

*Е.В. Гончарова*

*И.С. Телегина*

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
УЧРЕЖДЕНИИ**



Издательство  
Нижевартовского  
государственного  
университета  
2013

**ББК 74.14**  
**Г 65**

Печатается по постановлению редакционно-издательского совета  
Нижевартовского государственного университета

Научный редактор  
доктор пед. наук, профессор *Е.В.Гончарова*

Рецензенты:  
доктор пед. наук, профессор *Р.М.Чумичева*;  
доктор пед. наук, профессор *Л.В.Моисеева*

**Гончарова Е.В., Телегина И.С.**

**Г 65** **Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении:** Учебно-методическое пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. — 126 с.

**ISBN 978–5–00047–100–5**

В учебно-методическом пособии раскрываются сущность, содержание и особенности инновационной деятельности в ДОУ, представлены глоссарий, список литературы по данной проблеме.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, педагогам учреждений дополнительного образования, студентам педагогических вузов и колледжей. Для студентов магистратуры по программе «Дошкольное образование» может быть использовано в качестве учебного пособия курса по выбору «Инновационная деятельность в ДОУ».

**ББК 74.14**

**ISBN 978–5–00047–100–5**

© Гончарова Е.В.,  
Телегина И.С. 2013  
© Издательство НВГУ, 2013

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Происходящие в российском образовании трансформации обусловили необходимость качественных изменений в деятельности педагогов. Современное общество нуждается в педагоге-исследователе, способном к восприятию новых идей, принятию нестандартных решений, к активному участию в инновационном процессе ДОО, готовом компетентно решать исследовательские задачи.

Однако образованию ставится в упрек то, что оно значительно отстает от других видов объединенного труда. Педагогов критикуют за их консерватизм и инертность, сопротивление новшествам.

Трактовка содержания терминов «инновация», «инновационный процесс» в разных работах существенно отличается. Многие исследователи (В.С.Лазарев, Б.М.Мартиросян и др.) считают, что это свидетельствует об интенсивном становлении новой научной дисциплины — педагогической инноватики.

Доктрина адаптивного воспитания человека начинает исчерпывать свой потенциал. Идущая ей на смену доктрина *критического творчества* побуждает к нововведениям, способствующим позитивному преобразованию мира. В связи с этим актуализируется проблема подготовки широкого круга лиц, способных воспитывать молодое поколение в контексте идей опережающего развития.

В настоящее время новые разносторонние знания о ребенке нужны как родителям, так и специалистам почти всех основных сфер жизни: обслуживающему детей медицинскому персоналу, работникам сферы социальной защиты, специалистам сферы поддержки семей и детей, работникам образования и культуры и др. Новые знания нужны также специалистам, работающим в сфере массовых коммуникаций. Телевидение должно обратиться к гуманистическим ценностям, нести представления о нравственных образцах, гуманных примерах, опыте прошлого, настоящего и ориентироваться на идеалы будущего. Учитывая особенности современного исторического периода, трудности эпохи перемен, риск в повседневной жизни, воспитатель должен по-новому посмотреть на систему «воспитатель—ребенок». Таким образом, возникает потребность в новых кадрах педагогов-гуманистов, которые будут готовы осознанно, творчески, самостоятельно развивать ребенка в противоречивых условиях современного мира.

Важную роль в развитии личности ребенка приобретает позиция воспитателя как создателя специальных условий для проявления ребенком многообразных видов активности с учетом его индивидуальности. Благодаря своей приближенности к ребенку воспитатель должен учитывать, что в системе многообразных факторов, влияющих на развитие детей, его личность и деятельность выступают одним из ведущих условий, способствующих целостному развитию ребенка.

Ценностный мир воспитателя отражается на характере его профессиональной деятельности, затрагивающей все стороны развития ребенка и готовящей его к динамичной (изменчивой) жизни.

Современная система дошкольного образования нуждается в передовом специалисте, который идет в ногу с темпами преобразований в современном обществе и отличается следующими чертами:

- открытостью для нововведений и новых достижений, умением воспринимать действительность в категориях перемен;

- профессиональной компетентностью, умением связывать теорию и практику;

- методологической культурой, позволяющей целостно, объемно, научно обоснованно строить систему воспитательно-образовательной работы с ребенком и реализовывать ее от замысла до завершения;

- педагогическим мастерством, опирающимся на фундаментальные теоретические познания и на творческую инициативу, а также на обоснованную интерпретацию социопедагогических ситуаций с позиции современной науки и практики.

Программа курса «Инновационная деятельность в ДОУ» предназначена для формирования фундаментальной компетентности воспитателей и руководителей ДОУ в области инновационной деятельности в ДОУ.

В основу содержания учебного материала курсов положены принципы научности, фундаментальности и культуросообразности образования, связи теории и педагогической практики, интегративности и преемственности с мировым и отечественным педагогическим опытом управленческой деятельности.

В структуру программы входят 2 блока: **методологические основы** инновационной деятельности (педагогическая инноватика:

объект, предмет и основные понятия; классификации нововведений в образовании; педагогические инновации и организация их реализации; комплексно-целевые программы организации и внедрения инноваций; нормативно-правовое обеспечение инноваций в ДОУ); **технологии разработки и освоения инноваций в ДОУ** (программа развития ДОУ как модель инновационного процесса; технология разработки и освоения инноваций в ДОУ; контроль и регулирование инновационных процессов; формирование, изучение, обобщение и использование передового педагогического опыта; технология разработки и презентации авторской программы; педагогические инновации в содержании, методах, формах, средствах дошкольного образования).

## 1. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА

**Цель курса:** ознакомить слушателей с теоретическими основами управления инновационными процессами в ДОУ.

**Задачи курса:**

1. Познакомить с объектом, предметом и основными понятиями педагогической инноватики; концептуальными моделями управления инновационными процессами в ДОУ; генезисом инновационных процессов в образовательном пространстве, педагогическими условиями управления инновационными процессами в ДОУ;

2. Учить проектировать инновационный банк ДОУ; управлять инновационной деятельностью педагогов ДОУ;

3. Расширять опыт контроля, регулирования и управления инновационными процессами в ДОУ.

Наш век научно-технической революции практически ежедневно поражает нас обилием разных нововведений во всех областях науки и труда и, следовательно, в образовании тоже. И все-таки образованию ставится в упрек — одними доброжелательно, другими тенденциозно — то, что оно значительно отстает от других видов объединенного труда. Педагоги критикуются за то, что консервативны и инертны, что противятся новшествам, которые вводятся или должны вводиться в педагогическую деятельность.

Предлагаемый курс поможет слушателям проанализировать мотивированность педагогов к внедрению и распространению инноваций в педагогической деятельности, охарактеризовать привлекаемые виды новшеств, их количество и интенсивность, с которой они применяются в ДОУ.

Программа включает в себя несколько разделов: «Педагогическая ин-новатика: объект, предмет и основные понятия», «Инновации и общество. Классификации нововведений в образовании», «Отношение педагогов к инновациям», «Педагогические инновации и организация их реализации», «Типы нововведений в ДОУ», «Нормативно-правовое обеспечение инноваций в ДОУ», «Формирование, изучение, обобщение и использование передового педагогического опыта», «Создание инновационного банка в ДОУ», «Контроль и регулирование инновационных процессов», «Технология разработки и освоения инноваций в ДОУ».

Программа курса подготовлена доктором педагогических наук, профессором Е.В.Гончаровой.

## Темы курса

**Тема 1. Педагогическая инноватика:** объект, предмет и основные понятия. Предпосылки становления педагогической инноватики. Исходные понятия педагогической инноватики.

**Тема 2. Инновации и общество.** Классификации нововведений в образовании. Изменения в обществе и образовании. Развитие новаторской деятельности в образовании. Основные нововведения в сфере образования. Сущность инноваций.

**Тема 3. Отношение педагогов к инновациям.** Степень новаторства педагогов. Мотивация отношения педагогов к нововведениям. Фактор благоприятных условий для нововведений. Инициаторы нововведений. Подготовленность педагогов к восприятию и применению нововведений. Способы и критерии выбора и внедрения нововведений.

**Тема 4. Педагогические инновации и организация их реализации.** Объект инновационного процесса. Условия инновационного режима. Стадии осознания коллективом инновационного процесса. Управленческое консультирование. Комплексно-целевые программы организации и внедрения инноваций.

**Тема 5. Типы нововведений в ДОУ.** Классификации нововведений в образовании: нововведения в образовательной системе; новшества в структуре воспитательной работы; новшества, связанные со средствами, методами и формами обучения (воспитания).

**Тема 6. Нормативно-правовое обеспечение инноваций в ДОУ.** Закон РФ «Об образовании» об инновациях. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г.

**Тема 7. Формирование, изучение, обобщение и использование передового педагогического опыта.** Понятие «передовой педагогический опыт». Критерии отбора передового педагогического опыта. Этапы работы с передовым педагогическим опытом. Техника построения вопросников для изучения передового педагогического опыта. Методы выявления, обобщения и внедрения передового опыта. Этапы изучения и обобщения передового пе-

дагогического опыта: определение цели; отбор форм и методов; выбор средств; выдвижение гипотезы; выявление условий; составление плана изучения опыта; анализ полученных результатов; разработка рекомендаций. Формы описания передового педагогического опыта: тезисы, статьи, педагогические дневники.

**Тема 8. Создание инновационного банка в ДООУ.** Карта нововведения. Ее структура: проблема, цель инновации, сущность нововведения, прогнозируемый результат, классификация инновации по области применения, инноватор, оценка инновации, препятствия на пути разработки и внедрения.

**Тема 9. Контроль и регулирование инновационных процессов.** Назначение контроля. Контроль за плановыми результатами. Контроль и экспертная оценка результатов инноваций. Карта алгоритма анализа инноваций. Комплексно-целевая программа регулирования и коррекции инновационных процессов.

**Тема 10. Технология разработки и освоения инноваций в ДООУ.** Педагогический эксперимент. Структура программы эксперимента. Экспертиза программы эксперимента. Обобщение педагогического опыта.

### Распределение часов курса по темам и видам работ

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Аудиторные занятия			Самост. работа
			Лек-ции	Семи-нары	Выездные занятия	
1	Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия	6	2			4
2	Инновации и общество. Классификации нововведений в образовании	6	2			4
3	Отношение педагогов к инновациям	8	2			6
4	Педагогические инновации и организация их реализации	12	2	2		6



5	Типы нововведений в ДОУ	10	2			6
6	Нормативно-правовое обеспечение инноваций в ДОУ	10		2		6
7	Формирование, изучение, обобщение и использование передового педагогического опыта	10			2	8
8	Создание инновационного банка в ДОУ	6			2	4
9	Контроль и регулирование инновационных процессов	8			2	6
10	Технология разработки и освоения инноваций в ДОУ	8			2	6
<b>Итого</b>		<b>84</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>56</b>

## 2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

История развития образования показывает, что изменения в системе образования происходили чаще под воздействием внешних, а не внутренних сил. Существовавшая в какую-либо историческую эпоху система образования, переставая удовлетворять потребности общества в целом, под давлением извне преобразовывалась. Создавались новые типы учебных заведений, изменялись содержание, формы организации и методы обучения и воспитания детей. Внутри образования тоже существовали силы, направленные на его совершенствование: возникали новые педагогические идеи, создавались образцы новой педагогической практики, однако они не получали широкого распространения или внедрялись спустя столетия после их создания (педагогические идеи Я.А.Коменского, И.Г.Песталоцци и др.). По ходу истории временные периоды между качественными изменениями систем образования во всех странах сокращались, а реформы образования, хотя и приводили к определенным успехам, чаще всего не давали ожидаемых плодов.

*Реформа* — нововведения, которые организуются и проводятся государственной властью. Причинами реформирования образования в XXI в. явились: попытка уйти от тоталитарности в образовании и демократизировать систему образования; стремление гуманизировать образование для учета интересов отдельного человека; необходимость приспособления к новым экономическим условиям существования общества и системы образования; создание условий для формирования системы образования, которая бы обеспечивала качественное освоение обучающимися знаний.

*Особенностями реформирования* образования в начале XXI в. стали:

- проведение реформирования в условиях тяжелого политического, экономического и социального кризисов;
- параллельность экономико-политических преобразований и реформирования образования;
- продолжительность и растянутость реформ.

В середине XX в. реформы стали настолько частыми, что не успевала закончиться одна, как уже начиналась другая. Процессы

изменений резко интенсифицировались. Из дискретных, когда относительно короткие стадии реформирования сменялись длительными периодами простого функционирования, они превратились в непрерывные. На осуществление изменений стали затрачиваться значительные усилия и средства.

Условно можно выделить следующие *этапы реформирования образования* в нашей стране: *первый этап* — подготовительный, развитие альтернативного образования (конец 1980-х — 1992 гг.); *второй* — становление вариативного образования (1992—1996 гг.); *третий* — формирование механизмов обеспечения качества образования (с 1996 г.).

В результате реформирования образования возникли:

*альтернативное образование*, которое заменяет принятые нормы своими антинормами; сильно в критике, разрушении и неуверенно в созидании;

*вариативное образование*, основная идея которого — стремление предоставить ребенку спектр возможностей выбора своей судьбы в образовании и через образование.

Несмотря на проводимые реформы было обнаружено, что одно и то же новшество в тех или иных образовательных учреждениях может давать разные результаты; затраты на его создание и внедрение часто оказывались значительно выше, чем предполагалось изначально; нововведения нередко встречали сопротивление тех, кто с ними должен был работать.

Для поиска ответов на множество возникших вопросов необходимо было проводить специальные исследования. Так возникли предпосылки для становления нового направления исследований, получившего название «педагогическая инноватика».

Понятие «инноватика» относительно новое, появилось более 100 лет назад в культурологии и лингвистике при описании процессов культурной диффузии, когда феномен из одного культурного ареала проникал в другие.

Первое наиболее полное описание инновационных процессов было представлено в начале XX в. экономистом И.Шумпетером, который анализировал «новые комбинации» изменений в развитии экономических систем (1911).

Несколько позже, в 1930-е гг., И.Шумпетер и Г.Менш ввели в научный оборот и сам термин «инновация», под которым понимали

воплощение научного открытия в новой технологии или продукте. С этого времени термин «инновация» и сопряженные с ним термины («инновационный процесс», «инновационный потенциал» и др.) приобрели статус общенаучных категорий и обогатили понятийно-терминологические системы многих наук.

Первоначально предметом изучения инноватики были экономические и социальные закономерности создания и распространения научно-технических новинок. Но довольно быстро интересы новой отрасли расширились и стали охватывать социальные новшества, и прежде всего нововведения в организациях и на предприятиях.

В 1960—70-е гг. интенсивно разворачиваются исследования нововведений, осуществляемых фирмами в целях завоевания рынков сбыта. За рубежом превращение достижений науки и технологии в рыночный продукт рассматривается как большой бизнес. Но есть и другая причина. Производитель не может работать без новой конкурентоспособной продукции, если не хочет отстать и потерять свой сегмент рынка.

Инноватика складывалась как междисциплинарная область исследований на стыке философии, психологии, социологии, теории управления, экономики и культурологии. К 1970-м гг. наука о нововведениях стала сложной, разветвленной отраслью. Появилось понятие «инновационное общество», определяющее вектор развития современного постиндустриального мира.

В России становление инноватики как науки происходит сначала в рамках построения оснований научно-технического прогресса. По мнению исследователя инноваций А.И.Пригожина, выделение нововведений в относительно самостоятельный предмет изучения началось в России с исследований социальных последствий автоматизации производства. Инновации присущи любому образованию и являются одной из его закономерностей. С данной точки зрения в России инновационная педагогическая деятельность осуществлялась не только в последние 20 лет, но еще в советское время, хотя и происходила регламентированно, главным образом на базе экспериментальных школ.

Педагогические инновационные процессы стали предметом специального изучения на Западе с конца 1950-х гг., а в нашей стране лишь в 1980-х гг. Развитие педагогической инноватики

в России было затруднено ввиду монопольного господства одной идеологии и связанного с ней тоталитаризма в управлении всеми сферами жизни, науки, школы. Проблема введения нового в народном образовании ограничилась внедрением достижений науки и распространением передового педагогического опыта.

В последние 20 лет проблема нововведений в области образования стала рассматриваться в работах отечественных педагогов и психологов: Н.В.Горбуновой, В.И.Загвязинского, М.В.Кларина, В.С.Лазарева, В.Я.Ляудис, М.М.Поташника, С.Д.Полякова, В.А.Сластенина, В.И.Слободчикова, Т.И.Шамовой, Н.Р.Юсуфбековой и других.

К началу XXI в. инноватика в образовании продолжает оставаться молодой отраслью педагогики, находящейся на стадии выявления закономерностей, уточнения понятийного аппарата, формулирования принципов и других научных атрибутов. По мнению Н.Р.Юсуфбековой, **педагогическая инноватика** — это учение о создании педагогических новшеств, их оценке и освоении педагогическим сообществом и, наконец, использовании и применении на практике.

**Причинами** развития отечественной педагогической инноватики являются:

1. Кризис образования, который признается во всем мире свершившимся фактом. При всех различиях форм его проявления в разных странах общими являются следующие рассогласования между:

— потребностями развивающейся общественной практики и уровнем реальной подготовленности выпускников высшей школы;

— новыми постановками целей высших учебных заведений и сложившейся организационной структурой и формами управления;

— интересами и возможностями субъектов образовательного процесса.

2. Перестройка в России. Получив в начале 1990-х гг. возможность саморазвития, многие школы пытались осуществить инновационную деятельность, и оказалось, что для внедрения новых форм, методик, педагогических технологий недостаточно знать эти новшества, требуется понимание того, как эти новшества

внедрять, осваивать и сопровождать. Возникла потребность в научной поддержке инновационной деятельности. В результате стала развиваться педагогическая инноватика.

Оказалось, что педагогические новшества, какими бы привлекательными они ни были, не могут быть освоены без надлежащего управления и организации инновационных процессов. Инициативные инновационные группы или школы неизбежно сталкивались с проблемами, порождаемыми нововведениями, и вынуждены были искать пути их решения.

Приведем перечень проблем, возникающих у педагогов-инноваторов, решение которых находится в области педагогической инноватики:

- различия в потребностях учеников, их родителей, школы;
- существование в одной школе сторонников различных педагогических концепций и подходов;
- несоответствие концепций образовательных учреждений требованиям окружающего социума, образовательным стандартам;
- проблема совмещения инновационных учебных программ с традиционными;
- отсутствие учебно-методического обеспечения для работы по новым концепциям;
- сложность адаптации новшеств к имеющимся условиям;
- отсутствие профессиональной подготовки нового типа педагога-новатора, а также руководителя инновационного образовательного учреждения.

С инновациями в образовании связаны также следующие проблемы: технология подготовки педагогов и администраторов к инновационной деятельности, ее проектированию; зависимость распространения новшеств от особенностей данной среды; закономерности восприятия новшеств педагогами и учащимися; снятие психологических барьеров перед нововведениями; согласование с требованиями вузов к подготовке абитуриентов и др.

Изменения в содержании и организации деятельности образовательных учреждений, их инновационная направленность тесно связаны с изменениями в методологической и технологической подготовке педагогов и руководителей. Этот процесс и сегодня не имеет необходимой научно-организационной базы. Пока еще

недостаточно научных исследований и рекомендаций по управлению инновационной деятельностью учителей, администраторов, руководителей регионального и общегосударственного уровней. Поэтому допускаются ошибки и просчеты даже на уровне правительственных решений. Примером является решение о подключении всех отечественных школ к Интернету без научно-педагогического и методического обеспечения происходящих инновационных процессов.

Очевидно, что интенсивность происходящих изменений ведет к росту потребности в новом теоретическом осмыслении сущности управления инновационными процессами на уровне как государства, так и отдельных образовательных учреждений, в разработке педагогических условий, обеспечивающих эффективное инновационное движение. Немаловажно и то, что инновационные процессы позволяют профессионально развиваться и самореализовываться самим педагогам и администраторам, способствуют развитию у учащихся навыков жизни в изменяющемся мире.

Становление всякой научной дисциплины предполагает разработку ее понятийного аппарата, посредством которого ставятся проблемы, выдвигаются гипотезы, осмысливаются результаты их проверки и создаются теоретические картины изучаемой действительности.

### **Исходные понятия педагогической инноватики.**

Педагогическая инноватика изучает процессы развития практики образования за счет введения в нее каких-то компонентов, которых в ней раньше не было, или замены уже существующих на более совершенные. Новая образовательная программа, новые средства обучения, новая организация занятий, новая технология воспитания (обучения) — эти слова мы слышим все чаще. Но какой смысл вкладываем в них? Можно ли назвать новшеством технологию обучения, которую используют уже десятки или даже сотни образовательных учреждений и которую хотят освоить в ДОУ № X?

Словарь С.И.Ожегова предлагает следующее определение понятия «новый»: «впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1986. С. 358.

Заметим, что в этом определении *новый не означает лучший*. Это важно для понимания новаций в образовании, где не всякое новое приводит к прогрессивному улучшению системы. Некоторые новшества могут стать тормозом развития образовательной системы. Вопросы, относящиеся к результатам введения нового в образование, также относятся к области педагогической инноватики.

Новизна является одним из основных критериев оценки педагогических исследований, результатом нововведения. Новизна всегда относительна как в личностном, так и в объективно-временном плане.

То, что ново в одно время или для одного субъекта, может быть неновым для другого времени и субъекта.

**Новшество**, по мнению В.С.Лазарева, Н.Р.Юсуфбековой — это потенциально возможное изменение. Новшества различаются теми качествами, которые закладываются в них еще при разработке. К ним относятся: а) предмет изменений, т.е. тот элемент образовательной системы, который может быть преобразован; б) глубина преобразований (степень радикальности предусматриваемых новшеством изменений); в) масштаб преобразований; г) ресурсоемкость новшества; д) уровень разработанности.

Исторически под инновацией понималось введение элементов одной культуры в другую. Теперь инновацией часто называют нововведение — целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы, вызывающие переход системы из одного состояния в другое.

Понятие «нововведение», вслед за В.С.Лазаревым, будем считать синонимом понятия «инновация». Понятие «инновация» происходит от латинского *innovatis* (*in* — в, *novus* — новый) и трактуется как нововведение<sup>1</sup>. Н.И.Лапин<sup>2</sup> отмечает, что этимология слова «нововведение» (*innovation*) указывает на то, что оно означает «введение», т.е. создание и использование какого-либо новшества. Автор обращает внимание, что нововведение и новшество не идентичные понятия. Нововведение является более

---

<sup>1</sup> Современный словарь иностранных слов. М., 1993. С. 238.

<sup>2</sup> См.: Лапин Н.И. Актуальные проблемы исследования нововведений // Социальные факторы нововведений в организационных системах. М., 1980. С. 6.



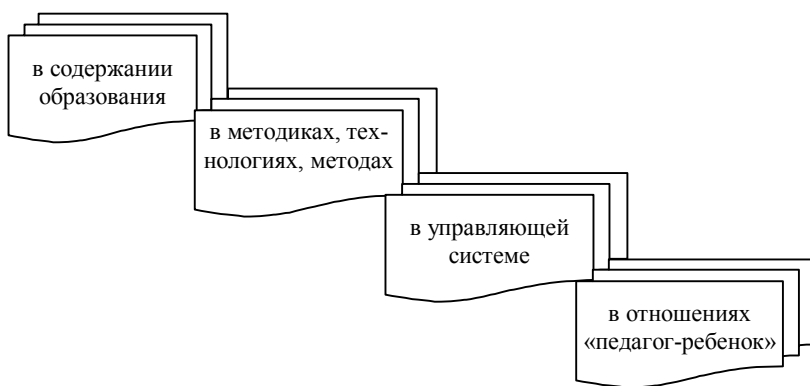
широким определением, оно означает процесс создания и использования новшества.

Нововведение — это внедрение нового в существующий процесс; «вновление» (В.И.Слободчиков) — органичное вживание чего-то нового в ткань существующего процесса.

А.И.Пригожин<sup>1</sup> считает, что нововведение выступает в качестве формы управляемого развития и есть такое целенаправленное изменение, которое вносит в среду внедрения новые, относительно стабильные элементы. Последние могут быть материальными или социальными, но каждый из них сам по себе представляет лишь новшество, т.е. предмет нововведения. Нововведение же суть процесс, т.е. переход некоторой системы из одного состояния в другое. Соответственно, предмет инноватики — это создание, распространение разного типа новшеств.

Нововведение (инновация) — это внедренное (освоенное) новшество. Если новшество — это потенциально возможное изменение, то нововведение (инновация) — это реализованное изменение, ставшее из возможного действительным (В.С.Лазарев, Б.П.Мартиросян).

О.Г.Хомерики выделяет следующие типы нововведений с точки зрения их отнесенности к той или иной части учебно-воспитательного процесса:



**Рис. 1. Типы нововведений**

<sup>1</sup> См.: Пригожин А.И. Нововведения: Стимулы и препятствия (Социальные проблемы инноватики). М., 1989. С. 28.

А.И.Пригожин<sup>1</sup> делит нововведения по инновационному потенциалу на три типа:

- радикальные, или базовые (принципиально новые технологии, методы управления);
- комбинаторные (использование различных сочетаний конструктивного соединения элементов);
- модифицирующие (улучшение, дополнение исходных конструкций, принципов, форм).

Каждое базовое нововведение, как правило, продолжается в серии модифицирующих. Модифицирующие, или, как их по-другому называют, модификационные, нововведения (О.Г.Хоме-рики и др.) связаны с усовершенствованием, рационализацией того, что имеет аналог или прототип. Это могут быть программы, методики, алгоритмы и т.д.

Примером модификационного нововведения, реализуемого путем как технологической, так и личностной модернизации, может считаться введение в образовательную практику портфолио — портфеля достижений.

Процесс перехода новшества в нововведение понимается как процесс внедрения, как инновационный процесс, но не весь, а его часть. На рис. 2 представлена схематически структура инновационного процесса.

Инновационный процесс начинается с выявления необходимости изменений на каких-то участках образовательного процесса. Это становится результатом аналитической работы руководителей, педагогов. Известно много примеров, когда творческие педагоги, будучи неудовлетворенными способами своей работы, создавали новшества, которые затем получали широкое распространение в практике образования.

Разработанное новшество должно пройти экспериментальную апробацию, в результате которой в него могут быть внесены коррективы. Перед выходом новшества в стадию распространения оно проходит экспертизу, оценку своего соответствия различным требованиям. Распространение новшества требует его тиражирования, а также доведения информации о нем до потенциальных пользователей.

---

<sup>1</sup> См.: Там же.



Рис. 2. Структура инновационного процесса

Третья стадия инновационного процесса проходит в образовательных учреждениях. Потребность в поиске и освоении каких-либо новшеств возникает тогда, когда руководством учреждения или педагогами выявлены недостатки в результатах образовательной деятельности и проанализированы их причины. Для этого должен осуществляться анализ.

Когда выявлены проблемы, новый способ деятельности может или разрабатываться в самом образовательном учреждении (это будет началом первой стадии инновационного процесса), или выбираться из уже существующих новшеств, использование которых позволит повысить эффективность образовательной деятельности.

Найденные новшества или новшества, информация о которых поступает из каких-то источников, прежде чем решится вопрос об их внедрении, могут быть использованы в другом. Поэтому экспертиза, которая осуществляется в период создания новшества, и экспертиза на стадии его освоения имеют как общее, так и различное содержание.

Не все новшества, которые будут оценены положительно, могут оказаться совместимыми, и также может быть недостаточно сил и средств для их параллельного внедрения. Поэтому нужен проект желаемой образовательной системы школы и программа движения к нему, определяющая, какие новшества и в какой последовательности будут вводиться.

Следующими этапами инновационного процесса являются процессы внедрения (освоения) новшества и его использования, оценка результатов и затем институализация, т.е. переход от экспериментального режима в режим постоянного применения.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ

В течение ряда лет в системе дошкольного образования активно ведется поиск нового облика образовательного учреждения для детей, отвечающего запросам времени, соответствующего потребностям и запросам родителей, индивидуальности каждого ребенка. Одно из проявлений такого поиска — организация в учреждениях инновационной деятельности, которая позволяет в естественных условиях выявить развивающие возможности инноваций, с одной стороны, и способствовать внедрению передовых идей в образовательную систему дошкольных учреждений — с другой.

Вместе с тем в организации инновационной деятельности имеются и недостатки, связанные, прежде всего, с вопросами управления ею: ослабление контроля за ходом инновационной деятельности; несвоевременный анализ; оформление материалов; оценка ее результатов; слабая организация деятельности служб сопровождения.

Несомненно, любая инновационная работа содержит долю риска и неопределенности. Однако всесторонне продуманная организация предстоящей деятельности поможет свести риск к минимуму. Так, при организации инновационной площадки следует учитывать следующие важные моменты:

- выбор направления инновационной работы;
- разработка концепции и программы инновационной деятельности;
- создание условий для реализации инновационного проекта;
- подготовка и грамотное ведение документов по инновационной деятельности.

**Выбор направления инновационной деятельности.** Содержание инновационной деятельности дошкольного образовательного учреждения определяется приоритетными направлениями программы развития (федеральной, региональной или муниципальной) и результатами научно-исследовательской деятельности в области дошкольной педагогики и психологии, медицины, социологии и др. Эти направления представляют собой стройное единство, однако их целесообразно классифицировать в зависимости от предмета изучения и проектирования исследовательской деятельности.

**Направления инновационной деятельности**

Направления инновационной деятельности	Содержание инновационной деятельности
Развитие дошкольника	Охрана здоровья, физическое и психическое развитие детей, формирование здорового образа жизни. Разработка здоровьесберегающих технологий. Эколого-валеологическое развитие детей. Развитие ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности. Развитие творческого потенциала детей в различных видах деятельности. Организация преемственности между детским садом и начальной школой. Формирование общечеловеческих ценностей и гуманистической направленности личности как основы ее нравственности; взаимосвязь национального и интернационального воспитания в процессе развития социальных связей с учреждениями здравоохранения, культуры, образования, социальной сферы и т.д. Реабилитация детей с проблемами развития и др.
Личностно-профессиональное развитие педагогов и специалистов	Интеграция педагогического процесса как фактор целостного развития личности дошкольника. Содержание и технологии коррекционной работы с детьми. Работа с семьей и социальными партнерами. Организация преемственности между детским садом и начальной школой. Социальное развитие в детском саду и семье. Развитие педагогов и специалистов как субъектов образовательной деятельности в процессе постдипломного образования и др.
Совершенствование управления ДОУ	Создание новых моделей образовательных учреждений. Разработка и апробация вариативных и альтернативных образовательных программ и педагогических технологий, обеспечивающих преемственность в содержании и технологиях воспитания и обучения по различным направлениям. Проектирование предметно-развивающей среды. Использование новых информационных технологий в образовательном процессе и в управлении ДОУ и др.

**Разработка программы инновационной деятельности.** Часто инновационная деятельность протекает как деятельность опытно-экспериментальная.

Опытно-экспериментальная работа — это строго направленная научно-педагогическая деятельность. Содержание ее составляет исследование педагогического явления, поиск нового способа решения педагогической проблемы в естественных или искусственно созданных, но всегда контролируемых условиях. Опытно-экспериментальная работа — это особый вид научно-практической деятельности образовательного учреждения, вследствие которой происходит развитие педагогической системы (А.М.Каминский).

Эксперимент в науковедении определяется как специфический метод научного познания. Он отличается от других методов тем, что предполагает активное вмешательство в педагогическую ситуацию со стороны педагога-исследователя.

Опытно-экспериментальная работа в системе дошкольного образования, как правило, осуществляется дошкольным учреждением, работающим как экспериментальная площадка. В ходе опытно-экспериментальной работы в результате педагогического творчества «вызревают» новые тенденции в образовании.

В научной литературе выделяют три разновидности творческой деятельности, которые имеют непосредственное отношение к инновационной деятельности:

— *модификационная* — заключается в усовершенствовании, рационализации, видоизменении какой-либо известной программы (методики, приема). При помощи модификационного механизма творческой деятельности воссоздается педагогический продукт, который уже имел место в педагогической практике, например, использование в педагогическом процессе системы Марии Монтессори или идей Вальфдорской педагогики;

— *комбинаторная* — означает соединение элементов уже известных программ, методик, педагогических технологий;

— *радикальная* — предполагает разработку образовательного процесса на основе принципиально новых идей, не имеющих аналогов в педагогической теории и практике.

Процесс опытно-экспериментальной работы состоит из нескольких этапов: диагностический; прогностический; организационный; практический (реализационный); обобщающий; внедренческий.

**Диагностический этап** заключается в системном анализе деятельности дошкольного образовательного учреждения на основе мониторинга и выявлении основных противоречий в образовательном процессе. Результатом аналитической деятельности является выявление проблем, формирование темы исследования и ее обоснования. Данный этап включает и анализ условий, имеющих для проведения исследования: кадровых, материально-технических, культурно-исторических и др.

Для проведения опытно-экспериментальной деятельности необходим достаточно высокий уровень квалификации педагогов и специалистов, креативность, высокая мотивация проведения экспериментальной работы, а также стабильность кадров. Стартовый уровень материально-технического обеспечения, ресурсы ДОУ также должны позволять работать учреждению в режиме экспериментальной площадки. Впоследствии материально-техническое обеспечение по этим параметрам может совершенствоваться.

На этом этапе определяется база эксперимента, т.е. возрастные группы, в которых возможен эксперимент, и их численность; структурные подразделения, участвующие в эксперименте; участники образовательного или управленческого процесса.

**Прогностический этап** предусматривает разработку концепции инновационной (опытно-экспериментальной) деятельности и ее плана-программы. *Концепция* — это система теоретических положений, которые включены в основу исследования. Концепция разрабатывается научным руководителем (консультантом) совместно с коллективом образовательного учреждения.

Важной процедурой является определение цели, объекта, предмета, гипотезы и задач опытно-экспериментальной деятельности.

**Цель** эксперимента можно рассматривать как ожидаемый результат деятельности, выраженный в позитивных изменениях образовательного процесса, появившихся в результате экспериментальной разработки. При обдумывании цели опытно-экспериментальной работы рекомендуется ответить на следующие вопросы: что хотите разработать (апробировать)? что хотите получить (создать) в результате эксперимента?

Затем определяются объект и предмет исследования.

**Объект исследования** — это педагогическое пространство, та область, в рамках которой содержится то, что будет изучаться.



**Предмет исследования** — это свойства, отношения, функции, выделяемые в объекте. Это та конкретная часть объекта, которая непосредственно исследуется. При разработке предмета исследования необходимо продумать, какие новые знания будут получены, на что в процессе исследования будет направлено то или иное воздействие (педагогическое или управленческое).

**Гипотеза исследования** — это научно-обоснованное предположение относительно способа реализации идеи и замысла эксперимента, система мер по его реализации. Для того чтобы гипотеза была четко определена, следует продумать, что именно будет проверяться в ходе эксперимента, как более успешно можно реализовать его идею и замысел, какие управляющие воздействия по реализации задач эксперимента необходимо применить.

**Задачи исследования** — это, как правило, конкретизированные цели. Их можно рассматривать как действия участников опытно-экспериментальной деятельности по достижению результатов, направленные на достижение цели. При разработке задач исследования целесообразно определить: какие действия необходимо совершить для того, чтобы достичь цели, какие промежуточные результаты необходимы для этого и какие шаги следует предпринять (см. Приложение 1).

Далее необходимо определить этапы инновационной деятельности, их конкретное содержание, сроки реализации и предполагаемые результаты по каждому этапу.

Важным моментом при разработке концепции является определение **показателей** оценки эффективности инноваций и контроля за их результатами.

**Организационный этап.** Необходимость этого этапа связана с получением образовательным учреждением статуса инновационной площадки. Для этого администрация ДОО внимательно изучает следующие вопросы:

— состояние ресурсов учреждения: финансовых, материально-технических, информационных, кадровых, нормативно-правовых и др., необходимых для организации инновационной деятельности;

— возможность привлечения дополнительных ресурсов для обеспечения инновационной деятельности;

— готовность участников образовательного процесса к предстоящей деятельности (их компетентность, мотивацию, творческий потенциал и др.).

Для реализации инновационной деятельности предусматривается выделение и оснащение дополнительных помещений (спортивных залов и площадок, изостудий, помещений для организации театрализованной деятельности, комнаты природы и др.), необходимое техническое оборудование для ведения воспитательно-образовательной деятельности и ее сопровождения (компьютеры, телевизор, видеокамера и видеомagneтофон, оборудование для проведения физиотерапевтических процедур и др.); методические и дидактические пособия в соответствии с заявленной темой; средства на издание материалов, отражающих результаты инновационной работы. С этой целью разрабатывается дополнительная смета расходов.

Следующей стадией работы на организационном этапе является прохождение процедуры присвоения учреждению статуса инновационной площадки в экспертном совете. Экспертный совет формируется органом управления образованием (федеральным, региональным, муниципальным). Для экспертного совета администрация ДООУ готовит пакет документов:

- заявку на присвоение учреждению статуса инновационной площадки;
- концепцию инновационной деятельности;
- план инновационной деятельности (на весь ее период);
- дополнительную смету расходов на ее организацию и проведение.

Научное обеспечение инновационной деятельности предполагает выбор научного руководителя (консультанта). В их качестве могут выступать научные работники, преподаватели вузов, имеющие ученую степень и опыт ведения исследовательской работы. Для научного обеспечения инновационной деятельности может создаваться временный научно-исследовательский коллектив. Отношения между образовательным учреждением и научной организацией строятся на договорной основе. Договор предусматривает обязанности научного руководителя (консультанта) и педагогов-экспериментаторов. Все условия договора обсуждаются до открытия инновационной площадки и доводятся до сведения всех участников.

В реализации программы инновационной деятельности принимают участие компетентные педагоги, имеющие высокий уровень квалификации. К работе могут быть привлечены и другие специалисты в соответствии с темой инновационной деятельности: психологи, педагоги-экологи, медицинские работники, тренеры и др., с этой целью разрабатывается дополнительное штатное расписание.

В образовательном учреждении создается совет инновационной площадки (научно-методический совет). В состав совета входят: научный руководитель, заведующий ДООУ, старший воспитатель, педагоги, участвующие в инновационной деятельности, представители органов управления образованием. Его задача — осуществлять внутренний контроль за ходом и результатами инновационной деятельности. Совет периодически заслушивает на своих заседаниях отчеты участников инновационной деятельности, вносит коррективы в ее организацию, разрабатывает критерии и порядок оценки результативности инновационной деятельности.

Организационный этап предполагает разработку новой редакции Устава ДООУ, распределение управленческих функций, разработку должностных инструкций для всех участников инновационной деятельности.

Важным моментом на данном этапе является разработка плана повышения квалификации педагогов, специалистов, родителей и др. участников эксперимента. Педагогическая деятельность, связанная с созданием новой педагогической практики, требует углубленного изучения научной и методической литературы, разработки и освоения новых способов работы с детьми, освоения исследовательских методов и др. Организацией этой деятельности занимается научный руководитель (консультант) и методист дошкольного учреждения. Современный подход к организации повышения квалификации педагогов и специалистов связан с использованием *андрагогического* (обучение взрослых) и *акмеологического* (развития человека на ступени его зрелости) принципов при определении содержания и методов работы с коллективом. Также данный этап включает в себя подготовку научно-методического обеспечения эксперимента: подготовку его конкретной программы, изложение технологии инновационной деятельности, подготовку методических разработок и дидактических пособий,

материалов, связанных с управлением инновационной деятельностью.

***Практический реализационный этап.*** Работа на этом этапе начинается с определения исходного уровня состояния проблемы, избранной для инновационной деятельности. С этой целью используется системная диагностика состояния педагогического процесса в экспериментальных и контрольных группах<sup>1</sup>.

Изучение начального состояния педагогического процесса в ДОО осуществляется под руководством научного руководителя (консультанта). Он отбирает наиболее адекватные методики исследования, помогает осуществить диагностику, проанализировать и обобщить результаты и довести их до сведения всех участников педагогического процесса. На основе полученных результатов может быть откорректирована гипотеза, внесены изменения в технологию исследования.

Практический этап исследования представляет собой последовательное воплощение инновационного проекта, сбор и анализ различных материалов исследования, свидетельствующих о динамике воспитательно-образовательного процесса, их систематическое обсуждение на заседаниях научно-методического совета, решение проблем, возникающих по ходу работы, своевременное внесение корректив в ход исследования. Для получения более объективных и достоверных результатов о влиянии той или иной технологии на развитие ребенка (педагогов и специалистов, образовательного процесса, моделей управления и пр.) осуществляется сравнение результатов с контрольными группами детей, коллективами педагогов, другими моделями управления. Важно, чтобы объекты, взятые для контроля, работали в сходных социально-экономических, кадровых и прочих условиях. Отличие одного объекта от другого заключается в том, что в контрольном объекте работа осуществляется по иным, обычным для массовой практики, правилам. Практический (реализационный) этап продолжается,

---

<sup>1</sup> Для изучения уровня освоения образовательных программ и особенностей развития детей можно использовать ряд пособий: «Готовимся к аттестации» (СПб., 2004 г.); «Самооценка деятельности руководителя как фактор повышения качества управления ДОО» Л.М.Маневцовой и С.С.Лебедевой (2002 г.) и др., связанные с конкретной темой исследования

как правило, длительное время. Общая продолжительность инновационной деятельности зависит от специфики разрабатываемой проблемы.

**Обобщающий этап** инновационной деятельности представляет собой обработку полученных материалов, а именно: их качественный и количественный анализ на основе выработанных критериев оценки; соотнесение результатов с поставленными целями, задачами и научным предположением; описание хода и результатов инновационной деятельности; формулирование выводов о подтверждении либо ошибочности гипотезы. Положительные результаты инновационной деятельности подтверждают гипотезу. Следствием этого являются факты, установленные закономерности, добытые исследователями в ходе работы. Достоверность и объективность результатов подтверждается итоговой диагностикой.

**Внедренческий этап.** На данном этапе происходит распространение инновационных технологий в коллективе данного учреждения или за его пределами (районный методический Центр и т.п.). Результаты инновационной деятельности могут быть представлены в виде докладов на педагогических советах, научно-практических конференциях, а также опубликованы в специальной литературе.

Пример понятийного аппарата инновационной деятельности приводится в Приложении 1.

#### 4. НОВОВВЕДЕНИЯ В СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Выбор, разработка и реализация образовательных (учебных) программ являются основными направлениями в реализации проекта инновационного учреждения. В отечественной науке сложился взгляд на дошкольный возраст как на возраст первоначального становления личности и вместе с тем больших потенциальных возможностей. Важным тезисом, выдвигаемым психологами, является тот, что решающее значение в структуре личности имеет развитие ее программирующих свойств. К ним относится, прежде всего, *система знаний*. На их основе порождаются новые задачи личности, ее направленность, ценностные ориентации, эмоциональные установки, оценочные суждения.

Наиболее важными для личности являются знания о человеке как о биосоциальном существе, знания о многообразии его деятельности и отношении к окружающему миру (С.Л.Рубинштейн). Осваивая знания о социальной деятельности, о нормах и правилах поведения и отношении к миру, о природе, об искусстве и др., ребенок приобщается к духовному богатству человеческого общества. Кроме того, получение знания становится основой деятельности, средством самостоятельности и повышения активности ребенка. Ученые считают, что содержание осваиваемых ребенком знаний и умений, эмоциональные установки личности обеспечивают его формирование как субъекта деятельности.

В педагогической науке в настоящее время особо приоритетной является проблема *содержания* воспитания и обучения детей, т.е. отбора из всего исторического опыта той его части (знаний, умений, опыта деятельности, отношений), которая бы обеспечила на каждом возрастном этапе общее развитие личности ребенка.

Еще одно важное научное положение, сложившееся в дошкольной педагогике конца XX в., свидетельствует о том, что развитие ребенка связано не только с содержанием знаний, но и с их структурой, системностью (В.И.Логинова, Н.Н.Поддьяков и др.). Так, Н.Н.Поддьяков показал, что, различаясь по структуре, системы могут быть:

— объединяющие объекты на основе общности некоторых признаков (существенных и несущественных): общность формы (круглые или прямоугольные предметы), общность цвета (зеленые

либо красные и др.), пространственного расположения (растения огорода, комнатные растения), временная общность (что бывает утром, днем, осенью и т.д.), *это систематизированные знания;*

— построенные на основе выявленных закономерных связей между объектами, например, система знаний о приспособлении растений к тому или иному сезону; *это также систематизированные знания;*

— построенные по иерархическому принципу, где имеется четкая субординация понятий, где центральное понятие является основой системы и из него выводятся остальные (частные) понятия, например, система знаний о социальных отношениях, о природе и др. в программе «Детство»; *это системные знания.*

Как показывают исследования, именно такие системы являются важным фактором воспитания и развития личности детей (Н.Н.Подъяков, В.И.Логинова, Н.Н.Кондратьева и др.). Системные знания раскрывают перед ребенком сущностные особенности предметов, объектов и явлений и «системообразующие связи», доступные его пониманию. Именно на таких теоретических подходах разработана программа «Детство» (1990, 2003).

До появления вариативных программ и часто в настоящее время дошкольное образование ориентировалось на традиционную «Программу воспитания в детском саду» (1961), разработанную авторским коллективом под руководством М.В.Залужской, а затем — А.И.Васильевой. Анализ содержания структуры знаний, представленных в данной программе, показал, что они носят объектный характер и не выводят детей на системный характер мышления.

В работе В.И.Логиновой (1984) показано, что ребенок может осваивать знания:

— **объектные** (предметные), т.е. знания о предметах и явлениях, их перечень (номенклатура) без выделения их особенностей или выделения отдельных рядоположенных, не связанных между собой признаков;

— **предметные** знания. Для них характерно расширение и углубление представлений об особенностях предметов, выделение в ряду особенностей характерных видовых особенностей, на основе которых формируются родовые обобщения и родовидовые отношения;

— **системные** знания, для которых характерно целостное и всестороннее рассмотрение объекта в системе его внешних и внутренних связей.

Целый ряд исследований, проведенных психологами и педагогами в 1980—90-е гг., показал, что объектный уровень знаний о предметах и явлениях окружающего мира не обеспечивает должного интеллектуального и социально-личностного развития детей, а также развития самостоятельности в детской деятельности.

На протяжении последних пятнадцати лет разрабатываются вариативные образовательные программы для детей, при этом ученые основываются на различных теоретических положениях. В результате научных поисков наиболее эффективных программ для дошкольников появились комплексные образовательные (учебные) программы нового поколения: «Радуга» (1989), «Детство» (1990), «Развитие» (1996), «Из детства в отрочество» (1997), «Истоки» (1997), «Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста» (2003), программа «От рождения до школы» (2010) и др.

Так, разработчики программы «Истоки» (Л.А.Парамонова, А.Н.Давидчук, К.В.Тарасова и др.) основываются на следующих теоретических положениях. Цель программы — обеспечение разностороннего полноценного развития ребенка, формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Ведущей идеей, на которой строятся современные программы («Истоки», «Детство» и др.), является идея амплификации детского развития (А.В.Запорожец). Программа «Истоки» ориентирована на достижение стандарта развития дошкольника, однако временные образовательные стандарты для детей дошкольного возраста подвергаются серьезной критике, а новые в настоящее время не разработаны.

Программа «Истоки» достаточно четко и обоснованно определяет систему требований к развитию детей (задачи и показатели развития детей) на каждом возрастном уровне, что существенно облегчает работу практических работников при отборе как стратегических, так и тактических педагогических задач. Достоинством данной программы является опора на достижения зарубежной



и отечественной психологии и педагогики, на данные современных исследований.

Программы *«Развитие»* и *«Одаренный ребенок»*, разработанные под руководством Л.А.Венгера, обеспечивают постепенное вхождение ребенка в человеческую культуру через овладение способами познания, через освоение умения самостоятельно анализировать жизненные ситуации, быть свободным в выборе собственных действий, через взаимодействие с миром теми способами, которыми владеет человек в современной культуре. В основе программ — развитие способностей детей (интеллектуальных и художественных), а также специфических для детей видов деятельности.

Образовательная программа *«Радуга»* разработана авторским коллективом под руководством Т.Н.Дороновой. Основная задача, поставленная коллективом авторов перед педагогом, — формирование у ребенка важнейших качеств личности: воспитанности, самостоятельности, целеустремленности, умения ставить и решать посильные задачи. Средствами развития указанных качеств, по мнению авторов, выступают физическая культура, игра, изобразительная деятельность и труд, конструирование, занятия видами народного декоративно-прикладного искусства, занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром, математика. К сожалению, требования к содержанию и структуре знаний, заложенных в программу, не имеют теоретического обоснования.

Программа *«Из детства в отрочество»* (авторы: Т.Н.Доронова, Л.Г.Голубева и др.) реализует идею взаимодействия педагогов и родителей в решении актуальной задачи — укреплении здоровья и развитии детей от 4 до 7 лет. В программе выделяются два основных направления педагогической деятельности: 1) физическое и психическое здоровье ребенка и обеспечение эмоционального благополучия; 2) развитие личности ребенка, его компетентности, инициативности, самостоятельности, любознательности, способности к творческому развитию, а также приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям. Познавательное развитие ребенка рассматривается как одна из важных задач программы. В качестве цели познавательного развития выделяется развитие познавательных интересов, потребностей и способностей, развитие самостоятельной поисковой деятельности. Данная задача решается на основе расширения кругозора ребенка посредством

приобщения к накопленному человеческому опыту познания мира, развития познавательных процессов и мыслительных операций, создания условий для самостоятельной познавательной деятельности, формирования позитивного отношения к окружающему миру. В программу включены знания о природе и человеке. Однако требования к содержанию и структуре знаний авторами четко не определены.

«*Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста*» (2003) разработана многочисленным коллективом известных ученых под руководством Л.А.Парамоновой. На основе современных психолого-педагогических исследований, отражающих фундаментальные закономерности развития ребенка, авторами определено базисное содержание дошкольного образования. Данная программа призвана обеспечить инвариантное содержание, которое может дополняться программами дополнительного образования.

Программа «*От рождения до школы*» (2010) (руководители авторского коллектива Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова) является инновационным общеобразовательным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Данная программа разработана в соответствии с действующими федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.).

В программе «От рождения до школы» на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного образования о признании самоценности дошкольного периода детства. Целью программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Выделенные цели реализуются в следующих образовательных областях:

- *Физическая культура*
- *Здоровье*

- *Чтение детям художественной литературы*
- *Коммуникация*
- *Познание*
- *Кругозор*
- *Музыка*
- *Художественное творчество*
- *Социализация*
- *Труд*
- *Безопасность.*

К новым программам относится и программа И.Э.Куликовской, опубликованная в монографии «Педагогические условия становления целостной картины мира у дошкольников» (2002). Новизна теоретических подходов автора заключается в том, что задачей развития ребенка ставится формирование «мировидения» — целостного представления о мире, характеризующегося интегративным представлением о мире реальном и образном. Освоение детьми подобной программы приводит, по мнению автора, к осознанию взаимосвязей в окружающем мире, развитию эмоционально-целостных отношений, а также потребности к самостоятельности в продуктивных видах деятельности.

Ведущим при разработке всех современных образовательных программ стало положение о том, что эффективное развитие дошкольника можно обеспечить благодаря программам, учитывающим принцип единства сознания и деятельности на всех этапах детства, что ведет ребенка к целостному развитию личности от подражания к самостоятельности и творчеству. Согласно мнению ученых А.М.Леушиной, П.Г.Саморуковой, В.И.Логиновой и др., освоение опыта предшествующих поколений осуществляется по трем направлениям:

- освоение опыта, представленного в знаниях и умениях, передаваемого взрослыми;
- освоение и применение опыта в собственной активной деятельности, в результате чего развивается все богатство внутреннего мира ребенка;
- осуществление взаимного влияния одной личности на другую («вклады одной личности в другую»), что проявляется в преобразованиях интеллектуальной и аффективно-потребностной сфер личности.

Следовательно, образовательные программы для детей должны предусматривать все три направления освоения ребенком окружающего мира. При этом системообразующим является освоение информации под влиянием взрослого.

**Разработка и реализация образовательных программ учреждения.** Наряду со стандартом в инновационном учреждении важное место занимают программы дополнительного образования. Появление вариативных образовательных программ и необходимость их целесообразного выбора и сочетания вызывает огромные трудности у практических работников: руководителей, старших воспитателей, воспитателей и педагогов-специалистов. Это связано с неумением анализировать программы, видеть различия и общность теоретических подходов к их разработке и др. Подобное положение вызывает множество ошибок в отборе и сочетании комплексных и парциальных образовательных программ, как в целом по дошкольным учреждениям, так и в практике отдельных воспитателей. В связи с этим инновационная деятельность ДОУ может быть направлена на проверку эффективности образовательных программ в определенных условиях работы учреждения. Реализация образовательных программ требует разработки или адаптации *педагогических технологий* к условиям дошкольного образовательного учреждения. Реализация программ предъявляет особые требования к каждому участнику процесса развития личности ребенка.

Ставя на первое место физическое воспитание и развитие ребенка, каждый взрослый (воспитатель, педагог-специалист, психолог, медицинский работник) создает все условия для формирования здоровья, здорового образа жизни способами, соответствующими специфике деятельности. В целях интеллектуального, эмоционального, физического развития каждый ребенок включается в учебно-воспитательный процесс с учетом его индивидуальных возможностей, особенностей, интересов, способностей, уровня его продвижения (зоны ближайшего развития). На каждом занятии или в играх создаются условия для проявления ребенком своей индивидуальности и творчества. В дальнейшем это облегчает работу по поэтапному переводу воспитанника с позиции объекта воспитания в субъект деятельности, создает условия для саморегуляции и самореализации личности.

Взгляд на ребенка как на развивающуюся личность требует научно обоснованной и определенным образом ориентированной системы взаимодействия с педагогами, заставляет каждого участника образовательного процесса придерживаться определенного стиля профессионального поведения, предполагающего диалог, сотрудничество, сотворчество. Одними из важнейших условий сотрудничества являются оптимальное *сочетание* групповых, парных и индивидуальных *форм образования*, учет адаптированности к особенностям развития воспитанников в условиях микрорайона, города и пр.

Дошкольное учреждение должно гарантировать семье и ребенку:

- комплексность подхода к ребенку со стороны всех служб и участников педагогического процесса;

- высокий уровень развития личности ребенка, его духовной и нравственной сферы, потребностей, интересов, знаний, умений и навыков, коммуникативных качеств, соответствующих возможностям и возрастным параметрам;

- привлечение к деятельности ДОО широкого спектра духовно-нравственного и культурного потенциала города и творческих сил окружающего социума.

С позиции системного подхода содержание образования должно представлять собой педагогически адаптированную систему знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности, эмоционально положительного отношения к миру, воплощенных в культурных и развивающих программах образования детей. Ориентация учреждения на всестороннее развитие личности ребенка требует создания системы дополнительного образования с гибкой системой воспитательных мер, предусматривающих как актуализацию сильных сторон личности, так и коррекцию поведения, нравственных проявлений. Эта проблема актуализируется в связи с ориентацией нашего общества на общечеловеческие ценности (ценность человеческой жизни, здоровья, гуманизм, глобальность отношений: человек—человек, человек—природа, человек—общество). Необходимо создать такую оздоравливающую, развивающую духовно и нравственно среду, которая бы стимулировала познавательную, эстетическую, трудовую деятельность воспитанника и подготавливала его к следующему этапу жизни.

## 5. ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В отечественной педагогике в последние годы появился ряд работ, анализирующих проблемы образовательных технологий. Особо следует выделить исследования В.П.Беспалько, В.И.Боголюбова, В.В.Гузеева, И.А.Колесниковой, М.В.Кларина, Г.К.Селевко и др. Категория «педагогическая технология» рассматривается авторами как интегративный процесс, включающий людей, идеи, средства и способы организации деятельности для анализа проблемы и планирования, обеспечения, оценивания и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения знаний. Как пишет И.А.Колесникова, в данном определении технологический подход в образовании понимается в качестве «конструирования обучения и воспитания как воспроизводимой *последовательности обучающих процедур или воспроизводимого обучающего цикла*». Другими словами, педагогическая технология выступает в качестве инструмента, направленного на освоение педагогического содержания в педагогическом процессе.

В ряде работ педагогическая технология трактуется как компонент педагогического мастерства (М.А.Верб, И.Я.Зязюн, В.Г.Кущенко и др.), способ рефлексии и осмысления последовательности педагогических воздействий на личность ребенка (В.Ю.Питюков). И.А.Колесникова на основе анализа работ ведущих специалистов в области педагогических технологий выделяет основные признаки, характерные для современных педагогических технологий:

- возможность подготовки воспитанников к получению заданных (запрограммированных) свойств;
- возможность построения логической последовательности (этапность) педагогических действий;
- системность педагогических действий;
- приведение педагогической деятельности в соответствие с возможностями ребенка (природосообразность воздействий);
- нормированность воздействий;
- возможность управлять педагогическим процессом и тиражировать эффективные технологии и др. Технологичность педагогического процесса составляет основу профессионального

«качества деятельности» педагога и определяет степень его профессионализма. Вариативность образовательных программ для детей дошкольного возраста предполагает использование разнообразных педагогических технологий, адекватных педагогической системе (М.В.Крулехт).

Педагогические технологии, используемые либо разрабатываемые *самостоятельно* педагогами или специалистами образовательных учреждений, должны быть ориентированы на развитие способности ребенка стать субъектом собственной жизни и деятельности (В.И.Логинова, М.В.Крулехт, Л.М.Кларина и др.). Важнейшие характеристики ребенка как субъекта деятельности — это его самостоятельность, активность, инициативность, проявление творчества в познании, общении, игре и в посильном труде.

Продумывая организацию воспитательно-образовательного процесса, необходимо обеспечить активный отклик, радость и удовольствие от выполняемой детьми интеллектуальной, практической деятельности и др. Современные педагогические технологии направлены на то, чтобы дети испытывали «палитру интеллектуальных эмоций», удивление при встрече с объектами, интерес к выявлению причин разнообразных явлений, событий; догадку, радость успеха и открытий (Л.М.Кларина).

Начиная с 1990-х гг. в практике инновационных ДОУ широко используются результаты научных исследований, реализующих идеи постановки ребенка в позицию активного субъекта различных видов деятельности. Они отражены в книгах проф. З.А.Михайловой «Математика от трех до шести» и др.; Н.А.Курочкиной «Знакомство с натюрмортом», «Детям о книжной графике» и др.; Л.М.Маневцовой «Мир природы и ребенок», «Листок на ладони», Л.М.Клариной «Экономика и экология в начальной школе»; В.И.Логиновой и Л.М.Гурович «Ребенок и книга», М.В.Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир».

Ряд исследований посвящен проблеме освоения ребенком позиции активного участника в трудовой, игровой, экологически направленной деятельности (А.Г.Гогоберидзе, М.В.Крулехт, О.В.Солнцева, М.Н.Полякова и др.). В исследовании М.В.Крулехт представлена концепция всестороннего развития личности дошкольника. В русле данной концепции в педагогическом процессе детского сада возможна интеграция специфических для малышей

видов деятельности и обеспечение его развития как личности, субъекта деятельности, его индивидуальности.

Формирование самостоятельности ребенка приобретает особое значение, так как это качество во многом определяет все сферы его жизни; особенно оно актуально в связи с выбором направления дополнительного образования, связанного с индивидуальными потребностями и возможностями личности.

Включение педагогов и специалистов в инновационную деятельность предполагает освоение ими вариативных образовательных программ и педагогических технологий, а также разработку оригинальных педагогических технологий на основе современных методологических и теоретических подходов.

В работе К.Ю. Белой приводится классификация современных педагогических технологий, используемых в педагогической практике и разработанных на основе исследований Г.К. Селевко.

Типология педагогических технологий на основе взаимодействия педагога и ребенка может быть представлена в следующем виде:

— *авторитарные технологии*, отличающиеся жесткой организацией жизни детей, подавлением их инициативы и самостоятельности, применением жестких требований и принуждением;

— *личностно-ориентированные технологии*, ставящие в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития и реализации природной потенции;

— *гуманно-личностные технологии*, провозглашающие идеи всестороннего развития ребенка, уважение и любви к нему, развитие его творческих сил;

— *технологии сотрудничества*, реализующие равенство взаимоотношений педагога и ребенка, партнерство в деятельности;

— *технологии свободного воспитания*, основанные на предоставлении ребенку свободы выбора, самостоятельности.

Понятие «педагогическая технология» употребляется на трех иерархически соподчиненных уровнях:

1. *Общедидактический уровень* — характеризует целостный образовательный процесс на определенном уровне и ступени обучения, употребляется в значении «педагогическая система» и включает совокупность целей, содержания, средств и методов обучения, алгоритм деятельности субъектов педагогического процесса.



2. *Частнометодический уровень* — употребляется в значении «частная методика» и включает совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках частной методики.

3. *Локальный (модульный) уровень* — представляет собой технологию отдельных частей педагогического процесса, решение частных дидактических и воспитательных задач (технология наблюдения, технология экскурсий и др.).

В структуру педагогической технологии входят:

- 1) концептуальная основа;
- 2) содержательная часть обучения:
  - общие и конкретные цели обучения;
  - содержание учебного материала;
- 3) процессуальная часть — технологический процесс:
  - организация педагогического процесса;
  - методы и формы деятельности дошкольников;
  - методы и формы работы педагога;
  - диагностика педагогического процесса.

В процессе совершенствования и вариаций педагогических технологий чаще всего изменяются процессуальные аспекты обучения. Поэтому в современной дошкольной практике понятие «педагогическая технология», как правило, обозначает воспроизводимые приемы, способы работы педагога, а в более строгом понимании — построение образовательного процесса с заданными диагностируемыми результатами.

Таким образом, *критериями* технологичности являются:

- *концептуальность* — опора на научную концепцию;
- *системность*, предполагающая структурность, целостность, взаимосвязь всех частей, логику процесса;
- *управляемость*, предполагающая диагностичность описания целей, планирование, проектирование процесса обучения, поэтапную диагностику, варьирование средствами и методами с целью коррекции результатов;
- *эффективность*, гарантирующая достижение определенного стандарта образования;
- *воспроизводимость*, подразумевающая возможность воспроизведения технологии в других однотипных условиях, другими субъектами.

## Описание и анализ педагогической технологии

1. *Идентификация данной технологии* в соответствии с принятой классификацией.

2. *Название технологии*, отражающее основные качества, принципиальную идею, основное направление модернизации педагогического процесса.

3. *Концептуальная часть* (краткое описание руководящих идей, гипотез, принципов технологии):

- целевые установки и ориентации;
- основные идеи и принципы;
- позиция ребенка в образовательном процессе.

4. *Особенности содержания образования*:

- ориентация на личностные структуры;
- объем и характер содержания образования;
- дидактическая структура материала, программ, формы изложения.

5. *Процессуальная характеристика*:

— особенности методики, применения методов и средств обучения;

- мотивационная характеристика;
- организационные формы образовательного процесса;
- управление образовательным процессом (диагностика, планирование, регламент, коррекция);

— категория детей, на которых она рассчитана.

6. *Программно-методическое обеспечение*:

- образовательные программы;
- методические пособия;
- дидактические материалы;
- наглядные и технические средства обучения;
- диагностический инструментарий.

Существуют разные подходы к *классификации* педагогических технологий:

— по ориентации на личностные структуры (информационные, операционные, эмоционально-нравственные и др.);

— по типу управления познавательной деятельностью (проблемное, групповое, компьютерное обучение и др.);

— по доминирующему методу (игровые, исследовательские, творческие, диалогические и др.).

Понятие «педагогическая технология» может быть представлено тремя аспектами:

1) научным: педагогическая технология — часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогический процесс;

2) процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов;

3) процессуально-действенным: осуществление педагогического процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических средств.



Рис. 3. Алгоритм создания педагогической технологии

В основе педагогической технологии лежит идея полной управляемости учебным процессом, проектирования и воспроизводимости обучающего цикла:

1. Постановка цели.
2. Ориентация всех учебных процедур на гарантированные достижения целей.
3. Оперативная обратная связь.
4. Оценка текущих и итоговых результатов.
5. Воспроизводимость обучающего процесса.

Таким образом, анализ психолого-педагогических источников позволил определить компоненты педагогической технологии.

Алгоритм создания педагогической технологии представлен на рис. 3.

### **5.1. Технология портфолио в практике дошкольного образования**

В последнее время в педагогической литературе активно обсуждаются вопросы использования портфолио в общеобразовательной школе. Чаще всего речь идет о портфолио ученика, реже — о методическом портфолио. Что же такое портфолио? Возможно ли его использование в дошкольном учреждении?

Существуют различные подходы к определению понятия «портфолио» (Т.Г.Новикова, А.С.Прутченков, И.Ю.Гайтукаева, И.Г.Юдина, П.К.Селевко, В.К.Загвоздкин и др.).

Несмотря на различие в обосновании понятия, все исследователи сходятся во мнении, что портфолио в первую очередь — это ***способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений за определенный период.***

Основной смысл портфолио, по мнению Т.Г.Новиковой, — «показать все, на что ты способен».

Таким образом, акцент смещается с того, что автор портфолио не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет; происходит интеграция количественной и качественной оценок и, самое главное, перенос «педагогического удара» с оценки на самооценку. Преимуществом технологии «Портфолио» также в том, что она направлена на сотрудничество: воспитателя и дошкольника, педагогов и родителей, коллег. И вместе с тем это форма непрерывной оценки, способ совершенствования образовательного процесса.

## Функции технологии портфолио

1. Диагностическая функция — фиксируются изменения и творческий рост за определенный период времени.

2. Функция целеполагания — создание портфолио поддерживает образовательные цели, поставленные автором задачи.

3. Мотивационная функция — поощрение детей, педагогов и родителей к взаимодействию и достижению положительных результатов.

4. Содержательная функция — материалы портфолио раскрывают весь спектр выполняемых работ.

5. Развивающая функция — обеспечивает непрерывность процесса воспитания, обучения и развития от года к году.

6. Рейтинговая функция — показывает диапазон навыков и умений.

Портфолио могут быть служебными, профессиональными, деловыми и представляться как в текстовом формате, так и в электронном виде.

## Классификация моделей

1. По принадлежности (авторству):

— портфолио *дошкольника*;

— портфолио *педагога*;

— портфолио *дошкольного учреждения*;

— портфолио *семьи*;

— портфолио *коллектива* (педагогического, творческого, детского).

2. По направленности:

— портфолио-собственность — сбор материала для себя;

— портфолио-отчет — сбор материала по запросу, заявке, в соответствии с планом исследования, работы.

3. По целеполаганию:

— портфолио *достижений* — отражает результаты работы по конкретному направлению деятельности;

— *аттестационный* — отражает достижения в межаттестационный период педагога, ДОУ;

— *накопительный* — содержит информацию о результатах собственной деятельности педагога, ребенка, ДОУ, об опыте коллег,

материалы периодической печати и др. для ее дальнейшей обработки и систематизации;

— **тематический** — отражает опыт деятельности педагога (ДОУ, коллектива) в рамках определенной темы;

— **проблемный** — предполагает сбор информации по вопросам, являющимся наиболее актуальными для педагога (ДОУ), отражает цели, процесс и результат решения поставленной проблемы;

— **оценочно-диагностический** — учитывает результаты, достигнутые за определенный период времени, с целью прогнозирования дальнейшей деятельности;

— **конкурсный** — определяет рейтинг деятельности педагога (ДОУ).

4. По времени создания:

— краткосрочный;

— среднесрочный;

— долгосрочный.

Время работы над портфолио определяется автором исходя из задач, интересов и необходимости.

5. По оформлению:

— печатный вариант — в виде папок, картотек, портфелей;

— электронный портфолио (Power Point, Word, web-сайт и др.);

— раскраска.

Портфолио — это результат деятельности автора, поэтому ему предоставляется полная свобода и приветствуется инициатива при единственном требовании — удобство хранения.

6. По содержанию:

— портфолио **документов** — сертифицированные (документированные) индивидуальные достижения;

— портфолио **работ** — собрание различных творческих и проектных работ автора, а также описание основных форм и направлений его образовательной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, прохождение курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.;

— портфолио **отзывов** — характеристики отношения автора к различным видам деятельности, представленные педагогами, родителями, возможно, коллегами, работниками системы дополнительного образования и др., а также письменный анализ самого автора своей конкретной деятельности и ее результатов.

В портфолио могут присутствовать разделы: документов, работ, отзывов в количестве от 1 до 3 в различных сочетаниях.

Приведем пример возможного использования различных моделей портфолио разными категориями авторов и коллективов:

Таблица 2

### Модели портфолио

Классификация	Портфолио				
	Дошколь-ника	Педа-гога	ДОУ	Семьи	Кол-лектива
По направленности: • Собственность • Отчет	+	+	+	+	
По целеполаганию: • Достижений • Аттестационный (аккредитационный) • Накопительный • Тематический • Проблемный • Оценочно-диагностический • Конкурсный • Рефлексивный	+	+	+	+	+
По времени создания: • Краткосрочный • Среднесрочный • Долгосрочный	+	+			
По оформлению: • Печатный вариант • Электронный вариант • Раскраска	+	+	+		
По содержанию: • Документы • Работы • Отзывы • Комплекс материалов	+	+	+	+	+

Каков бы ни был вид портфолио, он представляет собой набор материалов, структурированных определенным образом. Крупные блоки материалов называются разделами, внутри которых выделяют рубрики. Количество разделов и рубрик, а также их тематика могут быть различными и определяются в каждом отдельном случае. Структура портфолио выстраивается в соответствии с целью и видом.

## Структура портфолио

### 1. Портрет.

Раздел, раскрывающий личность. В него собираются фотографии, свидетельства, характеризующие любимые занятия, интересы.

### 2. Коллектор.

Раздел содержит информацию, накопленную в соответствии с целью портфолио, в нем собран необходимый материал, разработанный педагогами, коллегами, исследователями. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, материалы периодических изданий, нормативно-правовые акты, иллюстрации и т.д. — одним словом, все, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности автора портфолио.

### 3. Рабочие материалы.

Раздел включает информацию, которая была использована автором портфолио в процессе подготовки и выполнения тех или иных заданий, графические материалы, тексты сообщений и докладов, различные творческие работы и т.д. То есть данный раздел представляет собой «копилку» различного рода работ, выполненных автором портфолио.

### 4. Достижения.

Раздел содержит работы, которые, по мнению автора портфолио, демонстрируют его прогресс в развитии (профессиональном, личностном). Это могут быть наиболее успешно выполненные задания, отзывы педагогов, детей, родителей об удачных мероприятиях, работы, получившие высокую оценку и самооценку, свидетельства об окончании различных курсов, сертификаты и т.д. Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором автор поясняет, почему он считает данную работу своим достижением.

Внутри разделов могут быть выделены рубрики, которые помогают систематизировать материал и формируют структуру раздела. Рубрики могут быть обязательными и необязательными. Обязательные рубрики — это тот материал, который является самым важным для данного портфолио. Обязательные рубрики должны быть закреплены в «Положении о портфолио». Необязательные, свободно выбираемые автором рубрики позволяют индивидуализировать содержание, структуру, объем и оформление портфолио.



Количество обязательных рубрик должно быть ограниченным — необходимым и достаточным для отражения особенностей вида портфолио. Количество выбираемых рубрик оговаривается для каждого вида отдельно.

Содержание рубрики определяется ее названием, объемом — назначением материала, который в нее включается, структура и оформление — индивидуальными особенностями автора.

Предлагаем вашему вниманию универсальную схему содержания разделов, которую можно использовать при разработке портфолио в дошкольном учреждении.

Таблица 3

### Варианты разделов портфолио

Разделы портфолио	Особенности раздела	Примерное содержание
Портрет	Материалы, представляющие автора	«Резюме» — представление себя. «Неотправленные письма» — неопубликованные размышления на тему
Коллектор	Материалы, собранные автором по теме портфолио	«Теоретический монолог» — основные теоретические положения по теме портфолио; «Законы, принципы, правила» — теоретические основы рассматриваемого материала; «Мудрость великих» — высказывания великих людей по заявленной проблеме, теме; «Голоса» — материалы из электронных версий журналов, книг; «Полезные ссылки» — каталог ссылок на интернет-ресурсы по проблеме с краткой аннотацией каждого сайта; «Что бы это значило?» — понятийно-терминологический словарь; «Статистические данные» — информация в цифрах и фактах; «Творчество коллег» — интересные работы педагогов, родителей; «Мой помощник — компьютер» — компьютерные программы; «Искусство» — образцы изобразительного творчества; Библиография

Рабочие материалы	Материалы, которые использованы автором в процессе подготовки и выполнения портфолио	<p>«Самостоятельные работы» — собрание текущих самостоятельных работ, эссе на разные темы, проекты;</p> <p>«Графический организатор» — планы, алгоритмы и модели выполнения заданий;</p> <p>«Вопросы, оставшиеся без ответов» — вопросы, ответы на которые автор не получил в ходе работы над портфолио;</p> <p>«Где и когда я смогу использовать...» — практическое применение полученных знаний;</p> <p>«Банк идей» — идеи, даже самые безрассудные;</p> <p>«Что будет, если...» — банк гипотез;</p> <p>«Диверсант» — аргументы и контраргументы на заданную тему;</p> <p>«Девиз...»;</p> <p>«Эмблема...»;</p> <p>«Реклама...»;</p> <p>творческие работы;</p> <p>«Темы для исследования» — возможные темы дальнейшей работы;</p> <p>результаты проверочных работ, тестов;</p> <p>«Журьезы, анекдоты, детские высказывания»;</p> <p>«Параллельные миры» — внутри- и межпредметные связи;</p> <p>«Мои проекты» — проекты (паспорта проектов), исследовательские работы;</p> <p>макеты, модели (краткое описание, фото, приемы работы);</p> <p>аудио- и видеоматериалы;</p> <p>фотографии;</p> <p>схемы, таблицы, графики, диаграммы;</p> <p>анкеты и результаты их обработки;</p> <p>интервью;</p> <p>вопросы, возникающие в ходе работы;</p> <p>дневники наблюдений;</p> <p>самооценка работ;</p> <p>постановка и обоснование целей деятельности;</p> <p>краткие записи докладов, выступлений по теме портфолио;</p> <p>описание экспериментов</p>
-------------------	--	---

Достижения	Материалы, которые демонстрируют прогресс автора	1. «Стимулы успеха» — что в ходе работы помогало прогрессу, резюме, подготовленное автором, с оценкой собственных достижений. 2. «Мои открытия» — информация, которая удивила, закономерности, которые автор установил самостоятельно. 3. «Размышления о занятии» — рефлексивный анализ занятий: — эссе автора, посвященное выбору направления дальнейшего развития; — заключение о качестве выполненной работы; — рецензия на статью, опубликованную в СМИ; — отзыв о работе в творческом коллективе учреждения дополнительного образования, о выступлении на научно-практической конференции; — самооценка портфолио самим автором; — оценка портфолио рецензентом; — грамоты, сертификаты, справки об определенных достижениях; — выводы, полученные в ходе работы; — план защиты проекта; — презентация
------------	--	---

Таким образом, портфолио — это открытая динамическая система, содержащая определенный набор информации, которая регулярно обновляется за счет постоянной смены содержательного наполнения разделов и рубрик.

***Вид, структуру и содержание портфолио определяет автор, составитель портфолио*** (кроме дошкольников), однако допускаются помощь и консультирование руководителей, педагогов, особенно если речь идет о дошкольнике.

### Алгоритм запуска

1. Мотивация: каждому участнику, в особенности автору, должно быть понятно, зачем нужен портфолио.

2. Определение вида портфолио: вид портфолио может быть предложен руководителем, педагогом или выбран по желанию автора.

3. Определение времени работы над портфолио (на занятиях, во время самостоятельной работы, в совместной деятельности, дома совместно с родителями и т.д.) и сроков сдачи.

4. Определение структуры портфолио: общее количество рубрик, из них часть — обязательные, которые должны быть у каждого, часть — по выбору автора.

5. Определение критериев оценивания: обсуждаются и определяются совместно с авторами. Определенные критерии могут быть обязательными и не подлежащими обсуждению, например, наличие всех обязательных рубрик, аккуратность выполнения работы и т.п.

6. Определение способов оценивания (представления) портфолио: целесообразно до начала работы над портфолио договориться с авторами о том, какие способы будут использованы для оценивания (представления) портфолио.

### **Планирование работы**

Необходимо четко определить для себя цель создания портфолио. Исходя из цели определяется вид портфолио. Если собирается материал по определенной теме, то портфолио будет тематическим, независимо от авторства. К примеру, вопросы оздоровления рассматриваются: в портфолио педагога — «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста»; в портфолио ДОУ — «Приоритетное направление ДОУ — физическое воспитание и оздоровление детей»; в портфолио семьи — «Папа, мама, я — спортивная семья»; в портфолио группы — «Группа «Здоровейка» и т.д.

2. Из каких компонентов будет состоять портфолио?

Как указывалось выше, разделы, рубрики могут быть как обязательными для определенного вида портфолио, так и внесенными автором. К примеру, раздел «Портрет» обязателен для каждого портфолио, но рубрики в нем могут быть разные: в одних случаях это автобиография, в других — резюме, возможно, эссе «Мое педагогическое кредо», либо рубрики «Я — глазами детей», «Расскажите обо мне», «Моя семья», «Генеалогическое древо» и т.д. Содержание рубрик помогает раскрыть автора с лучшей стороны. При этом оно должно соответствовать цели портфолио: если ставится цель показать автора как хорошего лидера, то и в «Портрете»

раскрываются его лидерские качества; если это аттестационное портфолио, то показывается профессионализм педагога.

3. Каким образом будет происходить процесс оценки портфолио? Оценивается каждый вид портфолио, только в одних случаях это самооценка, в других — оценка коллегами, в третьих — оценка экспертами. Поэтому необходимо ознакомить оценивающих с критериями оценки, с формой оценивания.

4. Как будет выглядеть портфолио?

Несмотря на то, что внешний вид портфолио не оценивается, он имеет большое значение. Портфолио отражает индивидуальность автора, его творческие способности, креативность, мастерство. Можно познакомить авторов с образцами, с различными вариантами оформления. Одним из главных условий является удобство хранения, поэтому портфолио не должен превращаться в «бабушкин сундук».

5. Кто участвует в разработке портфолио?

В зависимости от вида и цели определяется круг участников. В создании портфолио дошкольника могут участвовать ребенок и воспитатель, или ребенок, родители и воспитатели, или ребенок и специалисты ДООУ и пр. Портфолио группы составляют воспитатели и дети, воспитатели, дети и родители и т.д. Необходимо продумать взаимодействие всех участников при формировании портфолио.

6. Как часто будет происходить обсуждение материалов портфолио?

Портфолио — это не эпизодическая акция, поэтому определяется периодичность работы (не реже 1 раза в месяц, 1 раза в квартал), кто, когда и где будет работать с портфолио.

7. Где будет храниться портфолио?

В группе, дома, в методическом кабинете, главное — удобство хранения, свобода доступа и возможность для внесения изменений, новых материалов.

8. Как будет происходить презентация портфолио?

Презентация портфолио — итог работы, она должна быть продумана в соответствии с видом и целью. Это может быть защита материалов портфолио, выступление на методическом объединении, выступление на родительском собрании, выставка портфолио и т.д.

Таблица 4

## Этапы работы

Этап	Цель	Особенности	Содержание
Постановочный	Знакомство с темой, назначением и длительностью работ. Сознательное принятие ответственности за свой выбор. Планирование работы с портфолио	Определение дальнейшей деятельности, ее значимости	Мотивация участников образовательного процесса. Определение цели создания портфолио. Определение вида. Определение структуры портфолио. Распределение обязанностей участников. Подготовка нормативных документов. Определение сроков создания, периодичности работы с портфолио. Определение места хранения
Поисковый	Сбор и систематизация материала	Индивидуальный поиск авторов. Разнотемповость этапа. Рост степени свободы выбора автора	Сбор информации. Консультации с педагогами. Консультативная помощь родителям. Мастер-классы и семинары для родителей. Индивидуальная работа с детьми
Заключительный	Осуществление рефлексии собственной деятельности	Осознание своих достоинств и проблем	Презентация портфолио. Индивидуальные беседы с детьми. Консультации с родителями

Наиболее сложным является второй этап — сбор информации, заполнение портфолио. Перед автором стоит задача отбора информации в соответствии с поставленной целью. Решению данной задачи способствует умение педагога находить информацию в различных источниках, правильно ее воспринимать, выделять главное, второстепенное, систематизировать, структурировать и др. Все это является показателем информационной компетентности. В данном случае портфолио способствует совершенствованию навыков владения формализованными методами аналитико-синтетической переработки информации (составление библиографического описания, плана, тезисов, конспекта, аннотации, обзора литературы и др.), компьютерной грамотности (оформление материалов с использованием информационных технологий, представление материалов в виде презентации Power Point). Основы информационной компетентности начинают формироваться в дошкольном возрасте. Составление портфолио предоставляет детям возможность обращаться к разнообразным источникам информации, адекватным возрасту, обмениваться информацией, планировать свою деятельность, обозначать цель, определять последовательность действий для ее достижения.

### **Критерии оценивания**

Критерии оценивания определяются в соответствии с видом портфолио. Мы предлагаем комплекс критериев, из которых можно выбрать необходимые для конкретного портфолио:

- полнота информации о деятельности;
- логичность отбора содержания;
- логичность структурирования материалов;
- транслируемость;
- правильность оформления материалов;
- авторские находки;
- креативность мышления (гибкость, рациональность, оригинальность мышления);
- сформированность умения решать задачи;
- сформированность прикладных умений (способность решать практические проблемы, применять новые технологии для решения прикладных задач и др.);

— развитость коммуникативных умений (умение работать в малых группах, выступать с докладами, четко и аргументированно излагать мысли, сформированность письменного языка и др.);

— сформированность умений самоконтроля и самооценки (самокритичность, умение работать над ошибками, реалистичность в оценке своих способностей и др.).

В педагогической литературе рекомендуется включать в портфолио следующие элементы:

1. Сопроводительное письмо владельца портфолио с указанием цели, предназначения и кратким описанием этого документа.

2. Содержание (или оглавление) портфолио с перечислением его основных элементов.

3. Самоанализ представленных элементов и взгляд в будущее.

Опыт показал, что некоторую трудность для авторов представляет составление сопроводительного письма.

Предлагаем вопросы и советы, которые помогут написать **комментарий к портфолио**.

1. По какому принципу организована информация в портфолио?

2. Что получилось, что вызвало трудности?

3. Есть ли то, что не включено в портфолио?

4. Что нового вы узнали в процессе его подготовки?

5. Можно ли представить себе жизненную ситуацию, в которой данные знания стоило бы использовать для ее решения? Приведите пример.

6. Была ли работа над портфолио полезна для дальнейшего вашего продвижения?

7. Помните, что описанию подлежит каждый отобранный материал.

8. Не забудьте, что комментарий вы представляете в форме письма или обращения к читателю.

Следует отметить, что не во всех видах портфолио будут присутствовать вышеперечисленные элементы. К примеру, в портфолио дошкольника, портфолио группы или семьи они будут не совсем уместны, если это не тематическое или проблемное портфолио. Однако, если портфолио является результатом проектной деятельности либо проблемным, аттестационным, конкурсным и пр., комментарии к материалам помогут экспертам глубже понять позицию автора.



Одной из форм представления портфолио является его *презентация*. Цель презентации состоит не в сокращенном изложении разделов портфолио, а в представлении основных результатов проделанной работы за определенный период времени. Презентация портфолио может проходить в виде выставки учебно-методических материалов, доклада, сопровождаемого компьютерным показом с помощью Power Point, слайд-шоу.

К составлению презентации предъявляются следующие требования:

- соответствие содержания презентации содержанию портфолио;
- выделение основных результатов деятельности автора портфолио;
- качество изложения материала.

При работе с портфолио нередко возникают проблемы. Перечислим наиболее часто встречающиеся *ошибки*.

1. Портфолио — дело добровольное, отражает индивидуальность автора-составителя, поэтому предложения, относящиеся к виду, форме, содержанию, носят рекомендательный характер. Не может быть всеобщего обязательного ведения портфолио ни среди педагогов, ни среди родителей, ни среди детей. При введении обязательности и принудительности портфолио будет носить чисто формальный характер и являться лишней нагрузкой как для педагогов, так и для детей. Автор портфолио должен быть заинтересован, увлечен его идеей и должен четко осознавать цели создания и возможности его использования в практической деятельности.

2. Иногда при оформлении состава портфолио родители и педагоги пытаются включить в него те или иные материалы без учета мнения самого ребенка, опираясь лишь на свои предпочтения и свое мнение о способностях и интересах ребенка. Это объясняется желанием сделать информацию о ребенке более «объективной» и «объемной». Но даже дошкольник должен сам лично решать, какие именно материалы он помещает в папку своих достижений.

3. Отказ от всякой помощи автору при формировании портфолио под предлогом того, что процесс формирования портфолио — сугубо личное дело, не требующее вмешательства. Автор должен работать над материалами своего портфолио самостоятельно,

однако это не значит, что взрослые, коллеги, руководители должны самоустраняться. Помощь может состоять в консультировании, систематизации необходимых материалов и обсуждении способов демонстрации своих достижений и т.д. Иными словами, следует всячески стимулировать активность, создавать условия для самореализации, оказывать необходимую психологическую и практическую поддержку.

4. Формальный подход к портфолио — «соревнование за количество», за максимальное число документов и материалов, помещаемых в презентационную папку. Следует помнить, что главное в технологии портфолио — помочь автору оценить свои достижения, выявить проблемы, а вовсе не в том, чтобы создать формально увесистую папку документов. Следует более тщательно подходить к отбору документов и материалов для портфолио. Автор должен отдавать себе отчет в том, с какой целью он помещает в папку тот или иной документ.

5. Сбор только документов «с печатями». Часто случается так, что авторы-составители портфолио считают, что собирать следует только официальные документы (дипломы, сертификаты, свидетельства, удостоверения и т.д.), которые выдаются официальными органами образования, культуры, физкультуры и спорта. При этом игнорируются творческие работы, самоотчеты, отзывы, рекомендательные письма и т.д. Но сама суть идеи портфолио заключается в том, чтобы осознать необходимость получения разнообразной и разносторонней информации о своей деятельности. Главное — способность автора продемонстрировать свои возможности и достижения с разных сторон. Выбранная самим автором творческая работа, конспект проведенного мероприятия, отзыв родителя и пр. могут быть не менее значимыми, чем официальный документ с печатью.

6. Превращение портфолио в архив всех прошлых достижений автора. К примеру, понятно желание педагога включить в портфолио имеющиеся у них документы и материалы за всю профессиональную деятельность, однако аттестационное портфолио должно показать рост профессионализма с момента последней аттестации.

7. Сбор материалов только последнего времени. Это другая крайность, когда автор собирает документы и материалы исключительно

за год и даже несколько последних месяцев. Конечно, так проще. Но если мы говорим о семейном портфолио и семейных традициях, то стоит проследить их гораздо глубже.

8. Псевдопортфолио. Он получается, когда вместо портфолио представляется готовый личный дневник либо аттестационная папка, одинаковая для всех, книга (папка), где все уже заранее разграфлено, и педагогу остается только вписывать свои показатели. С точки зрения отчетности это, конечно, проще, да и особой работы по внедрению не требуется: издал указание — и все. Но ведь главное в идее портфолио — это собственный выбор автора: какие документы и материалы включать, а какие нет. Здесь нет и не может быть универсально одинаковых страниц. Полная свобода автора в том, что вкладывать или изымать из папки — неотъемлемая составляющая идеи портфолио.

9. Отсутствие систематической работы над портфолио. Портфолио как разовая акция. В этом случае исчезает сама идея портфолио. Портфолио подразумевает систематическую работу, постоянное пополнение и анализ имеющихся материалов, иначе нет смысла начинать работу.

10. Сбор материалов взрослыми, а не ребенком. Распространенный случай, когда сбором документов и материалов для портфолио занимается не сам ребенок, а его родители или другие родственники. Определенная помощь и поддержка взрослых при сборе и оформлении портфолио, разумеется, нужна, но ни в коем случае не следует полностью подменять ребенка в этом процессе. Очень важно, чтобы ребенок сам приложил определенные усилия, поскольку при этом происходят процесс осмысления своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей. Он начинает более серьезно и вдумчиво относиться к своим занятиям, увлечениям. Это относится и к портфолио группы, коллектива, семьи. Если вместо автора портфолио формируют другие, то теряется цель, то, ради чего предпринята попытка составления портфолио, — оценка, осознание собственных достижений.

11. Акцент на форме, а не на содержании. Часто родители, педагоги увлекаются оформлением, появляется негласный конкурс — у кого профессиональнее, красивее, богаче и т.д. Но главное для портфолио — его содержание, а не внешняя красота

и выдержанный стиль оформления. И если речь идет о портфолио дошкольника и семьи, то самое активное участие в оформлении должен принимать именно ребенок. «Красивая книжка» не всегда раскрывает индивидуальность автора.

12. Стремление оценить все материалы портфолио в баллах. Портфолио школьника оценивается баллами. А как быть с портфолио дошкольника или семьи — ведь главное здесь не получение оценки, а отслеживание достижений, или формирование самооценки, или обобщение опыта работы и др.?

13. Отсутствие единства в оценке материалов портфолио. Необходимо разработать и принять на уровне ДОУ, региона нормативные документы, в соответствии с которыми будут оцениваться материалы портфолио.

Предлагаем более подробно ознакомиться с портфолио дошкольника.

## **ПОРТФОЛИО ДОШКОЛЬНИКА**

Портфолио дошкольника — это, прежде всего, первый шаг в открытии малышом своего Я: своих чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий большого мира через призму детского восприятия. В живом общении с близкими для него взрослыми ребенок учится по-новому смотреть на мир семьи, детского сада, родного города, страны.

Портфолио дошкольника — это копилка личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Портфолио дошкольника во многом отличается от портфолио учащегося, который достаточно широко представлен в методической литературе. Самое главное отличие в том, что ввиду возрастных особенностей при его составлении дошкольнику требуется постоянная помощь взрослых.

Современное дошкольное образование ориентирует на утверждение личностного начала в ребенке. Как трудно взрослым признать право ребенка на личные достижения, на правомерность собственной оценки своего мировосприятия! Почему? Ответить на этот вопрос позволяет составление портфолио.

Эта работа основана на признании индивидуальной неповторимости ребенка, которая проявляется в его характере, в разнообразии интересов, качестве познавательных процессов. Все эти параметры можно проследить, создавая условия для личностно-делового общения с ним, отдавая предпочтение наблюдению как основному методу изучения личности ребенка.

Портфолио дошкольника — это всегда портфолио-собственность. Это его любимая книга, которую он сам создавал вместе с родителями, воспитателями. В ней он выразил свои интересы, желания, мечты. При этом портфолио дошкольника может нести оценочную функцию — «портфолио как инструмент комплексной диагностики» (Л.И.Адаменко), но в этом случае основная роль в определении его структуры и содержания принадлежит педагогу. По нашему мнению, оценочно-диагностический портфолио является непременной частью индивидуальной программы развития ребенка. Однако не стоит соединять портфолио достижений и оценочно-диагностический, т.е. вносить диагностические карты, сравнительные таблицы в портфолио ребенка. Ребенку непонятны данные таблицы, значки, да и диагностика нужна в первую очередь педагогу для осуществления дифференцированного подхода к ребенку и совершенствования педагогического процесса. Поэтому оценочно-диагностический портфолио составляют педагоги, и хранится он у педагогов. Результаты опытно-экспериментальной работы показали, что в большинстве случаев — это накопительный портфолио, «книжка обо мне» — так его называют дети.

Для ребенка особое значение имеет оформление портфолио. Портфолио должен привлекать, заинтересовывать. Вместе с тем страницы должны быть оформлены так, чтобы ребенку, который не умеет читать, было понятно. Этому способствуют рисунки, символы, эмблемы. Чаще всего портфолио представляет собой папку с файлами, это позволяет легко вносить изменения, пополнять ее новыми материалами. В работе с дошкольниками можно использовать также электронный портфолио и портфолио-раскраску.

**Электронный портфолио** является одним из новых видов. Это портфолио, основанный на применении современных информационных технологий. Использование программы Power Point позволяет быстро выполнить яркое, красочное портфолио со

спецеффектами и возможностью использовать аудио- и видеозаписи. Это привлекает ребенка. Электронный портфолио мобилен, его можно быстро изменять, вносить новое. Современные родители больше готовы к данному виду, нежели к традиционному.

У данного вида существует много преимуществ, но стоит отметить и проблемы: во-первых, не все педагоги владеют компьютерными технологиями и могут дать качественную консультацию в этих вопросах; во-вторых, в дошкольных учреждениях, а в особенности в группах, нет компьютеров, а значит, нет постоянной возможности поделиться с друзьями своими достижениями и открытиями; в-третьих, работа по созданию такого портфолио увлекает детей настолько, что они проводят большое количество времени за компьютером, а это небезопасно для их здоровья. Все это следует учитывать при внедрении электронного портфолио.

**Портфолио-раскраска.** Не всегда у педагогов, родителей хватает времени, умений для помощи в оформлении детского портфолио. Портфолио-раскраска в определенной степени способна облегчить труд взрослых. Странички портфолио можно отсканировать, предложить выбрать детям, раскрасить. Однако не стоит забывать, что это только начало работы, самое главное — заполнить рубрики информацией.

Предлагаем следующую структуру портфолио-раскраски:

Разделы	Рубрики	Содержание
Портрет	«Давайте познакомимся»	Фамилия, имя ребенка «Я люблю...» «Мне нравится...» «Обожаю, когда...»
	«Портрет моего ребенка»	Сочинение родителей о своем малыше
	«Я расту!»	«Вот я какой!», «Как я расту!», «Я вырос!», «Я большой!»
	«Я мечтаю...»	«Я мечтаю о ...», «Я бы хотел быть...», «Кем и каким я буду, когда вырасту...», «О чем я люблю думать...», «Я жду, когда...», «Каким я вижу себя...»

Коллектор	«Я хочу...»; «Я как мама, я как папа...»	Образцы, схемы, чертежи. Работы родителей, братьев, сестер, друзей
Рабочие материалы	«Мое настроение»; «Мои любимые дела»; «Вот что я могу!»	Образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги- самodelки...)
Достижения	«Мои достижения»	

### **Принципы работы:**

**Первый принцип** — единство всех сфер духовной жизнедеятельности ребенка: эмоциональной, волевой, познавательной, коммуникативной. Необходимо осторожно развивать сознание и личность ребенка, поскольку именно сознание и Я должны держать в равновесии все атрибуты души: познание, чувство и волю.

**Второй принцип** — это совместная деятельность и общение взрослого и ребенка как движущая сила развития. Общение при организации данной работы должно быть целенаправленным, последовательным, разумным и ненавязчивым. Оно должно быть средством воспитания и развития не только ребенка, но и взрослого и дарить огромную радость обоим. Основой такого общения становится взаимный поиск пути друг к другу и к контакту с внешним миром, который опирается не на нотации, замечания, нравоучения, а на совместное переживание минут радости, огорчений, открытий. Особая атмосфера такого взаимодействия позволяет раскрыть и развить потенциальные возможности маленького человека, его скрытые творческие силы и лучшие человеческие качества.

### **Памятка для педагогов ДОУ.**

1. Работа с детьми над портфолио должна проводиться с каждым ребенком отдельно в любое удобное время в течение дня, по желанию ребенка.

2. Дети самостоятельно отбирают и приклеивают материал (фотографии, модели, схемы). Взрослый лишь помогает ребенку (по его просьбе), а не выполняет работу за него. Ценность не в правильности его заполнения, а в содержании.

3. При работе с каждой страницей ребенку задают вопрос: «Что ты хочешь рассказать о себе, своей семье, об интересном событии?» и т.д.

4. Рассказ, сказку, стихотворение ребенка нужно записывать дословно, печатными буквами, так, чтобы по мере овладения грамотой ребенок смог сам прочитать свой рассказ.

5. По возможности каждый материал или группа материалов должны сопровождаться кратким рефлексивным комментарием ребенка: что получилось, что не получилось, как может быть использовано. Достаточно 1—2 предложений.

6. По желанию самого ребенка можно проводить беседы, в которых он рассказывает другим детям о себе, своей семье, своих друзьях, своих, пусть небольших, достижениях.

7. При заполнении страничек следует создавать необходимую атмосферу для того, чтобы ребенок смог вам раскрыться. Детям бывает сложно рассказать о себе другим. Особенно если они испытывают трудности в общении или в речи. Прекрасным помощником в этом оказался портфолио. Он помогает ребенку набраться смелости и раскрыть свой внутренний мир перед другими, что очень эффективно в плане адаптации детей.

Очень важно заметить и проследить, как изменяется отношение детей к тем или иным событиям, происходящим в их жизни. Существенную помощь в фиксации и анализе полученной информации могут оказать своеобразные опросники, предполагающие ответы детей и родителей, отражающие, как, по их мнению, ответил на этот вопрос ребенок. Анализ ответов детей показывает динамику развития ребенка, позволяет осуществлять личностно-ориентированный подход, а сравнение ответов детей и родителей дает последним интересную информацию к размышлению. Приведем форму записи, удобную для фиксации, анализа и сопоставления ответов детей и родителей:

Вопросы	Возраст детей							
	3 года		4 года		5 лет		6 лет	
	Ответы							
	Реб.	Взр.	Реб.	Взр.	Реб.	Взр.	Реб.	Взр.
Что любишь больше всего?								
Что не любишь?								
Что знаешь о своем здоровье?								
В какие игры и с кем любишь играть?								



Чем больше всего любишь заниматься дома?								
Чем больше всего любишь заниматься в детском саду?								
Твои любимые книги и мультфильмы								
Что вкуснее всего на свете?								
В чем ты видишь красоту?								
Что интересное и новое ты узнал в этом году?								

В процессе работы возникает проблема хранения материалов. В портфолио помещаются лучшие, на взгляд ребенка, материалы. Остальные материалы могут находиться в дополнительных папках-приложениях. Существует и другой вариант — табличный: на верхней строчке страницы помещаются эмблема, рисунок рубрики, далее таблица, в которой отмечаются дата и отношение к произошедшему событию, на обратной стороне педагог может написать комментарий.

**Система работы по внедрению технологии «Портфолио ребенка»** может быть представлена следующим образом:

Работа с педагогами	Работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с теоретическим и практическим материалом по созданию портфолио.</li> <li>2. Разработка структуры портфолио.</li> <li>3. Оформление образца портфолио ребенка педагогами творческой группы дошкольного учреждения.</li> <li>4. Презентация образца портфолио.</li> <li>5. Индивидуальная работа по внедрению портфолио ребенка.</li> <li>6. Презентация портфолио ребенка для педагогов ДОО, города, областной творческой группы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание образца портфолио.</li> <li>2. Индивидуальная беседа с детьми</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа педагогов дошкольного учреждения с родителями по ознакомлению с портфолио ребенка.</li> <li>2. Консультативная помощь (семинар-практикум по оформлению портфолио, памятки, опросники и т.д.)</li> </ol>

### **Критерии оценивания.**

Трудно подвести итоги работы с портфолио с помощью цифр, так как она нацелена на долгосрочный результат, который, возможно, найдет отклик в душе ребенка, когда он станет старше и начнет оценивать себя с позиции успешности и реальных жизненных достижений. Вот тогда, мысленно вернувшись в детство, он поймет, что первые шаги к воспитанию своей уверенности он заложил еще в дошкольном возрасте под руководством близких и любящих взрослых — родителей, педагогов. Тем не менее, оценивая портфолио дошкольника, помимо рекомендаций, указанных ранее, следует обратить внимание на:

- творческий подход к оформлению;
- интерес и желание ребенка;
- значимость для ребенка, его родителей и педагогов.

Портфолио дошкольника — это своеобразный маршрут его развития. Это возможность лучше понять ребенка, это способ взаимодействия педагогов между собой, педагогов и родителей.

## **5.2. Технология проектирования в работе с детьми дошкольного возраста**

Технологии учебного проектирования (метод проектов) активно стали внедряться в практику именно экологического образования детей со второй половины 90-х годов в соответствии с принципами личностно-ориентированного обучения. Метод проектов возник еще в 20-е гг. XX в. в США, восходит к идеям гуманистического направления в образовании Дж.Дьюи и разработан В.Килпатриком, который предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом.

В.Килпатрик рассматривал обучение как организацию **целевых актов**. «...деятельность ученика, предпочтительнее всего должна быть “от всего сердца”, целесообразной, ... выражаемой в сердечном целевом акте...»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. М., 2002. С. 87.

Целеполагание включает в себя:

- постановку проблемы;
- составление плана ее реализации;
- оценку ее выполнения (см. рис. 4).

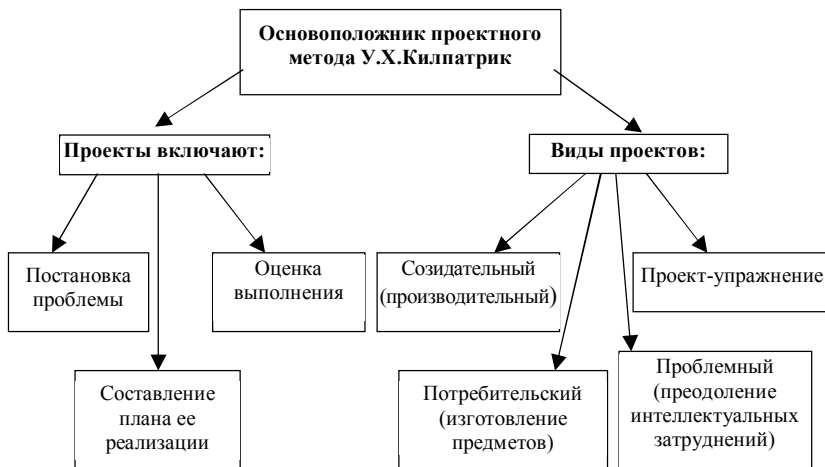


Рис. 4. Метод проекта по Килпатрику

Несмотря на критику, которой подвергся метод проектов в США и России, во многих странах мира (Великобритания, Франция, Италия) интерес к нему значительно возрос. «Технология XXI века» — так называют метод проектов современные прогрессивные деятели (Н.В.Матяш, В.Д.Симоненко, И.В.Цветкова, Н.А.Рыжова), «технология, которая поможет детям адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни современного общества».

Итак, рассмотрим несколько определений метода проектов, начиная с истории его возникновения и по сей день:

1. Термин «проект», в переводе с латинского, означает «бросание вперед». С точки зрения Н.В.Матяш и В.Д.Симоненко, проект — это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях — план, замысел какого-либо действия<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Там же. С. 5.

2. Если мы при слове проект будем представлять себе нечто брошенное, пущенное вперед... смысл признания нашего термина выяснится определеннее»<sup>1</sup>.

3. По мнению Е.Г.Кагарова, «проект есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью... Проект есть слияние теории и практики, он заключает в себе не только постановку определенной умственной задачи, но и практическое выполнение ее...»<sup>2</sup>.

4. В определении М.В.Крупениной «метод проектов — это метод, комплексно реализующий ряд принципов: самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализация субъектной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой и др.»<sup>3</sup>.

5. В понятии Л.С.Кисилевой «проект — это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это детская самостоятельность, это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды».

**Таким образом,** сущность метода проектов, на наш взгляд, — это стимулирование и развитие интереса детей к определенным проблемам, решение которых осуществляется через организацию проектной деятельности при наличии определенной суммы знаний, т.е. «от теории к практике».

**Специфика метода проектов,** по мнению И.В.Цветковой<sup>4</sup>, заключается в его воспитательном потенциале. Особую педагогическую значимость метода проектов автор видит в том, что метод проектов:

1) является методом практического целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;

---

<sup>1</sup> Там же.

<sup>2</sup> Кагаров Е.Г. Метод проектов в трудовой школе. Л., 1926. С. 185.

<sup>3</sup> К педагогическому портрету М.В.Крупениной // Педагогика. 1993. № 3. С. 71.

<sup>4</sup> Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. Ярославль, 1997. С. 5.

2) является педагогической технологией, актуализирующей субъектную позицию ребенка в педагогическом процессе;

3) является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующим детскую самостоятельность;

4) способствует актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой и лично значимой деятельности;

5) является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, развивать творческое воображение, вести ребенка по ступеням роста — от проекта к проекту.

Итак, технология проектов способствует:

— развитию критического мышления и познавательных умений детей;

— формированию умений ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания и применять их для решения новых задач;

— овладению исследовательскими методами познания природы и социума;

— приобретению коммуникативных навыков, умений работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли;

— актуализации личностных контактов ребенка через знакомство с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему.

Технология проектов предполагает:

— самостоятельную (индивидуальную, групповую, коллективную) деятельность детей по выполнению проекта;

— решение какой-либо конкретной, значимой для детей проблемы;

— использование разнообразных методов и средств обучения в процессе выполнения проекта;

— интегрирование знаний и способов действий из различных видов деятельности (познавательной, трудовой, изобразительной и т.д.);

— результаты выполненных проектов должны быть «осозаемыми».

В.М.Крупенина полагает, что метод проектов комплексно реализует педагогические принципы (рис. 5):

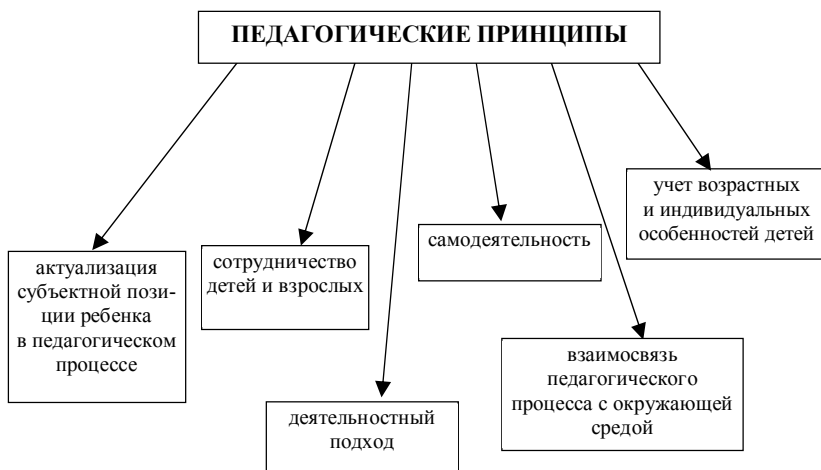


Рис. 5. Метод проектов по М. В. Крупениной

Для того чтобы овладеть методом проектов, необходимо знать, что проекты могут быть разными, и использование их в педагогическом процессе требует от педагога серьезной подготовительной работы. Давайте рассмотрим проекты, их классификацию.

#### **Варианты классификации проектов:**

Н.В.Матяш, В.Д.Симоненко классифицируют проекты по технологической и методической направленности.<sup>1</sup>

*По технологической направленности:*

1) по предмету труда: человек—человек, человек—природа, человек—техника, человек—художественный образ, человек—знаковая система;

2) по сфере применения: школа, семья, досуг, производство, профессиональное самоопределение;

3) по интересам: познавательные, экологические, коммерческие, игровые, профессионально-трудовые, научные, комплексные;

4) по преобладающим технологическим процессам: архаичные (ручные технологии преобразования материалов, сырья),

---

<sup>1</sup> Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. М., 2002. С. 38.

традиционные (машинные технологии преобразования материалов, сырья, энергии, информации), инновационные (технологии преобразования материалов, сырья, энергии и информации на основе радиоэлектроники и телемеханики);

5) по материальному воплощению: интеллектуальные, сервисные, информационные, комплексные.

*По методической направленности:*

1) по цели проектной деятельности: (исследовательские, творческие, игровые (приключенческие), информационные (познавательные), практические (созидательные), общественно-полезные);

2) по продолжительности выполнения: долгосрочные (от 20 до 60 часов), среднесрочные (блок 8—10 часов), кратковременные (тема 2—4 часа);

3) по организации проектной деятельности: индивидуальные, звеньевые, групповые;

4) по структуре содержания: мономодульные (охватывают один модуль программы), полимодульные (соединение нескольких блоков или модулей), интегрированные (межпредметные);

5) по уровню творчества: репродуктивные, творческие задания, творческий проект.

***И.В.Цветкова группирует проекты:***

1) *по составу и количеству участников:* коллективные (например, воспитатель + дошкольники + родители), групповые, малые и индивидуальные;

2) *по целевой установке:* созидательные, познавательные, индивидуальные проекты собственного роста, общественно полезные, развлекательно-игровые, творческие и т.д.;

3) *по тематической проблеме:* программные, выдвигаемые педагогом, предлагаемые самими детьми;

4) *по срокам реализации:* кратковременные и длительные.

***Исследовательские проекты*** включают экспериментальные методы и подчинены логике научного исследования: аргументируется актуальность темы исследования; определяется проблема исследования, его предмет и задачи; выдвигается гипотеза, которая проверяется опытным путем; обсуждаются полученные результаты и формулируются выводы. Например, суть проекта «Капелька» в выяснении источников чистой воды и организации мероприятий по сбережению воды. Дети проводят исследование

по определению количества затраченной воды, устанавливают контроль за водопроводными кранами, рисуют плакаты.

**Творческие проекты** не имеют четкой структуры совместной деятельности и реализуются в соответствии с жанром конечного результата и интересами дошкольников. Заранее планируется конечный результат и форма его представления (плакат, альбом, праздник, драматизация и т.д.). Результаты проекта оформляются в виде сценария, программы праздника, видеофильма. Например, можно предложить детям провести для малышей праздник «День муравьишек». Распределяются обязанности, разрабатывается сценарий праздника, включающий спортивные соревнования, конкурсы рисунков и т.д.

**Игровые проекты** основаны на ролевой деятельности детей. Участники выполняют определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть сказочные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Например, можно создать с детьми подготовительной группы «Экологический театр». Дети сами будут разыгрывать спектакли-миниатюры, в которых найдут отражение экологические проблемы.

**Информационные проекты** направлены на сбор информации о каком-то объекте или явлении, ее анализ и обобщение фактов, представление их широкой аудитории. Например, проект «лесная аптека» направлен на знакомство с лекарственными растениями своей местности. В процессе реализации проекта дошкольники собирают информацию о лекарственных растениях, способах и правилах их использования в народной медицине. Можно оформить фотовыставку, подобрать загадки для викторины и т.д.

**Практические проекты** ориентированы на социальные интересы участников. Результатом является социально значимое дело (например, проводится акция «Сохраним живую елочку»).

Обобщив исторический опыт разработки метода проектов, И.В.Цветкова выделяет следующие этапы в его проведении.

1. *Целеполагание.* Педагог помогает детям определить наиболее актуальную и в то же время посильную для них задачу на какой-то временной отрезок.



2. *Планирование.* Дети под руководством воспитателя разрабатывают план деятельности по достижению намеченной цели, определяют основные шаги. Выбирают источники, способы сбора и анализа информации: к кому предстоит обратиться за помощью, какие материалы и оборудование необходимы для выполнения проекта. Устанавливаются критерии оценки результата и процесса выполнения проекта.

3. *Выполнение проекта.* Организуется конкретное практическое дело по сбору информации, проводятся наблюдения, элементарные опыты, читается литература и т.д. Собранный материал анализируется, группируется, делаются выводы. Полученные знания применяются на практике.

4. *Подведение итогов.* Проводится презентация проекта и его коллективное обсуждение. Работа детей оценивается по заранее намеченным критериям. Отмечается творческий подход, использованные и неиспользованные возможности. Определяются задачи для новых проектов.

Таблица 5

**Распределение деятельности по этапам экологического проекта «НАШЕ ДЕРЕВО»**

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
I Выявление проблемы	1. Вводит детей в проблемную ситуацию. 2. Формулирует проблему. 3. Определяет задачи	1. Вживаются в ситуацию. 2. Осознают и лично воспринимают проблему. 3. Принимают задачи проекта
II Организация работы над проектом	1. Популяризирует полученную ранее информацию. 2. Помогает распределиться по подгруппам. 3. Помогает спланировать деятельность детей	1. Систематизируют информацию. 2. Распределяются по подгруппам. 3. Планируют совместную деятельность. 4. Распределяют роли
III Практическая деятельность по решению проблемы	1. Организует работу над проектом. 2. Оказывает практическую помощь. 3. Дает необходимые рекомендации.	1. Формируют определенные знания, умения, навыки при выполнении заданий

	4. Следит за выполнением правил безопасности	
IV Презентация продукта деятельности	1. Помогает подготовить продукт деятельности к презентации. 2. Помогает организовать презентацию	1. Готовят продукт деятельности к презентации. 2. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности
V Обсуждение нового решения другой проблемы	1. Формулирует новую проблему	1. Определяют цель нового проекта

К использованию технологий проектов предъявляются следующие **требования:**

1) наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы-задачи («Чистое утро», «“Жалобная книга” природы», «Добрая зима» и пр.);

2) практическая и познавательная значимость полученных результатов (подготовка сообщения для всей группы), участие в озеленении участка, выпуск плаката и др.);

3) самостоятельная деятельность детей под руководством воспитателя;

4) структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;

5) использование исследовательских методов (определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотез и их подтверждение, оформление конечных результатов и др.).

Технология проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. А.И.Савенков предлагает формулировать задачи обучения детей, совершенствования психических процессов, формирования проектно-исследовательских умений и навыков в соответствии с основными направлениями развития.

**Задачи обучения детей младшего дошкольного возраста:**

1) пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;

2) приобщать детей к процессу познания;

3) формировать различные представления;

4) привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;

5) побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

**Совершенствование психических процессов:**

1) формирование эмоциональной заинтересованности;

2) знакомство с предметами и действиями с ними;

3) развитие мышления и воображения;

4) речевое развитие.

**Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:**

1) осознание поставленной цели;

2) овладение различными способами решения поставленных задач;

3) способность предвосхитить результат, основываясь на своем прошлом опыте;

4) поиск различных средств достижения цели.

**Направления развития личности.**

***Физическое развитие:***

— стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств;

— формирование осознанных представлений о необходимости заботиться о своем здоровье (ролево-игровой проект «Азбука здоровья»);

***социальное развитие:***

— формирование способов общения (вернисаж «Я и моя семья», индивидуальные семейные проекты «Генеалогическое древо»);

***познавательное развитие:***

— обогащение и расширение представлений об окружающем мире;

— расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире;

— сознательное применение сенсорных ощущений в решении практических задач (математические коллажи, межгрупповой проект «Мир животных и птиц», творческие проекты «Мои друзья», «Мир природы», «Любим сказки»);

### ***эстетическое развитие:***

— развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам;

— овладение художественной деятельностью (комплексные проекты «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», ролево-игровые проекты «Любимые игрушки»).

### **Старший дошкольный возраст. Задачи обучения:**

1) развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;

2) развивать специальные способы ориентации в познавательной информации — экспериментирование и моделирование;

3) формировать обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;

4) развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

### **Формирование предпосылок учебной деятельности:**

1) произвольности в поведении и продуктивной деятельности;

2) потребности в создании собственной картины мира;

3) навыков коммуникативного общения.

### **Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:**

1) выявить проблему;

2) самостоятельно искать нужное решение;

3) выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;

4) самостоятельно анализировать полученные результаты.

### **Линии развития личности.**

#### ***Физическое развитие:***

— развитие осознанного отношения к своему здоровью;

— формирование потребности в здоровом образе жизни;

— совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств (ролево-игровые проекты «Азбука здоровья», «Секреты Ильи Муромца»).

#### ***Социальное развитие:***

— развитие самопознания и положительной самооценки;

— овладение способами внеситуативно-личностного общения;

— высокий уровень коммуникативной компетентности;

— осознание функций речи (индивидуальный проект «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», проект «Сказки о любви», групповые проекты «Познай себя»);

***Познавательное развитие:***

— систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;

— развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (клуб любителей книги «Волшебная страна», групповые проекты «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Веселая астрономия», межгрупповой проект «Времена года», комплексные проекты «Здравствуй, Пушкин!», «Богатыри земли русской»);

***Эстетическое развитие:***

— углубленное приобщение к искусству, многообразию художественных образов;

— овладение различными видами художественной деятельности;

— развитие способностей к эстетической оценке (ролево-игровой проект «В гостях у сказки», комплексные проекты «Эхо столетий», «Книжника неделя», «Мир театра»).

*Таблица 6*

**Перспективное планирование учебных проектов**

Тематика блока	Название проекта	Продукт детской деятельности
Наследие	«Эхо столетий»	«Временная лента» (работа с энциклопедиями, подбор и систематизация иллюстративного материала, ИЗО, ручной труд, театрализованное представление)
	«Защитники Отечества»	Исторический альбом «Защитники Отечества» (рисунки, бумажная пластика, детское сочинительство); Практические мастерские (изготовление афиш, приглашений, костюмов); Театрализованное представление «Богатыри земли русской»
	«Здравствуй, Пушкин!»	Создание альбомов «Пушкин и няня», «Семья Пушкина», «Друзья, прекрасен наш союз!», «По Пушкинским местам»;

		<p>Дидактические игры «Сказки Пушкина», кроссворды и логические задания по сказкам, практическая мастерская «Мода Пушкинской эпохи», «Малые театральные встречи», «Встречи у камина» (сказки Пушкина в живописи, скульптуре, музыке);</p> <p>Детские книги «Здравствуйте, Пушкин!», «Сказки Пушкина»;</p> <p>Макет «У Лукоморья»;</p> <p>Театрализованные представления «Сказки Пушкина», «Пушкинский бал»</p>
	<p>«Генеалогическое древо»</p> <p>«Моя семья»</p> <p>«Секреты бабушкиного сундука»</p>	<p>«Семейное древо»;</p> <p>Альбом рисунков «Моя семья»;</p> <p>Выставка семейных реликвий</p>
«Я в мире людей»	<p>«Мои друзья»</p> <p>«У нас в Нескучном саду»</p> <p>«День защиты детей»</p> <p>«Сказки о любви»</p> <p>«Веселый этикет»</p>	<p>Альбомы (инд.) (рисунки + веселые истории);</p> <p>Театральные этюды, выпуск газет и журналов;</p> <p>Проект «Детский сад будущего».</p> <p>Выпуск стенгазеты.</p> <p>Карнавал.</p> <p>Разработка детского кодекса.</p> <p>Литературная гостиная.</p> <p>Изготовление «Валентинок».</p> <p>Школа «Маркиза этикета»</p>
«Мир вокруг нас»	<p>«Четыре стихии»</p> <p>«Времена года»</p> <p>«Мир животных и птиц»</p> <p>«Уральские самоцветы»</p>	<p>Картотека опытов;</p> <p>Составление коллажей;</p> <p>Детская книга «Эта опасная стихия»;</p> <p>Детская книга, танцевальные миниатюры, коллажи;</p> <p>Рукописные журналы, книги, сочинительство, изодейтельность;</p> <p>Коллаж, детская книга «Легенда о камнях»</p>
	<p>«Веселая астрономия»</p> <p>«Жалобная книга природы»</p>	<p>Викторина «Через тернии к звездам»;</p> <p>Театральные этюды «Неизведанная планета», «Путешествие на луну»;</p> <p>Сочинение «Звездных сказок»;</p>

	<p>«В стране чисел и фигур»  «Полезные вещи»  «От кареты до ракеты»</p>	<p>Сочинение сказок от имени природных объектов;  «Лесная газета»;  Выпуск журнала «Экологический светофор города»;  Коллажи. Геометрический вернисаж.  Театральные этюды;  Математическое шоу «Алиса в стране математики»;  Энциклопедия «Из истории вещей»;  «Приключения вещей» — сочинение сказок об обычных вещах;  Изготовление детской книги средствами конструктивной деятельности;  Детские проспекты по видам техники (транспорт);  «Наши помощники» (книга об истории бытовых приборов)</p>
<p>«Ты и твоё здоровье»</p>	<p>«Я и моё тело»  «Окошки в мир. Органы чувств»  «Твоё питание и здоровье»  «Путешествие пирожка» (строение пищеварительной системы)  «Живительные силы»  «Про витамины и здоровье»  «Как мы дышим» (приключение Кислородинки)</p>	<p>Дневник «Я расту»;  Проект «Страна Айболития»;  «Польза и вред» (проекты по органам чувств);  Мини-проекты «Для чего нужна пища?»;  Детская книга «Приключения в стране витаминов», составление картотеки блюд;  Сочинение сказок, стихов, театральных этюдов.  «Как фрукты и овощи о своей пользе спорили?»  Планшет «Вред-польза»;  «За чистый воздух» (плакат);  Детская книга закаливания</p>

### 5.3. Инновационные формы взаимодействия ДОУ и семьи

Идеи социального партнёрства и гуманизации социокультурного пространства начинают все активнее завоевывать место в программах развития образовательных учреждений, озабоченных

вопросами гармонизации отношений между всеми участниками воспитательного процесса и социальными группами в ближайшем окружении, в микрорайоне. Удовлетворение разнообразных интересов детей в эстетической, эмоциональной, интеллектуальной, трудовой и других видах деятельности в ДОО, приобщение к опыту содержательного досуга детей и их родителей, расширение социокультурного пространства — все это является факторами развития позитивного социума. В настоящее время в системе образования «прорастают» идеи социального партнерства, которые могут быть использованы в деятельности дошкольного учреждения.

Несогласованность действий семейного и общественного институтов, ослабление ответственности родителей за воспитание и образование детей повлекли неконструктивное взаимодействие между ДОО и родителями.

В современных условиях реформирование образовательной системы в России углубляется противоречием между требуемым и реальным уровнем культуры педагогической деятельности, необходимой для реализации вышеуказанных функций всеми участниками педагогического воздействия, в том числе и родителей.

Разрешение данного противоречия возможно при условии единого управления и партнерского взаимодействия его участников (включая ближайший социум).

Признавая важность разработанных подходов к данной проблеме, следует учесть, что управленческая деятельность по вопросу взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса (воспитанников, педагогов, родителей) остается неразработанной, но максимально востребованной и представляет практическую значимость.

Создание системного подхода к технологии социального партнерства делает сотрудничество с родителями увлекательным, творческим процессом общения, имеющим целью обоюдное участие в формировании личности дошкольника и взаимно обогащающим педагогов и родителей. Разнообразные формы работы с семьями, с учетом их особенностей, вносят в педагогический процесс атмосферу светского воспитания, где родителей уважают, а ребенка любят, бережно и с пониманием относятся к его интересам, потребностям, возможностям.



## Презентация семьи

*Презентация* (от лат. *praesentatio* — представление) — общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного.

*Семья* — форма организация совместной жизни людей в обществе, сочетающая целенаправленные педагогические действия родителей с объективным повседневным влиянием семейного быта.

**Целью** «презентации семьи» является:

- улучшение взаимоотношений в семье;
- установление тесного сотрудничества между образовательным учреждением и семьей;
- развитие у ребенка понимания значимости семьи, родственных связей, роли отца, матери, братьев, сестер, бабушки, дедушки и других членов и творческого восприятия семейных ценностей;
- возрождение нравственно-этических норм и традиций семейного уклада.

Новая форма работы с родителями «презентация семьи» была предложена автором валеологической программы «Здравствуй!» М.Л.Лазаревым и рекомендована для детей старшего дошкольного возраста. «Презентация семьи» — прием программы (ритуал), по которому каждому ребенку и его семье в течение двух лет посвящается две недели.

**Подготовка к презентации включает в себя:**

- Выставку семейных фотографий;
- Знакомство с любимой книгой и ее чтение;
- Знакомство с любимой игрушкой и рассказ о ней ребенка;
- Выставку совместных работ ребенка и членов семьи.

**Алгоритм проведения презентации семьи.**

- просмотр видео или рассказ родителей с демонстрацией фотографий членов семьи;
- проигрывание любимой игры ребенка вместе с детьми;
- «Угадай-ка» — найти среди нескольких чужих фотографий фотографию ребенка, когда он был маленьким;
- «Пресс-конференция» — вопросы детей к членам семьи;
- рассказ о традициях семьи;
- приготовление любимого блюда ребенка всеми детьми под руководством мамы.

## Научная конференция «Мудрые совы и совыта»

*Наука* — сфера человеческой деятельности, выработка и систематизация объективных знаний о действительности.

*Доклад* — публичное сообщение на определенную тему.

*Конференция* — собрание, совещание представителей каких-либо государств, организаций, групп.

### Цели:

— Развитие потенциальных возможностей ребенка, его способности к обучению и постижению мира через воспитание самостоятельности, добросовестности, творчества.

— Вооружение детей разносторонней, доступной возрасту информацией с умением ее добывать и правильно интерпретировать.

— Развитие коммуникативной деятельности с различными видами общения (со взрослыми, с детьми разного возраста и пола).

— Установление тесного взаимодействия с родителями, ориентация их на роль воспитателя в семье, на конструктивные партнерские взаимоотношения с ребенком.

Как удовлетворить жажду познания маленьких «почемучек»? Как сделать, чтобы интеллектуальная деятельность и ее результаты вызвали активный отклик у детей, доставили им удовольствие и радость, чтобы дети испытали «палитру» интеллектуальных эмоций: удивление при встрече с объектом, интерес к нему, радость познания и открытий. Такая форма работы как «научная конференция» способна решить эту проблему.

Для детей и родителей старших и подготовительных групп предлагается выбрать тему «доклада», с которым они могут выступить перед детьми, педагогами и родителями своей группы. Решением большинства голосов 1—2 ребенка из группы выбираются участниками «научной конференции» «Мудрые совы и совыта». После выступлений «докладчикам» задаются вопросы всеми присутствующими, на которые они отвечают вместе с родителями. Все участники «научной конференции» награждаются орденом «Мудрого совенка».

## Семейный кружок дизайнообразования «Журавлик»

*Кружок* — группа людей, объединившихся для совместных занятий.

*Дизайнообразование* — художественное конструирование предметов, интерьеров; проектирование эстетического облика предметной среды в процессе обучения.

*Семья* — группа живущих вместе родственников (муж и жена, родители с детьми).

Почему дети любят занятия по труду? Потому, что у них появляется возможность побыть взрослыми, самостоятельными, проявить свои способности и собственными руками создать «эксклюзивную поделку». Работая по технологии «Художественное конструирование», дошкольники старшей группы осваивали основы бумагопластики, изонити и изготовления поделок из природного материала. И каждый раз выставки детских работ поражали родителей и вызывали желание сделать подобную поделку с ребенком дома. Часто у взрослых не хватает времени, терпения и знаний по их изготовлению, а дети, забыв последовательность хоть одного этапа работы, утрачивают интерес к деятельности. Поэтому для неравнодушных родителей и трудолюбивых детей старших и подготовительных групп один раз в неделю стал действовать кружок дизайнообразования «Журавлик». Такая форма работы позволяет не только научиться семье, как украсить дом и стол к празднику, сделать картинку и сувенир в подарок своими руками, но и лишнюю минутку побыть вместе, занимаясь интересным общим делом, оценить свои возможности и способности ребенка, а также создать дружный коллектив родителей и детей в детском саду.

Родители и дети первого года обучения в этом кружке знакомятся с искусством складывания бумаги — оригами. Вначале это изготовление несложных поделок из узкого листа бумаги, затем — более сложных методом складывания. Когда техника оригами освоена, кружковцы учатся оформлять стол к различным торжествам, применяя специфичные для данного праздничного стола предметы, салфетки из бумаги и ткани разного цвета и фактуры. На втором году обучения начинается работа по созданию панно и картин в технике оригами, изонити, а также с использованием пластилина и по изготовлению сувениров из природного материала.

## День рождения группы

День рождения группы является одной из популярных инновационных форм взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации.

У каждого есть свой день рождения, которого мы ждем с нетерпением. А бывает рождение нового коллектива детей и взрослых, когда дети впервые приходят в детский сад, знакомятся с его традициями.

Для каждой группы дата рождения своя. А определяют ее родители вместе с воспитателями по разным причинам: в одной группе решили, что днем рождения будет тот день, когда в группе малыши во время утреннего приема уже не будут плакать, в другой — когда появился аквариум с золотой рыбкой, в третьей — когда дети и родители вместе собрались на вечерние посиделки. Даты рождения разные, а традиции одни. В этот день дарятся подарки, и взрослые вместе с детьми отмечают его песнями, танцами, играми.

## 6. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ИННОВАЦИОННОМ ДООУ

Разрабатывая модель деятельности инновационного учреждения, нельзя не прогнозировать будущие результаты и способы выражения позитивных изменений, которые могут свидетельствовать о решении основных воспитательно-образовательных целей. Эффективность работы учреждения измеряется рядом параметров:

- объективное продвижение детей, суммарные показатели динамики их развития по определенным критериям;

- личностный и профессиональный рост воспитателей, педагогов, выявляемый в результате самооценки, экспертной оценки, анализа основных направлений деятельности, результатов практической работы с детьми;

- выявление эффективности деятельности всех структурных блоков педагогической системы по определенным параметрам.

- В основе эффективной деятельности ДООУ как целостного образовательного учреждения лежат следующие параметры:

- успешность овладения детьми содержанием базовых программ и программ дополнительного образования;

- эффективность оздоровительных, профилактических и корригирующих программ для детей;

- всестороннее развитие ребенка во всех видах деятельности в условиях гуманистической среды;

- повышение квалификации всех специалистов ДООУ, их направленность на гуманизацию воспитательного процесса;

- позитивное отношение к деятельности ДООУ всех участников образовательного процесса;

- ориентированность родителей на конструктивные партнерские взаимоотношения со специалистами, использование на практике идей социального партнерства.

Остановимся на тех направлениях изучения эффективности работы педагогов, которые наиболее актуальны и вызывают особые трудности. В связи с тем, что педагогический коллектив работает над созданием условий для гармоничного разностороннего развития личности в гуманистической среде, особое значение приобретает умение педагога осуществлять индивидуальный подход к ребенку, рационально строить взаимоотношения с ним.

Это направление работы педагогов отражается в самооценке педагога. В ходе своей деятельности он переосмысливает профессиональный опыт, итоги обучения и воспитания детей, эмоциональные переживания, которые ему свойственны в случае успехов, неудач, раздумий и т.д. На его профессиональное самочувствие влияют такие убедительные факты, как эмоциональный отклик детей, свидетельствующий о положительном отношении к учреждению, педагогам, другим детям; творческие работы (рисунки, поделки, рассказы, стихи); участие в коллективных делах (игры, хореография, праздники); оценка его деятельности родителями и др.

В самооценке педагога проявляется осознание своего образовательного учреждения как инновационного, его сильных и слабых сторон по всем основным параметрам. У каждого педагога, как известно, есть свой идеал учреждения, т.е. представление о том, каким оно должно быть для детей, педагогов, родителей, и о том, в какой мере деятельность данного ДОУ соответствует этому идеалу. Важно знать, как сам педагог видит свое место в данном учреждении, удовлетворен ли он взаимоотношениями с коллегами, а если они складываются не совсем благополучно, в чем видит причины: в себе, в других, в каких-то внешних условиях и обстоятельствах и т.д.

Самооценка каждого педагога входит в общую самооценку педагогического коллектива, является его органичной частью и показателем степени продвижения.

Для выявления самооценки педагога ему предлагается заполнить опросный лист. Как известно, самооценка может быть не всегда адекватной, поэтому для установления объективной картины необходимо иметь экспертную оценку. В качестве экспертов могут выступать руководитель учреждения, методисты, психологи, опытные педагоги и воспитатели. Экспертная оценка связана с теми же самыми аспектами, на которые направлено внимание в процессе самооценивания. Результаты экспертной оценки отражаются в опросном листе и затем анализируются руководителями учреждения.

Педагогический анализ деятельности в соответствии с выполняемыми функциями служит перепроверкой самооценки и уточнением экспертной оценки. Он позволяет установить соответствие самооценки реальному положению в каждом из направлений деятельности учреждения. Если качественный уровень проведения диагностики достаточно высок, выбранные методы адекватны

поставленным задачам, то разработка профилактических мер и рекомендаций по преодолению существующих противоречий может идти успешнее.

Обнаруженные при педагогическом анализе данные должны быть соотнесены с данными самооценок и экспертных оценок и способствовать выявлению тенденций, как положительных, так и отрицательных, которые должны стать предметом обсуждения с участием всех членов коллектива и предполагать коррекционную деятельность по преодолению недостатков. Вся эта процедура позволяет гармонизировать отношения, создавать общественное мнение в коллективе, укреплять его ценностно-ориентационное единство и демократические основы, развивая гласность и инициативу всех участников образовательного процесса. В связи с тем, что к анализу деятельности привлекаются родители воспитанников, общественность микрорайона, идеи социального партнерства находят свое яркое воплощение в жизни и распространяются на более широкий социум.

Работа научных консультантов, руководителя учреждения, педагогов и специалистов различного профиля позволит не только углубить научные позиции по проблемам управления инновационным учреждением, но и усовершенствовать практику, использовать новые педагогические технологии, предложить новые методы обучения и воспитания в нестандартных условиях, развивающих творческую активность ребенка. В этих условиях реализация авторских программ и проектов дает возможность расширить культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, к которым относятся семьи воспитанников ДООУ и население микрорайона, т.е. получить определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

Механизмом, который позволяет качественно осуществлять управленческий процесс в условиях его объективного оценивания, является *мониторинг*. Он не только определяет статистическую картину результатов, но и ориентирует на динамику образовательного процесса, способствует разработке обоснованных прогнозов.

Мониторинг рассматривается в теории социального управления как одно из важных, относительно самостоятельных звеньев управленческого цикла. Он предполагает выявление и оценку

педагогических действий, обеспечивает обратную связь, которая свидетельствует о соответствии фактических результатов деятельности педагогической системы ее целям. Для обеспечения эффективности мониторинга важно, чтобы его проведение соответствовало ряду условий. К ним относятся: полнота информации, адекватность, объективность, точность, своевременность, доступность информации каждого уровня мониторинга для участников образовательного процесса.

В зависимости от поставленных задач управления применяются разные виды мониторинга, использование которых справедливо и для системы дошкольного образования.

Таблица 7

### Разновидности мониторинга

Основания выбора	Вид мониторинга
По масштабу целей образования	Стратегический Тактический Оперативный
По этапам образования	Начальный (отборочный) Промежуточный Итоговый
По временной зависимости	Ретроспективный Промежуточный Опережающий Текущий
По частоте проведения	Разовый Периодический Систематический
По широте поля наблюдения	Локальный Выборочный Сплошной
По организационным формам	Индивидуальный Групповой Фронтальный
По формам объект-субъектных отношений	Внешний Взаимоконтроль Самоконтроль
По использованию инструментария	Стандартизированный Нестандартизированный Матричный



Рассмотрим общие позиции, связанные с возможностями использования мониторинга.

Если отбирается вид мониторинга, связанный с изучением тактических целей развития дошкольного образовательного учреждения, то целесообразно рассмотреть примерные вопросы самого общего характера:

1. Соответствие образовательной деятельности в ДОУ нормативно-правовой базе.
2. Соответствие социальных и экономических нормативов обеспечения образовательного процесса ДОО.
3. Соответствие деятельности ДОУ требованиям государственного образовательного стандарта.
4. Качество образовательных программ, реализуемых в ДОУ, их соответствие государственному образовательному стандарту.
5. Качество образовательного процесса.
6. Показатели здоровья и физического развития детей в ДОУ.
7. Качество профессиональной подготовки специалистов в ДОУ.
8. Качество информационного обеспечения ДОУ.
9. Качество материально-технической базы ДОУ.
10. Качество инновационных процессов в ДОУ.

В случае, когда рассматривается вопрос управления качеством образования в аспекте профессионального совершенствования специалистов дошкольного образования, используется мониторинг стратегического плана. Тогда мониторинг может способствовать выявлению:

- 1) мотивации профессиональной деятельности специалистов, осознания ими ценностей образования, а также личностных позиций и установок участников образовательного процесса;
- 2) характера образовательных потребностей участников;
- 3) уровня профессиональных знаний и умений, их соответствия определенному стандарту;
- 4) готовности к использованию традиционных и инновационных технологий в практической деятельности;
- 5) качества практической деятельности, умения проектировать программы развития, поэтапно корректировать планы.
- 6) Безусловно, в каждом случае разрабатывается специальная методика осуществления мониторинга, включающая в себя раз-

работку опросных листов, методики наблюдений, контент-анализ документации.

**Программа изучения качества управления ДОУ** (в аспекте самоанализа руководителя). Качество управления ДОУ непосредственным образом зависит от характера самоопределения руководителя как методиста, т.е. от того, насколько он может разрабатывать стратегию и концепцию развития учреждения, проектировать деятельность и реализовывать поставленные задачи. В связи с этим одновременно актуализируются проблемы его личностного развития. Оно может быть тем успешнее, чем эффективнее осуществляется самоанализ профессиональной деятельности. С одной стороны, этот самоанализ должен осуществляться с позиции деятельности субъектов профессионального взаимодействия, в которые входят ребенок, методист, воспитатель и сам руководитель ДОУ. Для того чтобы руководитель осуществлял профессиональный самоанализ, все перечисленные субъекты должны находиться в его поле зрения.

С другой стороны, самоанализ должен быть направлен на оценку качества: целеполагания, координационных, образовательных, инновационных, информационных и управленческих процессов.

Таким образом, деятельность каждого из субъектов управления руководителя рассматривается со стороны названных выше процессов и предполагает опору на те теоретические основы, которые являются специфичными для данного субъекта. Причем самоанализ руководителя — это не просто установление какого-либо уровня деятельности, выявление, насколько он соответствует норме, но и ориентация на постоянное развитие субъектов и объектов образовательной деятельности. Эта идея пронизывает всю программу изучения качества управления ДОУ.

Вопросы, связанные с качеством управления каждым из субъектов профессиональной деятельности руководителя ДОУ, позволяют рассмотреть основные направления анализа: цели, перечень актуальных проблем для конкретных участников образовательного процесса. Матричная модель позволяет операционализировать, применять на практике основные идеи и подходы к изучению качества управления дошкольным образованием в целом и в отдельных направлениях.

## Комплексный анализ развития ребенка (детского коллектива) в условиях ДОО

**Цели:** получить представление о развитии детей и его соответствии государственному образовательному стандарту.

### **Основные направления анализа:**

- здоровье ребенка; физическое развитие и физическая подготовленность;
- осведомленность (детская компетентность) в пределах реализуемой образовательной программы;
- освоение познавательных, речевых и практических умений;
- сформированность системы отношений к окружающему миру (гуманных, познавательных, эстетических);
- развитие психических функций.

**Актуальные проблемы.** Гуманистические процессы в обществе. Мир и современная культура. Феномен детства. Детская субкультура. Ее учет в организации дошкольного образования.

Таблица 8

### Карта развития ребенка

Показатели	Содержание показателей (критерии)
Здоровье и физическое развитие	Группа здоровья. Отклонения в состоянии здоровья (в %). Показатели физического развития (N и отклонения в %) Количество дней, пропущенных по болезни Физическая подготовленность
Информированность (детская компетентность)	Освоение <i>содержания</i> образовательной программы в соответствии с программой, реализуемой в ДОО: <ul style="list-style-type: none"> <li>— валеологические представления;</li> <li>— экологические и естественнонаучные представления;</li> <li>— математические представления;</li> <li>— представления о социальной действительности;</li> <li>— представления о социальных отношениях;</li> <li>— представления об искусстве (изобразительном, музыкальном);</li> <li>— представления о детской художественной литературе (литературная начитанность);</li> <li>— представления о родном городе</li> </ul>

<p>Освоенность основных познавательно-речевых и практических умений</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использует систему перцептивных (обследовательских) действий, рассматривает предметы и объекты для выявления их особенностей и определения их качеств и свойств;</li> <li>— активно использует исследовательские действия; сравнивает предметы, объекты и явления по признакам различия и сходства;</li> <li>— группирует предметы на основе существенных признаков;</li> <li>— устанавливает различные по содержанию и степени сложности связи между предметами и явлениями (морфофункциональные, пространственно-временные, причинно-следственные и др.);</li> <li>— умеет относительно самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами (наблюдает, сравнивает, высказывает предположения, доказывает и т.д.);</li> <li>— моделирует характерные и существенные признаки, частные и общие связи, элементарные предметные понятия;</li> <li>— освоил счет, измерение, вычисление, комбинированное моделирование, свойства и отношения объектов, многообразие геометрических форм, алгоритмы;</li> <li>— понимает смысл литературных (детских) произведений</li> </ul> <p><i>Речевые умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— свободно владеет родным языком; активно владеет бытовым словарем, точно и правильно использует слова, обозначающие названия предметов, их свойства и качества, строение, материал и его особенности;</li> <li>— осознанно использует слова, обозначающие родовые и видовые обобщения;</li> <li>— пользуется основными грамматическими формами речи;</li> <li>— правильно произносит слова и осуществляет их звуковой анализ;</li> <li>— речь выразительная; умеет придумывать сказки, рассказы, уместно употребляет средства художественной выразительности;</li> <li>— проявляет интерес к родному языку</li> </ul>
---	--

<p>Освоенность системы отношений к окружающему миру</p>	<p><i>Познавательное отношение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сформирован познавательный интерес как основной мотив учебно-познавательной деятельности</li> </ul> <p><i>Гуманное отношение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— демонстрирует примеры доброго и заботливого отношения к сверстникам, взрослым, объектам живой природы;</li> <li>— проявляет интерес и внимание к эмоциям и чувствам окружающих и адекватно на них реагирует;</li> <li>— осознает связь между настроением взрослых и поведением детей</li> </ul> <p><i>Эстетическое отношение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— демонстрирует устойчивый интерес, эмоционально-эстетические переживания, оценки и суждения, эмоционально-нравственные ориентации на проявление эстетического восприятия в предметах, явлениях природного и социального характера, художественной литературе</li> </ul>
<p>Развитие психических процессов и функций</p>	<p>Сформировано образное мышление.  Сформирована образная и вербальная механическая память.  Сформированы обобщения и предпосылки логического мышления.  Произвольность регуляции деятельности (при условии инструкции взрослого)  Обучаемость (восприимчивость к помощи; индивидуальные показатели скорости и качества усвоения ребенком знаний, умений, навыков).  Произвольность основных видов деятельности.  Самостоятельность.  Любознательность.  Креативность</p>

### **Анализ деятельности и личностно-профессионального развития воспитателя (специалиста) ДОУ**

***Цели:***

- составление представления об уровне профессиональной компетенции;
- повышение активности воспитателей в освоении образовательных инновационных программ и их реализации на практике;

— расширение социального, общекультурного, профессионального сознания и андрагогической (обучение взрослых) направленности деятельности в работе с родителями и другими участниками образовательного процесса;

— развитие навыков самоанализа и профессиональной рефлексии;

— повышение эффективности воспитательно-образовательной деятельности.

**Основные направления** анализа профессиональной деятельности воспитателя:

— профессиональные знания;

— педагогические умения в соответствии с профессиональными функциями;

— профессиональные качества личности.

**Актуальные проблемы.** Образовательные программы и технологии. Организация развивающей среды. Взаимодействие с семьей. Учет культурно-исторических и этнических традиций в воспитательной деятельности. Гуманизация педагогического процесса.

Таблица 9

**Карта личностно-профессионального развития специалиста ДОО**

Показатели	Содержание показателей (критерии)	Баллы		
		1	2	3
Педагогические умения (в соответствии с выполняемыми функциями)	Знание законов развития ребенка и технологий взаимодействия с ним			
	Знание анатомо-физиологических и психологических особенностей дошкольников, основ гигиены			
	Знание методов определения уровней воспитанности детей, методов определения информированности, навыков и умений: познавательных, речевых, практических, отношения к окружающему миру			
	Знание требований государственного образовательного стандарта			
	Знание сущности воспитания детей дошкольного возраста, его общих и конкретных целей, задач, организационных форм, методов, приемов			
	Знание современных концепций воспитания и новых педагогических технологий			
	Знание сущности процесса развивающего обучения			
	Знание основ проблемного обучения, ТСО			

Знание особенностей содержания, представленного в современных образовательных программах (комплексных и парциальных)			
Знание психологических основ обучения и воспитания дошкольников			
Знание основ преемственности между детским садом и школой			
Знание требований к результатам образования и воспитания детей перед поступлением в школу			
Знание основных законов природы и общества, обладание научно-гуманистическим мировоззрением			
Знание частных методик развития детей: физического, валеологического, экологического, художественно-эстетического, трудового, социально-нравственного, математического, речевого			
Знание содержания регионального компонента образовательного стандарта			
Знание форм и методов планирования воспитательно-образовательного процесса			
Знание основ управления педагогическим процессом			
Знание методики коррекционной работы			
Знание задач, содержания и методов работы с семьей			
<p>Материнская функция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осознание социальной значимости своей профессии;</li> <li>— осознание ответственности за жизнь ребенка, обеспечение охраны его физического и психического здоровья;</li> <li>— проявление заботы о детях и теплых чувств к ним;</li> <li>— демонстрация подлинного интереса и удовольствия от общения с детьми;</li> <li>— согласование своей работы с медицинским персоналом, психологом, напарником;</li> <li>— создание в группе уютной, сходной с домашней обстановки, поддержание порядка;</li> <li>— создание комфортного для детей психологического климата;</li> <li>— обеспечение позитивного взаимодействия с детьми;</li> <li>— обеспечение условий для выбора видов деятельности, материалов, игрушек</li> </ul>			

	<p>Обучающая функция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— учет поло-ролевых различий детей;</li> <li>— использование в практической работе развивающих программ нового поколения;</li> <li>— конкретизация цели образовательной работы, содержания знаний и умений в соответствии с этапами образовательной работы и возможностями детей, темпом их продвижения;</li> <li>— отбор форм, методов и приемов обучения в соответствии с задачами, содержанием, этапом освоения знаний и умений;</li> <li>— ориентировка на интересы детей;</li> <li>— построение педагогического процесса на основе диагностики освоения программы;</li> <li>— самостоятельное проектирование процесса обучения;</li> <li>— создание условий для самостоятельного познания детьми окружающего мира;</li> <li>— обеспечение связи занятий с опытом детей, приобретенным самостоятельно;</li> <li>— использование современных технологий обучения, направленных на активизацию познавательной деятельности (элементы проблемного обучения, наблюдения, моделирование, ТРИЗ и др.);</li> <li>— реализация индивидуального подхода в обучении детей;</li> <li>— владение способами оценки детской деятельности;</li> <li>— владение методикой поиска информации, умение ее интерпретировать</li> </ul>		
	<p>Воспитывающая и развивающая функция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отбор содержания, форм и методов работы, обеспечивающих развитие личности: самостоятельности, ответственности, активности, самоорганизации и самоуправления;</li> <li>— обеспечение социального взаимодействия между детьми и взрослыми;</li> <li>— построение педагогического процесса в соответствии с уровнем личностного развития детей</li> </ul>		
	<p>Организационно-педагогическая функция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— владение способами организации педагогического процесса в трех основных блоках: организованного обучения, совместной с детьми</li> </ul>		



	<p>и самостоятельной деятельности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— владение фронтальными, подгрупповыми и индивидуальными формами организации детей;</li> <li>— умение создать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;</li> <li>— создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения;</li> <li>— умение ставить все более сложные задачи и поддерживать желание детей преодолевать трудности</li> </ul>		
	<p>Планово-прогностическая (планирующая) функция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение соотносить и координировать собственное планирование с общими программами развития и планами ДОУ;</li> <li>— умение точно формулировать цели и систему задач воспитательно-образовательной работы;</li> <li>— умение отбирать формы, методы и приемы в соответствии с задачами и возрастными возможностями детей;</li> <li>— умение осуществлять внутри- и межпредметные связи в педагогическом процессе;</li> <li>— умение планировать индивидуальную работу с детьми</li> </ul>		
	<p>Коммуникативная функция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение находить общий язык с детьми, коллегами, родителями;</li> <li>— умение находить индивидуальный подход к детям, взрослым;</li> <li>— умение находить правильный тон в любых обстоятельствах;</li> <li>— умение располагать к себе людей</li> </ul>		
	<p>Диагностическая функция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— владение методами педагогической диагностики;</li> <li>— использование результатов комплексной диагностики (педагогической, психологической, медико-социальной) в определении задач, содержания и организационных форм работы с детьми</li> </ul>		
	<p>Исследовательская функция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ориентировка в научно-педагогической литературе по вопросам воспитания, обучения и развития детей;</li> <li>— умение выделять проблему, ее актуальность, находить цели, задачи и гипотезу исследования,</li> </ul>		

	<p>использовать методику экспериментальной работы и ее результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение разрабатывать или отбирать из существующих адекватную задачам исследования методику диагностики; анализировать ее результаты;</li> <li>— внедрение результатов научных исследований и передовой практики</li> </ul>			
	<p>Аналитическая функция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение определять степень достижения поставленных целей на основе критериев оценки знаний, умений, навыков, отношения к окружающему миру и поведения детей;</li> <li>— умение устанавливать причины слабости педагогических воздействий, недостатки в своей деятельности;</li> <li>— умение на основе анализа ставить новые цели и задачи собственной деятельности</li> </ul>			
	<p>Коррекционная функция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение строить педагогический процесс с учетом результатов системной диагностики;</li> <li>— умение разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка;</li> <li>— умение управлять поведением и активностью детей</li> </ul>			
	<p>Гностическая функция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение строить программу своего профессионального совершенствования и самообразования;</li> <li>— умение анализировать, оценивать и корректировать свою деятельность;</li> <li>— умение сопоставлять свой опыт с достижениями науки;</li> <li>— умение предвидеть последствия своих действий;</li> <li>— умение прогнозировать развитие тех или иных качеств ребенка</li> </ul>			
Личностные качества	Потребность работать с детьми, общаться с ними			
	Разумная любовь и привязанность к детям			
	Неутомимость в работе			
	Интерес к познанию детей			
	Эмоциональная устойчивость			
	Креативность			
	Педагогическая рефлексия			
Способность к сопереживанию (эмпатийность)				

Основными направлениями анализа педагогического процесса в ДОО как объекта управления являются:

- целесообразность определенных стратегических и тактических целей;
- оптимальность выбора образовательных программ и технологий;
- освоение инноваций в педагогическом процессе;
- результативность педагогического процесса (по отношению ко всем субъектам: дети, педагоги и специалисты, родители);
- реализация государственного образовательного стандарта.

Таблица 10

**Балльная оценка показателей анализа инновационной деятельности**

Показатели	Содержание показателей (критерии)	Баллы		
		1	2	3
Целеполагание	Грамотность формулировки целей в соответствии с требованиями федеральных и региональных нормативных документов			
Содержание образовательного процесса	Осуществление осознанного выбора современных образовательных программ, их сочетание с парциальными, направление на целостное развитие личности детей			
Педагогические технологии	Реализация развивающих педагогических технологий, учитывающих возрастные возможности познавательной деятельности детей, выбор технологий, основанных на системной (медико-социальной и психолого-педагогической) диагностике; обеспечивающих когнитивный деятельностный и аксиологический аспекты педагогического процесса, выбор личностно-ориентированных технологий			
Организация развивающей педагогической среды в группах и в ДОО <sup>1</sup>	Создание предметно-развивающей педагогической среды в соответствии с рекомендациями В.А.Петровского, Л.М.Клариной, Л.А.Смьвиной, Л.П.Стрелковой «Построение предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении».			

<sup>1</sup> См.: Дошкольное образование в России: Сб. / Под ред. Р.Б.Стеркиной. М., 1996. С. 57—90.

	<p>Наличие дидактических средств для всестороннего развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— аудиовизуальных;</li> <li>— компьютерных;</li> <li>— наглядных пособий и иллюстративного материала;</li> <li>— детской художественной литературы;</li> <li>— дидактических игр;</li> <li>— материалов для конструирования;</li> <li>— оборудования для физического развития, двигательной активности;</li> <li>— оборудования для развертывания сюжетно-ролевых игр;</li> <li>— уголков природы;</li> <li>— оборудования для трудовой деятельности;</li> <li>— игрушек (в соответствии с возрастными возможностями детей и педагогическими задачами);</li> <li>— оборудования для художественно-эстетической деятельности</li> </ul>			
	<p>Соответствие принципам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— дистанции, позиции при взаимодействии;</li> <li>— активности, самостоятельности, творчества;</li> <li>— стабильности-динамичности;</li> <li>— комплексирования и гибкого зонирования;</li> <li>— эмоциональности, индивидуальной комфортности;</li> <li>— сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;</li> <li>— открытости-закрытости;</li> <li>— учета половых и возрастных различий</li> </ul>			
<p>Научно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса</p>	<p>Наличие методического кабинета, оказывающего основательную поддержку педагогам</p> <p>Наличие современной литературы по разным отраслям психолого-педагогических знаний</p> <p>Наличие справочной литературы</p> <p>Обмен опытом в разных формах</p>			

	Систематическое информирование педагогов о новых поступлениях литературы и методических материалов			
	Организация выставок			
	Организация наставничества, мастер-классов и пр.			
	Наличие программ повышения квалификации воспитателей			
	Наличие дидактических пособий по основным образовательным программам			
	Финансово-экономическое обеспечение: — соблюдение нормативов финансирования; — использование сетевых и производственных показателей по основным разделам за год; — обеспеченность бухгалтерским обслуживанием; — бюджетные и дополнительно привлеченные средства на функционирование ДОУ; — финансовая самостоятельность; — наличие платных образовательных услуг; — достаточность финансового обеспечения			
Обеспечивающие процессы	Материально-техническое обеспечение МТБ соответствует: — санитарным правилам; — требованиям техники безопасности; — правилам пожарной безопасности; — целенаправленности и результативности деятельности руководителя по развитию и укреплению МТБ			
	Кадры: — характеристика кадров: по образованию, стажу, квалификации; — текучесть кадров; — система повышения квалификации организована в соответствии с современными требованиями; — соответствие аттестации кадров нормативным документам			

## ГЛОССАРИЙ

**Автор** — создатель книги, статьи, тезисов как письменного продукта, описывающего какую-либо деятельность или мысли. Любой источник познания имеет авторство, нарушение авторского права преследуется законом.

**Автореферат** — предельно сжатое изложение текста собственной работы, представленной к защите.

**Актуальность темы** — свойство информации, которую автор собирается изложить в своей работе, быть значимой и востребованной другими людьми в каких-либо сферах деятельности в настоящее время.

**Амплификация** — обогащение.

**Анализ** — мысленная операция, состоящая в разложении, расчленении предмета познания на составные части и рассмотрении их как самостоятельных.

**Аналитический отчет** — форма описания опыта деятельности, в том числе и инновационного, результата педагогического мониторинга. В нем дается научный анализ полученных результатов с последующей оценкой.

**Анкетирование** — метод и действие по сбору эмпирической информации посредством опросного листа с серией определенных вопросов, отвечая на которые, человек дает информацию о себе, своих интересах, отношениях, занятиях. Полученный материал должен подвергаться статистической и качественной обработке, а также теоретической интерпретации.

**Аннотация** — библиографическое описание книги или статьи, сделанное в виде краткого (в 600 печатных знаков) изложения их особенностей, к которым относятся содержание, научный жанр, целевое и читательское назначение, сведения об авторе.

**Апробация** — испытание с целью подтверждения того или иного предположения в ходе исследования; опытная проверка.

**Аттестация** образовательного учреждения — процедура комплексной оценки государственным органом управления образованием его готовности, степени соответствия и готовности к реализации определенных образовательных программ, разработанных на основе образовательных стандартов.

**Аттестация педагога** — определение соответствия уровня профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников требованиям к квалификации при присвоении им квалификационной категории.

**Банк данных** — совокупность информации, занесенной на магнитные носители, для использования ее в электронно-вычислительных системах.

**Выборка** — определение эмпирических единиц для изучения объекта исследования. Для педагога это выборка детей, групп детей для участия в эксперименте.

**Выводы** — новые суждения, получаемые на основе материалов мониторинга. Это умозаключение из теоретического или эмпирического материала как из исходных посылок. Разработка вывода — мыслительная операция получения логическим путем нового знания, не содержащегося непосредственно в изложенной теории или описанной практике.

**Гипотеза исследования** — это научно обоснованное предположение относительно способа реализации идеи и замысла эксперимента, система мер по его реализации. Для того чтобы гипотеза была четко определена, следует продумать, что именно будет проверяться в ходе эксперимента, как более успешно можно реализовать его идею и замысел, какие управляющие воздействия по реализации задач эксперимента необходимо применить.

**Диагностика** — система методов выявления и измерения возрастных, половых, социально-психологических и иных особенностей отдельного человека и групп людей. Диагностика — обязательный составной компонент эксперимента, мониторинга, с ее помощью делаются «срезы» зависимых переменных и их изменений под влиянием независимых переменных.

**Диаграмма** — вид графического изображения информации в виде плоскостей; различаются столбиковые и секторные диаграммы.

**Достижение** — положительный результат деятельности; успех.

**Задачи исследования** — это, как правило, конкретизированные цели. Их можно рассматривать как действия участников по достижению результатов опытно-экспериментальной деятельности.

Формулировки задач исследования должны подвергаться диагностированию.

**Изучение опыта** — организованная познавательная деятельность, направленная на установление исторических связей воспитания, вычленение общего, устойчивого в образовательных системах.

**Инновационная деятельность** — комплекс мер и технологий по обеспечению инновационного процесса на том или ином уровне образования. К основным функциям инновационной деятельности относится изменение компонентов педагогического процесса: целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления и т.п.

**Инновационный опыт** — деятельность, построенная на новой идее, концепции образования, сформировавшей новое профессиональное мировоззрение инноватора, которое качественно изменило цели, средства, способы его деятельности и обусловило получение нового результата (требующего и новой критериальной оценки).

**Инновационное поведение** — это не приспособление, а максимальное развитие своей индивидуальности, самоактуализация, развитие творчества в педагогической деятельности.

**Инновационный процесс** — это процесс перехода новшества в нововведение, т.е. внедрение. Проходит стадии: выявление потребности в изменении (выявление проблемы); разработка идеи решения проблемы; разработка способа решения проблемы (новшества); освоение новшества (нововведение); институализация нововведения.

**Классификация методов изучения** — это разделение их по источникам познания. Различаются теоретические (методы изучения теории в ее различных видах и формах); эмпирические (методы изучения практики) и методы анализа материала, полученного в ходе теоретического и эмпирического познания.

**Критерии педагогических инноваций** — новизна, оптимальность, высокая результативность, возможность творческого приращения в массовом опыте.

**Критерии определения передового педагогического опыта:** актуальность, научная обоснованность, высокая результативность,



творческая новизна, сокращение затрат времени на достижение высоких результатов.

**Нововведение** — внедренное (освоенное) новшество, ставшее из возможного действительным. К нововведениям в сфере образования относят следующие изменения: а) в общественном положении образования и уровне финансирования системы; б) в структуре системы образования; в) в содержании образования; г) в отношениях «педагог—ребенок»; д) в методах обучения (воспитания); е) в оборудовании образовательных учреждений и использовании информационных технологий; ж) в строительстве зданий и помещений для образовательных учреждений.

**Новшество** — потенциально возможное изменение. Новшества различаются теми качествами, которые закладываются в них еще при разработке. К ним относятся: а) предмет изменений, т.е. тот элемент образовательной системы, который может быть преобразован; б) глубину преобразований (степень радикальности предусматриваемых новшеством изменений); в) масштаб преобразований; г) ресурсоемкость новшества; д) уровень разработанности.

**Методология педагогической инноватики** — это система знаний и видов деятельности, относящихся к основаниям и структуре учения о создании, освоении и применении педагогических новшеств.

**Объект исследования** — это педагогическое пространство, та область, в рамках которой содержится то, что будет изучаться.

**Педагогическая инноватика** — учение о создании педагогических новшеств, их оценке и освоении педагогическим сообществом и, наконец, использовании и применении на практике.

**Педагогические инновации** — нововведения, которые разрабатываются и проводятся не органами государственной власти, а работниками и организациями системы образования и науки. К ПИ относятся изменения: 1) в содержании образования, т.е. в учебных планах и программах по всем или отдельным предметам; 2) во внутренней организации деятельности образовательного учреждения; 3) в отношениях «педагог—ребенок»; 4) в методах обучения (воспитания).

**Педагогический мониторинг** — процесс и результат совместной специально организованной педагогической деятельности,

включающей отслеживание, оценивание и прогнозирование дальнейшего развития у воспитанников каких-то качеств, представлений и др. с целью раннего предупреждения нежелательных событий, коррекции и оказания ребенку адресной и предметно направленной помощи.

**Педагогическое новшество** — это такое содержание возможных изменений педагогической действительности, которое ведет (при освоении новшеств педагогическим сообществом и их внедрении) к ранее неизвестному, ранее не встречавшемуся в данном виде в истории образования, развивающих теорию и практику обучения (воспитания).

**Педагогический опыт:** а) новаторство, открытие нового, творческие находки; б) опыт, основанный на использовании еще не вошедших в широкую практику методов и приемов, т.е. опытно-экспериментальная работа; в) хорошая работа лучших воспитателей, способная быть образцом для коллег.

**Портфолио** — способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений за определенный период.

**Предмет исследования** — это свойства, отношения, функции, выделяемые в объекте; та конкретная часть объекта, которая непосредственно исследуется. При разработке предмета исследования необходимо продумать, какие новые знания будут получены, на что в процессе исследования будет направлено то или иное воздействие (педагогическое или управленческое).

**Предмет педагогической инноватики** — совокупность педагогических условий, средств и закономерностей, связанных с разработкой, введением и освоением педагогических новшеств в образовательной реальности.

**Презентация** — публичное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного.

**Проблема** — сложный вопрос, требующий изучения, разрешения.

**Развитие** — процесс и результат качественных и количественных изменений в психике человека, которые характеризуют ее переход от низших к высшим уровням; цель и результат воспитания.

**Реформа** — это нововведения, которые организуются и проводятся государственной властью.

**Срез** — процесс диагностирования изменений зависимых переменных в эксперименте. Делается несколько срезов: «входной», т.е. начальный, промежуточный и итоговый (контрольный).

**Эксперимент педагогический** — метод педагогического исследования в области учебной или воспитательной работы с целью поиска новых, более эффективных способов решения педагогической проблемы; изучение причинно-следственных связей в педагогических явлениях; опытное моделирование педагогического явления и условия его протекания; активное воздействие исследователя на педагогическое явление.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Адаменко Л.И. Портфолио дошкольника как инструмент комплексной диагностики // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. М., 2008. № 1.
2. Бологина Г.К. Научно-методическое портфолио педагога // Методист. М., 2006. № 9.
3. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики. М., 2005. № 1.
4. Дмитриева В., Егорова Е. Портфолио успеха // Обруч. М., 2007. № 4.
5. К педагогическому портрету М.В.Крупениной // Педагогика. 1993. № 3.
6. Кучергина О.В. Портфолио педагога дошкольного образовательного учреждения // Управление ДОУ. М., 2006. № 2.
7. Лазарев В.С., Мартиросян Б.П. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия // Педагогика. 2004. № 4.
8. Лебедева С.С., Маневцова Л.М. Управление инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. СПб., 2005.
9. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. М., 2002.
10. Микляева Н. Методика разработки авторской программы // Детский сад от А до Я. 2006. № 3.
11. Назарова В.М. Управление инновационными процессами в ДОУ // Управление ДОУ. 2005. № 6.
12. Пономарева Е.А. Педагогический совет на тему «Портфолио образовательного учреждения» // Методист. М., 2006. № 2.
13. Портфолио педагога // Справочник руководителя образовательного учреждения. М., 2004. № 6.
14. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С.Кисилева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б.Зубкова. М., 2004.
15. Руденко И., Тумакова О., Курынова С. Портфолио дошкольника // Обруч. М., 2005. № 6.
16. Сизова Л.М. Использование портфолио в педагогической деятельности // Управление ДОУ. М., 2007. № 7.
17. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: Учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений. М., 2008.
18. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. Ярославль, 1997.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### *Приложение 1*

#### **Концепция опытно-экспериментальной работы ДОУ № 33 и ДОУ № 72 г.Санкт-Петербурга (руководители ДОУ С.В.Гильмутдинова, Л.П.Василевская)**

ДОУ № 33 и № 72 являются учреждениями, осуществляющими начальное экологическое образование детей и подготовку их к последующему освоению программы экологического образования в начальной школе.

**Актуальность исследования.** Современные условия жизни характеризуются сложнейшими противоречиями между обществом, человеком и природой. Они объясняются многими причинами: несовершенством технологических устройств, ошибочностью представлений человека о неисчерпаемости природных богатств Земли, низким уровнем экологического воспитания людей. К причинам, ускоряющим экологическую катастрофу, следует отнести и низкий уровень экологического образования населения, ведущий к потребительскому отношению человека к природе.

В настоящее время экологический кризис связывается с кризисом общей культуры человека (Э.В.Гирусов). Экологическая культура (по Гирусову) включает знания, навыки, экологически продуманную технологию и поведение человека в природной среде, направленные на ее сохранение.

Рядом ученых выдвигается тезис о необходимости воспитания экологической культуры личности как одного из путей решения проблемы, которое связано с изучением основных законов экологии, знанием ее понятий, формированием устойчивых привычек «компетентного поведения в природе». Воспитание экологической культуры личности в процессе непрерывного экологического образования. Осознание необходимости начала экологического образования детей с дошкольного возраста в полной мере еще не осознается.

**Концептуальные идеи опытно-экспериментальной работы.** Наше представление об основных факторах экологического образования детей дошкольного возраста опирается на толкование понятий «экологическая культура» и выделение его основных компо-

нентов, среди которых знания, способы экологически направленной деятельности и формирование ценностного отношения к природе.

Исследования, проведенные в Ленинграде и Москве в 1970—1990 гг., были направлены на решение проблемы отбора содержания знаний о природе для дошкольников и определение их влияния на развитие различных сторон личности (В.И.Логинова, П.Г.Саморукова, С.Н.Николаева, Н.Н.Поддьяков, Л.М.Маневцова, И.А.Хайдурова, Е.Ф.Терентьева, Н.Н.Кондратьева и др.). В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой и И.А.Хайдуровой был сформулирован тезис о том, что в наибольшей степени ребенка развивают системные знания. К сожалению, данное положение многими разработчиками программ экологического образования до сих пор не учитывается. Впервые программа системных знаний о растениях для детей старшего дошкольного возраста была разработана И.А.Хайдуровой (1975).

В настоящее время все программы экологического образования для детей дошкольного возраста можно разделить на две группы: программы систематизированных знаний и программы системных знаний.

Программы системных знаний включают основные (элементарные, предметные) понятия, ведущие (системообразующие) идеи и закономерности экологической науки, доступные пониманию детей дошкольного возраста, а также иерархическое (модульное) построение программы. К программам системных знаний с полным правом можно отнести: программу «Мы» Н.Н.Кондратьевой, раздел «Ребенок познает мир природы» в программе «Детство» Н.Н.Кондратьевой и Л.М.Маневцовой, программу «Юный эколог» С.Н.Николаевой.

Наиболее общим понятием, которое заложено в программу, разработанную на кафедре дошкольной педагогики РГПУ им. А.И.Герцена, является понятие «живое», «живой организм». Основная системообразующая связь, которую в числе других осваивают дети, — взаимодействие живого организма с абиотической средой. Кроме этой, основной взаимосвязи дети в процессе освоения программы познают и такие закономерности мира природы, как приспособление растений, животных и человека к определенной среде обитания; приспособление растений, животных и человека к изменениям среды обитания по сезонам; взаимодействие живых

организмов друг с другом и со средой обитания в экосистемах; взаимодействие человека и природы; видовое разнообразие природы; изменчивость природы и др.

Многочисленные исследования, проведенные с 1947 г. и по настоящее время, дают возможность определить подходы к разработке педагогических технологий экологического образования детей. Исследования, на которые мы опираемся в разработке технологии, раскрывают различные проблемы, в том числе использование в педагогическом процессе активных методов обучения. Именно они обеспечивают субъектную позицию ребенка во взаимодействии с природой: наблюдения (А.К.Матвеева, П.Г.Саморукова), организация элементарной поисковой деятельности (Л.М.Маневцова), использование моделей и моделирования (Н.И.Ветрова, Н.Н.Кондратьева, Л.М.Маневцова, С.Н.Николаева), игровых технологий (Е.И.Касаткина, С.Н.Николаева, Л.П.Молодова и др.).

Исследования ученых показали необходимость использования в экологическом образовании детей методов и приемов, обеспечивающих развитие ценностных ориентаций ребенка (В.Г.Грецова (Фокина), Т.А.Маркова, Т.А.Серебрякова и др.) на основе воздействия на эмоциональную сферу личности.

Важным в экологическом образовании является деятельностный подход, обеспечивающий умелость ребенка во взаимодействии с природой. С этой целью рекомендуется формировать знания о труде взрослых в природе и осуществлять трудовое обучение на занятиях (В.И.Логинова, П.Г.Саморукова и др.).

Воспитание основ экологической культуры ребенка-дошкольника требует особой организации педагогического процесса. Среди особенностей его организации следует учитывать:

1. Включение в педагогический процесс трех блоков (по Н.Я.Михайленко и Н.А.Коротковой) — блока организованного обучения (занятий), блока совместной с воспитателем деятельности детей и блока свободной (самостоятельной) деятельности детей, направленной на укрепление их интересов и способностей.

2. Обеспечение активной позиции детей в процессе освоения экологических знаний и экологически ориентированной деятельности, что подразумевает организацию многообразных форм самостоятельной работы детей и совместной с педагогом; овладение новыми способами познавательной деятельности; включение

элементов экспериментирования с объектами природы; организацию элементарной поисковой деятельности; ТРИЗ и др. Во время активной самостоятельной деятельности, вызываемой интересом и подкрепляющей интерес, возникают особые психические процессы (эмоции и чувства), которые выходят за пределы чисто познавательной деятельности и оказывают влияние на моральные и этические переживания (Г.И.Щукина, К.М.Кларина).

3. Обеспечение условий для систематического участия детей в труде по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке детского сада.

**Целью исследования** является научное обоснование и экспериментальная проверка факторов формирования у детей основ экологической культуры.

**Объект исследования:** педагогический процесс экологического образования детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** разработка технологии формирования экологической культуры на основе учета основных факторов его формирования.

**Гипотеза** опытно-экспериментальной работы основывается на том, что эффективное формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры возможно, если:

1) осуществлять педагогический процесс на основе программы системных знаний;

2) в единстве использовать методы, направленные на: когнитивное развитие ребенка (освоение системы экологических представлений и элементарных, предметных понятий, а также способов познавательно-речевой деятельности); развитие способов практического взаимодействия детей с природой; эмоционально-личностное развитие и обеспечивающие ценностные ориентации ребенка в мире природы;

3) реализовать идеи интеграции педагогического процесса;

4) обеспечить соответствующую задачам предметно-развивающую среду, направленную на когнитивное развитие ребенка, его деятельностное, эстетическое и нравственно-этическое развитие;

5) осуществлять непрерывное опережающее эколого-педагогическое образование педагогов, специалистов и родителей в системе повышения квалификации в ДООУ.



**Задачи исследования:**

- осуществить теоретико-методологический анализ проблемы исследования;
- разработать критерии оценки и выявить динамику экологической культуры у детей в ходе эксперимента;
- разработать педагогические рекомендации для воспитателей по формированию основ экологической культуры у детей.

**Портфолио семьи**  
**Вариант 1**  
**Семейные традиции**

Разделы	Содержание	Материалы
Где эта улица? Где этот дом?	Домашний адрес	Видеоматериалы, фотографии, совместные рисунки детей и взрослых о городе, улице, доме, квартире, в которой они проживают
Паспорт семьи	Сведения о членах семьи	Семейный альбом
Семейный проект: «Мама, папа, я — здоровая семья»	Обсуждение и составление: семейного кодекса здоровья; пирамиды семейного счастья; термометра семейного счастья; герба семьи; оборудование домашнего стадиона. Совместные мероприятия: походы, экскурсии, спортивный досуг, секции и др. Участие членов семьи в соревнованиях, проводимых в ДОУ, городе, области. Обмен опытом семейного воспитания	Планы, схемы, алгоритмы. Оформление альбомов с рисунками, рассказами. Грамоты, благодарности за участие в соревнованиях, проводимых в семье, детском саду, городе, области. Антропометрические данные ребенка, мнение ребенка о здоровье, заметки родителей о переживаниях, чувствах, когда он болел. Видеоматериалы, фотоматериалы
Семейный проект: «Семейные традиции»	Семейная хроника. Семейные праздники (ритуалы, обряды), составление сценария праздника, оформление праздничной газеты, плакатов, украшение квартиры, изготовление подарков своими	Родословная семьи. Письма, открытки, присланные бабушкой, бабушкой. Альбомы со старыми фотографиями, семейные реликвии. Фотографии, видеоматериалы, записи рассказов, интервью о прошедшем празднике. Семейный вернисаж. Интересные вещи,

	руками. Волшебный мир домашнего музея: оформление выставки и проведение экскурсии. Домашний театр: разработка сценария театрализованного представления; изготовление атрибутов, персонажей к представлению всеми членами семьи. Награждение, изготовление подарков своими руками. Обмен опытом семейного воспитания на встречах с педагогами ДОО, города. Детская страничка: «Я — сын, я — внук, я — друг, я — создатель, я — гражданин»	экспонаты с пояснительными записками. Персональные выставки рисунков членов семьи и др. Шуточный текст экскурсии. Сценарии, атрибуты, фотографии, видеоматериалы. Памятка «Как вести себя в театре»
Наши успехи	Обсуждение и анализ	Дипломы об образовании, профессиональном росте детей, родителей. Грамоты, благодарности членов семьи. Фотографии постройки дома, дачи, качелей, цветника и др.

## ***Вариант 2***

### **Моя семья**

#### ***Структура портфолио:***

1. «Фотографии членов семьи».
2. «Наш девиз».
3. «Герб семьи».
4. «Вернемся в прошлое» (генеалогическое древо).
5. «Традиции семьи».
6. «Наши увлечения».
7. «Хобби» (составление сборника песен).

8. «Наши достижения»:
- соревнования;
  - участия в днях театра;
  - фотовыставка (грамоты, афиши, газетные вырезки и др.)

### ***Вариант 3***

#### **Папа, мама, я — туристская семья**

##### ***Структура портфолио:***

1. Портрет «Папа, мама, я — туристская семья»:

- генеалогическое древо;
- герб;
- символ;
- девиз;
- портрет семьи (фото, рассказы и т.д.).

2. Коллектор:

- статьи из газет, журналов о туризме;
- методическая литература;
- перечень спортивных игр;
- «Правила поведения» (ОБЖ);
- атласы, карты.

3. Рабочие материалы:

- фото- и видеоматериалы;
- рассказы о походах, выездах;
- туристические маршруты;
- семейная летопись;
- семейные традиции.

4. Достижения:

- грамоты;
- дипломы;
- видеозаписи, видеоматериалы;
- отзывы родных, друзей.

Презентация портфолио — показ видеofilьма на родительском собрании.

## **Вариант 4**

### **Тепло родного очага**

#### **Структура портфолио:**

##### **1. Портрет:**

- «Моя семья» (фото, рисунки).
- «Герб семьи».
- «Генеалогическое древо».
- «Мои близкие люди».
- «Мои ласковые имена».

##### **2. Коллектор:**

— «Советы родителям» (рекомендации специалистов ДОУ, статьи из журналов).

- «А вы знаете?» (обмен опытом).

##### **Рабочие материалы:**

- «Увлечения».
- «Семейные праздники».
- «Выставки, конкурсы, соревнования...».
- Рассказы о семье, рисунки, фотографии.

##### **4. Достижения:**

грамоты, благодарности, призы.

## Портфолио группы детского сада

### Вариант 1

*Структура портфолио:*

1. «Добро пожаловать в группу».
2. «Наши девочки».
3. «Наши мальчики».
4. «Наши имена».
5. «Игры наших девочек».
6. «Игры наших мальчиков».
7. «Экран добрых дел».
8. «Помогаем малышам».
9. «Наши праздники».
10. «Скоро в школу».

### Вариант 2

*Структура портфолио:*

1. «Давайте познакомимся» (фотография группы, рассказ о группе).
2. «История нашей группы».
3. «Наши приоритеты».
4. «Как мы сотрудничаем».
5. «Путешествие по группе» (фото, стихи, рассказы детей, педагогов).
6. «О нас говорят» (отзывы родителей и гостей группы).
7. «Наши достижения» (участие педагогов в мастер-классах, в конкурсах внутри детского сада, в открытых мероприятиях и т.д.).
8. «К чему мы стремимся».

## ПРИМЕРЫ ОПИСАНИЯ ПРОЕКТОВ

### Проект «О чем рассказали цветы?»

**Цель:** знакомство с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания, формирование осознанно-правильного отношения к представителям растительного мира. Составление семейного альбома «Мои любимые цветы» о различных видах цветов.

Используя **метод этимологического анализа названия цветов**, мы предполагали, что дети, с одной стороны, лучше усвоят и запомнят названия цветов, основные их части, особенности (когда и как цветут, строение: корень, стебель, листья, цветок, лепестки, пестик, тычинки, чашелистик, цветоложе), а с другой — у педагога будет возможность сформировать у детей умения наблюдать, выделять главные, существенные признаки, выдвигать предположения и делать выводы.

#### **Предварительная работа:**

- наблюдение на прогулке за цветами;
- уход за цветами на клумбе;
- просмотр иллюстраций и энциклопедий;
- изготовление планшетов о цветущих растениях;
- составление описательных рассказов;
- домашнее задание (выполняют всей семьей) — альбом «Мои любимые цветы»;
- игра «Цветочное лото»;
- чтение детям рассказа С.Караулис «Фея с волшебной поляны», сказки «Дюймовочка», заучивание стихов о цветах, словотворчество (сочинение детьми);
- просмотр слайдов «Цветы»;
- слушание «Вальса цветов» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», «Вальса; цветов» Шопена;
- рисование на тему «Цветок» (с натуры), «Цветы в вазе», аппликация «Букет цветов», рельефная лепка «Бабочка на цветке»;
- работа над проектом «Мой цветочный гороскоп».

### **Этапы проекта:**

**1. Целеполагание:** постановка цели предстоящей деятельности совместно с детьми.

### **2. Разработка проекта:**

— наблюдение за цветами во время прогулки;  
— поиск информации о цветах ХМАО и особенностях их строения;

— по определенным признакам (строение, свет, температурный режим, климатические условия) выяснить (сравнить и сопоставить), какие цветы растут на нашем участке;

— составить коллекцию увиденных цветов.

### **3. Реализация проекта:**

— чтение научной литературы, изучение энциклопедий в группе;

— анализ, сравнение (сопоставление) и обобщение наблюдаемых объектов;

— практическая деятельность — создание коллекции и подготовка наглядности для семейного альбома «Мои любимые цветы»: сбор и оформление картинок, фотографий, рисунков, изображающих увиденные детьми цветы;

— выпуск семейного альбома «Мои любимые цветы», где отмечалось: какие цветы бывают, как они называются, их отличительные особенности.

**4. Подведение итогов:** дети экспериментальной группы защищают свои коллекции (название, описательный рассказ об изображенных цветах, где он (а) их увидел, что особенного и интересного заметил и т.д.).

## **Проект «Орнаментальное искусство народов ханты и манси»**

**Цель проекта:** познакомить с орнаментальным искусством народов ханты и манси, представить взаимосвязь орнаментального искусства с математикой. Показать историческое значение орнаментального искусства народов ханты и манси, его место в мировом искусстве. Научить рисовать, строить орнамент, использовать в жизни.

### **Этапы проекта:**

**1. Проблема:** как познакомить детей разных народностей с орнаментальным искусством ханты.



## **2. Разработка проекта:**

1) изучить литературу, альбомы о народах ханты, спросить у взрослых, работников библиотек краеведческого отдела об орнаментальном искусстве.

2) собрать фотографии, картинки, рисунки орнаментов народов ханты и манси.

3) оформить и наполнить интересной информацией (стихотворения, загадки, рассказы, сказки) книгу о народах ханты и манси.

## **3. Реализация проекта:**

— чтение и рассматривание энциклопедий, альбома о коренных народах севера:

1. Данилина Г.И., Рогачева Н.А., Эртнер Е.Н. Литература Тюменского края;

2. Миляева Л.Г. Антология литературы финно-угорских народов;

3. Кудрявцев В.Т., Решетникова Р.Г. Ребенок и декоративно-прикладное искусство обских угров;

— практическая деятельность: рисование, сбор наглядности для оформления книги;

— подборка интересной информации о народах ХМАО из художественной литературы;

— подготовка к презентации книги в ДООУ, выполнение разных видов орнамента (в полоску, симметричные), аппликаций, изготовление костюмов ханты и манси, их защита на звание «Самый оригинальный», «Летний вариант», «Зимний вариант».

**4. Подведение итогов:** презентация книги, праздник «Народов ханты»: показ детских работ (орнаменты), костюмов и их защита, рассказывание стихотворений, исполнение песен и танцев, посвященных народам Севера.

## **Проект «Моя малая Родина — Излучинск»**

**Цель проекта:** воспитание патриотизма на основе создания благоприятных эмоциональных условий при ознакомлении детей с родным поселком.

### **Задачи проекта:**

— активизация познавательного интереса к объектам социального мира (видеть и находить необычное, удивительное в окружающей действительности нашего поселка);

— формирование системы краеведческих знаний: о традициях и достижениях поселка, особенностях ландшафта, стилевом решении градостроения);

— развитие эстетических чувств, способности к отражению их в творческой деятельности.

#### **План проведения проекта:**

##### *Природоведческий:*

— представление о родном крае как о природоведческом комплексе с разнообразным ландшафтом, многообразием животного мира;

— элементарные сведения об охране природы и ее сохранении (доступные пониманию детей понятия: вытаптывание, загрязнение, неправильное землепользование);

— использование природных материалов;

— художественное отражение своеобразия родного края в фольклоре, в народных праздниках и обрядах Ханты-Мансийского края;

— осознание оздоровительной, познавательной, эстетической и практической ценности окружающей природы.

##### *Исторический:*

— общее представление о родном поселке Излучинск, о гербе, флаге, гимне Югры, России;

— знакомство с памятником Слава героям, определяющим облик поселка.

##### *Народоведческий:*

— элементарные представления о многонациональном поселке Излучинск, где живут русские, ханты, манси, ненцы, татары, украинцы и другие народы;

— своеобразии народных культур: фольклор, праздники, игры, музыка;

— традиции поселка, их значение в жизни людей (День поселка, Праздник Дружбы народов, Международный день защиты детей, фестиваль детского творчества, праздник, посвященный двадцатилетию поселка Излучинск и др.).

#### **Этапы реализации проекта:**

1 этап — предварительный;

2 этап — практическая часть;

3 этап — итоговый.

## Этапы реализации проекта «Моя малая Родина — Излучинск»

№	Формы работы	Этапы
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Экскурсии по поселку (обратить внимание на озеленение улиц — клумбы, зелёные скульптуры, цветущие балконы и др.);</li> <li>— Экскурсии к водоемам (близлежащие озера, река Вах);</li> <li>— Работа с литературой по теме «Родной край» (легенды, стихи, загадки).</li> </ul>	1 этап
2.	<p>«Край ты мой заснеженный — сибирский край родной»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Макетирование поселка-парка;</li> <li>— Знакомство с символикой и разучивание гимна Нижневартовского района, России;</li> <li>— Вернисаж искусств: выставки рисунков, посвященных родному краю;</li> <li>— Практико-ориентированная деятельность: создание художественно-декоративных миниатюр в виде зверей, птиц, посадка растений, деревьев, конструирование цветов из бумаги, подготовка кормушек и поилок для птиц);</li> <li>— Изготовление игрушек для игр с водой;</li> <li>— Оформление альбома «Мой любимый Излучинск»;</li> <li>— Цикл дидактических, сюжетных, подвижных, спортивно-интеллектуальных игр по теме;</li> <li>— Разгадывание музыкальных, познавательных кроссвордов;</li> <li>— Фоторепортаж «Вода, кругом вода»;</li> <li>— Разучивание кричалок, песен, речовок;</li> <li>— Исследовательская деятельность.</li> </ul>	2 этап
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Праздничный фестиваль культур народов Ханты-Мансийского автономного округа;</li> <li>— Выставки рисунков;</li> <li>— Выставка «Осенины — поселку»;</li> <li>— Презентация макетов «Поселок-парк»;</li> <li>— Викторина знатоков поселка;</li> <li>— Выставка самодельных игрушек для игр с водой;</li> <li>— Соревнование «Мама, папа, я — спортивная семья» с использованием игр народов Севера</li> </ul>	3 этап

## Проект «Цветик-семицветик»

**Цель проекта:** развивать познавательные и творческие способности детей в процессе работы с цветом, разрешение специально смоделированной проблемной ситуации.

### Этапы проекта:

**1. Проблема:** художественное своеобразие времени года и литературные фантазии детей.

### 2. Разработка проекта:

1) изучить литературу, альбомы о цветах, ягодах родного края;  
2) работа с различным цветом (синий, красный, розовый, желтый, фиолетовый, оранжевый, зеленый), смешивание красок для получения определенного цвета;

3) собрать коллекцию предметов по цветам радуги для проведения занятий;

4) подобрать картинки и иллюстрации с изображением голубого, красного, розового, желтого, фиолетового, оранжевого, зеленого цветов;

5) подобрать стихотворения, загадки, музыку, игры, потешки, сказки, считалки.

### 3. Реализация проекта:

— составление и презентация детьми коллажа про осень (начало, середина, конец);

— продуктивная деятельность — совместное обсуждение детских рассказов и составление альбома «сочинялка»;

— составление цветка-семицветика, его презентация.

**4. Подведение итогов:** защита детьми свои коллажей про осень, показ и презентация Цветка-семицветика.

Данный проект, который состоял из 7 занятий, являлся заключительным в нашей работе с детьми.

В ходе реализации проекта параллельно изучался уровень развития проектной деятельности детей, насколько они самостоятельно могут поставить цель, спланировать этапы и реализовать их на практике.

В зависимости от этапа проекта ставились разные задачи (педагогические и детской деятельности).

Реализация данной технологии предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети

получают знания и навыки по изучаемым тематическим блокам. Цикл занятий по развитию изобразительного творчества целесообразно проводить в форме игры, так как игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью, она более близка, интересна для ребенка.

Большая роль в реализации технологии отводится совместной деятельности воспитателей с детьми, т.к. воспитание чувств — процесс, который невозможно уложить в жесткие рамки расписания занятий. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и посредством которого формируется большой интерес к процессу и результатам творчества.

В совместной деятельности необходимо использовать дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми.

В совместную деятельность мы предлагаем включать беседы, наблюдения, рассматривание тематических альбомов.

#### Тематический план проектов (пример)

Тема	Период проведения	Программное содержание	Методы и приемы
Проект «О чем рассказали цветы?»	Сентябрь—октябрь	Знакомство с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания, формирование осознанно-правильного отношения к представителям растительного мира. Составление семейного альбома «Мои любимые цветы»	Беседы, наблюдения, показ, игровые приемы, художественное слово
Проект «Орнаментальное искусство народов ханты и манси»	Ноябрь—декабрь	Знакомство с орнаментальным искусством народов ханты и манси, взаимосвязь орнаментального искусства с математикой. Показ исторического значения орнаментального искусства народов ханты и манси, его места в мировом искусстве.	Беседы, наблюдения, показ, объяснение, художественное слово

		Научить рисовать, строить орнамент, использовать в жизни	
Проект «Моя малая Родина — Излучинск»	Январь— февраль	Воспитание патриотизма на основе создания благоприятных эмоциональных условий при ознакомлении детей с родным поселком. Активизация познавательного интереса к объектам социального мира (видеть и находить необычное, удивительное в окружающей действительности нашего поселка). Формирование системы краеведческих знаний: о традициях и достижениях поселка, особенностях ландшафта. Развитие эстетических чувств, способности к отражению их в творческой деятельности	Беседы, наблюдения, художественное слово, показ, объяснение
Проект «Цветик-семицветик»	Март	Развитие познавательных и творческих способностей детей в процессе работы с цветом, разрешение специально смоделированной проблемной ситуации	Беседы, наблюдения, показ, объяснение, игровые приемы

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
1. Учебная программа курса .....	6
2. Методологические основы инновационной деятельности .....	10
3. Организация инновационной деятельности ДООУ .....	21
4. Нововведения в содержании образования.....	30
5. Инновационные образовательные технологии .....	38
5.1. Технология портфолио в практике дошкольного образования....	44
5.2. Технология проектирования в работе с детьми дошкольного возраста.....	66
5.3. Инновационные формы взаимодействия ДООУ и семьи.....	79
6. Оценка эффективности образовательного процесса в инновационном ДООУ .....	85
Глоссарий .....	102
Литература.....	108
Приложения.....	109

Изд. лиц. ЛР № 020742. Подписано в печать 23.12.2013. Формат 60×84/16  
Бумага для множительных аппаратов. Гарнитура Times  
Усл. печ. листов 8. Тираж 300 экз. Заказ 1408

*Отпечатано в Издательстве  
Нижевартковского государственного университета  
628615, Тюменская область, г.Нижевартовск, ул.Дзержинского, 11  
Тел./факс: (3466) 43-75-73, E-mail: izdatelstvo@nggu.ru*