки как источник по истории экономики.
4. Денежные знаки как источник по политической истории.
5. Денежные знаки как источник по истории культуры и искусства.

Тема 2. Денежное обращение на Руси в безмонетный период.

1. Причины отказа от использования монет на Руси.
2. Теория металлистов. Аргументы «за» и «против».
3. Теория «меховистов». Аргументы «за» и «против».
4. Изменение денежной терминологии. Происхождение слов «рубль», «полтина» и др.

Тема 3. Местные и специальные выпуски монет XVIII в.

1. Региональные денежные выпуски.
2. Российские выпуски для иностранных государств. Ливонезы. Голландские дукаты. Надчеканка иранских монет при Петре I. Турецкие монеты войны 1806—1812 гг.
4. Иностранные монетные выпуски для России. Шведские пятаки войны 1788—1790 гг.

По каждому вопросу следует указать: причины выпуска, номиналы, результаты использования.

Тема 4. Банки и кредит в период Российской империи.

1. Создание и деятельность первых банков: ассигнационный, дворянский, купеческий и др.
2. Государственные займы.
3. Жизнь и судьба выдающихся финансовых и банковских деятелей России.

Тема 5. Фальшивомонетчество. Способы защиты денежных знаков от подделок.

1. Металлические монеты.
 - а) виды и способы подделок; б) защита от подделок.
2. Банкноты.
 - а) виды и способы подделок; б) защита от подделок.
3. Законодательство по борьбе с фальшивомонетчеством.

Требования: участие в работе, подготовка развернутых ответов по темам семинара.

3. Контрольная работа

Требования: выполнение практических заданий по атрибуции денежных знаков, использовавшихся на территории России.

4. Чтение и конспектирование научной статьи по теме

Требования: изучение не менее чем одной статьи по теме из списка, рекомендованного преподавателем.

5. Посещаемость занятий

Требования: Присутствие. Соблюдение дисциплины. Конспектирование.

6. Итоговое испытание

Система оценивания

Задание 1. 0—10 баллов

Самостоятельность, оригинальность работы — до 8 баллов.

Грамотность, логичность, последовательность изложения — до 5 баллов.

Правильность оформления — до 2 баллов.

Задание 2. 0—20 баллов.

Участие в работе семинара — 1—2 балла за каждое.

Подготовка развернутого выступления по одному из вопросов темы семинара — до 4 баллов.

Задание 3. 0—20 баллов (*проводится дважды*).

Задание 4. 0—10 баллов.

Задание 5. 0—10 баллов.

Задание 6. 0—30 баллов.

Максимальное количество баллов — 100.

Допуск к зачету — 40 и выше баллов.

Зачет — 70 и выше баллов.

ПРИМЕРНЫЕ ПРОВЕРОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ (ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ)*

Как называется монета? Какую роль подобные монеты играли в денежном обращении Руси?



В каком государстве была выпущена данная монета? Определите дату выпуска.



Как называется монета? Какую роль подобные монеты играли в денежном обращении Руси?



* Денежные знаки изображены без учета их реальных пропорций.

В каком государстве и в каком городе была выпущена данная монета? Датируйте выпуск с точностью до 2—3 столетий.



Определите номинал монеты, примерное время выпуска, металл.



Определите номинал монеты (в копейках). Из какого металла она отчеканена?



К ГЛАВАМ I—III



Деньги — стеклянные бусы, браслет из волос слона. Африка



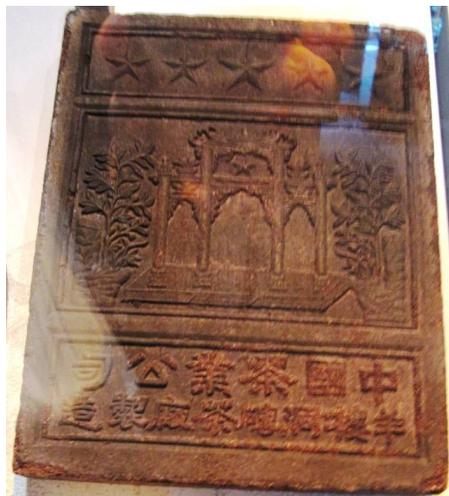
Деньги — медные браслеты, браслетовидные слитки, железный слиток. Западная Африка



Деньги-ножи. Африка. Медь



*Деньги-ножи. Слиток в виде Андреевского креста.
Западная Африка. Медь*



Деньги — плиточный чай. Монголия



Деньги — каменный диск. Остров Яп



*Деньги — рыболовный крючок. Персидский залив.
Слитки. Таиланд. Серебро*



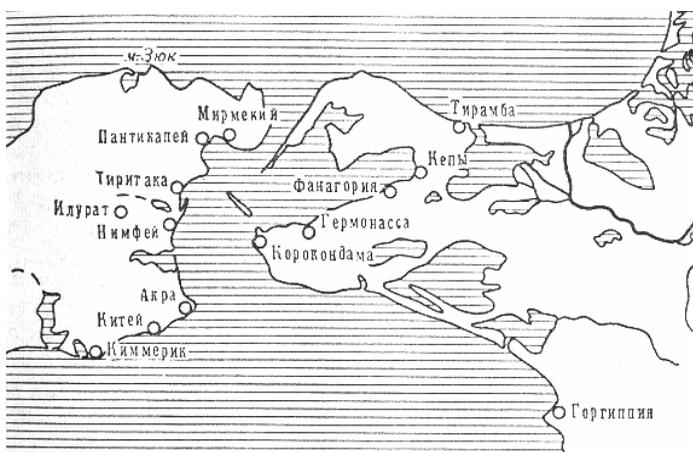
*Деньги — серебряные слитки, использовавшиеся
для торговли с индейцами Канады (XVIII в.)*



Монета Лидии



Монета Эгины



Города Боспорского царства



Статер. Боспорское царство. Савромат I (108 г. н.э.). Золото



Тетрахалк. Фанагория (II—I вв. до н.э.). Медь



Ареал распространения римских монет



Римские денарии (II в. н.э.). Серебро



Варварское подражание римскому денарию. Сарматы. Медь

Арабские, готские, греческие и кириллические цифры

	готские	греческие	кириллические
1	ⱁ	α	а
2	ⱃ	β	в
3	ⱄ	γ	г
4	ⱆ	δ	д
5	ⱇ	ε	е
6	ⱈ	ϛ/ϙ/στ	з
7	ⱉ	ζ	з
8	ⱊ	η	и
9	ⱋ	θ	ѳ
10	ⱌ	ι	і
20	ⱍ	κ	к
30	ⱎ	λ	л
40	ⱏ	μ	м
50	ⱐ	ν	н
60	ⱑ	ξ	ѣ
70	ⱒ	ο	о
80	ⱓ	π	п
90	ⱔ	ρ	ч
100	ⱕ	ρ	р
200	ⱖ	σ	с
300	ⱗ	τ	т
400	ⱘ	υ	у
500	ⱙ	φ	ф
600	ⱚ	χ	х
700	ⱛ	ψ	ѣ
800	ⱜ	ω	ω
900	ⱝ	λ	ц

**Соотношение проб сплавов в метрической
и золотниковой системах**

Содержание драгметалла в сплаве (%)	Метрическая проба	Золотниковая проба
100	1000	96
91,6	916	88
90	900	80
75	750	72
66,6	666	64
58,3	583	56
50	500	48

К ГЛАВАМ IV—V

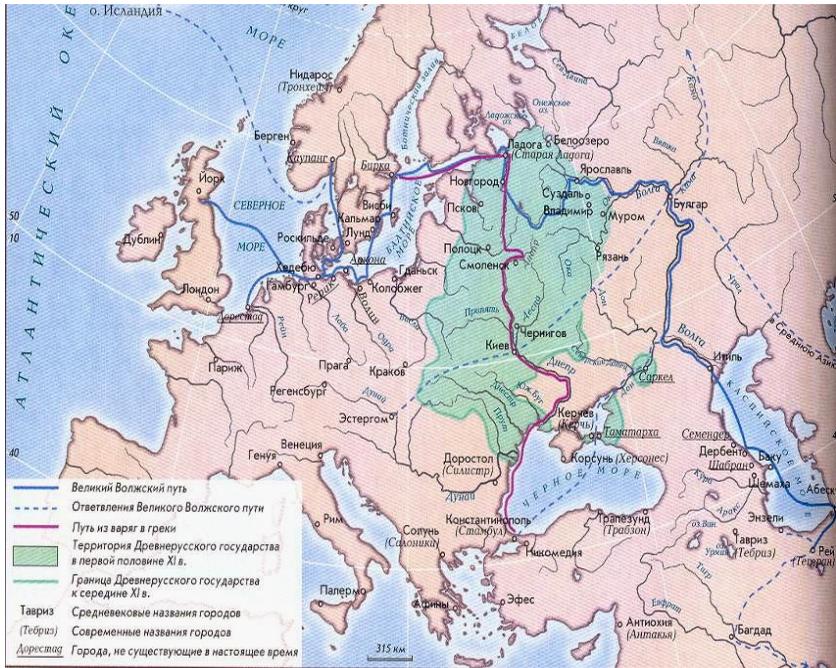
Арабские цифры

1 — ١	6 — ٦
2 — ٢	7 — ٧
3 — ٣	8 — ٨
4 — ٤	9 — ٩
5 — ٥	0 — ٠

**Формула перевода дат мусульманского календаря
на европейский**

ГХ (год Хиджры) + 621 — (ГХ : 33) = год современного летоисчисления

Торговые пути Древней Руси



Источник: Кирпичников А. Великий волжский путь // Родина. 2002. № 11—12.



Дирхемы. Государство Саманидов (X в.). Серебро



Милиарсий. Византия (X в.). Серебро



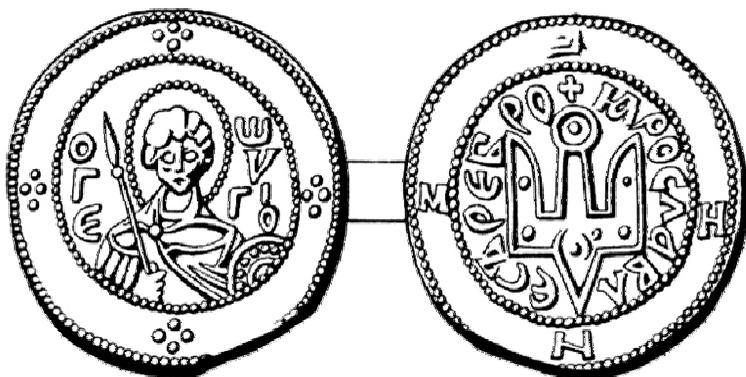
*Милиарсий (подражание).
Тмутараканское княжество (нач. XI в.). Медь*



Новгородские гривны. Серебро



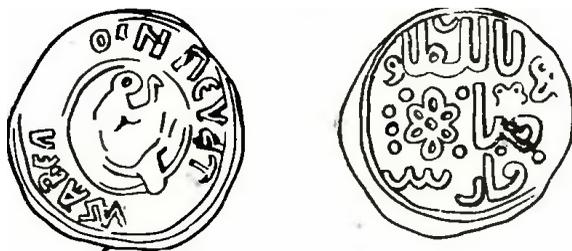
Денарий (пфенниг). Оттон III. Германия (кон. X в.). Серебро



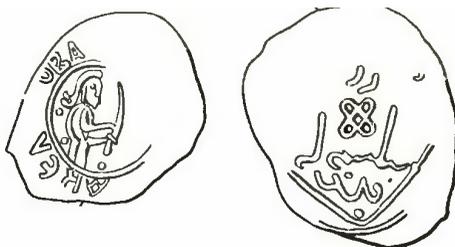
Серебряник. Ярослав Мудрый. Серебро



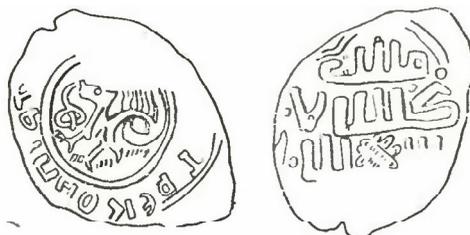
Дирхем. Хан Тохтамыш. Золотая Орда. Серебро



Денга. Дмитрий Иванович. Московское княжество (1380-е гг.)



Денга. Василий I Дмитриевич. Московское княжество

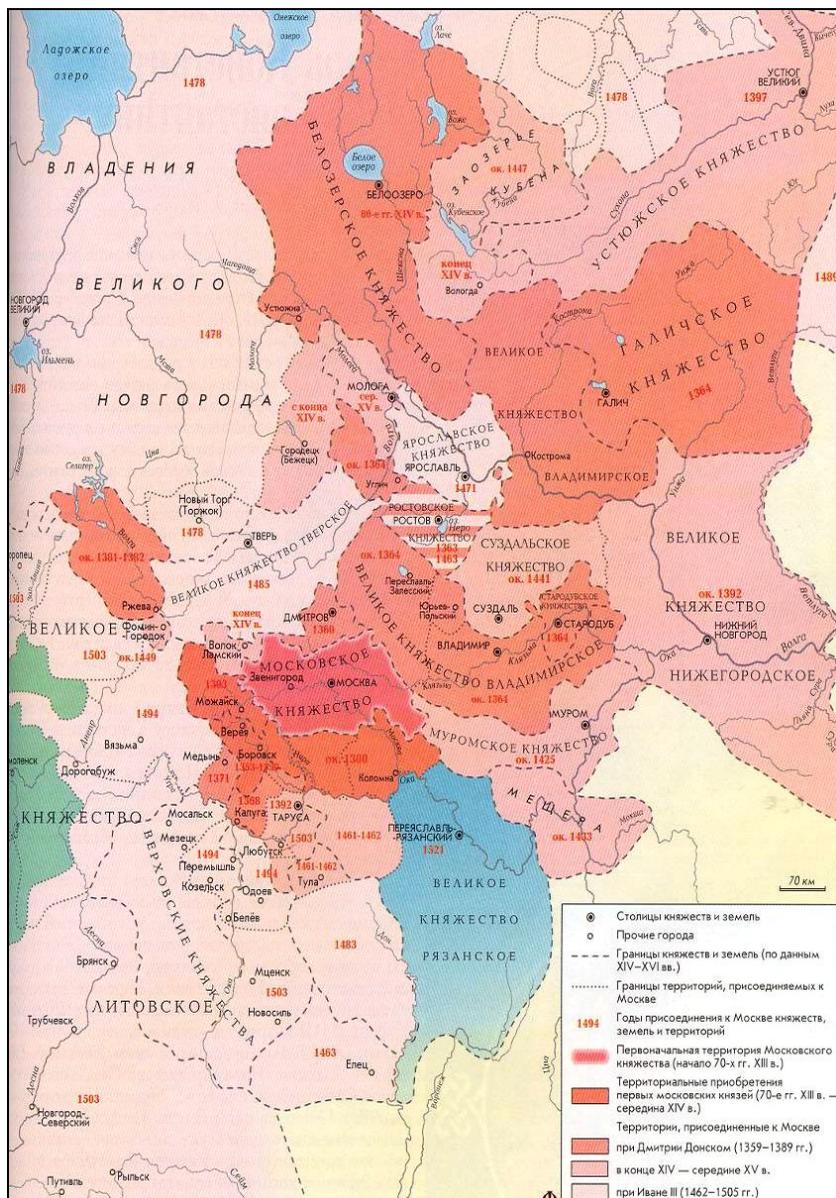


Денга. Дмитрий Константинович. Суздальское княжество



Пражский грош. Серебро

Рост московского княжества в кон. XIII — нач. XVI вв.



Источник: Родина. 2003. № 12. С. 61.

К ГЛАВАМ VI—VII



Денга. Иван Грозный. Серебро



Копейки (XVII в.). Серебро



Полторак (полтора гроша). Речь Посполитая (1622 г.). Серебро



Рубль. Алексей Михайлович (1654 г.). Серебро



Полуполтина. Алексей Михайлович. Серебро



1 копейка. Петр I (1704 г.). Медь



Денга. Петр Алексеевич (1704 г.). Медь



Алтын. Петр I (1704 г.). Серебро



Рубль. Петр I (1705 г.). Серебро



5 копеек. Петр I (1725 г.). Медь



Рубль. Петр II (1729 г.). Серебро



Полушка. Анна Иоанновна (1735 г.). Медь



Гривенник. Иван Антонович (1741 г.). Серебро



Деньга. Елизавета Петровна (1749 г.). Медь



Полуполтина. Елизавета Петровна (1750 г.). Серебро



Рубль. Елизавета Петровна (1756 г.). Серебро



1 копейка (перечеканка из 5 коп.). Елизавета Петровна (1756 г.)



5 копеек. Елизавета Петровна (1757 г.). Серебро



4 копейки. Петр III (1762 г.). Медь



5 копеек. Екатерина II (1768 г.). Медь



15 копеек. Екатерина II (1769 г.). Серебро



20 копеек. Екатерина II (1771 г.). Серебро
(отверстия для использования в качестве украшения)



2 пара — 3 копейки (руско-молдавская монета). Екатерина II (1773 г.). Медь



10 копеек, предназначенных для Сибири. Екатерина II (1777 г.). Медь



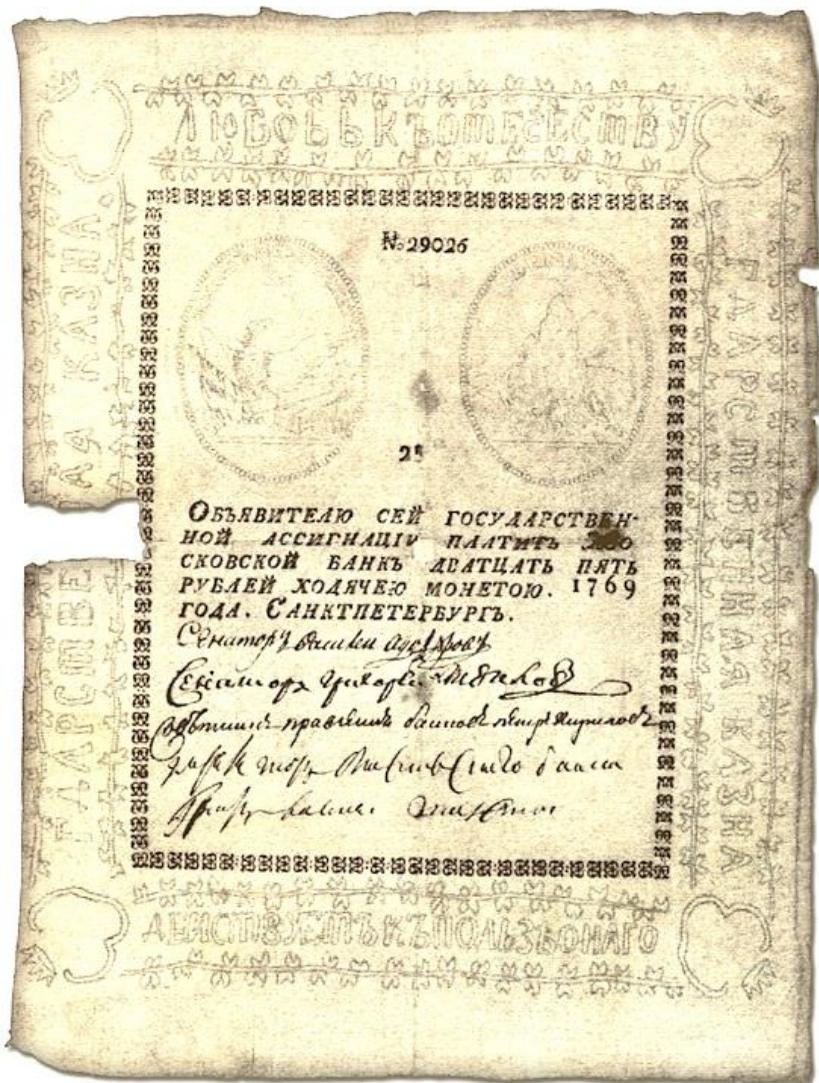
10 копеек. Екатерина II (1796 г.). Медь



Полуполтина. Павел I (1799 г.). Серебро



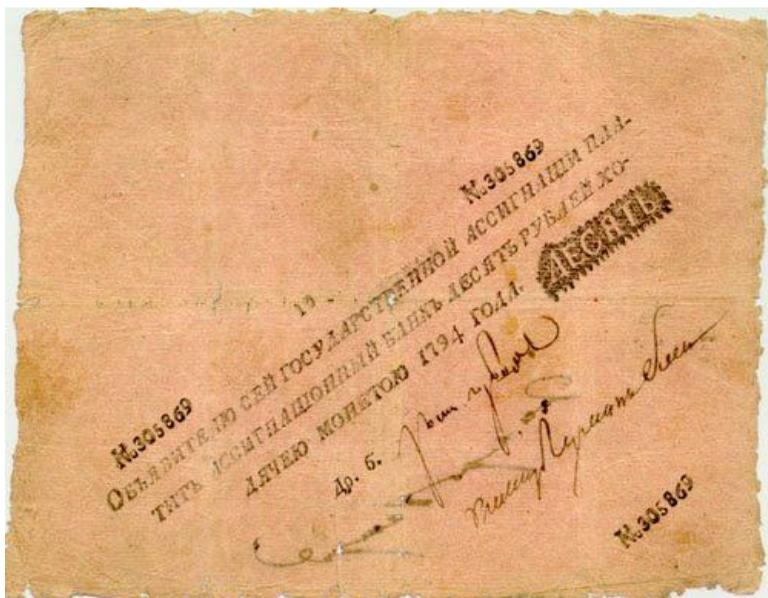
2 копейки. Павел I (1799 г.). Медь



Ассигнация 1769 года на сумму 25 рублей



Ассигнация 1801 года на сумму 5 рублей



Ассигнация 1794 года на сумму 10 рублей

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
Глава I	
ВВЕДЕНИЕ В КУРС. ИЗУЧЕНИЕ ДЕНЕГ И ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ. ЭВОЛЮЦИЯ ФОРМ, ФУНКЦИИ И ВИДЫ ДЕНЕГ	5
Глава II	
ПРОИСХОЖДЕНИЕ ДЕНЕГ	25
Глава III	
АНТИЧНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ СИСТЕМЫ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ.....	47
Глава IV	
ДЕНЬГИ И ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ	58
Глава V	
ДЕНЬГИ И ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ В ПЕРИОД РАЗДРОБЛЕННОСТИ И СКЛАДЫВАНИЯ ЕДИНОГО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА (XIV — НАЧАЛО XVI вв.).....	76
Глава VI	
ДЕНЬГИ И ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ ВО ВТОРОЙ ТРЕТИ XVI—XVII вв.	89
Глава VII	
ДЕНЬГИ И ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ В XVIII в.....	102
Список рекомендуемой литературы	123
Приложения.....	125

Учебное издание

Цысь Валерий Валентинович

**ИСТОРИЯ ДЕНЕГ И ДЕНЕЖНОГО
ОБРАЩЕНИЯ В РОССИИ**

Учебное пособие

Часть 1

Редактор *Т.А.Фридман*
Компьютерная верстка *С.В.Фархутдиновой*
Художник обложки *Н.В.Кузьменко*

Изд. лиц. ЛР № 020742. Подписано в печать 04.12.2012
Формат 60×84/16. Бумага для множительных аппаратов
Гарнитура Times. Усл. печ. листов 10
Тираж 300 экз. Заказ 1365

*Отпечатано в Издательстве
Нижевартковского государственного гуманитарного университета
628615, Тюменская область, г.Нижевартовск, ул.Дзержинского, 11
Тел./факс: (3466) 43-75-73, E-mail: izdatelstvo@nggu.ru*