

# **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПСИХОЛОГИИ**

*Учебное пособие  
для студентов заочной формы обучения  
направления «Психолого-педагогическое образование»*

*Составители О.И. Близнецова, С.В. Коваленко*



**Издательство  
Нижевартовского  
государственного  
университета  
2014**

**ББК 88**  
**Б 69**

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета  
Нижевартовского государственного университета

Рецензенты:

канд. психол. наук, доцент, зав. кафедрой юридической  
и военной психологии факультета психологии  
Южного федерального университета *С.Б.Целиковский*;

канд. психол. наук, доцент кафедры юридической  
и военной психологии факультета психологии  
Южного федерального университета *Е.Б.Михайлюк*

Научное редактирование:

канд. психол. наук, доцент кафедры ПОиР НвГУ *С.В.Коваленко*  
канд. пед. наук, доцент кафедры ПОиР НвГУ *О.И.Близнецова*

**Б 69**    **Организация самостоятельной работы по психологии:**  
Учебное пособие для студентов заочной формы обучения направле-  
ния «Психолого-педагогическое образование» / Сост. О.И.Близ-  
нецова, С.В.Коваленко. — Нижевартовск: Изд-во Нижеварт. гос.  
ун-та, 2014. — С. 118

**ISBN 978–5–00047–162–3**

Учебное пособие «Организация самостоятельной работы по психологии» для студентов заочной формы обучения направле-  
ния «Психолого-педагогическое образование» подготовлено в  
целях унификации требований к содержанию и оформлению ра-  
бот студентов и может быть использовано студентами и препо-  
давателями для подготовки к семинарским и практическим за-  
нятиям, проведения текущего и итогового контроля, развития и  
поддержания творческой инициативы будущих психологов и пе-  
дагогов при выполнении самостоятельных работ по психологии.

Для преподавателей и студентов направления «Психолого-  
педагогическое образование».

**ББК 88**

**ISBN 978–5–00047–162–3**

© Близнецова О.И.,  
Коваленко С.В., составление, 2014  
© Издательство НвГУ, 2014

## ВВЕДЕНИЕ

Внедрение в российское образование компетентного подхода предполагает необходимость формирования у студентов новой системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, то есть современных ключевых компетенций. В организации самостоятельной работы студентов целесообразно обращаться к понятию «компетентность», которая рассматривается как свойство личности, включающее не только когнитивную и операционно-техническую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую, а также результат обучения и систему ценностных ориентаций личности. Организация самостоятельной работы требует не только создания учебно-методической базы, но и решения ряда вопросов, связанных с психологической готовностью студентов к ее осуществлению. Показателями такой готовности являются: характер взаимодействия студента с информационной средой, организация осмысления и понимания информации, владение способами перевода текста из одной знаковой системы в другую, навыками письменной организации материала. Сегодня существенно изменяются требования к восприятию и структурированию учебной информации, развитию у студентов не только предметной, но и информационной профессиональной компетентности.

Умение студента читать текст — это еще и умение быстро схватывать суть чужой идеи, оценивать ее перспективность, принимать решение и выстраивать собственную позицию, чтобы в конечном счете научиться выдвигать гипотезы, новые идеи, а также прогнозировать последствия предлагаемых решений. Мыслить в процессе чтения — значит замечать в тексте новую информацию, выделять авторскую позицию, переосмысливать ее, видеть возможности использования идей для достижения цели работы с текстом. Осмысление и понимание текста требует полноты его восприятия уже при первом его просмотре, что невозможно без владения стратегией рефлексивного восприятия информации, ее осмысления и понимания.

Психологи характеризуют понимание со стороны его количественных и содержательных признаков. К количественным признакам относят степень понимания текста, скорость понимания и количественную оценку материала, сохранившегося в памяти по истечении какого-то времени после его восприятия. Содержательными характеристиками являются включение информации о чем-либо в прежний опыт и постижение на этой основе смысла и значения события, факта, явления. Понимание достигается тогда, когда студент «видит» взаимосвязь между новой информацией и субъективным опытом и способен включить ее в контекст этого опыта. В традиционном обучении одним из критериев понимания считается способность к воспроизведению информации, но воспроизведение — это процесс памяти, понимание же — результат мыслительной деятельности. Критерием понимания и осмысления информации в процессе чтения является, прежде всего, качество его перевода из одной знаковой системы в другую: из образной в символическую, из символической — в вербальную. Такой перевод возможен, если студент владеет адекватными средствами для выражения смысла на «своем языке». Успешная вербализация любых форм представления информации, в которой отражены ее объективный смысл и содержание, является объективным показателем того, что содержание текста понято.

Другим важным критерием понимания является умение студента вести диалог и, как его частый случай, умение формулировать вопросы. Диалогичность, рефлексивность, дивергентность мышления студентов обеспечивает возможность открытия смысла учебной информации, открытия своих возможностей в ее интерпретации и понимании, а также выхода за пределы стандартных задач и стандартных способов их решения. Осознание сути непонимания означает возникновение вопроса, поиск ответа на который ведет к пониманию. Вопрос обладает порождающей функцией, поэтому важно уметь формулировать вопросы и себе, и другому.

В самостоятельной работе усвоение информации, при прочих равных условиях, происходит более эффективно, если ее содержание воспринимается через постановку вопросов и поиск ответов — путем «диалога с самим собой». Такой способ самостоятельной работы в учебной деятельности студентов встречается

редко, так как требует достаточно высокого уровня самопознания, познавательной рефлексии.

Существуют виды самостоятельной работы, которые и по своим целям, и по содержанию требуют умений выражать собственные мысли, взгляды, представления в форме ассоциаций, аналогий, предположений, личных впечатлений, а в итоге становятся основой выполнения работ творческого характера. Такими видами работы являются, например, комментирование и написание эссе.

Содержательный анализ подходов к организации самостоятельной работы находим в психологических трудах И.А.Зимней, которая рассматривает ее как *специфическую форму учебной деятельности*, как ее высшую форму, как форму самообразования.

Рассмотрение самостоятельной работы как специфической формы учебной деятельности с психологических позиций требует понимания ее структуры. Известно, что структура учебной деятельности соответствует общей структуре деятельности и включает в себя два ряда компонентов: а) потребности, мотивы, цели; б) действия и операции. Все названные компоненты в самостоятельной деятельности приобретают своеобразие в характере функционирования, динамики и влияния на ее результат.

Так, формирование способности к определению цели самостоятельной работы происходит сначала в совместной деятельности студента и преподавателя, а ее результатом является интериоризация («вращивание внутрь») тех структурно-функциональных единиц сознания, которые первоначально возникают во внешнем плане. Определение цели преподавателем обеспечивает создание условий для ее осознания и принятия студентом. В самостоятельной же работе важно, чтобы студент как субъект деятельности мог планировать ее, осуществлять намеченные программы, контролировать ход их реализации, оценивать результаты. Студенты, предпочитающие работы продуктивного и творческого характера, более четко определяют цель самостоятельной работы именно в ее содержательном аспекте. Поэтому проблема целеполагания рассматривается как ключевая.

Положительное отношение студентов к самостоятельной работе, адекватная мотивация и способность к целеполаганию

являются психологической основой готовности к самостоятельной работе, однако ее выполнение требует специфических действий: целеполагания, планирования, программирования, самоконтроля. Действие, как известно, включает в себя ориентировочную, исполнительную и контрольную части. П.Я.Гальперин теоретически обосновал и доказал необходимость создания условий для формирования умственных действий в совокупности всех свойств. Выделяя в осваиваемом действии ориентировочную и исполнительскую части, особую роль он отдавал первой, считая ее «управляющей инстанцией», выполняющей познавательную, планирующую и контрольную функции. В организации самостоятельной работы создание ориентировочной основы действия крайне важно, однако проблема заключается в том, что составление схемы для выполнения любого задания — конспектирования, комментария, написания эссе, даже конспектирования первоисточника — требует профессиональных знаний не только педагогики и психологии, но и предметного содержания, с которым работает студент. Если схема составлена грамотно, выполнение одного указания за другим обязательно приведет к ожидаемому результату и цель будет достигнута. Организация самостоятельной работы студентов предполагает постепенный переход от системы внешнего управления (со стороны преподавателя) к самоуправлению. Характер внешнего управления, по мнению Л.М.Фридмана, определяется степенью его жесткости, или количеством указаний со стороны преподавателя. Чем больше эта последовательность определяется самим учеником, тем более гибким является управление. Как видим, многие инновационные формы организации самостоятельной работы имеют в своей основе идеи, существующие в психологии на протяжении десятилетий, необходимо лишь осознать их и переосмыслить в отношении той социально-психологической ситуации студента, в которой он совершенствует себя как субъект деятельности.

В предлагаемом пособии даны рекомендации по тем видам самостоятельной работы, которые предусмотрены Федеральным государственным образовательным стандартом третьего поколения.

## Глава 1. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Эффективность подготовки специалистов в системе высшего образования достигается при условии активной включенности студентов в деятельность, требующую самостоятельной постановки ее целей, планирования, самоконтроля и оценки результата, т.е. от того, как организовано целеполагание или логико-конструктивный процесс — от осознания и принятия цели до достижения результата. Успешность целеполагания зависит от того, как содержание целей предъявлено преподавателем и каким образом обеспечена ориентировка в системе средств, необходимых для достижения цели, а также от того, какие условия созданы для развертывания мыслительной деятельности. И.А.Зимняя определила ряд исходных положений для решения задач, связанных с организацией самостоятельной работы:

— самостоятельная работа является *следствием* правильно организованной учебной деятельности, что мотивирует самостоятельное ее расширение, углубление и продолжение в свободное время;

— самостоятельная работа — это *параллельно* существующая занятость учащегося по выбранной им из готовой или им самим выработанной программе усвоения какого-либо материала:

— самостоятельная работа должна рассматриваться как *специфическая форма* учебной деятельности; это высшая форма учебной деятельности; это форма самообразования, связанная с учебной деятельностью [1. С. 144].

Рассмотрение самостоятельной работы как специфической формы учебной деятельности с психологических позиций требует прежде всего понимания особенностей ее структуры, которая соответствует общей структуре деятельности и включает в себя два ряда компонентов: а) потребности, мотивы, цели; б) действия и операции. «Реализация этих компонентов, — пишет В.В.Давыдов, — происходит благодаря функционированию таких планов деятельности, как чувство (эмоция), восприятие, воображение, мышление, внимание, воля, но каждый план имеет специфический учебный характер...» [3. С. 156]. Все названные компоненты в самостоятельной деятельности приобретают своеобразие в

характере функционирования, динамики и влияния на ее результат. «В деятельностном определении, — отмечает И.А.Зимняя, — самостоятельная работа — это организуемая самим школьником в силу его внутренних познавательных мотивов..., контролируемая им самим в процессе и по результату деятельность...» [5. С. 252]. В таком аспекте решают проблему организации самостоятельной работы и преподаватели высшей школы.

Принимая во внимание характеристики самостоятельной работы как деятельности субъекта, ее организуют в логике функционирования всех структурных компонентов с учетом специфики этой деятельности. В психологии существует множество концептуальных схем структуры: мотив, цель, условие (А.Н.Леонтьев); мотив, цель, средство, результат, оценка (С.Л.Рубинштейн); потребность, мотив, задача, способ действия (В.В.Давыдов); цель, задача, исходный материал, средства, процедура, продукт (Г.П.Щедровицкий) и др. При всем разнообразии компонентов в каждой из приведенных и других схемах всегда присутствует мотив и цель как модель возможного и необходимого результата действия, предвосхищаемый полезный итог деятельности, который определяет характер деятельности и регулирует ее осуществление. Самостоятельная работа как специфическая форма учебной деятельности побуждается адекватными ей мотивами: собственного самосовершенствования, личностного роста, углубления знаний, расширения кругозора и др. В свое время В.Н.Мясищев отмечал, что мотив как основание действия является не чем иным, как выражением отношения к объекту действия, и субъективно выступает как желание, стремление, сознание долга, необходимости и т.д. [6]

Как показали проводимые нами эмпирические исследования и опыт организации такой работы в вузе, характер мотивов самостоятельной работы определяется, прежде всего, отношением к ней студента. Для диагностики доминирующего отношения к самостоятельной работе студентов второго курса факультета педагогики и психологии НВГУ была применена методика «Доминанта», адаптированная к целям исследования [4]. Студентам предлагалось из девяти видов самостоятельной работы — конспектирование, составление тезисов, дополнения к содержанию лекции, комментирование, подготовка презентации, написание эссе,

работа над проектом, реферирование, составление структурно-логических схем — выбрать три наиболее значимых и три наименее значимых, которым, соответственно, присваивались ранги: 1, 2, 3 — для наиболее значимых, 9, 8, 7 — для наименее значимых, каждому из трех не получивших выбора, присваивался ранг 5.

При этом конспектирование, составление тезисов и реферирование мы отнесли к репродуктивным видам самостоятельной работы; дополнения к содержанию лекции, комментирование и моделирование — к продуктивным; подготовку презентаций, написание эссе и подготовку проектов — к творческим. Все выборы осуществлялись в трех планах: эмоциональном (насколько интересен предпочитаемый вид работы), когнитивном (насколько он значим для развития познавательной сферы) и практическом (насколько значим для формирования умений и навыков).

Рассмотрим результаты выборов только по эмоциональному плану. Как наиболее значимые из репродуктивных видов самостоятельной работы студенты выбрали конспектирование (47,3% студентов — 17 из 36), мотивируя выбор тем, что «конспектирование для меня более удобно, я больше запоминаю, мне комфортнее, спокойнее» (Вера Р.), «...конспект наиболее интересен, так как я могу выделить самое главное в тексте, а затем кратко эту мысль записать» (Наташа П.). Наиболее значимым из работ продуктивного типа студенты посчитали дополнение к содержанию лекции (36,1% студентов — 13 из 36), объяснив свой выбор следующим образом: «эта работа помогает мне подготовиться к семинару, так как те дополнения, которые я делаю по ходу прочтения конспекта лекции, углубляют мои знания, вызывают некоторые вопросы, ответы на которые интересно искать...» (Мария А.). Среди работ творческого характера в качестве наиболее значимого написано эссе выбрано незначительным числом студентов (16,6% — 6 из 36), выбор мотивирован следующим образом: «в эссе можно выразить свои мысли, чувства, обосновать свою позицию..., эссе помогает раскрыть себя: это нерегламентированный, творческий вид заданий» (Кристина Н.).

Как видно из обоснований студентами своего выбора, отношение к видам самостоятельной работы — как к значимым, незначимым или нейтральным — порождает соответствующую мотивацию деятельности: от желания без лишних усилий выполнить

задание до стремления к поиску ответов на возникшие вопросы и чувства удовлетворения от возможности раскрыть себя в творческом процессе. Заслуживает внимания тот факт, что студенты, предпочитающие работы продуктивного и творческого характера, более четко определяют цель самостоятельной работы, удерживают ее на протяжении длительного времени.

Опыт преподавания в вузе дает основание утверждать, что значительная часть студентов первых курсов не готова к самостоятельной работе — не понимает, не осознает значимость постановки целей, а главное, не умеет их формулировать. Рассмотрим некоторые аспекты проблемы целеполагания на примере конспектирования. На одной из лекций студенты получили задание по конспектированию первоисточника. После выполнения задания предлагалось ответить на вопрос: «Какова была цель конспектирования вами предложенной работы?». Большинство студентов написали: «выполнить задание», «получить высокую рейтинговую оценку», «статья оказалась интересной», «чтобы потом не обрабатывать». Некоторые из них отмечали желание узнать больше по данному вопросу, расширить свой кругозор, углубить знания, усвоенные на лекции; лишь отдельные студенты указывали на то, что конспектируемый материал необходим для выяснения позиции автора и ее рассмотрения в отношении других точек зрения, для утверждения или изменения собственной позиции по данному вопросу. Цель определила и характер деятельности: конспект многих студентов представлял собой выписки из статьи, цитаты, порой лишенные логических связей.

Целеполагание как всякий психический процесс имеет содержательные и динамические характеристики. Требования к содержанию целей весьма широко представлены в научно-методической литературе. При этом достаточно четко определены требования к содержательным характеристикам цели: цель должна быть необходимой для данных условий, для той или иной ситуации учебной деятельности — она не может быть привнесена извне по наитию, а должна соответствовать уровню подготовленности учащихся, их мотивации, быть адекватной содержанию учебного материала и способам деятельности по его усвоению. Этот критерий в дидактике определяют как «жизненную необходимость цели», которая имеет в своей основе

философскую категорию необходимости и возможности, представляющую собой «звенья одной цепи», так что необходимость одной вещи есть одновременно возможность, по крайней мере, для многих других вещей. Эта цепь начинается с мыслимого как наиболее всеобщего и оканчивается мыслимым как наиболее индивидуальным. В практике обучения цель часто выдвигается потому, что ее достижение либо социально желательно, актуально, либо важность ее достижения проверена опытом или доказана теоретически.

Цель должна быть *конкретной, реально достижимой*, отражать те знания, умения, навыки, а также качества личности учащегося, формирование и развитие которых возможно в рамках содержания данного занятия: «За абстрактными формулировками целей всегда скрывается отсутствие содержательного видения желаемых результатов» [2. С. 103]. Это означает, что в цели отражается необходимость формирования, воспитания или развития такого качества, свойства, признака, которые могут быть развиты за определенный промежуток времени. Например, в пределах одного учебного занятия невозможно развить стремления к поиску нестандартных способов решения задачи, которое характеризует лишь один из элементов структуры творческих способностей. В то же время грамотность определения цели развития зависит от четкости и конкретности образовательной цели. Конкретность цели служит основанием ее «замеряемости», или диагностичности.

Психологической основой осуществления целеполагания является развитая способность студента к этому аспекту деятельности. Данная способность как один из признаков профессиональной компетентности включает в себя: способность к осознанию цели, способность к ее принятию, способность к определению и переопределению цели. Каждая из них имеет свою структуру и предполагает сформированность определенных умений. Так, способность к *осознанию* цели включает в себя:

— умения определять структурные и функциональные связи изучаемого объекта, умения выделять «информационные точки» в изучаемом объекте;

— умения активного слушания, умения включаться в диалог, умения выразить в речи содержание цели, предстоящей деятельности;

— умения выделять в требовании известное и искомое;

— способность к *принятию* цели включает в себя:

— умения анализа, сравнения, классификации; на уровне теоретического мышления — теоретического анализа, обобщения;

— умения «выстраивать» иерархию понятий, имеющих отношение к изучаемому объекту;

— умения смыслового анализа текста.

Способность к *определению* цели включает в себя:

— умения соотносить характер действий с условиями деятельности и предъявленными требованиями;

— умения объективировать мысли в рисунках, схемах, моделях;

— умения выдвигать гипотезы.

Необходимость формирования умений целеполагания настоятельно подчеркивается во всех методических рекомендациях, касающихся самостоятельной работы, при одной общей тенденции — все они игнорируют момент целеполагания. Между тем, именно самостоятельная работа является тем видом деятельности, в котором студент может осознать важность постановки целей и научиться их определять без помощи преподавателя, более того, именно в самостоятельной работе возможно определение «триединой» цели в единстве ее дидактического, развивающего и воспитывающего аспектов. Так, при конспектировании студент должен определить для себя: зачем, почему, ради чего он выполняет эту работу, иными словами, сформировать определенное отношение, «создать» мотивационную основу деятельности. В целях конспектирования должна быть отражена необходимость формирования, развития, воспитания тех личностных характеристик студента, которые важны для выполнения именно этого задания (определенного уровня знаний, умений, мыслительных операций, качеств личности, волевых усилий и т.д.). Качество самостоятельной работы зависит также от операциональности заданной цели; таковой целью является при условии, что в ее формулировке содержится указание на способ достижения. Студенты, которые

систематически выполняют задания и следуют при этом рекомендациям преподавателя по определению целей, переносят сформированные умения на все формы аудиторной работы и легче осознают, принимают и, при необходимости, переопределяют цели деятельности.

Для овладения способами целеполагания студентам предлагается следующий алгоритм выполнения самостоятельной работы:

#### **А**

1. Внимательно прочтите задание.
2. Выделите главные вопросы, на которые предстоит ответить.
3. Найдите в учебнике соответствующий раздел, прочтите его полностью.
4. Выделите в тексте понятия, раскрывающие суть проблемы.
5. Уточните содержание понятий, обращаясь к психологическому словарю.
6. В случае затруднений используйте толковый словарь русского языка и словарь иностранных слов.
7. Установите логические связи между выделенными понятиями.
8. Представьте обнаруженные связи в виде схемы, выделите в ней те, которые требуют анализа.
9. Дайте общую характеристику выделенных связей.
10. Вернитесь к выделенным в ходе прочтения задания вопросам.
11. Составьте план ответа на каждый из вопросов.
12. Мысленно составьте ответ на первый, второй и т.д. вопросы.
13. Сформулируйте ответ на каждый вопрос, не обращаясь к учебнику.
14. Оформите результат выполнения задания в соответствии с требованиями, обозначенными в ходе его предъявления.
15. Оцените результат по критериям, предложенным преподавателем.

#### **Б**

По каждому «шагу» алгоритма ответьте на вопросы:

1. Для чего необходим этот «шаг»?

2. Что необходимо знать и уметь, чтобы его совершить?
3. Какие трудности возникают в ходе работы?
4. Каковы причины трудностей:
  - a. внешние;
  - b. внутренние.
5. Если трудностей не было, отметьте, что обеспечило легкость и успешность шага?

## **В**

Используя таксономию познавательных целей Б.Блума, определите цель каждого шага.

## **Г**

Назовите умения (компетентности), которыми Вы овладели в результате выполнения каждого шага.

### **Вопросы и задания:**

1. В чем заключается специфика самостоятельной работы как вида деятельности?
2. Раскройте сущность понятий «цель», «целеполагание».
3. Представьте образец реализации требований к цели на примере одного из заданий для самостоятельной работы.
4. Выделите психологический аспект в дидактической, развивающей и воспитывающей целях.
5. Следуя предложенному алгоритму, сформулируйте цели выполнения одного из заданий по психологии (по выбору).

## **Литература**

1. Абрамов А.В. Профессиональная ориентация преподавания темы «преобразование плоскости» в двухступенчатой системе «педколледж — педвуз» // Актуальные проблемы преподавания математики. Саранск, 1998.
2. Блинецова О.И. Целеполагание в учебном процессе гуманитарного вуза: Коллективная монография / Авт. коллектив: А.В.Абрамов, А.Е. Белькова и др. Нижневартовск, 2010. С. 191.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.
4. Дерябо С.Д. Экологическая психология: диагностика экологического сознания. М., 1999. С. 18.

5. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М., 1991.
6. Мясищев В.Н. Психология отношений / Под ред. А.А.Бодалева. М., 1995. С. 352.
7. Тихомиров О.К. Психология мышления: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2004.
8. Хуторской А.В. Современная дидактика. М., 2007.

## **Глава 2. РАБОТА С ПЕЧАТНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ**

Анализ существующих рекомендаций по организации самостоятельной работы при изучении психологии свидетельствует о недостаточной представленности в них методического аспекта организации этой работы, а также об отсутствии логики, преемственности в освоении форм самостоятельной работы студентами от начала обучения в вузе до его окончания. Как правило, большинство рекомендаций посвящены написанию рефератов, курсовых и дипломных работ, конспектированию или подготовке к отдельным видам учебных занятий.

В то же время известно, что самостоятельная работа мало эффективна, а порой и не имеет смысла, если студент не владеет навыками работы с учебным и научным текстом.

Организация самостоятельной работы требует не только создания учебно-методической и материально-технической базы, но и решения ряда вопросов, связанных с психологической готовностью студентов к ее осуществлению. Одним из показателей готовности студента к самостоятельной работе является характер его взаимодействия с информационной предметной средой. Это взаимодействие, предполагающее как минимум умение работать с учебным текстом, требует определенной культуры чтения. Далеко не всегда в рекомендуемом или самостоятельно выбираемом для прочтения первоисточнике студенты могут «увидеть» логические связи между отдельными частями текста, выделить его основную идею, сделать необходимые выписки. Психологи отмечают, что значительная часть студентов не имеет представления о количественных параметрах своего чтения, многие из них не в состоянии понять смысл учебного текста после одного прочтения. Большинство студентов видит цели чтения в простом запоминании фактов. Многие в случае непонимания текста после его прочтения прибегают к сплошному перечитыванию.

Умение работы с текстом необходимо не только для успешного освоения учебных программ высшего учебного заведения, но и для работы во всех сферах жизнедеятельности независимо от профиля вуза.

Самостоятельная работа студентов представляет собой в основном работу со специальной и научной литературой, а значит, необходимо иметь сведения о том, где ее искать. Прежде всего, это библиотеки, читальные залы вуза и методические кабинеты, где можно найти специальную литературу по профилю каждой кафедры. Важно научиться ориентироваться в мире научной и учебной информации, быстро находить необходимые источники. Эти источники разнообразны по типам, видам и жанрам изданий. Каждый из них имеет свое назначение. Поэтому нужно хорошо знать, какого рода информацию может содержать то или иное издание, чтобы правильно ими пользоваться. Основой поиска необходимых источников является составление первоначального списка литературы, который может быть предложен преподавателем или составлен студентом с его помощью. В случае самостоятельного поиска необходимо грамотно оформить список, указав все сведения об источнике. Наиболее важные и распространенные виды учебной и научной литературы по психологии, с которыми придется работать студенту в процессе самостоятельной работы начиная с первого курса, перечислены ниже с указанием тех данных к каждому виду источника, которые должны быть отражены в первоначальном списке.

### **Учебная литература**

**Учебник** — основной вид учебной литературы, содержащий систематическое изложение знаний, которые должны быть усвоены студентами в рамках определенной учебной дисциплины в соответствии с учебной программой. Учебник официально утверждается высшим органом образования страны в качестве такого издания, о чем обязательно указывается на его второй странице, которая называется оборотом титула. Учебник может быть авторским, т.е. написанным одним или несколькими авторами, или коллективным, когда в его создании принимал участие целый коллектив авторов. В этом случае обычно указывается главный редактор, возглавлявший этот коллектив. Интенсивное развитие научного знания приводит к быстрому устареванию вузовских учебников, поэтому в дополнение к ним

выпускаются различного рода учебные издания: курсы лекций, учебные пособия и др.

*Например, Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Психология: Учебник. М.: Юрайт-Издат, 2004; Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2005.*

**Курс лекций** — разновидность учебного издания, в котором опубликован авторский лекционный курс по какой-либо учебной дисциплине. Авторские курсы лекций могут иметь общенаучное значение. Опубликованные, они становятся доступными не только для тех, кто имеет возможность прослушать его сам, но и для студентов и преподавателей других вузов, широкого круга ученых и специалистов — как современников ученого, так и последующих поколений.

*Например, Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М.: «ЧеРо», при участии изд-ва «Юрайт», 2002; Штерн А.С. Введение в психологию: Курс лекций. М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2003.*

**Учебное пособие** обычно дополняет существующие учебники по данной дисциплине, поэтому, как правило, в нем рассматривается только часть учебного курса, а содержание ориентировано на практическую сторону усвоения материала, включающего больше практических рекомендаций.

*Например, Гальперин П.Я. Лекции по психологии: Учеб. пособие для студ. вузов. М.: Книжный дом «Университет»: Высшая школа, 2002; Карандашев В.Н. Психология: Введение в профессию: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд. М.: Смысл, 2003.*

Особого внимания заслуживают **хрестоматии** как один из видов учебного пособия. В них обычно представлены тексты первоисточников, работа над которыми — существенный момент в подготовке к различным видам учебных занятий, а главное — эти тексты оказывают помощь студентам в осмыслении позиций отечественных и зарубежных психологов в разных сферах науки. В текстах публикуемых хрестоматий информация дана в сокращенном виде, однако в ней сохранена логика мыслей автора и то содержание, которое необходимо для освоения программного курса.

*Например, Хрестоматия по возрастной психологии: Учеб. Пособие для студ. / Сост.: Л.М.Семенюк. М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2003; Хрестоматия по общей психологии: Учеб. пособие для студентов спец. отделений факультетов психологии по специальности «Психология». М.: Учебно-методический коллектор «Психология», 2001. Вып. III. Субъект познания.*

Если учебник содержит в себе устоявшееся и наименее спорное знание, то учебное пособие в большей степени отражает позицию его автора или авторов, их личный преподавательский и научно-исследовательский опыт в той области знания, которой посвящено пособие. К учебным пособиям относятся также издания вспомогательного характера, используемые в процессе обучения: учебные словари и справочники, своды данных, таблицы, карты и т.п.

**Методическое пособие** — это издание, содержащее практические рекомендации по какому-либо вопросу, адресованное студентам. Оно включает конкретные советы по выполнению каких-либо учебных заданий и используется на лабораторно-практических занятиях. Адресатом методического пособия могут быть также преподаватели, тогда в нем раскрываются методики обучения, преподавания какой-либо учебной дисциплины или ее разделов. Такие издания, хотя и не предназначены непосредственно для студентов, часто могут быть полезны им в самостоятельной работе по изучению данной учебной дисциплины.

*Например, Лебедева Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Методическое руководство. М.: Книголюб, 2005. Вып. 1. Какой Я?; Вешняков И.А., Барханов П.В. Основы наблюдения в деятельности психолога: Учебно-методическое пособие. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2003.*

## Научная литература

**Монография** — это ведущий жанр научной литературы; научное или научно-популярное книжное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы. Обычно она содержит обширные научные данные, справочные сведения, а также указатель литературы по данной проблеме.

Монография может принадлежать одному или нескольким авторам, рассматривающим проблему с одних научных позиций. В последнем случае она называется коллективной монографией.

*Например, Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996; Проблемы антропологии и антроподицеи в философии: Коллективная монография / Отв. ред. Р.А.Бурханов. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002.*

**Сборник научных трудов (статей)** — один из самых распространенных видов научных изданий. Он представляет собой книгу, в которой собраны статьи и другие материалы научного характера, принадлежащие разным авторам. Обычно сборник посвящен одной научной проблеме, которая, в отличие от коллективной монографии, может рассматриваться с различных, иногда прямо противоположных точек зрения, с позиций разных научных школ.

*Например, Проблемы психологии образования. Сборник статей / Под ред. А.А.Вербицкого. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, изд-во «Логос», 1994. Вып. 2; Проблемы целеполагания в учебном процессе: Сборник науч. тр. / Отв. ред. А.В.Абрамов. Нижневартовск: Изд-во НГТУ, 2007.*

Широко распространены периодические, выходящие через определенные промежутки времени (например, раз в год), или продолжающиеся, выходящие по мере накопления материалов, сборники. Они имеют общее заглавие, нумерацию и бывают, как правило, однотипно оформленными. Такие сборники издаются обычно научными учреждениями, обществами или ассоциациями, а также учебными заведениями. Если в таком сборнике принимают участие представители разных вузов, он называется межвузовским.

**Материалы конференции** — научный сборник, издаваемый по итогам конференции (съезда, симпозиума, семинара). Обычно он содержит наиболее значительные и интересные доклады и сообщения, а также принятые участниками решения и рекомендации. В сборник могут быть также включены тезисы отдельных докладов, стенограммы круглых столов и обсуждений, состоявшихся на секциях или в рабочих группах. Такие материалы дают возможность ознакомиться с работой конференции тем, кто

не был ее участником. Кроме того, многие конференции становятся этапным событием в развитии науки, и материалы их работы приобретают высокую научную ценность.

**Тезисы докладов (сообщений)** — это сборник, содержащий материалы научной конференции, семинара, съезда или симпозиума, опубликованные до начала его работы для предварительного ознакомления. Тезисы представляют собой краткое изложение содержания доклада, отражающее только его основные идеи. Обычно объем тезисов составляет 1—2 страницы.

Поскольку конференции, семинары имеют очень важное значение для развития науки, а прочитанные на них доклады и сообщения не всегда публикуются, сборники тезисов, которые дают представление о работе конференции и обсуждавшихся на ней проблемах, тоже считаются научными изданиями, а тезисы доклада — научной работой автора (или авторов).

*Например: Шестая студенческая научная конференция НГПИ. Нижневартовск: Изд-во НГГУ, 2005.*

**Научный журнал** — периодическое издание, содержащее статьи и другие материалы научного характера и имеющее постоянную рубрику. Практически каждая сравнительно крупная научная отрасль имеет свой центральный журнал, который распространяется по подписке и поэтому легко доступен для большого числа специалистов в данной области. Это делает его очень важным источником научной информации, позволяющим оперативно делать достоянием широкой общественности материалы, содержащие самые новые, актуальные идеи, проводить на страницах журнала дискуссии и обсуждения по различным проблемам, регулярно сообщать о наиболее значительных событиях научной жизни: открытиях, конференциях, новых изданиях и т.п.

*Например: «Вопросы психологии», «Психология в образовании», «Психологический журнал», «Мир психологии».*

Помимо центральных научных журналов достаточно широко распространены журнальные издания вузов, научных обществ, ассоциаций и др., которые тоже играют заметную роль в научной жизни страны и часто содержат важную научную информацию.

*Например, «Психологическая диагностика» — ежеквартальный научно-практический журнал (Москва; Обнинск). Все научные*

журналы в последнем номере предлагают перечень материалов опубликованных в журнале за год.

### **Справочно-информационная литература**

*Энциклопедия* — научное или научно-популярное справочное издание, содержащее систематизированный свод знаний. Различают два основных вида энциклопедий — универсальные, включающие сведения по всем отраслям знаний и практической деятельности, и отраслевые, отражающие сведения из одной определенной области знания. К первым может быть отнесена Большая советская энциклопедия в 30-ти томах; примером отраслевых энциклопедий могут служить многотомные Физическая энциклопедия, Медицинская энциклопедия, Педагогическая энциклопедия и др.

Материал в энциклопедиях представлен в виде отдельных статей, каждая из которых содержит основную информацию по существу вопроса: изложение научной теории, исторического события, описание объекта, процесса, явления и пр. Статьи могут располагаться в алфавитном порядке их заглавий или по определенному систематическому принципу.

Энциклопедии, несмотря на свои большие объемы, являются очень компактными и удобными для пользования источниками информации. Умея пользоваться энциклопедией, можно извлечь из нее столько полезной информации, сколько из книг нужно вычитывать в течение длительного времени. Пользоваться энциклопедией непросто. На случай трудностей следует знать, что любая энциклопедия снабжена системой отсылок и указателей, помогающих найти необходимую информацию. Если освоить эту систему, то энциклопедии перестанут пугать своим объемом и станут незаменимым источником информации.

*Энциклопедический словарь* — справочное издание, представляющее собой краткий, обычно однотомный вариант энциклопедии, материал в котором расположен в алфавитном порядке. Энциклопедические словари также бывают универсальные (это, прежде всего, Большой энциклопедический словарь) и отраслевые.

Пользоваться энциклопедическими словарями очень удобно, особенно если необходима краткая информация по какому-то вопросу, относящемуся к другой области знания. Не будучи в ней специалистом, можно найти нужную информацию. В этом случае проще всего и надежнее обратиться к отраслевому энциклопедическому словарю, в котором представлены общепризнанные взгляды по разным специальным вопросам.

**Справочник** — издание, содержащее краткие сведения научного и прикладного характера, расположенные в таком порядке, чтобы их было удобно отыскать. Существует огромное множество различных справочников. Их структура, т.е. расположение материала, определяется назначением справочника (его адресатом могут быть учащиеся, специалисты-практики, любой интересующийся и т.д.), характером содержащейся в нем информации.

Любой справочник начинается со вступительной статьи, в которой объясняется, как им надо пользоваться. Кроме того, каждый справочник обязательно снабжен вспомогательными указателями, а умение пользоваться справочниками пригодится не только во время учебы, но и в последующей профессиональной деятельности.

**Терминологический словарь (глоссарий)** — справочное издание, в котором разъясняются значения специальных слов — терминов, используемых в какой-либо области знания.

Читая учебную и особенно научную литературу, студенты неизбежно встречают большое количество новых для них слов, значение которых далеко не всегда можно понять из текста. Не следует пропускать их, необходимо стараться выяснить, что они значат. Для этого можно обратиться к энциклопедии, энциклопедическому словарю или справочнику. Если термин иностранного происхождения, его значение можно попытаться найти в словарях иностранных слов.

Если речь идет о термине, появившемся сравнительно недавно, необходимо искать специальный терминологический словарь, чтобы выяснить его значение. Таких словарей пока очень мало, поэтому если в интересующей области знания есть терминологические словари или глоссарии, то следует пользоваться ими.

**Толковый словарь** — справочное издание, содержащее перечень расположенных в алфавитном порядке слов с указанием их толкования (значения), особенностей употребления и звучания, грамматических характеристик. Обращение к таким словарям во всех случаях, когда возникают сомнения в том, как правильно употребить то или иное слово, поможет студентам повысить не только грамотность, но и общую культуру.

Толковые словари бывают разными по объему (количеству слов) и по составу. Наиболее известный и широко употребляемый из них — «Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой.

### **Организация чтения источников информации**

Основной этап работы с источником — его прочтение. Чтение источников информации — процесс трудоемкий, состоящий из ряда последовательных действий.

**Ознакомление с источником** включает в себя: знакомство с автором, автором предисловия или вступительной статьи; фиксацию выходных данных: место издания, название издательства и год выпуска, если речь идет о прочтении книги, название журнала, его номер и год выпуска, если речь идет о статье.

**Ознакомление с содержанием источника** предполагает: просмотр прикнижной аннотации, в которой содержатся его краткое содержание, раскрывается основная идея, задачи, решаемые автором, научное направление, в русле которого выполнено исследование, общая структура источника.

**Знакомство с предисловием**, дающим представление о мотивах написания книги, полноте освещения тех проблем, которые в ней обозначены.

**Знакомство с введением**, в котором обычно раскрывается суть предмета и объекта исследования, обосновывается его актуальность, формулируется цель и задачи, а также способы их достижения и решения.

Предварительное знакомство является основой успешного прочтения источника, эффективность которого также зависит от владения техникой чтения.

Умение читать учебный или научный текст включает в себя ряд действий, от степени освоения которых зависит продуктивность чтения:

- осознание и определение цели чтения;
- беглое прочтение с целью ознакомления с текстом;
- выделение главной мысли прочитанного;
- деление текста на части;
- выделение основной мысли каждой части;
- соотнесение главной мысли каждой части с главной мыслью текста;
- выделение в тексте структурных элементов, научных знаний (фактов, понятий, закономерностей методов познания);
- сопоставление выделенных элементов с усвоенной ранее или имеющейся в других источниках информацией;
- составление плана (подготовки к семинару, написания реферата и т.д., в зависимости от цели чтения).

Чтение характеризуется не только как процесс «извлечения» из книги того, что в нее вложил автор, или «ассимилирование» печатных слов, но и как процесс взаимодействия индивида со знаковой информацией. По мнению Тони Бьюзена, оно состоит из следующих шагов.

### ***1. Построение схемы.***

Быстро и бегло набросайте все, что знаете о предмете изучения. На это упражнение должно уйти не более двух минут. Запись следует делать с помощью ключевых слов.

Если знания по предмету почти совсем отсутствуют, следует потратить две минуты на построение схемы из тех многочисленных элементов, которые все же имеются, а также тех, которые кажутся хоть каким-то образом связанными с предметом. Это позволит читателю приблизиться к новой информации и избавит его от ощущения полной потерянности, которое возникает в такой ситуации у многих.

Схематизация знания не только непосредственно полезна для учебы, но дает еще и ряд преимуществ общего характера: человек выигрывает от того, что собирает воедино все имеющиеся у него в данный момент знания в областях, представляющих интерес, так он сможет удержать большее количество новейшей информации.

## ***2. Постановка вопросов и определение целей.***

Этот шаг состоит в постановке вопросов, ответы на которые вам хотелось бы получить при чтении. Вопросы надо задавать в контексте намеченных целей и фиксировать, как и запись знаний, с помощью ключевых слов.

Значение постановки вопросов и определения целей, как и предшествующего этапа, становится все более и более понятным по мере изучения лежащей в его основе теории. Следует подчеркнуть, что чем более точно определяются цели и вопросы сейчас, тем легче сможет читатель справиться со следующими далее шагами.

## ***3. Обзор изучаемого материала.***

Одним из интересных моментов в процессе учебного чтения является тот факт, что люди, взяв в руки учебник, почти всегда начинают читать его с первой страницы. Не всегда рекомендуется начинать чтение нового учебника с первой страницы.

При разумном подходе к изучению текстов, особенно сложных, очень важно перед тем как окунуться в бездну учения, получить хорошее представление о том, что там внутри книги. Выполнению этой задачи служит просмотр, который можно сравнить с рассматриванием картинки, чтением инструкций и поисками крайних и угловых частей. С точки зрения изучения контекста книги это значит, что вы должны просмотреть книгу в поисках тех разделов, которые выделены из общего типографского шрифта, пользуясь при этом средствами визуальной наглядности. Следует обратить внимание на следующие части книги: результаты, резюме, выводы, текст с красной строки, глоссарии, таблицы, оглавления, заметки на полях, иллюстрации, слова с прописными буквами, фотографии, подзаголовки, даты, текст, выделенный курсивом, графики, сноски, статистические данные.

## ***4. Предварительный просмотр.***

Следующим шагом в применении данной методики при обучении является предварительный просмотр того материала, который не попал в поле вашего внимания при обзоре.

Это вербальное содержание книги, представленное в виде разбитых на параграфы отрезков текста. Во время предварительного просмотра внимание следует концентрировать на начале и конце параграфов, разделов, глав и даже всего текста,

поскольку информация имеет тенденцию к сосредоточению в начале и конце печатного материала.

Если вы изучаете короткую научную работу или сложный учебник, сначала надо всегда прочитать разделы выводов и подведения итогов. Именно в этих разделах часто содержится та основная информация, поиски которой и составляют цель ваших усилий. Это позволит вам усвоить суть читаемого без траты времени на «копание» во всем объеме материала. Поняв суть этих разделов, проверьте, действительно ли они подводят итог основному содержанию текста.

### **5. Повторный обзор и отсроченный просмотр.**

Помимо повторного просмотра только что прочитанного очень важно иметь долговременную программу повторного просмотра. Ее следует составлять с учетом того, что мы знаем об особенностях памяти человека: запоминание не снижается сразу же после того, как учебная ситуация завершена, оно фактически сначала повышается, затем начинает падать и останавливается на определенном уровне.

Отсроченный просмотр, проведенный в момент наивысшего запоминания, позволит задержаться на высоком уровне еще на одни или два дня и так далее, поскольку отсутствие повторения отрицательно сказывается на всей памяти в целом. Чем больше знаний, сохраняемых в текущий момент, тем больше возможность «поглощения» нового знания. Этот процесс во многом напоминает снежный ком, который, пока катится, становится все больше и больше и в определенный момент начинает катиться по инерции [3. С. 152—170]. Большое значение в организации чтения имеет выбор *способов рационального чтения*, которые определяются опытом студента, уровнем сформированности самообразовательных умений, целью работы над текстом.

Просмотр книги возможен при условии владения достаточными знаниями в данной области науки, навыками ориентировки в тексте, умениями выделять основные идеи автора, оценивать системы доказательств.

Выборочное чтение применяется в процессе чтения газетных и журнальных статей, сборников статей, хрестоматий, а также в тех случаях, когда необходимо ознакомиться с большим количеством источников из разных областей знания.

Чтение с проработкой содержания и осмыслением структуры текста — наиболее эффективный способ чтения учебной и научной литературы. Это серьезная и трудоемкая работа, значение которой состоит не только в извлечении новой информации, но и в ее усвоении, поэтому сложно сочетать сосредоточенность в процессе чтения с его быстротой.

### **Организация осмысления и понимания текста**

Для повышения эффективности чтения необходимо следить за ходом мысли автора, манерой ее изложения. Это позволит выявить логическую структуру текста и, следовательно, глубже проникнуть в основную проблему, вокруг которой группируется содержание текста.

Осмысление и понимание текста требует полноты его восприятия при первом просмотре текста. Полнота восприятия определяется количеством тех сенсорных систем, которые участвуют в процессе чтения. Она будет значительно большей, если студент кроме прочтения проговорит текст «про себя» и сделает соответствующие записи. Участие зрительного, слухового и двигательного анализаторов обеспечит условия для осмысления текста, особенно сложного по структуре и содержанию.

Главное — воспринять ход и логику мыслей автора. Для этого иногда достаточно беглого просмотра текста, но если содержание сложно, полезно заглянуть в середину, затем вернуться к его окончанию, снова обратиться к началу, еще раз прочесть полностью. Темп чтения также может быть разным.

Важно владеть стратегией рефлексивного восприятия информации. И.О.Загашев рекомендует стратегию «таблица—синтез», которая побуждает студента к диалогу с текстом и критическому осмыслению его содержания. В процессе чтения выделяются: а) ключевые моменты текста; б) те моменты, на которых остановилось внимание. Затем студент отвечает на вопросы: «Почему внимание остановилось именно на этом моменте и почему именно у меня?». Владение такой стратегией впоследствии может перерасти в умение вести диалог с текстом [5].

В процессе чтения необходимо пользоваться также приемами запоминания. Психологи выделяют ряд мнемических действий, которые лежат в основе запоминания информации:

- *группировка* — деление материала на части по определенным основаниям;
- *выделение опорных пунктов* (вопросы, примеры, тезисы);
- *составление плана*;
- *структурирование*, или установление взаимного расположения частей текста;
- *анalogии* — установление сходства, подобия читаемого текста с ранее усвоенной информацией;
- *перекодирование* — вербализация материала или представление его в образной форме.

Психологи считают, что понимание и осмысление материала в процессе чтения связано, прежде всего, с переводом текста из одной знаковой системы в другую: из образной — в символическую, из символической — в вербальную. Такой перевод возможен при условии, что студент владеет адекватными средствами для выражения смысла текста на своем языке. Успешная вербализация любых форм представления информации, в которой отражены ее объективный смысл и содержание, является объективным показателем того, что содержание текста понято [1].

Исходя из особенностей процесса осмысления и понимания информации можно рекомендовать следующие приемы его организации:

- актуализация когнитивного опыта в соответствии с целями чтения;
- выделение тех понятий или смысловых единиц текста, которые необходимы для усвоения новой информации;
- выделение тех понятий или смысловых единиц текста, знание которых недостаточно для усвоения нового знания;
- установление связи между опытом познавательной деятельности и способами, необходимыми для усвоения информации;
- определение способов деятельности, адекватных цели усвоения новой информации: мыслительных, мнемических, практических;

- включение новой информации в систему ранее усвоенного знания;
- «перекодирование» информации в соответствии с целью изучения текста (устная или письменная вербализация текста).

### **Виды рабочих записей**

Наиболее краткой и самой доступной формой записи является *план*, который имеет ряд преимуществ перед другими формами: он помогает выделить основную идею содержания и те моменты, которые ее раскрывают или доказывают; план служит ориентиром для усвоения содержания, т.к. отражает логику его построения; план может служить опорной схемой для запоминания и воспроизведения текста.

Существует «сквозной» и обобщающий способы составления плана. Первый используется, когда по ходу чтения выясняется структура и основная идея содержания, однако при этом снижается скорость чтения, а план оказывается излишним детализованным. Второй, обобщающий, используется при изучении значительных по объему работ, он более краток и составляется быстрее, чем «сквозной», однако при этом часть содержания может остаться не зафиксированной из-за того, что составление плана может быть отсрочено.

У обобщающего способа несколько сильных сторон. Во-первых, поскольку такой план строится на результатах усвоения всего материала, то и получается он более кратким и точным. Во-вторых, он почти никогда не нуждается в доработке, так как является результатом владения прочитанным материалом. В-третьих, подобный план можно составить быстрее, чем «сквозной».

Независимо от способа составления план в большинстве случаев включает в себя:

- справочные сведения об источнике (фамилия и инициалы автора, полное название, наименование издательства и год выпуска в свет, количество страниц, для многотомных источников — номера томов);
- краткую характеристику условий написания работы;
- краткое упоминание об основной идее работы;

- перечень основных пунктов, отражающих содержание работы;
- краткое заключение, отражающее личное впечатление от прочитанного;
- ссылки на другие источники и материалы.

На практике рекомендуется использовать комбинацию вышеописанных способов исходя из конкретной ситуации. Необходимо помнить, что план, составленный для какой-либо определенной работы, может быть с успехом использован впоследствии для подготовки выступления или, например, публикации.

Работа по составлению планов прочитанного способствует выработке и закреплению важных методических и учебных навыков, развивает логическое мышление, помогает овладеть искусством сжатого и последовательного изложения вопроса, освещаемого в выступлении. План также может стать составной частью других видов работы по усвоению информации.

Эффективность письменного оформления информации зависит от умения делать выписки по ходу чтения.

**Выписки** — небольшие фрагменты текста — неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах, содержащие в себе суть содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записей содержания исходного источника информации. Это не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном порядке наиболее важные мысли автора, статистические и датологические сведения. В отдельных случаях — когда это оправданно с точки зрения продолжения работы над текстом — вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким к дословному.

Преимущества выписок в том, что благодаря им очень легко обратиться к творчески обработанному первоисточнику. Кроме того, выписки позволяют:

- сэкономить время при последующем просмотре и отборе материала;

- с высокой точностью воспроизводят оригинальный материал;
- оставляют значительную свободу действий при последующей работе над текстом;
- имеют свойство постепенно накапливаться в виде материала, который может быть впоследствии использован в других формах письменных работ по сходной тематике;
- заключают в себе наиболее существенное и важное, и поэтому способствуют более глубокому усвоению и запоминанию прочитанного.

Как и в случае с планом, выписки можно делать по ходу ознакомления с содержанием исходного источника информации или после того, как его изучение завершено. Сквозной способ требует более напряженной работы мысли, но позволяет завершить подготовку выписок одновременно с чтением.

Более совершенной формой выписок являются тезисы.

**Тезисы** — сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (иногда — опровергающей) форме.

Отличие тезисов от выписок состоит в следующем:

- тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала;
- в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями;
- чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Тезисы незаменимы при подготовке глубокой и всесторонней аргументации письменной работы любой сложности, а также для подготовки докладов. Но в этом преимуществе заключен их главный недостаток, так как составленные под конкретный вариант текста, они с трудом «вживляются» в содержание другого. В то же время в процессе выполнения самостоятельной письменной работы пользоваться тезисами удобно.

В зависимости от своего предназначения тезисы могут быть основными, простыми или сложными.

**Основные тезисы** — это близкая к дословной запись принципиально важных положений оригинального текста с небольшим добавлением обобщений, представляющих собой основу для итоговых выводов.

**Простые тезисы** — почти дословный перечень главных (для каждой из частей оригинального текста и для всего текста в целом) мыслей автора. Эти тезисы отличаются сравнительной краткостью и прямотой изложения. Основное предназначение простых тезисов — облегчить понимание сути текста.

Комбинация основных и простых тезисов, когда последние дополняют первые, представляет собой классический случай сложных тезисов.

**Сложные тезисы** (или развернутые) представляют собой одновременно и компактный, и достаточно совершенный по своей компоновке и содержанию материал, который может послужить первоосновой для записи чернового варианта письменной работы.

По ходу чтения целесообразно составлять резюме прочитанного.

**Резюме** (от франц. resumer — излагать кратко) означает краткое изложение речи, статьи, краткий вывод.

В резюме содержатся самые существенные и самые важные положения и мысли авторов, поэтому при составлении резюме в процессе чтения нужно исключать то, что не будет иметь значения для дальнейшей работы с информацией. Резюме должны быть краткими, компактными и представленными в том виде, который удобен для их быстрого нахождения в случае необходимости. В резюме может содержаться не только информация, представленная в источнике, но и отношение студента, точка зрения, размышления, которые появляются в процессе чтения.

Письменное оформление результатов прочтения завершается уточнением первоначального списка источников информации. Некоторые из них могут быть исключены из списка, прежде всего те, которые не были востребованы в процессе работы с источниками, а также те, которые по ходу прочтения были заменены более содержательными, более актуальными и адекватными цели самостоятельной работы. Кроме того, в список могут быть включены дополнительные источники, которые обнаружили в процессе чтения.

Исключение источников или их дополнение облегчается при условии наличия у студентов собственной картотеки отобранных источников.

## Печатные и электронные источники информации

**Институт психологии РАН (ИП РАН)** — <http://psychol.ras.ru/>. Издательство института информирует о вышедших книгах, которые тут же можно заказать. Рассказывается о научной концепции «Психологического журнала» и «Психологического обозрения». В свободном доступе находятся отдельные публикации сотрудников института. Представлены ссылки на сайты журналов и организаций, с которыми Институт психологии поддерживает научные связи. Ресурс ориентирован на широкую аудиторию читателей: студентов, аспирантов, преподавателей, ученых.

**Институт психологии и педагогики развития СО РАН** — <http://www.ippd.ktk.ru>. Институт создан для проведения научных исследований и научно-методического обеспечения обновления системы образования с ориентацией на развивающие технологии и проводит исследования в русле культурно-исторической концепции Л.С.Выготского.

**Психологический институт РАО** — <http://www.pirao.ru/>. Ресурс ориентирован на ученых в области психологии и выпускников психологических факультетов.

**Психофизиология в России** — <http://www.psi.med.ru/>. Представлена частично аннотированная подборка ссылок на страницы лабораторий и исследователей, занимающихся психофизиологией, и другие ресурсы, посвященные данной теме. Имеются полные тексты избранных статей сотрудников лаборатории высшей нервной деятельности человека. Большая часть информации представлена на английском языке. Ресурс предназначен для специалистов, профессионально занимающихся психофизиологической проблематикой, ориентирован на студентов, аспирантов, преподавателей.

**Нижегородский институт социальной и политической психологии (ИсцПП)** — <http://www.ispp.ru/>. На сервере предлагается ознакомиться со статьями, научными работами и результатами исследований сотрудников института, которые касаются не только вопросов социальной и политической психологии, но также затрагивают такие темы, как профориентация, политические интриги, размышления о судьбе демократии

и др. Ресурс ориентирован на исследователей в области социальной и политической психологии.

**Лаборатория психологии Козыревой (г.Москва)** — <http://cognitiv.chat.ru/>. На сервере представлена краткая информация о сотрудниках лаборатории, отчеты и программы прошедших конференций, темами которых были, в частности, «Технология личностно ориентированного сопровождения развития и обучения одаренных детей», «Одаренные дети: проблемы полноценного развития», «Психологическое сопровождение учащихся, их учителей и родителей» и др. Ведется обзор авторских разработок психологических технологий в образовании. Проводятся семинары, практикумы, консультации для учителей и методистов с целью психологического сопровождения педагогической образовательной деятельности. Ресурс ориентирован на психологов в сфере образования, педагогов и родителей.

**Лаборатория экспериментальной психологии личности (г.Санкт-Петербург)** — <http://delta-ya.narod.ru/>. Сайт лаборатории экспериментальной психологии личности полностью посвящен методике исследования структуры самосознания (МИСС). Указан список литературы по проблеме исследования самосознания. Большой частью ресурс ориентирован на ученых и исследователей в области психологии личности.

**Психоневрологический институт им. В.М.Бехтерева, лаборатория клинической психологии и психодиагностики (г.Санкт-Петербург)** — <http://www.bekhterev.org/>. Основное внимание уделяется проблемам психологической диагностики, организации службы психического здоровья и подготовки кадров клинических психологов. Ресурс ориентирован на лиц, чья профессиональная деятельность связана с решением психодиагностических задач: студентов и практикующих психологов, врачей, социальных работников.

**Центр тестирования «Гуманитарные технологии»** — <http://www.ht.ru/>. Дается общая классификация тестов и их описание. Предлагается ряд ссылок на психодиагностические сайты. Ресурс ориентирован на профессионалов, занимающихся психодиагностикой; может быть полезен студентам, аспирантам, преподавателям факультетов практической психологии.

## Образовательные учреждения

**Кафедра психологии Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования (НипКи ПРО)** — <http://psycafe.chat.ru/>. В свободном доступе находится сборник материалов конференции «Психологические проблемы школьной дезадаптации». Можно обменяться мнениями в профессиональных электронных форумах на темы: «Психологические аспекты управления образовательным учреждением» и «Психологическое сопровождение образовательного процесса». Планируется освещение различных психологических журналов, нормативных документов, списков рекомендуемой литературы, психологических методик.

**Институт психологии в Интернете** — <http://www.xram.ru/institute/> — это новый проект дистанционного образования, организаторами которого являются Центр РИС РАО, МГППИ и РИА «Пресс-центр». В настоящее время разработаны две программы обучения: «Психологические основы управления и PR» и «Компьютерная школа управления». Подробно оговорены условия поступления и обучения в институте. Можно ознакомиться со списком предметов и направлений, по которым ведется обучение. Занятия проходят не только в текстовом, но и в видео- и аудиорежиме. Для интерактивного общения с другими студентами организован форум. Приглашаются все желающие участвовать в конкурсе, главный приз — бесплатное обучение в институте. Представлены образцы документов, которые выдаются студентам по окончании обучения. Публикуются тезисы докладов конференций, посвященных психологическим аспектам интернет-образования. Ресурс ориентирован на выпускников психологических вузов, желающих повысить свою квалификацию.

**Сервер дистанционного обучения для психологов** — <http://www.csa.ru/DistanceLearning/>. На сервере собран обширный материал по психо- и нейролингвистике, позволяющий ознакомиться с основными проблемами этих областей. В материалах курса нашли свое отражение закономерности организации речи и мышления, их физиологического и нейропсихологического базиса и эволюции, методов изучения, лингвистического и психологического анализа основных типов речевой патологии.

Предлагаются курсы психолингвистики для студентов-психологов и филологов.

### Психологические порталы, коллекции электронных публикаций

**«Psychology.Ru»** — <http://psychology.ru/> — психологический портал на русском языке. Предоставляется возможность воспользоваться автоматизированной системой, позволяющей любому пользователю сети бесплатно пройти несколько профессиональных психологических тестов и получить интерпретацию своих результатов. Поддерживается календарь конференций, проводящихся в России и странах бывшего СНГ. Ведется реестр ссылок на психологические интернет-ресурсы. Визитная карточка Академии практической психологии при факультете психологии МГУ. Описание проектов, поддерживаемых «Psychology.Ru». Запущены в действие интерактивные формы общения — форум, чат, доска объявлений.

**Мир психологии** — <http://psychology.net.ru/>. Содержит богатую коллекцию трудов отечественных и зарубежных психологов, большая часть из которых представляет собой полнотекстовые варианты статей — материалы по экстремальной психологии и конфликтологии, психоанализу, киберпсихологии, внутрисемейным предложениям, гипнозу и др. Представлена электронная версия Краткого психологического словаря, включающего около 1162 статей и биографий. Имеется подборка методических материалов. Ресурс предназначен как для профессиональных психологов, так и для всех интересующихся психологической проблематикой, ориентирован на студентов и аспирантов.

**«Выготский»** — <http://www.vygotsky.ru/>. Дана подробная научная биография Л.С.Выготского и список его монографий, статей, докладов и лекций. Представлены электронные версии некоторых книг, посвященных Л.С.Выготскому и анализу его концепций. Работает русскоязычная библиографическая информационная система по психологии. Ведется аннотированный каталог он- и офлайновых баз данных, частично или полностью включающих в себя психологическую информацию. Содержит подборку ссылок на российские и зарубежные серверы по

психологии. Ресурс ориентирован на студентов и аспирантов психологических вузов.

**Статьи по психологии** — <http://www.follow.ru/>. Проект создан под девизом «Познай себя и окружающих». Можно ознакомиться с электронными публикациями по психологии, этологии, нейролингвистическому программированию. Освещаются разные методики в данных областях. Статьи по психологии дифференцированы по рубрикам: «Общая», «Возрастная», «Психология семейных отношений», «Психотерапия», «Психология в бизнесе», «Сексология» и др. Среди авторов работ — В.Савицкий, Р.Л.Берг, И.С.Кон, Э.Берн, Л.С.Выготский, Д.Басс и др. Работает интерактивная форма общения. Ведется подборка ссылок на аналогичные сайты. Ресурс ориентирован на студентов, аспирантов и исследователей в области психологии и НЛП.

**Психологическая антропология** — <http://intention.newmail.ru/>. Рассуждения о психологической антропологии как о науке, граничащей с предметными областями археологии, психологии, философии и физики элементарных частиц. На сайте проводится обзор всевозможных антропологических концепций, объясняющих суть и принципы взаимодействия личности и культуры. Подробно освещаются практические технологии, методики и другие наработки в области личностного роста, обучения, оздоровления. Ряд статей посвящен идеальному образу психотерапевта. Ресурс ориентирован на студентов-психологов и антропологов, может быть интересен всем, кто занимается проблемами взаимодействия человека и культуры.

**Психологическая электронная библиотека «Самопознание и саморазвитие»** — <http://psylib.kiev.ua/>. В библиотеке представлен широкий спектр ключевых текстов, рекомендуемых авторами сайта для тех, кто хотел бы продолжить свое развитие сознательно. Публикуются материалы по психической культуре и смежным гуманитарным дисциплинам, к которым, в первую очередь, относятся психогигиена, философия, религиоведение, социальная экология и др. Собрана коллекция ссылок на другие электронные библиотеки. Ресурс ориентирован на широкую аудиторию читателей, студентов и аспирантов, специализирующихся в области психологии и смежных с ней наук.

**Экзистенциально-гуманистическая психология** — <http://hpsy.ru/>. Данный сайт посвящен экзистенциально-гуманистической психологии и некоторым другим подходам в консультировании, ассимилировавшим ее идеи. Рассказывается об экзистенциальном направлении в психологии и его последователях, таких как Л.Бинсвангер, М.Босс, В.Франкл, Э.Фромм, К.Хорни и др. В свободном доступе имеется богатая коллекция публикаций, а также ссылки на русско- и англоязычные ресурсы, посвященные вопросам гуманистической психологии.

### Печатные издания

**Вестник Московского университета. Серия 14. Психология** — <http://www.psy.msu.ru/science/vestnik/>. Серия научного журнала основана в 1977 г. Периодичность издания — один раз в 3 месяца. На сервере можно ознакомиться с содержанием номеров, начиная с 1995 г. Постоянными рубриками «Вестника» являются теоретические и экспериментальные исследования, преподавание психологии, методики, история психологии, научная хроника и др. Ресурс ориентирован на помощь студентам и ученым в области психологии при поиске научной информации по данной науке.

Научный журнал **«Вопросы психологии»** — (<http://courier.com.ru/vp/>). На сервере представлено содержание прошлого и свежего номера. В полнотекстовом виде доступна всего лишь одна статья из номера, на остальные даны небольшие рецензии. Информация для подписчиков издания. Часть материалов журнал адресует непосредственно работникам системы народного образования и родителям.

**Журнал кафедры практической психологии РГПУ им. А.И.Герцена** — <http://www.fortunecity.com/millennium/scooby/454/Vestnik/vest.htm>. На сервере можно прочитать полнотекстовые варианты статей и результаты исследований кафедры разных лет. В сфере научных интересов авторов журнала вопросы, связанные со взаимоотношениями родителей и детей, поведением школьников, профессиональной ориентацией, социометрией, конфликтологией, субкультурой и др. Ресурс ориентирован на студентов, аспирантов и преподавателей психологических специальностей.

**Психологический журнал** — <http://infomag.mipt.rssi.ru/data/j091r.html>. Электронная версия журнала. На сервере можно найти оглавления номеров и краткие аннотации к статьям, начиная с 1995 г. Ресурс призван помочь всем специалистам-психологам в поиске научной информации, соответствующей сфере их интересов.

**«Школьный психолог»** — <http://psy.1september.ru/>. В свободном доступе находятся материалы свежего номера газеты и рецензии на книги по психологии. Среди рубрик издания — «Психология новой эры», «Мэтры», «История вопроса», «Личный опыт», «Книжный шкаф» и др. Публикуемые материалы большей своей частью адресованы родителям, а также психологам, задействованным в сфере образования. Ресурс может быть интересен студентам психологических и педагогических факультетов.

### **Словари по психологии и учебно-методические материалы**

**Психологический словарь** — <http://psi.webzone.ru/>. На сайте представлена электронная версия с иллюстрациями изданного на CD психологического справочника «Психология — идея, ученые, труды» и «Психология-2000». Авторами-составителями являются сотрудники Психологического института им. Л.Г.Щукиной. Данный словарь содержит более 2500 статей из области психологии. Помимо обзора понятий, предполагающих психологическую феноменологию, предлагаются учебно-методические статьи: «Краткое введение в психологию», «Использование иллюстраций в преподавании общей психологии», «Психология обучения» и др. В интерактивном режиме возможно протестировать свои знания в области психологии. Раздел «Психологический практикум» включает несколько практических заданий и тестов для самопроверки. Ведется обзор как отечественных, так и зарубежных сайтов на тему «Психологическое образование». Ресурс ориентирован, прежде всего, на студентов психологических факультетов в качестве вспомогательного информационного материала.

## Каталоги ресурсов

***PsyCatalog.Ru*** — <http://psycatalog.ru/>. Психологическая информация структурирована в каталоге по разделам: «Образование», «Периодика», «Популярная психология», «Типология личности», «Психология в бизнесе», «Психоанализ», «Тренинги» и др. Каждый ресурс снабжен подробным описанием, в котором можно найти информацию о самом сайте, названия его основных разделов, перечень предлагаемых услуг, примеры имеющихся статей и книг. Каталог постоянно пополняется. Ресурс ориентирован на всех людей, в сферу интересов которых входит психология.

***Каталог психологических ресурсов*** — <http://www.psyinfo.net.ru/links/>. Каталог насчитывает около 1000 ресурсов Интернета. Его информационное наполнение представляет собой ссылки на серверы, посвященные научной, прикладной и практической психологии, электронные версии книг, журналов и рефератов по психологическим наукам.

***Каталог ресурсов по психологии «Профессионал»*** — <http://www.professional.spb.ru/Psycho.htm>. Представлена коллекция более чем из 200 ресурсов, посвященных вопросам психологии. Условно всю информацию можно разделить на рубрики: психологические тесты, статьи и публикации, психологические школы, журналы и др. периодические издания, НЛП, психологическое консультирование, интернет-магазины, где можно купить книги по психологии. Ресурс ориентирован на всех, кто интересуется психологией, и направлен на оптимизацию поиска информации в сети.

***«Пси-каталог»*** — <http://hp.pccenter.ru/insight/>. Каталог включает в себя аннотированные ссылки на русскоязычные источники информации по психологии. Информация структурирована по разделам: общие сведения по психологии, НЛП, эзотерика, трансперсональная психология, психологические организации и др. Ресурс ориентирован на широкую аудиторию читателей, может быть полезен всем, кто интересуется психологией.

***Психология в русском Интернете*** — <http://omni.adt.ru/psychology/>. Галина Петровская, автор сайта, предлагает краткий обзор русскоязычных интернет-ресурсов по психологии.

Основные его разделы — сайты с общей тематикой по психологии, НЛП, литература по психологии на [www.](http://www.), информация об организациях, осуществляющих психологическое консультирование в различных городах, тесты, компьютерные программы по психологии и др. Каталог насчитывает более 100 ресурсов. Также на странице собраны рекомендации о том, как устроиться на работу, оценка роли психолога в фирме. Ресурс ориентирован на всех, кому интересна психология как наука и как средство решения личных проблем.

*Энциклопедия психологии* — <http://www.psychology.org/>. Учитывается рейтинг ресурсов. Вся информация представлена на английском языке. Ресурс предназначен для всех, кто интересуется психологией, он может быть интересен абитуриентам и студентам психологических вузов.

Поиск образовательной и научной информации через Интернет сегодня является одним из показателей готовности студента к самостоятельной работе. Как следует из представленного материала, для работы с информационными ресурсами Интернета недостаточно компьютерной грамотности. Значительную роль играет владение культурой чтения и коммуникация; способность к анализу и обобщению; способность к волевому усилию; целеустремленность и учебно-познавательная мотивация студента.

#### **Вопросы и задания:**

1. Перечислите виды научной литературы. Какой из них представляет для Вас наибольший интерес. Почему?
2. Чем отличаются тезисы от выписок?
3. В чем суть комбинированного метода письменной организации материала?
4. Выделите психологические механизмы понимания текста.
5. Составьте памятку для студента «Рациональные приемы запоминания текста учебника "Психология"».

#### **Литература**

1. Бершадский М.Е. Понимание как педагогическая категория. М., 2004.

2. Блинецова О.И. Работа с печатными и электронными источниками информации // Самостоятельная работа студентов при изучении психологии: Учеб. пособие / Под общ. ред. Т.В.Снегиревой, С.В.Коваленко. Нижневартовск, 2011.
3. Бьюзен Т. Научите себя думать / Пер. с англ. Минск, 2004.
4. Галагузова Ю.Н., Штинова Г.Н. Азбука студента. М., 2002.
5. Загашев О.И., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. СПб., 2003.
6. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникативных средств. М., 2005.

## Глава 3. РЕФЕРИРОВАНИЕ КАК ВИД САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Написание реферата — самостоятельный, творческий труд студента, предполагающий глубокое изучение определенного вопроса или темы.

Чаще всего слово *«реферат»* (от лат. *refereo* — докладывать, сообщать) употребляется для определения последовательного, убедительного и краткого изложения или написания сущности какого-либо вопроса или темы научно-практического характера.

*Основными этапами при подготовке реферата являются:*

- выбор темы;
- составление плана;
- подбор и изучение литературы;
- написание работы;
- оформление работы.

Тема реферата может быть рекомендована преподавателем или выбрана самим студентом с учетом собственных интересов и опыта.

Основой реферата является план — перечень основных вопросов. Он должен состоять из введения, 3—4-х основных вопросов (центральных идей темы), заключения, списка использованной литературы. Основные вопросы плана могут включать подвопросы. План, как правило, уточняется, конкретизируется в процессе работы (см. *Приложение 2*).

При написании работы прежде всего необходимо ознакомиться с библиографией, изучить литературные источники: монографии, научные статьи, справочную литературу, статистические сборники, материалы социологических исследований. При чтении литературы следует уделять особое внимание уяснению смысла различных терминов и понятий. Нужно ознакомиться с многообразием подходов к изучению темы или отсутствием таковых. Выработать собственную точку зрения — главная цель анализа литературных источников.

При изложении темы особое внимание уделяется логике решения проблемы в соответствии с целью написания реферата. Заканчивая написание реферата, следует весь материал

сгруппировать по вопросам плана и определить, достаточно ли полно освещена тема. Важно обращать внимание на правильное соотношение теоретического и практического материалов, не стоит «перегружать» реферат излишними фактами, цитатами.

Важную роль в работе играет научно-справочный аппарат. Он включает в себя: ссылки на архивные и литературные источники, названия или перечисление этих работ в самом тексте, список использованной литературы и источников, приложения к работе (таблицы, схемы, диаграммы, фотоснимки). Их использование и оформление имеет большое значение.

### Типы реферата

Выделяют несколько типов реферата.

**Монографический реферат** обычно включает: небольшое введение, в котором обосновывается важность данной научной работы, основную часть, раскрывающую собственно содержание книги, и заключение, где студент кратко представляет выводы автора работы, если они есть в ней, или сам их формулирует. Надо сказать, что заключение не является обязательной частью текста реферата, часто он заканчивается изложением содержания работы. Композиция основной части может быть:

— конспективной, когда ее построение полностью соответствует структуре самой работы и отражает все или основные ее рубрики (разделы, главы, параграфы и т.д.);

— фрагментарной, когда рассматриваются только ее отдельные части (обычно таким образом реферируются большие по объему и многопроблемные источники);

— аналитический, когда содержание реферируемой работы раскрывается вне связи с ее структурой; в этом случае составляется план реферата, в соответствии с которым и излагается содержание.

**Обзорный реферат** в целом имеет аналогичную структуру; разница состоит лишь в том, что перед введением обязательно дается план реферата, а в конце его приводится список реферируемой литературы. Однако работа над таким рефератом гораздо сложнее, поскольку обычно он представляет собой обзор основной литературы одного или нескольких авторов по отдельной научной

проблеме или теории. В этом случае требуется не просто выделить основное содержание изученных источников, но и сделать некоторые обобщения и сопоставления, показать, что их объединяет и чем они различаются, какой аспект проблемы (теории) раскрывается в каждой из работ.

Композиционно такие рефераты также могут быть различными. Источники могут рассматриваться каждый отдельно в определенной последовательности (по времени появления, по значимости работ и т.д.) или аналитически, т.е. по различным аспектам проблемы, нашедшим отражение в разных источниках.

Реферат как форма самостоятельной научной работы студента широко применяется в учебном процессе вуза. Рефераты могут быть обязательными для всех студентов или выполняться по желанию.

Если реферат является обязательным, то общее руководство работой над рефератами осуществляется преподавателем, ведущим учебный курс. Он предлагает студентам на выбор темы рефератов, сообщает единые требования по их написанию, консультирует в процессе подготовки реферата. Готовые рефераты студенты сдают преподавателю на проверку, основной формой которой является рецензирование. Могут применяться и другие формы, взаиморецензирование работ студентами или сдача рефератов в форме устного доклада на семинаре или студенческой конференции.

Рефераты используются также и в работе студентов на семинарских и практических занятиях. В этом случае обычно они выполняются по желанию и зачитываются на занятии с целью его дальнейшего обсуждения всеми студентами группы.

В целом работа над рефератом позволяет студентам овладеть очень важными для исследователя умениями, а именно: научиться работать с научным текстом, выделять в нем главное, существенное, формулировать как свои, так и чужие высказывания кратко и своими словами, логично выстраивать и систематизировать изученный материал.

## Этапы работы над рефератом

Период подготовки реферата, складывается из следующих этапов:

### **1. Работа над текстом реферата.**

1.1. Этап предварительной подготовки выражается в уточнении названия реферата. Название должно быть кратким и выразительным.

1.2. Этап библиографической работы — работа со справочным изданиями, библиографическими указателями и справочниками, энциклопедиями и различного рода обзорами, просмотр газет, журналов и других работ.

1.3. Этап первичной работы с книгами, журналами, газетными статьями и прочим информационным материалом.

Первичная работа заключается в просмотре названий, оглавлений, вводных разделов, заключений и выводов работ, а также в просмотре таблиц, схем и рисунков. Сюда же входит регистрация и отбор литературы, необходимой для написания реферата. Существует карточный и тетрадный способы регистрации и отбора литературы для написания реферата. Предпочтительнее карточный, поскольку карточки при необходимости можно систематизировать, что и делается почти всеми при написании реферата.

1.4. Этап сплошного и выборочного чтения, а также изучения литературы и ее обработки, т.е. записывания. Для составления реферата применяется три вида записей: цитаты (*Приложение 3*), аннотации, конспект.

1.5. Этап заключительной работы периода подготовки сводится главным образом к составлению плана написания реферата в соответствии с подобранным и изученным материалом. Только после составления плана и накопления достаточного количества данных приступают к написанию и оформлению реферата.

### **2. Написание и оформление реферата.**

2.1. Оформление титульного листа, на котором обязательно пишется тема реферата, а также название института (организации), год издания, фамилия автора и руководителя и другие данные. Для каждой организации должна быть принята единая форма (*Приложение 1*).

Реферат должен быть представлен в твердой обложке. Согласно требованиям кафедр, рефераты могут быть вложены в папки. И в том и в другом случаях оформление лицевой стороны обложки зависит от требований, принятых вузами и колледжами. Нередко полностью повторяется титульный лист с выходными данными о самой работе.

*Текст работы печатается* на стандартных листах размером 210x300 (210x297) мм: примерно по 30 строк на странице и по 60 знаков в строке, считая пробелы между словами и знаки препинания, с выделением заголовков, подзаголовков. Текст печатается 14 кеглем, на одной стороне листа, с интервалом между строк 7,5 мм, с полями (верхнее — 20, правое — 10, левое — 30, нижнее — 25 мм). Нумерация страниц проставляется в центре верхнего поля или справа в нижнем поле. Абзацы в тексте начинаются отступом в 13—14 мм.

Объем реферата — 5—7 страниц формата А4.

На второй странице реферата помещается *содержание*, т.е. оглавление текста. Оно может занять и две страницы. Первая из них тоже не нумеруется, хотя засчитывается как вторая страница работы. Нумерация начинается лишь со второй страницы содержания (если она есть). На ней проставляется цифра 3. Ни титульный лист, ни раздел «Содержание» («Оглавление») не указываются в самом оглавлении как заголовок. Оно начинается с «Введения». Содержание (оглавление) должно быть точной копией оглавлений частей текста.

*Выделение названий разделов, глав, параграфов и подпараграфов* в тексте обязательно. Это делается 14-м размером шрифта, его полужирным начертанием или подчеркиванием, а также расстоянием между заголовком и основным текстом и отступом от начала строки. Расстояние между параграфами — 30 мм, между заголовком и последующим текстом — 15 мм. Нельзя оставлять на одной странице только заголовок, а сам текст начинать с другой: в этом случае заголовок следует перенести. Размещают заголовки по центру строки.

Для *нумерации глав, параграфов и подпараграфов* используются цифры: как правило, римские — для глав, арабские — для параграфов и двойные арабские для подпараграфов (например: 1.1., 1.2.), когда первая цифра означает принадлежность

к определенному параграфу, а вторая — номер подпараграфа в нем. Приложения нумеруются арабскими цифрами без знака № и знака препинания в конце.

Основные части работы, т.е. *оглавление, введение, главы, заключение, список литературы и приложение*, начинаются с *новой страницы*. Параграфы внутри глав и выводы по главам печатаются подряд, без перехода на новую страницу, лишь с большими интервалами между ними.

Не допускается использование *знаков препинания* в любых заглавиях, в том числе и в конце, и *перенос слов*.

Заголовки в текстах рефератов как исследовательских работах формулируются обычно в виде предложений с основными членами и в *повествовательной форме* (ни в коем случае не вопросительной или восклицательной).

В тексте и заголовках не допускаются *сокращения слов*, кроме общепринятых аббревиатур.

Для замены слов в тексте *не допускается использовать символы и малопонятные авторские аббревиатуры*, тем более без их расшифровки.

В текстах реферата разрешается использование *графических материалов, исполненных в цвете*. Допускаются *дополнительные выделения* отдельных слов и словосочетаний, а также отдельных коротких положений. Делается это изменением наклона букв, их написанием разрядкой или подчеркиванием. Главное, чтобы выделенное не было более крупным и жирным, чем заголовки.

В тексте используются *скобки и кавычки*. В круглые скобки выносятся дополнительная или уточняющая информация; сноски и ссылки на используемые источники заключаются в квадратные скобки или в косые линии. Кавычки ставятся при цитировании.

Никакие *рамки, обрамляющие текст*, в том числе и титульный лист, не применяются.

Отработка печатного текста реферата согласно этим требованиям и нормам называется *техническим редактированием*.

### ***Задание:***

— При написании текста сразу ориентируйтесь на эти требования и нормы. Если этого сделать не удалось, то приступайте к специальному техническому редактированию после написания текста.

— Медленно вычитывайте текст и приводите отдельные его положения в соответствии с рекомендациями.

2.2. Во введении обосновывается значимость темы, цели и задачи реферата. Для написания введения используется новейшие литературные данные.

На третьей (или четвертой) странице начинается текст. Его открывает «Введение», не имеющее порядкового номера, но пронумерованное как страница 3 (или 4).

*Первая глава* следует с новой страницы после «Введения». Параграфы и подпараграфы в главе далее идут подряд с отступлениями друг от друга и соответствующими заголовками.

*Вторая глава* и все последующие начинаются с новой страницы. Напомним, что каждая из них заканчивается выводами. После глав следует «Заключение», затем — «Список литературы».

**Задание:**

— По всем правилам оформите титульный лист своей работы. Проверьте правильность оформления. Если у вас есть образец старой дипломной работы, посмотрите, какие там допущены ошибки в оформлении титульного листа.

— Проверьте листы с «Оглавлением». Сверьте его с заголовками глав и параграфов в тексте. Проверьте правильность расстановки страниц.

— Проверьте правильность нумерации страниц, начиная с титульного листа и заканчивая последней страницей последнего приложения.

— Определите соотношение частей работы по объему. Соответствует ли объем «Введения» и «Заключения» рекомендациям? Соразмерны ли главы и параграфы между собой? Обоснуйте нарушение пропорций, допущенное вами.

2.3. Литературный обзор является специальной частью реферата, в которой приводятся все собранные автором литературные данные, показывается степень изученности затронутой темы, излагаются предварительные ответы на вопросы и задачи, поставленные в первой части или введении реферата.

2.4. Анализ литературных данных приводится путем сопоставления положений и фактов, приводимых в реферате в литературном обзоре.

2.5. Обобщение. В этой части обобщаются литературные данные. Обобщение делается в виде заключения, выводов, тезисов.

*Заключение* — это краткое обобщение основных достоверных данных и фактов

*Выводы* — это обобщение каждого достоверного факта в отдельности, когда фактов много. Выводы должны быть предельно краткими и содержащими четкие ответы на задачи реферата.

*Тезисы* представляют собой краткие или развернутые выводы с вводной, поясняющей, обосновывающей и заключительной частями работы. Тезисы включают изложение основных положений всей научной работы от начала до конца.

2.6. Рекомендации или практические предложения. Пишутся в том случае, когда изложенные в реферате положения могут использоваться слушателями или читателями реферата в своей жизни и практической деятельности.

2.7. Список использованной литературы. Это один из важных элементов реферата, позволяющий проверить автора и помогающий отыскать основную литературу, в которой можно получить ответы на интересующие вопросы, если эти вопросы не раскрыты в реферате, но интересуют читателя (*Приложение 4*).

### **Требования к содержанию реферата**

Содержание должно быть конкретным, строго соответствовать названию темы, иметь гуманитарную направленность, научно-достоверные и новейшие данные, убедительные объяснения «острых» вопросов, яркие примеры и доказательства, четкую последовательность изложения — от простого и известного к сложному и неизвестному.

Реферат считается собственной работой автора и пишется в его редакции, его собственными словами, передающими авторские мысли. Дословное переписывание литературных данных считается кражей или плагиаторством.

Цитаты или дословные изречения других авторов применяются только для подтверждения некоторых фактов и положений реферата. Но при этом необходима обязательная

ссылка на автора. Это называется цитированием, оно допущено, но в меру. Употребление в реферате большого количества цитат называется «цитатничеством», которое уже недопустимо.

Реферат пишется популярным языком, доступным для массового читателя. Иностранные слова обязательно объясняются. Слова, смысл которых непонятен автору, при написании реферата не употребляются.

### **Критерии оценивания реферата**

*Критерии качества реферата* определяется по тому, какие знания и умения при его выполнении проявил студент.

Объектом анализа, качества реферата является результат — совокупность теоретических находок, полученных в реферате.

Критериями оценки реферата выступают следующие параметры:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания и формы предъявляемой работы, наглядных иллюстративных материалов требованиям оформления материалов, предъявляемым к рефератам;
- теория (или теории), в рамках которой проводит исследование;
- правильность и полнота использования источников;
- публичное выступление студента по результатам научного материала.

Оценка успешности выполнения реферата оценивается по 4-х балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), где оценка «удовлетворительно» рекомендуется в качестве нижнего порога соответствия требованиям ГОС ВПО.

Для определения качества реферата и соответствия его оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» предлагаются следующие основные показатели

- Отметка *«отлично»* ставится в том случае, если:
  - 1) тема актуальна, проблема поставлена четко;
  - 2) содержание полностью соответствует теме;
  - 3) глубоко проработана используемая литература (анализ, обобщение, систематизация и пр.);

4) оформление соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду работ.

- Отметка *«хорошо»* ставится в том случае, если:

- 1) тема актуальна, проблема поставлена четко;

- 2) содержание соответствует теме;

- 3) достаточно проработана используемая литература;

- 4) оформление соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду работ.

- Отметка *«удовлетворительно»* ставится в том случае, если:

- 1) тема актуальна;

- 2) содержание соответствует теме частично;

- 3) недостаточно проработана используемая литература;

- 4) оформление соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду работ.

- Отметка *«неудовлетворительно»* ставится в том случае, если:

- 1) тема не актуальна;

- 2) содержание не соответствует теме;

- 3) слабо проработана используемая литература;

- 4) оформление не соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду работ.

### ***Защита реферата***

- Отметка *«отлично»* ставится в том случае, если:

- 1) представлена научная интерпретация содержания материала;

- 2) выделена главная мысль и основные положения ответа;

- 3) теоретический материал иллюстрируется примерами практического характера;

- 4) излагаются собственные взгляды и убеждения.

- Отметка *«хорошо»* ставится в том случае, если:

- 1) представлена научная интерпретация содержания материала, но допускаются отдельные неточности и незначительные ошибки в ответе;

- 2) выделена главная мысль и основные положения ответа;

- 3) теоретический материал иллюстрируется примерами практического характера.

- Отметка *«удовлетворительно»* ставится в том случае, если:
  - 1) допускаются отдельные существенные ошибки в изложении материала;
  - 2) не выделены главная мысль и основные положения ответа;
  - 3) названы единичные источники научной литературы;
  - 4) теоретический материал не иллюстрируется примерами практического характера.

- Отметка *«неудовлетворительно»* ставится в том случае, если:
  - 1) имеются лишь общие представления об изучаемой дисциплине;
  - 2) не выделены главная мысль и основные положения ответа;
  - 3) названы единичные источники научной литературы;
  - 4) теоретический материал не иллюстрируется примерами практического характера;
  - 5) отсутствует система знаний.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

# ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМАТИКИ РЕФЕРАТОВ ПО УЧЕБНЫМ КУРСАМ

## Общая психология

1. Внимание как функция умственного контроля.
2. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
3. Запоминание и основные трудности сохранения информации.
4. Воспитание и самовоспитание воли.
5. Чувства и их роль в формировании личности.
6. Акцентуированная личность. Особенности ее поведения и деятельности.
7. Типология темперамента и их характеристика.
8. Психологический смысл самосознания. Образ «Я», его составляющие.
9. Место воображения в творческой деятельности человека.

## *Литература*

1. Асмолов А.Г. Психология личности. М., 2001.
2. Братусь Б.С. Аномалии личности. М., 1998.
3. Введение в психологию / Под ред. А.В.Петровского. М., 1996.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1996.
5. Дормашев Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания. М., 1999.
6. Захарова А.В. Генезис самооценки. М., 1995.
7. Изард К. Психология эмоций. СПб., 2000.
8. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1982.
9. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М., 2001.
10. Липкина А.И. Самооценка школьника. М., 1976.
11. Мерлин В.С. Психология индивидуальности. М.; Воронеж, 1996.
12. Нуракидзе В.Г. Методы исследования характера. Тбилиси, 1989.

13. Познавательные процессы и способности в обучении / Под ред. В.Д.Шадрикова. М., 1990.
14. Психические состояния. Хрестоматия / Сост. Л.В.Куликов. СПб., 2002.
15. Психология индивидуальных различий / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Я.Ромашова. М., 2000.
16. Психология индивидуальных различий. Тексты. М., 1982.
17. Психология ощущений и восприятия / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.В.Любимова, М.Б.Михалевской. М., 1999.
18. Психология памяти / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Я.Ромашова. М., 2000.
19. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 2000.
20. Тихомиров О.К. Психология мышления М., 1999.
21. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. СПб, 1997

### **Социальная психология**

1. Проблема общения в социальной психологии.
2. Специфика обмена информацией в коммуникативном процессе.
3. Типы трансакций и их влияние на межличностное общение.
4. Жизненные позиции, определяющие отношение к себе и другим в теории трансактного анализа.
5. Дж.Морено и его социометрический метод.
6. Проблема лидерства в социально-психологических группах.
7. Тактики и стратегии решения конфликтов.
8. Личность и общество. Процесс социализации личности.
9. Эмпатия как одна из педагогических способностей.
10. Стихийные группы и их место в обществе.

### *Литература*

1. Андреева Г.М. Зарубежная психология XX столетия. Теоретические подходы: Учеб. пособие для студ. вузов. М., 2002.
2. Андреева Г.М. Социальная психология: Учеб. пособие для пед. вузов. М., 2000.
3. Андриенко Е.В. Социальная психология: Учеб. пособие для пед. вузов / Под ред. В.А.Сластенина. М., 2002.

4. Анцупов А.Я, Шипилов А.И. Конфликтология. М., 2002.
5. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. М., 1998.
6. Битянова М.Р. Социальная психология: наука, практика, образование мыслей: Учеб. пособие. М., 2001.
7. Бодалев А.А. Личность и общение. М., 1983.
8. Введение в практическую социальную психологию: Учеб. пособие. / Отв. ред. Ю.М.Жуков. М., 1994.
9. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. М., 1987.
10. Кан-Калик В.А Грамматика общения. М., 1995.
11. Крысько В.Г. Социальная психология: Учебник для вузов. М., 2002.
12. Лабунская В. А. Психология затрудненного общения: теория, методы, диагностика, коррекция. М., 2001.
13. Леонтьев А.А. Психология общения: Учеб. пособие для вузов. М., 1999.
14. Майерс Д. Социальная психология. СПб., 1999.
15. Прикладная социальная психология / Под ред. А.Н.Сухова, А.А.Деркача. М., 1998.
16. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. СПб., 1999.
17. Робер М.А., Тильман Ф. Психология индивида и группы. М., 1988.
18. Хрестоматия по социальной психологии / Под ред. Т.В.Кутасовой. М., 1994.
19. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. Концептуальные и прикладные основы социальной психологии. М., 1995.
20. Шихирев П.Н. Современная социальная психология: Учеб. пособие для вузов. М., 1999.

### **Возрастная психология**

1. Детство как социально-психологический феномен.
2. Специфика использования основных исследовательских методов в возрастной психологии.
3. Биогенетическая концепция З.Фрейда.

4. Эпигенетическая теория развития личности Э.Эриксона.
5. Теория интеллектуального развития Ж.Пиаже.
6. Культурно-историческая обусловленность психического развития ребенка в теории Л.С.Выготского.
7. Биологизаторские течения в современной зарубежной психологии развития.
8. Социологизаторский подход в современной зарубежной психологии развития.
9. Теория конвергенции двух факторов психического развития В.Штерна.
10. Роль деятельности и общения в психическом развитии ребенка.
11. Культурантропологические исследования М.Мид.
12. Бихевиоризм и теория социального научения.
13. Проблема стадийности психического развития в зарубежной психологии.
14. Периодизация психического развития Л.С.Выготского.
15. Периодизация психического развития по Д.Б.Эльконину.
16. Периодизация развития личности по З.Фрейд.
17. Периодизация развития личности по Э.Эриксону.
18. Развитие морального сознания личности по Л.Колбергу.
19. Периодизация развития личности по А.В.Петровскому.
20. Периодизация интеллектуального развития по Ж.Пиаже.
21. Интеллектуальное развитие ребенка по Дж.Брунеру.
22. Периоды и стадии развития по В.И.Слободчикову и Е.И.Исаеву.

### *Литература*

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студентов вузов. М., 2003.
2. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии. М., 1998.
3. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В.Петровского. М., 1979.
4. Возрастная и педагогическая психология: Тексты. / Сост. и коммент. Шуаре Марта О. М., 1992.

5. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия / Сост. И.В.Дубровина. М., 2001.
6. Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков: Учеб. пособие для вузов. М., 2002.
7. Гамезо М.В., Герасимова В.С., Горелова Г.Г., Орлова Л.В. Возрастная психология: личность от молодости до старости: Учеб. пособие. М., 1999.
8. Крайг Г. Психология развития. СПб., 2000.
9. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: развитие человека от рождения до поздней зрелости. М., 2003.
10. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М., 2003.
11. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М., 2003.
12. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов. М., 2000.
13. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие / Под ред. Л.А.Головей, Е.Ф.Рыбалко. СПб., 2002.
14. Психология возрастных кризисов: Хрестоматия / Сост. К.В.Сельченко. Минск, 2000.
15. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология: Учеб. пособие. М., 1990.
16. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. М., 2000.
17. Фельдштейн Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. М., 2002.
18. Хухлаева О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость. М., 2002.
19. Эльконин Б.Д. Психология развития. М., 2001.
20. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2001.

### **Педагогическая психология**

1. Проблема соотношения обучения и развития: анализ различных подходов к проблеме.
2. Принципы обучения. Характеристика с позиции деятельностного подхода в обучении.
3. Общая характеристика ассоциативной теории обучения.

4. Аналитико-синтетическая теория обучения. Понятия о приемах учебной работы и приемах умственной деятельности.
5. Основные положения теории программированного и проблемного обучения.
6. Теория поэтапного формирования умственных действий: структурные части действия, характеристики действий.
7. Теория поэтапного формирования умственных действий: типы ориентировочной основы действия, их характеристика.
8. Особенности обучения в зависимости от типа ориентировочной основы действия.
9. Характеристика этапов формирования умственного действия.
10. Содержание и структура учебной деятельности.
11. Характеристика учебной задачи.
12. Учебные действия контроля и оценки, их характеристика.
13. Мотивы учения. Приемы изучения мотивации учения.
14. Психологический анализ урока, его составляющие, деятельностный подход к психологическому анализу урока.
15. Характеристика педагогического общения. Специфика общения в педагогическом процессе.

### *Литература*

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. М., 1984.
2. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2 т. М., 1980.
3. Божович Л.И. Избранные психологические труды: Проблемы формирования личности. М.; Воронеж, 1995.
4. Возрастная и педагогическая психология: Тексты / Сост. Шуаре Марта О. М., 1992.
5. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М., 1991.
6. Габай Т.В. Педагогическая психология. М., 1995.
7. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследования мышления в советской психологии. М., 1966.
8. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология. М., 2003.

9. Давыдов В.В. Философско-психологические проблемы развития образования. М., 1981.
10. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.
11. Занков А.В. Обучение и развитие // Избранные педагогические труды. М., 1990.
12. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М., 2002.
13. Ильясов И.И. Структура процесса учения. М., 1986.
14. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. М., 1998.
15. Маркова А.К. Психология труда учителя. М., 1993.
16. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. М., 1990.
17. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.
18. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка. М., 2004.
19. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. М., 1994.
20. Никольская А.А. Возрастная и педагогическая психология. Дубна, 2001.
21. Педагогическая психология / Под ред. Н.В.Клюевой. М., 2003.
22. Познавательные процессы и способности в обучении / Под ред. В.Д.Шадрикова. М., 1990.
23. Практическая психология образования / Под ред. И.В.Дубровиной. М., 1997.
24. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. СПб., 1999.
25. Скороходова Н.Ю. Психология ведения урока. СПб., 2002.
26. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. М., 2000.
27. Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний. М., 1975.
28. Теории учения: Хрестоматия / Под ред. Н.Ф.Талызиной, И.А.Володарской. М., 1998.
29. Хрестоматия по педагогической психологии / Сост. А.Красило, А.Новгородцева. М., 1995.
30. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. Томск, 1999.
31. Шеварев П.А. Теория обобщенных ассоциаций в психологии. М., 1998.

32. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М., 1989.

33. Якунин В.А. Педагогическая психология. СПб., 1998.

### **Вопросы и задания:**

1. Каковы содержательные характеристики типов реферата?
2. Охарактеризуйте этапы написания реферата.
3. Напишите реферат на выбранную вами тему по согласованию с преподавателем.

### *Литература*

1. Батаршев А.В. Рефераты, контрольные и дипломные работы по психологии: практические рекомендации по разработке и оформлению (для студентов, аспирантов, преподавателей, практических психологов). М., 2002.

2. Безрукова В.С. Как написать реферат, курсовую, диплом. СПб., 2004.

3. Борикина Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу. М., 2000.

4. Галагузова Ю.Н., Штинова Г.Н. Азбука студента. М., 2000.

5. Демидова А.К. Научный стиль. Оформление научной работы. М., 1991.

6. Подготовка и оформление курсовых, дипломных, реферативных и диссертационных работ: Методическое пособие / Сост. И.Н.Кузнецов. М., 1999.

7. Эхо Ю. Письменные работы в вузах. Практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации. М., 2000.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1*

### **Образец оформления титульного листа реферата**

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Нижевартовский государственный университет  
Кафедра психологии образования и развития

Проективные методы исследования личности

Реферат

Выполнил (а): Ф.И.О.

Факультет, курс, группа.

Проверил (а):

Ф.И.О. преподавателя.

Нижевартовск 2014

*Приложение 2*

### **Оформление плана реферата**

Психологическая характеристика типов личности

Оглавление

Введение

Основная часть

1. Типология человека (типы поведения и типы телосложения).

2. Психологическая характеристика типов поведения личности.

3. Психологическая характеристика типов телосложения человека.

Заключение (выводы)

Список литературы

### **Образцы цитирования**

Существуют разные типы цитирования и обращения к авторскому тексту.

1. Цитирование с помощью прямой речи.

П.Ф.Каптерев в своих работах писал: «Основа школы и источник ее успехов усовершенствования есть саморазвитие человека, применение к школьному обучению тех начал и методов, которыми совершаются самовоспитание и самообразование».

2. Цитирование по принципу авторского доказательства позиции, выдвинутой исполнителем реферата.

Именно воспитание А.П.Нечаев считал ведущим фактором становления личности: «Я не знаю власти более могучей и силы более крепкой, чем сила и власть правильно поставленного воспитания».

3. Включенное цитирование.

В новой школе, считал А.П.Нечаев, необходимо прежде всего изменить содержание образования. В этом плане и сегодня актуальна его исходная идея о том, что «процесс обучения должен всячески содействовать развитию личности учащихся».

4. Краткий пересказ мыслей, идей автора тоже сопровождается указанием источника.

В работе «Идеальная школа и способы ее осуществления» К.Н.Вентцель отмечал, что новый тип школы — не учебное заведение, а воспитательно-образовательное учреждение, в котором речь может идти не об учебном плане, а о плане жизни.

### **Основные правила оформления списка литературы**

Список литературы в конце работы оформляется в следующем порядке: источники, исторические исследования, иностранные источники и монографии на языке оригинала.

В тексте работы сначала указываются инициалы автора, а затем фамилия, в сносках и списке литературы наоборот — сначала фамилия, затем инициалы.

Рассмотрим наиболее распространенные способы оформления библиографических ссылок. Наиболее удобны для читателя

внутритекстовые и подстрочные ссылки. В настоящее время очень распространен комбинированный вид ссылок — внутритекстовые с затекстовой. Пример внутритекстовых ссылок: «А.Н.Леонтьев в своей книге «Деятельность. Сознание. Личность» (М., 1982) отмечал...».

Пример комбинированных ссылок — в затекстовом списке каждое издание описывается один раз, под определенным номером страницы переносятся внутрь текста после номера библиографической ссылки по общему послетекстовому списку в круглых или квадратных скобках.

В подстрочной ссылке, как и в общем списке литературы, необходимо указать: заголовок описания (или сведения об авторстве), основное заглавие, сведения о повторности издания, место издания, год издания, порядковый номер тома, выпуска или части, номер цитируемой страницы (для общего списка полное количество страниц в издании). Полные сведения о каком-либо издании необходимо брать из библиографической справки в самом издании в начале или в конце книги. Например:

Асмолов А.Г. Психология личности. М.: Смысл, 2001. С. 9.

Асмолов А.Г. Психология личности. М.: Смысл, 2001. 416 с.

При цитировании какого-либо периодического издания правила оформления следующие:

<sup>1</sup> Кулюткин Ю.Н. Личностные факторы развития познавательной активности учащихся в процессе обучения // Вопросы психологии. 1984. № 5. С. 43.

В общем списке под порядковым номером:

17. Кулюткин Ю.Н. Личностные факторы развития познавательной активности учащихся в процессе обучения // Вопросы психологии. 1984. № 5. С. 43—49.

При повторном цитировании с подстрочными ссылками:

<sup>1</sup> Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996. С. 20.

<sup>2</sup> Там же. С. 35.

Государственные стандарты по оформлению работ со временем меняются. При затруднении в оформлении научно-справочного аппарата целесообразно обращаться к последним академическим изданиям, в библиографические отделы библиотек или научные отделы высших учебных заведений.

## **Глава 4. КОММЕНТИРОВАНИЕ КАК ВИД САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Реализация компетентностного подхода в образовательном пространстве вуза имеет целью «развитие личности обучающегося в результате формирования у него таких личностных качеств, как компетентность, профессионализм, социальная зрелость. Поэтому в организации самостоятельной работы студентов необходимо смещение акцента на те ее виды, выполнение которых требует умений создавать новые образы, устанавливать различные варианты связей между ними и уже существующими и на этой основе формировать способы построения рассуждений. Этим требованиям могут соответствовать и традиционные формы, если необходимость продуктивной, творческой деятельности будет отражена в их целях, например, такие, как составление конспектов-схем, плановых конспектов, тематических; подготовка тезисов своего выступления на семинаре, рекомендательные аннотации. Однако существуют виды самостоятельно работы, которые и по своим целям, и по содержанию требуют умений выражать собственные мысли, взгляды, представления в форме ассоциаций, аналогий, предположений, личных впечатлений, а в итоге становятся основой выполнения работ творческого характера. Это комментирование и написание эссе.

Комментарий (лат. *commentarium*) — разъяснительные примечания к тексту; сопроводительные соображения, критические замечания по поводу чего-либо, толкование, объяснение. Как жанр аналитической журналистики, комментарий призван подробно разобрать, проанализировать, объяснить злободневное событие, чье-либо поведение с определенной позиции для коррекции мнения по его поводу. Основным способом разработки темы в комментарии является причинно-следственный анализ события: выяснение его причин, установление связи с другими событиями, прогноз его развития.

Структурными элементами комментария являются: сообщение о комментируемом событии, формулировка возникших в связи с ним проблем, вопросов; комментарий подробностей и деталей, имеющих отношение к проблеме или событию; формулировка тезисов, отражающих отношение автора к событию.

Успешность выполнения студентами заданий по комментированию зависит от овладения ими навыками осмысленного чтения, конспектирования, аннотирования. Обычно для этого вида самостоятельной работы предлагаются статьи, опубликованные в периодических изданиях и связанные с содержанием изучаемого материала. В качестве алгоритма задается последовательность действий, которая в каждом конкретном случае может быть различной, но при этом она должна отражать детали комментируемой работы, сравнение фактов, иллюстрирующих основную идею, проведение аналогий с другими научными фактами, идеями.

Владение названными умениями является предпосылкой письменного оформления результатов работы с информацией. Традиционный подход располагает в этом плане множеством рекомендаций: по «разметке» исходного материала, ведению рабочих записей — составлению выписок, тезисов, резюме, аннотаций, конспектов, по написанию рефератов. Однако эти виды работ часто носят компилятивный характер, представляя собой набор отдельных высказываний, цитат, схем, материалов из интернет-источников, имеющих отношение к решению проблемы или задачи, но не осмысленных студентом.

### **Как написать комментарий?**

1. Определите цель написания комментария.
2. Внимательно прочтите предложенный текст.
3. Выделите главную мысль, основную идею.
4. Сформулируйте проблему, т.е. основное противоречие, которое автор пытается проанализировать.
5. Дайте комментарий к изученной части текста по схеме:
  - насколько проблема актуальна, своевременна, как это доказывает автор статьи;
  - насколько четко определена проблема, какие пути ее решения предлагает автор.
6. Определите, как автор выражает свое отношение к проблеме, свою позицию:
  - на основе своего жизненного опыта, фактов из жизни других людей;
  - на основе мнений авторитетных ученых;
  - на основе статистических данных.

7. Какие аргументы использует автор для доказательства своей позиции?

8. Совпадает ли Ваше мнение по поводу проблемы с мнением автора?

9. К каким выводам приходит автор, насколько они значимы для дальнейших исследований проблемы?

### **Вопросы и задания:**

1. В каких случаях целесообразно написания комментария?

2. Определите последовательность действий написания комментария.

3. Напишите комментарий к статье по проблеме психического развития (статья по выбору студента, см. *Приложение*).

### **Литература**

1. Новиков А.И. Текст и контртекст: Две стороны процесса понимания // Вопросы психолингвистики. М., 2004. Вып. 2.

2. Пешкова Н.П. Интерпретация и комментирование текста в связи с многозначностью его понимания и смысла // Вестник ВЭГУ. 2007. № 29.

3. Толковый словарь Ефремовой. М., 2000.

*Приложение*

### **Образец написания комментария**

**Комментарий к статье Д.Б.Эльконина «Кризис детства и основания проектирования форм детского развития» (Вопросы психологии. 1992. № 3).**

Статья посвящена проблеме кризиса современного детства. Эту проблему Д.Б.Эльконин раскрывает, основываясь на культурно-исторической концепции психического развития Л.С.Выготского. В статье даны представления Д.Б.Эльконина об образе взрослости как образе идеального взрослого, как о единственном способе представления детьми их будущего. Раскрывая сущность кризиса современного детства и проектируя пути выхода из него, автор анализирует три важнейшие, на его взгляд, категории: **категорию идеальной формы**, или образа совершенного взрослого, **категорию событийности** как способа явления этого образа и

**категорию посредничества** как момента поиска и построения этого способа.

Б.Д.Эльконин утверждает, что образ идеального взрослого является единственным способом и опорой для представления детьми своего будущего и считает, что именно на ясное представление об идеальной форме должны опираться все попытки проектирования детской жизни. Иначе они бессмысленны. Образ идеального взрослого должен «явиться» ребенку, взрослый и ребенок должны «состояться» в **событии** идеальной формы, а событие идеальной формы как событие, а не как факт или случай — это и есть событие взросления. Идеальная, или совершенная, форма не выводится из наличной, она усвершенствуется для того, чтобы стать событием. Проблема заключается в том, что педагоги и психологи часто не иницируют поиск построения событийности, т.е. «проходят мимо посредничества». Это и приводит к кризису, т.к. кризис детства — это кризис событийности и посредничества и связанная с ним потеря идеальной формы. Соответственно, проект выхода из кризиса — это проект создания условий, при которых взрослое сообщество выступит как посредник — выразитель и «явитель» идеальной формы. Все основные категории автор сопровождает фактами из жизни современного ребенка (проблема сюжетно-ролевой игры) и школьника (проблема отсутствия идеального образца и посредничества между ним и подростком).

Современный период в развитии детства Б.Д.Эльконин характеризует как кризисный, а значит требующий изменения системы образования, поскольку потеряны осмысляющие и организующие всю эту систему начала: образ взрослости, в котором должны быть представлены и выражены совершенство и образцовость; форма явления взрослости через отнесение к не-взрослости (незрелости), Отсюда следует, что большая роль в преодолении кризиса и обеспечении нормального перехода от границ незрелости к зрелости принадлежит посредничеству и посредникам — тем, кто образом и формой своего существования являют этот переход.

## Глава 5. ЭССЕ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Переход к новой образовательной парадигме в высшем образовании, к организации самостоятельной работы студентов в контексте компетентностного подхода требует смещения акцента на те способы, применяя которые студент научается выражать свои мысли, взгляды, представления в форме ассоциаций, аналогий, предположений, рассуждений, личных впечатлений, а в итоге — создавать работы творческого характера.

Таким требованиям отвечает эссе как «вопросание о смысле, происходящее в процессе авторского поиска» [3]. Жанр эссе сегодня становится распространенным явлением не только в сфере литературы, но и в общественной жизни. Многие общественные организации проводят конкурсы эссе; написание эссе требуют при поступлении в зарубежные и некоторые отечественные университеты, а умение его написать является критерием образованности современного человека.

Эссе как вид самостоятельной работы студента представляет собой размышление над научной проблемой с использованием ассоциативных образов, идей, концепций из различных областей научного знания, общественной практики и собственного опыта. Особое значение придается актуализации жизненного опыта как «суммарному» продукту переработки в сознании множества впечатков прожитых ситуаций. Ситуация обеспечивает возможность выхода за рамки своего опыта и его переконструирования, а информация, воспринятая в ситуации, становится моделью переосмысления реальности [4. С. 13]. Именно ситуация актуализации опыта может служить тем контекстом, на фоне которого возможно размышление над проблемой и выражение своих мыслей.

Эссе — это малый жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, «прозаическое сочинение небольшого объема на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно» [5. С. 913]. Цель написания эссе — раскрытие избранной студентом или предложенной преподавателем темы с использованием доводов, размышлений, подкрепленных доказательствами и аргументами. Общими признаками эссе являются:

- подчеркнуто индивидуальная позиция автора;
- непринужденное, часто парадоксальное изложение;
- отображение впечатлений, раздумий и ассоциаций, а не воспроизведение факта;
- практически неограниченная тематика;
- ориентация на разговорную речь.

Эссе как вид самостоятельной работы студента характеризуется оригинальностью способа представления текста — обобщенностью, или детализацией; метаморфизацией, субъективизацией содержания, которые свидетельствуют об осведомленности студента и его ориентированности в проблеме; авторской модальностью текста, его открытостью, свободой в оценках и комментариях, использованием прецедентных текстов, обеспечивающих высказываниям метасмысловой контекст; свободной формой записи, допускающей соединение различных жанровых вариантов — письмо к самому себе, обращение к читателю; естественностью тона рассуждения, не претендующего на собственную трактовку предмета высказывания [2. С. 3].

Психологическое эссе — это самостоятельное сочинение-размышление студента над научной проблемой с использованием идей, концепций, ассоциативных образов из различных областей психологического знания, литературы, науки, искусства, собственного опыта, общественной практики.

В эссе должна быть четко изложена суть проблемы, отражен ее анализ студентом с опорой на существующие в психологии концепции и аналитический инструментарий. Представлены выводы, обобщающие авторскую позицию.

Не существует стандартов, жестких правил в написании эссе, однако полезно владеть информацией, которая поможет студенту осознать свои возможности в выполнении этого вида работы: о типах эссе, его структуре, способах изложения мыслей. Выделяют множество различных типов эссе, выбор которых определяется целью работы студента.

**Описательное эссе** указывает направление достижения цели или путь выполнения определенных учебных действий, например, «Как преодолеть застенчивость?».

**Причинно-следственное эссе** предполагает анализ условий или ситуаций, выяснение их причин, прогнозирование результатов

или эффектов, например, «Причины и эффекты затрудненного общения».

**Определяющее эссе** дает конкретное или расширенное толкование терминов и понятий, например, «Человек-личность — как он?».

**Сравнивающее эссе** сосредоточено на выяснении различия или сходства между явлениями, событиями, раскрывает способ нахождения признаков сходства и различия, например, «З.Фрейд и Э.Эриксон: единство и противоречивость взглядов».

**Аргументирующее эссе** предполагает обоснование мнения относительно предмета, факта, явления с представлением возражений, опровержений или согласия с определенной точкой зрения, например, «Можно ли развить мышление ребенка, предлагая ему сложные вопросы?».

**Анализирующее эссе** содержит размышления по поводу впечатлений от книг, событий, фактов, новой информации, например, «Репертуарные решетки Дж.Келли как метод исследования личности: за и против».

Такие типы эссе целесообразно выполнять студентам по завершении освоения отдельных разделов учебной программы.

Авторы учебных пособий, посвященных современным методам обучения в высшей школе, рекомендуют различные виды «свободных письменных заданий», способных «открыть творческие глубины, которые при заранее спланированном, продуманном письме остаются закрытыми» [6]. Это свободное эссе, в котором студенты после чтения текста или обсуждения проблемы организуют свои мысли с помощью десятиминутного свободного письма; пятиминутное эссе, в котором предлагается в течение пяти минут написать о том, что нового они узнали по данной теме и задать вопрос; расширенное эссе — прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему, как попытка передать свои впечатления и соображения, связанные с ней.

Структура эссе обычно включает в себя три композиционные части: вступление, основную часть и заключение.

Элементами вступления могут быть: обращение к адресату, ссылка на личный опыт, аналогия, ассоциация, вопрос. Оно должно быть оригинальным, интригующим, живым, так как его

основное назначение — вызвать интерес к теме, проблеме. Во вступлении важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо дать ответ в процессе написания эссе, например, насколько важен именно тот ракурс рассмотрения проблемы, который обозначен в теме, есть ли необходимость в уточнении, или толковании терминов и др.

Основная часть представляет собой последовательное изложение взглядов, размышлений, позиции автора, указание на цель сообщения, свидетельства, ссылки, примеры, аргументы, подкрепляющие его главную мысль. Ее назначение — раскрыть тему эссе, используя для этого разнообразные средства выразительности и подкрепить основную идею аргументами.

В заключении, как правило, подводятся итоги рассуждений автора. Его назначение — усилить смысл и значение содержания основной части, создать определенное впечатление, соответствующее ожиданиям автора. Заключение может содержать не только выводы автора, но и размышления по поводу применения высказанных и аргументированных мыслей в психологических исследованиях и в практике.

Этапы работы над эссе.

- *Подготовительный* — создание мотивационной основы: осознание цели написания эссе — выполнить задание преподавателя, повысить степень своей осведомленности в проблеме, удовлетворить потребность в выражении своих мыслей, переживаний; осознание своих возможностей в соответствии с требованиями к выполнению задания: уровня освоенности учебного материала, степени владения дополнительной информацией, владения выразительными языковыми средствами.

- *Основной* — выбор темы и ее исследование: анализ своего когнитивного и эмоционального опыта в соответствии с выбранной темой, определение ключевых слов, понятий, посредством которых будет раскрываться содержание, установление связи между ними, выбор способа изложения и структуры эссе, составление тезисов, набросков, формирование текста; пересмотр и редактирование текста с установкой на эффективность сообщения — проверка его на связность и последовательность изложения мыслей, на грамотность и стилистику.

• *Рефлексивно-оценочный* — соотнесение результата с целью, определение полноты раскрытия темы, наличия нового взгляда или подхода, аргументированность, доказательность рассуждений, корректировка содержания.

Этапы работы по написанию эссе, равно как и требования к нему, не могут быть жестко фиксированными — они определяются уровнем готовности студента к выполнению работ творческого характера, степенью владения навыками комментирования, умениями, освоенными в процессе подготовки конспектов, тезисов, рефератов и других видов самостоятельной работы, качество которой является предпосылкой успешного написания эссе. Психологической основой эффективной работы над эссе является понимание проблемы, задачи, ситуации. Оно обеспечивает возможность диалогического общения студентов с предметным содержанием, возможность порождения новых смыслов и новых текстов. Способность студентов к выполнению творческих работ может формироваться только в ситуациях освоения самостоятельной работы как особого вида деятельности, осознания ее значимости наряду с учебно-профессиональной, ценностно-ориентационной и другими видами деятельности, глубокий анализ которых необходим со стороны его методологического, психологического и дидактического аспектов.

Критерии оценки эссе:

- соответствие содержания теме;
- степень использования ключевых слов, понятий;
- наличие нового взгляда, подхода;
- аргументированность, доказательность;
- оригинальность;
- корректность;
- аккуратность, отсутствие грамматических ошибок и т.д.

### **Вопросы и задания:**

Каковы содержательные характеристики различных типов эссе?

В чем сущность рефлексивно-оценочного этапа написания эссе?

Напишите психологическое эссе на выбранную Вами тему по согласованию с преподавателем.

## Литература

1. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профессиональном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей / Под ред. А.П.Тряпициной. СПб., 2007.
2. Даутова О.Б., Крылова О.Н., Мосина А.В. Традиционные и инновационные формы и технологии обучения студентов: Учеб. пособие / Под ред. А.П.Тряпициной. СПб., 2007. Ч. 1.
3. Дурова О. Эссеизм: вопрошание о смысле. Воронеж, 2001.
4. Каргин М.И. Влияние контекста на усвоение студентами учебного материала как средства регуляции профессиональной деятельности: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 1998.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992.
6. Учимся писать эссе: Учеб. пособие (Рабочая тетрадь) / Н.Л.Карнаух. 2-е изд., доп. М., 2004.

**Примеры эссе, написанных студентами**  
**Пусть познания — путь становления индивидуальности**

Нельзя не согласиться со словами о том, что «индивидом человек рождается, личностью становится, а индивидуальность отстаивает». Индивидуальность человек отстаивает на протяжении всей жизни, и достигается это ценой невероятных усилий. Быть индивидуальным — значит быть непохожим ни на кого, быть ДРУГИМ. Существует немало путей и дорог, которые, рано или поздно, приводят нас к самим себе, через которые мы становимся индивидуальными. Путь познания — один из них.

Процесс познания, как можно увидеть из истории и культуры, сопровождает человечество от момента появления и до настоящего времени. Стоит отметить один из многочисленных тому примеров. Библейские перволюди, Адам и Ева, были изгнаны Богом из Эдема за то, что вкусили плоды с запретного «древа познания добра и зла». Думаю, что этот поступок стал первым шагом наших пращуров на пути становления их индивидуальности. Эволюция человеческого вида привела нас к сегодняшнему состоянию. Познание также не стояло на месте, оно эволюционировало и видоизменялось.

В далеком прошлом люди мало чем отличались от животных, и в своей жизни руководствовались информацией, поступающей с органов чувств. Можно сказать, что это была «эра чувственного познания». Конечно, ни о какой индивидуальности тогда речи и быть не могло. Господствовал стадный образ жизни. Основной задачей было выжить и дать как можно больше потомства. Люди доверяли своим ощущениям, а окружающий мир познавали ограниченно, с помощью восприятия и памяти. Но, вопреки всему, было в нас то самое главное, что так разнило человека и животных. Мозг. Шло время, и наш мозг претерпевал существенные, самые значимые для всего человечества, изменения. Мы стали мыслить. Мышление как процесс познания окружающей действительности был, есть и будет нашим главным инструментом. «Cogito, ergo sum» — говорил Рене Декарт. В контексте сегодняшней моей работы осмелюсь немного перефразировать слова мыслителя: «Я мыслю, следовательно, познаю».

Огромный поток информации, поступающий извне, перерабатывается мозгом, осмысливается и складывается в единую картину Мира. С помощью мышления люди осознали Мир, и теперь пытаются понять свое место в нем. По-моему, это и есть ключ к индивидуальности, тот самый путь. Да, мы часть Мира. Об этом «говорят» органы чувств. Но, вместе с тем, мы сами целый Мир! Он в нас, этот Мир. Своеобразный, удивительный, огромный и непостижимо глубокий. Об этом кричит «мышление»!

Теперь человеку не обязательно полагаться только на свои органы чувств. Наш потрясающий мозг создал тысячи приборов, которые помогают нам увидеть и понять, изучить и исследовать до того неведомые грани мироздания. И в то же время еще недостаточно методов, способных познать сущность самого человека. Парадокс и самая великая трудность заключается в единении объекта и субъекта познания. Именно на грани этого противоречия возникла психология.

В заключение хочется сказать... нет, лучше пожелать каждому найти путь к своей индивидуальности, к самопознанию. Чтобы обязательно хватило мужества пройти его до конца и сил удерживать, сохранить то, что на этой дороге под названием жизнь каждый из нас приобретет.

Старцев М., группа 11 ПП

### **Все мы люди, все мы человеки**

Изречение, вынесенное мною в заглавие, является крылатым. Говоря его, мы приобщаемся к человеческой общности и оправдываем себя, утверждая: «Нам может быть присуще все то, что присуще другому человеку». При этом мы не задумываемся о значении этого слова, тем более о его смысле с точки зрения психологии личности.

В данной работе я предлагаю исправить это упущение и проанализировать предложенное утверждение в соответствии с основными понятиями психологии личности: индивид, личность, индивидуальность.

Итак, все мы — «человеки»?

С позиций биологии человек — это любое существо, относящееся к виду *Homo Sapiens*. Психология же рассматривает человека сквозь призму своего категориального аппарата. Каждый ли из нас является индивидом? Ответ на этот вопрос прост — да. Человек как биологическое существо обладает всеми признаками вида *Homo Sapiens* и всеми его свойствами. Отсутствие у организма данных свойств лишает его права принадлежать к данному виду, а значит, все люди индивиды. Таким образом, словами «ничто человеческое нам не чуждо» мы можем оправдать лишь свое прямохождение, да еще несколько свойств, присущих человеку. Но следует отметить, что каждый человек своеобразен и отличается от других своими индивидуальными свойствами (внешность, возраст, пол, конституция, особенности нервной системы и т.п.), а значит, даже в этом случае изречение-заглавие не вполне обосновано.

Чтобы рассматривать понятие «личность», сначала необходимо обратиться к определению человека как субъекта. Человек не может стать личностью, не став субъектом своей жизнедеятельности: общения, деятельности, познания. Небезосновательным будет упомянуть слова Э.Мунье о том, что «личность — это то в каждом человеке, что не может рассматриваться как объект». И действительно, может ли индивид рассматриваться как личность, не являясь при этом субъектом собственной деятельности? Мне кажется, не может: где нет собственной активности, там нет и роста, а значит, личности.

Все ли мы личности?

Личностью человек становится, только находясь в человеческом обществе. Это находит многочисленные подтверждения в русских пословицах: «Человек без народа, как дерево без плода». Широко известны факты воспитания детей животными. Вопрос о том, являются ли такие дети личностями, до сих пор остается открытым. Я же считаю, что они не могут быть личностями в полном смысле этого слова. Социализируясь, человек приобретает определенный набор качеств и свойств, который обусловлен особенностями жизни индивида, его деятельности и общения. Помимо этого человек в процессе совместной деятельности присваивает общественные формы поведения, нормы морали и нравственности той общности, с которой он взаимодействует. Таким

образом, все взаимодействующие с обществом индивиды могут стать личностями при условии их активности.

И наконец, все ли мы индивидуальности?

Понятие индивидуальности очень сложно. Индивидуальность — это личность в многообразии своих свойств, социально значимых отличий от других людей. Индивидуальностью является далеко не каждый человек. Индивидуальные свойства, по сравнению с индивидными, более сложны во всех отношениях. Считаю необходимым привести известное утверждение отечественных психологов: «Индивидом рождаются, личностью становятся, а индивидуальность отстаивают».

Подводя итог, хочу отметить, что анализируя высказывание на предмет его психологической обоснованности, нам необходимо понять, как именно трактуется то или иное понятие, в нашем случае «человек». Все мы принадлежим в виду *Homo Sapiens* и имеем индивидные свойства, но не каждому из нас удастся стать индивидуальностью. Перефразируя русскую поговорку, можно сказать: «Индивидуальность не грибок — в один день не вырастет».

«Растите» свою индивидуальность, ведь все в Ваших руках.

Гавриленко Н., группа 42 ПП

### **Должен ли каждый человек стремиться к самоактуализации**

Познакомившись с гуманистической теорией известного психолога Абрахама Маслоу, я задалась вопросом: «Должен ли каждый человек стремиться к самоактуализации? Насколько это важно для полноценного развития личности?».

Чтобы ответить на этот вопрос, прежде всего нужно понять, что такое «самоактуализация» и в чем ее суть?

Наверное, каждый из нас замечал, что есть люди, которым присуще что-то такое, что отличает их от других как в профессиональной сфере, так и в личной жизни. Что же делает их особенными? Определенный стиль одежды? Внешние данные? Нет, дело вовсе не в этом. Я думаю, им свойственно некое качественное отличие — особое поведение, мышление, восприятие окружающего мира и система ценностей. Они стремятся максимально использовать свои возможности и жить более полной жизнью.

Эти люди кажутся настолько живыми, реальными, что складывается ощущение, будто они «слиты воедино со своей внутренней природой». Такие люди постоянно в поиске. Они делают выбор, не ища легких путей, и тем самым открывая для себя все новые и новые горизонты: рискуют, прислушиваясь к внутреннему голосу, и никогда не проигрывают («Нельзя мудро выбирать жизнь, если ты не можешь прислушаться к себе, к собственной самости в каждый момент жизни». Маслоу).

Хочу также обратить внимание на то, что есть такой тип людей, которых принято называть «трудоголиками». Справедливо ли это по отношению к ним? Нет, я считаю, не справедливо. Приверженность избранному делу делает их весьма настойчивыми в стремлении к своей цели. И эта потребность в работе вытесняет менее значимые чувства и потребности («Нормальный человек может временно отложить базовые потребности, если другие мотивы, такие как любопытство или желание игры, вызывают это...»). Гольштейн). Кроме того, таким людям могут быть свойственны проблемы «нормальных» людей: чувство вины, тревожность, печаль, внутренние конфликты («Самоактуализация — это не отсутствие проблем, а движение от преходящих и нереальных проблем к реальным». Маслоу).

Так что же, спросила я себя, «самоактуализирующиеся люди» идеальны и у них «все в норме»? У них есть что-то, чего нет у других? Ответы на эти вопросы можно найти в теории личности Маслоу: нет, совершенных людей не существует! Неверно говорить о том, что у них есть что-то сверхъестественное, недостижимое для других. На самом деле, эти люди просто не подавляют свое «Я» и используют свои возможности — актуализируют их. Ведь самоактуализация — не вещь, которую можно иметь или не иметь. Это бесконечный процесс! Это, прежде всего, способ проживания, отношения с миром, а не «единичное достижение ради собственного благополучия».

Таким образом, самоактуализирующийся человек — не тот, «к которому что-то добавлено, а тот, у которого ничего не отнято». Он не подавляет свои подлинные возможности, а развивает их, расширяет, стремится воспользоваться всеми ресурсами своего организма. Разве это плохо?

Я считаю, каждому человеку нужно стремиться к самоактуализации, чтобы стать тем, кем он может стать.

Пуртова А., группа 31 П(б)

### **Психоанализ: за и против**

В последние десятилетия число людей, страдающих такими психическими расстройствами, как неврозы и истерии, неумолимо возрастает. Причины возникновения указанных недугов порой трудно выяснить, что также осложняет возможность их коррекции и лечения. Людям, непосредственно столкнувшимся с данными проблемами, сложно интерпретировать и донести до специалиста в приемлемой форме то, что с ними происходит. Вот почему многие ученые, психологи и психиатры прошлых столетий пытались разработать практические средства, позволяющие выявлять причины возникающих психических расстройств и пути их лечения.

Известный психиатр XIX века Йозеф Брейер предложил в качестве основного метода лечения истерии и других подобных расстройств гипноз. Многие из его пациентов, находясь в гипнотическом трансе, могли воспроизвести те переживания и травмирующие ситуации, которые послужили причиной их заболевания. Однако метод Брейера и других приверженцев гипноза оказался несостоятельным, так как гипнотическому воздействию подвержено ограниченное число людей, исключительно обладающих определенным свойством — гипнабельностью. Значительно дальше в лечении неврозов продвинулся ученик и соратник Брейера Зигмунд Фрейд. В мировую историю он вошел как психолог, психиатр и основатель новой научной школы. Так чему же он учил?

Первоначально Фрейд совместно с Брейером лечил психические расстройства при помощи гипноза. Он создавал условия, в которых его пациенты могли свободно рассказывать о себе и об обстоятельствах своей жизни, предшествующих появлению болезненных симптомов. Нередко это приводило к снижению проявления симптомов, а иногда и к полному их исчезновению. Но постепенно Фрейд все реже стал использовать гипноз, так как

понял ограниченность применения этого метода. Поиск новых средств лечения привел его к использованию метода «свободных ассоциаций», при котором Фрейд просил своих пациентов расслабиться и говорить все, что приходит в голову, независимо от того, насколько это может показаться странным или пугающим. Он считал, что данный метод помогает образовывать «цепи ассоциаций» в подсознании пациента, проникать в болезненные воспоминания и нейтрализовать имеющееся там психическое напряжение.

Фрейд назвал свой метод, а вслед за этим и теорию, психоанализом.

На мой взгляд, предложенная Фрейдом теория и метод являются более эффективными, нежели гипноз, так как психоанализ не сковывает человека никакими условиями, позволяет чувствовать себя свободным, говорить все то, что приходит на ум.

У психоанализа кроме озвученных выше положительных сторон есть и отрицательные. Как и все теории, детище Фреда не избежало критики в свой адрес. Рассмотрим вкратце те претензии, которые высказывались в адрес фрейдовского метода.

1. Фрейд никогда не делал дословных записей сообщений пациента, а работал на основе отдельных заметок, производимых зачастую через несколько часов после окончания сеанса. Следовательно, исходные данные содержат в себе лишь то, что Фрейд сумел запомнить.

2. Существуют определенные расхождения между исходными заметками Фрейда, сделанными непосредственно после терапевтических сеансов, и теми историями болезни, которые он впоследствии опубликовал.

3. Сбор данных является неполным, несовершенным и неточным.

4. Выводы и обобщения Фрейда неопределенные, так как он никогда не разъяснял тех оснований, на которых их делал.

Подводя итог, можно сказать, что несмотря на критику в свой адрес, недостаток научной строгости и некоторую методологическую слабость, психоанализ Фрейда продолжает оставаться влиятельной силой в современной психологии.

Антоненко Е., группа 31 П(б)

## Глава 6. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО ПСИХОЛОГИИ

Целью контрольных работ является углубление знаний студентов, усвоенных при изучении основ психологической науки, совершенствование навыков самостоятельной работы по изучению специальной научной литературы; освоение умений, необходимых для проведения психологических исследований, анализа и интерпретации полученных результатов и формулирования выводов.

Выполнение контрольной работы требует высокого уровня ответственности студентов, самодисциплины, познавательной мотивации, способности к рефлексивному анализу своих действий, а следовательно, служит условием их профессионального и личностного роста.

*Каждая из предусмотренных тем рассчитана на определенный уровень готовности студента к ее выполнению:*

- владение основами теоретического содержания курса психологии;
- ориентировку в методах психологического исследования;
- сформированность базовых умений изучения психологических закономерностей в конкретных ситуациях жизни и деятельности человека.

*Выполнение контрольной работы включает в себя ряд этапов:*

- *выбор темы контрольной работы* и анализ условий ее выполнения (уровень знаний и умений, наличие необходимой литературы и материалов исследования); если условия не отвечают требованиям контрольной работы, необходима консультация с преподавателем;
- *углубленное изучение теоретических основ проблемы*, обозначенной в теме работы; выделение психологических характеристик изучаемого феномена (процесса, свойства, состояния), выяснение их психологических механизмов;
- *анализ метода исследования*: теоретическое обоснование выбора метода, его диагностические возможности, требования к проведению (процедуре исследования), наличие соответствующих материалов;

- *организация исследования*: выбор испытуемого в соответствии с целью исследования, особенностями изучаемого психологического явления и возрастными границами применения метода; установление доверительных отношений с испытуемым, соблюдение требований к процедуре исследования, четкое следование инструкции;

- *обработка результатов исследования*: **количественный анализ** данных, представленных в таблицах, рисунках, графиках, моделях, в ходе которого находят среднее арифметическое и сравнивают его со шкальными величинами; **качественный анализ** проводится на базе количественного, но не сводится к нему, а предполагает также выяснение причин высоких или низких показателей.

*Тематика контрольных работ представлена по следующим разделам:*

- методы психологии — наблюдение, беседа, проективные методы;

- деятельность — навыки, внимание и его свойства;

- познавательные процессы — восприятие, наблюдение, виды памяти, типы памяти, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация), виды мышления, индивидуальные особенности мышления, воображение;

- личность — потребности, мотивы, направленность личности, самооценка, уровень притязаний, ценности личности;

- индивидуально-психологические свойства личности — темперамент, характер, способности;

- эмоционально-волевая сфера личности — формы переживания чувств, эмоциональные состояния, способность к саморегуляции, волевые качества личности.

К каждой теме предлагается план, список необходимой литературы, практическое задание, рекомендации по его выполнению и комментарии, следуя которым студент ориентируется в литературных источниках и содержании контрольной работы по выбранной теме.

***Оформление контрольной работы:***

- работа может быть представлена в рукописном варианте в объеме школьной тетради (12 листов) или в папке с файлами;

— материалы по выполнению практического задания оформляются в виде приложения к контрольной работе.

Студентам, испытывающим затруднения в подготовке к контрольной работе и в проведении исследования, предлагается ориентировочная схема выполнения контрольной работы.

### ***Ориентировочная схема выполнения работы***

1. Внимательно прочтите название темы и план контрольной работы, выделите главные вопросы, на которые Вам предстоит ответить.

2. Найдите в учебнике по курсу общей психологии соответствующий раздел, прочтите его и выделите психологические понятия, раскрывающие сущность проблемы.

3. Уточните содержание понятий, используя психологические словари. Если толкование понятий оказывается сложным, можно обратиться к толковым словарям русского языка, словарю иностранных слов.

4. Установите логические связи между выделенными понятиями, изобразите их в виде схемы; выделите в ней те понятия, которые подлежат специальному анализу и изучению.

5. Ответьте на первый вопрос плана — дайте общую характеристику изучаемого процесса, свойства или состояния. Раскройте сущность той характеристики изучаемого явления, которую будете исследовать, выполняя практическое задание. Для этого необходимо анализ литературы, рекомендованной к данной теме.

6. Рассмотрите содержание и процедуру проведения исследования. Обратитесь к разделу учебника «Методы психологии», выделите требования, которые предъявляются к данной методике. Проанализируйте условия, место проведения исследования, подготовьте необходимый материал, указанный в описании методики.

7. Внимательно прочтите инструкцию для испытуемого, проговорите ее вслух и выделите голосом то, на что прежде всего должен обращать внимание испытуемый. Если материал предъявляется на слух, то его также следует проговорить.

8. Ход исследования записывайте в протоколе, в котором отражаются Ваши действия (требования) и реакции на них испытуемого. Фиксируются три типа реакций: речевые, двигательные и эмоциональные.

9. Результаты исследования представляются в виде таблиц, графиков, диаграмм, в которых отражены количественные данные. Они и протокол исследования служат материалом для качественного анализа результатов. К некоторым методикам материал для анализа представлен дополнительно.

10. Вывод о результатах исследования формулируется в соответствии с целью методики (например, цель «исследование типа памяти» означает, что вывод должен быть сделан о типе памяти испытуемого, а характеристики типа должны быть выделены при ответе на второй вопрос плана — «типы памяти»). Грамотный вывод возможен при условии тщательной проработки теоретической части исследования.

11. Материалы исследования, с которыми работал испытуемый, оформляются в виде приложения к контрольной работе.

Большое значение в процессе выполнения контрольной работы имеет отбор необходимых литературных источников. Студентам предлагается два списка литературы: один к каждой теме, второй (в конце рекомендаций) — общий, в нем указаны учебники и справочная литература, которая необходима для осмысления теоретической части работы. Литература, рекомендуемая к каждой теме, необходима для выполнения практического задания, анализа его результатов, формулирования выводов, а также для уточнения основных теоретических положений.

# ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

## *Раздел I. Методы психологии*

### **Тема 1. Наблюдение как метод психологического исследования**

#### ***План:***

1. Понятие о методах психологического исследования.
2. Общая характеристика наблюдения как метода исследования.
3. Требования к организации наблюдения.
4. Наблюдение за динамикой эмоциональных состояний испытуемых.
5. Анализ причин эмоционального дискомфорта на уроке.

#### **Литература**

1. Вишняков И.А., Барханов П.В. Основы наблюдения в деятельности психолога. Омск, 2003.
2. Изард К. Эмоции человека. СПб., 1999.
3. Маклаков А.Г. Общая психология. Учебник для вузов. СПб., 2004.
4. Максимов Л.К., Максимова Л.В. Психологические исследования на педагогической практике в младших классах школы. Нижневартовск, 1996. Ч. 1.
5. Общая психология: Учебно-методическое пособие / Ред. М.В.Гамезо. М., 2007.
6. Психические состояния. Хрестоматия / Сост. Л.В.Куликов. СПб., 2002.
7. Регуш Л.А. Наблюдение в практической психологии. СПб., 1996.

#### **Практическое задание**

***Цель:*** выявить характер проявления эмоциональных состояний испытуемого.

***Метод:*** наблюдение.

**Материал:** протокол наблюдения.

Наблюдение ведется за всей группой испытуемых, при этом один из них избирается как объект особо пристального наблюдения, особенности эмоциональных состояний которого фиксируются в протоколе. Отмечается разная степень интенсивности эмоциональных состояний: возбуждаемость, капризность, боязливость, плаксивость, злобность, веселость, завистливость, ревность, обидчивость, упрямство, жестокость, ласковость, сочувствие, агрессивность, нетерпеливость. Перечень эмоциональных состояний испытуемых выделяется на основе рекомендованной литературы.

Данные наблюдения фиксируются в специальном бланке (см. Приложение) с помощью оценочной шкалы, в которой отражена степень интенсивности проявления эмоциональных состояний (от 0 до 4 баллов). По вертикали перечисляются эмоциональные состояния, по горизонтали — степень выраженности каждого из них. Проявление эмоциональных состояний оценивается соответствующим баллом.

По результатам наблюдения:

— вычисляется средний балл интенсивности проявления эмоционального состояния;

— вычерчивается профиль эмоциональных состояний испытуемого.

Пример: *Денис М., 8 лет*

Эмоциональные состояния	Интенсивность					Ситуации жизнедеятельности
	0	1	2	3	4	
Возбуждаемость						
Плаксивость						
Капризность						
Злобность						
Боязливость						
Веселость						
Завистливость						
Ревность и т.д.						

Оценочная шкала баллов:

**0** — не проявляется, **1** — незначительное проявление, **2** — проявляется сильно, **3** — очень сильно, **4** — крайне сильно.

### ***Анализ результатов:***

Выделить преобладающие эмоциональные состояния ученика и степень их выраженности.

Проанализировать обстоятельства, определяющие возникновение эмоциональных состояний.

Сформулировать вывод об эмоциональном благополучии (комфорте/дискомфорте) испытуемого.

## **Тема 2. Беседа как метод психологического исследования**

### ***План:***

1. Понятие о методах психологического исследования, их классификация.
2. Беседа как метод психологического исследования.
3. Требования к организации беседы.
4. Использование беседы с целью изучения нравственного сознания младших школьников (на примере правдивости).

### **Литература**

1. Асмолов А.Г. Психология личности. М., 2007.
2. Братусь Б.С. Психология. Нравственность. Культура. М., 1994.
3. Максимов Л.К., Максимова Л.В. Психологические исследования на педагогической практике в младших классах школы. Нижневартовск, 1996. Ч. 1.
4. Методические рекомендации по педагогической практике для студентов I курса. Волгоград, 1990.
5. Непомнящая Н.И. Творчество и нравственность // Творчество и педагогика. М., 2000.
6. Развитие мотивационно-познавательной сферы личности школьника в условиях учебной деятельности: Сборник научных трудов. Волгоград, 1985.
7. Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Генезис рефлексивного сознания в младшем школьном возрасте. М., 1991.

### *Вопросы к беседе*

1. Кого из одноклассников ты считаешь самым правдивым? Почему?

2. Как ты считаешь, люди должны быть правдивыми или нет? Почему ты так считаешь?

3. Ты мог бы назвать себя правдивым человеком? Почему?

4. Как ты думаешь, тебе нужно стать более правдивым? Почему ты так считаешь?

5. Как ты считаешь, что тебе нужно сделать, чтобы стать более правдивым? Почему ты так считаешь?

Беседа проводится индивидуально. По результатам беседы определяется уровень нравственного сознания ученика: низкий, средний, высокий.

Критерии *низкого уровня*:

а) частичное либо поверхностное понимание содержания нравственных понятий («правдив — что-то натворит и признается»);

б) понимание важности нравственных качеств для человека, но неумение дать этому объяснение, выразить свое отношение («правдив, потому что так нужно»);

в) неумение выразить отношение к тем явлениям, поступкам, в которые включено его «я» («он не дал мне карандаш, и я не смог закончить рисунок, это плохо»);

г) неадекватная оценка собственных качеств в силу недостаточного представления о содержании понятий.

Критерии *среднего уровня*:

а) правильное, но неполное понимание содержания нравственных понятий («правдив, потому что всегда говорит правду»);

б) дифференцированное отношение к проявлению нравственных качеств, умение его объяснить («все должны быть правдивыми, плохо, если человек говорит неправду, ему нельзя верить, он может подвести других, не сдержат слово»);

в) адекватная оценка своих качеств и поступков («нет, я не всегда правдив, бывает, поздно приду домой и что-то придумаю»);

г) умение различать плохое и хорошее в людях как образец для подражания, но по внешним проявлениям.

Критерии *высокого уровня*:

а) полное понимание нравственных понятий («я могу назвать ее правдивой, потому что она всегда говорит правду, не старается кого-то обмануть, ей всегда можно довериться секрет»);

б) ценностное отношение к нравственным понятиям, нормам, поступкам («хорошо, если все люди будут правдивыми, они всегда выручат из беды друг друга, помогут; если говорить правду, тогда они будут жить в мире и дружбе»);

в) адекватная оценка собственных нравственных качеств, их глубокий анализ («нет, я не могу назвать себя правдивым, потому что иногда я говорю неправду, потом мне бывает очень стыдно, потому что люди мне верят и могут сделать что-то не так»);

г) способность предвидеть возможности самовоспитания нравственных качеств («мне, конечно, надо стать более правдивым, и я это смогу сделать»).

***Анализ результатов:***

1. Сделать вывод о сформированности нравственного сознания исходя из характеристик его уровней: знание нравственных норм, отношение к ним, осознание своего соответствия нравственным нормам, нравственная рефлексия и целеполагание.

2. Результаты беседы соотнести с данными наблюдения за поведением испытуемого.

3. В зависимости от выявленного уровня предложить рекомендации по формированию нравственного сознания испытуемого.

### **Тема 3. Внимание (концентрация и устойчивость)**

***План:***

1. Понятие о внимании.
2. Свойства внимания: концентрация и устойчивость.
3. Изучение концентрации и устойчивости внимания.
4. Рекомендации по организации внимания на уроке.

### **Литература**

1. Гальперин П.Я. Лекции по психологии. М., 2002.
2. Дормашев Ю.Б. Романов В.Я. Психология внимания. М., 2000.

3. Левитина С.С. Можно ли управлять вниманием школьника? М., 1980. № 11.
4. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб., 2004.
5. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Психология: Учебник. М., 2004.
6. Сапогова Е. В. Задачи по общей психологии: Учеб. пособие для вузов. М., 2001.
7. Страхов В.И. Психология внимания. Саратов, 1992.
8. Тарабакина Л.В. Практикум по курсу «Психология человека»: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. М., 1998.

### **Практическое задание**

**Цель:** изучение концентрации и устойчивости внимания.

**Метод:** эксперимент.

**Материал:** тест Бурдона.

**Инструкция испытуемому:** «Вам следует просматривать строчка за строчкой слева направо и вычеркивать буквы “к” и “р”. Вычеркивать нужно вот так (экспериментатор на примере первой строчки показывает, как вертикальной чертой необходимо вычеркивать буквы). Старайтесь просматривать строчки и вычеркивать необходимые буквы как можно быстрее, но самое главное в этом задании — работать без ошибок, внимательно, ни одной буквы “к” и “р” не пропустить и ни одной лишней не вычеркнуть. По истечении каждой минуты по моей команде следует вертикальной чертой отметить то место, где вы работаете, и продолжать работу дальше».

**Инструкция экспериментатору.**

Экспериментатор дает команду начать работу и включает секундомер. По прошествии каждой минуты экспериментатор дает команду поставить знак в том месте, где испытуемый в это время держит карандаш. Общая длительность эксперимента 10 минут.

**Обработка результатов:**

1. Коэффициент концентрации внимания выражается индексом точности выполнения задания, который вычисляется по формуле:  $K = S^2/n$ , где  $S$  — число строк таблицы, просмотренных

испытуемым;  $n$  — количество ошибок (пропусков и ошибочно отмеченных знаков). Если испытуемый не допускает ни одного пропуска, коэффициент точности внимания будет равен единице; при наличии ошибок он всегда будет меньше единицы.

2. Коэффициент устойчивости внимания выражается индексом темпа выполнения задания, который вычисляется по формуле:  $A = S / t$ , где  $S$  — количество знаков в просмотренной части таблицы,  $t$  — время выполнения.

3. Заполнить сводную таблицу.

Показатели	Время (по минутно)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
К (коэфф. конц.)										
А (коэфф. уст.)										

Тест Бурдона

Стимульный материал к тесту «Корректирующая проба»

А К С Н Б Е А Н Е Р К В С О А Е Н В Р А К О Е С А Н Р К В Н Е О Р А К С В О Е С  
О В Р К А Н В С А Е Р Н В К С О А Н Е О С В Н Е Р К О С Е Р В К О А Н К С А  
К А Н Е О С В Р Е Н К С О Е Н В Р К С А Р Е С В М Е С К А О Е Н С В К Р А Е О  
В Р Е С О А К В Н Е С А К В Р Е Н С О А К В Р Е Н С О К В Р А Н Е О К Р В Н А С  
Н С А К Р В О С А Р Н Е А О С К В Н А Р Е Н С О К В Р Е А О К С Н В Р А К С О Е  
Р В О Е С Н А Р К В О К Р А Н В О Е С В Н Е А Р О К В Н Е С А О К Р Е С А В К Н  
Е Н Р А Е Р С К В О К С Е Р В О С А Н О В Р К А С О А Р Н Е О Р Е С О В Е Р В  
О С К В Н Е Р А О С Е Н В С Н Р Л Е О К С А Н Р А Е С В Р Н В К С Н А О Е Р С Н  
В К А О В С Н Е Р К О В Н Е А Н Е С В Н О К Л Н Р А Е О С Б Р В О А Н С К О К Р  
С Е Н А О В К С Е А В Н Е С К Р А О В К С Е О К С В Н Р А К О К Р Е С В К О Е Н С  
К О С Н А К В Н А С Е Р В Н С К О А Е Н С О В Н Р В К О С Н Е А К О В Н С А Е  
О В К Р Е Н Р Е С Н А К О К А Е Р В С А Р К В О С В Н Е Р А Н С Е О В Р А К В О  
А С В К Р А С К О В Р А К Н С О К Р Е Н Г Р С Е А О К С А К Р Н Р А К А Е Р К С  
Н О С К О Е О В С К О А Е О Е Р К О С К В Н А К В О В С О Е Л С Н В С Р Н А К  
В Н Е О С Е А В К Р Н В С Н В К А С В К А Н А К Р Н Е О К О В С Н В О В Р  
С Е Р В Н Р К С Р В Н Е А Р А Н Е Р В О А Е С Е Р В О А Р Н В С А Р В  
Е Р Н Е А Е О Р Н А С Р В К О В Р А Е О С Е О В Н А Е Н Е О В С К О В Р Н А К С  
Е Р В К О С К А О Е Н Р В О С К Р Е Н А Е О Н А К В С Е О В К А Р Е С Н А О В К О  
А О В Н Р В Н С Р Е А О К Р Е Н С Р Е А К В С Е О К Р А Н С К В А Н Е О В Н Р С  
К А О Р Е С В Н А О Е С В О К Р Н К Р К Р А Е Р К О А С А Р В Н А Е О С К Р В К  
О К Р А Н А О Е С К О Е Р Н В К А Р С В Н Р В Н С Е О К Р А Н Е С В Н К Р А Н В  
Е Р А К О К С О В Р Н А Е А С В К Л Н О С Е Н В Р А К Р Е О С О В Р А О Е С Е А  
Н Е С В К Р Е А К С В Н О Е Н Е О С В Н Е О Р К А К С В Н Е О К Р О К А Н Е О С  
Р Н Е С В Н Р К О В К О А Р Е О В О К С Н В К А Е Р В О С Н Е А К А С Н В О Е Н  
С В Н Е О В К Р А Н Р Е С К О А Н В Р К А Н В С О Е Р А Н В О С А Р К В Н С О Е  
О К Н Е К Р В С Е Н Р К А Е С В О К А Р Е О К В Н А Р Е С К В Н Е О С А Р Н Л  
К Р Н С А О Е Р К О С Н В К О Е Р В О С К Л Е Р Н С О А Н В Р К В Н Е Н Р А К С  
Р Н В К О С Н Е А К В Р С О А Н С К В О А С Н Е В О Н С К В Р Н А О Е Н С О А  
Н С О А К В Р Н С А О Е Р С К О Е Н А Р Н В О С К А О К Р Н С Е О В С Е Н В К  
Е К Р Н С О А Р В Н Е С А Р К В Р Н С Е Н В Р А К В С Е О К А Е Р К О В Н Е А С  
О Е Н Р В К С Е Р В Н А О Е А С К Р Е Н В К С О А Р Е О К С Е Р Н Е А Р В С К В  
Н С О К Р В Н Е О С К В Н Р Е О К Р А С В О Е Р Н Р К В Н Р К А С О В Н А О К  
Р В А К Р Н Е С О К А Р К В О А С Р Е О К Р А Н В Р Е С К Н В К О Е С А Н Е О  
В Р К О А С Н А К О К В О С Е Р К В Н Е Р А К С В Н Е О К Р Е А С О К Р Е О В Н С  
С Е О В Н А Р К О С В Н Е Р А Н Р О А С О К Р Е А О С В Р К А К Р Е Р К О Е С В Н  
О А Е Р В К С О Е Н Р А К Р Н С Е А К О В О Е Н С А Н Р В О С Е Н В О К Н В Р А  
Е С Н А К В О Е Р Е Н С А К В О А Е Р К С Е Н Р А К Р В С А Е О В Н Е С Р К В О  
О К Р Е С О А Н Е Р В Н Е С К А О Р В Р К О С А Р К В С К А К Р Е С В Н А К Р Е С  
С В К О А Н Р В С К О Е Р Н А К В С Н Е Р А Е О В Р Н А К В С Н В О Е Р А Е О К  
В Р А С Н Р К О Е А С О В Р Е С К О А Н Е С Н В С К А Е О Р Н А К Е Р Н С О К В

## Тема 4. Память. Типы памяти

### План:

1. Общая характеристика памяти.
2. Типы памяти, их классификация.
3. Изучение типов памяти школьников.
4. Рекомендации по развитию памяти школьников.

### Литература

1. Давыдов В.В. Лекции по общей психологии. М., 2005.
2. Общая психология: В 7 т.: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Б.С.Братусь. М., 2007. Т. 3. Память.
3. Практические занятия по психологии / Под ред. А.В.Петровского. М., 1972.
4. Психология памяти / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Я.Романова. М., 2000.
5. Сапогова Е. В. Задачи по общей психологии: Учеб. пособие для вузов. М., 2001.
6. Серeda Г.К. Что такое память? // Психологический журнал. 1985. Т. 6. № 6.

### Практическое задание

**Цель:** выявить тип памяти испытуемого.

**Метод:** эксперимент.

**Материал:** Четыре ряда слов, записанных на отдельных карточках.

I (для запоминания на слух)	II (для запоминания при зрительном восприятии)	III (для запоминания при моторно-слуховом восприятии)	IV (для запоминания при комбинированном восприятии)
Дирижабль	Самолет	Пароход	Волк
Лампа	Чайник	Собака	Бочка
Яблоко	Бабочка	Парта	Коньки
Карандаш	Ноги	Сапоги	Самовар
Гроза	Хомут	Сковородка	Пила
Утка	Бревно	Калач	Весло
Обруч	Свеча	Роца	Загадка
Мельница	Тачка	Гриб	Кафтан
Попугай	Журнал	Шутка	Прогулка
Листок	Малина	Воротник	Книга

**Ход выполнения.** Экспериментатор читает испытуемому вслух первый ряд слов (интервал между словами — пять секунд). После 10-секундного перерыва испытуемый записывает запомнившиеся слова и отдыхает 10 минут. Затем экспериментатор показывает испытуемому слова второго ряда, которые он после просмотра должен записать по памяти. Дав 10-минутный отдых, экспериментатор читает вслух слова третьего ряда, а испытуемый шепотом повторяет каждое из них и «записывает» в воздухе, после чего записывает на листке запомнившиеся слова этого ряда. Спустя 10 минут экспериментатор показывает испытуемому слова четвертого ряда, читает их вслух. Испытуемый повторяет каждое слово шепотом, «записывая» в воздухе, затем записывает на листке запомнившиеся слова.

После проведения опыта заполняется таблица.

**Анализ результатов:**

1. Результаты исследования занести в таблицу.

Тип памяти	Количество слов в ряду (а)	Количество удержанных в памяти слов (в)	Коэффициент памяти ( $K=v/a \times 100\%$ )
Слуховой	10	5	$5:10 \times 100=50\%$
Зрительный			
Моторно-слуховой			
Комбинированный			

2. Вычислить коэффициент запоминания по формуле:  $K = v/a \times 100$  (см. пример в таблице).
3. Сделать вывод о типе памяти испытуемого на основе сопоставления коэффициентов запоминания по всем типам памяти.
4. Предложить рекомендации испытуемому по организации запоминания.

## Тема 5. Мышление. Виды мышления

### План:

1. Понятие о мышлении.
2. Виды мышления, их общая характеристика.
3. Теоретическое и эмпирическое мышление.
4. Изучение сформированности компонентов теоретического мышления.

### Литература

1. Давыдов В.В. Лекции по общей психологии. М., 2005.
2. Максимов Л.К. Формирование математического мышления у младших школьников. М., 1987.
3. Методические рекомендации по педагогической практике для студентов I курса. Волгоград, 1990.
4. Обухова Л.Ф., Чурбанова С.М. Развитие дивергентного мышления. М., 1995.
5. Сапогова Е. В. Задачи по общей психологии: Учеб. пособие для вузов. М., 2001.
6. Тихомиров О.К. Психология мышления. СПб., 2002.

### Практические задания

#### Задание 1.

**Цель:** выявить уровень анализа как способа решения задачи.

**Метод:** эксперимент.

**Инструкция испытуемому:** «Не меняя порядка расположения чисел в каждом из предложенных рядов, расставить между ними знаки арифметических действий (сложения, вычитания, деления и умножения) и скобки так, чтобы в результате этих действий в каждом ряду получилось бы по единице».

1) 1 2 3=1

4) 1 2 3 4 5 6=1

2) 1 2 3 4=1

5) 1 2 3 4 5 6 7=1

3) 1 2 3 4 5=1

6) 1 2 3 4 5 6 7 8=1 и т.д.

Если ученик каждую задачу решает как новую для себя, не выявляя общий принцип их построения, это свидетельствует об ориентации на внешние, несущественные признаки условий задач. Это эмпирический анализ.

Если же ученик открывает принцип решения всех задач при решении первых двух-трех, а затем сразу и безошибочно использует его при решении всех остальных, то он проявляет теоретический анализ.

## **Задание 2.**

**Цель:** выяснить степень сформированности действия рефлексии как компонента теоретического мышления.

**Метод:** эксперимент.

**Инструкция испытуемому:** «Реши последовательно несколько уравнений»:

$$X + 3 = 8$$

$$X - 2 = 3$$

$$X \times 4 = 20$$

$$X + 13 = 15$$

$$X + 4 = 20$$

Для выявления наличия или отсутствия рефлексивности действий при решении уравнений учащимся предлагается задание на классификацию — записать номера одинаковых с их точки зрения уравнений и обосновать тот или иной выбор.

Задания подобраны так, что предполагают классификацию как по внешним признакам, так и по способу их решения.

### **Анализ результатов:**

1. Если ученик действительно установил общий способ решения уравнений (1, 3 и 5), вскрыв при этом их внутреннюю связь, то последующая классификация свидетельствует о наличии рефлексии на установленный способ действия.

2. Если общий способ решения уравнений не установлен и классификация проводится на основе внешних, чувственно данных признаков задач (2 и 3 — одинаковые числа в условии задач; 1, 2 и 4 — одинаковый ответ), то это является показателем отсутствия у испытуемого рефлексии на способы действий.

На основе анализа результатов сделать вывод о сформированности у испытуемого компонентов теоретического мышления, предложить рекомендации по формированию способности к теоретическому анализу и рефлексии.

## **Тема 6. Мышление.**

### **Индивидуальные особенности мышления**

#### ***План:***

1. Общая характеристика мышления.
2. Индивидуальные особенности мышления.
3. Изучение индивидуальных особенностей мышления.
4. Учет индивидуальных особенностей мышления в организации деятельности учащихся.

#### **Литература**

1. Петухов В.В. Психология мышления: Учебно-методическое пособие. М., 1987.
2. Практические занятия по психологии / Под ред. А.В.Петровского. М., 1972.
3. Сапогова Е.В. Задачи по общей психологии: Учеб. пособие для вузов. М., 2001.
4. Стенберг Р. Практический интеллект. М., 2001.
5. Тихомиров О.К. Психология мышления. М., 2000.
6. Шадриков В.Д. Ментальное развитие человека. М., 2007.

#### **Практическое задание**

***Цель:*** выявить особенности проявления ригидности мышления при решении арифметических задач.

***Метод:*** эксперимент.

***Материал:*** секундомер, условия нескольких задач.

***Ход выполнения.*** Экспериментатор просит испытуемого решить 10 простых арифметических задач. В каждой задаче предлагается с помощью трех сосудов разного объема отмерить требуемое количество жидкости. На сосудах нет никаких делений. Задачи решаются письменно. На решение задачи дается не более двух минут. Тренировочная задача решается испытуемым с помощью экспериментатора, следующие 10 задач испытуемый решает самостоятельно.

Условия задач представлены в таблице.

Номер задачи	Условия задачи (емкость сосудов в литрах)			Требуемое количество жидкости
0	—	29	3	20
1	14	59	10	25
2	14	163	25	99
3	28	43	10	5
4	31	61	4	22
5	18	59	7	27
6	23	49	3	20
7	15	39	3	18
8	28	76	3	25
9	28	48	4	12
10	14	36	8	6

Первая задача (0) — тренировочная. В ходе ее решения испытуемый осваивает способ решения задач. Затем последовательно предлагается 10 задач, на решение каждой из них отводится 2 минуты.

#### *Анализ результатов.*

Задачи 1—5 — установочные. Они могут быть решены только более сложным способом, путем последовательного вычитания обоих меньших чисел из большего: например, задача 1 ( $59 - 14 - 10 - 10$ ). Задачи 6, 7, 9, 10 имеют два решения: сложное и более простое. Наконец, задача 8 допускает только одно решение ( $28 - 3$ ). Решение задач 6 и 7 сложным способом свидетельствует о чувствительности испытуемого к установке, а 9 и 10 — о прочности установки. Показателем ригидности мышления испытуемого является неспособность решить задачу 8.

На основе анализа результатов сделать выводы об индивидуальных особенностях мышления испытуемого, предложить рекомендации по организации его деятельности.

## **Раздел II. Личность**

### **Тема 1. Потребности личности**

#### **План:**

1. Понятие о потребностях.
2. Классификация потребностей.
3. Диагностика степени удовлетворенности основных потребностей.

#### **Литература**

1. Асмолов А.Г. Психология личности. М., 2005.
2. Ильин Е.П. Мотивы и мотивация. СПб., 2000.
3. Каверин С.Б. О психологической классификации потребностей // Вопросы психологии. 1987. № 5.
4. Петровский А. В. Потребность «быть личностью» / Психология личности в трудах отечественных психологов. СПб., 2000.
5. Практическая психодиагностика. Методики и тесты / Ред.-сост. Д.Я.Райгородский. Самара, 2001.
6. Фридман Л.М. Потребности людей // Психология в вузе. 2005. № 3.

#### **Практическое задание**

**Цель:** выявить степень удовлетворенности основных потребностей испытуемых.

**Инструкция испытуемому:** «Перед вами 15 утверждений, которые вы должны оценить, попарно сравнивая их между собой.

Сначала сравните первое утверждение со вторым, третьим и т.д. и результат впишите в 1-ю колонку. Так, если при сравнении первого утверждения со вторым, предпочтительным для себя вы сочтете второе, то в начальную клеточку впишите цифру два. Если же предпочтительным окажется первое утверждение, то впишите цифру один. Затем то же самое проделайте со вторым утверждением: сравните его сначала с третьим, потом с четвертым и т.д., результат впишите во вторую колонку. Подобным же образом работайте с остальными утверждениями, постепенно заполняя весь бланк».



2. Для определения степени удовлетворенности пяти главных потребностей, подсчитывается сумма баллов по пяти секциям по следующим вопросам:

- материальные потребности: 4, 8, 13;
- потребности в безопасности: 3, 6, 10;
- социальные (межличностные) потребности: 2, 5, 15;
- потребности в признании: 1, 9, 12;
- потребности в самовыражении: 7, 11, 14.

3. Анализ результатов осуществляется по трем направлениям:  
— выделить доминирующие потребности испытуемого;  
— определить степень их удовлетворенности;  
— указать на возможные причины неудовлетворенности основных потребностей и предложить рекомендации по формированию потребностей.

## **Тема 2. Осознаваемые мотивы**

### ***План:***

1. Понятие о мотивах.
2. Осознаваемые мотивы: интересы, идеалы, убеждения, стремления.
3. Интересы, их психологическая характеристика.
4. Познавательные интересы, их изучение.

### **Литература**

1. Ильин Е.П. Мотивы и мотивация. СПб., 2000.
2. Леонтьев В.Г. Мотивация и психологические механизмы ее формирования. Новосибирск, 2002.
3. Методические указания по выполнению контрольных работ в курсе изучения общей психологии / Авт.-сост. Т.Ю.Андрюшенко, В.М.Целуйко, И.В.Жуланова. Волгоград, 1989. Ч. 1.
4. Ньюттен Ж. Мотивация, действие и перспектива будущего. М., 2004.
5. Общая психология: Учебно-методическое пособие / Под ред. М.В.Гамезо. М., 2007.

## Практическое задание

**Цель:** выявить особенности познавательных интересов учащихся.

**Метод:** эксперимент.

**Материал:** 10 задач трех типов.

Первый тип требует простого арифметического действия;

Второй тип аналогичен первому, однако в условии задачи содержится новая для ученика информация нематематического характера.

Задача третьего типа составлена так, что, решив ее, школьник откроет новый способ решений не только этой, но и всех предыдущих задач.

**Инструкция испытуемому:** «Внимательно прочтите все задачи, выберите те из них, которые показались самыми интересными, и попытайтесь их решить. Количество решенных вами задач не имеет значения. Можно остановиться на одной задаче, если остальные не интересуют».

### Примерный набор задач

**Задача 1.** Размещаются ли 783 машины поровну в трех гаражах?

**Задача 2.** Можно ли разделить 620 тетрадей поровну между тремя классами?

**Задача 3.** Знаете ли вы чемпиона «хвостатых» в животном мире? По японской легенде, царь зверей разделил хвосты между всеми животными. А для трех японских кур у него осталось 2170 сантиметров хвостов. Удалось ли разделить хвосты поровну, и какой же длины оказался хвост у чемпиона «хвостатых»: одной японской курицы?

**Задачи 4—9.** Необходимо дать вперемешку стандартные и интересные, «сюжетные задачи», в которых числовые данные требуется обязательно делить на три. (Дополнить методику самостоятельно, включить в задания 4 стандартные и 2 «сюжетные» задачи).

**Задача 10.** Есть простой способ, с помощью которого можно определить, делится ли любое число на 3, не производя деления. Узнают это по такому правилу (в правиле некоторые

слова пропущены): «Если сумма цифр любого числа ..., то это число ... на 3». Если хочешь узнать, какие слова пропущены в правиле, сделай следующее:

- 1) проверь, делится ли число 771 на 3 (напиши «да» или «нет»);
- 2) найди сумму цифр этого числа:  $7 + 7 + 1 = ?$  (запиши ее);
- 3) проверь, делится эта сумма на 3 (напиши «да» или «нет»);
- 4) перепиши правило, вставив в него пропущенные слова;
- 5) пользуясь найденным правилом, определи (не производя деления!), делится ли на 3 число 28808 (напиши ответ «да» или «нет»).

#### ***Анализ результатов:***

1. Проанализировать особенности выбора и решения задач испытуемым.

2. Определить особенности познавательных интересов испытуемого, используя следующие их характеристики:

а) добросовестное выполнение задания (решение всех задач подряд свидетельствует о связи интересов учащегося с ориентацией на результат деятельности (ему важна «отметка», а не знания);

б) выбор учащимся только интересных, «сюжетных» задач говорит о наличии у них интересов, лежащих за пределами учения;

в) интерес к задаче-способу (№ 10) может считаться интересом «теоретическим», направленным на способ действия, связан с творческой, самостоятельной позицией ребенка в познании;

г) решение задачи-способа не в первую очередь, а после того, как решены интересные, «сюжетные» задачи, — показатель направленности интереса на отдельные познавательные факты. В данном случае задача 10 не выступает для учащихся в качестве способа действия, а воспринимается ими как обычная, конкретная задача.

3. В зависимости от особенностей познавательных интересов испытуемого предложить рекомендации по их формированию.

### **Тема 3. Направленность личности**

#### ***План:***

1. Понятие «направленность личности».
2. Виды направленности.

3. Изучение направленности личности.
4. Психологические условия формирования направленности каждого вида.

### Литература

- Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе. М., 2004.
- Ильин Е.П. Мотивы и мотивация. СПб., 2000.
- Маклаков А.Г. Общая психология. Учебник для вузов. СПб., 2004.
- Мерлин В.С. Лекции по психологии мотивов человека. Пермь, 1971.
- Психология личности в трудах отечественных психологов. Хрестоматия / Сост. Л.В. Куликов. СПб., 2000.
- Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М., 2005.
- Сидоров П.И., Парняков А.В. Введение в клиническую психологию. Екатеринбург, 2000. Т. 1.

### Практическое задание

**Цель:** выявить особенности направленности личности испытуемого.

**Метод:** Сокращенный вариант ориентационной анкеты Б.Басса.

**Материал:** 10 пунктов суждений с тремя вариантами ответов — А, Б, В; регистрационный бланк, содержащий две рубрики: «Больше всего» (БВ) и «Меньше всего» (МВ).

### Регистрационный бланк

Пункт	ОТВЕТЫ	
	Больше всего	Меньше всего
1.		
2.		
3.		
и т.д.		

**Инструкция испытуемому:** «Из каждого пункта-суждения выберите только те, которые в наибольшей степени соответствуют вашему мнению, и те, которые менее всего для вас ценны. Буквы ответов впишите во вторую и третью графы бланка рядом

с номером пункта анкеты. Используйте только две буквы, остальные нигде не записываются».

### Анкета

1. Наибольшее удовлетворение я получаю от:
  - а) одобрения моей работы;
  - б) сознания того, что работа выполнена хорошо;
  - в) сознания того, что нахожусь среди друзей.
2. Мне нравится, когда люди:
  - а) радуются выполненной работе;
  - б) с удовольствием работают в коллективе;
  - в) стремятся выполнить свою работу лучше других.
3. Лучшими друзьями я считаю тех:
  - а) с кем складываются хорошие отношения;
  - б) на кого всегда можно положиться;
  - в) кто может много достичь в жизни.
4. Я хотел бы быть похожим на тех, кто:
  - а) добился успеха в жизни;
  - б) по-настоящему увлечен делом;
  - в) отличается дружелюбием.
5. Я люблю, когда:
  - а) другие меня хвалят;
  - б) выполняю работу;
  - в) приятно провожу время с друзьями.
6. Больше всего я ценю:
  - а) личный успех;
  - б) возможности хорошей совместной работы;
  - в) здравый ум и смекалку.
7. Приятно, когда:
  - а) работаешь над важным делом;
  - б) имеешь много друзей;
  - в) вызываешь восхищение окружающих.
8. Если бы у меня были способности к музыке, я предпочел бы быть:
  - а) дирижером;

- б) композитором;
- в) солистом.

9. Мне бы хотелось:

- а) придумать интересный конкурс;
- б) победить в конкурсе;
- в) организовать конкурс и руководить им.

10. Для меня важнее всего знать:

- а) что я хочу сделать;
- б) как достичь цели;
- в) как организовать людей для достижения цели.

**Обработка результатов:** По ключу определите сумму баллов по каждому виду направленности. Для этого ответы из регистрационного бланка занесите в данную таблицу. Например, если по первому пункту испытуемый выбрал суждение «а» и «с», то их нужно занести в колонку «ЛН» и «ДН» соответственно в колонке «ОН» поставить прочерк.

Затем подсчитывается сумма баллов в каждой колонке по числу занесенных в нее суждений.

Пункт	Направленность на		
	себя (ЛН)	общение (ОН)	дело (ДН)
1.	а	в	б
2.	в	б	а
3.	в	а	б
4.	а	в	б
5.	а	в	б
6.	а	б	в
7.	в	б	а
8.	в	а	б
9.	б	в	а
10.	а	в	б

### **Анализ результатов.**

Характеристики направленности личности:

- Личная направленность (ЛН), или направленность на себя, создается преобладанием мотивов собственного благополучия, стремлением к личному первенству, престижу. Такой человек

чаще всего занят самим собой, своими чувствами и переживаниями, мало реагирует на потребности людей вокруг себя. В работе видит, прежде всего, возможность удовлетворять свои притязания вне зависимости от интересов других.

- Направленность на взаимные действия, как один из аспектов общественной направленности (ОН), имеет место тогда, когда поступки человека определяются потребностью в общении, стремлением поддержать хорошие отношения с товарищами.

- Деловая направленность (ДН), или направленность на дело, отражает преобладание мотивов, порождаемых самой деятельностью, увлечение процессом деятельности, овладение новыми знаниями и умениями. Обычно такой человек стремится сотрудничать с коллективом.

Необходимо иметь в виду, что все три типа направленности не разделяются строго, а всегда сочетаются. Наиболее эффективна деятельность лиц, у которых в одинаковой мере выражена направленность на дело и на взаимные действия.

На основе анализа результатов сделать вывод о преобладающем виде направленности личности испытуемого.

#### **Тема 4. Самооценка**

##### ***План:***

1. Самооценка и ее роль в развитии личности.
2. Виды самооценки.
3. Характеристики самооценки.
4. Изучение самооценки.

##### **Литература**

1. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе. М., 2004.
2. Ключникова Г.А. Методика изучения самооценки школьника // Вопросы психологии. 1984. № 1.
3. Мерлин В.С. Лекции по психологии мотивов человека. Пермь, 1971.
4. Сапогова Е. В. Задачи по общей психологии: Учеб. пособие для вузов. М., 2001.
5. Сосновский Б.А. Психология. М., 2005.

6. Столяренко Л.Д. Основы психологии: Практикум для студентов вузов. Ростов н/Д, 2001.

### Практическое задание

**Цель:** выявить особенности самооценки учащихся.

**Метод:** эксперимент.

**Материал:**

1. Наборы слов, обозначающих качества личности, проявляющиеся в общении, поведении, деятельности.

2. Бланк (лист бумаги, разделенный на равные части, обозначенные римскими цифрами I, II, III).

I этап.

**Инструкция испытуемым:** «Перед вами три набора слов, характеризующих положительные качества людей. Внимательно прочтите слова первого набора качеств и выпишите в графу I те из них, которые для вас наиболее значимы. Затем приступайте ко второму набору, из него в графу II выпишите качества, наиболее значимые для вас в поведении. Наконец, из третьего набора выберите качества, наиболее значимые для вас в деятельности. Каждый ряд должен быть пронумерован. В результате у вас получится три ряда идеальных для вас качеств личности (И).

II этап:

**Инструкция испытуемым:** «Внимательно рассмотрите качества личности, выписанные вами из первого набора, найдите среди них такие, которыми вы действительно обладаете, и обведите их порядковые номера кружком. Затем переходите ко второму и третьему рядам. Обведенные кружочком качества — это принадлежащие вам реальные качества личности (Р).

1 ряд: Общение.

Вежливость, заботливость, искренность, коллективизм, отзывчивость, радушие, сочувствие, тактичность, терпимость, чуткость, доброжелательность, приветливость, обаятельность, общительность, обязательность, ответственность, откровенность, справедливость, совместимость, требовательность.

2 ряд: Поведение.

Активность, гордость, добродушие, порядочность, смелость, твердость, уверенность, честность, энергичность, энтузиазм, добросовестность, инициативность, интеллигентность, настойчивость, решительность, принципиальность, самокритичность, самостоятельность, уравновешенность, целеустремленность.

3 ряд: Деятельность.

Вдумчивость, деловитость, мастерство, понятливость, скорость, точность, трудолюбие, увлеченность, усидчивость, аккуратность, внимательность, дальновидность, дисциплинированность, исполнительность, любознательность, находчивость, последовательность, работоспособность, скрупулезность.

### ***Анализ результатов:***

Подсчитать количество идеальных (И) и реальных (Р) качеств и вычислить их процентное отношение по формуле:  $K = P : И \times 100\%$ .

Полученные данные соотнести с оценочной шкалой.

### **Уровни самооценки**

	Неадекватно низкий	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий	Неадекватно высокий
Мужчины	0—10	11—34	35—45	46—54	55—63	64—66	67
Женщины	1—15	16—37	38—46	47—56	57—65	66—68	69

### **Материал для анализа результатов**

Самооценка может быть адекватной и неадекватной. При адекватной самооценке субъект правильно соотносит свои возможности и способности, достаточно критически относится к себе, стремится реально смотреть на свои неудачи и успехи, старается ставить перед собой достижимые цели, которые можно осуществить на деле. К оценке достигнутого он подходит не только со своими мерками, но и старается предвидеть, как к этому отнесутся другие люди. Человек уважает себя, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию.

Самооценка может быть и неадекватной — чрезмерно завышенной или слишком заниженной. На основе неадекватно завышенной

самооценки у человека возникает неправильное представление о себе, идеализированный образ своей личности и возможностей, своей ценности для окружающих, для общего дела. В таких случаях человек идет на игнорирование неудач ради сохранения привычной высокой оценки самого себя, своих поступков и дел.

Заниженная самооценка обычно приводит к неуверенности в себе, робости, отсутствию дерзаний, невозможности реализовать свои способности. Такие люди не ставят перед собой труднодостижимых целей, ограничиваются решением обыденных задач, слишком критичны к себе.

Слишком высокая или слишком низкая самооценка нарушают процесс самоуправления, искажают самоконтроль. Особенно это заметно в общении, где лица с завышенной и заниженной самооценкой выступают причиной конфликтов.

## **Раздел III. Индивидуально-психологические свойства личности**

### **Тема 1. Способности**

#### **План:**

1. Понятие об «общих» и «специальных» способностях.
2. Структура способностей.
3. Изучение творческих способностей испытуемого (на примере феномена креативности).
4. Условия формирования творческих способностей.

#### **Литература**

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М., 2005.
2. Голубева Э.А. Способности. Личность. Индивидуальность. Дубна, 2005.
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб., 2000.
4. Нартова-Бочавер С.К. Дифференциальная психология: Учеб. пособие. М., 2006.
5. Сапогова Е. В. Задачи по общей психологии: Учеб. пособие для вузов. М., 2001.
6. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Ростов н/Д, 2000.
7. Тарабакина Л.В. Практикум по курсу «Психология человека». М., 1998.

#### **Практическое задание**

**Цель:** исследование креативности испытуемого.

**Метод:** эксперимент.

**Материал:** бланк с тремя рисунками.

**Инструкция испытуемому:** «Перед вами бланк с тремя рисунками. Нужно ответить на вопрос: “Что это такое?” Отвечайте письменно, дайте как можно больше интерпретаций, в том числе юмористических. На каждый рисунок отводится 3 минуты.

### ***Материал для экспериментатора:***

При анализе результатов ориентируйтесь на наиболее распространенные варианты ответов.

*К рисунку «концентрические окружности»:* круги на воде, мишень, крышка сточного люка, сомbrero (вид сверху), рулетка, солнечная система, труба (вид внутри), пирамида (вид сверху), земляной червь (вид с головы).

*К рисунку «два круга в большом»:* две бочки в канализационном люке, яблоки на тарелке, остаток штамповочного листа для вырезания монет.

*К рисунку «синусоида»:* скакалка, горы, волны на воде, график, спина Змея Горыныча, вид генеральной линии.

### ***Анализ результатов:***

а) подсчитать количество ответов по каждому рисунку и соотнести с количеством возможных ответов;

б) выделить оригинальные решения, т.е. нетипичные по каждому рисунку. Сделать вывод о способности испытуемого к творческому решению задач.

### ***Материал для анализа результатов:***

Креативность, или творческая способность, стала активно изучаться после опубликования работ Гилфорда, выделявшего: а) конвергентное мышление, которое идет по определенному руслу и находит одно решение; б) дивергентное мышление (или творческое), которое допускает вариативные пути решения проблемы, приводит к неожиданным результатам.

Творческое мышление имеет следующие особенности:

1) *пластично*, т.е. творческие люди предлагают множество решений в тех случаях, когда обычный человек может найти лишь одно или два;

2) *подвижно*, т.е. для творческого мышления не составляет труда перейти от одного аспекта проблемы к другому, не ограничиваясь одной единственной точкой зрения;

3) *оригинально*, оно порождает неожиданные, небанальные, непривычные решения.

Развитие творческого мышления зависит от того, какие возможности предоставит окружение для реализации творческого потенциала, который в различной степени присущ каждому из нас.

## Тема 2. Эмоции и чувства

### *План:*

1. Понятия «эмоции», «чувства».
2. Формы переживания чувств, их краткая характеристика.
3. Настроение как форма переживания чувств.
4. Изучение настроения учащегося на уроке.

### **Литература**

1. Давыдов В.В. Лекции по общей психологии. М., 2005.
2. Додонов Б.И. Эмоции как ценность. М., 1978.
3. Карпова Г.А. Педагогическая диагностика эмоционального самочувствия школьника: Метод. рекомендации. Екатеринбург, 1997.
4. Маклаков А.Г. Общая психология. Учебник для вузов. СПб., 2004.
5. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Психология. Учебник. М., 2004.

### **Практическое задание**

**Цель:** выявить преобладающее настроение учащегося на конкретном уроке.

**Метод:** цветовой текст (вариант методики Г.А.Карповой).

**Материал:** бланк с прорезями (желательно на плотной бумаге), цветные полоски.

**Инструкция:** «Перед тобой разложены полоски разного цвета с обозначением оттенков настроения. Внимательно вникни в смысл оттенков. На бланке ответов перечислены ситуации на уроке. Подумай, какое настроение характерно для тебя в этих ситуациях на уроках по разным предметам, у разных учителей. Для ответа вставь соответствующую полоску-настроение в прорезь. Можно в одну прорезь вставить две полоски».

## Бланк ответов

Ситуации на уроке	Предметы						
	Русский язык	Литература	Математика	Физика	Химия	Биология	Иностранный язык
Иду на урок							
Слушаю объяснения учителя							
Учитель дал самостоятельную работу (решение задачи, написание сочинения, выполнение лабораторной работы)							
Отвечаю у доски							
Отвечаю с места							
Учитель дал трудную, нестандартную задачу							
Учитель объявляет оценки							
Учитель обратил на меня внимание, разговаривает со мной							
Завтра контрольная работа							

## Ключ к обработке результатов

Оттенки настроения	Цвет полоски	Баллы
Я спокоен	Зеленый	+1
Я удовлетворен	Зеленый	+1
Я энергичен, собран	Зеленый	+1
Обычное деловое настроение	Зеленый	+1
Чувствую себя совершенно свободно	Зеленый	+1
Мне радостно	Красный	+2
Подъем настроения	Красный	+2
Уверен в себе	Красный	+2
Мне хорошо	Красный	+2
Мне все равно	Серый	0
Не уверен в себе	Серый	0
Я напряжен	Серый	0

Я погружен в свои мысли	Серый	0
Мне скучно	Серый	0
Я волнуюсь, насторожен	Коричневый	-1
Я раздражен, испытываю чувство досады	Коричневый	-1
Чувство страха	Черный	-1
Мне хочется ударить кулаком по столу, закричать	Черный	-1

### ***Обработка полученных результатов.***

Подсчитать сумму баллов, набранных учащимся по каждому предмету. В соответствии со шкалой оценок определить характер преобладающего настроения. Чем больше положительных баллов «набрали» уроки по данному предмету, тем устойчивее и сильнее выражены положительные эмоции.

### ***Анализ результатов.***

Определить преобладающее настроение в различных ситуациях на уроках. Выделить ситуации и предметы, вызывающие снижение настроения. Проанализировать возможные причины.

При разработке практических заданий использовались следующие материалы:

*Андрущенко Т.Ю., Кисляков В.П.* Психология профессионального общения. Волгоград, 1990; *Богданова Т.Г., Корнилова Т.В.* Диагностика познавательной сферы ребенка. М., 1994; *Вишняков И.А., Барханов П.В.* Основы наблюдения в деятельности психолога. Омск, 2003; *Давыдов В.В.* Лекции по общей психологии. М., 2005; *Елисеев О.П.* Практикум по психологии личности. СПб., 2000; *Ильин Е.И.* Мотивация и мотивы. СПб., 2000; *Карпова Г.А.* Педагогическая диагностика эмоционального самочувствия школьника: Метод. рекомендации. Екатеринбург, 1997; *Костандов Э.А.* Психофизиология сознания и бессознательного. СПб., 2004; *Крысько В.Г.* Общая психология в схемах и комментариях к ним. М., 2003; *Максимов Л.К., Максимова Л.В.* Психологические исследования на педагогической практике в младших классах школы. Нижневартовск, 1996. Ч. 1; *Максимов Л.К.* Формирование математического мышления у младших школьников. М., 1987; *Методики* изучения психологических особенностей школьников: Методическая разработка / Авт.-сост. И.К. Скрипюк. Л., 1982; *Методические* рекомендации по педагогической практике для

студентов I курса. Волгоград, 1990; *Методические указания по выполнению контрольных работ в курсе изучения общей психологии* / Авт.-сост. Т.Ю.Андрущенко, В.М.Целуйко, И.В.Жуланова. Волгоград, 1989. Ч. 1; *Нартова-Бочавер С.К.* Дифференциальная психология. М., 2006; *Практические занятия по психологии* / Под ред. А.В.Петровского. М., 1972; *Практическая психодиагностика. Методики и тесты: Учеб. пособие* / Ред.-сост. Д.Я.Райгородский. Самара, 2001; *Психологические тесты* / Под ред. А.А.Карелина. М., 2000. Т. 2; *Столяренко Л.Д.* Основы психологии: Практикум. Ростов н/Д, 2001; *Сидоров П.И., Парняков А.В.* Введение в клиническую психологию. Екатеринбург, 2000. Т. 1; *Тарабакина Л.В.* Практикум по курсу «Психология человека». М., 1998.

Изд. лиц. ЛР № 020742. Подписано в печать 07.10.2014  
Формат 60×84/16. Бумага для множительных аппаратов  
Гарнитура Times. Усл. печ. листов 7,5  
Тираж 300 экз. Заказ 1587

*Отпечатано в Издательстве  
Нижевартовского государственного университета  
628615, Тюменская область, г.Нижевартовск, ул.Дзержинского, 11  
Тел./факс: (3466) 43-75-73, E-mail: izdatelstvo@nggu.ru*

