

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижевартовский государственный университет»



**Программа вступительного испытания
при приеме на обучение по программе
подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направление подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение
Направленность программы Философская антропология,
философия культуры**

1. ВИД ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание – *экзамен.*

2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

Форма проведения экзамена – *сочетание устной и письменной формы; по билетам.*

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

Вступительные испытания проводятся в порядке, предусмотренном программой вступительных испытаний. Для подготовки ответа поступающие используют экзаменационные листы, которые хранятся в личном деле поступающего.

Программы вступительных испытаний при приеме на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре формируются на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам специалитета или магистратуры.

Перед вступительными испытаниями для абитуриентов проводятся консультации, как по содержанию программ вступительных испытаний, так и по предъявляемым требованиям, критериям оценки. Время и место проведения консультаций определяются в расписании вступительных испытаний.

Во время проведения вступительных испытаний участникам указанных мероприятий и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи, за исключением случаев, указанных Правилами приема.

По решению комиссии абитуриентам может быть разрешено пользование справочными материалами, но только при условии ограничения во времени.

Во время вступительных испытаний в аудитории их проведения допускается нахождение ректора – председателя приемной комиссии (заместителя председателя приемной комиссии), ответственного секретаря приемной комиссии (заместителя ответственного секретаря), председателя и членов соответствующей экзаменационной комиссии, а также членов приемной комиссии и иных лиц, уполномоченных ректором.

При несоблюдении порядка проведения вступительных испытаний, установленного Программой вступительных испытаний, члены экзаменационной комиссии, вправе удалить поступающего с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего с вступительного испытания приемная комиссия возвращает ему принятые документы.

Уровень знаний поступающего оценивается комиссией по пятибалльной системе. Каждое вступительное испытание оценивается отдельно.

Результаты проведения вступительного испытания оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы экзаменаторов к поступающему.

На каждого поступающего ведется отдельный протокол. Протокол приема вступительного испытания подписывается членами комиссии, которые присутствовали на экзамене, с указанием их ученой степени, ученого звания, занимаемой должности и утверждается председателем комиссии. Протоколы приема вступительных испытаний после утверждения хранятся в личном деле поступающего.

Решение экзаменационной комиссии размещается на официальном сайте вуза в разделе «Аспирантура» и на информационном стенде отдела аспирантуры не позднее трех дней с момента проведения вступительного испытания.

Результаты вступительного испытания объявляются:

- при проведении устного вступительного испытания – в день его проведения;
- при проведении письменного вступительного испытания – на следующий рабочий день после проведения вступительного испытания.

Пересдача вступительных испытаний не допускается. Сданные вступительные испытания действительны в течение календарного года.

Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в других группах или индивидуально в период вступительных испытаний.

Лица, забравшие документы после завершения приема документов или получившие на вступительных испытаниях результат ниже установленного минимального баллов, подтверждающего успешное прохождение вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ И ИХ СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Философская антропология как область философского знания

«Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская,

философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

Развитие философско-антропологических знаний в истории философии

Представления о человеке в древневосточных обществах. Зарождение и развитие антропологической проблематики в религиозных текстах Авесты, Библии и Корана.

Проблема человека в древнекитайской, древнеиндийской и античной философии. Влияние особенностей мировоззрения в Средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Антропоцентрический и характер философских учений эпохи Возрождения. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII–XIX вв. Антропологический характер русской философии на рубеже XIX–XX в. Философско-антропологические парадигмы XX – начала XXI вв.

Образ человека в индустриальном обществе. «Антропологический поворот» в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как открытом миру и практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей техницистского видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе.

Человек как особый род сущего

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек – живое существо, место человека среди других живых существ. Критика биологизаторских картин человека и представлений о человеке как вершине биологической эволюции. Социокультурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека. Современная биология и философско-антропологическая проблематика, связанная с ней. «Тело – дух – душа»: современное видение проблемы. Основополагающие характеристики человеческого бытия. Сущность и существование человека.

РАЗДЕЛ 2. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Культура как предмет философского знания

Граница между научным и философским знанием о культуре (культурология и культурфилософия). Философия культуры как культурное самосознание европейского человека. Место философии культуры в системе

философских дисциплин. Культура как ценность (идея) и как понятие. Философия культуры как онтология и теория познания культуры. Основные этапы становления культурфилософского знания – классический и постклассический (современный).

«Открытые культуры» – начало и исток философского знания о культуре

История культуры и история знания о культуре. Предпосылки этого знания в философии античного и средневекового общества. Европейская культура как синтез античной и христианской традиции. «Открытие культуры» – «реабилитация» античной (языческой) культурной традиции в глазах средневекового (религиозно ориентированного) человека: эпоха Возрождения. Понятие «секуляризация культуры» (отделение культуры от культа). Гуманизм («открытие человека») – исходное основание культурфилософского знания. Границы человеческого существования в мире как границы культуры. Осознание этих границ в период от эпохи Возрождения до эпохи Просвещения.

Классическая модель культуры: гуманизм-рационализм-историзм

Общая характеристика классического гуманизма, рационализма и историзма в качестве базовых элементов истолкования культуры в классической философии Нового времени. Антропоцентристская и европоцентристская конструкция классической модели культуры. Основные оппозиции классической модели культуры: естественное и искусственное, цивилизация и культура, личное и общественное, традиция и творчество.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ

47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» Направленность образовательной программы «Философская антропология, философия культуры»

1. Предмет и методологическая специфика философской антропологии. Этапы ее становления и место в системе философских и научных дисциплин.
2. Философия культуры в системе философских и научных дисциплин. Классический и постклассический этапы ее развития.
3. Основные направления современной философской антропологии: философско-культурное, философско-биологическое, психоаналитическое, экзистенциалистское, структуралистское, сциентистское, религиозно-философское
4. Предпосылки философского осмысления культуры в античности и средневековье.

5. Проблема человека в философской мысли Древнего мира и Средних веков. Антропоцентрический характер философии Возрождения.
6. Становление гуманистической трактовки культуры в эпоху Возрождения.
7. Антропологические концепции в европейской философии XVII–XVIII вв.
8. Концепции культуры в европейской философии XVII–XVIII вв.
9. Антропологические концепции в немецкой классической философии XVIII–XIX вв. (И.Кант, И.Г. Фихте, Г.В.Ф. Гегель, Ф.В.Й. Шеллинг, Л. Фейербах).
10. Концепции культуры в немецкой классической философии XVIII–XIX вв. (И.Кант, И.Г. Фихте, Г.В.Ф. Гегель, Ф.В.Й. Шеллинг, Л. Фейербах).
11. Антропологический характер отечественной философии XIX – начала XX вв.
12. Идеи философии культуры в отечественной философии XIX – начала XX вв.
13. Антропологические концепции неклассической западной философии XIX в.
14. Проблемы философии культуры в неклассической философии XIX в.
15. Философская антропология XX века: основные направления и проблемы.
16. Философия культуры XX века: основные направления и проблемы.
17. Философские проблемы исследования антропогенеза. Биологическое и социальное в природе и бытии человека.
18. Гуманизм, рационализм и историзм как базовые элементы истолкования культуры в философском измерении.
19. Сущность и существование человека как философская проблема.
20. Основные оппозиции классической модели культуры.

6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Пивоев, В.М. Философия культуры: учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 429 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654>.
2. Поздняков, Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. - 2-е, исправленное и дополненное. - М : Весь Мир, 2015. – 608 с. Режим

- доступа: [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913>
3. Проблемное поле антропологии. Электронный ресурс]. - URL:
<http://anthropology.rchgi.spb.ru/forum/dok19.htm>
 4. Философская антропология. Человек многомерный. Учебное пособие / С.А. Лебедев, И.А. Бирич, В.Д. Губин и др.; под ред. С.А. Лебедев. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117937>.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

5. Вечканов В.Э. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Вечканов В.Э.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 209 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/1131>.
6. Зайцев, П.Л. Философские проблемы этической и религиозной антропологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — Омск: ОмГУ (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского), 2016. — 86 с. — Режим доступа:
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72442
7. Сиднева Т.Б. История и философия культуры и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сиднева Т.Б., Долгова Н.Б., Булычева Е.И.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013.— 52 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/23643>.
8. Солонин Ю.Н. Культурология: Учебник для студентов и аспирантов. - М., 2013
9. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Культурология – СПб., 2013
10. Шапинская, Е.Н. Избранные работы по философии культуры: Философия культуры в новом ключе / Е.Н.Шапинская; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии» - М.: Согласие: Артём, 2014. 456 с. [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252987>.

Программа вступительного испытания составлена на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам специалитета и магистратуры

Составитель программы

Гутова Светлана Георгиевна – доктор философских наук, доцент

Программа одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и туризма

Протокол № 9 от «20» сентября 2019 г.

Заведующий кафедрой



Пенкина Н.В.