ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ, ХМАО—ЮГРЫ, НВГУ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции

г.Нижневартовск, 26 марта 2014 года

Издательство Нижневартовского государственного университета 2014

ББК 74.0я43
Т 65

Печатается по постановлению редакционно-издательского совета
Нижневартовского государственного университета

Редакционная коллегия:
канд. филол. наук, доцент *Ю.В.Безбородова;*
канд. ист. наук, доцент *С.Н.Васильева;*
доцент кафедры ТОФВ *С.А.Давыдова;*
канд. филол. наук *А.С.Мухина*

Т 65 **Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО—Югры, НВГУ:** Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г.Нижневартовск, 26 марта 2014 г.) / Отв. ред. Ю.В.Безбородова. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. ун-та, 2014. — 447 с.

ISBN 978–5–00047–138–8

Сборник содержит материалы докладов аспирантов, преподавателей и молодых ученых, посвященные вопросам технологии управления качеством в образовательных учреждениях, проблемам и перспективам реализации ФГОС, компетентностному подходу в образовании, психолого-педагогическому сопровождению и социально-воспитательной деятельности в образовательных учреждениях.

Для преподавателей, аспирантов, педагогов-практиков и студентов высших учебных заведений.

ББК 74.0я43

ISBN 978–5–00047–138–8

© Издательство НВГУ, 2014

ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ, ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА В УЧРЕЖДЕНИЯХ

Ю.И.Агапова
г.Арзамас
МБОУ СОШ № 15

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Одна из ключевых задач, определенных Концепцией модернизации российского образования — повышение качества образования. Информатизация является важнейшим механизмом реформирования образовательной системы, направленным на повышение качества, доступности и эффективности образования. За последние годы произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Человек, умело и эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникающих проблем, организации своей деятельности. Без новых информационных технологий уже невозможно представить современную школу. Имеющийся в настоящее время отечественный и зарубежный опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность образовательного процесса. Основная цель информатизации школы — создание информационно-образовательной среды, ориентированной на повышение качества образования, реализацию ФГОС НОО второго поколения, программ дополнительного образования, поиск внутренних источников развития, рационального использования накопленного инновационного потенциала образования и возможностей его социальных партнеров; предоставление условий для обеспечения равных возможностей всем учащимся на получение образования всех уровней и ступеней [1, С. 141].

Одной из доминирующих тенденций цивилизации XXI века является глобальная информатизация общества. Подрастающему поколению необходимо научиться жить и работать в качественно новой информационной среде. Сегодня трудно представить современный урок без использования актуальных программных и технических средств поддержки учебного процесса, тем более что в настоящее время к выпускникам школ, с каждым годом, предъявляются все более высокие требования профессионального характера. Учебный процесс — основной вид деятельности любой школы. Компьютерная техника и информационные технологии в разумном использовании способны привнести в школьный

урок элемент новизны, повысить интерес учащихся к приобретению знаний, облегчить учителю задачу подготовки к уроку и значительно повысить качество обучения [2, С. 25]. В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования изучение всех без исключения предметов на первой ступени начинается с формирования навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте начальной школы важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и другое [5, С. 54].

В условиях информатизации образования и, в целом, становления информационного общества развивающая образовательная среда определяется как информационно-образовательная. И это связано, прежде всего, с тем, что все, что окружает человека, начинает рассматриваться как информация или ее источник.

Можно говорить о том, что информационно-образовательная среда — система информационной, технической и учебно-методической составляющих, целенаправленно обеспечивающих учебный процесс.

Создание информационно-образовательной среды — это не только внедрение ИКТ в образовательный процесс. Обеспечить школу современной компьютерной техникой несложно. Гораздо сложнее правильно использовать эти ресурсы, чтобы строить образовательный процесс совсем по-другому, на новом уровне [5, С. 55].

Качество информационно-образовательной среды сегодня можно определить и как способность этой среды обеспечить систему возможностей для эффективного личностного саморазвития (становления) ребенка в ходе образовательного процесса [3, С. 137].

Можно сказать, что информационно-образовательная среда — это педагогическая система нового уровня.

И при ее создании в начальной школе на первое место встает ЛИЧНОСТЬ самого ПЕДАГОГА, его квалификация и компетенция. Профессиональное мастерство учителя сегодня складывается из многих составляющих, но приоритетными остаются:

— проектирование учебного процесса, создание «учебных ситуаций»;

— правильная организация работы учащихся (в парах, мобильных группах, индивидуальная поддержка детей, организация проектной деятельности);

— оценочная деятельность педагога (конструирование заданий, инструментарий для оценки метапредметных результатов, критерии оценки, фиксация и хранение результатов);

— свободное владение компьютерной техникой и мультимедийными ресурсами [4, С. 18].

Но, помимо роли самого учителя и качества его профессиональной деятельности, информационно-образовательная среда включает в себя и другие составляющие:

— наличие в ОУ компонентов на бумажной основе.

— наличие в ОУ компонентов на CD-DVD носителях.

— наличие в ОУ Интернет-среды.

Таким образом, информационно-образовательная среда школы представляет собой комплексную систему, в которой должны быть задействованы и на информационном уровне связаны между собой все участники учебного процесса (администрация, учителя, ученики, родители, вышестоящие организации, другие учебные заведения и т.д.). С использованием средств и инструментов ИКТ и ИКТ — ресурсов у обучающихся начальной школы формируются и развиваются необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения [6, С. 160]. Именно это закладывает основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Список литературы

1. Евсеева А.В., Жесткова Е.А. Сетевое взаимодействие как фактор инновационного развития образовательных учреждений // Электронное обучение в непрерывном образовании — 2014. Ульяновск, 2014.

2. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

3. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

4. Жесткова Е.А., Филиппова Л.В. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников // Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2013. № 3. С. 17—20.

5. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / Гл. ред. Романова И.В. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. С. 54—56.

6. Жесткова Е.А. Электронные образовательные ресурсы и технологии в информационно-образовательной среде // Электронное обучение в непрерывном образовании — 2014. Ульяновск, 2014.

Т.Р.Азиуллина
г.Набережные Челны
ГАОУ СПО РТ «Набережночелнинский колледж искусств»

РОЛЬ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ГОРОДА В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ

Задача нравственного воспитания молодежи в наше время видится особенно важной, ибо главным условием выживания общества и его развития являются нравственные ориентиры (ценности), которых придерживаются молодые люди. От позиций молодого поколения во многом зависит судьба и благополучие России, а, значит, каждого ее жителя.

Характеризуя культуру, как целостную систему идей, убеждений, норм, ценностей, передаваемых из поколения в поколение и служащих фактором интеграции общества, будем иметь в виду, что культурный потенциал общества составляют такие компоненты, как образование, наука, искусство, религия, а так же степень икультурации ценностей отдельными людьми. Культура — это антропологический феномен, сфера человеческой деятельности. Как писал Н.А.Бердяев: «Всякая культура…есть культура духа» [1, С. 163]. Инкультурация — это обучение традициям и нормам поведения в конкретной культурной среде. Только при взаимодействии с обществом у человека происходит накапливание культурного потенциала «… личность пропускает культуру через себя, осваивает ее и тем самым является ее субъектом и носителем» [3, С. 24].

Культура создает условия формирования общества, она обеспечивает поддержание высоких образцов, обеспечивая «связь времен». Культуру можно назвать памятью общества, копилкой ценностей, запечатленных в языке, духовных ценностях, книгах, текстах, картинах, музыке, архитектурных сооружениях. Культурные ценности, становясь частью самосознания личности, регулируют ее поведение, определяют те рамки, в которых может и должен действовать человек. В каждом человеке природа заложила предрасположенность к определенным видам поведения, но без влияния среды, без обучения и воспитания они не могут реализоваться.

Первичное усвоение нравственных норм происходит в раннем детстве под влиянием семьи. В более старшем возрасте огромное влияние на формирование этических норм оказывают социальные институты культуры, образования и социальные группы (сверстники, кружки, секции, объединения по интересам).

Учреждения образования, систематически и в течение длительного времени, влияя на нравственное становление обучающихся, могут в определенной мере корректировать семейное воспитание, исправляя его ошибки, а могут и деформировать молодую личность через неформальное влияние малых групп.

По нашим исследованиям главной жизненной ценностью учащаяся молодежь считает здоровье (20% опрошенных). Далее ранжируя предложенные варианты, они в числе главных называют жизненный успех (19%), богатство (18,8%), верных друзей (13,6%), любовь (1%). Наименее значимыми в жизни респонденты назвали честность и порядочность, служение на благо Родины. Налицо — четко выраженная эгоистическая и меркантильная направленность жизненных планов и ориентаций молодежи, вызванная кризисным состоянием социальных институтов общества. На вопрос о том, какую роль в жизни играют такие ценности, как совесть и честность, более 30% молодых людей ответили, что эти качества только мешают, или способствуют попаданию в неприятные ситуации. Среди возможных способов добывания денег молодые люди называют наряду с честным трудом спекуляцию, брак по расчету, взятки, криминальный вариант (присвоение того, что «плохо лежит»).

Не умоляя роли учреждений образования в интериоризации социальных норм и культурных ценностей, мы, тем не менее, считаем, что определяющим условием формирования ментальности молодого поколения является состояние всего общества и воздействие всех его социальных институтов. Классик татарской народной педагогики Закир Хади высказался по этому поводу так: «Сначала надо исправлять мнения народа; когда изменятся мнения, направление мыслей, найдутся и те, кто своим делом будет менять жизнь. Пока не изменится направление мыслей, и дело не совершится» [2, С. 87].

Провозглашенные в законе Российской Федерации «Об образовании» принципы государственной политики в области образования (гуманизм, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности, патриотизм) могут остаться лишь на бумаге, если не будет запущен весь механизм их реализации. Это возможно, по нашему мнению, только при преодолении кризиса во всем обществе, при достижении в нем экономической и общественно-политической стабильности. Руководство модернизацией деятельности всех социальных институтов, от которых зависит нравственное воспитание молодежи, должно осуществляться на самом высоком уровне и в масштабе всей страны.

Ценностные задачи образования, механизм их решения во многом объясняет культурно-историческая педагогика, считающая, что история представляется как цепь усложняющихся нравственных задач. Культурно-историческая педагогика передает следующим поколениям постоянные, незыблемые культурные ценности, объясняя их модернизацию, обогащение в реальных исторических условиях. Нравственное воспитание — процесс непрерывный, длительный, переходящий от поколения к поколению через некое связующее звено, которое в России было неоднократно прервано революционными событиями.

Для исправления ситуации мы считаем необходимым на государственном уровне иметь долгосрочный план согласованных действий всех социальных институтов: семьи, учреждений образования и культуры, СМИ, религии — в интересах детей, молодежи, их духовно-нравственного воспитания. В особой

поддержке нуждаются учреждения культуры, формирующие культурно-образовательную среду, в которую как можно раньше должны «погружаться» дети. Эстетическое образование может сыграть главную роль в пробуждении желания «быть хорошим», нравиться окружающим.

Назрела острая необходимость государственного контроля за СМИ, которые нередко оказывают в настоящее время разлагающее влияние на людей.

В заключение подчеркнем, что главные пути оптимизации культурного потенциала города на формирование нравственных ценностей молодежи лежат через:

— модернизацию системы образования с опорой на культурно-историческую педагогику, личностно-ориентированный подход;

— обогащение культурного потенциала социума через широкое эстетическое образование и воспитание;

— государственную поддержку учреждений культуры;

— качественное улучшение продукции СМИ;

— сотрудничество всех социальных институтов через реализацию совместных программ.

Список литературы

1. Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства. М., 1994.
2. Закир Хади. Избранные произведения. Казань, 1957.
3. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 42.

В.А.Антонова
г.Нижневартовск
МБОУ «СОШ № 43»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В процессе обучения иностранному языку важное место занимает развитие навыков и умений восприятия и понимания иноязычной речи на слух. Без формирования навыков аудирования невозможно достичь основной цели обучения иностранному языку — овладение полноценной коммуникативной компетенцией учащимися.

Одним из наиболее сложных видов аудирования считается понимание на слух иноязычной аутентичной речи, не предназначенной для учебных целей. Установлено, что даже люди, свободно владеющие разговорным языком, испытывают трудности при восприятии естественной речи носителей языка [2, С. 226]. Поскольку главной задачей на уроках английского языка является

подготовка к речевому общению в естественных условиях, то важно, чтобы на этапе обучения учащиеся встретились с трудностями понимания естественной речи и научились их преодолевать.

К сожалению, большинство учебно-методических комплексов по иностранному языку не содержат разработанных заданий к аутентичным текстам для чтения, аудирования. Задания, адаптированные к уровню учащихся, безусловно, имеют огромное значение и играют основную роль в постепенном освоении языка обучающимися. Однако, включение в учебный процесс материалов, не адаптированных к уровню знаний учеников, аутентичных текстов представляется важным на пути к освоению учениками иностранного языка, готовности общаться в реальных языковых условиях.

Широкие возможности для развития у обучающихся навыка понимания звучащей речи в реальных, а не учебных условиях представляет использование на уроках английского языка аутентичных видеоматериалов. Вне естественной языковой среды они служат примером аутентичной разговорной речи. Под аутентичными мы понимаем материалы, произведенные носителями языка для достижения определенных целей в рамках той языковой общности, в которой они создавались [5, С. 347]. В дальнейшем без каких-либо изменений аутентичные материалы находят применение в процессе обучения иностранному языку.

Говоря о видеоматериалах, мы имеем в виду различные художественные и документальные фильмы, мультипликационные фильмы, продукцию средств массовой информации, музыкальные видеоклипы, ролики социальной направленности.

Следует упомянуть о многочисленных преимуществах использования аутентичных видеоматериалов как средства обучения аудированию. В первую очередь, аутентичные видеоматериалы создают чувство причастности к обществу реального языка, что, несомненно, повышает мотивацию учащихся. Изучение языка выходит за рамки школьного класса, создавая иллюзию присутствия в среде носителей языка. Просмотр видеороликов на уроке оказывает эмоциональное воздействие на учащихся, создавая атмосферу совместной познавательной деятельности [1, С. 76].

Основной методический принцип, на котором базируется использование видеоматериалов в обучении английскому языку — принцип наглядности. Восприятие и переработка информации воплощаются в форме слухо-зрительного синтеза. За короткий промежуток времени, который отводится для просмотра видеоролика на уроке, учащиеся получают большой объем информации по двум каналам — зрительному и слуховому [3]. Причем зрительная опора звучащего текста помогает более полному и точному пониманию его смысла. Кроме того, учащиеся получают наглядное представление о жизни и языковых реалиях англоязычных стран. Различные коммуникативные движения (жесты, мимика и т.д.) могут дополнять и порой заменять речевые действия. Обучение невербальной коммуникации, имеющей национальную окраску, представляется важным наряду с обучением восприятию и пониманию вербальных языковых средств.

При отборе видеоматериалов для аудирования необходимо учитывать интересы учащихся, занимательную и содержательную стороны текста. Среди других критериев отбора: современность и актуальность материала; соотношение выбранного материала с программой, учебным процессом; уровень языковой сложности; соотношение звука и изображения; значимость лингвострановедческой информации; воспитательная ценность видеоролика и степень эмоционального воздействия; методическая целесообразность [1, С. 75].

В качестве материалов для аудирования мы предлагаем использовать видеоролики длительностью от 1 до 4 минут, а именно: новостные сообщения, музыкальные видеоклипы, видеоролики социальной направленности, такие как социальные рекламы, минибиографии известных людей, отрывки телепередач. Короткие видеосюжеты, по нашему мнению, обладают рядом преимуществ по отношению к художественным и документальным фильмам. Всю методическую работу над ними возможно осуществить во время одного урока, совмещая просмотр видео с учебной программой, в отличие от видеофильма, для просмотра которого зачастую необходимо выделять дополнительные внеклассные часы. Тематику коротких видеосюжетов можно варьировать и подбирать по содержанию учебной программы. Тем самым наряду с улучшением аудитивных навыков учащимся предоставляется возможность получения дополнительной информации и пополнения словарного запаса по изучаемой теме. Более того, разная тематика видеороликов позволяет учащимся не терять мотивацию в данном виде деятельности. Учитель, в свою очередь, может диверсифицировать деятельность на уроке в рамках одной темы, используя аутентичное видео для развития навыков аудирования учащихся, завершая работу над ним обсуждением, то есть развитием коммуникативной компетенции, и, при желании и целесообразности, развитием навыков письма. Другими словами, при помощи видеороликов учитель комбинирует работу над аудированием с развитием других видов речевой деятельности.

За основу работы с видеороликом возьмем традиционный подход, включающий 3 основных этапа: преддемонстрационный, демонстрационный и последемонстрационный.

На преддемонстрационном этапе снимаются языковые и лингвострановедческие трудности понимания содержания видеоролика. Ученики знакомятся с новыми словами, которые встретятся в видеосюжете. Причем необязательно на этапе до прослушивания предоставлять ученикам все незнакомые слова аудиотекста, так как это не соответствует условиям реального общения на языке. В условиях реальной коммуникации вполне вероятно, что не носителю языка приходится справляться с трудностью понимать незнакомые слова из контекста. Необходимо развивать языковую догадку учеников и формировать умение понимать содержание текста без предварительного ознакомления с некоторыми новыми словами. Более того, на данном этапе необходимо включать упражнения на развитие смыслового вероятностного прогнозирования.

На этапе просмотра видео ученикам предлагаются задания на понимание содержания, такие как ответить на вопросы, определить верные, неверные утверждения, соотнести высказывание с говорящим, выбрать правильный ответ из предложенных, вставить пропущенные слова.

Просмотренное видео и выполненные задания к нему служат опорой для развития навыков устной и письменной речи. Ученикам можно предложить высказать свое мнение по проблеме, организовать дискуссию в группах, составить интервью, подготовить пересказ по просмотренному материалу, подготовить аргументированное эссе по поднятой в видео проблеме.

В качестве примера приведем описание заданий к видеоролику, просмотр которого завершил изучение темы семьи, друзей и взаимоотношений. Ученикам был предложен просмотр актуальной новости о пополнении в королевской семье, а именно рождении Принца Джорджа в молодой семье Принца Уильяма и Кейт. Новость содержала в себе как комментарии диктора, так и отрывки интервью с Принцем Уильямом. На преддемонстрационном этапе ученикам было предложено посмотреть на фотографию Уильяма и Кейт и сказать, что они знают об этих людях, какие важные события произошли совсем недавно в этой знаменитой семье. После этого ученики ознакомились с новой лексикой путем попытки самим соотнести незнакомое слово с переводом и попытались предугадать содержание видеоролика по новым словам. Во время первого ознакомительного просмотра ученики должны были уловить основные моменты интервью с Принцем Уильямом и сформулировать ответ на вопрос: How does Prince William feel in his new title — Dad? (Как чувствует себя Принц Уильям в новой роли — отца?). Перед вторым просмотром ученики ознакомились с утверждениями, которые во время просмотра необходимо было отметить как верные/неверные. На последемонстрационном этапе ученикам было предложено разыграть диалоги в парах как интервьюер и Уильям. При выполнении этого задания более сильные ученики могут составить диалоги самостоятельно, учитывая все, что они запомнили в ходе прослушивания. Ученикам, для которых это задание покажется сложным, можно предоставить опору в виде реплик диалога, которые нужно поставить в нужном порядке и озвучить.

Работа с аутентичными видеороликами вызывает большой интерес у учащихся, повышая их мотивацию к изучению иностранного языка. Аутентичные видеоролики являются образцами реального языкового общения, создавая атмосферу коммуникации в языковой среде. Необходимо отметить, что методику работы с аутентичными видеоматериалами можно применять в рамках многих педагогических технологий: технологии развития критического мышления, технологии активных методов обучения, проблемного обучения. Работа с аутентичным видео легко вписывается в рамки урока, построенного учителем согласно технологии, которой он придерживается. Все это позволяют учителю раскрывать свои творческие способности, привносить в изучаемую тему что-то новое,

давая ученикам импульс для обсуждения с целью осуществления коммуникативной направленности процесса обучения.

Список литературы

1. Барменкова О.И. Использование видеоматериалов для формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка // Эксперимент и инновации в школе. 2011. № 5. С. 75—79.

2. Елухина Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления // Общая методика обучения иностранным языкам. 1991. С. 226—238.

3. Планкова В.А. Практический аспект проблемы использования видеофильмов при обучении аудированию на старшей ступени обучения // «Magister Dixit» — научно-педагогический журнал Восточной Сибири № 4 (12). URL: http://md.islu.ru/sites/ md.islu.ru/files/rar/statya_plankovoy_v.a._v_zhurnal_magister_dixit.pdf

4. Allan M. Teaching English with Video [Text] // Video-applications in ELT: Oxford, Pergamon Press. 1983.

5. Guariento William, Morley John Text and task authenticity in the EFL classroom // ELT Journal. 2001. № 55 (4). P. 347—353.

Н.И.Апанасюк
г.Нижневартовск
Нижневартовский экономико-правовой институт (филиал ТюмГУ)

РЕАЛИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА В ФОРМИРОВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Важность совершенствования физического воспитания в вузе возрастает на современном этапе жизни общества. Это связано с увеличением доли школьников-выпускников, имеющих слабую физическую подготовку. В учебном заведении из-за возрастания умственной нагрузки по сравнению со школьной все больше год от года снижается уровень физической подготовленности и состояние здоровья студентов. Поэтому расширение различных форм занятий физическими упражнениями является необходимым условием коррекции наметившейся тенденции снижения двигательной активности студенческой молодежи. Поиск путей решения данной проблемы на наш взгляд является актуальным. Расширение сети спортивных секций, где студенты в свободное от учебы имеют возможность реализовать свой индивидуальный двигательный и физический потенциал, формировать свою физическую культуру личности, повышать физическую и умственную работоспособность несомненно является позитивным в плане решения данного вопроса. Изучая состояние вопроса по документальным материалам, в ходе анализа доступных методических источников выделены противоречия между:

— требованием к подготовке высококвалифицированных и физически крепких молодых специалистов и уровнем физической подготовленности студентов;

— необходимостью укрепления и подержания здоровья студентов через различные дополнительные организационные формы и недостаточной эффективностью использования потенциала занятий физическими упражнениями в процессе физического воспитания;

— необходимостью активизации физического воспитания на основе занятий во внеучебное время и недостаточной разработанностью организационно-методического обеспечения.

Обозначенная проблема определила цель исследования, которая заключается в обосновании и разработке организационно-методических основ секционных занятий студентов вуза спортивным играм (баскетбол) во внеучебное время и проверке их эффективности. Целью нашей работы явилось предположение, что расширение секционных занятий физическими упражнениями в учебном заведении может способствовать более эффективной и продуктивной деятельности по реализации физических возможностей занимающихся, приобретению ими навыков занятий физическими упражнениями и на этой основе поддержания ими своего физического и двигательного потенциала и формированию физической культуры личности студента.

Внедрение баскетбола как одного из притягательных для студенческой молодежи видов физических упражнений возможно, по нашему мнению, при условии соблюдения основных педагогических принципов и закономерностей занятий физическими упражнениями, и при этом необходимо повышение мотивации к занятиям баскетболом как средству физического совершенствования занимающихся и формирования физической культуры личности.

В ходе работы необходимо было решить следующие задачи:

— выявить состояния проблемы физического воспитания студентов, разработка организационно-методические основ занятий и программно-методическое обеспечения секционных занятий баскетболом во внеучебное время;

— разработать технологию занятий студентов вуза баскетболом;

— проверить эффективность организационно-методических основ секционных занятий баскетболом во внеучебное время.

Основываясь на необходимости преобразования физического воспитания студентов в вузе на основе взаимосвязи учебного и внеучебного времени и непосредственно через секционные занятия по видам спорта, необходимо соблюдать следующие организационно-методические основы:

обеспечить секционные занятия студентов баскетболом в вузе программно-методическим материалом, включающим:

а) теоретический раздел, который направлен на формирование знаний об истории развития и становления баскетбола, физиологических и биомеханических основах упражнений, общие основы теории спорта и спортивной деятельности;

б) методический раздел, дающий представления и методические знания студентам об основах организации учебно-тренировочного процесса, проведении общей и специальной разминки, подготовке к соревнованиям, соревновательном цикле, методике тренировки и др.;

в) практический раздел, представляющий собой календарь соревнований, где студенты реализуют накопленный учебно-тренировочный потенциал как в личных, так и в командных соревнованиях:

комплекс диагностики результатов занятий баскетболом студентов, как инструмент управления тренировочным процессом должен включать следующие разделы:

а) общефизической подготовки;

б) специальной физической и технической подготовки;

в) методической и спортивной подготовки.

Педагогическая технология, применяемая в проведении учебно-тренировочного процесса, содержит следующие функциональные модули: мотивационный; методический; практический. Обязательное условие осуществление диагностики и коррекции результатов на основе следующих блоков критериев:

— физический (оценка общей физической подготовки); специально-технической (оценка специальной и технической подготовленности в избранном виде);

— методический (освоение методических знаний и умений индивидуальных и самостоятельных занятий);

— соревновательный (участие в различных соревнованиях по баскетболу).

Для контроля физической подготовленности студентов использовались традиционные тесты: бег 100 м (юноши); прыжок в длину с места (юноши); бег 3 000 м (юноши); подтягивание на высокой перекладине (юноши).

Специальная физическая подготовленность оценивалась по следующим контрольным упражнениям: бег 30 метров с низкого страта; бег 30 метров с ходу; бег 300 метров; тройной и десятерной прыжки с места. В проведении опытно-экспериментальной работы участвовали студенты дневной формы обучения Нижневартовского экономико-правового института (филиал ТюмГУ), на базе которого проводился педагогический эксперимент, где общее количество студентов, задействованных в эксперименте, составило 127 человек.

Программно-методическое обеспечение секционных занятий студентов 1—3 курсов баскетболом (по 4 часа в неделю).

Также было разработано соотношение общей физической подготовки (ОФП), специальной физической подготовки (СФП) и технической подготовки (ТП) студентов по годам обучения в годичном цикле. По окончании экспериментальной работы

был проведен анализ полученных теоретических и практических результатов: показатели физической подготовленности (ФП) юношей экспериментальной группы на 1 курсе — повысился за учебный год на 3,5% ($p < 0,05$); II курсе — на 4,95% ($p < 0,05$); III курсе — на 6,89% ($p < 0,05$). В контрольной группе динамика показателей физической подготовленности имеет более низкие показатели: на 1 курсе — снижение на 1,85% ($p > 0,05$); II курс — повышение на 1,8% ($p > 0,05$); III курсе — повышение на 3,4% ($p > 0,05$). Данные результаты свидетельствуют о приросте показателей физической подготовленности в экспериментальных группах. Стимулирование в процессе тренировочных занятий к максимальному проявлению физических качеств, а также системные спортивные тренировки и соревнования активизируют процессы формирования физической подготовленности у студентов экспериментальных групп. Студенты контрольных групп ограничиваются только посещением учебных занятий, что явно недостаточно для повышения общего уровня физической подготовленности. Также оценивался уровень специальной физической подготовленности студентов экспериментальных групп, где: на I курсе прирост составил 2,5% ($p < 0,05$); на II курсе 3,4% ($p < 0,05$); на III курсе 3,8% ($p < 0,05$).

Прирост результатов в специально-физической подготовке, свидетельствует о воспитании у студентов скоростных способностей, развитии специальной выносливости. Так, абсолютная скорость (30 м со старта, 30 м с хода) к IV курсу повысилась на 3,8% ($p < 0,05$); скоростная выносливость (60 м со старта) на 3,7% ($p < 0,05$); специальная выносливость (300 м) на 3,3% ($p < 0,05$); скоростно-силовые и взрывные способности мышц ног (прыжок в длину с места, тройной прыжок с места, десятерной прыжок) на 3,1% ($p < 0,05$).

Анализ посещения учебных занятий как фактора мотивированности к занятиям физическими упражнениями свидетельствует, что у студентов в экспериментальной группе этот показатель выше: I курс — 81% ($p < 0,05$); II курс — 86% ($p < 0,05$); III курс — 92% ($p < 0,05$). В контрольной группе: I курс — 60% ($p < 0,05$); II курс — 52% ($p < 0,05$); III курс — 47,2% ($p < 0,05$).

Участие студентов экспериментальной и контрольной групп в спортивно-массовых мероприятиях вуза составило 64% ($p < 0,05$) и 23% ($p > 0,05$).

Выводы.

О повышенной мотивации на занятия спортом, эффективности занятий во внеучебное время свидетельствует более высокий уровень физической активности в экспериментальной группе по сравнению с контрольной.

Мотивация долженствования с мотивацией достижений, опирающейся на потребности и интересы, дает студентам-баскетболистам импульс для активизации физкультурно-спортивной деятельности.

Данные проведенной работы показали высокую эффективность секционных занятий баскетболом студентов вуза во внеучебное время в формировании физической культуры студента и реализации их двигательного и физического потенциала.

Правильность подхода в мотивации реализации двигательного потенциала, активизации двигательной активности и приобщения к занятиям физическими упражнениями заключается в повышении всех показателей (общей физической подготовке, специальной физической подготовке, технической, снижении показателей простудных заболеваний, сформированности высокой мотивации на занятия спортом, активном участии во всех спортивно-массовых мероприятиях в вузе и в городе).

Одним из путей улучшения учебной работы по реализации двигательного потенциала студента является тесная взаимосвязь с внеклассным путем массового участия в спортивных соревнованиях, рациональное планирование учебного процесса, позволяющего с помощью средств физического воспитания развивать и поддерживать на достаточно высоком уровне здоровье и физическую работоспособность.

Список литературы

1. Апанасюк Н.И. Мониторинг состояния физического здоровья студентов обучающихся в вузе. Актуальные процессы и инновационные технологии развития физической культуры, спорта и туризма: Материалы Всероссийской электронной конференция (г.Иркутск, 13—17 февраля 2012 г.).

2. Апанасюк Н.И. Личностно-ориентированный подход в процессе оценки физической подготовленности студентов: II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма». Нижневартовск, 2012.

3. Апанасюк Н.И. Подготовка студентов-баскетболистов в группе ДОУ. Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (г.Нижневартовск, 8 февраля 2013 года) / Отв. ред. А.В.Коричко. Нижневартовск, 2013.

Е.А.Бауэр, И.М.Ибрагимов
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

РЕГИОНАЛЬНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О РАЗВИТИИ СИСТЕМЫ ДПО

Инновационное образовательное пространство государства формируется на основе принципов государственной политики в сфере образования, которые выступают в качестве фундаментальной основы системы взаимоотношений личности, общества и государства по организационно-методическим, экономико-правовым и иным вопросам образования. Основополагающим из них является принцип признания приоритетности образования [6, ст. 3]. Образование, как показано в ряде документов федерального значения — Концепции долгосрочного

социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года, Национальной доктрине развития образования в Российской Федерации до 2025 года, Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011—2015 годы — рассматривается как элемент формирования национальной экономики высоких технологий [2, 3, 4].

Дополнительное профессиональное образование позволяет повышать уровень профессиональной компетентности специалиста и создает условия для реализации принципа обеспечения права на получение образования в течение всей жизни. Кроме того, соблюдение требования инновационного характера экономики возможно при условии создании «современной системы непрерывного индивидуализированного образования для всех» [3]. При этом речь идет о государственной поддержке как потребителей услуг непрерывного профессионального образования, так и организаций, предоставляющих качественные услуги в данной сфере.

На уровне региона Закон ХМАО—Югры «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре» к полномочиям органов государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа — Югры в сфере образования относится в том числе и вопрос организации предоставления дополнительного профессионального образования в государственных образовательных организациях [1, ст. 3].

Кроме того, тема развития дополнительно профессионального образования нашла отражение в Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа — Югры на 2020 и на период 2030 года. В документе подчеркивается необходимость «постоянно действующей системы повышения квалификации и переподготовки … специалистов, … обеспечивающей инновационный способ развития ключевых отраслей экономики» [5]. Эффективное развитие системы дополнительного профессионального образования в округе является важным условием для накопления «человеческого капитала», который определяет содержание «экономики знаний». Укрепление лидерских позиций Югры в инновационном развитии, определение конкурентных преимуществ округа на межрегиональном и федеральном уровнях возможно при создании системы высокого качества образования, в том числе дополнительного, повышения уровня доступности услуг в данной сфере, — подчеркивается в документе. Доступное и качественное образование рассматривается как элемент повышения качества жизни населения региона.

Таким образом, на региональном уровне подчеркивается, что эффективная система непрерывного профессионального образования выступает не только в качестве необходимого успешного условия развития экономики, но и в качестве фактора социального развития общества, основы благополучия граждан.

Список литературы

1. Закон Ханты-Мансийского АО — Югры от 1 июля 2013 г. N 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре».

2. Распоряжение Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. № 163-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011—2015 годы».

3. Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р. URL: http://www.economy.gov.ru/minec/activity/sections/strategicPlanning/concept

4. Национальная доктрина развития образования в Российской Федерации до 2025 года. URL: http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html

5. Распоряжение Правительства ХМАО—Югры от 22 марта 2013 года № 101-рп «О Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа — Югры на 2020 и на период 2030 года».

6. Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URL: http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html

М.М.Бессонова, Л.Г.Кузнецова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ БАНКОВСКОГО ПРОЦЕССИНГА

Одной из ключевых проблем внутрикорпоративного обучения специалистов технической поддержки и внедрения банковских процессинговых систем является практически полное отсутствие специализированной учебной литературы по банковскому процессингу. Существуют отдельные учебные пособия, но они, во-первых, не ориентированы на IT-специалистов, не имеющих базового экономического образования, во-вторых, в силу динамичности развития данной области, быстро устаревают и теряют актуальность.

Наиболее полной по своему содержанию можно считать зарубежную литературу по данной тематике. Но механизмы банковского процессинга, действующие в Российской Федерации и в других странах, например, США, зачастую кардинально отличаются. Поэтому необходимо выбирать пособия, содержание которых полностью применимо к процессингу российских банков. Проведем анализ литературных источников по банковскому процессингу российских авторов.

Учебное пособие [1] является фундаментальным изданием, которое дает представление о микропроцессорных картах. Основным его достоинством

является наличие технических подробностей описания процессов и механизмов, которые так важны в работе специалиста технической поддержки и внедрения банковской процессинговой системы. В пособии рассмотрены основные положения следующих сопутствующих тем: карточное мошенничество и проблемы безопасности использования банковских карт, карточный рисковый менеджмент, межхостовой интерфейс. Данное пособие будет полезно не только начинающему, но и уже опытному специалисту технической поддержки и внедрения.

Вместе с тем, выделим его существенный недостаток — отсутствие прямой и четкой связи с бизнес-процессами банка. Например, в первой главе рассматриваются типы транзакционных сообщений, но реальных бизнес-ситуаций их использования не приводится.

В книге [5] представлена детальная бизнес-аналитика, начиная от соотношения объемов операций, совершенных с использованием различных платежных инструментов, и заканчивая обзором рынка платежных карт стран Центральной и Восточной Европы. Также подробнейшим образом классифицированы различные с точки зрения бизнеса виды банковских карт. Можно сказать, что именно эта книга, поможет читателю увидеть банковский процессинг так, как видят его представители бизнеса. Однако издание было выпущено в 2008 году и очень многие законодательные и нормативные акты, на которые ссылаются авторы, а также аналитические выводы, процессы и механизмы карточного бизнеса претерпели с тех пор значительные изменения.

Энциклопедия [7] содержит основные понятия, связанные с мобильной коммерцией, российскими и зарубежными системами Интернет-платежей, регулированием электронных денег. Данное издание позволяет погрузиться в область электронной коммерции, понять каким образом функционируют ее отдельные механизмы. Как и любая энциклопедия, эта книга предоставляет лишь обзор, общую информацию и не содержит технических подробностей, которые важно знать специалисту технической поддержки и внедрения банковского процессинга.

Учебное издание [8] заметно расширяет содержание энциклопедии [7]. Помимо основных классификаций понятий электронной коммерции, в книге содержится описание нетипичных систем электронных денег, влияния электронных денег на показатели денежной массы, а также различную статистическую информацию. Для специалистов поддержки и внедрения банковского процессинга данный учебник будет полезен лишь на начальном этапе изучения области электронной коммерции, т.к. описание процессов и явлений практически лишено необходимых технических подробностей.

Содержательны не только книги, но и статьи по данной тематике в различных печатных и электронных изданиях.

Так, в статье [4] автор рассмотрел требования к ПИН-коду, процесс его доставки от терминального устройства к эмитенту, формат ПИН-блока и т.д. Текст статьи доступен для понимания, содержит ценные технические подробности.

Статья [3] дает читателю более подробное представление о ПИН-коде. Довольно подробно описаны, со ссылкой на соответствующие стандарты, правила формирования ПИН-кода, его связь с номером банковской карты, а также методы верификации и проблемы безопасного использования ПИН-кода.

Безусловно, статьи являются наиболее полезными источниками информации при изучении банковского процессинга, т.к. представляют собой совокупность теоретических знаний и опыта их использования в практике. Именно статьи содержат глубокий всесторонний анализ отдельных фактов и механизмов, рассматривая их как части более общего явления.

Но, конечно, в одной статье невозможно описать абсолютно все явления, которые существуют в такой разнообразной сфере, как банковский процессинг. Поэтому, не смотря на то, что, большинство статей содержат полезную и содержательную информацию, они являются описанием лишь небольшой части отдельно взятых процессов.

В нашем анализе источников по банковскому процессингу для специалистов технической поддержки и внедрения выделим энциклопедию [6], которая будет весьма полезна новичкам в данной области. Книга написана доступным языком, описывает историю становления платежных карт и систем. Издание содержит яркие и запоминающиеся иллюстрации, позволяет с увлечением погрузиться в сложную, но очень интересную область банковского процессинга.

Изданий, посвященных процессингу, очень мало, чего нельзя сказать об изданиях, посвященных банковскому делу. Но для специалиста технической поддержки и внедрения банковских процессинговых систем такие книги будут полезны лишь в плане освоения неких теоретических основ функционирования банка и банковской системы в общем. Обычно данные ресурсы, если и содержат информацию о процессинге, то лишь в виде исторической справки [2]. Естественно, что никакие связи механизмов процессинга и банковского дела в таких изданиях не описаны.

Интернет-ресурсов по данной тематике, также как и печатных изданий, немного. В основном это специализированные новостные информационные сайты и форумы банковских служащих. Однако, информация, представленная на таких Интернет-ресурсах, зачастую недостоверна, противоречива и субъективна, особенно это касается интернет-форумов. Поэтому данные ресурсы нельзя рекомендовать к изучению новичкам.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в настоящее время не существует универсального пособия для внутрикорпоративного обучения специалистов технической поддержки и внедрения банковской процессинговой системы. Поэтому создание такого пособия является первостепенной задачей для авторов данной статьи. Оно должно быть, во-первых, мобильным, поэтому вполне логична его форма — электронная. Во-вторых, содержать лишь самый необходимый теоретический материал, например, по таким темам, как общие принципы работы международных платежных систем, этапы изготовления

банковских пластиковых карт, проблемы безопасности карточных операций. Основное содержание учебного пособия должно включать в себя описание и подробный анализ различных бизнес-ситуаций данной области. Необходимо добиться максимальной ориентированности содержания такого учебного пособия на решение и анализ профессионально ориентированных задач.

Список литературы

1. Банковские микропроцессорные карты / И.М.Голдовский. М., 2010.
2. Банковское дело: Учебник / О.И.Лаврушин, Н.И.Валенцева [и др.]; под ред. О.И.Лаврушина. 10-е изд., перераб. и доп. М., 2013.
3. Занимательные факты из биографии ПИН-кода, или Теория вероятностей в индустрии платежных карт / И.М.Голдовский // ПЛАС. 2009. № 5. С. 3—11.
4. О путешествии ПИН-кода из ПИН-пада / И.М.Голдовский // ПЛАС. 2007. № 2.
5. Платежные карты: бизнес-энцикл. / Ю.М.Авакова, Л.В.Быстров, А.С.Воронин [и др.]. М.: Маркет ДС; 2008. 760 с.; ил. с. вкл. (Б-ка Центра Исслед. Платеж. Систем и Расчетов).
6. Платежные карты. Энциклопедия 1870—2006 / Павел Юржик; пер. с чешск. М., 2007.
7. Электронные деньги и мобильные платежи: энциклопедия / В.Г.Мартынов, А.Ф.Андреев, В.А.Кузнецов [и др.]. М., 2009.
8. Электронные деньги: Учеб. пособие / Д.А.Кочергин. М., 2011.

Д.В.Борисенко
г.Харьков
Украинская инженерно-педагогическая академия

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИММЕРСИВНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК НЕОБХОДИМОСТЬ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Информационное и коммуникативное развитие образовательного пространства сегодня уже решается не только на уровне преподавания отдельных предметов, курсов или при учебном обеспечении конкретного вуза, а и на более широком государственном уровне. Именно благодаря нормативным документам, постановлениям и рекомендациям регламентируются перспективные шаги развития национального образования, создается национальная инновационная образовательная система. Инновационная модель основывается на разработке и практической реализации новых знаний и технологий, создания новых взаимосвязей и сетей для обеспечения информационно-коммуникативного консолидации с процессом изложения учебного материала. Это направление становится сегодня наиболее перспективным и требует постоянного приращение новых идей со стороны инициаторов образовательного сектора, учебных заведений и

преподавательского состава, а также разработки теоретических моделей для будущего внедрения, включения новых подходов к активизации студента и повышения его мотивации. Важным моментом разработки перспективных инновационных стратегий и развертывания пути повышения открытости образовательного процесса, включения большего количества факторов для выявления наиболее важных и влиятельных на организационные особенности передачи учебной информации, овладение современными профессиональными навыками и умениями студентами, станут именно новые педагогические технологии. Среди них особое место занимает профессиональное иммерсивное направление развития.

Приоритетность учебных заведений достигается содержанием конкурентного уровня в общей структуре образовательного направления, соблюдения качества предоставляемого образовательного продукта, повышения уровня доступности и эффективности инновационных методов и средств учебной и исследовательской деятельности. И это еще не весь спектр для постижения, в котором главным звеном остается именно преподаватель, на плечи которого возлагается разработка и создание, внедрение и использование важных дидактических систем, механизмов сокращения отставания национального образовательного пространства и повышение профессионального развития преподавательского состава учебного заведения.

Профессиональное иммерсивное направление развития образовательного пространства основывается на «вхождении» в современную профессиональную деятельность на этапе учебного изучения специальных дисциплин с поддержкой инновационного педагогического комплекса, особое место в котором занимают информационно-коммуникативные технологии.

Информационно-коммуникативная сфера стала тем важным фактором побуждения высших учебных заведений к пересмотру предоставляемых образовательных услуг. А также к выявлению «пробелов» в развитии и внедрении инновационных учебных средств и технологий для эффективного использования выделенного учебного времени на овладение учебным материалом студентами. Особым современным аспектом инновационного развития становится создание общей открытой образовательной сферы, в которой каждый может получить необходимую информацию. В этой сфере особую роль занимает широко развивающая иммерсивная направленность, которая может занять преобладающее значение из-за особенностей профессионального инновационного дидактического подхода к учебному процессу. Но уже сегодня можно сказать про активно внедряющиеся в отдельных случаях инновационные электронные вариации образовательного процесса, виртуальные лекции и другие инновационные стратегии, которые становятся прообразом традиционной системы с разветвленными новыми учебными средствами, первыми шагами в становлении иммерсивного образовательного комплекса.

Будущее становится уже настоящим, но необъятность информационного потока остается главной проблемой, в которой происходит подготовка студента к профессиональной среде. В современном «водовороте» повышение требований к работникам любых отраслей проявляется осложнениями адаптационного периода, который должен формироваться еще при обучении в высших учебных заведениях, как обязательный элемент профессиональной подготовки специалиста и вхождения в современную техносферу. Поэтому учебным заведениям необходимо продолжать начатую информатизацию учебно-методической базы, внедрение информационно-коммуникативного комплекса и создания собственных информационно-коммуникативных баз как важного фактора соответствия современным реалиям и требованиям к выпускникам.

Учебный процесс подготовки специалистов на этапе инновационного развития образовательной сферы должен постоянно находиться в динамичном развитии, при условии применения новых педагогических идей и методик, обеспечивающих высокий уровень профессионального развития и овладения современным инструментарием. При изучении специальных дисциплин педагог должен сформировать наряду с уже существующими профессиональными компетенциями новый спектр инновационного подхода к созданию информационно-коммуникативной учебной базы и информационно-коммуникативным иммерсивным компетенциям будущего специалиста, что станет основными составляющими иммерсивного профессионального направления развития педагогических технологий.

При подготовке будущего специалиста можно выделить значительное количество специальных дисциплин, которые имеют инновационный характер воздействия на профессиональную деятельность. В каждой учебной дисциплине, возможно, выделить отдельные учебные блоки, направленные на активизацию новых форм информационного и коммуникативного развития компетенции профессионала, использования методов, методик, технологий и инновационных средств. С появлением новых возможностей профессиональная деятельность значительно изменилась, что также привело к необходимости формирования новой компетенции, которая бы учитывала: особенности профессиональной деятельности в области информационных технологий, виртуальных систем, реализации учебных проектов в специальных программных продуктах, использования профессиональных программных продуктов, информационно-коммуникационных технологий и другие.

Соответствие уровня учебного процесса подготовки студента в конкурентоспособной системе создания должно постоянно держаться на высоких показателях развития и обновления педагогического учебно-методологического комплекса, а также реализовывать включения иммерсивной информационно-коммуникативной учебной базы. Важно включать параметр учебной информации, предоставляемой педагогом студентам. Как отмечал известный идеолог в сфере информационных технологий Дэвид Меррил: «информация сама по себе еще не является

обучением». И это справедливо, так как представленный педагогом учебный информационный поток, который организует преподаватель в векторном направлении на студенческую группу, каждого студента в персонализированных образовательных системах, может не достигнуть необходимого учебного результата без внутренней мотивационной составляющей, которой будет иммерсивный комплекс. Для перевода информации из пункта «простого набора символов или графических материалов» к «учебной информации» предшествует длительный этап подбора, анализа, постоянного контроля соответствия с современными нормами наукосферы и требований к специалистам. Несмотря на существующие взгляды на качество инновационных учебных технологий, особенности их внедрения и реализации, образовательное развитие учебно-методической системы стабильными темпами движется в направлении увеличения овладения информационными технологиями, веб-технологиями и дистанционными комплексами, являющимися главными структурами иммерсивного образовательного вектора.

Появление интерактивных учебных средств еще больше упрощает адаптационный режим освоения большинства информационно-коммуникативных разработок в области образования, создает дополнительный развитый комплекс помощника, технической поддержки, предоставления дополнительной информационной помощи как в режиме on-line, так и off-line. Раскрываются все более новые возможности использования графической информации, динамических учебных комплексов (анимация, видео- и звуковая поддержка), а также внедрение гиперссылок имеющейся мультимедийной обучающей системой. Переход преподавательского состава на использование средств «e-learning» (электронного обучения) и реализация уже существующих открытых образовательных систем для активных авторских учебных разработок расширяет сетевое пространство адаптации к учебным программным продуктам, использование приложений и других представителей инновационного «инструментария» преподавателя. И это, в свою очередь, дает потенциал для становления иммерсивного учебного комплекса.

За последнее десятилетие радикальным путем изменяются не только педагогические технологии, но разворачиваются процессы переориентировки и координации на общеевропейские программы в образовательном пространстве, которые проявляют наиболее современную адаптивную форму образовательной реконструкции к необходимым условиям профессиональной деятельности. Стратегии модернизации не оставляют выбора для ожидания, а постоянно активизируют деятельность высших учебных заведений, обновление учебно-методической базы, повышение уровня требований к абитуриентам и студентам, что, в свою очередь, перетекает на выпуск компетентных специалистов.

Список литературы

1. Авербух Н.В. Психологические аспекты феномена присутствия в виртуальной среде // Вопросы психологии. 2010. № 5. С. 105—113.

2. Бегенева Е. Педагогический дизайн как альфа и омега виртуального урока // Русский язык за рубежом. 2008. № 4. С. 30—37.

3. Браславский П.И. Технология виртуальной реальности как феномен культуры конца XX — начала XXI веков: дис. канд. Культурологии: 24.00.01 / Павел Исаакович Браславский. Екатеринбург, 2003.

4. Демкин В.П., Можаева Г.В. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ на основе информационных технологий // Открытое и дистанционное образование. 2003. № 10. С. 5—8.

5. Кузьмина Н.В., Шмелева Е.А. Развитие акмеинновационного потенциала будущего учителя в профессионально-образовательной среде вуза // Российская академия образования Академия акмеологических наук Центр акмеологических исследований. 2013. С. 16.

6. Маликов Т.Ф. Особенности применения технических средств при организации процесса обучения // Актуальные вопросы современной педагогики: Материалы IV междунар. науч. конф. Уфа: Лайм, 2013. С. 222—225.

В.И.Гребенюков
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

КРИЗИСЫ ЭКОНОМИКИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ[1]

Сегодня никого не удивить, что понятие «экономика» связано исключительно с человеком и человеческой деятельностью по обеспечению людей средствами существования: изначально едой, одеждой, жилищем, а позднее средствами передвижения (коммуникации, если брать шире) и т.п.

---

[1] Эконо́мика — хозяйственная деятельность общества, а также совокупность отношений, складывающихся в системе производства, распределения, обмена и потребления. Впервые в научном труде слово «экономика» появляется в IV в. до н.э. у Ксенофонта, который называет ее «естественной наукой». Аристотель противопоставлял экономику хрематистике — отрасли деятельности человека, связанной с извлечением выгоды. В современной философии экономика рассматривается как система общественных отношений, рассмотренных с позиции понятия стоимости. Главная функция экономики состоит в том, чтобы постоянно создавать такие блага, которые необходимы для жизнедеятельности людей и без которых общество не сможет развиваться. Экономика общества представляет собой сложный и всеохватывающий организм, который обеспечивает жизнедеятельность каждого человека и общества. Википедия. URL: http://ru.wikipedia.org

Так получилось, что изначально человек, хищник по природе, был создан без естественных приспособлений для удовлетворения своих потребностей. У человека нет клыков, когтей, бегает плохо… Вдобавок к этим проблемам еще и подрастающее поколение длительное время не способно к самообеспечению. Единственное, что имеется у человека, это несколько свободных «кластеров» в сгустке нервных окончаний под названием «мозг», которые могут использоваться для накопления и передачи накопленного жизненного опыта внегенетическим путем. Все это прописные истины. Зачем их повторять?... Не будем спешить с выводами. Обо всем по порядку.

Сам факт нашего успешного доминирования на планете как биологического вида, позволяет утверждать, что наши далекие предки (если верить хотя бы части теории эволюции, за исключением положения о естественном отборе) успешно преодолевали все настигавшие их кризисы.

Первым был кризис отсутствия когтей, клыков и физической силы. Ликвидация его последствий заняла миллионы лет. Естественным первым шагом (если хотите, «возможным действием») было сплочение («скопом и батьку бить легче») на основе простейших норм человеческого общежития — «естественных различиях ее членов по полу и возрасту и сопровождающих эти различия неодинаковых условий образа жизни и занятий» [2].

Общественный образ жизни позволил аккумулировать опыт отдельных индивидов в изготовлении искусственных приспособлений, облегчающих употребление белковой пищи — речные и морские гальки стали подвергаться простейшей обработке, появились галечные орудия — чепперы (чеппинги). Они знаменовали начало эры изготовления орудий труда. Эти «простые» открытия с полным успехом работают и поныне (имеются в виду общество и орудия труда). Любая попытка нарушить нормы общежития или отделить орудия (средства труда) от человека до добра не доводили...

Все просто было и в управлении — старшие женщины (большие) руководили домашним хозяйством, опытные мужчины (большие) — добычей и доставкой пищи к месту постоянного обитания женщин, детей…

Менялся окружающий мир, менялся человек, изобретательность последнего ископаемого вида — кроманьонца — мало уступала современному человеку. Лук и стрелы серьезно поспособствовали исчезновению самой желанной добычи древнего охотника — представителей мамонтовой фауны (мамонты, шерстистые носороги, гигантские олени, пещерные медведи…). Хищническая охота сотворила мощнейший кризис охотничьего хозяйства — не каждый ее объект становился добычей, едой человека, а тихо погибал где-то от многочисленных ран нанесенных стрелами.

Вывод: чем доступнее способ удовлетворения насущных потребностей человека, тем он хуже для самого человека.

Дальнейшие судьбы и перспективы человеческих коллективов зависели от наличия или отсутствия условий преодоления кризиса охотничьего хозяйства —

чем богаче был животный и растительный мир, тем продуктивнее человеческие коллективы его к себе приспосабливали. Охота стала одним из видов обеспечения, прирастая активно рыболовством и собирательством. Главные открытия этого времени, способы хранения пищи — вяление, копчение, дополнялись и способами добычи. От охоты на рыбу (гарпун, острога) перешли к ловле (сети, верши и т.п.). Появилось огромного число ловушек на животных давящего, ударного действия. Изменился и образ жизни коллектива, он стал более подвижным (не бродячими!!!). В зависимости от сроков созревания дикоросов, миграции животных, хода рыбы, коллективы перемещались по контролируемой территории. Наряду с постоянными (зимними) жилищами появились легкие разборные жилищные сооружениями типа яранги, вигвама, чума ...

Вывод: Наличие конкретной задачи активизирует изобретательные способности человека.

В свое время К.Маркс написал, «Слишком расточительная природа ведет человека как ребенка на помочах, она не делает его собственное развитие естественной необходимостью» [1, С. 522]. Сегодня цитированное заключение, мы можем продолжить словами, … природа подбрасывает человеку соблазны, без подсказки, как ими рационально воспользоваться. Демографический кризис стал постоянным спутником человечества.

Речь пойдет о производящей экономике. 10 тысяч лет назад (или около этого) человек впервые сам посадил в землю зерна злаков и получил первый урожай, т.е. не присвоил готовый продукт природы путем сбора дикорастущей пшеницы (ячменя, овса...), а сам вырастил! Накопленный опыт по сбору дикорастущих злаков позволил человеку накопить информацию о вегетационном периоде растений, а конкуренты человека — травоядные животные, заставили изыскать способ, дававший преимущества человеку. Компактная территория рядом с местом проживания обеспечивала возможность охранять посевы и вовремя собирать урожай. Устойчивый запас продуктов питания способствовал росту численности населения. Род превращается в племя, племена образуют союзы племен, союзы племен формируют народность.

Усложнение системы производства средств потребления, увеличение человеческих коллективов, требовало совершенствования системы управления. Если охотникам достаточно было одного вождя, то возросший объем знаний с эпохи комплексного присваивающего хозяйства (охота — рыбная ловля — собирательство) потребовал собирателя, хранителя и транслятора знаний. Таких людей мы привыкли называть шаманами, друидами, волхвами, брахманами и т.д. Вожди и «священнослужители» отбирались по принципу профессионализма, так как только их высокий уровень IQ был залогом успеха коллектива. Древнейшие земледельческие государства ярчайший тому пример.

Вывод: Умелое руководство, способность аккумулировать, распространять и внедрять знания гарантировали обществу процветание.

В ближайшее время, мы продолжим популярный экскурс в историю экономических кризисов.

Список литературы

1. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 23. С. 522.
2. Хвостов В.М. Общая теория права: Элементарный очерк. По изданию 1911 г. // Allpravo.Ru 2003. Нормы человеческого общежития. URL: http://www.allpravo.ru/ library/ doc108p0/instrum958/item1420.html

С.Г.Гутова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Интересен тот факт, что в современной научной литературе идея социального прогресса уже не так широко распространена, как это было еще в XIX и даже XX веке. Поэтому вопрос о будущем человечества, несмотря на технические возможности нашей цивилизации, все более принимает конкретный характер и очерчивается в определенных временных границах. Многие ученые склоняются к тому, чтобы считать развитие отдельной личности критерием для будущего социального благополучия. Но и это заявление часто подвергается сомнению и вполне справедливой философской критике. Личность не может существовать изолированно, она сама является продуктом множества социальных взаимодействий, общество ее создает, развивает, контролирует и дает ей возможность реализоваться.

Сложные процессы социализации закрепляют в личности всю совокупность необходимых именно для данного типа общества характерных черт, особенностей поведения, проявления адаптивности и лояльности к существующим социальным институтам. Высшим проявлением для человека его сущностных качеств является обретение им внутренней духовной свободы, но одновременно это не исключает его социальную связь с окружающим миром, своего рода осознанную и добровольную зависимость от определенной культурной среды, в которой он только и может получить реализацию этой свободы, найти цель и смысл своего бытия. Именно с таким неоднозначным положением современного человека, связано то, что большинство социальных институтов в условиях переходного состояния общества часто выполняют прямо противоположные функции, часть из которых представлена в латентной форме и обусловлена рядом объективных политических и экономических причин.

Каждый социальный институт имеет специфику своего исторического влияния на социальное развитие и общественное мнение. Так, например, в дореволюционной России церковь оказывала существенное воздействие на формирование мировоззрения людей, утверждение нравственных идеалов, моральных принципов и, что особенно важно, непосредственно занималась воспитанием молодых людей как важнейшего культурообразующего элемента в развитии общества. В новых условиях, когда церковь отделена от государства, воспитание становится уделом семьи и по преимуществу имеет светское содержание. Социализация, которая опирается только на подобную форму воспитания, лишена мощного стимула в поиске духовного идеала и носит по преимуществу эклектичный характер, а значит, не способна сформировать целостную личность. Разложению данной целостности может послужить и отсутствие четко выраженной идеологии, в основу которой положен патриотизм и принцип национального и культурного единства. В этом плане воспитательная функция образования должна оставаться приоритетной, поскольку знание, не подкрепленное ценностями, само по себе нейтрально, а любое созидательное социальное движение нуждается в нравственном обосновании, позитивных образцах поведения, объединяющих общество идеалов.

Современная система образования становится заложником новых массово тиражируемых культурных образцов, она испытывает кризис идентичности, постоянства и уверенности в будущем. По словам З.Баумана: «Мы живем в мире универсальной гибкости, в условиях острой и бесперспективной ненадежности, пронизывающей все аспекты жизни индивидуума, в том числе источники средств к существованию, отношения, основанные на любви и общих интересах, характеристики профессиональной и культурной идентичности,… ценности, к которым стоит стремиться, и способы их достижения» [1, С. 146—147].

Это болезненное состояние особенно остро переживается представителями молодого поколения, для которых «сегодня», «здесь» и «сейчас» становятся единственной реальностью, а завтрашний день видится все более призрачным и неуловимым. К.Ясперс, оценивая опыт западной культурной практики, так характеризует начало кризиса в этой сфере: «Возникла враждебность к образованию, которая сводит содержание духовной деятельности к техническому умению и выражению минимума голого существования» [6, С. 109]. Развитие общества на фоне доминирования принципа утилитаризма обречено, ему необходима внешняя цель, в противном случае это движение в никуда, которое замыкается на собственном материальном благополучии и теряет свою культурную базу.

Таким образом, само понятие общественного прогресса нивелируется в сознании большинства людей и постепенно сводится к представлению о личном, индивидуализированном процессе, имеющем видимые, четко очерченные пространственные и временные границы. Субъективность восприятия окружающего мира наталкивается на внешние формальные ограничения, позволяющие

чувствовать себя комфортно в любой ситуации. В условиях, когда образование как социальный институт не способно закрепить за собой функцию сохранения и трансляции подлинной культуры, общество стремится к переосмыслению ключевых позиций, связанных с формированием ценностных приоритетов.

Стремление развивать такие человеческие качества, как индивидуальность, независимость, любовь к свободе и творчеству, имеет определенные последствия для всеобщего социального порядка, так как одновременно требует выработки жестких форм контроля. В противном случае, устойчивость и процесс самоорганизации в обществе могут быть подорваны, что приведет к хаосу в реализации интересов отдельных общественный и государственных образований, а затем и в сфере управления в целом. Функционирование многих социальных институтов в первую очередь направлено на защиту коллективных интересов, часто подавляющих отдельную личность либо ловко использующих различные способы манипуляции, воздействующие на сферу бессознательного.

В тоже время, «общество и личность согласовывают свои интересы через систему образования, т.е. общество предъявляет свои требования через систему образования. Личность, социальный субъект в системе образования, не является объектом прямого воздействия общества. В конечном итоге, человек предъявляет свои требования обществу через систему образования. Личности необходимы такие знания, которые позволяют ей быть социально адаптированной» [3]. Любое общество существует лишь при условии, что его члены следуют принятым в нем ценностям и нормам поведения, обусловленным конкретными природными и социально-историческими условиями. Человек становится личностью в процессе социализации, благодаря которой он обретает способность выполнять социальные функции [3].

В XXI веке большинство людей испытывают огромное давление со стороны информационных потоков, которые буквально ежеминутно заполняют его внутренний мир уже готовыми штампами и стереотипами, так называемыми заготовками или «полуфабрикатами мысли». Эрих Фромм, оптимистично рассуждая о главных переменах в будущем человечества, так определил стремление к новому положению личности в социуме: «Проблема, с которой мы сталкиваемся сегодня, состоит в такой организации социальных и экономических сил, чтобы человек — член организованного общества стал хозяином этих сил, а не их рабом» [5, С. 258]. Остается только не ясным сам механизм освобождения человека и то, какие каналы социальной мобильности являются наиболее приемлемыми для этого.

В настоящее время образование, представленное во всем его многообразии, действительно выполняет центральную роль в мире культуры и является одним из важнейших институтов осуществляющих социализацию личности. При этом надо отметить, что «особую роль в воспроизводстве духовной культуры играет образование молодежи» [2]. Личность, включенная в образовательный процесс, постоянно находится под воздействием множества факторов, в том

числе и негативных, связанных с ограничением ее возможностей. Сегодня, благодаря включенности, так или иначе, практически всех людей в образовательный процесс возникает иллюзия, что каждый человек может сделать значительный вклад в культуру, участвовать в творческом процессе, реализоваться профессионально. На самом деле свобода выбора обрела для среднего, взращенного массовой культурой человека вид непрерывного удовлетворения навязанных ему сверх всякой меры потребностей, что в результате освободило его от трагедии сознательного экзистенциального выбора. Такому потребителю философия, выходящая за пределы видимого, чувственно осязаемого мира не интересна, скучна и не понятна.

Массовая культура включает в себя всеобщее образование как обязательный и органичный элемент, но при этом стремится приблизить его к определенному минимальному набору, где главный критерий — это возможность усвоения человеком знаний, не обязательно превышающих средний уровень. Возникает опасность исчезновения того образованного слоя, который способен мыслить самостоятельно и откликаться на духовные творения. Ясперс отмечает: «В существовании массового порядка всеобщее образование приближается к требованиям среднего человека» [6, С. 106]. Человек массы испытывает постоянную тревогу из-за нехватки времени, поэтому он стремится минимизировать свои усилия во всех областях. Даже духовное стало предметом временного и краткого удовольствия. Поверхностность в вопросах образования для целого поколения теперь уже важнейший признак нашего времени.

Можно согласиться с утверждением К.Ясперса, что «в образовании как форме жизни его стержень — дисциплина в качестве умения мыслить. А среда — образованность в качестве знаний» [6, 105]. Однако познавательные способности человека обусловлены не только возможностью упорядочивания и организации мысли, но и еще рядом факторов, среди которых особо выделяется мотивационная сторона, напрямую связанная с ценностным содержанием знаний. Очевидно, если современная система образования рассматривает знания как инструмент, всего лишь средство для удовлетворения жизненных потребностей, то ценность знания в умах нового «сетевого поколения» XXI века становиться вторичной. Особенно это заметно на примере гуманитарных и социальных наук, где даже студенту, обучающемуся в университете, необходимо доказывать, что знания, не имеющее исключительно прикладного характера, так же имеют право на существование, и более того, обладают абсолютной самоценностью как часть нашего культурного наследия. «Будучи человеческим порождением, науки сами по себе составляют часть культуры и переживают в большей или меньшей степени те же самые процессы преобразования и переоценки, что и прочие культурные продукты человечества» [6, С. 367].

В научных кругах существует взгляд на специфику функционирования науки как социального института, который оказывает непосредственное влияние на всю сферу образования, управляет ею и, таким образом, ограничивает ее возможности.

В тоже время, если признать необходимость демократизации всех социальных процессов в современном развитом обществе, то есть смысл говорить о плюрализме и в области образования. В этом ключе любые формы познания мира имеют право на существование и должны быть представлены в образовательной системе на равных с научной картиной мира и, как следствие, ценность и знание в образовании должны составлять одно целое.

Несомненно, важнейшей характеристикой образовательного процесса является то, что его основу составляет рациональность и научное мышление, что неразделимо в сознании современного человека. Известный критик науки Пол Фейерабенд еще в прошлом веке высказал интересную мысль, которая устроила далеко не всех сторонников доминирования рациональности и сциентизма, он заявил, что «мысль о том, что наука может и должна развиваться согласно фиксированным и универсальным правилам, является и нереальной, и вредной». Его убежденность в переосмыслении роли таких социальных институтов, как образование и наука, связана в первую очередь с демократическими переменами, охватывающими не только социальную сферу, но и общественное сознание в целом.

Преодоление тоталитарного мышления на этапе уже устоявшихся представлений и жизненных ориентиров дело трудно и малоэффективное, по его мнению, необходимо начинать прививать самостоятельность с самого раннего возраста, в процессе воспитания и образования. Если принять тот факт, что свобода выбора представляет собой главное условие в становлении личности нового поколения в условиях информационного общества, то, следовательно, надо дать возможность каждому человеку определяться и самовыражаться во всех областях самостоятельно. Фейерабенд далее высказывает мысль, которая возможно будет принята в мировом сообществе еще не скоро: «Наука, претендующая на обладание единственно правильным методом и единственно приемлемыми результатами, представляет собой идеологию и должна быть отделена от государства, и, в частности, от процесса обучения. Ее можно преподавать только тем людям, которые решат сделать этот частный предрассудок своим собственным. С другой стороны, наука, лишенная своих тоталитарных претензий, уже не будет независимой и самодостаточной; ее можно изучать в многочисленных и разнообразных комбинациях (одной из таких комбинаций может быть миф и современная космология)» [7].

Ученый убедительно показывает условность многих базовый идей современной науки, в том числе и в области методологии, которые навязываются детям в школе как абсолютная истина, некая аксиома, не терпящая сомнений. Он пишет: «В любом случае наука и школа должны быть разделены столь же тщательно, сколь тщательно разделены в наши дни школа и религия. Разумеется, ученые будут принимать участие в правительственных решениях в той мере, в какой каждый человек принимает участие в таких решениях. При этом они не будут обладать подавляющим авторитетом. Мы услышим голос каждого

заинтересованного лица, решающего такие фундаментальные вопросы, как вопрос о методах обучения или об истинности фундаментальных убеждений (например, теории эволюции или квантовой теории), а не мнение нескольких умников, прикрывающихся несуществующей методологией» [7]. Свобода как определяющее качество личности, выдвигает требования к самим механизмам трансляции культуры, которые активно задействуют информационную, коммуникативную, символическую (ритуальную) и пространственную среду.

Особую роль в процессе формирования и распространения общечеловеческих ценностей играет философское и вообще гуманитарное знание, поскольку представляет собой квинтэссенцию духовной культуры и всегда ориентировано на человека. «Образование возникает, во-первых, как практика, определяемая целью — образом человека. Последующая профессионализация образования выступает предпосылкой становления специальной образовательной рациональности — начал теоретического осмысления образования, которые закладываются на философском уровне…» [3].

Современное российское общество испытывает определенные трудности в области реформирования системы образования, это связано в первую очередь с трансформацией практически всех сфер жизнедеятельности. По мнению Карла Ясперса: «Мир охватывает беспокойство; сползая в бездну, люди чувствуют, что все зависит от того, каким будет грядущее поколение» [6]. Очевидно, что существует прямая взаимосвязь между любыми социальными, политическими и культурными процессами затрагивающими сферу социализации личности. Кризис в данной сфере часто связан с противостоянием интересов и потребностей отдельной личности, стремящейся к самореализации и общества, представленного культурой массового потребления. Преодолеть данный разрыв на современном этапе развития общества практически невозможно. Для этого должно быть осуществимо сразу несколько ключевых позиций, в том числе и на государственном уровне. Частичные реформы образования, затрагивающие только отдельные его элементы и оставляющие без внимания системные свойства данного явления как целого, отсутствие общей стратегии и серьезного философского анализа сложившихся проблем не могут привести к положительной динамике в ближайшее время, а только затягивают существующий кризис. Сегодня образование, с одной стороны, претендует на некую универсальность, с другой, очевидно все более ориентировано на рынок. Однако если затронуть сферу высшего образования, то полезность, например, той или иной специальности, как это не парадоксально звучит, не связана непосредственно с ее практичностью, а напротив, как часто показывает опыт последующего трудоустройства выпускников, это создает в обществе вполне конкретные проблемы.

Действительно, если на поверхности оказывается вопрос о безработице среди молодежи, то большинство исследователей считают эту проблему решаемой, но если заглянуть глубже в данный процесс, то можно увидеть последствия, связанные с попыткой формального трудоустройства (главное показатели)

и повышения заработной платы. Такие решения характерны для чиновников и ученых, уверенных в том, что все можно решить на материальном уровне. Они забывают о том, что человеческие потребности имеют тенденцию постоянно возрастать и чувство удовлетворения в сфере потребления наступает редко, более того, изобилие, не подкрепленное нравственным воспитанием, уже в ближайшее время может привести к серьезной деградации молодого поколения, привыкающего только «брать» и потреблять. На самом деле личность не может существовать без духовных потребностей, она часть культуры, которая одновременно и созидает и потребляет ее. Вопрос о приоритетности духовных и материальных ценностей очень важен во всех сферах социализации и напрямую влияет на оздоровление общества, на укрепление морали, которой должно руководствоваться общественное мнение

Образование сегодня должно быть ориентировано на выполнение своего главного предназначение, которое в первую очередь связано с приобщением человека к достижениям культуры, включенности его в творческий процесс, преобразующий мир и самого человека, его особенность в том, что в основе своей универсально и дает базу для дальнейшего саморазвития личности

Таким образом, можно сделать вывод, что современное образование — это направленная деятельность, являющаяся важной частью общекультурного развития и общественного прогресса в целом, которая способна дать человечеству возможность реализовать свои самые благородные замыслы. Но это будет возможно только в том случае, если целью образования станет не абстрактное или чисто прикладное содержание, а конкретное совершенствование человеческой природы, развитие способностей человека как созидателя и потребителя, прежде всего духовной культуры. Главная задача и ценность образования как социального института состоит в его функции культурной интеграции и приобщения молодежи к сложившейся в обществе системе ценностей, что позволяет существовать культурному диалогу между поколениями. Современное образование должно быть ориентировано на воспитание цельной личности, духовно богатой, постоянно развивающейся, гибкой и одновременно уверенной в своих силах и будущем.

Список литературы

1. Бауман З. Текучая современность. СПб., 2008.

2. Ионин Л.Г. Социология в обществе знаний: от эпохи модерна к информационному обществу. М., 2007.

3. Платонов В. Образование как социокультурная система: методологические проблемы теории и истории образования. URL: http://www.gumer.info/ bogoslov_Buks/ Philos/platonov/01.php.

4. Рыбак Е.В. Духовная коммуникация как аксикреативная составляющая социального образования молодежи // Вестник Тверского университета. № 16. 2011. С. 117—123.

5. Фромм Э. Бегство от свободы. М., 2011.

6. Ясперс К., Бодрийар Ж. Призрак толпы. М, 2008.

7. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. Ч. III. Против методологического принуждения. Центр гуманитарных технологий. URL: http://gtmarket.ru/laboratory/basis/4745/4777.

Т.Л.Дайхин
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

О. ДЕ БАЛЬЗАК И БИДЕРМАЙЕР

О. де Бальзак — великая фигура французского реализма — был чуток и деликатен в отношении наследия ушедшей культуры. Маркеры романтизма разбросаны по его текстам, ненавязчиво указывая на авторское ощущение преемственности. Бальзак восхищался романтизмом, воспевая вслед за Новалисом Голубой цветок, чтил Гофмана, наделяя красивого кота старого музыканта Шмуке именем Мурра в «Дочери Евы». В «Пьере Грассу», подобно Гофману, для которого овощи были антиромантическими образами, он сравнивает с ними членов мещанского семейства, а его юные бедствующие художники (Жозеф Бридо, Венцеслав Стейнбок, Даниель де Артез), переходящие из текста в текст «Человеческой комедии», навеяны образами немецких романтических гениев.

Очевидно, что кровавые события во Франции, о которых Бальзак упоминает в каждом произведении, начисто стерли мечту о трансцендентально-прекрасном, но ее эманация обнаруживалась на уровне аллюзий и реминисценций.

Чуткость Бальзака явила себя и в отклике на явление бидермайера. Бидермайер — культура, пребывающая между романтизмом и реализмом. «Он возникает тогда, когда в картине мира снимается романтическая сверхреальность, а реальность представляет собой некую систему романтических тем и мотивов, анализируемых, рассматриваемых сквозь призму исторического опыта, изъятых из романтического канона, обретших неромантическую функцию, — пишет Ф.П.Федоров. — Бидермайер… существует до тех пор, пока сознание не в силах преодолеть сохраненные из прежней культуры стереотипы, использует эти стереотипы в качестве инструмента аналитической деятельности, пока романтические темы и мотивы являются для нее своеобразной точкой отталкивания, своеобразным подтекстом» [2, С. 254].

В европейской и русской культуре явление бидермайера детерминировано исторической ситуацией первой половины XIX в.: «Эра великой метафизики, великой устремленности в сверхреальное, в инобытие, если не завершена, то переживает свое последнее время. Европа устремлена к истории, к повседневности, к утилитарным ценностям, к наслаждению малым миром, семьей, домом; великие потрясения конца XVIII — начала XIX века рождают тоску по миру, по идиллии; титаны, герои — Фаусты, Манфреды, Наполеоны, одержимые тоской

по прекрасному Крейслеры — уходят в прошлое; функцию демиургов обретают Иваны Петровичи Белкины; Гете подводит итоги метафизической эпохе во второй части “Фауста”, но создает идиллический мир Филемона и Бавкиды…» [2, С. 248].

Бальзаковский отклик на бидермайер — упоминаемый выше рассказ «Пьер Грассу» (1839 г.). Пьер Грассу — живописец, чья фамилия, происходящая от французского «gras», означала «жирный» и служила ироническим отрицанием романтического начала, заложенного в его профессии.

Балансирование художника между любовью к искусству и отсутствием гениальности, чувством красоты и неумением ее создать, желанием быть творцом и пристрастием к комфортной жизни обывателя, позволило ловкому антиквару Элиа Магусу мастерски провести интригу, в центре которой оказался Пьер Грассу. Этому способствовали творческие терзания художника, состоящие в мучительных переходах от одного учителя к другому, в неумении создать гениальное полотно — муки посредственности, жаждущей трудом прорваться в сферу откровения гения. Грассу лишь подражатель, и даже созданные им новые сюжеты являются сомнительной интерпретацией известных полотен. Его работа на Элиа Магуса в качестве копииста-интерпретатора позволяет безбедно жить и проявлять себя благонамеренным гражданином, импонирующим общественному мнению и вовлекающемуся в общее течение буржуазных событий. Жизнь художника Пьера Грассу являет собой бытие наполненное антиэстетикой. При этом этическое восполняет эстетическое и даже заменяет его: несмотря на насмешки над собственной посредственностью, невзирая на погубленные мечты об истинной славе творца, герой остается добрым, отзывчивым и честным человеком. Как и некогда в литературе Просвещения (а француз-Бальзак был не чужд идеям просветителей, столь прославившим его отечество), добродетель причудливым образом оказывается вознагражденной. Элиа Магус рекомендовал Пьера Грассу для написания портрета семейства торговца бутылками Вервеля, заранее предрекая счастливый брак с похожей на брюкву наследницей состояния Виржини. Все случается так, как предрекал торговец антиквариатом — воплощение иронии судьбы в рассказе Бальзака. Приданое было удвоено, когда Пьер Грассу с удивлением обнаруживает, что галерея будущего тестя Вервеля содержит картины великих мастеров, которые он, Грассу, написал для Элиа Магуса за гроши. Ирония усугубляется восхищением торговца бутылками, внезапно узревшем в будущем зяте воплощение всех своих эстетических запросов. Рассказ венчает счастливый брак успешного буржуазного портретиста Пьера и Виржини, как и надлежит в бидермайере, где все связано с категорией приятного [2, С. 249]. Культивируя дом, исполненный покоя, благополучия и уюта, бидермайер апеллирует к духовному и телесному удовольствию. Бытие человека исполнено, по выражению Н.Я.Берковского, «опрятной эстетики» [1, С. 347].

Однако у бальзаковского героя это счастье относительно — ведь Грассу, наделенный богатством и удачей, так и не стал истинным художником, восполняя собственное неосуществленное коллекцией подлинных шедевров. Бальзак

в финале рассказа еще раз упоминает о доброте и «любезности» своего героя, сердце которого не очерствело.

Итак, в рассказе налицо бидермайеровский настрой — заурядный герой, чье искусство не является подлинно прекрасным, а становится частью комфортного быта, семейное счастье, возникшее без любви, но обретшее незыблемость в силу этических норм и жизненного постоянства, инфернальный злодей, вершащий судьбы героев, но не дотягивающий до уровня самого себя в силу комичности ситуации и счастливого конца интриги.

Очевидно, что не менее чем идиллическая картина семейно-бытовой устроенности, важна в бидермайере, как было выяснено выше, склонность «к усмешке, к иронии, к карикатуре» [2, С. 250]. Пьер Грассу смешон для критиков и истинных художников-творцов, признающих, однако, что сердце у него «золотое». Смешон богемный жаргон Пьера, его позы и манеры, которые так не вписываются в круг людей, чьи сбережения хранятся у почтенного нотариуса. Смешон художник, чьи мысли переходят от денег и академии к золотым, «тициановским» волосам овощеподобной Виржини. Однако личное счастье, окрашенное в комические тона, все же остается таковым; никакой разрушительной силой в данном случае комизм не обладает. Благоденствие Пьера Грассу — это и знамение времени. Заурядный счастливый герой, исполненный добрых чувств и чаяний — это человек, являющийся скорее украшением буржуазной культуры, а не насмешкой над ней. Приятное и комфортное бытие было необходимо миру, уставшему от войн и переворотов.

Список литературы

1. Берковский Н.Я. О «Повестях Белкина» (Пушкин 30-х годов и вопросы народности и реализма) // Статьи о литературе. М.; Л., 1962. С. 347.

2. Федоров Ф.П. Романтизм и бидермайер // Russian Literature, 1995. V. 38. P. 241—258.

А.А.Егорова
г.Курск
ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ

Программно-педагогические средства (ППС) — это различные компьютерные учебные издания, электронные учебные пособия, образовательные программные продукты.

Для разработки ППС можно использовать следующие средства компьютерной поддержки обучения: языки программирования (C++, Pascal, Lisp, Prolog);

среды программирования (Delphi, Visual Basic, MS Visual C++, Visual Java, MathLab, Flash Macromedia); пакеты прикладных программ (текстовые редакторы, графические редакторы, программы записи, обработки и воспроизведения видео- и аудиоинформации, электронные таблицы); средства для обработки и передачи информации внутри среды обучения и для связи с внешним миром (программы взаимодействия с периферийными устройствами и реальным оборудованием, браузеры, программы электронной почты и т.д.); программы поддержки html-технологий, системы управления базами данных, оболочки дистанционного обучения, образовательные платформы (1С: Образование), оболочки для создания тестов [1].

Структурированное информационное наполнение программно-педагогических средств по конкретной дисциплине (группе дисциплин) и технология работы с соответствующей информацией позволяют повысить качество ППС и рассматривать его не только как информационную технологию, но и технологию педагогическую.

Развитые ППС, способные обеспечить относительно автономную работу учащихся, должны иметь в качестве своего ядра глобальную для данной учебной дисциплины экспертную систему, включающую базовую (в некотором смысле, универсальную) модель обучения; интерактивную систему, позволяющую в ходе диалога с обучаемым строить модель его знаний по данной дисциплине; систему генерации индивидуальной образовательной траектории.

Содержательным наполнением ППС могут являться виртуальные учебные объекты различных типов: демонстрационные, лабораторные и конструкторские стенды, имеющие в своей основе видео, анимации и интерактивные модели; интерактивные тренажеры, задачи, контрольные работы, тесты; тексты — предметные и методические, содержащие также графический материал.

Современные ППС имеют системы навигации, разнообразные справочники, поисковые системы, структурно-логические модели дисциплины, представляющие в системе ее объекты, понятия, законы.

Образовательные продукты должны предоставлять пользователю широкую свободу действий, обеспечивать гибкость, вариативность содержания и форм подачи материала, поддержку инициативы преподавателя и учащегося. Поэтому в ППС должен быть предусмотрен режим его модификации.

Один из возможных подходов к решению этой проблемы состоит в использовании инструментальной оболочки, играющей роль и среды разработки ППС, и средства его эксплуатации, и инструмента его модификации педагогом для решения актуальных задач.

Качественные ППС должны удовлетворять следующим психолого-педагогическим требованиям:

стимулировать все виды познавательной активности учащихся;

учитывать в содержании учебного материала и учебных задач уже приобретенные знания, умения и навыки учащихся;

стимулировать высокую мотивацию учащихся к учению;

информировать обучаемого о цели обучения, сообщать ему, насколько он продвинулся в ее достижении, его основные недочеты, характер повторяющихся ошибок;

допускать индивидуализацию обучения, позволять учащемуся принимать решение о стратегии обучения, характере помощи и т.п.

Дидактические принципы обуславливают требования, которые можно разбить на следующие две группы:

1. Требования к ППС как к дидактическому средству вообще: научности; доступности; проблемности; наглядности; систематичности и последовательности обучения; активности и сознательности учащихся в процессе обучения; прочности усвоения знаний; единства образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения.

2. Требования к ППС как к средству новых информационных технологий: индивидуальности; интерактивности; адаптивности обучения; системности; распределенности и структурно-функциональной связанности представления учебного материала; мультимедийного представления учебной информации; полноты (целостности) и непрерывности дидактического цикла обучения.

К содержанию ППС предъявляются следующие требования:

содержание должно охватывать достаточный объем материала, соответствующего государственному образовательному стандарту, обладать актуальностью, новизной и оригинальностью;

изложение материала должно подчиняться правилам четкой логики с возможностью прослеживания обучаемым всех цепочек рассуждения с помощью специальных схем;

должно присутствовать подробное комментирование примеров выполнения заданий, хода решения учебных и прикладных задач;

должны использоваться различные методы и средства активизации познавательной деятельности обучаемых [2, С. 67].

Электронные ресурс как система должен включать в себя следующие блоки: информационно-содержательный; контрольно-коммуникативный; коррекционно-обобщающий.

Информационно-содержательный блок делится на два подблока:

информационный, который должен включать общие сведения об изучаемом курсе или конкретной теме; сроки изучения курса или темы; график прохождения тем и разделов по данной учебной дисциплине; формы и время отчетности; график проведения практических и семинарских занятий с использованием современных средств коммуникации; график консультаций;

содержательный, который должен включать учебные планы, учебные и рабочие программы; учебники, сборники задач, учебные пособия, методические рекомендации; развернутые планы семинаров; методические рекомендации по работе с электронными материалами.

Контрольно-коммуникативный блок должен включать в себя следующие компоненты: систему тестирования с реализацией обратной связи; вопросы для текущего самоконтроля; вопросы к зачетам и экзаменам; критерии оценивания.

В коррекционно-обобщающий блок входят: итоговые результаты учебной работы обучающегося; диагностика учебно-познавательной деятельности; анализ результатов различных видов контроля.

Таким образом, программно-педагогическое средство должно обеспечивать полноту представления конкретной предметной области, эффективность используемых педагогических и методических приемов [2, С. 65].

Примечания

1. Баяндин Д.В. О структуре виртуальной среды обучения // Вестник ПГПУ «Информационные компьютерные технологии в образовании». 2005. № 1. С. 5—20.

2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для вузов. 7-е изд., перераб. и доп. М., 2011.

Е.А.Жесткова,
г.Арзамас
ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского»

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современное общество нуждается в подготовке не только широко образованных, обладающих глубокими знаниями людей, но и в формировании высоконравственной личности, способной к гражданской активности, милосердию, состраданию, толерантности. В условиях внедрения ФГОС НОО каждый новый урок — это ступенька на пути ребенка к взрослой жизни, этап его духовного и познавательного развития [3].

Для реализации этой идеи в начальной школе Нижегородского региона преподается интегрированный курс по литературному краеведению «Нижегородская сторона».

Содержание курса объединено в пять одноименных сквозных тем на всех годах обучения:

«Найдешь ли краше и мудрее» (включает произведения о красоте родной природы, красоте и мудрости человеческих отношений, о взаимоотношениях человека и природы);

«Были и небывальщина» (знакомит в художественной форме с героическим прошлым нашего края);

«В Оке и Волге отражаясь» (знакомит с отдельными эпизодами из истории Нижнего Новгорода и Нижегородского края, их достопримечательностями и выдающимися людьми);

«Нижегородские левши» (открывает детям мир декоративно-прикладного искусства);

«Народные традиции нижегородцев» (знакомит с народными играми, хороводами, кухней, обычаями и праздниками народов Нижегородской области).

В ходе изучения курса дети получают представления о природе, обществе, человеке — все это позволяет углублять знания, расширять кругозор младших школьников, осуществлять целенаправленное патриотическое и нравственное воспитание.

Предлагаем вашему вниманию разработку урока на тему: «В.И.Даль. Жизненный и творческий путь писателя».

Ход мероприятия

I. Вступительное слово.

Учитель: Имя Владимира Ивановича Даля давно вписано в плеяду знаменитых людей г.Н.Новгорода. Он пробыл здесь с 1849 по 1859 гг. Сегодня мы поговорим о жизненном и творческом пути писателя.

Ученик: Владимир Иванович Даль родился в поселке Лугань Слявяносербского уезда Екатеринославской губернии в семье лекаря горного ведомства И.М.Даля. Отец будущего писателя — Иван Матвеевич Даль — родом из Дании, он был очень образованным человеком, знал много иностранных языков. При Екатерине II Иван Матвеевич был назначен библиотекарем. Затем он понял, что много прибыли эта должность ему не принесет. И.М.Даль поехал в Иену, где получил медицинское образование, а по приезду в Петербург встретил будущую жену — Марию Христофоровну Фрейтаг, по происхождению немку.

Ученик: Когда маленькому Далю было всего 4 года, семья переехала в Николаев. Впоследствии в честь писателя назвали одну из улиц этого города. В 13 лет В.И.Даля отвезли учиться в Петербургский морской кадетский корпус. Как-то раз, во время учебного плавания, Даль проезжал Данию, ему была очень интересна земля предков, но, вступив на берег, он понял, что его родина — Россия. В 1819 году Даль был назначен мичманом и выпущен в Черноморский флот. В 1825 году служил в Балтийском флоте. А в 1826 году решил оставить морскую службу и поступил в Дерптский университет на медицинский факультет. [2, С. 52].

Ученик: Тяжелые времена были во время его учебы в университете. Жил писатель в тесной каморке, а зарабатывал на жизнь, преподавая русский язык. Спустя два года Даль стал обучаться бесплатно. По его словам, университетская жизнь побуждала его к разностороннему развитию. Он занимался изучением иностранных языков, практиковался в преподавательской деятельности, проводит множество исследований в области медицины. Именно в это время появляются первые стихотворения Даля. Но время шло неспокойное. Надвигалась

русско-турецкая война. Учебу пришлось прервать, так как армия требовала медицинских специалистов. Но, несмотря на это, В.И.Даль сдал экзамен по медицине и хирургии, блестяще защитил диссертацию.

Ученик: Владимир Иванович Даль в 1829 году поступает на военное ведомство, где впоследствии был зачислен в действующую армию. Свободное время Даль посвящает литературной деятельности. Он начинает записывать отдельные фразы, слова, которые вызывают у него интерес в речи солдат. Эти записи были фундаментом для создания «Словаря живого великорусского языка». В это же время печатается его повесть «Цыганка» в журнале «Московский телеграф».

Ученик: Владимир Иванович особенно отличился в «польской компании», где руководит сооружением моста через Вислу и его уничтожением потом. За этот подвиг император наградил Даля Владимирским крестом с бантом. В последующие годы Даль становится медицинской знаменитостью Петербурга, когда служит в военно-сухопутном госпитале.

Ученик: Вскоре выходят в свет «Русские сказки» в пересказе В.И.Даля. Он публикуется под псевдонимом Казак Луганский. Но книги были изъяты из продажи, так как они были напечатаны самым «простым слогом». В них высмеивали правительство и низкое положение солдат. В.И.Даль попадает под арест, но в этот же день его отпускают благодаря воинским заслугам. Из оставшихся экземпляров «Русских сказок» Даль дарит одну книгу Пушкину [3, С. 205].

Ученик: В 1833 году Владимир Иванович женится на Юлии Андре. Вместе с женой он переезжает в Оренбург, где у них рождается двое детей. Писатель попал в новую среду уральской провинциальной жизни. Новые поговорки, пословицы, сказки, вызывали большой интерес Даля.

Учитель: Как-то осенью в Оренбург приезжает Пушкин, чтобы собрать материал о пугачевском восстании. Для Даля это было большой радостью, он предложил сопроводить его по пугачевским местам. За это время они еще больше подружились. И когда Даль узнал о ранении Пушкина, для него это была большая трагедия. Он собирается в Петербург и проводит последние дни возле умирающего Пушкина. После смерти великого русского писателя убитый горем Даль возвращается в Оренбург. Но тут его ждет еще одно горе. Внезапно умирает жена писателя. Он не мог больше оставаться в Оренбурге и решает отправиться в действующую армию хирургом, а также принимает участие в походе русской армии в Туркестан.

Ученик: После того как Даль выходит в отставку, он снова жениться и переезжает в Петербург. В браке у него рождается три дочери. Владимир Иванович много времени посвящает литературной деятельности. Его новая работа в министерстве внутренних дел способствует занятию литературой и историей. Благодаря этой работе он получает возможность собирать фольклор.

Ученик: В это же время Владимир Иванович Даль начинает публикацию собранных им ранее материалов под названием «Русский словарь». Написанные

ранее рассказы, повести и сказки Даль объединяет под общим названием «Картины русского быта».

Ученик: В 1849 году Даль приезжает в Нижний Новгород, где занимает должность управляющего удельной конторой. Не думайте, что Даль забыл медицинскую практику, он ей уделяет много времени. А также продолжает ездить по селам, деревням Нижегородской губернии, где слушает разные сказки, пословицы, поговорки и пополняет свой словарь. За время пребывания в Нижнем Новгороде были выпущены новые статьи и сочинения.

II. Беседа по книге «Русские сказки».

Учитель: Давайте вспомним, с какой сказки началось наше знакомство с творчеством Даля?

Учитель: Давайте вспомним, о чем сказка «У тебя самого свой ум». Итак, вспомните, как козел повадился лазить в чужой огород, капусту поедать. А глупая овца, которая отбилась от стада и потерялась в лесу, пошла за козлом.

Фронтальный опрос:

Зачем овца пошла за козлом?

Что случилось с овцой в чужом огороде?

Чему учит нас эта сказка?

Учитель: В сказке много неизвестных вам слов. Обратимся к словарю по словарю В.И.Даля и выясним их значение.

— А как вы думаете, почему В.И.Даль использует в сказке фразеологизмы, устаревшие слова?

III. Конкурс на лучшее знание произведений В.И.Даля.

— Подумайте и скажите, из какого произведения взят отрывок?

«Пришла овца домой, в гурт, да и плачется на козла, а козел говорит:

— А кто велел тебе за мною хвостом бегать? Я пошел в свою голову, так мой и ответ; коли мучик мне отомнет бока, так я ни на кого плакаться не стану, ни на хозяина, зачем дома не кормит, ни на пастуха, зачем-де не приглядел за мною, а уж буду молчать да терпеть. А тебя зачем нелегкая понесла за мною? Я тебя не звал». (Сказка «У тебя у самого свой ум»).

«— Давай-де, мышка-норышка, совьем себе по гнездышку — я под стрехой, ты в подполье — и станем жить да быть да хозяйской подачкой питаться, и будет у нас все вместе, все пополам. Мышка согласилась. Вот и зажили они вдвоем; живут год, живут другой, а на третий стал амбар ветшать; про новый хлеб хозяин выстроил другой амбар, а в старом зерна оставалось намале. Мышка-норышка это дело смекнула, раскинула умом и порешила, что коли ей одной забрать все зерно, то более достанется, чем с воробьем пополам…».

(Сказка «Про мышь зубастую да про воробья богатого»).

«Ах ты, мышь, мелюзга подпольная, из-за тебя, мелкой сошки, бился я, не жалеючи себя, а ты же первая тыл показала!

Тут велел Лев отбой бить, замиренья просить; а весь награбленный хлеб присудил воробью отдать, мышь подпольную, буде найдется, ему же, воробью, головою выдать».

(Сказка «Про мышь зубастую да про воробья богатого»)

IV. Работа со словарем по группам:

Обучающимся предлагается выяснить по словарю В.И.Даля «Толковый словарь живого великорусского языка» толкование слов:

1-я группа — учение,

2-я группа — азбука,

3-я группа — слово,

4-я группа — Родина,

5-я группа — намедни.

Учитель: В.И.Даль был замечательным сказочником. Он автор таких сказок, как «Старик-годовик», «Девочка-снегурочка», «Журавль и цапля», «Лиса и медведь», «Война грибов и ягод», «Медведь-половинщик».

V. Инсценировка любой понравившейся сказки.

VI. Конкурс на быструю смекалку.

Учитель: Каждая группа приготовила загадки, которые придумал В.И.Даль. Будем по очереди загадывать их друг другу.

Что выше леса? (Солнце.)

У семерых братьев по одной сестрице. Много ли сестриц? (Одна).

Два братца в воду глядятся, век не сойдутся. (Берега).

Сидят 3 кошки, против каждой кошки по кошке. Сколько всего кошек? (Одна).

VII. Конкурс на знание пословиц.

Труд человека кормит, а лень …

Поговорка — цветочек, а пословица — …

Любишь кататься, люби …

Кто хвалится, тот с горы …

Согласному стаду и волк …

Правду говорить никому …

VIII. Выступления учеников.

Ученик: В 1869 году Даль выходит в отставку и живет в Москве в своем собственном доме. Теперь он все свое время посвящает работе над словарем. Выходит первый том «Толкового словаря живого великорусского языка». Это уникальное издание восторженно встретили русские писатели и ученые. Словарь стал великим событием в истории русской науки и культуры.

Ученик: Даль становится почетным членом академии наук. В последние годы Даль готовит второе издание «Словаря».

Ученик: 22 сентября Владимир Иванович Даль скончался. Он был похоронен на Ваганьковском кладбище рядом с супругой.

Ученик: Памятник Далю и Пушкину находится в Оренбурге. В 2001 году открыт музей Даля в Луганске в честь 200-летия великого писателя.

IX. Закрепление материала.

Учитель: А теперь разгадаем кроссворд, который поможет узнать нам главную книгу Даля. Для этого вам необходимо заменить слова и словосочетания выразительными, емкими фразеологическими оборотами (правда, вспомнить надо только одно слово), и в выделенных клеточках появится название бессмертной книги В.И.Даля.

Задания:

1. О пустом, легкомысленном человеке — у него … (ветер) в голове.

2. Все нипочем, ничто не пугает — море по … (колено).

3. О человеке, находящемся в самом отдаленном родстве с кем-либо, — седьмая вода на … (киселе).

4. Лодырничать, бездельничать, заниматься несерьезным делом — бить … (баклуши).

5. Об очень малом количестве чего-нибудь — … (кот) наплакал.

6. Бежать, нестись очень быстро, опрометью — сломя … (голову).

7. Молчать, когда это нужно, — держать … (язык) за зубами.

8. Ни в малой степени, ни насколько — ни на … (йоту).

9. Внезапно, совершенно неожиданно — как … (снег) на голову.

10. Об очень сильном удивлении — … (глаза) на лоб лезут.

11. Потерпеть неудачу, оказаться в неловком, смешном положении — сесть в … (калошу).

12. Упорно молчать, ничего не говорить — … (воды) в рот набрать.

13. Неловкая помощь, приносящая вместо пользы только вред, — оказать медвежью … (услугу).

14. Какое-либо дело, кажущееся загадочным, непонятным, в действительности является очень простым — а … (ларчик) просто открывался.

15. Удачно сделать что-нибудь, показав себя с лучшей стороны, не опозориться, поступить хорошо — не ударить лицом в … (грязь).

Ключевое слово: «Толковый словарь».

Учитель: Предлагаю принять участие в конкурсе «Сказка — Сказочнику».

Если правильно написать фамилии писателей предложенных литературных сказок, то в выделенных клеточках вы сможете прочитать, кто прислал В.И.Далю рукопись своей известной сказки с надписью: «Твоя от Твоих! Сказочнику Казаку Луганскому — сказочник (…)».

На доске задания:

1. «Черная курица, или Подземные жители»

(Погорельский Антоний)

2. «Война мышей и лягушек»

(Жуковский В.А.)

3. «Крупеничка»

(Телешов Н.Д.)

4. «Аленький цветочек»
(Аксаков С.Т.)
5. «Случай с Евсейкой»
(Горький Максим)
6. «Лягушка-путешественница»
(Гаршин В.М.)
Ключевое слово: Пушкин.

Учитель: Теперь я предлагаю вашему вниманию игру «Кузовок». Эта игра описана В.И.Далем в «Первинках». Задача этой игры — пополнение словесного запаса ребенка, развитие речи, поэтического слуха.

Дети садятся в круг и передают друг другу корзиночку-кузовок. Каждый по очереди должен в него «класть» (т.е. называть) слово с рифмой на «ок»: гребешок, клубок, чулок, утюжок, сахарок, петушок, колобок, мешок, листок, лепесток и т.д.

Кто не сможет назвать слово, опускает в корзиночку «фант» (или, как называет Даль, «залог»). Потом фанты-залоги выпускают: покрывают корзиночку-кузовок, и один из детей спрашивает: «Чей залог вынется, что тому делать?» Дети по очереди назначают каждому залогу выкуп.

Автор подсказывает, какие лучше задания-выкупы придумать: «Попрыгать по комнате на одной ноге, или в четырех углах дело поделать: в одном постоять, в другом поплясать, в третьем поплакать, в четвертом посмеяться; или басенку сказать, загадку загадать, или сказочку рассказать, или песенку спеть».

Список литературы

1. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

2. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

3. Жесткова Е.А., Филиппова Л.В. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников // Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2013. № 3. С. 17—20.

4. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / Гл. ред. Романова И.В. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. с. 54—56.

5. Жесткова Е.А., Князева А.А. Работа над фразеологизмами на уроках русского языка в начальной школе как средство обогащения речи младших школьников // Научный поиск. № 4.1. 2013. С. 36—38.

6. Жесткова Е.А. Н.М.Карамзин и А.К.Толстой. К вопросу о художественном осмыслении исторической эпохи Иоанна Грозного // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2013. № 4. С. 51—54.

Е.А.Жесткова, А.С.Клычева
г.Арзамас
ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского»

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК УСЛОВИЕ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В последнее время особенно остро ставится вопрос о сохранении «человека читающего» как ребенка, так и взрослого. Исследователи (Т.Г.Браже, В.А.Бородина, И.Е.Брякова и др.) отмечают, что модель чтения подростка становится все более похожа на модель чтения взрослого: доминируют все те же познавательные и прагматические мотивы, реже — гедонистические и эстетические. На «свободное чтение, чтение для радости и удовольствия» по-прежнему не хватает времени. Стало уже аксиоматичным высказывание В.Ф.Асмуса о том, что «чтение есть труд и творчество», но чтение есть еще и радость, ощущаемая читателем от сотворчества с автором, от диалога с писателем, самим собой, «другим». О личной пережитости прочитанного и о влиянии его на жизнь взрослого человека писал в своей книге «Заветный список» М.Н.Пряхин. Автор собрал уникальный материал, определяющий тенденцию саморазвития личности через чтение. «Заветный список» — это проект, в котором люди разных специальностей рассказали о себе и о книгах, оказавших самое большое влияние на них в жизни. В процессе формирования «человека читающего» происходит саморазвитие его через чтение, развитие его креативного материала.

Обратимся к исследованию, проведенному нами в 2013 году по проблемам чтения учеников начальных классов. Нами были поставлены следующие задачи: выявить тенденции в развитии читательских интересов младших школьников, круг чтения, факторы, влияющие на их читательские интересы. В анкетировании приняли участие 190 учеников школ города Арзамаса Нижегородской области. В результате опроса было выяснено, что выбор книг зависит от многих факторов: от социума, в котором находится ребенок, его принадлежности к городу; от личности обучающего учителя, индивидуальной личностной восприимчивости юного читателя, развитости его душевной организации. Приоритетное чтение — «Поттериана» Дж.Роуллинг, «Таня Гроттер» Д.Емеца, «Артур и минипуты» Люка Бессонна.

Подобное анкетирование проводилось нами в 2009 году. Следует отметить, что наблюдается некоторое «опрощение» чтения художественной литературы. Нет того разнообразия в репертуаре чтения, которое было еще четыре года назад. Это подтверждает наши выводы о том, что одним из основополагающих факторов в воспитании вкуса к чтению является сам учитель.

Как воспитать и сохранить читателя думающего, ищущего, способного отличить подлинную литературу от эрзаца? Ответ очевиден: учитель сам должен быть читающим, ищущим, думающим.

Прививать любовь к книгам — сложная работа, но очень даже возможная. Успешное развитие читательского интереса у детей зависит и от участия в этом родителей. Для детей будет полезна «читающая среда», когда ребенок видит за чтением папу и маму. Кроме того, основной формой работы с книгой являются уроки внеклассного чтения, цель которых — познакомить обучающихся с детской литературой, сформировать интерес к книге, выработать умения и навыки работы с ней, воспитать положительное отношение к самостоятельному чтению.

Читательская конференция — это великолепная возможность заинтересовать младшего школьника книгой. Этот метод внеклассной работы с обучающимися известен давно, он позволяет развивать читательские интересы и навыки школьников [1, С. 83].

Читательские конференции бывают разными: научно-исследовательскими, урочными, читательскими.

В современных школах в большей степени используют научно-исследовательские или научно-практические. Они могут проводиться в виде турниров литературных героев, литературных рингов. В ходе читательской конференции развивается коллективное размышление над прочитанным произведением. Каждый вопрос рождает различные предположения, развивает фантазию и обсуждение превращается в увлекательную игру. Самостоятельно анализировать прочитанное, учить детей не бояться публичных выступлений — все это позволяет развивать читательская конференция. Обучающиеся в ходе конференции могут продемонстрировать результаты своих наблюдений, гипотезы, предположения. Благодаря научно-исследовательской конференции у школьников развиваются коммуникативные умения: логически правильно выстраивать свои выступления, доказывать свою точку зрения и опровергать чужую, владеть методикой научного спора. В ходе читательской конференции учитель может предложить детям почувствовать себя героем книги, разыграть книжные эпизоды. Это дает возможность ребенку преодолеть чувство замкнутости, способствует формированию положительных эмоций.

При помощи читательской конференции развиваются все метапредметные универсальные учебные действия. В ходе читательской конференции развиваются регулятивные УУД, а именно учащиеся учатся адекватно оценивать себя и своих сверстников, развивают умение правильно говорить, слушать, писать. При подготовке к читательской конференции необходимо научить ребенка из большого объема информации выделить главное, анализировать и синтезировать прочитанное. А также, что не менее важно, учащемуся необходимо научиться находить наиболее быстрые пути решения при выполнении конкурса. Каждый ребенок должен уметь доказать свое мнение, выслушивать своих сверстников, выдвинуть гипотезу, а также опровергнуть чужое мнение.

В читательской конференции важно сотрудничество между детьми, умение договориться. В начале читательской конференции обычно сообщается информация о писателе, затем разбирается его произведение. На этом этапе школьник может проявить свое умение анализировать, умение без боязни отвечать на вопросы, доказывать свое мнение, уметь слушать своих товарищей. По дальнейшему ходу конференции учащиеся участвуют в конкурсах, где главное — совместное сотрудничество со сверстниками.

Читательская конференция вносит разнообразие в обычный урок литературы. Тем самым, делая интересным изучение жизни и творчества писателя. Она опирается на все универсальные учебные действия.

Список литературы

1. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

2. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

3. Жесткова Е.А., Филиппова Л.В. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников // Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2013. № 3. С. 17—20.

4. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / Гл. ред. Романова И.В. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. С. 54—56.

5. Жесткова Е.А., Князева А.А. Работа над фразеологизмами на уроках русского языка в начальной школе как средство обогащения речи младших школьников // Научный поиск. № 4.1. 2013. С. 36—38.

6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. М.: Просвещение, 2008.

7. Федеральный государственный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М., 2010.

8. Чумак К.Ю. Читательская конференция как средство развития коммуникативной и культуроведческой компетенции учащихся // Начальная школа до и после. 2013. № 8. С. 82—85.

Е.А.Жесткова
г.Арзамас
ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского»

И.В.Уткина
г.Арзамас
МБОУ «Большетумановская ООШ»

ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В условиях внедрения ФГОС НОО одним из результатов обучения и воспитания в школе должна стать готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями и способность понять суть полученной с их помощью информации для дальнейшего самообразования [1, С. 141].

Общеизвестно, что информационные технологии могут сделать процесс обучения более интересным, насыщенным. Вместе с тем, важно понимать, говоря об информатизации образовательного процесса, что высокая эффективность учебного процесса может быть достигнута при условии, когда технологии обучения представлены как система — от целей до результатов. При этом информатизация направлена на все компоненты учебного процесса, а не только на внедрение компьютера в образовательный процесс как элемента. Учитель, применяя информационные технологии, должен решить следующие задачи: необходимость применения компьютера на том или ином этапе обучения и определение перечня функций, возлагаемых на компьютер [2, С. 160].

Развивать информационную культуру необходимо с начальной ступени образования. Начальная школа — самоценный этап в жизни ребенка, когда начинается систематическое обучение, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении [3, С. 25]. Приобщение к информационной культуре — это не только овладение компьютерной грамотностью, но и умение выстраивать учебный диалог, ставить проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении задач творческого и поискового характера.

Эффективность компьютеризации обучения в начальной школе зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе. Однако, как показывает опыт, использование ИКТ в школе может привести к разрешению острых проблем, стоящих перед образованием, лишь в том случае, если будет осуществлена их системная интеграция с учетом всех направлений,

а именно: психолого-педагогического, организационно-методического, технического [4, С. 137].

Возможные направления педагогического использования информационных технологий в начальной школе многообразны:

Использование информационных технологий для усиления мотивации учения, активизации познавательной деятельности учащихся.

Повышение объема выполняемой работы на уроке; обеспечение высокой степени дифференциации и индивидуализации обучения. Индивидуализировать обучение возможно не только по темпу изучения материала и по уровню сложности, но и с учетом логики и типа восприятия ребенка.

Проведение уроков на высоком эстетическом и эмоциональном уровне, обеспечение наглядности, привлечение большого количества дидактического материала.

Расширение возможности самостоятельной деятельности учащихся, копирования у них навыков исследовательской деятельности.

Обеспечение доступа к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Таким образом, использование информационных технологий в учебном процессе начальной школы позволяет не только модернизировать его, повысить эффективность, мотивировать учащихся, но и дифференцировать процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого школьника. Учителю информационные технологии предоставляют возможность гибко управлять обучением и разнообразить способы и формы предъявления информации [5, С. 56].

Стремление внедрить в практику начальной школы информационные технологии, в частности, компьютерные, повышают общий уровень образовательного процесса, усиливают познавательную активность учащихся и их самостоятельность, поддерживают учителей в состоянии творческого поиска.

Список литературы

1. Евсеева А.В., Жесткова Е.А. Сетевое взаимодействие как фактор инновационного развития образовательных учреждений // Электронное обучение в непрерывном образовании — 2014. Ульяновск, 2014.

2. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

3. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

4. Жесткова Е.А., Филиппова Л.В. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников // Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2013. № 3. С. 17—20.

5. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / Гл. ред. Романова И.В. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. С. 54—56.

Л.И.Ильина
д.Вата
МБОУ «Ватинская ОСШ»

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Современное образование приоритетной стратегией выдвигает стратегию подготовки учащихся к жизни в информационном обществе. Одним из направлений системы образования является внедрение информационных технологий непосредственно в процесс обучения.

Главной задачей современной школы становится создание единого информационного образовательного пространства для повышения качества образования обучающихся. В настоящее время перед учителем остро стоит проблема, как повысить интерес школьников к химии, ведь качество знаний учащихся во многом определяется интересом к учебному предмету. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) помогают решить эту проблему. Урок с использованием информационно-коммуникационных технологий позволяет сэкономить время, создает возможности для каждого ученика работать в своем темпе, оперативно оценить результаты обучения.

Практика использования информационных технологий на уроках химии показала, что виртуализация некоторых процессов с использованием анимации служит формированию наглядно-образного мышления учащегося и более глубокому усвоению учебного материала. Учащиеся становятся активными участниками урока не только на этапе его проведения, но и при подготовке. Использование разных видов деятельности позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. Информационно-коммуникационные технологии создают ситуацию успеха для каждого ученика.

Компьютерные (информационные) технологии обучения — это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет создать дидактические материалы, (варианты заданий, таблицы, памятки, схемы, чертежи, демонстрационные таблицы и т.д.); позволяет вести мониторинг по отслеживанию результатов обучения, разработать контрольно-измерительные материалы (КИМы), обобщить методический опыт в электронном виде.

При подготовке к уроку с использованием информационно-коммуникАционных технологий руководствуюсь основными дидактическими принципами: систематичности и последовательности, доступности, научности и др. При этом компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий осуществляется по следующим направлениям:

Программная поддержка курса химии в образовательном процессе.

Контроль и оценка знаний.

Использование ресурсов Интернет.

Характеризуя направление «Программная поддержка курса химии в образовательном процессе», отметим, что в процессе преподавания химии часто возникает необходимость наглядной демонстрации изучаемых явлений, законов, экспериментов. Чтобы сформировать полноценные химические знания, необходимо сочетать теоретические знания и химический эксперимент.

1. Моделирование химических явлений и процессов, особенно таких, которые практически невозможно показать в школьной лаборатории, но которые могут быть показаны с помощью компьютера. К таким темам можно отнести «Строение атома», «Образование молекул», «Типы химической связи». Раньше эти темы объяснялись без наглядной демонстрации потому, что невозможно продемонстрировать явления микромира. Теперь же на экране компьютера ученики смогли увидеть планетарную модель атома, порядок заполнения электронами разных энергетических уровней, процесс образования ионов. Для этих целей использую компакт-диски «Органическая химия 10—11 классы», «Открытая химия». При изучении строения органических веществ учащимся предлагаю составить структурные формулы сложных органических веществ.

2. Создание презентаций. Мультимедийная презентация — одна из активных форм обучения, предполагающая использование компьютерных технологий. Ее цель — донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме. Активная роль при проведении урока-презентации принадлежит учителю. Основа урока — это изложение материала, иллюстрируемого рисунками, простыми и анимированными схемами и видеофильмами. Презентации используем при изучении тех тем, где требуется значительное усилие при запоминании ряда правил. Акцент делается на зрительную память ученика, поэтому правила записываются ярким и крупным шрифтом, сформулированы предельно лаконично, также используются анимационные эффекты. Конечно, уроки состоят не только из презентации, ее демонстрация занимает 5—10 минут учебного времени, причем скорость показа презентации регулируется учителем, в зависимости от уровня ее восприятия учениками.

3. Игровые технологии. Уроки с использованием игровых технологий направлены на развитие творческих способностей, фантазии, внимания и памяти учащихся, на расширение кругозора, приобретение новых знаний и умений. В зависимости от учебно-воспитательных задач игры уместны как при объяснении новой темы, так и при закреплении, повторении, обобщении, контроле знаний учащихся, а также во внеклассной работе.

Проведение урока с использованием компьютерной презентации имеет ряд преимуществ:

психологи установили тот факт, что 87% информации поступает в мозг человека через зрительный канал восприятия, 9% — через слуховой и 4% приходится на все остальные каналы восприятия. Урок в форме или с использованием компьютерной презентации позволяет активно использовать одновременно несколько каналов восприятия, тем самым, повышая эффективность восприятия и запоминания информации;

учащиеся имеют возможность принимать активное участие в создании урока (поиск и систематизация информации), тем самым, формируя навыки самостоятельной работы по предмету, а также навыки владения информационными компьютерными технологиями;

другим важным моментом является экономия времени. За короткое время раскрываю, объясняю, подтверждаю формулами и экспериментом наиболее трудные вопросы программы. С помощью компьютерного сопровождения урока учащиеся легче воспринимают трудные разделы программы

4. Моделирование на компьютере химических процессов, которые нельзя продемонстрировать в химическом кабинете из-за опасных свойств реагирующих веществ или их токсичности.

В настоящее время большое внимание уделяется технике безопасности. В связи с этим опыты по химии с ядовитыми веществами демонстрирую на уроке, используя компьютерные технологии. Реальную помощь дает использование готовых материалов учебных дисков, на которых представлена виртуальная модель нефтеперерабатывающего завода, реальный химический промышленный технологический процесс.

5. Компьютерные технологии на интегрированных уроках.

Перед любым учителем всегда стоит вопрос о повышении познавательного интереса к предмету. Использование биологических и географических знаний на уроках химии дает возможность учителю-предметнику показать высокую практическую значимость их предмета. Наша совместная работа начиналась с обсуждения планирования уроков химии, биологии и географии. Проанализировав программу по этим предметам, мы пришли к выводу: что целесообразнее проводить интегрированные уроки по химическим производствам, так как при изучении этих тем требуются знания и по географии, и по химии. Это и знание полезных ископаемых, химического состава, их месторождений, технологических процессов, лежащих в основе получения металлов и сплавов и т.д. А интегрированные уроки по химии и биологии дают наиболее полное представление о процессах жизнедеятельности на Земле. Примером такого урока является интегрированный урок, проведенный с учителем биологии по теме «Вода — самое большое богатство на Земле».

6. Цифровые образовательные ресурсы на занятиях элективного курса по химии.

Для осуществления профильного обучения на старшей ступени общеобразовательной школы разработан элективный курс, основанный на химическом

анализе. На занятиях используются химические эксперименты в виде лабораторно-практических работ, которые позволяют учащимся выработать умения, необходимые для дальнейшего изучения химии, а также умение наблюдать, объяснять, фиксировать результаты, обращаться с химическими реактивами, оборудованием, соблюдать правила техники безопасности. Особое внимание уделяется решению задач.

При изучении курса использую цифровые образовательные ресурсы. Учащиеся при подготовке докладов, сообщений, дополнительного материала используют электронные пособия. Особенно помогает при проведении занятий такое электронное пособие, как «Виртуальная лаборатория», где учащиеся могут просмотреть опыты по определению химического анализа воды, которые невозможно провести на практических занятиях из-за отсутствия реактивов.

Характеризуя направление «Контроль и оценка знаний» активно использую тестирование: для фронтального контроля знаний после изучения какого-либо раздела; для индивидуального контроля знаний обучающихся; для подготовки к ЕГЭ и т.д. Типы тестов:

Выбор единственно правильного ответа.

Выбор нескольких возможных правильных ответов.

Установка последовательности правильных ответов.

Установка соответствий ответов.

Ввод ответа вручную с клавиатуры.

На дополнительных занятиях при подготовке к ЕГЭ учащиеся используют такие электронные пособия, как «Химия. Подготовка к ЕГЭ», «Сдаем единый экзамен».

Характеризуя направление «Использование ресурсов Интернет», отметим, что в настоящее время, когда количество информации интенсивно увеличивается с каждым днем, важное значение для человека приобретает умение быстро находить нужную информацию. Главной задачей школы сегодня является не передача каких-то определенных знаний, а обучение учащихся умению добывать эти знания. Сеть Интернет несет громадный потенциал образовательных услуг (электронная почта, поисковые системы, электронные конференции) и становится составной частью современного образования. Получая из сети учебно-значимую информацию, обучающиеся приобретают навыки:

Целенаправленно находить информацию и систематизировать ее по заданным признакам. Видеть информацию в целом, а не фрагментарно. Выделять главное в информационном сообщении.

Использование ресурсов Интернет позволяет реализовать следующие задачи:

Найти дополнительную учебную информацию с сохранением ее на магнитных носителях для последующего многократного использования разными пользователями.

Найти принципиально новую информацию, сопоставить ее с известной, то есть создать проблемную ситуацию, инициирующую конструктивное общение.

Сделать аналитический обзор, реферат по сформулированной заранее теме. Учащиеся используют Интернет для поиска информации при подготовке к ЕГЭ, централизованному тестированию, при написании рефератов и подготовке научно-исследовательских работ. Учащиеся 10 класса использовали найденный в Интернете материал для написания исследовательской работы «Химический анализ воды».

Применение информационных технологий на уроках химии способствует:

— повышению познавательного интереса к предмету;
— содействует росту успеваемости учащихся по предмету;
— позволяет учащимся проявить себя в новой роли;
— формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности;
— способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика.

А.Ф.Казак
г.Нижневартовск
МБ ДОУ ЦРР ДС № 71 «Радость»

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУКЛЫ МОЕЙ БАБУШКИ»

Народная кукла ушла из нашей жизни, но, безусловно, современный ребенок должен знать и иметь народную куклу, и у педагогов и воспитателей есть замечательная возможность помочь ему в этом. Так как ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребенка, как на «человека играющего», многие методики и технологии будут пересмотрены и переведены с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент будет непременно соседствовать с игровой оболочкой.

На практике мы получим более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальное использование инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребенка.

Проектная деятельность повышает учебную мотивацию детей в целом, а также интерес к изучаемой проблеме. Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность — технология, которая не только учит детей самостоятельно мыслить, осуществлять творческий поиск информации, находить и решать проблемы, но и дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения личностно значимым.

Русская народная игрушка является особым видом народного творчества. Мы решили помочь своим воспитанникам расширить знания о традициях в использовании кукол, развить интерес к их изготовлению и использованию в детской деятельности.

Идея проекта: расширить знания дошкольников о традициях использования кукол на примере народной игрушки.

Цель проекта: формирование у детей среднего дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа, через образ традиционной народной куклы.

Задачи проекта:

обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол;

формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы;

учить детей изготавливать кукол своими руками;

закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа;

воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа;

совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы.

Участники проекта:

Дети средней группы, воспитатели, родители.

Сроки реализации проекта: октябрь 2012 г. март 2013 г.

Планируемые результаты проекта:

составление альбома «История куклы»;

книга совместных рассказов родителей с детьми «Моя любимая игрушка»;

выставка кукол сделанных руками детей и родителей;

создание мини-музея кукол в дошкольном учреждении.

Для реализации проекта использовать следующие методы:

Наглядный метод используется во время чтения рассказов, наблюдений, показа сказок (воспитателем, детьми), рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов, проведения дидактических игр.

Словесный метод представляется наиболее эффективном в процессе чтения литературных произведений воспитателем, чтения стихотворений детьми, воспитателем, бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя, загадывания загадок, рассматривания наглядного материала, рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок.

Практический метод используется, когда необходимо организовывать продуктивную деятельность, провести игры (дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки), сшить кукол к сказкам, организовать постановку сказок, литературных произведений, изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

Этапы реализации проекта

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
I этап	Опрос и мониторинг детей на тему «С какими куклами вы любите играть?». Вызвать устойчивый интерес к проблеме. Спланировать работу по теме.	Опрос и мониторинг детей на тему «С какими куклами вы любите играть?» Чтение глав из книги Горичева В.С. «Куклы». Рассматривание иллюстраций в книгах и журналах. Знакомство с историей появления кукол.
II этап	Подбор дидактических и развивающих игр по теме. Разработка и реализация сценария занятий. Подбор и выставка художественной литературы и музыкальных произведений.	Знакомство с бумажными куклами. Рисуем и играем. Лепим куклы из соленого теста. Сюжетно-ролевые игры с куклами, «живущими» в нашей группе. «Куклы бабушки моей». Составление рассказов «Моя любимая кукла». Ручной труд — тряпичная кукла.
III этап	Организация «Музея кукол». Совместная работа воспитателя и детей по созданию музея кукол. Картотека пословиц и поговорок, загадок, ребусов, стихов.	Организация «Музея кукол». Знакомство с музейной работой. Создаем свой музей кукол. Совместная работа воспитателя и детей по созданию музея кукол. Экскурсоводческая работа (дети-экскурсоводы) в музее кукол.

Содержание проекта «Куклы моей бабушки».

I блок «История народной куклы».

Цель: формирование у детей среднего дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа, через образ традиционной народной куклы, обогащение знаний дошкольников об истории возникновения кукол, формирование знаний о разнообразии и назначении традиционной русской куклы.

II блок «Наше творчество».

Цель: учить детей изготавливать кукол своими руками, закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа.

III блок «Игрушка, подаренная природой».

Цель: воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа, совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы.

Итог проекта: Формируется и подбирается наглядно-дидактический материал; сформирована экспозиция мини-музея.

Сформирована мини-библиотека методической, художественной литературы по развитию культуры и быта русского народа, куклах и декоративно-прикладном народном творчестве.

Е.Н.Козелкова, А.Ф.Васикова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Сегодня образовательную среду рассматривают как обучение, направленное на саморазвитие личности учащихся. Появляются запросы на новые качества личности, которая способна мыслить нестандартным образом. В связи с этим на первый план выходят новые педагогические технологии и инновации, и не зря считается появление метода проектов.

В 1996 году на свет вышел доклад Международной комиссии по образованию для XXI в., представленный ЮНЕСКО, который рассматривает «четыре основополагающих принципа образования: научиться приобретать знания, научиться работать, научиться жить, научиться жить вместе» [1]. Реализовать перечисленные принципы возможно включением метода проектов в систему образования, при его использовании создаются благоприятствующие условия для создания разных видов умений, возможности самостоятельной работы, формированию творческих сторон личности и т.д.

«Метод проектов реализует одну из принципиальных новаций современного образования — компетентностный подход. Данный подход взаимосвязан с созданием профильной школы, поскольку профильную ориентацию сейчас рассматривают не только как помощь в принятии школьником решения о выборе направления дальнейшего обучения, но и как работу по повышению готовности подростка к социальному, профессиональному и культурному самоопределению» [3].

Проект — образ чего-то идеального, чего не существует, но есть возможность создать этот прототип здесь и сейчас.

Метод проекта — это педагогическая технология, применяемая учителем, которая направлена на использование новых и уже имеющихся знаний в новых, незнакомых условиях, т.е. способствует поиску учащимися нестандартных, оригинальных путей решения проблемы.

В настоящее время педагог должен не передать знания в готовом виде, а попытаться организовать, спланировать деятельность учеников на занятиях

таким образом, чтобы достаточно емкую, значительную часть знаний школьники приобрели самостоятельно, в процессе решения поисковых заданий, попыток выхода из проблемных ситуаций, в процессе реализации проектной деятельности.

В процессе работы над проектами можно выделяются следующие положительные стороны деятельности:

умение самостоятельно разрешить проблему, данную педагогом или выбранную самостоятельно;

расширение собственного кругозора;

максимальное проявление собственных способностей и оценка их;

умение отстаивать свою точку зрения, свое мнение;

показать результат, достигнутый в процессе работы публично;

самостоятельная работа и работа в группе;

способность выявлять слабые, отрицательные и сильные, положительные стороны реализации проекта.

При использовании учителем метода проектов нужно, прежде всего, понимать то, что проекты могут быть различными. Е.С.Полат выделяет пять групп проектов по доминирующей деятельности учащихся [4]:

практико-ориентированный проект — это проект, предполагающий практический выход, направлен на участников проекта или на заказчика. Конечный результат определен до реализации проекта с целью его дальнейшего использования;

исследовательский проект имеет похожие черты с настоящим научным исследованием. Состоит из таких компонентов как: аргументация актуальности темы, выбранной для изучения, обозначение цели и задач исследования, выдвижение гипотезы исследования с дальнейшей ее проверкой, обсуждение результатов исследования в процессе защиты проектов;

информационный проект предназначается для поиска дополнительной информации об объекте, явлении для представления на учебном занятии. Этот проект может быть первой стадией исследовательского проекта.

Творческий проект предусматривает нетрадиционный, креативный подход к оформлению результатов. Это могут быть видеосюжеты, театрализованные представления, игры, произведения и т.д.

игровой проект более сложный в процессах разработки и реализации. Определяющий вид деятельности учащихся в данных проектах — ролевая игра. Это могут быть имитации реальных ситуаций или ситуаций, придуманных участниками.

В процессе изучения дисциплин естественнонаучного цикла (например, географии) учитель также может использовать проектные технологии. Они могут быть следующих видов: физико-географические; социально-экономические; экологические; краеведческие; комплексные; монопредметные, межпредметные, надпредметные.

По продолжительности реализации выделяют — мини-проект, проекты средней продолжительности, долгосрочные проекты.

В зависимости от числа участников, вовлеченных в проект: индивидуальные, групповые, коллективные.

Наиболее простыми проектами считаются информационные и творческие. Именно с этих видов необходимо начинать знакомство с методом проектов. Школьники в 6 классе могут найти дополнительный материал, необходимый для выполнения информационного проекта. В этом возрасте учащиеся хорошо владеют компьютером и могут найти необходимый материал в Интернете, могут использовать презентации, добавлять фотографии, иллюстрации, делая проекты насыщенными и интересными. Кроме этого, важную роль играет и творческая сторона личности учащегося. Результатом метода проектов всегда является их публичная защита, которая может быть использована учителем на уроке в качестве этапа повторения изученного материала.

В старшем звене используются уже более сложные проекты, осознанные, результативные, они носят исследовательский, экспериментальный и прикладной характер. Они требуют от учащихся более серьезного отношения к работе.

Обычно при работе с методом проектов придерживаются следующих этапов:

1. Определение цели проекта и ее обоснование.
2. Определение необходимых видов работ.
3. Составление плана-графика работ.
4. Изучение информации.
5. Оформление проекта.
6. Защита (презентация) проекта.

Защита проекта — это заключительный этап проектирования. В процессе защиты исследовательского проекта автор-исследователь должен умело обосновать выбор темы, обозначить цель и задачи работы, изложить содержание, аргументировано представить выводы и определить перспективы будущей работы.

Проектная технология требует от педагога научиться быть не только простым учителем-предметником, но и стать специалистом широкого профиля. Проектный метод обучения позволяет педагогу не только не отказаться от традиционной формы преподавания, но и сделать урок более интересным, дать учащимся возможность реализации своего скрытого потенциала, давая ему возможность самостоятельно строить свою личность, расширить свой кругозор, дать возможность работать в коллективе, научиться защищать свою точку зрения, свое мнение при публичной защите проектов.

Список литературы

1. Делор Жак. Образование: необходимая утопия: доклад Международной комиссии по образованию для XXI века. Издательство ЮНЕСКО, 1996. URL: http://volkovvn.ucoz.ru/Knigi/EducationTreasures.pdf

2. Душина И.В. Методика и технология обучения географии: Пособие для учителей и студентов пед. ин-тов и ун-тов / И.В.Душина, В.Б.Пятунин, Е.А.Таможняя. М., 2004.

3. Максаковский В.П. Актуальные проблемы школьного географического образования / В.П.Максаковский // География. 2002. № 30. С. 2—6.

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат. М., 2000.

5. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие / Отв. ред. М.В.Буланова-Топоркова. Ростов н/Д, 2002.

6. Чанова М. В. Методика использования метода проектов в обучении географии России: Авт. дис. … к.п.н. URL: http://naukapedagogika.com/viewer/19900

Е.Н.Козелкова, А.М.Криволапова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ «ГЕОГРАФИЯ И ФИЗИКА ПРИРОДНЫХ КАТАСТРОФ» И «ФИЗИКА ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЙ И КАТАСТРОФ»

В последние десятилетие, технические средства обучения (ТСО) находят масштабное применение во всех формах и видах обучения, расширяется ассортимент, методы и способы их применения. Накоплен богатый опыт их правильной организации и эффективного применения на всех ступенях непрерывного обучения на протяжении всей жизни человека.

При внимательном рассмотрении технических средств следует отметить такие их удивительные параметры, как: мобильность (т.е. мы легко можем их переносить перевозить и даже изменять размеры); функциональность (масштабное применение в любых сферах); возможность работы в любых погодных условиях и даже без освещения; надежность (в том числе гарантийный срок службы — моральное и физическое старение) и др.

Важным моментов для использования ТСО являются прием и передача данных, которые просто необходимы для работы учебного процесса. Для этого просто необходима любая аудитория или учебный кабинет, а также телекоммуникационная система. Сама телекоммуникационная система может быть проводной или беспроводной, т.е. необходима связь с системой Интернет.

Исходя из выше изложенного, можно сказать что, ТСО — это набор технических средств, необходимый для более успешного, эффективного, современного проведения учебного процесса.

Так сложилось, что последние научные достижения все чаще находят применение в учебном процессе, и персональный компьютер — не исключение. Применение информационных и компьютерных технологий позволяет существенно

повысить доступность любого лекционного материала, наглядно показать многие примеры, которые невозможно выразить словами или цифрами. Так же ИиКТ помогает преподавателю более эффективно обеспечить индивидуальный подход к каждому студенту, улучшить учет и оценку его знаний, облегчить создание решений по обеспечению задач обучения.

С использованием компьютерных обучающих программ студенты могут использовать возможность работать в своем собственном ритме в соответствии со своим уровнем подготовки. Это оказывает положительное влияние на процесс обучения, т.к. студент получает большую свободу в выборе решений [3].

Изучение таких дисциплины, как «География и физика природных катастроф» и «Физика природных явлений и катастроф» трудно представить без использования информационных технологий. Применение ИиКТ максимально способствует раскрытию творческих способностей студентов, активизирует познавательную деятельность.

На занятиях по дисциплине «География и физика природных катастроф» лекционный материал представлен в виде презентаций и обучающих фильмов (рис. 1, 2). Такой метод проведения занятий наглядно отображает действительность современного мира, визуально помогает студентам оценить масштабность и значимость природных катастроф. На практических занятиях студенты защищают свои презентации о мерах безопасности, о правилах безопасного поведения и т.д. во время природных катастроф, более подробно представляют информацию о масштабных катастрофах (рис. 3, 4).

Рис. 1. Слайд из презентации по теме «Торнадо»

Рис. 2. Слайд из презентации по теме «Цунами»

Если землетрясение началось неожиданно, когда вы находитесь в помещении:

- **встаньте в дверной проем у внутренней стены;**
- **при обрушении потолка, спрячьтесь под столом;**
- **в темноте пользуйтесь фонариком, а не спичками и свечами;**
- **по лестнице подъезда спускайтесь, спиной прижимаясь к стене;**
- **на улице старайтесь выбираться через боковые улицы в стороне от бегущей в панике толпы**

Рис. 3. Слайд из презентации студента по теме «Правила поведения населения при землетрясении»

Рис. 4. Слайд из презентации студента по теме «Правила поведения при извержении вулкана»

Слайды на рисунках показывают, что такая компьютерная форма обучения может применяться не только в стенах ВУЗа, но и за его пределами. И в этом отношении понятие расстояния и времени теряет первичный смысл: становится не важным, где находится источник информации — в соседней комнате или за океаном.

Исходя из выше изложенного, можно сделать следующие выводы, что в основе формы обучения с применением компьютерных средств лежит определенная дидактическая концепция, основные положения которой можно сформулировать следующим образом:

Процесс обучения строится в основном на самостоятельной познавательной деятельности студента. Необходимо создать такую образовательную среду, которая в максимальной степени способствовала бы раскрытию творческих способностей студента. И здесь, прежде всего, необходимо обеспечить максимальный доступ студента к учебной информации. Сейчас практически все образовательные учреждения высшего профессионального образования имеют информационные ресурсы, обеспеченные средствами удаленного доступа посредством Интернет.

Познавательная деятельность студента должна носить активный характер. Активное участие определяется, прежде всего, внутренней мотивацией, выраженной как желание учиться.

Обучение должно быть личностно-ориентированным. Такое персонифицированное обучение в условиях массового спроса возможно только на основе высоких технологий обучения, построенных на компьютерных средствах и технологиях [1].

Список литературы

1. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В. Учебник — шаг на пути к системе обучения «Информатизации образования» // В сборнике научных трудов «Проблемы школьного учебника» / Научно-методическое издание. М., 2005. С. 219—222.

2. Дергачева Л.М. Активизация учебной деятельности школьников при изучении информатики на основе использования дидактических игр. Л.М.Дергачева // Автореф. дис. … канд. пед. наук. М., 2006.

А.И.Колтаченко
г.Минск
Белорусский государственный университет физической культуры

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОЕЗДОК СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КАК ТЕНДЕНЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Мир никогда не стоял на месте, постоянно развиваясь и стремясь вперед. Особенно быстро его развитие проходило последние 120 лет. За это время человечество успело сделать многое: пережить несколько мировых воин, перекроить политическую карту мира, совершить первые полеты в космос и многое другое. Образование — это одно из центральных понятий современной цивилизации, именно образование помогало человечеству двигаться вперед, накапливая опыт прошлого, и предваряя навыки будущего. Поэтому в образовательной сфере очень хорошо видны тенденции, которые охватывают все большее количество сфер жизни человека. Наиболее важными и яркими из них являются тенденции глобализации и конкуренции.

В современном мире наблюдается значительное увеличение международного спроса на высшее образование. Образованность, знания человека стали центральным понятием в определении уровня жизни страны, ее конкурентоспособности и успешности существования. Все это приводит к тому, что сфера образования приобретает рыночные черты, когда школы и университеты функционируют как предприятия. Результаты научных исследований используют для увеличения доходов, университеты уже сейчас начинают оказывать консультации по юридическим, техническим или финансовым проблемам, проводить экспертизу и передачу знаний, иначе говоря, университеты участвуют в «академическом

капитализме», который охватывает весь мир. Высшее образование становится рынком «без границ», когда студенты и преподаватели не привязаны к месту своей работы и учебы, а постоянно перемещаются между странами и университетами. Да и сами учреждения высшего образования не остаются статичными. Благодаря новым коммуникационным технологиям и Интернету деятельность университетов становится практически безграничной. Так, университеты Северной Америки, Европы и Австралии уже взяли инициативу предоставления своих образовательных услуг на международном рынке высшего образования путем активной вербовки международных студентов в свои институты, создавая филиалы университетских городков (кампусов) или франчайзинговые двойные соглашения с местными институтами.

Однако на территории стран-участниц СНГ эти тенденции развиваются довольно медленно и встречают множество трудностей. В связи с этим актуальным становиться вопрос образовательного туризма, который представляет собой быстро развивающийся сектор экономики туризма, завоевывающий признание во всем мире. Многие исследователи относят его к числу ведущих и наиболее перспективных суботраслей туризма.

Образовательный туризм — сравнительно новый вид туризма, который, кроме туристических услуг, предлагает различные образовательные программы. Анализ литературы показал, что в современных словарях и справочниках данное понятие встречается в основном в исследованиях по истории туризма, где говорится о том, что образовательные путешествия уходят корнями в глубокую древность, ведь познание мира была изначальной целью путешествий [4]. Уже в средние века появился такой вид путешествий как «путешествия за знаниями». В это время в Европе начали открываться университеты. С тех пор образовательные путешествия активно развивались, появлялись новые виды (18 век «Гранд-туры», «outdoor tourism» в эпоху Просвещения), все большее количество людей принимало в них участие. В настоящий момент можно говорить о переходе образовательных путешествий из разряда элитарных в разряд массовых. При этом в странах Европы образовательные поездки имеют старые традиции, хорошо проработанную систему и налаженные контакты, а на территории постсоветских стран такой вид путешествий находиться на стадии развития. Однако, несмотря на некоторые трудности, образовательные поездки набирают все большую популярность.

Как уже было сказано выше, на данный момент понятие образовательного туризма не обозначено официально, поэтому пользуются понятиями образовательных путешествий, поездок и программ.

Путешествие — это, в первую очередь, перемещение людей во времени и пространстве, обычно куда-либо далеко за пределы постоянного места жительства или передвижение по какой-либо местности [2; 1]. Понятие туризма не сильно отличается от понятия путешествия, отличие лишь в том, что туризм предполагает зависимость путешествующего от организаторов, его пассивную позицию [5].

Образовательное путешествие — понятие очень широкое. Кроме самого перемещения людей, оно включает все этапы подготовки поездки: создание маршрута, заключение договора с образовательным объектом, бронирование мест в гостинице, подбор транспортного средства, заключение договоров с экскурсоводами, получение визы, проведение самой поездки и анализ ее результатов.

Образовательная поездка — это краткосрочное путешествие (обычно не более недели), основной целью которого является непосредственный контакт с образовательным объектом.

Образовательные программы — это уже организованный комплекс услуг, предлагаемый туристическими фирмами или специальными отделами университетов. К ним относятся:

1. Языковые программы — это непродолжительные по времени курсы изучения иностранного языка в специализированных языковых центрах различных стран мира, дополненные организованным досугом. Языковые программы отвечают всем критериям туризма и организуются туристическими фирмами. Среди всех программ, относящихся к образовательному туризму — это самые популярные. Чаще всего ездят школьники 10—17 лет, а 10% составляют взрослые [3]. Языковые программы, несмотря на большое разнообразие предложений, являются однотипными, рынок языковых программ развит очень хорошо, и конкуренция на нем весьма значительна. Кроме того, студенты редко выбирают языковые курсы, предпочитая во время каникул выезжать за границу по программам «WORK AND TRAVEL», где они могут не только изучить язык, но приобрести различные профессиональные навыки.

2. Академические программы — в основном это программы среднего, высшего и дополнительного образования. Отличительной особенностью является то, что при завершении выдается некий документ (сертификат, диплом, степень и т.п.), подтверждающий полученное за рубежом образование и дающий возможность работать в данной области или продолжать обучение дальше. Образовательные путешествия в сфере академического образования занимают второе место после языко-ориентированных.

Подобные программы достаточно сложны в своей организации, однако пользуются популярностью у населения. Финансироваться такие программы могут из разных источников: фонды университетов, частные средства, национальные государственные средства, международные организации и др.

3. Краткосрочные профессионально-ориентированные программы — семинары, тренинги, стажировки и др. Такие программы ориентированы на обучение менеджменту, маркетингу, туризму, компьютерным технологиям, банковскому делу и многим другим областям в сочетании с отдыхом. Они составляют 10% от всего числа образовательных поездок и набирают все большую популярность.

На территории стран СНГ получили развитие все виды образовательных программ, однако существуют некоторые трудности их дальнейшего распространения. Первая проблема заключается в том, часть стран СНГ лишь недавно

вошла в состав, а другая часть, например Республика Беларусь, и вовсе не является участником болонского процесса. Из-за этого практически не существует программ обмена студентов, нет возможности часть своего образования получить в другой стране или университете. Программы обмена существуют лишь в самых крупных университетах, и выбор у них ограничен, предлагаются всего несколько программы на некоторых специальностях. Однако, не смотря на эти затруднения, образовательные путешествия развиваются весьма активно. Легче всего в сложившейся ситуации развиваются краткосрочные образовательные поездки, совмещенные с познавательным туризмом.

Происходит это потому, что образовательные поездки — прекрасный инструмент образования, воспитания и просвещения, да и просто досуга молодежи. Среди всех видов образовательных путешествий самыми интересными являются краткосрочные поездки на различные семинары, поскольку их легко организовать, они дают возможность познакомиться с системой образования другой страны, насыщенно и интересно провести время в выходные или на каникулах. Подобные поездки являются весьма успешным методом обучения и мотивации студентов. Ведь во время поездки студент гораздо лучше запоминает полученную информацию, устанавливает полезные контакты, учится организовывать свое рабочее время, находит новые идеи и просто отдыхает.

Краткосрочные образовательные поездки имеют свои отличительные черты: длятся не больше семи дней, целью поездки является посещение семинара или встреча с представителями местного академического сообщества, виза, если она нужна, выдается зачастую бесплатно. Все это является хорошим средством привлечения внимания молодежи, поэтому проблемы с наполняемостью групп бывают крайне редко. Организовывать подобные поездки могут туристические фирмы, международные или туристические отделы университетов, да и центр международных связей министерства образования не обходит такие маршруты стороной.

Для организации краткосрочной образовательной поездки требуется не так уж и много: заключить договор с университетом-партнером, проследить за получением разрешения на бесплатные визы и организовать саму поездку, выбрав наиболее экономичные варианты, так как основным контингентом являются студенты.

Однако, несмотря на кажущуюся простоту организации и перспективность таких маршрутов, туристические компании неохотно идут на их организацию, практически невозможно встретить турфирму, организующую что-то подобное. Поэтому развивать это направление стоит университетам, тем более что у них уже заключены контакты с другими вузами, есть понимание того, как это сделать лучше и проще, да и потребителей искать не придется. Практически во всех университетах существуют международные отделы, которые могут взять на себя функцию организации образовательных поездок, а в некоторых существуют даже специальные туристические отделы. Например, в Белорусском

государственном университете физической культуры также существует туристический центр, который создает и организует экскурсионные маршруты и маршруты образовательных поездок.

Таким образом, образовательные поездки — прекрасный инструмент образования, воспитания и просвещения, да и просто досуга молодежи. Развитие этого направления работы поможет университетам следовать за современными тенденциями развития образования в мире. Ведь краткосрочные образовательные поездки — это наиболее легкое решение: оно не требует больших денежных вливаний, пользуется популярность у обучающейся молодежи и легко организуется.

Список литературы

1. Квартальнов В.А. Туризм. М., 2002.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 2006.
3. Сергеева Ю.И. Академическая мобильность в Европе: история и современность: Монография. Минск, 2007.
4. Сергеева Ю.И. Международный образовательный туризм в XXI веке: теория и практика. Минск. 2011.
5. Терминология — виды туризма / Туристические портал «Все о туризме». URL: www.votur.ru/terminologiy-vid-tur

И.Н.Кульпина
г.Арзамас
МБОУ «Большетумановская ООШ»

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ НА БАЗЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.
А.Н.Колмогоров

Использование принципов системно-деятельностного подхода проследим на примере поисково-исследовательской работы на базе школьного музея и туристско-краеведческой экспедиции «Край родной — Туманово».

Наш музей был открыт 29 октября 1969 г. Его основатель — учитель истории, ветеран войны Владимир Васильевич Лаптев. За последние несколько лет работы музея у нас не было недостатка в темах для поисковых заданий, энергия и

естественная любознательность детей были направлены в исследовательское русло. В 2001 году стартовала туристско-краеведческая экспедиция «Край родной — Туманово». Начало было положено археологическими раскопками, которые провел с нашими школьниками на берегу р.Теша преподаватель Арзамасского пединститута Владимир Николаевич Мартьянов.

Цель программы «Край родной — Туманово» — формирование патриотизма и гражданского самосознания школьников средствами поисково-исследовательской деятельности на базе школьного музея. Итогом реализации программы является активное участие школьников в краеведческих конкурсах, формирование у них навыков исследовательской деятельности, пополнение фондов школьного музея для использования в воспитательной работе.

В течение учебного года каждый класс выполняет поисковое задание. Задания могут быть различной тематики, характера исследования, уровня сложности: встречи с интересными людьми, работа с документами, экологические исследования. Школьники изучают историю своей «малой Родины» по воспоминаниям очевидцев и участников событий, ветеранов войны, тыла и колхозного движения, в своих работах рассказывают об уважаемых людях села, которые делами своими творят его историю. Важно отметить, что поисково-исследовательская деятельность — процесс творческого взаимодействия педагогов, учеников и родителей [2, С. 136].

В мае проходит итоговая конференция, на которой ребята представляют результаты своей работы: это отчеты об исследованиях, биографии наших земляков, ветеранов войны, бывших учителей и учеников, рассказ о традициях и обычаях нашего села в форме костюмированных выступлений. Здесь находит свое выражение творчество детей, учитываются их индивидуальные и возрастные особенности, школьники приобретают опыт краткого, четкого и логичного изложения материала.

Накоплен материал за несколько лет, школьный музей пополнился работами детей по различным направлениям:

Летопись села (история колхоза, история школы, история храма).

Старинные обряды, улицы села Туманово.

Литературное Туманово.

Спортивное Туманово.

Пионерское детство и комсомольская юность наших родителей.

Судьба села в лицах.

Судьба семьи в истории страны.

Военные дороги земляков.

Учителя и ученики нашей школы — фронтовики.

Разработаны правила сбора краеведческой информации, оформления работ. Уже несколько поколений школьников являются экскурсоводами школьного музея.

Подлинное творчество, в какой бы деятельности оно ни находило свое выражение, свойственно натурам ищущим, требовательным, неравнодушным в первую очередь к судьбе своего села. Наши ученики ежегодно представляют свои работы на районные краеведческие чтения «Моя малая Родина». Юные исследователи участвуют в районных и областных краеведческих конкурсах и занимают призовые места, получают опыт подготовки выступлений на большой аудитории.

За последние годы районными и областными грамотами отмечены работы Туркина Павла «Дорога к храму», Лифаненко Дарьи «Память», Гагариной Светланы «Почетный гражданин села», Лобанова Владимира «Дорогой мой человек», Тарасова Антона «Военные дороги земляков», Дерина Никиты «Корни истории уходят в будущее», Дерина Григория «Мой дедушка — депутат Земского собрания».

Многие участники краеведческих исследований — теперь уже студенты. Все они, по их отзывам, получили опыт навыков исследовательской деятельности еще в школе, и это помогает им в учебе, в работе над рефератами и курсовыми работами.

Несколько раз районная газета «Арзамасская правда» печатала заметки наших учеников, в которых они рассказывали об итогах своих поисковых заданий.

В заметке «Дорогой наш человек» Ирина Чижкова рассказала о В.В.Лаптеве, который вместе со своей женой внесли свой вклад не только в основание музея, но и в то, чтобы стоял в Туманове памятник погибшим в Великой Отечественной войне. Статья Покровской Ирины «Гармония судьбы» построена на исследовании своей родословной и рассказывает о династии учителей Покровских, общий педагогический стаж которых составляет более 200 лет. В заметке «Чудесный доктор» Пимкина Кристина рассказывает о сельском фельдшере Евгении Павловиче Кулакове, о его способности лечить не столько лекарствами, сколько добрым словом, душевным теплом и отзывчивостью.

Поисково-исследовательская деятельность дает возможность пополнить фонды музея. За последние годы в инвентарной книге зарегистрировано более пятидесяти новых экспонатов, которые приносят в дар музею ученики и родители. Подзор и занавески с вышивкой, старинные платки, кованые гвозди, берестяной туесок, фотографии студии начала прошлого века, самодельное колечко, коромысло, паспорт колхозника, сигнальный семафор, работающий на керосине, и многое другое. Большинство предметов были найдены буквально на улицах села, на обочине дороги, во дворе. И здорово, что наши ученики не прошли мимо, сохранили и принесли эти вещи в музей. Именно здесь мы видим, как поисково-исследовательская работа стала для многих личностно-значимой и сделала неравнодушными.

В 2012 году фракцией КПРФ Законодательного собрания Нижегородской области музей был отмечен дипломом победителя областного конкурса школьных музеев.

Собранный материал преобразуется в новые экспонаты музея, включается в экскурсии, используется на уроках и классных часах. Он опубликован на сайте школы и в сети Internet.

География изучения истории родного края расширяется и выходит за границы родного села. Благодаря попечителям школы — ЗАО «АСТ-Регион» во главе с А.Г.Сергеевым — наши ученики побывали во многих старинных городах: Городец, Арзамас, Суздаль, Владимир, Москва, Хохлома, Дивеево, Нижний Новгород, Муром.

Туристско-краеведческая работа содействует развитию желания у школьников вносить свой вклад в общее дело, проявлению у большинства из них творческой активности. Поисково-исследовательская работа на базе школьного музея прививает навыки творческого мышления, учит самостоятельному поиску информации, развивает и углубляет знания учащихся, расширяет кругозор, развивает познавательные интересы и способности, помогает школьникам приобрести опыт краткого, четкого и логичного изложения материала, дает базу для результативного участия в краеведческой исследовательской работе [1, С. 26].

В ходе организации поисково-исследовательской работы поэтапно от личности ребенка идет изучение истории семьи, школы, села, края в контексте истории страны. Важное преимущество в организации туристско-краеведческой экспедиции состоит в том, что эта работа позволяет классам увидеть себя в зеркале других классов, сравнить, сопоставить.

Поисково-исследовательская работа играет важную роль в формировании гражданско-патриотического самосознания подростков, создании условий для самореализации творческих способностей детей, воспитании активной гражданской позиции, в вовлечении участников программы в активную поисково-исследовательскую работу и познавательный процесс.

Все это дает возможность сделать вывод о том, что в поисково-исследовательской деятельности прослеживается проявление и обогащение жизненного опыта ребенка, индивидуально-личностное значение усваиваемой информации, влияние на развитие индивидуальности и творческих способностей учащихся. Важно, что музей становится не собранием пыльных экспонатов, а деятельным звеном в накоплении нравственных ценностей, играющих важную роль в развитии наших учеников.

Список литературы

1. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

2. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

Б.Х.Ланда
г.Казань
Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт экономики, управления и права»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ПРОБЛЕМА ИЗМЕРЕНИЯ КАЧЕСТВА

«Если мы хотим повысить качество чего бы то ни было, необходимо иметь способы измерения этого качества».

Болотов В.А. Вице-президент РАО

«Высшее благо достигается на основе полного физического и умственного здоровья».

Цицерон

Введение. Сегодня, когда качество образования оценивается исключительно по результатам ЕГЭ, когда, по мнению ведущих ученых (В.Ф.Базарный, В.К.Бальсевич, М.М.Безруких, В.Р.Кучма), оно стало фактором риска для здоровья, тревожная статистика которого за последние десятилетия сохраняет негативную тенденцию, воспитание гармонично развитой в умственном и физическом отношении конкурентно-способной и работоспособной личности молодого человека — актуальная задача. Над ней долгие годы работают Рособрнадзор совместно с Комитетом по образованию Государственной думы Российской Федерации. Опубликовано две редакции (2004 и 2008 годы) проекта построения ОСОКО (Общероссийской системы оценки качества образования). Однако из-за наличия множества факторов, которые необходимо измерить и учесть (квалификация преподавателей, применение инновационных технологий в учебном процессе, его методическое, информационное, материально-техническое обеспечение и т.д.), этот важнейший проект до сих пор далек от реализации в образовательном пространстве.

Зададимся вопросом: «Что требуется потребителям (родителям, работодателям, обществу и государству) образовательных услуг?».

1. Чтобы учащийся получил необходимый для вступления во взрослую жизнь уровень знаний.

2. Чтобы на протяжении всех лет обучения сохранил и укрепил свое здоровье.

Предлагается, в соответствии с этими требованиями, минимизировать число факторов, определяющих качество образования, сведя их к двум, ориентированным на конечный результат учебного процесса — самого обучающегося. Основа построения инновационной системы — комплексный педагогический мониторинг уровня знаний и показателей здоровья обучающихся. Такая система позволит отслеживать динамику учебных достижений на притяжении всех лет

учебы, поднять престиж предмета «Физическая культура», усилить его образовательную направленность и значимость как равноправной с другими предметами дисциплины. Система является измеряемой, прозрачной и понятной для общественно-государственного контроля над развитием каждого образовательного учреждения и системы образования в целом.

Методика. Для измерения и оценки уровня знаний используются методики: ЕГЭ, балльно-рейтинговая, традиционная. Показатели здоровья определяются по общеизвестным и доступным тестам (методика Ланда Б.Х. [1, 2]). Научно-методическая основа такого подхода: фактические измерения, расчетные формулы и оценочные характеристики. Оперативность обработки результатов достигается применением информационно-диагностического обеспечения, позволяющего отслеживать в мониторинге индивидуальную траекторию развития каждого учащегося и принимать необходимые решения по корректировке организации учебного процесса.

Результаты. Уникальность казанского опыта в том, что тестирование знаний мы дополнили тестированием показателей здоровья. Для этого разработаны: организационно-управленческая и балльно-рейтинговая модели оценки процесса физического воспитания [3]; тестовые задания для оценки теоретических знаний предмета «Физическая культура»; методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности обучающихся, выдержавшая в Москве 5 изданий в качестве учебного пособия федерального уровня. Апробация выполненной НИР, поддержанной грантом МОиН РФ, прошла в большинстве регионов России и в ряде стран ближнего зарубежья. Широкомасштабным тестированием показателей здоровья (в соответствии с Распоряжением Президента РТ № 56 от 05.02.2009) было охвачено 27 муниципальных образований РТ, а по соглашению со Спорт комитетом Якутии протестировано население 4-х улусов.

Выводы: 1. Предложена педагогическому сообществу для обсуждения инновационная модель построения системы оценки качества образования, основанная на педагогических измерениях уровня знаний и показателей здоровья, ориентированная на конечный результат организованного образовательным учреждением учебного процесса — самого учащегося.

Впервые «Концепция федеральной (общероссийской) системы тестирования в образовании», ориентированная на контроль достижений в области знаний, получила развитие в массовом комплексном тестировании важнейших показателей здоровья.

Впервые установлена возможность динамического наблюдения за эффективностью здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений для комплексной педагогической диагностики и коррекции результатов внедрения инновационных оздоровительных и образовательных программ в процесс физического воспитания.

Список литературы

1. Ланда Б.Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности. Учебное пособие. 5-ое издание исправленное и дополненное. М., 2011.
2. Ланда Б.Х. Мониторинг физического развития и физической подготовленности учащихся: Учебно-методическое пособие, с записью на 2-х дисках видео лекций. М., 2010.
3. Ланда Б.Х. Ценить здоровье тех, кто идет нам на смену. «Стандарты и качество». 2012. № 1. С. 83.

Е.Б.Лобанова
г.Арзамас
МБ ДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому направлению
развития детей № 30»

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Скажи нам несколько лет назад, что детский сад будет нуждаться в использовании ИКТ, мы бы не поверили. По привычке для занятий с детьми готовили конспекты, перебирали множество разных картинок для сопровождения занятия. Рисовали и чертили от «руки» занимательные задания и готовили раздаточный материал.

Социально-экономическое развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к нам как к педагогам и нашей профессиональной компетентности [3]. Мы должны не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Интерактивные и мультимедийные средства направлены на то, чтобы вдохновить детей получить новые знания и различные практические навыки. Применение ИКТ во время занятий позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия [5]. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками. Интерактивная доска позволяет в разы поднять интерес ребенка к учебному процессу. Применение различных мультимедиа технологий, дает возможность воплощать различные

ситуации и среды. Игровые элементы, добавленные в мультимедиа программы, «включают» познавательную деятельность детей и положительно влияют на усвоение материала.

Образовательная деятельность в детском саду имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуко- и видеозаписей. Все это помогает обеспечивать нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. И поэтому мы в нашем детском саду используем информационно-коммуникационные технологии при организации образовательного процесса с детьми. Теперь при организации непосредственно-образовательной деятельности мы используем красочные учебные презентации для детей, фрагменты мультфильмов, фильмов, видеороликов, слайд-шоу. Задания для детей становятся более привлекательными и захватывающими, ведь дети в этом возрасте весьма любознательны. Использование компьютеров в совместной деятельности является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его обучения, развития творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона [1].

Кроме этого информационные технологии активно используются и при организации взаимодействия с родителями воспитанников. При проведении родительских собраний, использование мультимедийного оборудования позволяет представить вниманию родителей видеоролики и фильм о жизни детей в детском саду.

С помощью компьютерных технологий в нашем детском саду мы готовимся к педсоветам и проводим презентации проектов, мастер-классов, разработанных педагогами.

Использование ИКТ в своей работе дало нам ряд преимуществ по сравнению с традиционными формами обучения, а именно [2, С. 162]:

представление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;

проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;

предоставляет возможность индивидуализации обучения;

ребенок получает возможность самому регулировать темп и количество решаемых обучающих задач;

в процессе своей деятельности за компьютером ребенок приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;

позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);

компьютер позволяет самостоятельно исправить ошибки.

При этом мы обязаны критично оценивать адекватность тех или иных форм ИКТ и методов их применения, продуманное и выборочное использование конкретных инструментов (в том числе и компьютерных игр), расширение видов и форм ИКТ (например, цифровых камер и других средств записи и коммуникации др.) [1, С. 145].

Ценность, которую ИКТ могут придать условиям обучения дошкольников, зависит от сделанного педагогами, от понимания работниками образования того, как эти инструменты могут способствовать обучению, развитию и играм детей. Педагоги должны разбираться в современных теориях обучения и развития; понимать, каким образом эти теории можно связать с применением ИКТ [5, С. 55].

Мы отметили, что с использованием интерактивных комплексов образовательная деятельность становится более качественной, интересной и плодотворной. Из чего следует очевидность высокой эффективности использования в обучении информационно-коммуникационных технологий. Использование ИКТ в детском саду дает нам возможность развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивать разносторонние умения, позволяющие осуществлять обмен информацией при помощи современных технических средств [4, С. 139].

Список литературы

1. Евсеева А.В., Жесткова Е.А. Сетевое взаимодействие как фактор инновационного развития образовательных учреждений // Электронное обучение в непрерывном образовании — 2014. Ульяновск, 2014.

2. Жесткова Е.А. Электронные образовательные ресурсы и технологии в информационно-образовательной среде вуза // Электронное обучение в непрерывном образовании — 2014. Ульяновск, 2014. С. 159—164.

3. Жесткова Е.А.Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

4. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

5. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / гл. ред. Романова И.В. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. С. 54—56.

Н.А.Менщикова
г.Нижневартовск
МБУ «Телевидение Нижневартовского района»

НОВОСТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В СИСТЕМЕ СМИ: СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ «ТЕЛЕВИДЕНИЯ НИЖНЕВАРТОВСКОГО РАЙОНА»)

Преимуществом журналистики новой формации является высокая степень информационной насыщенности текста и быстрота реакции при многообразии каналов информации и их растущей конкуренции. Наибольшее количество зрителей традиционно принадлежит вечерним выпускам информационных служб, которые предлагают зрителям новости дня и рассказывают о событиях, произошедших в районе и округе. В Югре деятельность СМИ отличается работой с местными традициями и колоритом, работой в трудных погодных условиях и отдаленных населенных пунктах.

На своем пути развития новостной жанр журналистики на примере работы телевидения Нижневартовского района (далее по тексту ТНР) прошел несколько этапов становления:

1995—2005 гг. — формирование информационной программы «Зеркало».

2005—2008 гг. — появление информационной программы «Итоги».

2008 г. — смена концепции информационной программы.

С 2008 г. по настоящее время — в эфир выходят «Новости Нижневартовского района» и информационная программа «Итоги».

Информационные программы составляют основу вещания любого телеканала. По структуре информационной программы, ее месту в сетке вещания телеканала, характеру информации можно судить о телевизионном канале в целом.

Необходимость собственной телекомпании для самого большого муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа обусловлена нехваткой информированности населения Нижневартовского района. Поскольку территория Нижневартовского района составляет 118,5 тыс. кв. км. Сложность муниципального образования и в том, что в его состав входит немало отдаленных труднодоступных населенных пунктов, таких как Ларьяк, Покур, Корлики.

В связи с этим в мае 1995 года было создано «Телевидение Нижневартовского района». Первый выпуск информационной программы «Зеркало» вышел в эфир 7 мая 1995 года. В состав «ТНР» вошли также 2 отдаленных редакции: в п.Новоаганск и с.Охтеурье. В связи с большой территорией района, техническая оснащенность и средства связи не позволяли транслировать по всему району, а с помощью работы этих редакций — такая возможность появилась.

С этого времени на федеральном телеканале «REN» вечером в будни 3 раза в неделю стали регулярно выходить информационные выпуски. В материалах корреспонденты подробно рассказывали о событиях района (стройки,

проблемные вопросы, культурная жизнь и пр.) и о самобытности представителей коренных национальностей.

С 1998 года параллельно с информационной программой «Зеркало» стали выходить и другие передачи собственного производства, т.е. программы, подготовленные «своими» силами, на собственных технических средствах ТНР. Отдаленные редакции с.Охтеурья и п.Новоаганск помимо подготовки новостных материалов, выпускали программы «Музыкальные поздравления», которые выходили в эфир на местах. Также отдаленные редакции стали работать над такими проектами как «До 16 и старше», «Антошкины сказки» и др. Эти проекты уже транслировались по всему Нижневартовскому району. Корреспонденты ТНР из основной редакции также работали над проектами различной тематики.

С 2008 года информационная программа «Зеркало» сменила свой формат. В эфир стал выходить выпуск новостей Нижневартовского района. Это связано и с тем, что телеканал «REN», на котором вещает ТНР, стал больше внимания уделять единству стиля. Заставки информационных программ всех вещающих на нем телеканалов стали едины. Собственные проекты ТНР видоизменились, но также регулярно выходили в эфир. Информационная программа стала выходить ежедневно вечером по будням и повторы по утрам. Кроме того, появилась еще одна информационная программа «Итоги», выходящая в эфир по воскресеньям. В нее входили самые актуальные и важные темы недели.

Сегодня в структуру «ТНР» по-прежнему входят отдаленные редакции п.Новоаганск и с.Охтеурье. На местах работают свои съемочные группы. Корреспонденты из основной редакции выезжают в другие поселения района для создания видеоматериалов.

Штат сотрудников «Телевидения Нижневартовского района» составляет 44 человека. Большая часть — творческие работники с высшим профессиональным образованием. Корреспонденты «ТНР» всегда находятся в гуще событий муниципального образования.

В двадцати трех населенных пунктах Нижневартовского района проживает 33,5 тысячи, в том числе более двух тысяч представителей коренных народов (ханты, ненцы, манси). МБУ «Телевидение Нижневартовского района» информирует население Нижневартовска и Нижневартовского района об общественной, политической, культурной, образовательной и других сторонах жизни Нижневартовского района. Активно сотрудничает с администрацией Нижневартовского района, а также с другими организациями района. Помимо новостных программ, в эфир постоянно выходят программы о жителях, творческих коллективах, проблемах населения Нижневартовского района.

Новости Нижневартовского района в эфир выходят ежедневно в будни в 7.00, 12.30 и 19.00, в субботу выходит информационная программа «Итоги». Также ежедневно в будни после выпуска новостей в эфире авторские проекты корреспондентов ТНР. Среди них такие как «Тема дня», «PRO спорт», «Жизнь за окном», «Песня жизни» и др.

Работа «Телевидения Нижневартовского района» — коллективный труд, который не раз был отмечен дипломами фестивалей и конкурсов. Талисман-хранитель — женщина с золотым бубном, которых у телекомпании две — высшие награды окружных фестивалей за лучшие информационные программы. «ТНР» — неоднократный дипломант регионального экологического телевизионного фестиваля «Спасти и сохранить»; лауреат окружного телевизионного фестиваля «Золотой бубен» в номинации «Лучшая информационная программа»; дипломант окружной специализированной выставки «Информационные технологии XXI века» в номинации «Информатизация для человека»; лауреат 1 степени XII Международного фестиваля «Финно-угорский мир» в номинации «Лучший фильм-портрет» за фильм «Боги Югры».

«ТНР» — обладатель Гранта Губернатора ХМАО—Югры в области телевидения в номинации «Производство телецикла о природе и экологии округа» за творческий проект «Боги Югры»; дипломов и почетных грамот от главы администрации Нижневартовского района Б.Саломатина: «За создание яркого, масштабного фильма о 1 районном фестивале искусств», за лучшее освещение последующих фестивалей «Мое сердце — Нижневартовский район»; за участие в организации и проведении мероприятий, посвященных 85-летию образования Нижневартовского района; за большой вклад в организацию и проведение летней кампании [2].

Оперативность и достоверность — основные правила работы корреспондентов ТНР. Поскольку технические средства связи района до сих пор не позволяют транслировать информацию день в день по всему району, для некоторых отдаленных поселений новостные выпуски записываются на CD-носители и транслируются лишь на следующий день. Поэтому оперативная подготовка материалов — основное правило работы специалистов.

Список литературы

1. Современное состояние и тенденции развития жанров тележурналистики / Вестник РУДН: Литературоведение. Журналистика. М., 2011. № 1. С. 73—81.

2. Телевидение Нижневартовского района / Официальный сайт ТРК «Югра». URL: www.ugra-tv.ru.

В.В.Нохрин, В.Д.Паначев
г.Пермь
Пермский национальный исследовательский
политехнический университет

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

После триумфальных побед России на Олимпиаде и Паралимпиаде в Сочи, исторических событиях в Крыму и на Украине основным доминирующим фактором развития культуры, особенно физической культуры и спорта, становится социальный порядок взаимодействия, основанном на конкретном аргументированном подходе к анализу культуры и образования в их историческом развитии при решении актуальных проблем взаимодействия. Все больший интерес к познанию феномена культуры в исследовании закономерностей и условий развития феномена физической культуры и спорта (ФКиС) определяется различными обстоятельствами: необходимостью преобразования окружающей среды, совершенствования социальных институтов, повышению производительной силы сообщества, оптимизации процесса социализации молодых поколений, формированием здорового образа жизни и др. После исторических событий марта 2014 года становится объяснимым стремление ученых выявить потенциал культуры в сфере ФКиС, ее внутренние резервы, отыскать возможности ее активизации. В связи с этим, можно рассматривать культуру и ее социокультурные признаки как условие и средство личностной самореализации, как средство влияния на социально-историческую динамику развития культуры и образования. В этом историческом году буквально каждый день нам преподносит сюрпризы и новые ожидания. Попробуем проанализировать сущностные характеристики такого многосложного объекта научного анализа, как культура. В своем этимологическом значении понятие «культура» восходит к античности (в первоначальном значении — «возделывание», «обработка»). И лишь в XVII в., в качестве самостоятельного понятие «культура» получила ценностную окраску и стало употребляться в современном его значении как нечто положительное, что возвышает личность, выступая как результат человеческих свершений, дополняющих его внешнюю и внутреннюю природу. В американской социологии, в частности, встречаем определения «культуры», как социального института, в котором особое значение приобретают процессы социального культурного наследования и традиции. К примеру, известный лингвист Э.Сепир определяет этот феномен так: «Культура — это социально унаследованный комплекс способов деятельности и убеждений, составляющих ткань нашей жизни» [3, С. 16].

Известный американский социолог и культуролог Н.Смелзер считает, что современное научное определение феномена «культура» «символизирует убеждения, ценности и выразительные средства, которые являются общими для

какой-то группы; они служат для упорядочения опыта и регулирования поведения членов этой группы» [2]. В свою очередь, английский социолог Э.Гидденс полагает, что культура содержит ценности, созданные отдельными группами, нормы, которым они следуют в жизни, материальные вещи, которые производят люди, а К.Гиртц называет культуру «системой регулирующих механизмов, включающей планы, рецепты, правила, инструкции..., которые служат для управления поведением» [2, С. 82]. В русской лексике термин и понятие «культура», по мнению языковедов, появилось в середине XIX в. в «Карманном словаре иностранных слов» Н.Кириллова. В середине XIX в. замечательный знаток русского языка В.И.Даль в своем толковом словаре характеризует слово «культура» через понятия умственного и нравственного образования, и только к концу XIX в. оно стало употребляться постоянно. Несколько позднее, в 1890 г. Ф.А.Брокгауз и И.А.Ефрон в своем энциклопедическом словаре дают определение культуры следующим образом: «...Во-первых, под культурой подразумевается известная степень образованности ..., в том же смысле употребляются выражения, такие, как культурный человек, культурные привычки и др. Другое, более широкое употребление слова придает культуре значение быта вообще или внутреннего состояния... Если говорить о культуре в более узком смысле, то под ним подразумевается обычно культура духовная». Именно в силу своей деятельностной сущности культура выступает в качестве межсубъективной социальной реальности, которая оказывает формирующее воздействие на духовный мир и физическое состояние общества, социальной группы, человека, «приобретает свое воплощение в совершенствовании производства и потребления, в оптимизации этих процессов и способа разрешения противоречия между ними, в повышении качества жизни общества без ущерба для природной среды» [1, С. 33].

Многие ученые выделяют в настоящее время следующие взаимосвязанные характеристики и проблемы культуры как особого феномена общественной жизни: во-первых, культура как процесс активной деятельности человека, направленной на освоение, познание и преобразование мира, чье отражение в чувствах, идеях людей, в их индивидуальном и общественном сознании представляет ее гносеологические проблемы. Во-вторых, совокупность достигнутых в процессе освоения мира материальных и духовных ценностей — аксиологические проблемы культуры. В-третьих, культура как важнейший фактор духовного развития личности — гуманистические проблемы, необходимые для раскрытия творческих способностей личности. В-четвертых, культура как средство регулирования социальных отношений личности и социума, его стабильности — соционормативные проблемы. И, в-пятых, собственно социальные проблемы культуры, которые проявляются в процесс взаимосвязи явлений культуры с социально-экономическими отношениями. При социологическом анализе культуры и образования необходимо сопоставлять объекты исследования личности и социума, чтобы редуцировать многосложный феномен «культура» по ряду составляющих проблем культуры, которые можно зафиксировать, измерить

и эмпирически сопоставить. По отношению, например, к изучению жизнедеятельности и методическому оснащению в сфере ФКиС культура личности, социальной группы может быть редуцирована как проблемные исследования культуры бытовой деятельности, культуры межличностного общения, культуры питания и гигиены, телесной физической культуры, культуры образовательной деятельности, культуры деятельности в сфере спортивных занятий и т.д. Следует подчеркнуть, что функции ФКиС как социального института обусловлены исторически, являются во многом зависимыми от решения проблем социально-экономических условий жизни и трансформируются как по набору, так и по их назначению. По мере цивилизованного развития общества в развитии института ФКиС все более актуализируются функции, связанные с общением, эмоциональными отношениями соревнующихся, учащихся и преподавателей, спортсменов и тренеров, обеспечением информацией и самозащитой. В нашем исследовании наибольший интерес представляют функции ФКиС, связанные с решением проблем по оздоровлению населения, материально-экономическому жизнеобеспечению сферы ФКиС, актуальными проблемами социализации молодого поколения, развитием демократических основ общественных отношений, как на международном, так и внутрирегиональном уровнях каждого субъекта.

Анализируя объединяющие и негативные факторы, которые формируют отношение населения к решению насущных проблем в физической культуре и спорте в сфере ФКиС, мы, очевидно, должны попытаться выделить наиболее существенные принципы образования положительных примеров в этой сфере социальных контактов людей, и их сущностные положительные признаки. Решение всех негативных проблем в развитии физической культуры и спорта, их существенных принципов и признаков являющихся основой негативных процессов в повседневной физкультурной жизнедеятельности и, в конечном итоге, в общем развитии массовой ФКиС. Во-первых, основной нравственной и духовной силой, объединяющей отдельных личностей в общий союз, является чувство обязательности и необходимости занятиями ФКиС для удовлетворения целого ряда важнейших потребностей личности, группы и общества в целом. Такая обязательность и необходимость определяют возникновение между ними взаимной нравственной ответственности за оздоровление нации. Во-вторых, одна из главных социальных функций сферы ФКиС — подготовка молодого поколения к активной физкультурной деятельности, воспроизводство жизненно важных качеств населения и первичная социализация нового поколения — предопределяют присутствие во взаимоотношениях личности и общества в такой деятельности не только как фактора материальной и моральной заботы личности и социума, но и создание, сохранение и передачу специфических нравственных ценностей этой сферы, таких, как любовь и привязанность к занятиям ФКиС, стремление к достижению более высоких показателей, формировании качеств выдержки, трудолюбия, упорства терпения в достижении социально значимой цели, взаимная солидарность каждой личности в группе, уважение соперника,

патриотическое воспитание на примерах побед наших олимпийцев. В-третьих, члены спортивных обществ и физкультурных организаций в сфере ФКиС во многом связаны, особенно спортивные команды на Олимпиаде в Сочи, общностью подготовки к физкультурно-спортивной деятельности, обеспеченностью экипировки и символикой, характером физических упражнений во время занятий ФКиС, сравнительно сопостовимыми проблемами для развития системы физической культуры общества и подготовки спортсменов, объемом и качеством методической и практической подготовки. Это, в свою очередь, является существенным фактором, влияющим на формирование у каждого члена социума положительного имиджа и одинаковых потребностей в здоровом образе жизни, постоянной двигательной активности и регулярным занятиям физической культурой и спортом. В конечном счете, культура и физическая культура появляется там, где люди пытаются улучшить условия своего существования и укрепления здоровья, физической подготовленности за счет развития физических качеств, общих духовных и нравственных суждениях, моральных и эстетических оценках о системе ценностей социума. Таким образом, культура в обязательном порядке является продуктом социальной коммуникации, информационных современных связей между людьми, общего языка и взаимопонимания.

Важнейшим инициатором существования личности в социуме становится решение задач социокультурного феномена, свойственных только данной исторической группе культурных особенностей сознания и поведения:

Историческая обусловленность и преемственность социальных процессов, если рассматривать какое угодно общественное явление в процессе его развития, то в нем всегда окажутся остатки прошлого, основы настоящего и зачатки будущего.

Взаимосвязь и взаимообусловленность экономических и социокультурных процессов.

Природно-климатическая и территориально-поселенческая обусловленность развития физической культуры и спортивных занятий населения. Речь идет, в первую очередь, о существенной дифференциации условий, складывающихся в различных природно-климатических зонах, обеспечивающих природные условия для занятий населения физической культурой, тем или иным видом спортивной деятельности (наличие природного льда, снега, теплых водных акваторий, лесных и гористых территорий). Развитие института ФКиС во многом детерминировано материально-экономическими условиями городских и сельских поселений (в одном и том же регионе) при создании и функционировании материально-технической базы для массовых занятий физической культурой. Нельзя недоучитывать и существенных различий городских и сельских жителей, разную степень их предрасположенности к занятиям ФКиС, которое по определению заключается, во-первых, в социально-экономическом положении городского и сельского населения; во-вторых, в образе жизни этих групп населения; в-третьих, в характерном для них уровне развития личности». Значительные

территориально-поселенческие различия в регионе мы находим в разных городах и поселениях городского типа (например, рабочие поселки, малые, средние, крупные города). Эти различия обусловлены не только величиной городов, но и их географическим местоположением, особенностями развития производственной и социальной инфраструктуры, состава населения и т.д. Особенно ярко это будет проявляться на примере Крыма через 10 лет.

Взаимосвязь количественных и качественных параметров процессов воспроизводства общественной жизни, включая социальный институт ФКиС. Здесь проявляется один из основных законов материалистической диалектики, согласно которому изменение качества объекта происходит тогда, когда накопление количественных изменений достигает определенного предела. Применительно к развитию процессов в сфере ФКиС проявление этого закона не столь прямолинейно и однозначно. Количественные и качественные параметры, характеризующие повседневную жизнедеятельность населения, причудливо переплетаются во взаимодействии посредством удовлетворения материальных и духовных потребностей людей, обусловленных их ценностными ориентациями. После Олимпиады и Паралимпиады в Сочи активно будут развиваться массовые формы физической культуры и спорта для всех.

Диалектическое взаимодействие социального и асоциального в поведении субъекта ФКиС. Удовлетворение материальных и духовных культурных потребностей предполагает причастность личности, социальных групп к различным видам жизнедеятельности, большинство из которых выступает не только в качестве необходимого средства достижения поставленной цели, но и является смыслом жизни для личности. Отсюда эффект социальной обусловленности и взаимозаменяемости для личности того или иного вида жизнедеятельности другим видом. Здесь мы можем найти объяснение в причастности личности, с одной стороны, к самосохранительным видам жизнедеятельности и, с другой, саморазрушительным, которое, по нашим исследованиям, характеризуется нежеланием считаться с нормами здорового образа жизни, питания, режима работы и отдыха, оздоровительными рекомендациями валеологии, предписаниями медицины, санитарии и гигиены, что характеризует качество жизни.

Кроме того, культурный уровень можно представить как отношение культуры одного социального субъекта к культуре другого субъекта или других субъектов или к своему собственному состоянию культуры в прошлом или ожидаемому в будущем. Критерии культурного уровня представляют из себя, по сути, ценностный вектор шкалы, по которой ранжируются показатели культуры [1, С. 19]. По нашему мнению, ФКиС можно представить, как обусловленный общественными отношениями способ и меру реализации во всех сторонах ее деятельности сущностных сил и творческих способностей как отдельных индивидов, так и социальных групп. При этом социокультурные условия реализации жизнедеятельности в сфере ФКиС «благоприятный морально-психологический климат оказывают культуроформирующее воздействие на человека, во многом определяют ценностные

ориентиры деятельности индивида в других социальных группах, в сферах общественного производства и потребления [1, С. 21].

В концепции взаимодействия образования и культуры в образовательной среде в качестве одного из важных компонентов, призванных обеспечивать желаемый культурный уровень жизни для основной массы российских граждан, будет выступать образовательный и интеллектуальный уровень развития личности. Стандарт благосостояния, основанный не на минимальной потребительской корзине, на грани физического выживания, а учитывающий качественное жилье, высокую обеспеченность товарами длительного пользования, доступность качественных услуг здравоохранения, образования, досуга, занятия спортом, достойную заработную плату и пенсию и др. социальные гарантии каждой личности социума.

Список литературы

1. Анисимов С.А. Развитие культуры производства и потребления: социологический анализ: Автореф. дис. на соискание уч. степени д-ра социол. наук. М., 2001. С. 19—21.

2. Димов В.М. Здоровье как социальная проблема самосохранения человека, безопасности этноса, выживания человеческого рода / Философия и социология здоровья. Алматы, 2001. С. 91.

3. Ионин Л.Г. Социология культуры: Учеб. пособие. М., 2001. С. 15—17.

А.А.Повзун, В.Д.Повзун, Н.П.Плеханова
г.Сургут
ГОУ ВПО «Сургутский государственный университет ХМАО—Югры»

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ ОРГАНИЗАЦИИ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РИТМОВ СТУДЕНТА

Процесс приобретения студентами необходимых знаний является сложной задачей для них самих и для преподавателей, и решение этой задачи заключается, прежде всего, в развитии творческих способностей студентов на всех этапах обучения, повышении их интеллектуального потенциала, активности и самостоятельности [2, С. 94—95; 3, С. 85—88]. И хотя традиционно процесс обучения и формирования образовательных компетенций студентов связывают с различными способами передачи знаний, в конечном итоге лишь самостоятельная работа студентов и контроль за ее выполнением при соответствующей организации способствуют формированию у них самостоятельности мышления и творческого подхода к решению образовательных и жизненных проблем.

Контроль уровня получаемых студентом знаний может быть достаточно традиционным, однако следует отметить, что качество учебной работы заметно

повышается при введении рейтинговой системы контроля, поскольку это позволяет систематически и дифференцированно оценивать все виды деятельности студентов, а им самим рационально распределять свою учебную нагрузку по времени и по видам деятельности для получения наилучшего результата, то есть реализовать на практике принцип свободы выбора. Целесообразность такого подхода основывается прежде всего на многолетней практике вузовского образования в мире и опыте многочисленных российских специалистов, доказавших высокую эффективность внедрения в образовательный процесс вуза рейтинговой системы оценки знаний. Эффективность рейтинговой системы, предложенной нами при оценке знаний студентов факультета физической культуры по предмету физиология, была подтверждена психологическими и педагогическими исследованиями, в частности, диссертационным исследованием А.В.Салькова [5, С. 20], который доказал, что внедрение рейтинговой системы в образовательный процесс является эффективным средством развития мотивации у студентов, создает ситуацию успеха. Этот результат, по нашему мнению, особенно значим для спортивных факультетов, где организация учебного процесса при таком подходе особенно целесообразна, поскольку у студентов-спортсменов чрезвычайно развиты соревновательные качества — азарт, стремление к достижению высоких результатов, упорство, трудолюбие, умение концентрироваться в ответственные моменты. Именно эти качества обучаемых позволяют значительно повышать эффективность образовательного процесса, положительно влияют на качество обучения.

Кроме того, рейтинговая система контроля знаний имеет ряд существенных преимуществ, когда речь идет о факторах сохранения здоровья и повышении при этом качества образования. Не секрет, что большую часть учебного времени спортсмены проводят на соревнованиях, сборах и иных спортивных мероприятиях, а значит, не могут посещать учебные занятия регулярно, поэтому организация самостоятельной работы в условиях рейтинговой системы ее контроля имеет для них особое значение. Прежде всего, потому, что она не только дает возможность студенту выбрать наиболее удобные и интересные для него виды работ, но и (что особенно важно) позволяет самостоятельно определять сроки их выполнения.

Таким образом, у студентов не только развиваются навыки самостоятельной работы с различными источниками информации, снимаются психологические проблемы, вызванные необходимостью жестко следовать требованиям учебной программы, но они учатся выбирать и самостоятельно организовывать собственный образовательный процесс. И правильная организация этого процесса, выбор оптимальных сроков для подготовки и для выполнения как семестровых, так и текущих заданий, оцениваемых с помощью различных форм контроля, может оказать существенное влияние, в том числе и на повышение академической успеваемости студентов.

Проблема заключается в том, что сегодня стандартный учебный план абсолютного большинства высших учебных заведений предусматривает жесткую привязку любых форм учебной деятельности, а особенно ее контроля к определенным

датам, что, с точки зрения традиционной организации образовательного процесса, абсолютно целесообразно. Но у студентов спортивных факультетов, а возможно и у других студентов, активно занимающихся спортом, чей индивидуальный спортивный график не менее жестко привязан к различным спортивным событиям и сопровождающим их мероприятиям, такая ситуация вызывает много затруднений. Попытки организации свободного графика сдачи любых академических задолженностей не встречает никакого энтузиазма со стороны администрации, а сколько-нибудь аргументированные научные доводы в пользу организации свободного образовательного режима практически отсутствуют.

Мы уже показывали [4, С. 86—88], что учет индивидуальных ритмов человека, то есть циклических колебаний интеллектуальной, физической и эмоциональной активности студентов [1, С. 384], может существенно и при этом организационно, практически безболезненно повлиять на повышение качества образовательного процесса. Учитывая наши возможности и условия, мы полагаем, что для факультета физической культуры, студенты которого большую часть учебного времени проводят на учебно-тренировочных сборах и соревнованиях, то есть вне классического, календарно-тематического учебного процесса, специальная организация самостоятельной работы и рейтинговая система ее контроля имеет важнейшее значение.

Прежде всего, ввиду частого отъезда студентов на различные спортивные мероприятия в систему контроля не могут быть включены лекционные занятия, зато лабораторные занятия, являющиеся основой изучения физиологии, являются отличным материалом для этого. Выполнение каждой лабораторной работы внесено в систему рейтингового контроля, в котором по специальной балльной системе оцениваются навыки лабораторной работы, умение поставить эксперимент, проанализировать результат и сформулировать по нему развернутый вывод. Выполнение всех видов самостоятельной работы осуществляется согласно специально составленному практикуму, включающему не только описание методики выполняемых лабораторных работ, но и достаточно обширный теоретический материал по предмету, необходимый для понимания студентами сути выполняемой работы.

Этот же теоретический материал совместно с материалом учебника является основой для проведения вводного контроля, который позволяет быстро и качественно оценить уровень подготовки студента к выполнению лабораторной работы. Одним из наиболее эффективных способов контроля является предварительный тестовый опрос, позволяющий в короткое время охватить всю группу студентов. Для каждого лабораторного занятия разработаны тестовые вводные задания, включающие пятнадцать вопросов разных типов по основным положениям изучаемой темы. Вводный контроль хорошо вписывается в рейтинговую систему оценки знаний студентов, поскольку каждое задание теста оценивается определенным числом баллов. Успешным прохождение вводного контроля считается в том случае, если студент набрал не менее 60% от максимальной суммы баллов

за все задание. Получившие более низкий балл к лабораторной работе не допускаются или допускаются с условием выполнения задания этого контроля во внеучебное время. Для этого контроля разработаны другие варианты заданий, а выполнение задания оценивается более низким баллом.

Баллы, полученные в процессе вводного контроля и за выполнение лабораторных работ, являются основными, но не единственными слагаемыми рейтинга. Важной формой самостоятельной работы студентов является выполнение домашних заданий по изучаемым на аудиторных занятиях темам. Для этого к каждому лабораторному занятию формулируется ряд вопросов, для обсуждения которых выделяется специальное время в ходе еженедельных консультаций для студентов. Теоретическое обсуждение этих вопросов не является обязательным, однако наиболее подготовленные студенты могут, таким образом, существенно повысить свой рейтинг по дисциплине. Эта же форма контроля используется в обязательном порядке для студентов, которые не смогли набрать необходимого количества баллов при выполнении обязательных заданий или по тем или иным причинам отсутствовали на лабораторном и лекционном занятии.

Учитывая специфику факультета, следует отметить, что студентов, пропускающих занятия, достаточно много. Для студентов, уезжающих на длительные тренировочные сборы или соревнования и в силу этого пропускающих целые разделы, разработана специальная система индивидуальных заданий по всем изучаемым разделам физиологии. Такое задание включает по возможности простую лабораторную работу, выполнение которой не требует специального оборудования и условий; практическое задание, связанное с анализом физиологического закона или зависимости, и несколько задач. Студент получает такое задание перед отъездом на соревнования и по возвращении сдает его. Выполнение заданий по всем пропущенным темам засчитывается согласно рейтингу и не требует отработок.

Еще одной формой самостоятельной работы являются семестровые задания, выполняемые студентами на протяжении всего семестра и сдаваемые по мере их выполнения. Такие задания могут быть обязательными, например, контрольные работы, с помощью которых проверяется теоретическая подготовка студентов по разделам, которые по тем или иным причинам не могут войти в лабораторный практикум. Контрольные работы позволяют оценить не просто сумму теоретических знаний, но и умение излагать их письменно, находить дополнительную литературу по теме и использовать ее, умение выделять главное. Написание контрольной работы является обязательным заданием для каждого студента.

Необязательным, но важным семестровым заданием является решение ситуационных задач по изучаемым темам. Умение решать задачи является хорошим показателем уровня усвоения знаний, но для развития этих навыков в рамках лабораторного практикума времени не остается. Поэтому по каждому изучаемому разделу разработаны ситуационные задачи, которые студенты решают самостоятельно и к моменту завершения темы сдают. Обсуждение правильности

решения происходит на консультациях. Правильно решенные задачи оцениваются соответствующим количеством баллов и засчитываются в рейтинг.

Выполнение всех видов самостоятельной работы, в комплексе или частично, позволяет студентам более глубоко и полно изучить дисциплину, получить первоначальные навыки профессиональной подготовки и дает возможность существенно повысить свой образовательный рейтинг, а преподавателю — использовать различные формы поощрения при аттестации студента. По нашему мнению, именно использование рейтинговой системы оценки знаний студентов может быть эффективным средством повышения мотивации обучения, качества знаний и уровня образовательной компетенции будущих специалистов.

Список литературы

1. Кузнецов Ю.Ф. Биоритмы человека: физический, эмоциональный, интелектуальный. М., 2006.

2. Повзун В.Д., Повзун А.А., Апокин В.В. Возможности образовательной среды университета в развитии творческого потенциала студентов спортивного факультета // Теория и практика физической культуры. 2013. № 1. С. 94—95.

3. Повзун В.Д., Повзун А.А., Апокин В.В. Сравнительный анализ и пути развития творческого потенциала студентов спортивного факультета в условиях образовательной среды университета // Теория и практика физической культуры. 2013. № 7. С. 85—88.

4. Повзун В.Д., Повзун А.А., Апокин В.В., Сальков А.В. Роль учета биоритмов в повышении академической успеваемости студентов университета // Теория и практика физической культуры. 2013. № 4. С. 86—88.

5. Сальков А.В. Педагогические условия развития мотивации достижения у студентов университета: Автореф. дис. … канд. пед. наук. Оренбург, 2002.

Р.А.Ротова
г.Нижневартовск
МА ДОУ города Нижневартовска центр развития ребенка — детский сад № 41 «Росинка»

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ОСНОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕОРГАНИЗАЦИИ

Проводимая в стране модернизация системы образования вызывает трансформацию отношений государства и общества в сфере образования. Образовательное учреждение сегодня должно соответствовать новым финансово-экономическим условиям, предполагающим конкуренцию образовательных учреждений, расширение сферы дополнительных образовательных услуг. При этом современные ориентиры системы образования — доступность, качество,

эффективность — предъявляют повышенные требования к дошкольным учреждениям.

Оптимизация развития системы дошкольного образования возможна лишь при освоении инноваций, способствующих качественным изменениям деятельности дошкольных образовательных учреждений и выражающихся в их переходе на качественно новый этап — режим развития.

Оптимизация сети дошкольных образовательных учреждений, их реорганизация является механизмом включения в систему образовательного учреждения нововведений, приводящих не к частным модификациям в какой-то одной области, а к системным изменениям во всем образовательном учреждении.

Реорганизация — это целенаправленный, закономерный, непрерывный и необратимый процесс перехода учреждения в качественно новое состояние, который характеризуется разноуровневой организацией, инновационной направленностью и постоянно расширяющимся потенциалом роста. Этот процесс требует от организации согласованности действий всех сотрудников учреждения.

Реорганизация муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска центра развития ребенка — детского сада № 41 «Росинка» является сознательным включением в систему автономного учреждения нововведений, которые приведут к изменениям общих результатов и качества присоединенного образовательного учреждения. Обновление внутри сообщества МАДОУ претерпят следующие основные подсистемы учреждения: управляющая, образовательная, обеспечивающая, а также связи между ними.

Деятельность осуществляется в трех взаимосвязанных аспектах. Первый аспект обусловлен социальной значимостью построения отношений диалога и партнерства с обществом в вопросах функционирования и развития образовательного учреждения, расширения общественного участия в его управлении, обеспечения открытости и прозрачности его деятельности. Второй аспект связан с необходимостью обновления образовательной подсистемы учреждения. Предоставление доступного и качественного образования требует разработки нового содержания образования, развития спектра образовательных услуг, включая альтернативные формы. В рамках третьего аспекта предполагается обновление обеспечивающей подсистемы автономного учреждения: создание инновационных моделей развития кадрового потенциала, финансово-экономической деятельности и материально-технического обеспечения.

Таким образом, будет обеспечено настоящее изменение к лучшему.

Нововведения в управляющей подсистеме приведут к:

расширению общественного участия в управлении автономным образовательным учреждением (органы государственно-общественного управления);

делегированию управленческих полномочий (матричная модель управления);

обеспечению открытости и прозрачности деятельности автономного учреждения.

Образовательные нововведения будут выражаться в изменениях:

содержания образования;

номенклатуры образовательных услуг, оказываемых МАДОУ;

характера взаимодействия, общения и взаимоотношений педагогов, воспитанников двух учреждений;

условий образовательного взаимодействия;

образовательной среды.

Нововведения в обеспечивающей подсистеме приведут к:

росту зрелости и сплоченности сообщества МАДОУ;

росту профессиональной компетентности воспитателей;

обогащению материальной базы, материально-вещественной среды присоединенного учреждения;

расширению финансовых возможностей МАДОУ;

обновлению нормативных оснований жизнедеятельности МАДОУ.

Поскольку инновационная деятельность в МАДОУ затрагивает изменения главных оснований функционирования образовательного учреждения как системы, то возникла потребность их координации в рамках стратегического документа — разработан проект «Модель осуществления основной деятельности автономного дошкольного образовательного учреждения в условиях реорганизации». Проект построен исходя из конкретного анализа исходного состояния автономного учреждения, территориальной специфики, специфики контингента детей, потребности родителей (законных представителей) воспитанников и неорганизованных детей в образовательных и иных услугах, а также с учетом возможных рисков в процессе реализации проекта.

Анализ маркетинговой среды МАДОУ позволил изучить переменные внешней и внутренней среды дошкольного учреждения, представляющие как возможности, так и угрозы для его развития в условиях реорганизации, и объективно оценить сильные и слабые стороны. SWQT — анализ позволил выстроить стратегию развития МАДОУ относительно качества работы, обеспечения использования внутренних ресурсов дошкольного учреждения, оптимизации распределения ресурсов (человеческих, материальных, информационных, финансовых и др.), а также повышения качества функционирования учреждения.

Проведенный анализ показал, что на сегодняшний день в МАДОУ созданы условия для обеспечения качественного дошкольного образования. Учреждение является лидером городской системы дошкольного образования. Объединение двух стабильно работающих коллективов позволит создать более компетентную, а также более комфортную для воспитанников образовательную среду, позволяющую осуществлять и воплощать в жизнь новейшие педагогические технологии.

Реорганизация образовательного учреждения позволит:

— улучшить организацию образовательного процесса;

— повысить эффективность использования кадровых, финансовых, материально-технических и управленческих ресурсов образовательных учреждений;

— оптимизировать использование бюджетных средств;

— и в конечном счете повысить качество образования.

При выборе стратегии и механизмов достижения поставленной цели и задач МАДОУ г.Нижневартовска ЦРР-ДС № 41 «Росинка» руководствуется как ранее апробированными, обеспечивающими решение локальных проблем, так и модифицированными способами и методами анализа, прогнозирования, оценки, мониторинга и другими, направленными на решение комплексных задач.

Выбор мероприятий обеспечивает логическую цепь действий и руководствуется следующими критериями, а именно, наличием у автономного учреждения:

— концептуального видения своей деятельности в проекте;

— результатов анализа всех составляющих проекта;

— необходимых ресурсов и условий (материальные, технические, информационные, кадровые и другие);

— идеи долгосрочного развития МАДОУ г.Нижневартовска ЦРР-ДС № 41 «Росинка».

Реализация проекта предполагает три этапа работы.

Организационный этап:

— изучение нормативно правовых документов, регламентирующих процедуру реорганизации учреждений;

— анализ состояния и деятельности образовательных учреждений (системы управления, нормативно-правового, кадрового, материально-технического, финансового, программно-методического обеспечения);

— разработка нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность МАДОУ г.Нижневартовска ЦРР-ДС № 41 «Росинка» в условиях реорганизации.

Процессуально-деятельностный: реализация Проекта «Модель осуществления основной деятельности автономного дошкольного образовательного учреждения в условиях реорганизации».

Итогово-аналитический этап:

— мониторинг реализации проекта: сбор и обработка практических материалов, анализ полученных данных;

— соотнесение поставленных целей и задач с достигнутыми результатами проекта;

— определение проблем, возникших в ходе реализации проекта, путей их решения;

— обобщение опыта.

Основные направления:

Совершенствование системы управления МАДОУ г.Нижневартовска ЦРР-ДС № 41 «Росинка». Разработка и внедрение новых механизмов управления образовательным учреждением.

Повышение качества образования.

Развитие кадрового потенциала.

Совершенствование материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Совершенствование механизмов финансово-хозяйственной деятельности МАДОУ г.Нижневартовска ЦРР-ДС № 41 «Росинка».

Таким образом, в результате реализации проекта будет:

— создана эффективная модель управления автономным учреждением в условиях реорганизации;

— создан алгоритм реорганизации образовательного учреждения, содержащий описание логики, последовательности этапов реорганизации, возможных ошибок и проблем, путей их решения;

— создана эффективная модель организации дополнительного образования детей дошкольного возраста, направленная на удовлетворение запросов потребителей, повышение конкурентоспособности образовательного учреждения и его устойчивое развитие;

— созданы механизмы как внешней, так и внутренней системы оценки качества образования детей, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на результаты;

— созданы методические рекомендации материально-технического обеспечения образовательного процесса в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к условиям осуществления образовательной деятельности;

— созданы методические рекомендации формирования бюджета автономного учреждения в условиях самостоятельности, основу которого составляет расширение источников финансирования за счет привлечения разнообразных внебюджетных ресурсов.

Е.Н.Рыбакова
г.Арзамас
ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского»

МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В процессе овладения читательской деятельностью школьники довольно часто испытывают следующие трудности: неумение обобщать информацию, точно воспринимать информацию художественного и научно-популярного текстов, работать с информацией, представленной в виде графиков, диаграмм,

схем. В связи с этим одним из универсальных инструментов учения для младшего школьника становится моделирование [3, С. 25].

Моделирование — это метод познания объективной действительности, позволяющий целостно представить отдельную систему, идею, различные мировоззренческие категории, научные понятия, закономерности и т.д. [3, С. 26]. Смыслом моделирования является возможность получения информации о явлениях, которые происходят в действительности, с помощью изучения соответствующей модели. Данный метод основан на способности человеческого мышления к абстрактному сопоставлению свойств различных объектов, то есть к установлению аналогий [4, С. 22].

Использование метода моделирования позволяет научить младших школьников правильно строить рассуждения и сравнения, проводить композиционный анализ литературного произведения, помогает осмыслить содержание прочитанного за счет его образовательной конкретизации и обобщения.

Первыми шагами в использовании моделей на уроках литературного чтения является построение высказываний, рассуждений и сравнений с опорой на модель [5, С. 18].

Использование технологии моделирования в обучении имеет два аспекта:

1) моделирование служит содержанием, при помощи которого в результате обучения будет усвоен необходимый материал, и методом познания, которым школьники должны овладеть;

2) без моделирования невозможно полноценное обучение [4, С. 27].

Модель-рассуждение при построении рассуждений-высказываний предложили использовать М.С.Соловейчик и Н.Н.Сергеева В этих моделях устанавливаются причинно-следственные отношения между фактами и дается объяснение явлениям. Предложенная схема помогает запомнить, как правильно отвечать на любой поставленный вопрос: 1) то, что надо объяснить; 2) само объяснение. Обе части скрепляются «мостиком» из вспомогательных слов «потому что», «для того, чтобы», «так как» и др. [7, С. 36].

Работая над сказками по «Азбуке» В.Г.Горецкого, можно предложить учащимся такие задания, которые выполняются с опорой на модель-рассуждение. Например, рассмотри образец и продолжи: «Лиса съела Колобка, потому что…»; выбери вариант для продолжения предложения: «Иванушка превратился в козленочка, потому что: 1) его заколдовала колдунья; 2) он напился из лужицы. Моделирование ситуаций, которые требуют построения высказываний-рассуждений, на основе прочитанного литературного произведения: «Объясните бабушке и дедушке, где так долго была Машенька, и как ей удалось сбежать от медведя».

На уроках литературного чтения для классификации и структурирования информации, для упорядочения характеристик героев используется модель-сравнение. В качестве модели-сравнения И.В.Куропятник предлагает использовать схему, на которой показываются общие и различные черты явлений, предметов и событий [3, С. 142].

С опорой на модель-сравнение выполняются следующие задания: дать полную характеристику литературному герою; определить сходства и различия жанров литературного произведения и т.д.

Для проведения композиционного, идейно-нравственного и других видов анализа произведения используются блок-схемы. При композиционном анализе блок-схема помогает наглядно произвести сравнение сходных по структуре композиций произведений. Л.А.Ефросинина предлагает ввести систему заместителей, которые будут помогать школьникам ориентироваться в книге, понимать особенности литературного произведения: геометрическими фигурами обозначены жанры, цветом — тематика. Автор вводит моделирование обложки книги, а также предлагает составлять схематические планы к произведениям с использованием заместителей, подключаемых постепенно, по мере знакомства с разными жанрами. Дополнительным заместителем служит цвет. Он раскрывает тему произведения [2, С. 211].

Развитию образного и логического мышления способствует и такой вид задания как моделирование обложки книг.

Выполняется моделирование обложки следующим образом:

у каждого учащегося (дети могут работать в парах) на парте находится четвертинка альбомного листа;

ученики кладут его вертикально и внимательно слушают литературное произведение, читаемое учителем;

после чего самостоятельно моделируют обложку, пользуясь шаблонами, и раскрашивают цветными карандашами.

Со временем можно немного усложнить задание:

1) дополнить модель обложки названием произведения и фамилией автора;

2) с помощью модели определить тему и жанр литературного произведения;

3) рассмотреть заместители жанров и назвать любой понравившийся рассказ, стихотворение, сказку [1, С. 25].

Составление модели учит младших школьников глубже раскрывать содержание текста, строить доказательные ответы. Кроме того, у младших школьников формируются специальные читательские умения: правильно называть литературное произведение, фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр произведения. Модель является опорой, помогающей ученику понять идейно-художественный смысл литературного произведения, подробно, кратко или выборочно пересказать его, выполнить словесное рисование, сделать обобщение, высказать свое мнение. Являясь наглядной опорой, модели помогают ученику осмыслить, проанализировать произведение и совершенствовать свою устную и письменную речь. Такая работа с текстом помогает развивать творческие способности школьников, которые особенно проявляются при написании сочинений [3, С. 28].

При помощи метода моделирования развивается абстрактное и логическое мышление, формируется целостная картина мира, вырабатываются

универсальные учебные действия, школьники учатся применять полученные знания на практике и четко осознают: как, для чего и каким образом эти знания могут быть применены [6, С. 55].

Моделирование на уроках литературного чтения актуализирует развитие познавательных интересов учащихся к чтению, формирует необходимые читательские знания и умения, способы деятельности. Научить младших школьников читать и одновременно с этим развивать интерес к чтению и книге, научить работать с текстом литературного произведения, ориентироваться в тексте и книге — это две важнейшие цели обучения в начальной школе. Конечно, научить ребенка читать и пользоваться умением читать как средством своего развития — это труднейшие задачи, которые стоят перед педагогом. От учителя начальных классов зависит, полюбят ли учащиеся читать художественные произведения или останутся к ним равнодушными, станут ли книги их постоянными спутниками в жизни или нет.

Список литературы

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 1 классе. Методика для учителя. М., 2002.

2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 2-е изд., дораб. М., 2005.

3. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

4. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

5. Жесткова Е.А., Филиппова Л.В. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников // Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2013. № 3. С. 17—20.

6. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / Гл. ред. Романова И.В. Чебоксары,, 2014. С. 54—56.

7. Жесткова Е.А., Князева А.А. Работа над фразеологизмами на уроках русского языка в начальной школе как средство обогащения речи младших школьников // Научный поиск. № 4.1. 2013. С. 36—38.

8. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М., 2001.

Е.И.Скидан
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ОБРАЗОВАНИИ

Итоги проведенного исследования по международному проекту PISA показывают, что Россия по качеству человеческого капитала прочно обосновалась в третьей группе, а не во второй или в первой. Из материалов исследования явствует, что российские школьники хуже ориентируются в информации, представленной в форме, отличной от учебного или научного текста. Учащиеся старшего и среднего звеньев работают, прежде всего, с учебными текстами; реже — с художественными, поэтому не могут быстро находить в тексте нужную информацию. Как следствие — у них не сформированы различные типы чтения. Им трудно решать задачи, которые требуют вернуться к условию несколько раз, а также соотнести форму представления ответа с адресатом.

В подавляющем большинстве российских школ остро стоит проблема кадрового обеспечения образования. Учителя, подготовленные в советский период, постепенно уходят в силу естественных причин, а молодых, тем более, желающих работать, в образование идет мало. В начальной школе педагоги зачастую работают в две смены, обучая по два класса. Современные выпускники вузов более ориентированы на управление и менеджмент в образовании, так как это более привлекательно и актуально.

Вопрос построения современных форм образования, таким образом, становится тесно увязанным с кадровой политикой, человеческими ресурсами и грамотной работой с ними.

Сетевые структуры в образовании являются не модой, а одним из вариантов решения накопившихся проблем, повышения конкурентноспособности образовательных услуг, программ, выпускников, а значит образования в целом.

Говоря о построении сетей в образовании, мы имеем в виду построение образования сетевым образом, создание сетевых структур современного образования, а не «перестройку» отдельно взятых образовательных учреждений.

Актуальность этой темы задана необходимостью перехода от одной педагогики к другой, необходимостью реорганизации самой отрасли и наконец, необходимостью вхождения в различные национальные и мировые инфраструктуры.

Для перехода к практическим шагам по созданию/вхождению в образовательные сети, нужно определиться с двумя вопросами.

Первый — это выбор модели сетевого взаимодействия, среды в которой оно будет выстраиваться. С участниками, которой придется считаться и конкурировать. Выбор модели также связан с ответом на вопрос — чему учим?

Второй вопрос — это выбор организационной формы. Работа может выполняться в разных организационных формах.

Это может быть школа, курсы, соглашение или договор о сотрудничестве между учреждениями, организациями, гражданами. Или специально созданная ассоциация, образовательная программа, проект.

На наш взгляд методическому центру любого муниципалитета при проектировании сети в качестве приоритетной нужно ставить задачу на практике формировать и стандартизовать условия, в первую очередь, институциональные, для реализации индивидуальных образовательных программ, а не пытаться стандартизовать непосредственно сами образовательные программы.

Далее, определиться с вариантами построения индивидуальной образовательной траектории: любой ее вариант может быть допустим, если он результативен в рамках заданных стандартов и условий.

В этой связи переход от административного типа руководства к курированию, сопровождению, консультированию, согласованию индивидуальных и сетевых интересов и возможностей, т.е. переход от руководства к сервису можно считать базовым условием построения и взаимодействия внутри сети.

Примечательно, что определение мобильности как условия построения сети вполне своевременно и перекликается с процессами, идущими в образовательных системах стран-лидеров.

Исходя из современных реалий Департамент Образования, Центр развития образования г.Нижневартовска создают условия для осуществления вышеописанной практики сетевого взаимодействия и методического сервиса в сфере школьного образования.

Для повышения уровня предметной компетентности педагогов в 2013—2014 г. создаются предметные ресурсные центры по образовательным областям на базе образовательных организаций: в школах № 5, 6, 23, 30, гимназии № 1, лицее № 2.

Ведущими функциями ресурсных центров станут организация профессионального взаимодействия педагогов-лидеров, трансляция передового опыта в профессиональные сообщества городских методических объединений педагогов-предметников для обеспечения более высокого качества образования, а также с целью подготовки обучающихся к участию в интеллектуальных, творческих конкурсах и олимпиадах.

Возглавят работу центров руководители базовых школ. Деятельность ресурсных центров будет строиться по сетевому принципу. В состав Советов центров кроме представителей базовых образовательных организаций на добровольных началах войдут представители школ, заинтересованных в повышении образовательных результатов в предметных областях. И обязательно в состав Советов войдут руководители городских предметных методических объединений.

В соответствии с задачами современной образовательной политики Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа — Югры на базе образовательных организаций будут работать ресурсные центры по направлениям:

— профессиональная ориентация и предпрофессиональная подготовка обучающихся — школа № 2. В состав Совета центра рекомендуются представители школ № 1, 9;

— инклюзивное образование — школа № 42 и детский сад № 44;

— выявление и поддержка одаренных детей — гимназия № 2, детский сад № 38;

— воспитание, социализация и профилактика — школа № 12. В состав Совета войдут педагоги и руководители вечерней школы № 3;

— информатизация образования — МБУ «Центр развития образования» по трем тематическим блокам, таким как: внедрение информационных систем на базе свободно распространяемого программного обеспечения, создание авторских дистанционных учебных курсов и развитие сетевого сообщества педагогов города.

Основной целью деятельности этих ресурсных центров станет повышение уровня надпредметной компетентности педагогических работников.

Подготовка резерва руководящих кадров — одно из востребованных направлений в системе методической работы. С этой целью продолжит свою деятельность ресурсный центр на базе школы № 32.

Основополагающим компонентом методической деятельности остается повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях введения ФГОС. В этой связи продолжает быть востребованным опыт образовательных организаций, имеющих статус региональных стажеровочных и пилотных площадок.

К участию в деятельности подобных площадок в части интеграции общеобразовательных и дополнительных образовательных программ в условиях введения ФГОС приглашаются учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» и «Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот».

Использование компьютерной сети и спутниковой связи позволяет сегодня выстраивать сетевое взаимодействие и решать задачи развития образования не только в масштабах городов и сел, но и целых континентов. Такую задачу, в частности решает Европейская Обучающая сеть (European Training Network) на принципах интерактивного обучения. Концепция этой сети предполагает развитие пяти внутренне взаимосвязанных учебных сред, а именно: среды обучения, среды преподавания, среды производства учебных материалов, информационного ресурса, центра компьютерных услуг. Этот проект может стать основой создания в будущем единой Европейской обучающей среды.

Список литературы

1. Венгер Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Ч. 2. М., 1981.
2. Гильман Р. Тряпичная кукла-закрутка // Народное творчество. 1995. № 4. С. 18—19.
3. Дикова Е.И. Шьем тряпичные куклы // Школа и производство. 1995. № 2. С. 55—57.
4. Заика Е.В., Назарова Н.П., Маренич И.А. Об организации игровых занятий для развития мышления, воображения и памяти дошкольников // Вопросы психологии. 1995. № 1. С. 34.
5. Лямина Л.А. Народные игры в детском саду: Методические рекомендации. М., 2008.

С.В.Скидан
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

В одном из выступлений по российскому телевидению В.В.Путин сказал: «Патриотизм — это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете». В современных исторических условиях развития российской государственности одной из узловых проблем, требующей решения, является обеспечения единства и целостности России. Отсюда вытекает необходимость формирования и пропаганды самой идеи духовного единства: дружбы народов, межнационального согласия; распространения знаний об истории и культуре народов, населяющих Российскую Федерацию. Исторически Россия формировалась как многонациональное государство, поэтому патриотизм всегда являлся важным ресурсом консолидации общества. Он и сегодня выступает в качестве наиважнейшего внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление — цементирующая основа существования и развития нации и государства. В Национальной доктрине образования до 2025 года в числе главных приоритетов и ценностей выделяется следующее: продолжение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Исходя из этого, воспитание патриотизма у подрастающего поколения важнейшей задачей. В настоящее время во всех регионах России формируются новые стратегии патриотического и социально-культурного развития, возрождается облик России в его этнокультурном многообразии. А практики все более интенсивно обращаются к национальному культурному наследию, в частности к деятельности музеев.

Школьный музей является первым, а порой и единственным местом, где ученики могут ощутить сопричастность к минувшим временам и событиям, которая начинается с уважения семейных реликвий, воспоминаний, с небольших экспозиций и выставок.

Наряду с положительной динамикой развития школьных музеев, в части пополнения фондов и содержания деятельности, существует значительный ресурс, используемый в школьных музеях очень слабо, либо отсутствующий вообще. Это историческая реконструкция. «Реконструкция — воссоздание нарушенного первоначального облика, постройки, произведения скульптуры, декоративно-прикладного искусства, выполненное в натуре или выражающееся в составлении их описания, чертежа, рисунка, модели». Она создается на основе сохранившихся частей или фрагментов памятника, изобразительных материалов, обмеров. Историческая реконструкция — область науки и культуры, позволяющая восстановить и воспроизвести в комплексе какую-либо область деятельности человека, с учетом традиций и духовного состояния, воспроизводимых максимально приближенно к оригинальным, что делает возможным оценить реконструируемую культуру взглядом изнутри.

Появление этого вида творчества было вызвано потребностью развития музеев. Первым реальным фактом исторической реконструкции в России можно считать работу, выполненную группой ученых и мастеров в связи с празднованием 600-летия Куликовской битвы в 1980 г. В связи с отсутствием достаточного количества подлинных археологических материалов, пригодных для экспозиции в музее на Куликовом поле, Государственный исторический музей вынужден был прибегнуть к военно-исторической реконструкции. Подобные работы до того времени в нашей стране не проводились. Впервые было решено изготовить полный комплекс вооружения, имеющий характерные для оружия XIV в. качества. Сегодня становится, очевидно, что историческая реконструкция помогает представить многовековую историю и культуру России более объективно, с учетом новых историко-культурных процессов, заявивших о себе в конце XX века. Живые картины прошлого дают возможность осуществлять культурный диалог с историей, приобщать к ней молодое поколение.

С недавнего времени в России существуют музеи, в которых посетителям демонстрируют то или иное ремесло, дают самостоятельно попробовать свои силы и умения. Особенно интересны и увлекательны подобные музеи для детей и подростков, так как они предоставляют возможность по-новому оценить многие исторические данные о развитии ремесел и технологий, традициях и связях с другими культурами. Одним из векторов развития современных школьных музеев является освоение некоторых видов ремесел, характерных для Русского государства с древнейших времен или направление, получившее название «Живая история». Примером музеев подобного профиля являются музей в городе Плёс Ярославской области «Городская усадьба 13—19 веков» или музей в деревне Доронино на Бородинском поле — «Музей крестьянского и воинского

быта 19 века», в которых посетителям продемонстрируют то или иное ремесло, дадут самому посетителю попробовать изготовить что-то своими руками. В традиционных музеях с застывшими навек экспозициями висят надписи «Руками не трогать». И, хотя за последние десятилетия число музеев возросло — в основном это экспозиционные собрания. Такие музеи, безусловно, выполняют свою благородную функцию, но, несмотря на это, экспозиционное собрание не способно в достаточной мере удовлетворить духовный поиск современного школьника, устранить его разочарованность ролью стороннего наблюдателя прошлого. Самый лучший способ познать историю, окунуться в удивительный мир доброй старины можно только в деятельности, примерив к себе определенную социальную роль и взглянув на историю изнутри. На сегодняшний день это самый актуальный способ постижения прошлого. В рамках школьного музея силами педагогов дополнительного образования и учителей предметников могут быть воспроизведены предметы ткацкого, швейного, гончарного и оружейного ремесел. Воспроизвести горизонтальный ткацкий станок — несложно, сделать это можно в обычной школьной столярной мастерской с помощью самого обычного ручного столярного инструмента. Вертикальный ткацкий станок воссоздать еще проще. Оригинальных станков в музеях даже нашего молодого города сохранилось немало — все, что для этого нужно — снять размеры, сделать чертеж и закупить материал для изделия. В былые времена каждая русская семья имела свой самодельный ткацкий станок, изготовленный мужчинами, и каждая девушка владела ремеслом ткачихи и швеи. Материалов для ткачества сегодня много, а для швейного ремесла не нужно даже специального оборудования — одежда шилась вручную. Юношам, конечно, ближе военная тема. Изготовление доспехов и холодного оружия сегодня стало уже распространенным явлением. Для этого подходит обычная слесарная мастерская, в материалах для изготовления кольчуг, доспехов, мечей и прочего холодного оружия также нет недостатка. Работа, связанная с реконструкцией, требует от учеников углубления и систематизации знаний, кропотливого труда над различными первоисточниками, изучения данных археологии, изучения музейных экспонатов, рисунков, миниатюр, описаний, мемуаров. Главное, на что направлено постижение истории в деятельности — это формирование у учеников мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, способность ставить цели, а также способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. Формируются эти компетенции посредством сопричастности к историческому прошлому в процессе творческой самореализации учащихся, в процессе поисково-исследовательской деятельности. Таким образом, историческая реконструкция создает музей как особую уникальную среду для формирования личности с активной гражданской позицией и способствует эволюции музейной философии.

Еще одно направление развития современного школьного музея — «Музей малых форм» или «История в миниатюре». Изучая историю, мы обращаемся к

свидетельствам прошлого: фотографии, кадры кинохроники, мемуары исторических деятелей, изучаем материалы, связанные с различными экспонатами. Часто мы испытываем желание побывать в других эпохах, стать участниками событий прошлого. Каково же бывает разочарование, когда мы вспоминаем, что колесо истории невозможно повернуть вспять. Выходом из этой ситуации является воссоздание истории в миниатюре. Отразить историю в миниатюре — это, одновременно, и цель и метод, тяга к познанию и стремление к красоте. Основным элементом этого процесса является военно-историческая миниатюра.

Чем же так притягателен мир военно-исторической миниатюры? Прежде всего, тем, что миниатюра не плод фантазии художника и не стилизация. Историческая миниатюра вобрала в себя результаты многолетних научных изысканий специалистов из разных стран мира. Все элементы костюма вплоть до мельчайших деталей воссоздаются на основе исследований и реконструкций. В их основе лежат рекомендации историков и археологов. Художники и скульпторы стремятся точно отразить визуальную реальность того периода истории человечества, к которому принадлежит создаваемый персонаж. Военно-историческая миниатюра не только не пренебрегает, но и возводит на научный уровень каждую деталь до последней пряжки и пуговицы. Фигуры передают динамику, экспрессию, присущую воину в бою, его храбрость и одновременно красоту эпохи.

В экспозиции школьного музея наиболее востребованными являются два жанра военно-исторической миниатюры, имеющих давнюю традицию в России — коллекционная миниатюра, отражающая военный костюм, экипировку и вооружение одного конкретного воина и миниатюра для постройки диорам, создаваемых для воспроизведения исторических событий прошедших веков.

Наиболее масштабное и зрелищное явление военно-исторической миниатюры это диорама. В экспозициях музеев именно диорамы привлекают наибольшее число посетителей. Встреча с качественно выполненной диорамой — сильнейшее эмоциональное событие, особенно для детей. Диорама является особой формой истории дающее фантастическую возможность наблюдать давно произошедшее событие сегодня. Восприятие диорамы можно сравнить с изучением живописного полотна. Взор посетителя переходит от созерцания общего к деталям. В миниатюре все должно быть исполнено исключительно точно — авторы воссоздают реальность со всеми мельчайшими нюансами. Диорама должна быть качественно режиссирована и восприниматься абсолютно на разных уровнях. Она должна быть воспринята зрителем издалека как цельная картина события и при более близком внимательном рассмотрении зритель должен увидеть массу различных деталей и нюансов — в диораме не может быть мелочей. На общий образ влияет каждая деталь. Диораму наполняют десятки фигур, показан окружающий ландшафт и само место события. Драматизм происходящего, героическая атмосфера всего действия сообщают зрителю особый эмоциональный настрой.

Особенно актуальны в школьных музеях диорамы, посвященные событиям героического прошлого нашей страны и особенно Великой Отечественной войны. Работая над диорамой, творческая группа обращается к экспонатам, привезенным школьным поисковым отрядом с полей былых сражений, изучает кино и фотодокументы, мемуары участников событий, нередко общаясь с ветеранами Великой Отечественной войны. Такая работа оставляет неизгладимый, эмоционально окрашенный след в жизни детей, вызывает в них чувство гордости за свою страну и свой народ.

Особенность школьного музея состоит в том, что здесь действуют информационные и воспитательные потоки одновременно. Музей не просто транслирует информацию, а воздействует, прежде всего, на чувства учащихся, что побуждает их к самостоятельному творческому поиску. Экспонаты музея дают возможность получить знания, опираясь на первоисточник. Воспитательная функция музея, основанная на принципах «живой истории» и комплексе военно-исторической миниатюры, самым тесным и естественным образом связана образовательная функцией школы, помогая современным ученикам в изучении самых разнообразных предметов: от истории и обществознания до дизайна и материаловедения. Поэтому школьный музей может и должен стать, сегодня той уникальной средой, которая будет способна научить ребенка «оценивать» окружающие вещи с точки зрения развития истории и культуры; на основе общения с культурным наследием сформирует способность к художественному восприятию действительности; разовьет потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия своей страны, разных эпох и народов.

К.Г.Томилин
г.Сочи
Сочинский государственный университет

ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОЦЕНКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ТУРИЗМА: ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ «ИНСТРУКТОР», «ПРОТЕСТ»

Согласно отчетам Всемирной туристской организации (UNWTO) за последние 60 лет туризм показывал устойчивое развитие и диверсификацию, становясь одним из самых больших и самых быстро растущих экономических секторов в мире. В 2010 году экспортные поступления только от международного туризма составили 919 млрд долл. США. Число Международных туристских поездок непрерывно увеличивается: 25 миллионов в 1950, 278 миллионов в 1980, 528 миллионов в 1995, и 1 035 миллионов в 2012 году. При долгосрочном прогнозе увеличения до +4,4 % в год [1].

По данным журнала «Катера и яхты», на конец 1989 г. численность жителей США, вовлеченных в парусный туризм и водные виды отдыха составила 73 287 тыс. человек, общее число малых судов в эксплуатации — более 15 млн единиц; на побережье действовало 8 320 марин, яхт-клубов и доков; американскими любителями отдыха на воде затрачено на приобретение и содержание судов 17 143 млн долларов.

В яхтенной отрасли Великобритании в эти годы работало 800 фирм, занимающихся производством, реализацией, эксплуатацией и сервисным обслуживанием катеров и яхт, с общим оборотом более 600 млн. фунтов стерлингов в год. Оборот на рынке яхтинга ФРГ составлял (в 1991 г.) более 3 млрд марок.

Спустя 15 лет А.Мазурек и Р.Врублевский приводят данные статистических отчетов о современном развитии парусного спорта и парусного туризма в Европе. По популярности яхтинга в Европе лидируют Голландия и Швеция. В Голландии каждая яхта приходится на 30, а в Швеции на каждые 7 жителей страны. В Германии — 125 000, в Голландии — 200 000, Франции — 190 000 парусных яхт; в Великобритании — около 500 000, а Швеции — 1 200 000 (включая и моторные), в том числе более 200 тысяч крейсерских, оборудованных каютами [3].

Подготовка и проведение XXII Олимпийских и XI Паралимпийских Зимних Игр «Сочи-2014» сделает город Сочи международным курортом с круглогодичным функционированием. Это потребует притока подготовленных (на международном уровне) исертифицированных специалистов в области спортивно-оздоровительного туризма и парусного туризма.

Проведено анкетирование, в котором участвовало 122 высококвалифицированных специалиста сферы физической культуры, спорта, рекреации и туризма города Сочи. По мнению высококвалифицированных экспертов, при работе с детьми в Олимпийском Сочи следует особо обратить внимание на такие человеческие качества, как доброта и внимание к людям ($4{,}8 \pm 0{,}43$ баллов), наблюдательность ($4{,}7 \pm 0{,}51$), эмоциональная устойчивость ($4{,}6 \pm 0{,}67$), моральный самоконтроль ($4{,}5 \pm 0{,}67$ баллов, по 5-ти балльной шкале).

Специалисты пожилого возраста отдавали предпочтение доброте и вниманию к людям ($r = 0{,}263$; $p < 0{,}01$); более молодые тренеры: разносторонности, умению добиваться задуманного различными путями, настойчивости и инициативности, интеллекту, проницательности ($r = 0{,}486 \div 0{,}213$; $p < 0{,}001 \div 0{,}05$).

Среди ведущих деловых качеств тренеров-преподавателей начального обучения города Сочи эксперты выделили: ответственность ($4{,}9 \pm 0{,}27$ баллов), умение руководить людьми ($4{,}7 \pm 0{,}37$), операторские способности ($4{,}5 \pm 0{,}64$), творчество в работе ($4{,}3 \pm 0{,}46$ баллов, по 5-ти балльной шкале) [5].

С целью объективной оценки личностных и профессионально-значимых качеств специалистов в области туризма (при сертификации квалификаций) разработана деловая игра «Инструктор» [4], позволяющая оперативно оценить наблюдательность, эмоциональную устойчивость, интеллект и т.д. экзаменуемых;

а также умение руководить людьми, операторские способности (своевременность и точность принимаемых решений при недостатке времени). Еще одна деловая игра «Протест» [2] формирует знание правил парусных гонок, предусмотрительность и умение отстаивать свою позицию в споре.

Деловая игра «Инструктор». На природе (желательно на мягком песчаном грунте) проводится игра, где две группы обучаемых по очереди выделяют подготовленного «Инструктора» и «Двух туристов», которые совместными усилиями устанавливают малогабаритную двускатную палатку.

Задача «Инструктора»: не касаясь руками палатки, контролировать и управлять действиями «Двух туристов» другой команды, чтобы за минимальный срок, правильно установить палатку.

Задача «Двух туристов»: дословно выполняя указания «Инструктора» (саботаж наказывается штрафными очками), сделать так, чтобы за двадцать минут было выполнено как можно меньше законченных операций (установленных растяжек, забитых колышек и т.д.).

В обязанность зрителей обеих команд входит публичная критика действий «Инструктора» или «Туристов» своей команды и похвала соперников (желательно в юмористической форме).

Рефери игры оперативно озвучивает и оценивает (штрафными баллами) нарушения «Туристов» и команд зрителей, контролирует продолжительность игры (20 минут), производит оценку (в баллах) количественные и качественные характеристики выполненной работы, определяет победителей.

Применение деловой игры на привалах туристских походов позволяет в игровой форме углубить знания и умения обучаемых, повысить эмоциональность мероприятия, увеличить эффективность активного отдыха, оценить и показать «слабые звенья» в списке устойчивых свойств личности и профессионально-значимых качеств будущих инструкторов по туризму.

Узким местом в подготовке яхтсменов для парусного туризма являются правила парусных гонок (ППГ), требующие много времени на освоение. Существенную помощь в освоении ППГ может оказать деловая игра «Протест».

Деловая игра «Протест». В игре могут одновременно участвовать от 3 до 10 человек (оптимальное число 7—9). Участники разбиваются на три команды:

первая: «протестующий» экипаж (спортсмены, оформляющие и подающие протест) и один-два свидетеля;

вторая: «опротестованный» экипаж (на который подается протест), и один-два свидетеля с их стороны;

третья: «протестовый комитет» (или «судьи») — один председатель и два члена комитета.

Необходимый инвентарь. Для игры потребуются правила (ППГ), настоящие бланки протестов, модели яхт и указатель ветра, желательно доска-тренажер, чистая бумага, авторучки. Преподаватель может разработать для себя специальный бланк для оценки действий каждого из участников.

Условия игры. Командам предлагается ситуация, якобы имела место на воде, при этом достаточно неоднозначная (например, исключаются такие ситуации как столкновение правого-левого галсов вблизи от судейского судна).

Каждой из сторон ставится задача — выиграть протест; «судьям» — установить «факты» (если это возможно) и соотнести их с ППГ, т.е. принять решение по протесту.

Сценарий игры. Игра проводится в несколько этапов:

Ознакомление с протестовой ситуацией.

Подготовка к протесту: анализ ситуации, оформление бланка протеста.

Собственно рассмотрение игрового протеста в соответствии с установленной процедурой.

Обсуждение игры.

Заключение преподавателя, оценка действий участников.

Рекомендуется брать реальные случаи из практики гонок и избегать тех протестов, в которых спортсмены (участники игры) были задействованы ранее. При повторном обсуждении могут сказаться стереотипы решений, сложившиеся или ранее внушенные судьями при реальном рассмотрении.

Преподаватель заранее подготавливает текст описания ситуации (при каждом последующем чтении текст должен звучать одинаково). Это особенно важно, поскольку в игре спортсмены получают информацию на слух, а не из зрительных восприятий. Каждое слово может оказаться для участника ключевым к последующим действиям.

Можно объяснить ситуацию и на моделях. Чтобы не сковывать свободу действий участников, достаточно показать не всю динамику событий, а только ее моменты. Например, исходное положение или положение яхт непосредственно перед столкновением, оговорив, что сам момент столкновения неясен и его предстоит выяснить в ходе рассмотрения протеста.

Задача протестующего так построить свое описание инцидента, чтобы судья неизбежно пришел к выводу: да, события развивались именно так, а не иначе. Остальное — дело техники: подвести факт под правило (предусмотренное протестующим заранее). «Опротестованный» экипаж должен этому воспрепятствовать.

Вынося свое решение относительно фактов, судьи особое внимание обращают на следующие моменты: грамотность оформления бланка протеста; четкость в изложении и показе сути инцидента; степень совпадения показаний сторон и их свидетелей относительно положений и действий яхт до, во время и после инцидента; знание сторонами и их свидетелями правил парусных гонок; корректность поведения.

Деловые игры «Инструктор» и «Протест» могут быть использованы при подготовке, оценке и сертификации квалификаций специалистов в области рекреации и спортивно-оздоровительного туризма.

Список литературы

1. UNWTO Tourism Towards 2030: Actual trend and forecast 1950—2030 / Edition UNWTO Tourism Highlights, 2013. P. 14.

2. Ильин О.А., Томилин К.Г. Игровой протест — метод активного освоения правил парусных соревнований: Методические рекомендации. М., 1990.

3. Мазурек А., Врублевский Р. Яхтинг и право в Европе // Шкiпер. 2004. № 4. С. 36—37.

4. Томилин К.Г. Инновационные технологии в профессиональном образовании специалистов для Сочи // Профессиональное педагогическое образование студентов вуза: проблемы и перспективы (научно-педагогическая школа профессора М.Е.Кобринского). Ч. 2. Инновационные технологии в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и экскурсоведения: Материалы Международной научно-практической конференции, г.Минск, 14 мая 2008 г. Минск, 2008. Ч. 2. С. 47—51.

5. Томилин К.Г. К вопросу отбора и профессиональной подготовки педагогическо-тренерского состава для курорта Сочи / К.Г.Томилин // Инновационные преобразования в сфере физической культуры, спорта и туризма: Сборник научных трудов 16-ой Международной научно-практической конгресс-конференции, пос. Новомихайловский, 23–30 сентября 2013 г. Ростов-на-Дону, 2013. Т. 2. С. 34—38.

С.Г.Фархутдинова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ХУДОЖЕСТВЕННО-МИФОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА В КУЛЬТУРЕ И МУЗЫКЕ XX ВЕКА

Обращение к художественному комплексу мировоззренческих установок, выработанных человечеством, передается сегодня как система художественного и научного видения (слышания) мира. Сквозь игру случайных сплетений, причудливую канву чувств и мыслей проступает «магический кристалл», преобразующий картину мира. Акустическая сущность мира описана в мифах, что обусловливает значительный интерес к мифу, в особенности в искусстве XX века. С одной стороны, миф — это материал, позволяющий вскрыть специфику собственно архаического мышления, своего рода «первоосновы» современной человеческой ментальности. С другой стороны, с помощью мифа представляется возможным решение наиболее глобальных проблем бытия. Теснейшую связь музыки с мифом, обосновывает К.Леви-Строс: миф изначально «музыкален», музыка же мифологична, поскольку усвоила структурные нормы мифа (контраст, повтор, ритм, цикличность и др.) возможно, поэтому музыка постоянно использует мифологические сюжеты и глубинные мифологические модели. В частности, знакомая всем форма рондо восходит к мышлению мифологического типа: контраст / оппозиция рефрена и эпизода; повтор как идея цикла,

ритуального движения по кругу; изменение рефрена как архетипный принцип вариативности.

В леви-строссовской языковой модели заложена цепочка метафор, что обусловлено омофонией двух слов французского языка — voie («путь») и voix («голос»), соотвественно «путь» означает и историко-культурную судьбу масок в рамках их передачи от одной общности к другой, и судьбу представляемого ими сообщения — отклика на их «голос», с неизбежностью разложимый на компоненты, трансформируемый и всякий раз по-иному воссоздаваемый [1, С. 56].

Идея К.Леви-Стросса имеет большое методологическое значение, так как касается глубинного, абстрактного аспекта общности мифа и музыки; как истинный приверженец структурализма, ученый за поверхностной, непосредственно данной наблюдению оболочкой мифологического или музыкального текста видит структуру текста как систему чистых, отвлеченных от материальной оболочки «значимостей» [2, С. 114].

Свойственное архаическому мифу единство глубинной модели «уничтожения времени» и внешнего повествовательного (эмпирического) слоя на европейской культурной почве подверглось диссоциации: первый из компонентов этого единства был воспринят и адаптирован музыкой, второй — художественной литературой [3, С. 29]. Иногда музыка также способна выполнять функцию носителя информации мифологического порядка; это происходит, когда отдельные структурные элементы музыкального текста наделяются условным значением. Таковы лейтмотивы музыкальных драм Р.Вагнера не только в структурном, но и в содержательном смысле сопоставимые с леви-строссовскими мифемами (мифемы — основные структурные элементы мифа, сопоставимые с понятием «мотив» или другими понятиями этого, же ряда в музыке) [3, С.177].

Исходя из анализа архаического мифотворчества, предложенного Леви-Строссом, необходимо признать, что музыка в таких мифологически ориентированных текстах, как «Кольцо Нибелунга» Р.Вагнера, «Куллерво» Я.Сибелиуса, «Царь Эдип» И.Стравинского и других является скорее вторичным, неспецифическим средством передачи мифологического, поскольку мастерам музыки Нового времени в принципе чужды некоторые неотъемлемые качества архаического мифотворчества. Согласно Леви-Строссу, архаическое мифотворчество — это психический процесс, направленный преимущественно на объяснение происхождения культуры из природы, таким образом, этот процесс способствует постепенному выделению человека из состояния первоначального единства с природой в результате развития его самосознания.

Оппозиция «природа-культура» — центральное для леви-строссовской теории мифа; ей изоморфен ряд других оппозиций, в том числе оппозиция «сырое-вареное», или оппозиция «континуальное-дискретное», которая в приложении к музыке, по К.Леви-Строссу, означает противопоставление «сырого» континуума природных звуков с неорганизованной высотностью дискретной шкалой тонов определенной высоты («вареная» — метафорически выражаясь, является

результатом «культурного» вмешательства, направленного на удаление излишних участков континуума).

Следуя логике Леви-Стросса, можно утверждать, что музыка развитой цивилизации целиком принадлежит сфере культуры, поскольку базируется на функциональной системе тонов, соотнесенных друг с другом по высоте и связь с исходным природным континуумом в ней, по существу, не выражена. Такая музыка моделирует «природу» средствами присущего ей «культурного» музыкального языка.

Итак, в поисках единства и границ мифа, и музыки, условно различаем: во-первых, профессиональное музыкальное искусство Нового времени, предлагающее своеобразную интерпретацию мифа; во-вторых, явление «мифологического неоархаизма», реализующее закономерности архаического мифологического мышления во всей их полноте.

Список литературы

1. Леви-Стросс К. Путь масок. / Пер. с фр. А.Б.Островского. М., 2000. С. 20—97.
2. См.: Соссюр Ф.де. Труды по языкознанию. М., 1977. С. 112—114, 146—150.
3. См.: Tarasti E. Myth and Music. A Semiotic Appro ach to the Aesthetics of Mythin Music, especially that of Wagner, Sibelius and Stravinsky. Acta Musicologica Fennica. 11, Helsinki, 1978. С. 29.

И.В.Филипович
г.Минск
Белорусский государственный университет физической культуры

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОГО КУРСА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ТУРИЗМ» В РАМКАХ ПРОЕКТА WENET

Мудрость, сформулированная древним китайским философом, учит нас: «Скажи мне и я забуду. Покажи мне и я запомню. Дай мне действовать самому, и я пойму». Желание учиться — это, прежде всего, осознание важности этой деятельности для всей дальнейшей жизни человека, это осмысление зависимости успеха, благополучия от качества приобретаемых знаний, умений, навыков, и, соответственно, потребность в них. Активность в том или ином виде деятельности непосредственно связана с самостоятельностью. Поэтому практически во всех развитых странах мира поворот в развитии педагогических технологий в ходе реформирования систем образования сделан на обучение умению самостоятельно добывать нужную информацию, вычленять проблемы и искать пути их рационального решения, уметь критически анализировать получаемые

знания и применять их для решения все новых задач. Усвоение и обобщение готовых знаний становится не целью, а одним из вспомогательных средств интеллектуального развития человека.

Современные компьютерные технологии властно заявили о себе в практике образования. Эти технологии по самой своей сути несут огромный дидактический потенциал, потому что это информационные технологии. Овладев умением пользоваться информацией, осмысливать ее, манипулировать ею, хранить, передавать на далекие расстояния, систематизировать ее в те или иные системы, способные делать заключения и давать необходимые пояснения, обучающийся становится не просто субъектом педагогического процесса, но исследователем, умеющим самостоятельно и творчески, в меру своих способностей выявлять и решать достаточно широкий круг задач гуманитарного и научно-естественного цикла [2, С. 4].

Таким образом, стратегические направления развития образовательных систем в современной высшей школе очевидны: интеллектуальное и нравственное развитие человека на основе вовлечения его в разнообразную самостоятельную целесообразную деятельность в различных областях знания. Наибольшим вниманием в настоящее время в системе высшего образования пользуется дистанционное образование, основанное на активности и самостоятельности обучающегося. Основными средствами такого обучения стали средства НИТ, в первую очередь: текстовый компьютерный редактор; телекоммуникации; технология гипертекста или интерактивные мультимедиа [5].

Дистанционное образование — это термин, который используют применительно к широкому спектру образовательных программ и курсов, начиная от курсов повышения квалификации, не имеющих аккредитации, заканчивая аккредитованными программами высшего образования, которые реализуют возможность тесного общения студентов со своими преподавателями и сокурсниками, как это происходит в очном обучении [2]. Дистанционное образование становится чрезвычайно популярной формой обучения в силу своего удобства и гибкости. Оно устраняет основной барьер, удерживающий многих профессионалов и деловых людей от продолжения образования, избавляя от необходимости посещать занятия по установленному расписанию. Традиционно плюсами дистанционного обучения считается его экономичность. Не нужно тратить средства на переезды к месту учебы, проживание и даже канцелярские товары, так как все, что требуется — это компьютер с возможностью выхода в интернет. А для работы с кейсовыми версиями учебных материалов Интернет нужен в ограниченном варианте. Все навыки студента как пользователя ПК могут быть сведены к умению пользоваться браузером и электронной почтой, хотя намного лучше, если он может пользоваться всеми стандартными сетевыми коммуникационными средствами (ICQ, чат, форум, Skype и т.д.) Это облегчает общение с преподавателями, сокурсниками и административными органами вуза. Другими достоинствами дистанционного образования можно считать свободный график

обучения, возможность учиться в любой точке мира, получение совершенно законного и действительного сертификата и диплома после окончания обучения [3].

Стремительно развивающийся мир требует от нас и наших студентов все больше актуальных и разноплановых знаний. И мы заинтересованы в том, чтобы получить их как можно дешевле, быстрее и эффективнее. Именно поэтому будущее высшего образования за e-learning и дистанционным обучением [1, С. 2].

Рассмотрим особенности организации дистанционного обучения на примере учебного курса «Культурное наследие и туризм» в рамках проекта WENET для слушателей факультета переподготовки и повышения квалификации Института туризма БГУФК.

Цель курса — ознакомление слушателей со стилевым многообразием культуры, особенностями ее отражения в современном мировом культурном наследии, которое является основой деятельности музеев и культурных центров, осуществления культурного туризма.

Задачами курса «Культурное наследие и туризм» являются:

— осознание роли гуманитарных ресурсов для развития туризма, связи понятий «культура», «культурное наследие» и «культурно-познавательный туризм»;

— усвоение стилевого многообразия культур в историческом и художественном контексте;

— знание памятников мировой культуры для осуществления и развития культурно-познавательного туризма;

— знание роли музеев в сохранении и презентации мирового культурного наследия;

Учебная дисциплина «Культурное наследие и туризм», как и любая другая, в своем содержании предусматривает лекционный и практический материал. Компьютеры и электронные телекоммуникации обеспечивают доступ к аккумулированному знанию как в текстовой, так и в графической формах. Презентации, видеофильмы, компьютерная графика обеспечивают учащимся доступ к образной информации. Информация, преподнесенная в схемах и таблицах, позволяет проанализировать и обобщить лекционный материал, а ссылки на фото и видео визуализируют представленную информацию, делая ее объемной и понятной. Контроль знаний слушателей осуществляется посредством тестового материала в виде программированного контроля.

В чем преимущества дистанционного образования по данной дисциплине?

Расширены возможности получения информации об инновациях в культурном туризме, непосредственно связанном с культурно-историческим наследием нашей страны, а также обсуждения данной информации в режиме интернет-конференции, форума, блога. Таким образом, распространение информации и обмен опытом практического ее применения в деятельности обучающихся (сотрудников туристических предприятий) получило большую мобильность, доступность, открытость.

Благодаря данному курсу происходит ненавязчивое формирование образа потребного сервиса туристов на уровне мирового посредством определения собственных: туристического бренда нашей страны, отличительных национальных черт гостеприимства, этнического своеобразия культуры взаимодействия с другими людьми. В рамках данной учебной дисциплины определяются и обосновываются подходы к формированию национального туристического продукта, основанного на ревитализации и сохранении этнической культуры белорусов.

Этому весьма способствуют совместные проекты студентов данной специальности, связанные с профессиональной деятельностью: улучшение сервиса в сфере гостеприимства, экскурсионное обслуживание, сопровождение туристических групп в качестве гида-сопровождающего; составление анимационных программ для парков развлечений, мест отдыха взрослых и детей и пр. Метод проектов — более высокий уровень творческой деятельности обучающихся над предложенной им (по программе) или выбранной самостоятельно проблемой. В этом случае студенты полностью самостоятельно разрабатывают весь проект, ставят промежуточные задачи, намечают результаты.

Обучающиеся могут иметь доступ к различным информационным банкам данных во всех уголках мира, могут работать совместно над интересующим их проектом с учащимися из других стран, в рамках телеконференций обсуждать проблемы практически со всем миром. Подобная возможность сотрудничества и кооперация создают сильнейшую мотивацию для их самостоятельной познавательной деятельности в группах и индивидуально. Подобная совместная работа стимулирует учащихся на ознакомление с разными точками зрения на изучаемую проблему, на поиск дополнительной информации, на оценку получаемых собственных результатов. Педагог в данном случае становится руководителем, координатором, консультантом, к которому обращаются не по должности, а как к авторитетному источнику информации, как к эксперту. Интернет-коммуникации (электронная почта, конференции, блоги) позволяют обучающимся самостоятельно формировать свой взгляд на происходящие в индустрии туризма перемены, осознавать многие явления и исследовать их с разных точек зрения, наконец, понять, что некоторые из проблем могут быть решены только совместными усилиями. Это элементы глобального мышления. Это путь к познанию общности человеческого бытия и эволюции развития. Таким образом, глобальная интеграция в образовании на основе совместных творческих проектов — новый подход в системе получения высшего образования, еще не достаточно изученный, но, несомненно, несущий в себе огромный педагогический потенциал. Работы, которые в ходе проектов уже сейчас создаются обучающимися (студентами), включают помимо текстового материала, графический и не только статичный, но и динамичный. Подобные работы сами по себе становятся ценными источниками информации по исследованной теме для последующих поколений обучающихся и пополняют собой фонды медиатеки дисциплины.

Кроме того, использование открытого доступа к информации, в том числе и обратной связи с обучающихся, способствует развитию критического мышления, лаконичности и логики в выражении точек зрения. Можно предположить, что мнения студентов, написанные и размещенные на форуме, будут существенным образом отличаться, как по содержанию, грамотности, так и по композиции, стилистике языка, ведь они становятся публичными высказываниями, артефактами глупости или высокого уровня интеллекта автора. А конкурсы эссе по определенным темам можно с уверенностью назвать не только творческими работами, но гражданскими, публицистическими высказываниями по осмыслению собственного отношения к современному состоянию культурного наследия нашей страны.

Подводя итоги сказанному, хотелось бы подчеркнуть еще раз главную мысль: успех образования зависит от желания человека учиться, от его собственной активности. Наши обучающиеся, сегодняшние студенты — это люди, призванные завтра принимать грамотные и ответственные решения в своей профессиональной деятельности. Поэтому мы обязаны предоставлять завтрашнему дню все имеющиеся возможности сегодняшнего, в том числе, технологии дистанционного образования, способствующего наибольшей активности в познании и развитии. В наших силах сделать образовательный процесс в высшей школе не только современным, но опережающим, ведущим за собой развитие туристической индустрии как отрасли, способной приносить доход и продвигать нашу страну на мировом туристическом рынке. Потребность же в обучении и активность обучающихся обусловлены адекватностью целей образования потребностям развития белорусского общества.

Список литературы

1. E-learning в Беларуси: Дистанционное обучение / Образование в Беларуси. URL: http://www.univer.by/elearning-v-belarusi-distantsionnoe-obuchenie.

2. Зинченко В.П. Дистанционное образование: к постановке проблемы // Педагогика. 2000. № 2. С. 23—34.

3. Овсянников В.И. Заочное и дистанционное образование: близнецы или антиподы? // Открытое образование. 2002. № 2. С. 64—73.

4. Полат Е.С. Основные направления развития современных систем образования / Дистанционное образование. URL: http://www.ioso.ru/distant/library/publication/polat.html.

5. Хуторской А.В. Научно-практические предпосылки дистанционной педагогики // Открытое образование. 2001. № 2. С. 30—35.

И.Н.Хазеева
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ПРОБЛЕМА СОЧЕТАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

В условиях глобальной информатизации общества и развития современных средств коммуникации все большее значение придается живому общению, в том числе и общению с музыкой. Современные дети с малого возраста успешно осваивают различные гаджеты. Но при всей легкости и доступности современных информационных и коммуникационных технологий несколько затмевается, а порой даже и утрачивается традиционная составляющая музыкального образования, а именно трудоемкий процесс освоения музыки. Это касается и игры на инструменте, и владения голосом, владения мануальной техникой дирижирования, накопления музыкального опыта как процесса, требующего большого труда, терпения, внимания, вдумчивого отношения. Нынешнее же поколение психологически привыкло к быстрым процессам, технологиям, не требующим большого труда, выдающим результат нажатием кнопок.

В большинстве случаев инновации в процессе музыкального образования, касающиеся сугубо практических дисциплин, сводятся к использованию информационных и коммуникационных технологий, обучающих программ. Музыкальные обучающие программы последнего поколения, как правило, включают несколько модулей, соответствующих следующим направлениям в образовательном процессе:

Получение теоретических знаний. Для обеспечения усвоения учащимися закономерностей и правил построения музыкальных произведений программы содержат игровые и учебные разделы, в которых объясняются многие музыкальные термины, элементы музыкальной грамоты и теории музыки, тестовые задания на определения нот, аккордов, тембровая характеристика инструментов, форма музыкальных произведений и т.д.

Навыки игры на инструменте. Программное обеспечение для овладения каким-либо музыкальным инструментом до определенного уровня (наиболее популярный вид — гитара, фортепиано, синтезатор). Синтезатор как клавишный инструмент можно использовать для решения каких-то определенных задач. Например, использовать различные стили автоаккомпанемента для какого-либо инструментального произведения или подбор аккомпанемента с использованием ритм-группы и тембра других инструментов для исполнения вокального произведения. Кроме этого развиваются творческие способности в процессе аранжировки и подбора аккомпанемента.

Развитие слуха. Разновидности слухового диктанта, позволяющего тренироваться в определении нот, интервалов, гамм и т.д. и упражнения с графической фиксацией высоты тона для контроля чистоты вокальной интонации.

Музыкальная литература. Иллюстрированные справочники, содержащие звуковые файлы музыкальных произведений, краткие биографии соответствующих композиторов и музыкантов, небольшую викторину, основанную на этом материале.

Понятно, что современные технологии облегчают труд педагога-музыканта. Достаточно просто и легко на уроке показать фрагмент концерта известного исполнителя в хорошем качестве посмотреть видеозаписи любого исполнителя, спектакля, оперы или балета. Кроме этого, сейчас широко используются современные технологии в процессе разучивания песни. Многие педагоги вместо собственного исполнения аккомпанемента используют фонограммы плюс, минус 1. На уроках используются приемы блок-схемы или визуализации содержания разучиваемой песни. Конечно, все эти приемы интересны, но в основном они затрагивают только зрительный ряд, при этом минимально работает именно слух ребенка как одно из главных проявлений музыкальности ребенка, одно из качеств, развитие которого влияет на уровень музыкального мышления, образного мышления. Ведь музыка — искусство временное, требующее внимательности, способности проживать звуки от начала до конца, умения сопоставлять звучащие ритмоинтонационные формулы, связывать их воедино. Так может стоит в современные технологии обучения включать процессуальную природу музыки, не подменять ее картинками, которые не способны выразить эту природу, связывают воображение, образное мышление, ассоциативный ряд.

Все преобразования в области музыкального образования, общего, либо предпрофессионального, профессионального сейчас связаны с попытками возрождения хорового пения, традиций, которые сформировались несколько сот лет назад. Показательно возрождение хорового общества, создание детского хора России под управлением В.Гергиева, поднятие престижа хорового искусства как наиболее доступного для творческого самовыражения ребенка. Кроме этого, внедряется эксперимент по расширению и увеличению количества часов на изучение музыки, в них входит урок музыки, коллективное инструментальное музицирование и хоровое пение. Психологами доказано, что любой навык требует постоянной и систематической работы, и поэтому занятия музыкой должны быть не менее 3 часов в неделю в условиях общеобразовательной школы.

Конечно, одним приказом и распоряжением нельзя заставить общество в целом осознать значимость музыкального образования, значимость традиционных методов в музыкальном образовании, которые подчас подменяются информационными технологиями, не требующими особых усилий от ребенка. Процесс формирования и развития музыкального слуха есть одна из важнейших задач музыкального образования. Непременное условие эффективности его развития — это деятельностная основа.

На современном этапе многие педагоги-музыканты предлагают различные модели, приемы работы на уроках музыки. Например, Б.С.Рачина в своей работе «Технологии и методика обучения музыке» предлагает алгоритм разучивания

песни. Предлагает схему анализа и работы над песней О.Радынова. Г.Стулова создала значимую работу в области детского хорового пения и многие другие педагоги-музыканты. Все они имеют общую основу, отличаются в каких-то отдельных моментах. Но эти алгоритмы не есть решение проблемы. Можно работать по предложенным формам, но при этом результат может быть абсолютно разным. В большей степени результат зависит от степени развитости музыкального, вокального слуха педагога. Именно этому явлению следует уделить внимание при подготовке будущего педагога-музыканта.

Конечно, развитие слуха происходит на всех предметах общепрофессионального и предметного цикла. Но большего результата все-таки можно добиться на практике. Эффективным условием является создание хорового детского коллектива или студии на базе отделения, где педагог может непосредственно наблюдать, направлять, диагностировать проблемы в практической работе студента. Существует некоторая рассогласованность в плане того, что класс хорового дирижирования ведет один педагог, практику — другой. И то, что делается на занятиях в классе, не всегда отражается на практике. Если бы существовала хоровая студия у каждого педагога или в форме какой-либо музыкальной лаборатории, тогда все требования сводились к общему знаменателю, результат был бы гораздо значительнее.

Таким образом, современное музыкальное образование должно гармонично сочетать вековые традиции исполнительского, музыкально-педагогического искусства, признанные в мировом масштабе с современными информационными технологиями.

Список литературы

1. Горбунова И.Б. Феномен музыкально-компьютерных технологий как новая образовательная творческая среда // Известия российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. 2004. Вып. № 9. Т. 4. С. 123—137.

С.В.Харитонова
г.Арзамас
МБОУ СОШ № 15

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В последние годы в отечественной педагогике возрос интерес к вопросам формирования творческого потенциала учащихся. Современному обществу нужны инициативные личности, способные творчески мыслить и находить нестандартные решения [5, С. 54].

Организация проектной деятельности является одним из условий максимально эффективного развития младших школьников.

Проектная деятельность учащихся является одним из важнейших направлений модернизации современного образования и все больше признается его неотъемлемой частью. В связи с этим необходим грамотный научно-методический подход педагогов к организации проектной деятельности обучающихся [3].

Для учителя метод проектов интересен тем, что выбор тематики необычайно разнообразен. На уроках русского языка он дает возможность использовать самые неожиданные формы презентаций: от конспекта, шпаргалки и дневника до создания газеты, журнала, кроссворда.

Проектная деятельность — педагогическая технология, ориентированная на приобретение и применение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить». Эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности [3].

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки, начнет ориентироваться в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет профессию, будет жить творческой жизнью [2, С. 24].

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы [3].

На уроках русского языка метод проектов целесообразно использовать не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов. По доминирующей деятельности учащихся выделяют информационный, ролевой, практико-ориентированный, творческий и исследовательский проекты.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. К таким проектам можно отнести «Речь в моей жизни», «Русские семейные имена», «SMS как новый речевой жанр», «Язык развлекательных передач» [1, С. 142].

В ролевом проекте учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. В виде ролевой игры можно представить инсценировку рассказа В.Осеевой «Волшебное слово» по теме «Вежливые слова»; инсценировка сказки «Спор между звонкими и глухими согласными» по теме «Звонкие и глухие согласные звуки».

Практико-ориентированный проект по русскому языку нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Проект заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы. Так, например, результатом разработки темы «Антонимы» может быть подборка проектов «Антонимы в пословицах», «Антонимы в стихах» или составление разговорного словаря антонимов [4, С. 18].

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы. Например, проект «Гласные и согласные бывают такие опасные …» можно представить в виде постановки.

Исследовательский проект по русскому языку по структуре представляет собой научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов [3]. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и т.д. К этому виду работы можно отнести следующие исследования: «Заимствованные слова», «Пословицы в современном мире» и другие [4, С. 19].

Подготовку к проектной деятельности целесообразно начинать уже в первом классе. На первом этапе нужно выработать у ученика умение работать с информацией — это художественная литература, словари, энциклопедии. Ведь важно уметь добыть необходимые знания, грамотно их систематизировать.

Например, во втором классе можно использовать метод проектов при работе со словарными словами. Сначала работаем совместно на уроках, потом — самостоятельно дома.

Работая с информацией, ученик овладевает определенными навыками: умение работать со справочной литературой, ставить цель и планировать свою работу и т.п. Наработанный материал используем для словарно — орфографической работы на уроках: диктант по памяти, диктант с использованием загадок, творческие диктанты.

Проект «Крылатые слова и выражения». Он предусматривает организацию самостоятельных детских исследований, направленных на получение знаний о богатстве родной речи, о русском языке как исключительной ценности в жизни общества, каждого отдельного человека.

Цель проекта: прививать любовь и уважение к родному языку.

Задачи проекта:

Формировать умения и навыки самостоятельной работы с разными источниками информации, развивать умения анализировать информацию, выделять главное, обобщать и делать выводы.

Учить детей структурировать информацию, правильно излагать свои мысли устно и письменно.

Совершенствовать у детей навыки работы в группе.

Расширить представления детей о родном языке, о его многообразии.

Проблемный вопрос: Может ли речь быть богатой?

Работа в группах:

Создание кроссворда «Речь».

Исследование «Что любят читать мои одноклассники?»

Изготовление буклета «Эти многоликие слова» (однозначные слова, многозначные слова, прямое и переносное значение слов).

Создание мультимедийной презентации «Крылатые слова и выражения». (Какие слова и выражения называют «крылатыми»? Почему? Что такое фразеологизмы? Как они вошли в нашу речь? Рождаются фразеологизмы в наше время?)

Оформление результатов работы: кроссворд, таблица с результатами исследований, буклеты, электронная презентация.

Заслушивание устных сообщений по результатам работы каждой группы.

Использование материалов проекта:

При изучении ряда тем по русскому языку («Лексическое значение слова», «Однозначные и многозначные слова», «Прямое и переносное значение слова», «Крылатые слова и выражения»)

Во внеклассной работе (при проведении викторин, читательских конференций, КВН и т.п.).

В результате педагогического проектирования учителя на практике доказали, что проектное обучение дает возможность поиска, воспитания и обучения талантливых, одаренных и творчески-развитых детей, является условием развития индивидуальных способностей у обучающихся, формирует у них навыки «всегда быть успешными».

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей обучающихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности. Выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Список литературы

1. Евсеева А.В., Жесткова Е.А. Сетевое взаимодействие как фактор инновационного развития образовательных учреждений // Электронное обучение в непрерывном образовании — 2014. Ульяновск, 2014. С. 141—146.

2. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

3. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

4. Жесткова Е.А., Филиппова Л.В. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников // Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2013. № 3. С. 17—20.

5. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / гл. ред. Романова И.В. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. С. 54—56.

Е.В.Худницкая
г.Минск
Белорусский государственный университет физической культуры

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА ПРЕЗЕНТАЦИЙ КАК СРЕДСТВА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Одной из распространенных форм самостоятельной работы студентов на сегодняшний день являются мультимедийные презентации. Преимущества, обеспечившие популярность презентациям, это наглядность, прозрачная логическая структура доклада, возможность объединения в одно целое изображений, видеоматериалов, схем, таблиц и многих других элементов.

Создание презентации развивает у студентов навыки творческой переработки темы, использования разнообразного контента и новейших средств его презентации; умение структурировать различные материалы, выделять главное и второстепенное; помогает научиться планировать ход доклада и определять необходимое для него время.

В ходе работы над презентациями студенты знакомятся с новейшими технологиями и инструментами работы с информацией, получают возможность поработать с альтернативными источниками, а не только с текстами [1].

Кроме того, объединив студенческие работы, можно создать медиа-ориентированный информационный центр, доступный всем студентам.

В процессе подготовки специалистов сферы туризма и гостеприимства мультимедиа презентации играют особую роль. Они обеспечивают наглядное и более глубокое знакомство с туристическими дестинациями и их культурой, способствуют обмену накопленной информацией между студентами. Этим обусловлено активное внедрение новых средств самостоятельной работы студентов в учебный процесс.

Вместе с тем, актуальна проблема обесценивания данного формата работы. Среди причин можно назвать следующие распространенные явления:

— отсутствие конкретных рекомендаций и требований по содержанию и структуре презентаций со стороны преподавателей;

— подчеркнутая легкость создания презентаций на основе распространенных платформ (таких, как PowerPoint), размывающая задачи самостоятельной работы;

— формализация защиты подготовленных презентаций, недостаточное внимание к процессу доклада, вовлечению в него аудитории (иногда защита может сводиться к механическому пролистыванию слайдов с прочтением размещенного на них текста);

— отсутствие четких параметров оценки проделанной студентом работы.

Для эффективного использования мультимедиа презентаций как средства самостоятельной работы студентов, необходимо работать над преодолением поверхностного отношения к подготовке презентаций.

В первую очередь следует обращать внимание студентов на саму структуру подготовки презентации.

1. Отправной точной работы студента является не форма задания, а его содержание. Это первый этап работы, на котором обдумывается тема, важнейшие факты по ней, предварительный план доклада, формулируются подтемы, выделяются факты, на которых будет акцентироваться внимание. На данном этапе вопросы оформления слайдов должны игнорироваться.

2. Далее следует организация накопленных материалов: изложение темы должно быть последовательным, логичным, формулировки текстов, размещаемых в презентации, понятными.

3. Третий этап — выбор дополнительных материалов, которые должны подчеркнуть и пояснить тему (изображения, аудио, видео, схемы и т.д.). Важно, чтобы все материалы были должного качества (достаточное разрешение и размер изображений и видео, отсутствие помех в аудио и т.д.) и действительно относились к теме.

4. Только после того как все материалы подобраны и организованы, можно приступать к оформлению презентации. Рекомендаций к визуальному оформлению немало, основные из них:

— декоративные элементы не должны мешать восприятию основной информации;

— цветовое и контрастное решения должны обеспечивать ясное чтение текста;

— слайды не должны быть загромождены деталями (предпочтительно более простое оформление).

Стоит отметить, что PowerPoint — далеко не единственная программа для создания мультимедиа презентаций. Существует огромное количество программ, а также онлайн-платформ, ориентированных на создание тех или иных

форматов презентаций. Выбор должен определяться темой исследования, структурой, количеством и качеством материалов, по результатам первых трех этапов работы.

Например, если планируется активное использование аудио-комментариев и/или видео с веб-камеры, то более удобным и логичным будет использование VoiceThread. А при необходимости привязки различных материалов к картам, маршрутам и др. наиболее наглядную и динамичную презентацию можно сделать с помощью Prezi.com.

5. Кроме собственно презентации, студенты должны позаботиться о ее сопровождении — это доклад, с которым они планируют защищать свою работу.

Предложение данных рекомендаций дает основу для введения соответствующих критериев оценки мультимедиа презентаций [3].

Модульно-рейтинговая система, действующая в Беларуси, предполагает накопление студентами кредитов за выполнение различных форм работы. При этом подготовка мультимедиа презентаций — один из самых весомых по баллам вид учебной деятельности, максимум — 30 баллов.

Критерии оценки включают объем работы и ее качество с учетом всех указанных выше требований (таблица 1).

Таблица 1

Критерии оценки мультимедиа презентаций

Балл	Критерии оценки
30	В презентации более 50 слайдов, содержание которых отличается высоким качеством картинки, эстетикой (фон, графика, анимация, музыкальное сопровождение). Материалы хорошо организованы, отличаются информативностью (каждый слайд подписан). Презентация имеет сопроводительный текст (текст выступления).
20	Презентация содержит до 50 слайдов, содержание которых отличается высоким качеством картинки, эстетикой (фон, графика, анимация, музыкальное сопровождение), информативностью и правильно оформлена.
15	Презентация содержит не более 20 слайдов, содержание которых не отличается высоким качеством картинки, эстетикой (фон, графика, анимация, музыкальное сопровождение), не особенно информативна, но правильно оформлена.
10	Презентация содержит не более 10 слайдов, содержание которых не отличается высоким качеством картинки, эстетикой (фон, графика, анимация), не особенно информативна, но правильно оформлена.

Для большей ясности системы оценивания презентаций можно предложить студентам принять участие в выставлении баллов, а также комментировать их решения и впечатления от докладов. Коллективное обсуждение темы и самого доклада будет способствовать повышению качества самостоятельных работ, вдумчивости при их подготовке, большей вовлеченности в ход занятия.

В ряде случаев наиболее предпочтительным средством самостоятельной работы может оказаться создание видео. Например, для представления каких-либо местных, легко досягаемых объектов и достопримечательностей, для защиты проектов экскурсий, отчета о проведении мероприятий и экскурсий и т.д.

В этом случае алгоритм работы несколько меняется:

1. Планирование. Этап, аналогичный первому этапу подготовки презентаций.

2. Сценарий. Как бы студенты ни планировали представить свою тему — с закадровым комментарием или просто как видеоряд — им необходимо начинать со сценария.

3. Раскадровка. Для того чтобы результат соответствовал ожиданиям, необходимо предварительно продумать планы съемки. Это позволит заранее подготовить все необходимые материалы и реквизит, а также оценить сложность предстоящего монтажа.

4. Непосредственно сама съемка.

5. Редактирование и монтаж. Без установления определенных сроков и требований студенты могут растягивать этот этап бесконечно, поэтому важно заранее оговорить все требования к видео-проектам. Кроме того, в ряде случаев этот этап работы может исключаться.

6. Публикация. Видео — замечательная возможность для студентов показать свои работы более широкой аудитории. Этому способствуют онлайн-ресурсы для публикации видео (YouTube&Vimeo), а также собственные сайты университета/факультета, сообщества учебных групп в социальных сетях.

Однако требования по содержанию, указанные для мультимедиа-презентаций, актуальные и для видео-проектов. При оценке работ критерии остаются те же, что и для мультимедиа-презентаций: информативность, качество материалов, объем (вместо количества слайдов учитывается продолжительность видео), эстетика оформления (выбор точек съемки, монтаж и уместность дополнительных эффектов), наличие и качество закадрового текста, титров, либо устного доклада, сопровождающего показ видео-проекта.

В помощь преподавателям и студентам для освоения и интерпретации этой формы работы существует множество справочных публикаций, рекомендаций по использованию различных программ и приемов. Например, специальная публикация, посвященная видео на профессиональном образовательном ресурсе edtechteacher.org [2].

Таким образом, для увеличения эффективности самостоятельной работы студентов, и, в частности, при создании студентами презентаций необходимо установление четких критериев оценки и разработка детальных рекомендаций по организации самостоятельной работы.

В условиях модульно-рейтинговой системы создание мультимедиа-презентаций и видео-проектов активизирует творческий потенциал студентов, способствует развитию навыков анализа и организации информации разного типа, наглядной презентации собственного проекта, идеи. Особое значение эта форма

самостоятельной работы приобретает в сфере туризма, где целый ряд дисциплин связан с необходимостью представления видеоряда наравне с текстовой информацией.

Список литературы

1. Presentation tools. URL: http://webtools4u2use.wiki spaces.com/Presentation+Tools.
2. Video in the Classroom. URL: http://edtechteacher.org/ index.php/teaching-technology/ presentation-multimedia/video.
3. Walbert David. Evaluating multimedia presentations. URL: http://www.learnnc.org/l p/ pages/647.

В.В.Чайка
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ОБУЧЕНИЕ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

В современном мире при глобальных темпах развития информационных технологий большое значение имеет методическая система обучения взрослого населения информатике.

В России происходит переход к новому этапу организации информационного общества. В соответствии с новыми условиями коренным образом изменяются требования, предъявляемые к персоналу. Современный специалист должен уметь быстро и грамотно обрабатывать информацию с помощью компьютеров и телекоммуникаций. Это рождает необходимость изучения информационных технологий, как детьми, так и взрослыми, что естественно вызывает высокую популярность образовательных услуг. Причины ограниченных знаний и умений взрослых в области информационных технологий обусловлены следующим:

— долгие годы оснащенность компьютерной техникой и уровень подготовки педагогов не вполне соответствовали требованиям государственного образовательного стандарта общего образования;

— применение полученных знаний в школах и вузах при изучении базового курса информатики было затруднительно, поскольку обучение в основном сводилось к изучению основ алгоритмизации и программирования;

— развитие информационных технологий происходит так быстро и динамично, что требует постоянного обновления уже полученных в этой области знаний.

Исходя из этого, можно констатировать, что на сегодняшний день существует большая доля населения, не имеющая даже минимального набора знаний и

умений в области информационных технологий. Если говорить о людях пенсионного возраста, то большой процент находится в полном неведении в этой области.

На территории ХМАО—Югры с 2006 года реализовывается программа по ликвидации безграмотности населения в области информационных технологий «Электронный гражданин». С 2010 года проект принял глобальные размеры. Около 10 тысяч человек были обучены в 2010 году. С 2011 по 2013 еще около 30 тысяч. Льготная категория населения, включая пенсионеров, безработных, работников бюджетной сферы, не имеющая знаний и умений во владении компьютерной техникой, имеют возможность пройти бесплатные курсы. Слушатели курсов с «нуля» знакомятся с компьютерной техникой и дополнительными устройствами, осваивают основные приложения и операционную систему, знакомятся с системой Интернет. Для дальнейшего использования полученных знаний, например, для получения электронных услуг через Интернет, разработана и запущена программа «Эффективное использование средств электронного правительства».

Обучение слушателей по программе «Электронный гражданин» осуществляют тьюторы в соответствии с методическими рекомендациями к официальному курсу «e-Citizen». Программа «e-Citizen» («Электронный гражданин») — ведущая мировая программа, предназначенная для массового обучения населения основам компьютерной грамотности по стандарту Европейского Союза (The European Computer Driving Licence (ECDL) — Европейские компьютерные права) для использования общественно-значимой информации и получения государственных и муниципальных услуг в электронном формате на официальных Интернет-ресурсах.

В целом, тьюторами при обучении используется репродуктивная система обучения, включающая в себя восприятие фактов, явлений, их осмысление. Слушатели воспринимают наглядную информацию, повторяют действия за тьютором. Таким образом, слушатели легко усваивают и запоминают информацию. Программа «Электронный гражданин» предполагает обучение в течение 9 дней. Примерная программа курса приведена в таблице (таблица 1).

Таблица 1

№ занятия	Тема	Основные понятия
Занятие 1	Основы работы с компьютером	Устройство компьютера. Основные, дополнительные устройства. Пиктограммы, запуск программ. Работа с окнами. Справочная система Windows: структура, тематика.
Занятие 2	Файлы и папки	Организация информации. Программа «Мой компьютер». Копирование, перемещение и удаление файлов и папок. Форматы файлов. Сортировка файлов

Занятие 3	Работа с текстом	Текстовые редакторы. Начало работы в Microsoft Word. Редактирование и форматирование текста. Вставка фрагментов текста. Сохранение документа, вывод на печать. Основы работы в Microsoft Excel.
Занятие 4	Основы работы с Интернет-браузером	Подключение к сети Интернет. Гиперссылки. Начало работы в Internet Explorer. Работа с «Избранным».
Занятие 5	Навигация в сети	Поиск информации, поисковые системы. Навигация по интернет-сайту. Структура сайта. Онлайн-формы. Обработка информации.
Занятие 6	Работа с электронной почтой	Преимущества электронной почты. Структура электронного адреса. Создание почтового ящика. Работа с почтовым ящиком. Создание и отправка сообщения. Адресная книга.
Занятие 7	Меры предосторожности при работе в сети Интернет и с электронной почтой	Что такое спам? Защита от спама. Классификация вредоносных программ. Применение антивирусных программ. Правила пользования компьютером для детей разного возраста.
Занятие 8	Жизнь в информационном сообществе	Специальные новостные сайты. Сайты газет и журналов. Сайты городов и областей. Сайты органов власти и управления г.Нижневартовска, округа. Сайт «Гос.Услуги», здравоохранения Югры. Информация о ресторанах и кафе на специальных сайтах. Приобретение товаров и услуг через Интернет. Планирование и организация поездок и путешествий с использованием сети Интернет.
Занятие 9	Итоговое тестирование, получение сертификатов	

Знания в области информационных технологий, умение пользоваться Интернет-ресурсами помогают населению продолжать свое обучение и повышать

квалификацию, не отрываясь от работы, не выезжая из своего города. Этому способствует стремительное развитие дистанционных технологий обучения. Современные технологии позволяют преподавателям и студентам общаться, находясь у своих компьютеров в разных частях страны, мира.

Новый закон об образовании — Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу 1 сентября 2013 года говорит также и о дополнительном профессиональном образовании, используя дистанционные технологии: «При реализации дополнительных профессиональных программ организацией, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения». В статье 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» говорится об определенных условиях, которым должны следовать вузы.

Конечно, не все программы и дисциплины можно преподавать дистанционно. Существует перечень профессий, специальностей и направлений подготовки, реализация образовательных программ по которым не допускает применение исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Он утверждается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. Учитывая новый закон об образовании, вузы успешно реализовывают дистанционные технологии обучения взрослого населения по программам профессиональной подготовки и переподготовки.

Список литературы

1. URL: http://ecdl.su/

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

А.Н.Аббазова
г.Нижневартовск
КУ Детский дом «Аистенок»

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ДОМА

Научно-методическое обеспечение можно считать одним из средств повышения эффективности инновационной деятельности в детском доме.

В научной литературе понятие «эффективность» в большинстве случаев рассматривается с точки зрения экономической эффективности. Авторы определение эффективности связывают с такими понятиями, как система, операция, процесс или решение. Сазонов В.Г. определяет понятие «Эффективность» как интегральную и структурированную характеристику деятельности организации, комплексно отражающую успешность этой деятельности, ее в соответствии миссии, целям и задачам организации.

Для определения эффективности деятельности имеется система критериев и показателей.

Критерий (от греч. Kritērion — средство для суждения), признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мерило оценки [1].

В практической деятельности используется система показателей на основе критерия, где каждый критерий должен отражает элементы рассматриваемого процесса. Показатель отображает количественную характеристику явления и позволяет судить о его состоянии и динамике. Предъявляемое требование к системе показателей эффективности выражается в том, что каждый показатель работает на критерий, выражает вклад оцениваемого им элемента в динамику критерия эффективности деятельности.

А.К.Семенов, В.И.Набоков описывают, что критерий и показатель тесно взаимосвязаны: научно обоснованный выбор критерия в значительной степени обусловливает правильный выбор системы показателей. И наоборот, качество показателя определяется тем, насколько полно и объективно он характеризует принятый критерий.

Критерий эффективности — это показатель, выражающий главную меру желаемого результата, которая учитывается при рассмотрении вариантов решения [3, С. 295].

Принимая во внимание существующие направления научно-методической и методической работы (В.М.Полонский, Н.Н.Кузин, А.П.Тряпицина, В.С.Лазарев, М.М.Поташник, А.М.Моисеев), мы адаптировали их в соответствии с инновационной работой педагогов детского дома и получили следующие критерии эффективности научно-методического обеспечения инновационной деятельности детского дома:

Информационно-методическое обеспечение — это обеспечение педагогической, психологической, методической и научно-популярной литературой, видеоматериалами, методическими рекомендациями, нормативно-регламентирующими и информационно-справочными материалами, электронными методическими сборниками.

Программно-методическое обеспечение — это обеспеченность комплексными и авторскими программами и проектами по основным направлениям деятельности учреждения.

Повышение квалификации сотрудников и их аттестация.

Участие в научной деятельности.

Удовлетворенность сотрудников научно-методической работой и ее продукцией.

В таблице 1 отображены критерии и показатели эффективности научно-

Таблица 1

Критерии	Показатели	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Информационно-методическое обеспечение	— количество разработанных методических рекомендаций;	0	3	0
	— количество разработанных брошюр, буклетов, памяток;	17	23	2
	— количество составленных электронных методических сборников,	0	3	0
	— количество научной и специальной литературы в отделениях учреждения;	3	6	1
	— количество нормативно-регламентирующих документов;	5	6	0
	— количество разработанных сборников;	0	3	1
	— количество видеоматериалов.	0	0	0
Программно-методическое обеспечение	—количество разработанных и внедренных программ	3	5	2

Повышение квалификации сотрудников и их аттестация	— количество сотрудников, прошедших повышение квалификации; — количество сотрудников, прошедших обучающие семинары; — количество сотрудников, прошедших аттестацию на соответствие с должностью; на 1 категорию; на высшую категорию.	7 11 0 1 0	7 15 8 0 1	? 3 0 0 0
Участие сотрудников в научной деятельности	— количество сотрудников, принявших участие в конференциях разного уровня, социальных чтениях, круглых столах; — количество опубликованных статей; — количество организованных семинаров, круглых столов на территории учреждения; — количество созданных творческих групп; — количество апробированных и внедренных новых методик, форм и методов работы, технологий.	2 2 6 0 1	7 12 10 3 4	1 1 1 0 0
Удовлетворенность сотрудников научно-методической работой и ее продукцией.	Высокая, средняя, низкая степень удовлетворенности по следующим показателям: — организация труда; — возможность проявления и реализации профессиональных и других личностных качеств педагога; — отношения с коллегами и администрацией учреждения; — обеспечение деятельности педагогического состава.	— организация труда — 84,2 % высокая степень удовлетворенности; — возможность проявления и реализации профессиональных и других личностных качеств педагога — 85,7% высокая степень удовлетворенности; — отношения с коллегами и администрацией учреждения — 73,2% средняя степень удовлетворенности; — обеспечение деятельности педагогического состава — 64,2% высокий уровень удовлетворенности.		

Таким образом, оценка эффективности является одним из средств контроля осуществляемой деятельности.

Список литературы

1. Российский энциклопедический словарь. URL: http://www.rubricon.com.
2. Сазонов В.Г. Основы теории формирования и совершенствования систем показателей внутрифирменного планирования. Владивосток, 2002.
3. Семенов А. К., Набоков В.И. Основы менеджмента: Учебник. 5-е изд., перераб. и доп. М., 2008.

С.А.Адякина
г.Арзамас
МБОУ СОШ № 15

О ПРОБЛЕМЕ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ «ГРУППЫ РИСКА»

Семья — важнейший институт социализации подрастающего поколения. Она представляет собой персональную среду жизни и развития детей, подростков, юношей. Какую бы сторону жизни ребенка мы не взяли, всегда окажется, что решающую роль в эффективности на том или ином возрастном этапе развития личности не может сыграть ни одно общественное или государственное учреждение, как бы ни было оно совершено. Важную роль играет семья. Отсутствие родительской семьи или семейное неблагополучие, напротив, почти всегда создает реальные сложности в формировании детей и подростков, преодолеть которые обществу до сегодняшнего дня не удается, поэтому школа берет на себя такие функции [2].

Наша школа, работая с семьей по профилактике асоциальных явлений, осуществляет свою деятельность по трем направлениям [1, С. 141]:

Диагностический, который предполагает изучение состояния вопроса. Позволяет выявить социальный состав семьи учащихся школы, дать характеристику различных групп «трудных» подростков, сделать анализ численного роста и качественного состава правонарушений подростка.

Поисковый, позволяет определить пути решения проблемы.

Деятельный, предполагает проанализировать полученные результаты и способы решения проблемы.

Свою историю учебное заведение отсчитывает с 1990 года. Школа расположена на окраине городских массивов, охватывает улицы: Мира, 9 Мая, Короленко. Микроучасток школы охватывает приблизительно 30% частного сектора. На

микроучастке расположены: 5 общежитий, 2 клуба по месту жительства «Олимп», «Радуга», детский городок (игровая площадка), рынок промышленных и продуктовых товаров, большое количество киосков и минимаркетов, автостоянка, ГСК № 3, КУМ № 4.

В школе обучаются учащиеся в основном из трех микрорайонов. Поэтому совместную работу школа ведет с комитетами самоуправления № 2, 4, 9.

Диагностический анализ социального состава семей учащихся школы показывает, что около 80% детей из семей социально-незащищенных. Как мы видим из данных в процентном отношении социальный состав семей, в которых могут возникать проблемы с воспитанием, в школе достаточно высок. Доля неполных семей увеличивается с каждым годом, и вместе с тем увеличивается число малообеспеченных семей, практически каждый третий ученик школы растет в семье с низким прожиточным уровнем.

Проведенная в школе диагностика социального состава семей учащихся позволят получить целостную картину индивидуальной коррекционной работы с учениками и взаимодействие с семьями, выявить детей и подростков, оказавшихся в неблагополучных семейных условиях, угрожающих здоровью и развитию, нуждающихся в материальной помощи, проживающих в семьях группы социального риска.

Поисковый этап, позволяющий определить пути решения проблемы возрастания правонарушений среди учащихся:

а) первый путь включает в себя осуществление различных форм правовой пропаганды (правовой лекторий, радио, телевидение, кино, печать) во внеклассной и внешкольной работе с учащимися;

б) второй путь основывается на повышении правовой культуры учителей и родителей, в работе методических объединений классных руководителей, семинарах, лекциях, тренингах, а для родителей — правового всеобуча);

в) третий путь основывается на взаимодействии школы с субъектами профилактики (ПДН УВД, КДН и ЗП, КУМами № 2, 4, 9).

В условиях роста семей социального риска возрастает число детей «группы риска». В результате этого одной из задач школы ставится задача — проведение согласованной работы педагогического коллектива школы по межведомственному взаимодействию с субъектами профилактики (КДН и ЗП, ПДН УВД, КУМами № 2, 4, 9) и организация работы по реализации межведомственных программ: «Здоровое поколение», «Летний отдых детей», «Отечество», «Мое Отечество», «Профилактика детской безнадзорности, правонарушений», школьной программы по профилактики правонарушений «Окажи помощь».

Свою работу школа строит на основе нормативно-правовой базы — Федерального закона от 24.07.1999 г. № 120 ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

Профилактическая работа с семьями и детьми «группы риска» строится на основе банка данных. Классными руководителями, социальным педагогом

проводится индивидуальная работа с детьми, согласно разработанному алгоритму работы.

Огромную работу с данной категорией семей осуществляет классный руководитель, который ведет журнал индивидуальной работы, где фиксируется проведенная работа, исходя из дифференцированного подхода.

Психолог школы осуществляет психологическое сопровождение детей «группы риска». Школой оказывается помощь через работу центра социально-психологической помощи семье, центра социальной помощи детям.

Ежегодно планируется совместная работа с ПДН УВД, КУМами № 2, 4, 9 в виде плана совместной работы, в ходе реализации которого проводятся следующие мероприятия:

— выявление семей «группы риска» на микроучастке школы, работа школы с детскими садами, расположенными на микроучастке № 43, 50 (с выявлением причин и условий неблагополучия);

— совместные рейды, посещение семей, детей «группы риска» на дому (социальный педагог школы, инспектор ПДН УВД, специалист по работе семьей КУМов № 2, 4, 9);

— проведение педагогических советов с приглашением представителей субъектов профилактики, например, «Системный подход в организации совместной работы школы с общественностью и семьей»;

— организация занятости детей во внеурочное время, привлечение к занятию спортом (спортивные секции при школе и клубах по месту жительства);

— обсуждение учащихся и родителей на совместных заседаниях по профилактике — Совет по профилактике правонарушений при школе с приглашением специалиста по работе с семьей при КУМе и Совета по работе с семьей при КУМе с приглашением заместителя директора по ВР или социального педагога;

— трудоустройство детей из семей «группы риска» в трудовые лагеря при КУМах;

— вовлечение детей «группы риска» в работу детских органов самоуправления — в работу школьного детского объединения «РИТМ»;

В работе с данной категорией семей есть проблемы и нужно их решать, использовать новые методы и формы работы. Начинать нужно с самого главного:

— своевременного выявления неблагополучных семей «группы риска» на микроучастке школы, в согласованной работе с работниками по вопросу семьи при КУМах, с заведующими детских садов и в дальнейшем работать с семьями первоклассников;

— для достижения результата нужно составить и выполнять совместный план и проводить совместные заседания с субъектами профилактики по решению данной проблемы.

Список литературы

1. Евсеева А.В., Жесткова Е.А. Сетевое взаимодействие как фактор инновационного развития образовательных учреждений // Электронное обучение в непрерывном образовании — 2014. Ульяновск, 2014. С. 141—146.

2. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

А.С.Андрюнина
г.Екатеринбург
УРГПУ

АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аксиологическая проблематика, в том числе и в педагогической области, является одним из тех направлений, которые исследуются на протяжении многих десятилетий в различных отраслях науки. Общая теория ценностей разрабатывалась Б.Г.Ананьевым, М.Вебером, Дж.Дьюи, Э.Дюркгеймом, А.Г.Здравомысловым, М.С.Каганом, А.Маслоу, П.Менцером, М. Рокичем, Т.Парсонсом, В.А.Ядовым и др.

В истории образования и педагогической мысли к проблеме ценностей в той или иной мере обращались в своих трудах такие видные деятели просвещения, как Аристотель, А.Ф.Дистервег, И.Ф.Гербарт, Я.А.Коменский, Я.Корчак, М.Монтессори, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский и др.

Значительный вклад в становление и развитие отечественной аксиологии образования, в разработку ее теоретико-методологических и эмпирических проблем внесли А.С.Белкин, Б.С.Гершунский, Э.Ф.Зеер, А.В.Мудрик, А.В.Петровский, В.А.Сластенин, Н.К.Чапаев, Г.И.Чижакова, П.Г.Щедровицкий, Л.Г.Юлдашев и др.

Общетеоретические основы исследований, посвященных профессиональным ценностям педагога, рассмотрены в работах Е.А.Евсецовой, И.О.Загашева, И.Ф.Ильясова, З.Н.Курлянд, В.А.Мальцева, Н.Н.Никитиной, Ю.А.Райсвих, В.А.Шнайдера, М.Г.Ярошевского.

Ретроспективный анализ трудов прошлого позволил выявить то обстоятельство, что проблематика ценности появилась вместе с зарождением философии, ставящей, кроме всего прочего, и вопросы ценностных оснований в отношениях человека к миру, к окружающим людям, к самому себе. В трудах философов уже античного периода отмечалось, что ценности непосредственно включены в структуру бытия.

В Средние века аксиологический подход был напрямую связан с теософической идеологией и философией. Само по себе образование являлось ценностью и одновременно средством постижения Бога (т.е., говоря современным языком — инструментальной ценностью, а обучающийся становился «инструментом инструмента», следовательно, ценностное отношение к нему даже не обсуждалось). Напротив, в эпоху Возрождения ценностью является сама личность, в том числе и ребенок, поэтому возникают новые идеи относительно его обучения и воспитания.

В Новейшем времени образование как некий результат начинает играть решающую роль, что обусловлено социально-экономическим развитием общества. Но существовал и иной подход, представленный в работах Ф.Гансберга, Д.Дьюи, Я.Корчака, М.Монтессори и др., где особая роль отводится не столько образованию, сколько самому ребенку. Данный подход впоследствии имел развитие в трудах А.Маслоу, К.Роджерса, В.А.Сухомлинского и других ученых, которые отстаивали идею самоценности самого обучающегося, а не процесса обучения; они подчеркивали, что необходимо учитывать индивидуальные особенности, раскрывать личностный потенциал учащегося.

На современном этапе развития педагогики аксиологический подход является одним из основополагающих (Н.А.Асташова, Б.С.Брушлинский, Л.П.Крившеенко, Н.Д.Никандров, В.А.Сластенин, Г.И.Чижакова, П.Г.Щедровицкий и др.). Особое внимание в педагогической науке уделено формированию ценностей, ценностных отношений и ориентаций (И.В.Кичева, В.Г.Немировский, Д.Д.Невирко, В.А.Сластенин, Г.И.Чижакова, Д.И.Фельдштейн). Исследователи подчеркивают их изменчивость в зависимости от многих факторов, к примеру, от эпохи, социального строя, парадигмы образования, общих установок по отношению к субъектам образовательного процесса и др.

В качестве субъектов образовательного процесса рассматриваются не только педагоги, школьники, но и обучающиеся в вузе. В отличие от обучающихся по другим специальностям студенты педагогического вуза имеют более высокий уровень информированности о предстоящей профессиональной деятельности. Но, как отмечают З.А.Абасов, Т.И.Будаева, В.С.Собкин, И.Е.Столярова, О.В.Ткаченко, при этом профессиональная направленность обучающихся в педагогическом вузе недостаточно сформирована, меньше половины из них нацелены на работу педагогом, учителем, воспитателем после окончания высшего учебного заведения.

Реализуя прогностическую, проектирующую функцию, профессиональные ценности, по мнению И.О.Загашева, З.Н.Курлянд, Ю.А.Райсвих и др., позволяют построить в сознании студента идеальную модель своей будущей профессиональной деятельности, которая служит эталоном, ориентиром в профессиональном саморазвитии.

Т.А.Шилагина считает, что система профессиональных ценностей включает в себя три типа отношений: отношение к своей профессии, отношение к объекту

деятельности, отношение к субъекту деятельности. Трансформируя эту концепцию применительно к педагогу дошкольного образования, Г.В.Непорожняя на основании анализа ответов студентов факультета дошкольного образования уточняет, что к профессиональным ценностям относятся любовь к детям, владение методикой работы с детьми, наличие соответствующих профессиональных и личностных качеств специалиста, потребность в саморазвитии, бесконфликтное общение с коллегами.

Потребность в высококвалифицированных кадрах для сферы дошкольного образования достаточно высока. Не случайно к воспитателям в проекте «Профессионального стандарта педагога» (2013) предъявляются следующие требования: «Педагог должен: иметь высшее образование. Педагогам, имеющим среднее специальное образование и работающим в настоящее время в дошкольных организациях и начальной школе, должны быть созданы условия для его получения без отрыва от своей профессиональной деятельности» [2]. К сожалению, в действительности в области дошкольного образования отмечается дефицит квалифицированных педагогических кадров.

Мы полагаем, что данная проблема напрямую связана с недостаточной сформированностью у будущих педагогов дошкольного образования профессиональных ценностей. В процессе обучения в вузе необходимо обеспечить создание условий, способствующих формированию у них профессиональных ценностей, значимых для работы воспитателем, методистом, руководителем, представлений о сути педагогической деятельности в целом и специфике ее воплощения в дошкольной сфере.

Эффективность и качество образования зависят от взаимодействия процессов обучения и воспитания. Следовательно, и в решении задач формирования профессиональных ценностей эти сопроцессы должны находиться в определенном единстве. Между тем практика вузовского обучения показывает не только разобщенность данных сопроцессов, но и недостаточность использования возможностей каждого из них.

Например, не вызывает сомнения, что аксиологический аспект должен быть отражен в содержании педагогического обучения. Однако анализ стандартов высшего профессионального образования по специальности 031100 «Педагогика и методика дошкольного образования» и направлению 540600 «Бакалавр педагогики» показал, что аксиологическая составляющая представлена в общих гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплинах предметной подготовки всего лишь в нескольких дидактических единицах (культурные ценности и нормы; воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм; нравственные ценности; эстетические ценности; воспитательно-образовательная ценность игрушки и др.).

В некоторых вузах для решения этой проблемы предлагается введение спецкурса, связанного с педагогической аксиологией (Н.А.Долгушина, Е.А.Коростелева, Н.С.Лапханова, А.В.Лысенко). Однако один всего курс, чаще ориентированный на

студентов младших курсов, не может в полной мере решить проблему формирования профессиональных ценностей у будущих педагогов дошкольного образования.

Существенное значение для формирования профессиональных ценностей у будущих педагогов дошкольного образования имеет педагогическая практика. По мнению ряда исследователей (Д.К.Бартош, И.Е.Емельянова, Ю.А.Райсвих и др.), данный вид деятельности способствует переводу общественно-педагогических и профессионально-групповых ценностей в личностную систему обучающихся (по классификации И.Ф.Исаева). Поэтому содержание педагогической практики должно включать в себя целенаправленные задания, связанные с системой ценностей педагога соответствующей ступени образования.

Особую роль в процессе формирования профессиональных ценностей у будущих педагогов дошкольного образования играет внеучебная деятельность, которая включает мероприятия, посвященные профессиональным праздникам, разнообразные конкурсы, олимпиады и пр. Но ее возможности оказываются реализованными далеко не в полной мере.

Таким образом, процесс подготовки в вузе имеет достаточный потенциал для формирования профессиональных ценностей у будущих педагогов дошкольного образования. Но часть этих возможностей оказывается невостребованной и неактуализированной в реальной практике. Следовательно, для формирования профессиональных ценностей у будущих педагогов дошкольного образования необходима реализация организационно-педагогических условий, характеризующихся целенаправленностью, систематичностью, последовательностью, длительностью, связью с аксиологической составляющей профессиональной подготовки, овладением опытом соответствующей деятельности, сочетаемостью профильно ориентированных форм и мероприятий в аудиторной и внеаудиторной работе студентов.

Формирующий этап опытно-поисковой работы включал в себя формирование профессиональных ценностей у будущего педагога дошкольного образования и осуществлялся в течение 5-ти лет.

1. Ориентационный этап. Его основная задача заключалась в обеспечении атмосферы, благоприятной для формирования общих, ценностно-ориентированных представлений у студентов о сути и специфике педагогической деятельности. Для формирования у студентов младших курсов единого терминологического пространства, общей «педагогической реальности», создающее основной акцент на аксиологической составляющей, предлагалось освоение таких учебных предметов, как «Педагогика», «Психология», «Детская практическая психология» и др. Внеучебная деятельность на данном этапе направлена на развитие интереса студентов к различным профильно-ориентированным мероприятиям, например: «Неделя педагогической науки и практики», педагогическая мастерская «Портфолио для дошкольника», психотренинг «Основы общения с детьми» и др.

2. Основная задача реконструктивного этапа заключалась в обеспечении условий для осмысления и освоения студентами системы отношений, установок, представлений, связанных с профессией педагога дошкольного образования. Содержательная сторона данного этапа реализуется в следующих учебных дисциплинах: «Дошкольная педагогика», «Теория и методика дошкольного образования» и др. (отдельные темы в цикле дисциплин предметной, профильной подготовки). Особое значение отводится спецкурсу «Аксиологические основы профессии педагога», способствующему выявлению ценностных оснований педагогической профессии; формированию у студентов факультета дошкольного образования ценностного отношения к ребенку как к субъекту, а также отношение к собственно профессиональной деятельности педагога дошкольного образования.

На данном этапе приоритетное значение отводится педагогической практике (в дошкольных образовательных учреждениях). К задачам практики относятся: формирование у студентов устойчивого интереса к непосредственной деятельности в дошкольном образовании, осознание необходимости в овладение основами личностно-ориентированного подхода к ребенку-дошкольнику.

Более значимой, чем на предыдущем этапе, оказывается профильно-ориентированная внеучебная работа, реализуемая как в академических мероприятиях (например, внутривузовская олимпиада «Педагог и детство: шаг навстречу», конференция «Детство, открытое миру»), так и в более свободных формах: педагогические чтения, педагогический киноклуб и др.

3. На конструктивном этапе реализации организационно-педагогических условий формирования профессиональных ценностей у будущих педагогов дошкольного образования предполагалось не только осознание и принятие, но и трансляция ценностного отношения к профессии студентами факультета дошкольного образования.

Меняет свое содержание педагогическая практика, ее основной целью становится проверка студента в качестве ведущего субъекта педагогического процесса — воспитателя, которому необходимы такие умения, как организация совместной деятельности с детьми, создание среды для развития их самостоятельности и творчества с учетом индивидуальных особенностей дошкольников.

Кроме того, приобретает особую значимость и научная работа, способствующая трансляции профессиональных ценностей (в тезисах, статьях, конкурсных эссе и т.п.). Новый этап в присвоении профессиональных ценностей предполагает также активное участие обучающихся в мастер-классах, проводимых ведущими педагогами и практиками дошкольного образования. При этом студенты старших курсов становятся не только соучастниками этих мероприятий, но и их соорганизаторами. Такой переход от позиции исполнителя к позиции ответственного организатора способствует более осознанному включению студентов в педагогическую деятельность, в результате чего происходит ценностное

переосмысление мотивов профессиональной деятельности, овладение позитивным опытом в педагогической практике.

На результативно-аналитическом этапе исследования был проведен еще один опрос студентов контрольной и экспериментальной групп. По результатам этого опроса можно сделать вывод о том, что за время обучения в вузе представления о наиболее значимых качествах педагога дошкольного образования у студентов контрольной группы не претерпели существенных изменений (по их мнению, педагог дошкольного образования обладает такими качествами, как: требовательность к другим, доминантность в поведении, ответственность, чувство собственного достоинства, принципиальность), в то же время у студентов экспериментальной группы педагог характеризуется, прежде всего, доброжелательностью, ответственностью, общительностью, творчеством, самоконтролем. Очевидно, что педагог, описанный выпускниками экспериментальной группы, выглядит более человечным, более ориентированным на профессиональные ценности. Это объясняется тем, что данные студенты прошли все этапы организационно-педагогических условий в процессе формирования профессиональных ценностей, работали с воспитателями и методистами на практике, принимали активное участие в воспитательных мероприятиях и т.д. Поэтому они в большей степени отождествляют себя с выбранной профессией и готовы к трансляции профессиональных ценностей. Это подтверждается данными, полученными с помощью проективной методики «Я через двадцать лет». В эссе, написанных по данной методике, 64% студентов (экспериментальная группа) видят себя именно в сфере дошкольного образования, обосновывая свою позицию «возможностью самообразования и саморазвития», «желанием общаться с детьми», «работой, приносящей удовольствие», «дружным педагогическим коллективом», «возможностью карьерного роста» и т.д.

Кроме того, в контексте реализации диагностического сопровождения как одного из условий формирования профессиональных ценностей студентам экспериментальной группы на ориентационном и конструктивном этапах было предложено проранжировать ценностно-ориентированные качества педагога дошкольного образования. Получившийся рейтинг был сопоставлен с аналогичным рейтингом качеств, составленным экспертами (в рамках метода экспертной оценки) (рис. 1).

Анализ данных на конструктивном этапе выявил сближение позиций студентов и экспертов по сравнению с первоначальными результатами. Представления о профессиональных ценностях педагога дошкольного учреждения у студентов экспериментальной группы стали более целостными, характеризующими именно деятельность, а не отдельные действия педагога, как это было вначале.

Ранжируемые ценностно-ориентированные качества педагога

Рис. 1. Данные рейтингов ценностно-ориентированных качеств педагога дошкольного образования студентов и экспертов (на результативно-аналитическом этапе):
— студенты — эксперты

1 — базовые знания по профессии, 2 — готовность к профессиональному самосовершенствованию, 3 — готовность к рефлексии, 4 — желание учить и воспитывать, 5 — мотивация к учебной деятельности, 6 — любовь к детям, 7 — межличностные навыки, 8 — поощрение инициативы учащихся, создание условий для ее проявления, 9 — призвание к профессии, 10 — психолого-педагогическая компетентность, 11 — сотрудничество с детьми и коллегами, 12 — социальная ответственность, добросовестность в деятельности воспитателя, 13 — способность к адаптации в новых ситуациях, 14 — способность к критике и самокритике, 15 — способность к организации и планированию в работе методиста ДОУ, 16 — требовательность к себе и другим, 17 — удовлетворение от общения с детьми, 18 — умение применять игровые технологии в практике работы с детьми, 19 — чувство юмора, 20 — эмоциональная устойчивость.

Обнаружилось большее количество совпадений между представлениями о ценностно-ориентированных качествах педагога у студентов и экспертов. Сократились предельные значения отклонений между выбранными позициями. Минимальное расхождение значимых качеств педагога дошкольного образования стало укладываться в диапазон от 0 до 1,1, тогда как ранее расхождение составляло от 1 до 3 (например, «поощрение инициативы детей, создание условий для ее проявления», «удовлетворение от общения с детьми», «социальная ответственность, добросовестность в деятельности воспитателя» и др.). Приблизились к рейтингу экспертов такие качества, как психолого-педагогическая компетентность, призвание к профессии, умение применять игровые технологии в практике дошкольного образовательного учреждения.

Полученные в результате лонгитюдного исследования данные свидетельствуют о том, что уровни присвоения профессиональных ценностей у студентов контрольной группы не претерпели существенных изменений. Так, изначально совокупный процент студентов с нулевым и низким уровнями составил 55%, а на заключительном этапе — уменьшился до 51%, а совокупный процент студентов со средним и высоким уровнями вырос с 45% до 49%.

В то же время совокупный процент студентов с нулевым и низким уровнем в экспериментальной группе изначально составил 59%, но впоследствии снизился до 43%, в то время как совокупный процент студентов со средним и высоким уровнями увеличился с 41% до 57%.

Подобные результаты были получены за счет того, что представления студентов о профессии педагога дошкольного образования, роли основных субъектов, осуществляющих данную деятельность, осознание собственного компетентностного уровня, необходимого для выполнения своих профессиональных функций, существенно изменились.

Список литературы

1. Андрюнина А.С. О формировании профессиональных ценностей у студентов факультета дошкольного образования // Шаг в будущее: теоретические и прикладные исследования современной науки: Сб. материалов 2-й Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 4—5 сент. 2013. СПБ., 2013. С. 176—183.

2. Проект «Профессионального стандарта педагога» (15.02. 2013).

Т.Т.Архипова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ИССЛЕДОВАНИЕ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВМЕСТНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На современном этапе развития начальной школы приоритетной целью обучения является развитие личности школьника. Личностное развитие младшего школьника соотносится с формированием его самосознания, важной и неотъемлемой частью которого является сформированность самооценки. Как правило, самооценка младшего школьника во многом зависит от оценок учителя и имеет своим содержанием оценку результатов деятельности. Осуществляя деятельность, оценивая себя, ребенок может исходить из анализа как существенных, так и внешних свойств предмета. Становление содержательных характеристик самооценки связано с обращением ученика к анализу существенных, объективных свойств предмета и способов его преобразования [2].

Известно, что в младшем школьном возрасте ведущей является учебная деятельность. Именно учебная деятельность создает оптимальные возможности для интенсивного овладения учащимися такими основаниями самооценки, как ориентация на предмет деятельности и способы его преобразования [3]. Учебная деятельность имеет особое значение для формирования самооценки младшего школьника, так как направлена на изменение самого ученика как

субъекта деятельности. Так, в исследовании А.В.Захаровой показано, что специфика подхода учащихся к задаче, связанная с различным содержанием ориентировки в ситуации задачи, определяет характер их самооценки. Исследовательский тип самооценки характерен учащимся, ориентированным на способ действия. Данный тип отличает рефлексивность в оценке детьми своих возможностей, использование в качестве оснований самооценки обращения к анализу предмета деятельности и способов его преобразования. Тогда как для учащихся, не ориентирующихся на способ действия характерны категорический тип самооценки, недостаточная рефлексивность, использование в качестве оснований самооценки обращения к результату деятельности [1]. Исследования Г.А.Цукерман свидетельствуют о том, что такие рефлексивные компоненты учебной деятельности, как контроль и оценка, наиболее активно усваиваются детьми в ситуации совместной деятельности со взрослыми и при взаимодействии со сверстниками [4].

В данном исследовании предпринята попытка изучения адекватности самооценки младших школьников в совместной учебной деятельности. Исследование проводилось с учащимися школы № 15 г.Нижневартовска, с возрастной категорией детей 11—12 лет. Всего в исследовании приняло участие 47 детей младшего школьного возраста. Для проведения исследования использовалась методика Г.В.Ожиганова. Ученикам предлагается оценить свои умения в некоторых видах совместной учебной деятельности — письменная совместная работа по математике, которая включала решение учебной задачи по программе 3 класса. После выполнения задания школьники оценивали выполнение собственной работы. Кроме того, в ходе решения школьниками учебной задачи педагог предлагал свою помощь: «Если вам нужна моя помощь, я охотно отвечу на любой вопрос». Взрослый приходит на помощь только к тем детям, которые указывают, в какой именно помощи они нуждаются.

Результаты исследования позволили выделить группы учащихся отличающихся адекватностью самооценки и уровнем учебного сотрудничества. Первую группу составили учащиеся с адекватной самооценкой, проявившие способность вступать друг с другом в содержательные отношения при решении общей задачи (72,3%). Для данной группы младших школьников характерен исследовательский тип самооценки; умение фиксировать, анализировать и оценивать изменения собственной точки зрения; рефлексивность в оценке своих возможностей; обращение к анализу предмета деятельности и обнаружение содержательных способов решения задачи. Проявляя в процессе выполнения задания учебную самостоятельность, школьники, дойдя до предела своих возможностей, обращались к учителю с запросом о конкретной помощи, формулируя гипотезу о недодающем знании.

Дети второй группы (19,2%) имеют неадекватно завышенную самооценку, при этом проявляют инициативность, ориентируя группу сверстников на достижение конечной цели. Для учащихся данной группы характерен категорический

тип самооценки; недостаточная рефлексивность; использование в качестве оснований самооценки обращения к результату деятельности; переоценка своих возможностей, результата учебной деятельности, личностных качеств. В процессе решения учебной задачи дети демонстрируют способность обходиться своими силами, без посторонней помощи.

Третью группу составили учащиеся, не проявляющие интерес к построению совместных учебных действий (8,5%), при этом часть из них имеет неадекватно заниженную самооценку (2,2%), другая — неадекватно завышенную (6,3%). Данную группу детей отличает обостренная чувствительность, повышенная самокритичность, неуверенность в себе. Школьники обращаются с запросами о помощи к учителю («Я не знаю», «У меня не получается», «Помогите мне»), предоставляя ему право указывать на то, что и как надо делать.

Таким образом, результаты исследования показали, что дети, проявляющие способность вступать со сверстниками и учителем в содержательные отношения в процессе решения учебной задачи, имеют адекватную самооценку. Совместная учебная деятельность участников является существенным условием развертывания дискуссии, формирования рефлексивного действия и побуждает детей к самостоятельному поиску решений задачи, взаимоконтролю и оценке.

Список литературы

1. Захарова А.В. Структурно-динамическая модель самооценки // Вопросы психологии. 1989. № 1. С. 5—14.

2. Липкина А.И. Самооценка школьника. М., 1999. 382 с.

3. Липкина А.И., Рыбак Л.А. Критичность и самооценка в учебной деятельности. М., 1999.

4. Цукерман Г.А. От умения сотрудничать к умению учить себя // Психологическая наука и образование. 1996. № 2. С. 7—62.

А.Ю.Байдуганова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ЗАПАДНОЙ ПСИХОЛОГИИ

В современной психологии существует несколько подходов к пределению специфики личностных ценностей, что проявляется в неоднозначности их интерпретации. Личностные ценности могут обозначаться как ценностные ориентации, собственно ценности личностные, индивидуальные ценности, ценностные отношения, переживания, представления и др. Между отдельными терминами устанавливают различные связи и отношения: ценностные ориентации

рассматривают как элемент когнитивной и мотивационной сферы, личностные ценности же относят к смысловой сфере. Ценностные ориентации определяют через отношение личностных ценностей к потребностям, мотивам, целям, и полагают, что они обладают осознанностью, относительной устойчивостью, положительной окрашенностью, реализуются в действиях и поведении. К собственно ценностям относят объективную сторону нравственного самосознания личности, а к ценностным ориентациям — осознанный выбор ценностей. Таким образом, понятие ценность приобретает многостороннее толкование, либо сводится к отдельным характеристикам ценностной сферы человека, что создает определенные трудности в их изучении и формировании.

Категории ценности рассматривались в различных психологических школах: в когнитивной, генетической психологии, бихевиоризме, гештальтпсихологии. Наиболее содержательно проблема ценностей представлена в таких психологических направлениях, как психоанализ, неофрейдизм и гуманистическая психология.

З.Фрейд, не касаясь непосредственно проблемы ценностей, указывает на три функции Суперэго: совесть, самонаблюдение и формирование идеалов. По его мнению, задачей совести является ограничение, запрещение сознательной деятельности; задачей самонаблюдения — оценка деятельности независимо от побуждений и потребностей Ид и Эго. Формирование идеалов связано с развитием самого Суперэго, обусловленного социальными факторами. Э.Фромм полагал, что у каждого человека имеется потребность в ценностях, которые направляют его поступки и чувства. Среди них особо значимы официально признанные, осознаваемые (религиозные и гуманистические) ценности [9].

В созданной американским социологом психоаналитического направления Д.Рисменом типологии социальных характеров обсуждается проблема происхождения ценностей личности, при этом источником ориентации на определенную систему ценностей может являться как мировоззрение личности, так и социальная среда, признающая, одобряющая или отвергающая те или иные ценности [6].

Немецкий философ, психолог и педагог Э.Шпрангер понимал ценность как духовную цель, жизненную практическую установку, выражающую живой нерв культуры, ее смысловое ядро. По мнению Э.Шпрангера, переживание связи внутренней душевной жизни и ценностей общественной духовной жизни осуществляется в актах деятельности Я, реализующих определенную ценностную систему. Согласно мнению ученого, ценностная ориентация личности — продукт общей ценностной ориентации человечества [10].

Представители гуманистической психологии (А.Маслоу, К.Роджерс) отмечают регулятивную роль высших человеческих ценностей, полагая, что центральным образованием личности является стремление человека к более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей. Так, А.Маслоу выделяет две группы ценностей: Б-ценности (ценности бытия), или высшие ценности, и Д-ценности (дефицитарные ценности) — низшие ценности,

ориентированные на удовлетворение в свое время неудовлетворенной, или фрустрированной потребности [4].

К идеям гуманистической психологии близка концепция личности В.Франкла. В созданной им теории логотерапии и экзистенциального анализа он выделяет три группы ценностей, или смысловых универсалий: ценностей творчества, ценностей переживания и ценностей отношения. Эти ценности В.Франкл считал наиболее значимыми, так как, по его мнению, именно они определяют отношение человека к факторам, ограничивающим его жизнь [8].

Американский философ, психолог и педагог, Дж.Дьюи рассматривает ценности как объективные факторы реальности, которые эмпирически наблюдаемы, а их источник связывает с биологическими и психологическими потребностями человека. При этом он подчеркивает социальный характер интересов человека, включенных в опыт, образующих ценность, и акт оценки предполагает, по его мнению, деятельность интеллекта и не является чисто иррациональным [2].

Характер устанавливаемых связей и отношений между ценностями в западной психологии отражен в ряде моделей. Так, в модели Э.Шпрангера представлены шесть типов ценностей: теоретические, экономические, эстетические, социальные, политические, религиозные [10]. В исследованиях социологов нашли отражение наборы «базовых» ценностей (например, 38 положительных и 30 «антиценностей»), которые отобраны по принципу отсутствия семантической связи между ними [7].

Заслуживают внимания модели, основанные на выделении бинарных оппозиций отдельных ценностей или их групп: например, в модели К.Клакхона выделяются оппозиции в сферах природа-человек, человек-человек, природа и человек в совокупности [1].

Существуют модели, в которых ценности противопоставляются друг другу по нескольким основаниям. Так, Г.Мюнстерберг выделяет два критерия такого противопоставления — содержание и локализация ценностей [3]. М.Рокич, автор концепции ценностных ориентаций личности, понимает под ценностью устойчивое убеждение в принципиальной предпочтительности некоторых целей или способов существования перед другими. Он делит ценности на терминальные и инструментальные, которые по-разному группируются в несколько содержательных блоков. По существу в данной концепции обосновано наличие двух классов ценностей: ценностей, важных для жизни человека в целом, главных, конечных целей индивидуального существования личности, и ценностей, предпочитаемых человеком в любой жизненной ситуации, что соответствует традиционному делению ценностей: ценности — цели и ценности — средства. [5]

Как видим, в исследованиях западных психологов проблема ценностей неразрывно связана с фундаментальными вопросами человеческого бытия. В связи с этим представляется необходимым анализ основных направлений изучения проблемы ценностей в современной западной психологии, в психологии нынешнего века, что составляет цель и направление дальнейшего научного поиска.

Список литературы

1. Галкина Е.М. Поддаются ли ценности эмпирическому изучению? (методы исследования этнических ценностей) // Ценности социальных групп и кризис общества: Сборник статей / Отв. ред. Н.И.Лапин. М.: ИФАН, 1991. С. 76—105.
2. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления. Берлин, 1922. С. 20—22.
3. Каган М.С. Философская теория ценности. СПб., 1997.
4. Маслоу А. Психология бытия: Пер. с англ. М.; Киев, 1997.
5. Рокич М. Природа человеческих ценностей. М., 1973.
6. Руткевич Е.Д. Типология социального характера Д.Рисмена // Социологич. исследования. 1993. № 3.
7. Смирнов Л.М. Базовые ценности — поиск истоков. Структуры в сознании личности, универсалии предпочтений и поиск оснований. Волгоград, 2005.
8. Франкл В. Человек в поисках смысла: Сборник: Пер. с англ. и нем. М., 1990.
9. Фромм Э. Психоанализ и этика. М., 1993. 415 с.
10. Шпрангер Э. Два вида психологии // История психологии: Тексты / Под ред. П.Я.Гальперина, А.Н.Ждан. М., 1992. С. 347—361.

О.И.Близнецова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИХ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В контексте модернизация современного образования высшее образование рассматривается как совокупная образовательная деятельность, протекающая в специализированной творческой среде и результатом которой является новый уровень профессиональной компетентности его участников. Этот уровень предполагает сформированность таких компетентностей, как способность проводить теоретический анализ психолого-педагогической литературы, способность выделять актуальные проблемы развития современной системы образования, обучения и развития, способность критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы, готовность использовать современные научные методы для решения исследовательских проблем и ряд других, таких как владение навыками и умениями организации научно-исследовательских работ, выбора адекватного математического обеспечения исследовательской работы. Все они в определенной мере отражены в Стандартах высшего образования.

В то же время, исследование готовности студентов первых курсов к научно-исследовательской работе обнаружило ее низкий уровень. Это относится, как к умениям работать с первоисточниками, так и к умениям организовать свою деятельность. Кроме того, у многих студентов отсутствует интерес к научным

исследованиям. Эмпирически нами были выделены несколько групп студентов: студенты, не проявляющие интереса к научной работе и не владеющие соответствующими умениями и навыками; студенты, владеющие необходимыми умениями, но не проявляющие интереса к НИР; студенты, достаточно хорошо владеющие необходимыми умениями и заинтересованные в научных исследованиях. Среди студентов этих групп можно констатировать различия в мотивации научно-исследовательской работы.

Такие различия в исходном уровне готовности к исследовательской работе представляют собой объективные трудности, преодоление которых возможно в условиях эффективного психологического сопровождения научно-исследовательской деятельности, что, в свою очередь, необходимо предполагает обращение к психологическим характеристикам деятельности. В рамках теории деятельности существует множество подходов, в которых ее структура, как правило, включает общие для всех схем компоненты: мотив, цель, условие (А.Н.Леонтьев); мотив, цель, средство, результат, оценка (С.Л.Рубинштейн); потребность, мотив, задача, способ действия (В.В.Давыдов) и другие, При всем разнообразии компонентов в каждой из них всегда присутствует цель как «психическая модель возможного и необходимого результата действий, предвосхищаемый полезный итог деятельности, определяющий поведение человека, регулирующий программу и текущую коррекцию» [1, С. 507]; мотив, определяющий направленность научных исследований и специфичные для конкретного вида деятельности действия и операции.

Организация научных исследований студентов, в связи с этим, требует создания таких условий, в которых все компоненты структуры деятельности функционировали в соответствии с требованиями деятельности и, то есть психологического сопровождения формирования каждого из названных элементов структуры. Психологическое сопровождение в вузе определяется как системная технология оказания квалифицированной помощи студенту на разных этапах его обучения, а в рамках учебной деятельности — помощь в принятии решений в сложных ситуациях жизненного выбора, в осознании возможностей своего развития, своего личностного роста. Психологическое сопровождение научно-исследовательской деятельности предполагает оказание психологической поддержки, или создание определенных условий, способствующих активизации научных исследований, формированию исследовательских умений и навыков, формированию мотивации, адекватной целям и задачам научно-исследовательской работы. Сопровождая учебную деятельность студентов, преподаватель организует учебно-исследовательскую работу как начальный этап приобщения студентов к научным исследованиям. Однако для эффективного сопровождения необходимо знать исходный уровень способностей студентов, характер их отношения к деятельности и сформированность исследовательских умений. Поэтому психологическое сопровождение необходимо включает в себя диагностику компонентов учебной деятельности, психологическое консультирование

в соответствии с результатами диагностики и формирование компетенций, предусмотренных программой.

Список литературы

1. Близнецова О.И. Психологическое сопровождение в образовательной среде вуза / Материалы I Региональной научно-практической конференции, НГГУ, 1—2 марта 2007 года.

2. Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. М., 2006.

3. Щербанёва Н.Г. Психологическая поддержка профессионального развития студентови педагогического ВУЗа средствами психологической службы. Автореф. канд. … психол. наук. Ставрополь, 2003.

О.Г.Боровкова
г.Арзамас
МБ ДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому направлению развития детей № 30»

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

В настоящее время проблема патриотического воспитания является очень актуальной. В современном мире сложилась такая ситуация, что молодежь потеряла интерес к культуре и не интересуется своими истоками.

Дошкольное детство — важнейший период в нравственном становлении личности. Именно, в дошкольном возрасте необходимо прививать детям любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку, явлениям общественной жизни [9].

В.В.Сухомлинский утверждал, что детство — это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия [1, С. 9].

Чувство патриотизма по своему содержанию очень многогранно. Любовь ребенка к Родине начинается с любви к своей семье, через ощущения матери и отца. Именно в любви ребенка к своей матери и своему отцу заложено его будущее чувство семейного воспитания.

Для формирования патриотических чувств необходим определенный уровень развития общения ребенка. Анализируя данные по развитию ребенка в

первые четыре года жизни, следует отметить, что это годы активного вхождения ребенка в социальный мир, формирования первоначальных представлений об окружающей жизни, о правилах человеческого общения. К пяти годам происходит отмечаемая Л.С.Выготским «интеллектуализация чувств». Среди мотивов деятельности и поведения начинают доминировать общественные мотивы, зарождается общественная направленность личности, Все эти объективные данные позволили исследователям считать, что наиболее благоприятным возрастом для начала патриотического воспитания является средний дошкольный возраст [2].

В рамках патриотического воспитания решаются следующие задачи:

— знакомство детей с символами государства (гербом, флагом, гимном);
— расширение представлений о городах России;
— развитие интереса к русским традициям и промыслам;
— формирование бережного отношения к природе и всему живому;
— воспитание уважения к труду;
— усвоение элементарных знаний о правах человека;
— развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
— формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
— воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу [6].

Данные задачи решаются в процессе осуществления всех видов детской деятельности: в ходе непосредственно образовательной деятельности, режимных моментов, игровой деятельности, трудовой деятельности.

В нашем детском саду патриотическому воспитанию отводится большая роль. Не будучи патриотом своей страны, невозможно пробудить любовь к своей Родине. Именно пробудить и привить чувство любви старается каждый педагог нашего дошкольного учреждения. Личный пример, суждения, мировоззрение педагога являются эффективными факторами воспитания. Начиная работу по воспитанию любви к родному краю, воспитатель обязан сам хорошо знать историю своего города. Он должен продумать, что показать и как рассказать детям, чтобы они заинтересовались, увлеклись, чтобы у них создавались яркие впечатления о своей малой родине, и появилось желание узнать о ней больше [3, С. 24].

Работа по патриотическому воспитанию начинается с создания в группах уютной атмосферы, наполненной доверием, улыбками, радостью. Каждый педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, тщательно готовит предметно-развивающую среду, ведет подборку художественной литературы, организует экскурсии в музеи, готовит презентации, посвященные памятным датам, разрабатывает конспекты игр-занятий и сценарии развлечений.

Одно из важнейших условий, без которого невозможно полноценное нравственно-патриотическое воспитание детей — организация предметно-развивающей среды [6].

В ДОУ имеется методическая литература по нравственно-патриотическому воспитанию, специальная литература по ознакомлению детей с народным творчеством, природой родного края, книги об Арзамасе, его достопримечательностях, жителях, наиболее распространенных и востребованных профессиях, аудиоматериалы, видеоматериалы, слайдовые презентации, художественная литература о природе родного края. В нашем детском саду создан Музей предметов народного быта, посещение которого дети ждут с нетерпением.

Патриотическое воспитание тонкой линией проходит через все виды деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы). Все это является для ребенка своеобразной школой, где он приобретает опыт моральных отношений, усваивает правила поведения, элементарную культуру деятельности, культуру речи, у него формируется эмоционально нравственное отношение к окружающему миру [4, С. 137].

С детских лет необходимо формировать уважительное отношение к труду людей, с уважением относиться к ветеранам войны и труда, старшим людям.

Знания о различных профессиях, возможностях проявить свое мужество и героизм вдохновляют детей, воспитывают в них стремление, служить людям и Отечеству.

Богатый материал для воспитания патриотических чувств — устное народное творчество.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру.

Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов [5, С. 55].

Дети младшего дошкольного возраста должны знать: название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, почта, магазин, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей [8].

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется: это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты, старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц; в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, в природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок

начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

К концу дошкольного периода ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, старается разрешать конфликты, может следовать социальным нормам поведения, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Быть гражданином, патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания. Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов. Любовь к Родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры — все это является для человека очень важным, независимо взрослый он или ребенок.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2005.

2. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. М., 1989.

3. Жесткова Е.А.Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

4. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

5. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / гл. ред. Романова И.В. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. С. 54—56.

6. Жесткова Е.А. Развитие речи младших школьников в процессе работы с толковыми словарями // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы. Нижневартовск, 2014.

7. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., 1998.

8. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М., 2007.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155.

Н.Е.Гайдушенко
г.Нижневартовск
КУ «Нижневартовская санаторно-лесная школа»

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В КУ «НИЖНЕВАРТОВСКАЯ САНАТОРНО-ЛЕСНАЯ ШКОЛА» С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, работаю в «Нижневартовской санаторно-лесной школе» города Нижневартовска. Это единственное детское учреждение в округе, которое официально осуществляет образовательную и коррекционно-развивающую работу с такими детьми. Аутизм — это нарушения развития, существенно влияющие на коммуникацию и отношения с другими людьми, а также на восприятие и понимание окружающего мира. В настоящее время аутизм называют болезнью 21 века. По данным «Всемирной организации аутизма» в 2008 году 1 случай аутизма приходится на 150 детей. Только в Центральной России более 200 000 детей с диагнозом РДА (это учитывая тот факт, что официальной статистики данного заболевания в России нет).

В большей степени такие ребята нуждаются в постоянной адаптационной поддержке, непрерывной работе специалистов — учителей, дефектологов, психологов, логопедов, что в полной мере обеспечивает наша школа.

Коррекционно-развивающая работа с аутичными детьми в нашей школе строится на основе индивидуально разработанных программ — строго на каждого ребенка. Она направлена, главным образом, на развитие эмоционального контакта вначале со взрослыми и со средой, а затем со сверстниками, начиная с малых групп (2—3 человека). Большое внимание на уроках и коррекционно-развивающих занятиях со специалистами уделяется формированию внутренних адаптивных механизмов, адекватных эмоциональных реакций, что, в конечном итоге, повышает общую социальную адаптацию и способствует интеграции аутичного ребенка в общество. Специалисты опираются на имеющиеся у детей особенности, например, стереотипность, свойственную аутистам, используют для формирования бытовых умений и поведенческих правил, для общего развития.

Основными трудностями для этих детей является невозможность взаимодействия со сверстниками и взрослыми, невозможность общения. Нарушение общения преобладает во всем поведении ребенка и занимает доминирующее место в формировании его аномального развития.

Остановлюсь немного на особенностях наших детей с расстройствами аутистического спектра:

Главные из особенностей — это:

— неумение и нежелание вступать в контакт и находиться среди окружающих (в том числе со сверстниками и педагогами);

— неумение организовать себя на учебную деятельность, несформированность мотива учебной и даже игровой деятельности;

— неумение и нежелание подчинять себя общепринятым школьным правилам.

Моя работа началась с вовлечения детей в игровую деятельность на индивидуальных занятиях. Первоначально привлекала к игровой деятельности родителей вместе с детьми, так как у них уже установлен контакт с ребенком, и дети воспринимают своих мам как защиту от окружающей среды. Это получилось, конечно, не с первого занятия. Однако, довольно быстро (от 3 недель до 1,5 месяцев — в зависимости от особенностей ребенка и его мамы) мы нашли общий язык.

Для оптимизации коррекционно-развивающего процесса в школе имеется новейшее оборудование и учебные пособия для детей с расстройствами аутистического спектра: компьютеры, планшеты, интерактивные доски, модули, которые имеют высокую эффективность в развитии не только игровой деятельности, но и познавательных возможностей обучающихся.

Вторая проблема, которая стоит передо мной — это нежелательное поведение детей на занятиях. Коррекция поведения основывается на поощрениях, не только на вербальном уровне, что является не очень эффективным для аутичных детей, но и на материальном.

Ученик младших классов мотивирован на успешное завершение предложенного задания, если за этим должно последовать поощрение: непосредственное материальное подкрепление в виде любимого вида деятельности, деятельности по желанию учащегося или перемены.

Для этого использую набор карточек, из которых учащийся сам выбирает себе карточку-поощрение — любимое занятие.

Также использую для поощрения жетонную систему (счетные палочки или магниты).

На следующем этапе работы я отказалась от помощи родителей на занятиях. Если на начальном этапе она помогала мне в работе, то в дальнейшем — она дезорганизовывала детей.

Проанализировав рекомендации ведущих специалистов, работающих с учащимися, имеющими расстройства аутистического спектра, мы продумали организацию пространства в кабинетах. Администрацией образовательного учреждения были перестроены кабинеты с учетом рекомендаций, предъявляемых к работе с аутичными детьми: правильно разграничили зоны: учебная и игровая — подобрана мебель, покрашены стены в нейтральный цвет.

Правильно организуя кабинет, мы тем самым уменьшаем негативное влияние на аутичного ребенка окружающей среды. Как правило, дети с аутизмом не

сегментирует пространство интуитивно, как это делают нейротипичные дети. В больших и открытых классах аутичному ребенку трудно ориентироваться, т.к. ему непонятно, что происходит в каждой конкретной зоне; где каждая из зон начинается и заканчивается; как проще всего попасть в нужную зону.

Очень важно минимизировать визуальные отвлекающие факторы, еще и потому, что у наших детей хорошо развито периферийное зрение — они лучше видят, что находится вокруг, нежели то, что перед собой. Поэтому мы используем покрывала или контейнеры, в которые сразу же убираем отработанный материал.

Для коррекции и развития детей широко используем модули разного объема и назначения. С помощью модулей мы развиваем конструктивную деятельность, развиваем зрительно-пространственное восприятие, учим выполнять задания по образцу, помогаем учителю усваивать программу по математике — цифры, знаки, закрепляем понятия: больше, меньше, сумма, решаем примеры.

В России разработана специальная программа для iPad «Аутизм-Общение», которая призвана научить детей с расстройствами аутистического спектра общаться с окружающими и развивать спонтанную речь. С помощью данной программы на занятиях дети учатся обращаться к педагогу для выполнения своих потребностей и развитию речи.

С помощью iPad отрабатываем графо-моторные навыки, координацию, силу и точность движений кисти руки.

Используя на занятиях iPad, мы решаем задачи по коррекции психических процессов, усвоению учебного материала.

Существенную помощь в деле социализации ребенка с аутизмом, уменьшении его тревожности и упорядочивании поведения оказывает формирование навыков самоорганизации. Этому способствует наличие постоянного и конкретного расписания занятий и уроков, а также их этапов, когда последовательность деятельности известна заранее и предсказуема.

Визуализированное расписание занятий сообщает учащемуся с аутизмом, какие из них будут проводиться и в какой последовательности, помогают им понять требования педагогов, учат самостоятельно принимать решения и выполнять задания.

Расписание организуем в формате «сверху вниз», с возможностью для учащегося отметить, что определенный вид деятельности начат и закончен.

В каждый конкретный момент времени перед учеником представлены два пункта расписания — сначала, потом, — чтобы он понимал, что виды деятельности следуют друг за другом, а не каждый сам по себе.

При обучении чтению мы учитываем, что детям с аутизмом более доступно чтение целыми словами, им гораздо проще соотнести слово с картинкой или предметом, если они видят одновременно напечатанное слово и предмет или картинку. Поэтому детей с расстройствами аутистического спектра мы знакомим с текстом методом глобального чтения. Все предметы, находящиеся в кабинетах и

классах, где занимаются дети с расстройствами аутистического спектра, подписаны. Такой прием мы рекомендуем использовать и родителям при закреплении навыков чтения дома.

Организуя работу с вновь прибывшими детьми, сталкиваемся с трудностями в обучении письму, так как существенной особенностью таких детей является непринятие предмета в руке, поэтому к началу обучения в школе у них не сформированы графо-моторные навыки. Для укрепления мышц кисти руки и повышения интереса к учебной деятельности стараемся учитывать каждую мелочь: широко используем приемы су-джок терапии; приспособления, которые помогают детям анатомически удобно и правильно удерживать ручку или карандаш при письме, используем рамки с подсветкой, на которых ребенок с удовольствием пишет. Большой интерес у детей с расстройствами аутистического спектра вызывает игра на синтезаторе с регулируемой громкостью. С помощью синтезатора решается сразу несколько психологических и коррекционных задач. Во-первых, регуляция громкости помогает детям с расстройствами аутистического спектра преодолевать трудности восприятия громкого звука. Во-вторых, развивается тактильно-кинетическая чувствительность и мелкая моторика рук. В-третьих, прививается интерес к музыке.

Чтобы оптимизировать процесс формирования графо-моторных навыков, мною разработана специальная пропись с учетом особенностей и возможностей детей-аутистов.

На занятиях использую отдельные приемы пескотерапии, что способствует решению задач развития тактильной чувствительности как основы «ручного интеллекта», коррекции психических процессов детей (восприятия, внимания, памяти, мышления), а также совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию коммуникативных навыков детей с аутизмом.

Кроме того, с помощью песка провожу разные игры на классификацию и обобщение; дети находят в песке части и составляют целое, делают постройки из песка и т.д. Например, игра «Кто, где живет»: ребенок должен найти в песке и разложить животных по группам — дикие и домашние, или животные севера и жарких стран и т.д.

Нельзя недооценивать применение компьютерных программ в коррекции и развитии познавательных возможностей учащихся с расстройствами аутистического спектра. С каждым разом у большинства детей результативность работы все выше и выше. Если в начале дети действовали методом проб и ошибок, то в настоящее время — у них уже получается действовать методом зрительного соотнесения и мыслительных операций. Но программ для работы с детьми-аутистами школьного возраста не так много, поэтому приходится разрабатывать их самим.

При составлении электронных пособий стараюсь использовать межпредметные связи, например, связь с русским языком: обобщение и классификация с усвоением словарных слов. Для развития зрительно-пространственных ориентаций

и мыслительных операций мною составлены пособия «Подбери заплатку», где одновременно осуществляется связь с математикой: чтобы правильно найти заплатку, ребенок должен решить примеры.

Одна из главных задач работы дефектолога, которым я являюсь, — научить детей работать в коллективе. В настоящее время специалисты школы работают над интеграцией детей-аутистов в коллектив сверстников. Два раза в неделю мы проводим групповые занятия, которые состоят из двух частей: первая часть — направлена на коррекцию эмоционально-волевой сферы, вторая — на развитие ручного праксиса. Главной задачей таких занятий является развитие коммуникативных навыков.

Администрация школы уделяет особое внимание повышению квалификации и педагогического мастерства своих специалистов: организует посещение специальных курсов, обмен опытом, изучается передовой опыт отечественной и зарубежной специальной педагогики и психологии по проблемам детского аутизма.

Сотрудники школы работают в тесном взаимодействии с родителями: только так при условии регулярной медикаментозной подпитки можно добиться результатов в обучении и воспитании аутичных детей.

Интеграция детей с аутизмом возможна при условии, что окружающие с пониманием отнесутся к их странностям. Если мы хотим по-настоящему помочь аутичным детям, то нам надо, в первую очередь, адаптировать себя, а не наоборот, научиться толерантности по отношению к аутистам, научиться жить и принимать людей, непохожих на нас.

О.А.Гамза
д.Вата
МБОУ «Ватинская общеобразовательная средняя школа»

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В проекте национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» определены пути модернизации российского образования. Одним из направлений инициативы является «Развитие учительского потенциала. Система стимулов для лучших педагогов, постоянного повышения их квалификации, пополнения новым поколением учителей». Это связано, прежде всего, с тем, что современная российская система образования претерпевает сегодня целый ряд изменений: и в использовании новых программ и пособий, и в содержании образования, и в применении новых педагогических технологий. В таких условиях учитель должен обладать целым рядом качеств, позволяющих решать профессиональные задачи. Поэтому нам необходим учитель-профессионал.

В МБОУ «Ватинская ОСШ» реализуется программа экспериментальной работы по теме «Организация воспитательной работы в сельской школе в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта общего образования». В соответствии с Программой экспериментальной работы на диагностическом этапе на основе разработанных диагностических материалов были определены уровни воспитанности учащихся, уровни профессиональной компетентности и личностных установок учителей, уровни сформированности родительской позиции.

Анализ данных полученных в результате исследования показал, что при создании необходимых организационно-педагогических условий проявляется устойчивая тенденция актуализации и развития профессионально-педагогического потенциала учителей школы. Поэтому назрела необходимость в создании новой модели школьной методической службы. Это обусловлено и государственной политикой модернизации образования, и теми проблемами и противоречиями, которые возникают:

между сложившейся системой методической работы и потребность общеобразовательного учреждения в инновациях;

между сложившейся организационной структурой и необходимостью в создании условий, которые способствуют профессиональному и личностному развитию педагогов школы.

Разрешение названных проблем в контексте развития методической службы связано, прежде всего, с качеством педагогических ресурсов и управлением этим качеством. Нужно создать такую образовательную среду, в которой одни учителя получали бы необходимый им передовой педагогический опыт, а другие — возможность самовыражения, раскрытия профессионального и творческого потенциала.

В школе разработан и реализуется проект, в котором представлены цель, задачи, управленческие функции, ведущие положения, управленческие методы и средства, которые необходимы для создания организационно-педагогических условий, необходимых для актуализации и развития профессионально-педагогического потенциала учителей школы.

Внедрение проекта позволяет сделать процесс управления развитием профессионально-педагогического потенциала более продуктивным, способствует развитию образовательного учреждения, сплочению коллектива, развитию потенциальных возможностей каждого педагога.

Задачи проекта: определить содержание и структуру профессионально-педагогического потенциала и механизмы его функционирования на основе изучения научно-методической литературы; разработать модель развития профессионально-педагогического потенциала учителей школы; выявить педагогические условия реализации модели и экспериментально проверить эффективность ее функционирования.

Под понятием «педагогический потенциал» мы понимаем «средства, имеющиеся в наличии, а так же средства, которые могут быть мобилизованы, использованы для достижения определенной цели, решения какой-либо задачи» [1].

Представляя собой непрерывный поток изменений, современная педагогическая деятельность выдвигает вполне определенные требования к личности педагогов — быть способным к изменениям как в своей деятельности, так и в своей личности. Перед педагогическим коллективом школы поставлена задача создания условий для развития и перехода к новому качеству образования, удовлетворяющего потребностям личности, общества и государства. При этом образовательный процесс, цель которого — развитие личности обучающегося, обуславливает собственную активность педагогов в поиске и реализации внутренних ресурсов изменения себя.

В качестве такого ресурса выступает потенциал педагогических кадров школы. От профессионализма педагогов, их нравственных ценностей зависит качество образования. Осознание приоритетной роли педагогов в преобразовании общества требует повышенного внимания к вопросам развития педагогического потенциала с тем, чтобы педагогические кадры соответствовали требованиям не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня.

Проблема профессиональной компетентности активно изучается российскими учеными. Одним из признанных является определение А.К.Марковой. Профессиональная компетентность педагога — это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний учителя и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.).

Соотнося профессионализм с различными аспектами зрелости специалиста, А.К.Маркова выделяет четыре вида профессиональной компетентности: специальную, социальную, личностную, индивидуальную [2].

Созданная в школе система методической службы предоставляет возможность управлять ее развитием. В школе создана комфортная образовательная среда, которая является своеобразной стартовой площадкой для развития кадрового потенциала. Педагоги школы под руководством доктора педагогических наук, профессора управления развитием школы, академика РАЕН, МАНПО П.И.Третьякова работали на семинаре «Проектируем и строим «Нашу новую школу»». На семинаре рассматривались вопросы о реализации планов долгосрочного развития образовательного учреждения, о ключевых направлениях развития общего образования.

Новой инновационной модели школы нужен и новый учитель. Педагоги поняли, чтобы достичь профессионального успеха, необходимо профессионально развиваться. Мы стремимся к тому, чтобы повышение квалификации педагогов в первую очередь отражалось на повышении качества образования учащихся.

Одним из важных показателей, характеризующих качественный состав педагогических кадров, является их образовательный и квалификационный уровень.

В проекте Федерального закона «Об образовании» дана четкая формулировка целей повышения квалификации — это «освоение новаций в конкретных вопросах профессиональной деятельности, с целью обновления знаний по вопросам, возникающим на уровне отрасли, региона или организации».

Управление развитием потенциала педагогов школы основывается на следующих положениях:

— ведущая роль в развитии потенциала принадлежит самому педагогу;

— развитие происходит в совместной профессиональной деятельности педагогов, администрации, коллег, в частности коллег из других образовательных учреждений.

Управление потенциалом состоит:

— в возможности проявления профессионально-личностного творчества педагогов;

— в реализации свободного выбора путей освоения образовательного пространства;

— в санкционировании активности и «инициативы снизу», вовлечении большего количества педагогов в управленческую деятельность;

— в создании условий для укрепления и развития способности к социальной адаптации при изменении условий обучения, труда, жизни; стимулировании творческой продуктивности и саморазвития педагогов.

Одним из основных факторов управления качеством образования в нашем учреждении является демократический стиль управления, что позволяет принимать управленческие решения, направленные на развитие потенциала педагогов.

Управление развитием потенциала педагогов школы будет эффективным при создании следующих условий:

— управленческое взаимодействие с педагогами строится на основе диалога;

— целенаправленно осуществляется обучение педагогической самоорганизации изменений в педагогической деятельности и своей личности;

— педагог включается в инновационную деятельность с учетом его собственного опыта и возможностей;

— расширение функций педагогов путем передачи им части функций управленческих полномочий;

— формируется готовность педагогов к творческой самореализации.

Список литературы

1. Зверева В.И. Организационно-педагогическая деятельность руководителя школы. М., 1992.

2. Маркова А.К. Психология труда учителя. М., 1993.

Р.А.Гаффорова
г.Лангепас
ГМАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 9 «Солнышко»

Г.Г.Зайдуллина
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Первый опыт таких отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит одной из приоритетных задач формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Вместе с тем, в системе дошкольного образования наличествуют негативные тенденции: чрезмерная сосредоточенность на интеллектуальном развитии ребенка, технологизация современной жизни, которые ведут к недоразвитию эмоциональной и коммуникативной сфер, и как следствие этого — формированию неадекватного отношения к себе и сверстникам. Поэтому главной задачей в дошкольном возрасте должно быть формирование положительных взаимоотношений детей.

Положительные взаимоотношения у дошкольников можно формировать различными способами и средствами. Одним из таких средств являются сюжетно-ролевая игра.

Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме позволил выявить основные противоречия:

между большими педагогическими возможностями игр в формировании взаимоотношений детей и недостаточным их использованием в практике;

между необходимостью формирования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевых игр и отсутствием технологий, содействующих формированию положительных взаимоотношений детей.

Это обусловило цель исследования — изучение сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.

Положительное взаимоотношение рассматривается нами как совокупность коммуникативных качеств, которые формируются в игровой деятельности и включают осознанное оценивание, и усвоение известных правил поведения, уместное их использование в собственном отношении к сверстнику [2, С. 4].

Формирование положительных взаимоотношений осуществляется, прежде всего, в процессе усвоения детьми норм и правил поведения в обществе. Соблюдение правил поведения в обществе сверстников содействует становлению начал коллективных отношений, проявляющихся, прежде всего, в дружной совместной игре (в согласованности действий), в стремлении помогать друг другу, поддерживать общий порядок в группе, в готовности каждого научить другого тому, чему научился сам, в умении считаться с другими, в бережном отношении к общим вещам, игрушкам [3, С. 5].

Сюжетно-ролевая игра играет ведущую роль в формировании положительных взаимоотношений детей и формировании положительных морально-нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста [1, С. 2]. В процессе сюжетно-ролевых игр создаются условия для дальнейшего упрочнения нравственных представлений, чувств, качеств детей, которые формировались в быту. Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка: нужно выбрать место для игры, сделать атрибуты, правильно распределить роли. В игре закрепляется умение вести себя так, как это принято: подать стул вошедшему, поблагодарить за услугу и т.д.

Цель констатирующего этапа эксперимента — выявить исходный уровень сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.

Основанием для выделения показателей и уровней сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх послужили исследования Т.А.Владимировой, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх (по Т.А.Владимировой)

Критерии	Показатели
взаимодействие со сверстниками в игре	— умение не мешать товарищу, организовать игру или принять участие в совместной игре — умение играть длительно, увлеченно, сосредоточенно
знание норм поведения и использование положительных форм в общении со сверстниками	— умение разговаривать спокойно, вежливо попросить, предложить товарищу свою игрушку, уступить роль, оказать помощь
проявление нравственных чувств	— умение проявлять сопереживание, сочувствие, радость от общения со сверстниками

На основе совокупности выделенных критериев были определены уровни сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

К I уровню (высокий уровень) были отнесены дети общительные, умеющие дружно играть, проявлять симпатию и дружеские чувства к товарищам, подчиняться правилам, решать возникающие конфликты.

Ко II уровню (средний уровень) также были отнесены общительные, инициативные дети, но несколько эгоистичные.

К III уровню (ниже среднего уровня) относились дети, не умеющие дружно играть, самостоятельно распределять роли и т.д.

К IV уровню (низкий уровень) относились дети, нарушающие правила поведения в играх.

Диагностика уровней сформированности положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста проводилась методом беседы «Я и мои друзья» и наблюдений за игровой деятельностью детей, где детям предложили поиграть в сюжетно-ролевую игру «Семья».

Результаты беседы показали, что большинство детей группы предпочитают совместные игры (дочки-матери, супермаркет, больничка, конструирование, лего и. т.п.). 44% детей выбирают для себя роль ведущего. Они активны в игре, умеют охотно вовлекать других в игру, не испытывают затруднений в общении, пробуждают интерес, обладают хорошим воображением. 50% старших дошкольников выбирают второстепенную роль, а 6% детей выступают в качестве наблюдателя за игрой.

Большинство опрошенных детей выделили такие положительные качества человека, как общительность, активность, доброжелательность заинтересованность. Меньшинство — сочувствие, отзывчивость и т.п.

Наблюдения за организацией игровой деятельности детей в старшей группе показали, что ролевые действия детей не всегда согласованны. Наблюдается частое пересечение ролевых и реальных отношений играющих детей, они выражают свое несогласие, недовольство партнерами, отвлекаются от цели игры и неполно воплощают замысел. Ролевое поведение участников игры характеризуется отсутствием сплоченности, инициативности, эмоциональной окрашенности. В играх дошкольников редки ролевые диалоги, которые предполагают общение детей из своей роли. В игре «Семья» дети в основном используют сюжет, предложенный взрослым и другими детьми; редко предлагают новые варианты игры; не всегда реализуют свой замысел деятельности. Лишь некоторые дети самостоятельно выбирают тему; способны домысливать предложенный вариант сюжета; могут увлечь своими идеями остальных детей; быстро адаптироваться к игровой задаче; могут предложить не один вариант сюжета.

Уровни сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровни сформированности положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего уровня	Низкий уровень
взаимодействие со сверстниками в игре	12%	32%	52%	4%
знание норм поведения и использование положительных форм в общении со сверстниками	16%	32%	48%	4%
проявление нравственных чувств	32%	32%	24%	4%

Из таблицы видно, что преобладающим является уровень сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста — ниже среднего. Высокий уровень сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста зафиксирован у 4 детей (12%). Это общительные, умеющие дружно играть, проявлять симпатию и дружеские чувства к товарищам, подчиняться правилам, решать возникающие конфликты дети. Средний уровень сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста продемонстрировали 8 детей, что в процентном соотношении составляет 32% от общего количества детей. Эти дети общительные, инициативные, но несколько эгоистичные. Низкий уровень сформированности положительных взаимоотношений продемонстрировало наименьшее количество детей, что составляет 4% от общего количества дошкольников, задействованных в экспериментальном исследовании.

Таким образом, анализируя полученные данные можно заключить, что взаимоотношения многих детей нуждаются в коррекции.

Проблема взаимоотношений детей в группе детского сада очень сложна и крайне актуальна, но на сегодняшний день разработана еще слабо. Нами были выявлены недостатки в организации этой работы:

1) Отсутствует система работы по формированию положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. Однообразные формы работы, а так же методы и приемы, используемые воспитателями, не дают эффективного формирования положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

2) Не создана система взаимодействия с родителями по формированию положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

3) Знания родителей по формированию положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста характеризовались фрагментарностью, отсутствием системы в области семейного воспитания.

Исходя из результатов исследования, полученных в ходе констатирующего этапа эксперимента, мы пришли к выводу, что необходима целенаправленная работа по формированию положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в игре. Нами был составлен проект педагогической технологии по формированию положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх, состоящий из нескольких направлений и блоков.

Список литературы

1. Воробьева М.В. Формирование отзывчивого отношения к сверстникам у детей младшего дошкольного возраста / Дружные ребята. Программа воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Пособие для воспитателей ДОУ. М., 2004.

2. Зазульская О.В. Формирование доброжелательных отношений между дошкольниками // Ребенок в детском саду. 2006. № 1. С. 2—8.

3. Смирнова Е.О, Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений: Второй этап программы: игры, развивающие внимание к сверстнику // Дошкольное воспитание. 2003. № 8.

Л.И.Гильманова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИК НА ФАКУЛЬТЕТЕИСКУССТВ И ДИЗАЙНА НИЖНЕВАРТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

В настоящее время мы являемся свидетелями происходящего в России реформирования системы образования: предлагаются новые содержание и подходы, в среде участников образовательного процесса формируются новые отношения, новый образовательный менталитет.

В свою очередь, задача современного образования — подготовка профессиональных кадров, адаптированных в условиях современного экономического и социально-культурного уровня развития общества, посредством совершенствования всей системы образования с ориентацией на рынок и конечных потребителей во всех областях деятельности.

Для достижения поставленных целей, необходимо ориентировать ВУЗы на качественную подготовку и обеспечение компетентными кадрами внешнего потребителя — работодателя, которые ожидают при приеме на работу выпускников владения комплексом профессиональных компетенций, позволяющих соответствовать современным требованиям экономического и социокультурного

развития общества. Задача образования состоит в том, чтобы общими усилиями постараться расширить интеграцию, качественно изменив условия жизни, воспитания, образования и социализации студентов в современном обществе.

Практика студентов является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования. Цели и объемы практики определяются государственными образовательными стандартами в соответствии с направлениями подготовки (специальностями).

Основными видами практики студентов факультета искусств и дизайна являются: учебная и производственная (в том числе преддипломная). Организация всех видов практик направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами ФИиД профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника высшей школы, а также имеет социально-воспитательную направленность.

Отсюда возникает необходимость тесного и качественного взаимодействия образования, культуры и бизнеса, которое легче осуществлять, развивать, анализировать и корректировать в небольших социокультурных пространствах. Таким пространством можно считать города западного региона Сибири постсоветского периода, каким является Нижневартовск Ханты-Мансийского автономного округа, имеющий достаточный экономический, социально-воспитательный и культурно-образовательный потенциал. Город относительно молод, но активно развивающийся, помимо основного нефтедобывающего направления, в строительной, производственной, образовательной, социокультурной областях деятельности. Менталитет социума сформирован в относительно небольшой промежуток времени, одним-двумя поколениями, прошедшими практически известный путь развития, имеющий множественные профессиональные и личностные социокультурные связи. Это положительное качество становится приоритетом в направлении деятельности практик на ФИиД.

В центре внимания учебной деятельности факультета на протяжении последних лет — удовлетворение личности в получении такого образования, которое отвечало бы и ее актуальным и перспективным потребностям, и требованиям рынка труда, интересам общества.

Проведение практик, ориентированных на решение социальных вопросов, обеспечивает подготовку аналитически и системно мыслящих специалистов, адаптированных к новым экономическим и социальным условиям еще на этапе обучения в ВУЗе:

— обладающих глубокими фундаментальными, гуманитарными и профессиональными знаниями, повышенным творческим потенциалом;

— способных решать учебные, научно-производственные, социальные и личные задачи;

— широко использовать индивидуальные и групповые качества практикантов и сотрудников, передовые достижения науки и техники, самостоятельно повышать свои знания;

— быстро адаптирующихся к профессиональной творческой деятельности на предприятиях;

— имеющих достаточно полное представление об отечественных и мировых достижениях в своей области деятельности и способных наладить выпуск необходимых социуму качественных изделий как непосредственно средствами предприятий, так и с помощью установления деловых производственных отношений с базами.

Для того чтобы обеспечить ускоренную адаптацию выпускника к требованиям рынка труда, он должен знать основы мировой и национальной экономики, теории и практики управления, основы бизнеса, принятия ответственных профессиональных решений и управления качеством производственных процессов и продукции.

Важную роль в становлении выпускников как творческих, знающих основы бизнеса специалистов играют проходящие на факультете практики, инновационные центры и другие формирования, выполняющие работы по созданию и производству образцов и малых серий продукции. Примером являются художественно-производственный мастерские ФИиД, позволяющие осуществлять социально-воспитательные проекты, как вид деятельности.

Одно из важных направлений — непосредственное участие представителей ведущих предприятий и учреждений, а также союзов, ассоциаций, фондов в формировании структуры и содержания подготовки выпускников, в совершенствовании системы обеспечения качества подготовки выпускников, в т.ч. в части проведения производственной практики студентов, имеющей социально-практическую и воспитательную направленность.

На ФИиД сформирована, постоянно пополняется, анализируется база данных предприятий-партнеров социального сотрудничества, баз проведения практик.

Особое место в подготовке кадров занимает:

производственная практика, которая обеспечивает формирование профессиональных навыков и умений по избранной специальности.

организация и проведение совместных конкурсов, фестивалей, конференций, семинаров, мастер-классов на основе соглашений о социальном партнерстве (более 40).

возможность осуществлять профессиональную деятельность на профильных предприятиях дистанционно, по срочным договорам, на период выполнения временных работ, что дает возможность адаптировать студентов в новых социально-экономических условиях.

Вышеперечисленные факты характеризуют складывающуюся систему взаимодействия образования, культуры и бизнеса в учебном процессе на факультете искусств и дизайна, без которого невозможно представить подготовку современного специалиста в новых современных условиях.

Так, на протяжении последних 3-х лет практическая деятельность студентов была направлена на создание и реализацию проектов и конечного продукта, нацеленного на реальные социальные вопросы:

Созданная в 2011—12 уч.г. рабочая группа профессионального сообщества приняла активное участие в общественном обсуждении системы взаимодействия НВГУ и профессионального сообщества города Нижневартовска, требований к молодым специалистам, обсуждении компетенций, профессиональных стандартов (23.04.2012 ГГУ, каф. ДПИиД). Принятая резолюция дает возможность взаимовыгодного сотрудничества, направленного на качественную подготовку выпускников посредством производственных и других видов практик.

На основании графика учебного процесса, Положения о непрерывных практиках на факультете искусств и дизайна, Положения о художественно-производственных мастерских ФИиД был составлен, утвержден график проведения непрерывных практик на 2012—13 уч. год.

Преподавательским составом были откорректированы Программы и технологические карты практик в соответствии с требованиями 3 поколения ФГОс, пожеланиями работодателей, с учетом анализа проведения практик в 2011—12 уч.г.

Расширена база проведения внешних практик с учетом требований, опыта работы с работодателями. В 2011—14 гг. было заключено дополнительно 40 договоров о проведении всех видов практик и соглашений о социальном сотрудничестве, общее количество которых составляет 60 баз.

Во время прохождения практик в художественно-производственных мастерских, музейных (художественно-оформительских) практик студенты активно включены в воспитательно-социальную деятельность путем выполнения методических пособий, сувенирной продукции, оформительских работ в учреждениях города и района.

В летний период студенты активно работают на городских летних площадках по приглашению партнеров (1 июня, «Самотлорские ночи», лагеря).

Заменяют сотрудников на договорных условиях, что способствует большей адаптации студентов к требованиям предприятий.

Практиканты включены в АРТ проект «НижнеАРТовск», позиционирующий деятельность факультета.

Список литературы

1. Костыгина В. В. Формирование профессиональной компетентности будущих инженеров-строителей в процессе учебно-производственных практик: Автореф. дис. … канд. пед. наук. Пенза, 2010.

2. Результаты мониторинга удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников (по данным за март 2010 года). URL: http://niu.bsu.edu.ru/upload/iblock/527/otchet_belgu_2010.pdf

3. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года. URL: http://mon.gov.ru/dok/akt/9130/

4. Уровнем знаний выпускников вузов недовольны более половины отечественных работодателей / Опрос Исследовательского центра рекрутингового портала Superjob.ru

по заказу газеты «Ведомости». Superjob.Ru. 28.09.2011. URL: http://www.superjob.ru/community/life/59162/

5. Федеральный закон РФ от 01.12.2007 г. № 307-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях предоставления объединениям работодателей права участвовать в разработке и реализации государственной политики в области профессионального образования». URL: http://www.referent.ru/1/113937.

Л.М.Гржебина
г.Москва
Российский государственный университет физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики

ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

Актуальность исследования в данной области обусловлена разрывом между потребностями общества в здоровом трудоспособном населении и отношением самого общества, в том числе и молодых людей, к физкультурной активности; а также необходимостью поиска оптимальных путей изменения всего образа жизни современной молодежи [1].

Цель исследования — изучить особенности процесса организации работы с молодежью разработать предложения по привлечению молодежи к занятиям физической культурой и спортом в спортивно-оздоровительном центре «Лидер». В качестве основного метода был использован метод опроса (анкетирование), а в качестве инструмента выступила анкета. Статистический анализ, который проводился на основании результатов, полученных в ходе опроса.

В результате анализа научной литературы были рассмотрены основные теоретико-методологические подходы к изучению проблемы по работе с молодежью. Определено, что молодежь — это особая социально-демографическая группа, переживающая период становления социальной зрелости, положение которой определено социально-экономическим состоянием общества. Под молодежью в настоящее время в соответствии с действующими нормативными документами РФ понимаются граждане в возрасте от 14 до 30 лет включительно, то есть социально активная часть населения, которая представляет собой наиболее перспективную часть наших граждан, желающих обеспечить реализацию своих интересов. Молодежь принято делить на четыре возрастные группы:

1. 14—16 лет — подростки,
2. 17—19 лет — юношество,
3. 20—24 года — собственно молодежь,
4. 25—30 лет — старшая молодежь.

Выявлено, что потребности молодежи зависят от возрастной группы, в которой находится молодой человек в данный период времени. Возраст, а значит жизненный опыт, в совокупности с большими материальными возможностями, четко определяет выбор досуга. Чем старше индивид, тем четче становится выбор досуга и требование к предоставляемым услугам.

В ходе исследования на примере спортивно-оздоровительного центра «Лидер» была рассмотрена организация физкультурно-спортивной работы с молодежью в коммерческом спортивном центре. Определено, что основными клиентами центра являются девушки. Активный спрос на физкультурно-оздоровительную деятельность со стороны женщин превосходит мужской спрос. Наиболее активной частью клиентов центра является возрастная группа в 25—30 лет, как среди юношей, так и среди девушек. Но при этом сегодня формируется потребитель физкультурно-спортивных услуг и более младшей возрастной группы. При организации работы с молодежью следует обратить особое внимание именно на первую возрастную категорию (14—16 лет), так как именно в этот момент закладываются основы будущей взрослой жизни, формируются ценностные ориентации. Проведенный опрос показал, что молодые клиенты большее предпочтение отдают силовой тренировке, возможности заниматься в тренажерном зале, акробатике, гимнастике, занятиям на батуте. При этом в меньшей степени предпочитают занятия йогой, шейпингом, персональным тренировкам.

Выявлены факторы, привлекающие молодежь к занятиям физической культурой на примере спортивно-оздоровительного центра «Лидер»:

Мотивационные факторы — основным побудительным мотивом является осознание того, что занятия в спортивно-оздоровительном центре полезны для здоровья (27%), а 18% респондентов сказали о том, что такие занятия доставляют им удовольствие;

Фактор уровня знания о роли физической культуры в жизни человека и отношение к самой физической культуре — 85% опрошенной молодежи считают физическую культуру компонентом общей культуры человека, и в общей сложности 96% респондентов положительно относятся к физической культуре;

Социальные факторы — растущий престиж физической культуры в современном российском обществе (14% опрошенных молодых людей считают, что заниматься физической культурой — модно и престижно), семейное физическое воспитание — семья и родители являются основными агитаторами к занятиям физической культурой и к физическому самосовершенствованию (44% респондентов).

Фактор привлекательности спортивно-оздоровительного центра: удобное место расположения, техническое оснащение центра, ценовая политика центра; квалификация тренерского состава.

В результате проведенного исследования были определены возможные варианты привлечения молодежи к занятиям физической культурой и разработаны следующие рекомендации по организации деятельности спортивно-оздоровительного центра:

Для привлечения молодежи целесообразно предлагать перечень услуг, связанных не только с физической культурой, но и с досугом: например, организация дней рождений, праздников и т.д.

Одним из очевидных приемов, влияющих на привлечение молодежи, является скидка. В связи с этим, необходимо предлагать особые условия для школьников и студентов.

Важным элементов является профессиональный кадровый состав, который способствует привлечению молодежи к занятиям. Сегодня сотруднику спортивно-оздоровительного центра не только надо иметь соответствующее образование, но и от настоящего профессионала должен исходить такой мощный заряд энергии, от которого не заразиться просто невозможно, он должен искренне любить своих подопечных.

Необходимо в новой форме представить предлагаемые услуги, а также предложить дополнительные инновационные виды услуг. Для этого целесообразно разбить все помещение центра на определенные зоны: например, зона тренажерного зала, зал групповых программ, кардиозона, релаксзона и т.д.

Кроме современного технического оснащения клуба необходимо грамотно составленная программа тренировок и, конечно же, стремление самого молодого человека к физическому совершенствованию.

Список литературы

1. Гржебина Л.М. Факторы, влияющие на развитие толератного сознание студентов физкультурных вузов. Проблемы физкультурного образования, содержание направленность, методика организация. Калининград, 2013. С. 243.

И.Н.Ежунова
г.Когалым
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8
с углубленным изучением отдельных предметов»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Современный период в российской истории и образовании — время смены ценностных ориентиров. В последнее десятилетие XX века в России произошли как важные позитивные перемены, так и, к сожалению, негативные явления, оказавшие деструктивное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, а также на отношение людей к обществу, государству, закону и труду и на отношение друг к другу. Эти перемены повлекли за собой

разрушение системы ценностных ориентиров, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность.

На рубеже XX и XXI вв. в г.Москве было проведено социологическое исследование об отношении к различным национально-государственным символам, в котором приняли участие «постсоветские дети» — ученики первых-шестых классов. Рейтинг ответов выстроился в таком порядке: чувство гордости испытывают по отношению — к Гербу Москвы (25,7%), к Гербу России (21,65%), к Московскому Кремлю (16,2%), к храму Василия Блаженного (14,2%) [1]. Вызывает тревогу то обстоятельство, что 14,8% не испытывают чувство гордости ни к одному из этих символов. И только 6,8% отметили, что все перечисленные национально-государственные символы вызывают у них чувство гордости за свою страну.

В современный период развития общества российское государство заинтересовано в патриотическом воспитании младших школьников. Педагогика выявила изменчивый характер отношений детей и взрослых, который вызван социальными переменами, расшатыванием традиционных механизмов передачи гражданских и нравственных ценностей.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России на основе национального воспитательного идеала сформулирована высшая цель воспитательного процесса в образовательных учреждениях нашего государства — «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [2].

Проблема патриотического воспитания одна из сложнейших в педагогике. Сложность ее связана, прежде всего, с самим понятием патриотического воспитания, с тем содержанием, которое вкладывается в определенный период времени и которое определяет методы, средства, формы работы с детьми. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет среди личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования на первом месте «формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций» [3].

На достижение требований Стандарта ориентированы все учебно-методические комплекты для младших школьников. Все курсы системы Л.В.Занкова связаны идеями воспитания младшего школьника гражданина и патриота; обновленное, содержание учебников отражает историческое развитие мира, связь далекого и недавнего прошлого с современностью.

Уже в первом классе в системе развивающего обучения Л.В.Занкова на уроках обучения грамоте начинается постепенное введение понятия о доброжелательности и справедливости, о товариществе и дружбе, о коллективизме и личной ответственности за общее дело. Работа над воспитанием указанных качеств у детей осуществляется на протяжении всех лет обучения в начальной школе комплексно. Для развития нравственного сознания детей учитель должен помогать им осмыслить как их собственный опыт, так и опыт других (друзей, товарищей, взрослых родственников, также это — примеры из прочитанных дополнительно разножанровых произведений). Определяющее значение здесь имеет личный пример учителя — дети во всем стремятся быть похожими на своего учителя, и тут на первый план должны выступать такие качества педагога, как душевность, отзывчивость, заботливость, избегание общих оценок личности каждого ученика. Немаловажное влияние на нравственное развитие школьника оказывают домашняя обстановка и отношения в семье взрослых между собой. Об этом приходится часто говорить на родительских собраниях, чтобы неоднократно подчеркнуть важность воспитания нравственности.

Для формирования чувства патриотизма очень важно обеспечить младших школьников знаниями о Родине, дать базисные представления о стране, народе, обычаях, истории, культуре. Учебники по окружающему миру системы Л.В.Занкова (авторы Н.Я.Дмитриева, А.Н.Казаков) знакомят обучающихся с культурой народов мира и народов России, проводят идею равенства и значимости; младшие школьники узнают о героизме людей разных национальностей во времена великих открытий и великих войн; проживают судьбу своей Родины, а также и своего края, с древнейших времен до современности; осмысливают место семьи в обществе, свое место в этом мире; узнают символы российского государства. Тексты учебников по окружающему миру знакомят обучающихся с текстами патриотического содержания, в которых говорится, как человек, покинув Родину, тоскует по ней, по родному языку, по друзьям.

Аналогичная работа с углублением знаний проводится и на занятиях внеурочной деятельности по краеведению. Во время этих занятий используются занимательные материалы, просматриваются информационные познавательные фильмы, проводятся викторины, соревновательные конкурсы в командах (эстафеты, путешествия по станциям, спортивные состязания, т.е. применяются те формы, на которые нужно большое количество времени и на уроке не всегда возможно использовать).

Особое значение Л.В.Занков придавал урокам литературного чтения. Ученики-читатели размышляют над случаями из жизни людей, их непростыми взаимоотношениями друг с другом, проблемами правды-неправды, дружбы-любви, счастья-несчастья и другими сложными жизненными вопросами. Учебник В.Ю.Свиридовой «Литературное чтение» воспитывает маленького школьника ненавязчиво, пробуждая в нем чувство участия, сочувствия, сопереживания к таким же, как и он, детям, к существам животного мира, воспитывая чувство

прекрасного, которое поможет удержаться от агрессивного поведения по отношению к окружающему миру. Этой установкой продиктован подбор текстов. В учебнике (для первого класса) много текстов о ровесниках первоклассника и тех, кто младше его (замечательные стихи известных детских писателей-классиков В.Берестова, А.Барто, Б.Заходера, С.Михалкова; отрывки из рассказов и повестей — о детях, животном мире).

Учебники математики системы Л.В.Занкова (авторы И.И.Аргинская, Е.П.Бененсон, Л.С.Итина, С.Н.Кормишина) знакомят обучающихся с элементами истории математики. Так, например, в первом классе это такие темы, как «Как люди учились считать и записывать числа», «История счета», «Почему в математике используют буквы латинского алфавита». Такие уроки истории математики проводятся в начале изучаемой темы или введения новых для обучающихся математических понятий. А на страничках «Математического калейдоскопа» для закрепления полученных знаний детям предлагаются занимательные задания из классических и старинных сборников задач, что является эффективным методом сообщения исторических сведений. На период летних каникул дети разъезжаются по различным регионам нашей необъятной Родины, где есть еще селения, деревни, в которых сохранились в обиходе устаревшие слова, и детям можно предложить специальное задание — составить словарик по старинным мерам длины по рассказам бабушек и дедушек. В подтверждение полученных детьми знаний от родственников учитель в начале следующего учебного года на уроках математики и во внеурочное время может предложить обучающимся измерить длину, ширину кабинета, двери, окна, классной доски, парты, учебника, применяя старинные меры длины. Это и занимательно, и имеет прямую связь с историческим прошлым нашей страны.

Язык математики является международным языком, он построен на достижениях различных цивилизаций, он не подвластен национальным религиозным различиям, он сближает нации народов.

Уроки ИЗО и технологии в системе Л.В.Занкова нацелены на выполнение рисунков и поделок, связанных с героическими страницами истории России, с государственными праздниками. Тексты о трудолюбии, приведенные в учебниках по всем курсам системы, помогают понять младшему школьнику, зачем это качество необходимо человеку; дети узнают, какие качества присущи первооткрывателям, великим ученым, воинам, людям художественных профессий, что приводит таких людей к успеху в труде.

Л.В.Занков придавал большое значение и внеурочной занятости детей. В связи с рекомендациями ученого и требованиями ФГОС в системе развивающего обучения Л.В. Занкова был разработан комплекс примерных программ внеурочной деятельности, среди которых выделяется курс « Я — гражданин России» (автор Н.Я.Чутко), ориентированный на обучающихся 3—4-х классов, но он также может реализовываться на протяжении всей начальной школы (с обучающимися 1—2-х классов изучается краеведение). Цель данного курса —

способствовать формированию гражданско-патриотического сознания, нравственных позиций и самоопределения на основе расширения и систематизации общественно значимых представлений ребенка о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека. Уже в начале курса определяется позиция гражданина своей страны, причастного к ее настоящему, защищенного правами и имеющего определенные обязанности [4].

Темы занятий в первом классе связаны с первоначальными представлениями о России, родном крае, месте рождения (малой родине), архитектуре города, героях России и родного края, дружбе детей разных национальностей предполагают развитие и углубление знаний этой тематики в следующих классах.

Формируя и развивая в младших школьниках чувство патриотизма, взрослые должны учить их уважать символы, традиции и обычаи не отдельно взятого русского народа, но всех народов, населяющих и многоликую Россию, и другие страны мира. Тогда в цепочке «нравственность — патриотизм — интернационализм» патриотизм займет центральное, а значит, и самое важное ответственное место.

Список литературы

1. Рыков С. Государственная символика и воспитание школьников // Воспитание школьников. 2007. № 1. С. 8—9.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. М., 2010.

4. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова: сборник программ / Сост. Е.Н.Петрова. 2-е изд., испр. и доп. Самара, 2012.

Е.И.Ерофеева
г.Арзамас
МБ ДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому направлению развития детей № 30»

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МАЛОЙ РОДИНОЙ

Проблема развития познавательной активности дошкольников — одна из самых актуальных, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а еще и потому, что активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, ее самостоятельности и инициативности (В.И.Логинова, Г.И.Щукина, Г.А.Урунтаева) [1].

Познавательная активность ребенка старшего дошкольного возраста предполагает:

— становление и укрепление общей познавательной мотивации, которая является основой формирования учебной мотивации на этапе подготовки ребенка к школе;

— формирование специфических способов познавательной деятельности: навыков экспериментирования, первичных навыков работы с информацией, формирование основ логического мышления;

— развитие речи как средства передачи информации и активизации мышления;

— развитие восприятия [3, С. 25].

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Ценностное отношение к Родине должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека — дошкольного образования [8, С. 9].

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного города [7, С. 25].

Цель нашей работы: развитие познавательной активности у старших дошкольников через ознакомление с родным городом.

Реализация цели предполагает решение следующих задач:

— развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;

— учить устанавливать причинные связи, делать выводы, развивать умение сравнивать и мыслить логически, развивать воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас;

— расширять представления детей о том, что делает родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного города;

— развивать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к родному городу;

— способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному городу;

— воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного города, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на нее [9].

Работа по воспитанию любви к малой родине в нашем ДОУ осуществляется по трем направлениям: работа с детьми, с родителями, и работа над развитием предметно-развивающей среды.

Знакомство с Арзамасом, с его историей, культурой, архитектурной основой, на которую укладываются полученные знания, формируют навыки и умения через разные виды деятельности, то есть реализуется принцип комплексности знаний. Интерес должен выступать как важнейшее качество, характеризующее ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности. Среди разнообразных признаков проявления интереса у дошкольника наиболее общими являются: эмоциональные проявления, действенность представлений, интеллектуальная и творческая активность, индивидуальные предпочтения.

Наличие соответствующей предметно-пространственной среды является непременным условием организации работы по ознакомлению с родным городом Арзамасом, причем наполняемость уголков краеведения усложняется, расширяется в соответствии с возрастом.

Положительное влияние на настроение детей и их желание участвовать в краеведческой деятельности окажет стремление родителей принимать активное участие в преобразовании развивающей среды в группе, их активное участие в конкурсах, проектах, совместной продуктивной деятельности и др. [4, С. 136].

Знакомство дошкольников с родным городом и родной страной — процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой.

Работа с детьми ведется в образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с семьями.

Каждый дошкольник — маленький исследователь и стремится к активной деятельности, и мы всячески способствуем его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Вот почему при организации краеведческой работы в группе мы планируем разнообразные виды деятельности дошкольника — игровую, изобразительную, познавательно-исследовательскую, чтение и т.д. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности — обеспечивают повышение интереса к данной теме [5, С. 54].

В работе мы используем несколько технологий: игровые, технологию личностно-ориентированного обучения, проектную, здоровьесберегающие.

Результат реализации данной работы — освоение детьми определенного содержания краеведческих знаний.

Таким образом, можно утверждать, что воспитание интереса, любви к малой родине и повышение краеведческих знаний у детей с помощью развития познавательной активности, интеграции краеведческого материала во все компоненты воспитательно-образовательного процесса, создание предметно-развиваю-

щей среды, вовлечения в работу родителей дает очень хорошие результаты патриотического воспитания дошкольников.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2005.

2. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. М., 1989.

3. Жесткова Е.А.Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

4. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

5. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / Гл. ред. И.В.Романова. Чебоксары, 2014. С. 54—56.

6. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ. М., 2003.

7. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4—6 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. М., 2007.

8. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Дошкольное воспитание. 2003. № 6. С. 45—55.

9. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2006. № 6. С. 8—11.

Н.Л.Жмакина
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

С.Н.Шабырова
п.г.т.Излучинск
МБОУ «Излучинская общеобразовательная начальная школа № 2»

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ВТОРОКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В настоящее время заметно возрос интерес к проблеме организации самостоятельной работы в процессе обучения. Интерес этот не случаен. ФГОС НОО ставит конкретные задачи модернизации начального общего образования, направленные на становление личностных характеристик выпускника, среди

которых выделяется готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки. Образовательный процесс рассматривается как процесс, реализующий педагогику сотрудничества, становления самостоятельного и ответственного обучающегося [3].

Педагоги и ученые в течение последних лет разрабатывают новые программы, которые направлены на совершенствование всего образовательного процесса и в большей степени способствуют всестороннему развитию личности учащегося. В начальной школе проблемам самостоятельности младших школьников в учебной деятельности уделяется особое внимание и обращено оно на формирование обобщенных умений и навыков (Л.В.Занков, Н.А.Лошкарева); на саморегуляцию учебной деятельности (М.В.Гринева, Д.Б.Дмитриев, Г.М.Коджаспирова, И.С.Сивова и другие); на активизацию познавательной деятельности школьников (М.П.Осипова, Н.И.Качановская, Н.В.Талызина, Т.И.Шамова); на подготовку учителя начальных классов (В.В.Давыдов, А.Е.Дмитриев, М.Р.Львов, А.М.Пышкало); на стимулирование положительного отношения к учебной деятельности (Л.С.Дягилева, М.Я.Ситниченко).

Самостоятельность является одним из главнейших качеств обучающихся и важнейшим условием их обучения.

С.Ю.Головин считает, что самостоятельность — это обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [2, С. 74].

Эффективность учебного процесса познания определяется качеством преподавания и самостоятельной познавательной деятельностью учеников. Эти два понятия очень тесно связаны, но самостоятельную работу выделяют как ведущую и активизирующую форму обучения в связи с рядом обстоятельств [4].

Во-первых, знания, навыки, умения, привычки, убеждения, духовность нельзя передавать от преподавателя к ученику так, как передаются материальные предметы. Каждый обучающийся овладевает ими путем самостоятельного познавательного труда: прослушивание, осознание устной информации, чтение, разбор и осмысление текстов, и критический анализ.

Во-вторых, процесс познания, направленный на выявление сущности и содержания изучаемого подчиняется строгим законам, определяющим последовательность познания: знакомство, восприятие, переработка, осознание, принятие. Нарушение последовательности приводит к поверхностным, неточным, неглубоким, непрочным знаниям, которые практически не могут реализоваться.

В-третьих, если человек живет в состоянии наивысшего интеллектуального напряжения, то он непременно меняется, формируется как личность высокой культуры. Именно самостоятельная работа вырабатывает высокую культуру умственного труда, которая предполагает не только технику чтения, изучение книги, ведение записей, а прежде всего потребность в самостоятельной деятельности, стремление вникнуть в сущность вопроса, идти вглубь еще не решенных проблем. В процессе такого труда наиболее полно выявляются

индивидуальные способности школьников, их наклонности и интересы, которые способствуют развитию умения анализировать факты и явления, учат самостоятельному мышлению, которое приводит к творческому развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов, представлений, своей позиции.

Н.А.Половникова обосновывает следующие уровни развития самостоятельности: копировально-воспроизводящий, комбинированный и творческий [1, С. 98]:

I уровень — самостоятельное выполнение школьниками упражнений, заданий и задач с целью тренировки по показанному, готовому образцу, где знания детей «не перестраиваются», а выполняются воспроизводящие действия с минимальной затратой умственных усилий.

II уровень — характеризуется тем, что дети выполняют более сложные действия по переносу знаний и умений (как бы осуществляя переход от «незнания» к «знанию»), т.е. осуществляют самостоятельную деятельность.

III уровень — умение творчески использовать имеющиеся знания и умения в новых условиях, при решении различных проблемных ситуаций, проявление готовности практически использовать знания в жизни на уровне творческой деятельности по заданной учителем теме, а также на уровне творческой деятельности по самостоятельно избранной теме.

Самостоятельность позволяет учащимся глубоко усваивать знания, так как неразрывно связана с активностью, которая является движущей силой в процессе познания. Отсутствие или недостаточность самостоятельности делает обучающегося пассивным, тормозит его мышление и, в конечном итоге, делает его неспособным к применению полученных знаний.

Использование самостоятельных работ в процессе обучения позволяет придать деятельности проблемно-поисковый характер, что соответствует требованиям стандарта.

Изучение математики помогает младшему школьнику в развитии логического мышления, овладении навыками дедуктивных рассуждений, формировании точности и лаконичности речи, а самостоятельная работа является средством организации самостоятельной деятельности ученика.

Каждый учебный предмет, изучаемый в начальной школе, позволяет организовывать самостоятельную работу, используя предметные знания и умения. В зависимости от конкретных условий учитель осуществляет выбор необходимых видов самостоятельных работ.

Применение дидактических раздаточных материалов позволяет проводить самостоятельную работу дифференцированно, согласуя объем и трудность учебных заданий с возможностями каждого ученика. Для сильных учеников учителю необходимо подбирать задания высокого уровня сложности, требующие творческого подхода к их выполнению, а для слабых — алгоритмы, карточки-информаторы, тренажеры, карточки с подсказкой, где обучающиеся получают развернутое последовательное выполнение задания.

Наибольшие затруднения ученики испытывают при работе над задачами. При выполнении самостоятельной работы слабым ученикам можно предложить меру помощи по оформлению краткой записи.

Например, решая задачу «В первой книге 17 страниц. Это на 6 страниц больше, чем во второй книге. Сколько страниц во второй книге?», ученикам предлагается два схематических рисунка:

Проанализировав данную задачу, ученики выбирают второй вариант краткой записи, а затем решают ее.

Сильным ученикам предлагается составить и решить три задачи по данным схемам:

Для формирования учебной самостоятельности второклассников на уроках можно предложить обучающимся разноуровневые карточки, где каждый ученик может выбрать задание по своим возможностям, сообщая учителю о выборе цветовым сигналом (желтый — задание репродуктивного уровня, синий — конструктивного уровня, зеленый — творческого уровня).

Например, по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 100» может быть использована следующая разноуровневая карточка:

№ УЭ	Учебный материал с указанием задания	Управление обучением
	Цель: отработать приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100	Выбери задание по цветовому сигналу. Покажи сигнал учителю. Выполняй задание, опираясь на знания по данной теме.
1. желтый	Найди значение выражений: 73 – 3 + 18 = 86 – 40 + 0 = 24 + 40 – 64 = 48 – 40 + 10 = Сделай вывод: что помогло справиться с заданием?	Работай самостоятельно. Сверь по «ключу». «Ключ» на доске.

2. синий	Составь выражения и найди их значения: Из числа 33 вычти 12 и прибавь 8. К сумме чисел 25 и 5 прибавь число 37. К числу 35 прибавь 20 и 5. Из разности чисел 46 и 4 вычти число 0 Сделай какие знания и умения помогли при выполнении задания?	Работай самостоятельно. Сверка по «ключу». «Ключ» у ученика с таким же кружочком.
3. зеленый	Вставь в «окошко» такие цифры, чтобы равенства и неравенства были верными. 4 □ > 45 31 < □ + 24 20 + □ < 23 □ 3 = 63 50 = □ 2 + 8 13 < 17 – □ Сделай вывод: что помогло справиться с заданием?	Работай самостоятельно. Сверка по «ключу». «Ключ» у учителя.

Правильная организация учебной самостоятельности на уроках математики способствует развитию и воспитанию думающей, анализирующей личности второклассников с повышенной мотивацией к обучению, как важной составляющей в обучении младших школьников.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Активность и самостоятельность младших школьников. Проективная педагогика. Екатеринбург, 1996.
2. Репкина Г.В., Заика Е.В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности: Учебник. Томск, 1993.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. М., 2010.
4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М., 1982.

Г.Е.Жукова
г.Москва
МГГУ им. М.А.Шолохова

ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Интеграция образовательного процесса в области музыкального воспитания является важным условием для решения поставленных задач по формированию музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.

В целях данного исследования есть необходимость раскрыть категориальную сущность понятия «интеграция». Интеграция (от латинского integration) —

«восстановление, восполнение — объединение в целое каких-либо частей [5, С. 257]. В «Философском энциклопедическом словаре» интеграция рассматривается «как процесс, или действие, имеющий своим результатом целостность» [6, С. 181]. В «Кратком педагогическом словаре» определение интеграции несколько расширяется. Интеграция — «понятие означающее состояние связанности отдельных дифференцированных частей или функций системы, организма в целом, а также процесс, ведущий к такому состоянию [3, С. 98].

Применительно к эстетическому воспитанию интеграция рассматривается как взаимное проникновение видов художественной деятельности — музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игровой, в едином занятии на основе их взаимопонимания и взаимодополняемости. И, что немало важно, ядром интеграции, в данном случае, является образ.

В своем исследованием мы опираемся на положение Т.С.Комаровой, о том что, интеграция в системе эстетического воспитания детей дошкольного возраста будет успешной при условии выделения какого-либо вида искусства как основы. Это связано с тем, что при интеграции следует учитывать «закон художественной доминанты, согласно которому доминирует базовый вид искусства, является стержневым. Именно вокруг этого стержня объединяются другие виды искусства, формы работы и художественной деятельности» [2, С. 4]. Определяя доминантный вид искусства при интеграции, необходимо учитывать характерность и соответствие его к данному детскому возрасту. В качестве стержневого содержания для развития творческого воображения, основы творческих способностей, может выступать и музыка, и изобразительное искусство, и художественная литература, и игра.

Так, в научной работе И.Н.Куланиной о возможностях интеграции предметов эстетического цикла в начальной школе, отмечается, что более эффективное развитие творческого воображения (основы творческих способностей) происходит при условии интеграции предметов эстетического цикла, базирующихся на каком-либо искусстве — музыкальном, литературном, изобразительном, и определяется тем, что дети усваивают выразительные средства каждого вида искусства и художественно-творческой деятельности во взаимосвязи, а передача художественного образа становиться более целостной и глубинной [4, С. 100].

Также очень важно отметить, что именно музыка, из всех видов искусств, обладает наибольшей властью над настроением и чувствами людей, что в немалой степени определяет деятельность воображения. В научной литературе представлено достаточно много работ о влиянии музыки на состояние организма человека, в том числе указывается на связь музыки с головным мозгом (В.М.Бехтерев, И.М.Сеченов и др.). Музыка отражает не только чувства, но и мысли человека. Это подтверждается исследованиями возможности повышения качества обучения и развития творчества, с помощью музыки.

Интеграция в системе специально организованных занятий, направленных на формирование музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста, очень актуальна сегодня. Данные интегрированные занятия:

— способствуют глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков;

— развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, музыки, живописи;

— воздействуют на психические процессы, которые являются основой формирования художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

Интегрированные занятия позволяют сэкономить время детям для общения, прогулок, самостоятельного творчества и игровой деятельности. Содержательные связи между разными образовательными областями позволяют интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Расширять представления детей о природе, воспитывать у них гуманное отношение к живому, побуждать к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решать задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления в разнообразной деятельности. Именно это дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности ребенка.

Так в исследованиях по развитию художественно-творческих способностей Т.С.Комарова [2, С. 112—113] указывает, что эффективность их развития зависит от использования взаимосвязи всех средств эстетического воспитания (искусство, окружающий мир и художественная деятельность) и разнообразной художественно-творческой деятельности. Взаимосвязь познания искусства, окружающей жизни и разнообразной художественной деятельности способствует установлению ассоциативных связей, появлению ярких эмоциональных переживаний. В связи с этим выделяются общие группы психических процессов, составляющих основу способностей к различным видам эстетической деятельности: восприятие, представления и образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к объектам эстетического характера и художественной деятельности, а также внимание, память, воля. Все эти процессы, утверждается в данном исследовании, являются основой для любой художественной деятельности. Их развитие в одной области будет положительно сказываться и на развитие в других областях. Это связано, скорее всего, с тем, что творческие способности развиваются в комплексе. В связи с этим важным направлением всей работы, обеспечивающей эффективность развития творческих способностей дошкольников, считается интеграция.

На наш взгляд, эффективность этого направления во многом определяется комплексным использованием всех составляющих эстетического цикла: театра, музыки, художественной литературы, рисования, художественного творчества. Интеграция в системе специально организованных занятий объединяет эти средства и поэтому будет актуальна, так как:

— интегрированные занятия способствуют глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков;

— помогают формированию грамотной устной речи, ее развитию и обогащению;

— развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства;

— воздействуют на психические процессы, которые являются основой формирования художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

В своей работе мы опирались на исследование Т.С.Комаровой и М.Б.Зацепиной «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», в котором говорится о том, что «механизмом интеграции является образ, созданный средствами разных видов искусств и создаваемый детьми в разных видах их деятельности: в музыке — мелодия, ритм, гармония, динамика, интонация и пр.; в изобразительной деятельности — рисунок (форма, объем, пропорции, поза, соотношение предметов в общей композиции по величине); аппликация (форма, цвет, композиция) и др.; в театрализованной деятельности — выразительные средства драматизации: движения, жесты, мимика, голос, интонация, позы); в литературе средство выразительности — слово (образные определения, эпитеты, сравнения, ритм, метафоры)». Такой вид организации детской деятельности направлен на использование разных областей знаний для формирования целостного, единого взгляда на предмет, явление, процесс [1, С. 35].

Именно поэтому для интегрированных занятий характерен выход на творчески продуктивную деятельность детей: сочинение песен, танцевальные, музыкально-игровые, инструментальные импровизации, ручной труд, рисование и т.д.

Без механического заучивания, стимулируя самостоятельность и инициативность детей, педагогу дается возможность уточнить знания каждого ребенка, дополнить знаниями детей новой информации, знакомить со средствами художественной выразительностью в музыке, литературе, живописи, выводит детей к творческой позиции в практической деятельности.

Интеграция разных видов искусства и музыкальной деятельности в эстетическом воспитании детей основывается на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для того или иного вида искусства средствами.

Интегрированные тематические занятия способствуют развитию музыкально-творческих способностей старших дошкольников, умению воспринимать и переживать прекрасное в жизни и произведениях искусства, легко «входить» в воображаемую ситуацию, эмоционально откликаться на красоту, различать средства художественной выразительности в содержании музыкальных, художественных, литературных произведениях, самостоятельно искать и находить оригинальные приемы решения творческих задач.

Таким образом, интегрированные занятия, способствующие развитию творческого мышления, обогащают знания детей об окружающем мире, формируют у них яркие положительные эмоции в процессе их творческого взаимодействия и деятельного общения как друг с другом, так и со взрослыми. Взаимодействие ребенка с миром звуков, произведений искусства, красотой окружающего мира, отражение впечатлений от этого взаимодействия в песне, танце, рисунке, фантазиях — это фундамент, на котором затем строится система сознательного взаимодействия с окружающим миром и миром собственных переживаний, сотрудничества с другими и с самим собой. Отразить этот опыт необходимо и возможно на занятиях, направленных на развитие музыкально-творческих способностей дошкольников.

На основании вышесказанного, можно сделать вывод, что осуществление задач по музыкальному воспитанию, а, следовательно, и формирование музыкально-творческих способностей в условиях современного ДОО будет осуществляться успешно при выполнении определенных требований:

— постановка и решение задач по развитию музыкально-творческих способностей воспитанников ДОО;

— использование механизма интеграции, как образовательных областей, так и различных видов искусств;

— соблюдение условий развития музыкально-творческих способностей (накопление впечатлений от восприятия искусства, свобода творческой деятельности, самостоятельность и пр.);

— соблюдение этапов развития детского музыкального творчества;

— использование всех видов самостоятельной музыкальной деятельности, в том числе и театрализованной;

— использование потенциала культурно-досуговой деятельности как самостоятельной и специфической формы социокультурной деятельности ДОО.

Нами спроектирована авторская педагогическая модель процесса развития музыкально-творческих способностей на основе интеграции музыкальной и театрализованной деятельности. Модель включает следующие компоненты: цель, задачи, принципы, содержание, организационные формы, методы, средства и результат. Разработанная модель (рис. 1) положена в основу программы развития универсальных музыкально-творческих способностей в культурно-досуговой деятельности, показаны ход, содержание и анализ результатов экспериментальной работы.

Рис. 1. Модель формирования музыкально-творческих способностей

В качестве ведущих подходов, на основе которых осуществлялось моделирование, нами были определены: системный, культурологический, гуманно-личностный, деятельностный подходы. Основной целью модели является — формирование музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в пространстве социокультурной деятельности. В модель включены задачи по формированию музыкально-творческих способностей, которые решаются на основании интеграции двух видов искусств и интегративном подходе к организации социокультурной досуговой деятельности, а также включены методы художественно-творческого развития, виды досуговой деятельности и условия ее организации.

Содержание работы по формированию музыкально-творческих способностей детей 4—7 лет в культурно-досуговой деятельности направлено на формирование голосового аппарата, мелкой моторики, образно — пластических движений, музыкально-театральных знаний, а также творческой активности и самостоятельности, эмоционально-волевой и чувственной сфер.

В соответствии с выдвинутой целью и задачами модели мы посчитали целесообразно использовать следующие методы обучения — информационно-рецептивный, исследовательский,

Модель формирования музыкально-творческих способностей была реализована через программу «Творческий калейдоскоп», которая рассчитана на детей 4—7 лет (средняя, старшая, подготовительная группы).

Актуальность создания программы в соответствии с разработанной моделью обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств формирования музыкально-творческих способностей детей 4—7 лет в досуговой деятельности на основе интеграции музыкальной и театрализованной деятельностей, а также повышением интереса к их использованию в детских дошкольных учреждениях. Предлагаемая программа поможет помочь организовать культурно-досуговую деятельность дошкольников, развить их музыкально-творческие способности, приобрести устойчивые знания в сфере музыкально-театрального образования, сформировать у детей художественно-эстетическую культуру.

Новизна программы заключается в том, что мы рассматриваем музыкально-театральное направление в воспитании и развитии дошкольников, как одно из средств формирования музыкально-творческих способностей в условиях культурно-досуговой деятельности на основе интеграции музыкальной и театрализованной деятельности. А так как одной из задач ФГОС дошкольного образования является развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала, при соблюдении принципа приобщения к социокультурным нормам и обеспечении равных возможностей, дошкольникам следует владеть основами творчества, необходимыми для самовыражения, выхода положительных и отрицательных эмоций. Программа «Творческий калейдоскоп» предусматривает использование интеграции двух видов искусств и художественных видов деятельности.

Полученные результаты позволили прийти к выводу о том, что за время эксперимента произошли значительные изменения в уровне формирования музыкально-творческих способностей детей, и наше предположение о повышении эффективности использования культурно-досуговой деятельности верно. Увеличилось количество детей 4—7 лет имеющих высокий и средний уровень развития музыкально-творческих способностей, а также снизился уровень дошкольников, имеющих низкий уровень развития музыкально-творческих способностей.

Динамика абсолютного прироста уровней развития музыкально-творческих способностей детей 4—7 лет в культурно-досуговой деятельности в процессе экспериментальной работы определялась по формуле (АП = КЭ (оп) – ФЭ (оп)), и означает разность общих показателей констатирующего и формирующего эксперимента.

Таблица 1

Сравнительная таблица уровня развития музыкально-творческих способностей детей 4—7 лет в пространстве культурно-досуговой деятельности за весь период исследования (%)

Уровни развития (%)	Слуховые представления		Речевые игры		Образно-пластические движения		Развитие мелкой моторики		Развитие творческой самостоятельности		Музыкально-театральное образование		Общий результат	
	кэ	фэ	кэ	фэ	кэ	фэ	кэ	фэ	кэ	фэ	кэ	фэ	фэ	кэ
в	21	31	19	29	12	24	16	23	10	27	19	24	16	26
с	25	54	26	57	26	64	27	67	20	60	19	64	22	62
н	54	15	55	14	72	12	57	10	70	13	62	12	62	12

Проведенное нами исследование подтвердило, что формирование музыкально-творческих способностей и воспитание целостной личности происходит более успешно при использовании взаимосвязи двух видов искусств (музыка и театр), а также при соблюдении следующих условий: использовании социокультурной деятельности при организации свободного времени ребенка на основе равноправных отношений между детьми; предоставлении всем воспитанникам дошкольной образовательной организации участия в музыкально-театрализованной деятельности.

Список литературы

1. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2010.

2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов дошкольных учреждений. М., 1995.

3. Краткий педагогический словарь: Учебное справочное пособие / Андреева Г.А., Вяликова Г.С., Тютькова И.А. Коломна, 1999.

4. Куланина И.Н. Интеграция предметов эстетического цикла как средство развития творческого воображения младших школьников: Монография. М., 2008.
5. Словарь иностранных слов. 16-е изд., испр. М.,1988.
6. Философский энциклопедический словарь / Под ред. С.С.Аверинцева и др. М., 1989.

Г.Г.Зайдуллина
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

И.Р.Астахова
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13»

ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет реализацию дошкольного образования на основе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности [2, С. 3]. Таким видом деятельности для дошкольника является игра. Построенная в игровой форме образовательная ситуация имеет большее педагогическое значение. Другими словами, образовательная деятельность должна быть построена таким образом, чтобы игровая ситуация стала частью жизни ребенка. Поэтому формирование игровых умений детей дошкольного возраста — важнейшая задача педагогической работы в детском саду.

В настоящее время ученые обеспокоены состоянием игровой деятельности в детском саду. Игра уходит на «обочину» жизнедеятельности детей в образовательном процессе детского сада. В.В.Давыдов, В.А.Недоспасова, Н.Я.Михайленко и другие видят опасную тенденцию превращения детского сада в мини-школу, перечеркивания первенствующего значения игры в дошкольной организации (дети не успевают полноценно и свободно поиграть из-за перенасыщения режимного времени дополнительными занятиями, регламентированной деятельностью). Ослабление внимания к игре происходит также и в связи с непониманием практическими работниками роли игры в психическом развитии ребенка, с недостаточностью их профессиональных знаний и умений в области игровой деятельности детей.

Поэтому целью нашего исследования стало изучение сформированности игровых умений детей 4—5 лет и разработка проекта педагогической технологии формирования игровых умений детей среднего дошкольного возраста.

Особенности игры как деятельности раскрыты в работах психологов (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) и педагогов (Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая, А.П.Усова, Н.Я.Михаиленко) и др. Основой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Основным критерием оценки уровня игровой деятельности детей должны стать игровые умения, которые представляют собой преобладающие у ребенка способы построения игры (умение ребенка в зависимости от собственного замысла включать в игру условные действия с предметом, ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события и т.п.) [1, С. 17].

На основе анализа теоретической литературы были выделены критерии и показатели сформированности игровых умений детей 4—5 лет (таблица 1).

Таблица 1

Критерии и показатели уровня сформированности игровых умений детей 4—5 лет (по Н.Я.Михайленко, Н.А.Коротковой)

Критерии	Показатели
Содержание игры	Умение воплотить в игре свой индивидуальный замысел; Умение развертывать более сложный, разнообразный сюжет игры; Умение объединять в сюжете разные темы игры; Умение комбинировать события и разнообразные роли в общем сюжете игры.
Способы реализации сюжета игры	Использование в игре предметов-заместителей; Умение принимать на себя роль; Умение сменять роли при включении в сюжет новых персонажей; Умение объединять разноконтекстные роли; Использование динамического наращивания событий в игре, обозначение действий в речи; Наличие ролевого диалога.
Взаимодействие участников игры	Речевое взаимодействие при планировании дальнейших действий и развертывания сюжета; Умение соединять свой замысел с замыслами других детей и общим сюжетом игры (совместное сюжетосложение); Умение вступать и вести ролевой диалог; Легко вступает в совместную игру, проявляет собственную инициативу и желание самостоятельно продолжить игру.

Данные критерии и показатели позволили определить уровни сформированности игровых умений дошкольников 4—5 лет в градации: высокий, средний, низкий.

С целью выявления исходного уровня сформированности игровых умений детей 4—5 лет был проведен констатирующий этап эксперимента.

Задачи констатирующего этапа эксперимента:

1. Определить критерии и показатели сформированности игровых умений детей 4—5 лет.

2. Выявить уровни сформированности игровых умений детей 4—5 лет.

3. Проанализировать состояние работы в ДОУ по проблеме формирования игровых умений детей 4—5 лет.

Анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что большая часть детей имеет средний и низкий уровни сформированности игровых умений. Наблюдения за организацией игровой деятельности детей 4—5 лет показали, что игровые умения детей характеризуются низким уровнем развития сюжетосложения, однообразностью игровой тематики. Ролевое поведение участников игры характеризуется отсутствием новизны, вариативности. Игровые задачи дети решают привычными способами. В играх дошкольников редки ролевые диалоги, которые предполагают общение детей из своей роли. В предложенных заданиях дети в основном используют сюжет, предложенный взрослым; редко предлагают новые варианты игры, новое использование для известного объекта; не всегда реализуют свой замысел деятельности. Лишь некоторые дети самостоятельно выбирают тему; способны домысливать предложенный вариант сюжета; могут увлечь своими идеями остальных детей; быстро адаптироваться к игровой задаче; могут предложить не один вариант сюжета.

Количественные показатели по каждому критерию представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты констатирующего этапа эксперимента

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Содержание игры	10%	70%	20%
Способы реализации сюжета игры	20%	50%	30%
Взаимодействие участников игры	10%	40%	50%

Из приведенной таблицы видно, содержание игры, взаимодействие участников в игре и способы реализации сюжета игры представлены наибольшими показателями среднего и низкого уровней.

Таким образом, мы можем отметить, что одна из ключевых составляющих игровых умений — способность развивать сюжет игры, объединять в сюжете разные темы игры, взаимодействовать в игре — развита в группе недостаточно. Как видно, формирование игровых умений у детей 4—5 лет требует создания специальных условий.

В ходе исследования предстояло также выявить содержание и формы работы педагогов по формированию игровых умений у детей 4—5 лет, определить целенаправленность и системность в работе. Нами были использованы следующие методы изучения педагогического опыта:

— анализ планов образовательной работы;
— анкетирование воспитателей;
— анкетирование родителей.

Анализ планов образовательной работы выявил эпизодическое планирование работы по формированию игровых умений у дошкольников: в планах в течение недели фиксируется 2 эпизода. Данные анкет говорили о том, что эту работу осуществляют ежедневно 0% педагогов, раз в неделю 50%.

Наблюдение за профессиональной деятельностью воспитателей в осуществлении игровой деятельности с детьми показал, что 50% воспитателей на достаточном уровне владеют методикой руководства данным видом деятельности, умеют планировать ее, определять цели и задачи с учетом развития детей и их возрастных особенностей. 50% воспитателей недостаточно владеют методикой руководства играми в совместной работе с детьми. Эти воспитатели при руководстве играми не учитывают возрастные особенности детей, не используют игровое общение в данном виде деятельности.

Стремление воспитателей повысить свою компетентность в области формирования игровых умений у детей не проявилось ни в беседах с воспитателями, ни в анкетах. Их ответы об источниках углубления знаний в данной области показали отсутствие интереса к этому аспекту работы.

Учитывая, что развитие детей осуществляется под влиянием семейного воспитания, было важно изучить, насколько семья содействует формированию игровых умений у дошкольников.

Обобщая результаты изучения практики формирования игровых умений детей 4—5 лет в ДОУ и семье, можно сделать следующие выводы:

1. Отсутствует система работы по формированию игровых умений у детей. В процессе изучения уровня компетентности педагогов обнаружен средний уровень теоретических знаний и умений формирования игровых умений у детей 4—5 лет.

2. Уровень компетентности родителей оказался низким. Представления родителей о формировании игровых умений у своих детей характеризовались отсутствием знаний в этой области.

Полученные данные послужили основанием для разработки педагогической технологии формирования игровых умений детей 4—5 лет, содержание которой представлено блоками «Мир животных», «Игрушки», «Семья», «Детский сад». Реализация технологии должна предусматривать поэтапное формирование игровых умений у детей 4—5 лет.

1 блок «Мир животных». Цель: формирование игровых умений у детей 4—5 лет средствами игровой деятельности (подвижные). В этом блоке необходимо закреплять желание и готовность к совместной с взрослым деятельности, учить подражать выразительным движениям и мимике взрослого, изображая мишку, зайку, птичку и т.д.; расширять диапазон совместной с взрослым деятельности в играх с элементами сюжета «Накорми зверят».

2 блок «Игрушки». Цель: формирование игровых умений у детей 4—5 лет средствами игровой деятельности (игры с игрушками). Во втором блоке необходимо объединять детей в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко); выполнить совместные действия — построить башню и др.

3 блок «Семья». Цель: формирование игровых умений у детей 4—5 лет средствами игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).

4 блок «Детский сад». Цель: формирование игровых умений у детей 4—5 лет средствами игровой деятельности (театрализованные игры). В этом блоке можно использовать игры, рассматривая совместные фотографии: «Наши праздники», «Мы гуляем».

Список литературы

1. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. М., 2000.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: http://nsportal.ru/

М.М.Ишбаев, Ю.М.Юсупова
г.Нижневартовск
КУ «Нижневартовская санаторно-лесная школа»

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРАКТИКЕ МАССОВОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Одними из важнейших принципов нового Закона об образовании в Российской Федерации (от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ) выделяются обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования (ст. 3, п. 1), а также адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека (ст. 3, п. 8). Данные принципы были и в ныне действующей редакции Закона, однако в последнем Законе вводится понятие «Инклюзивное образование» и в ст. 79, состоящей из 12 пунктов, довольно подробно регламентируется организация получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, впервые в отечественной законодательной практике нормативно закрепляется одно из самых актуальных, перспективных направлений развития отечественного образования — инклюзивное образование. Реализуется одна из основных идей модернизации российской системы образования — идея гуманизации, предполагающая ориентацию на личность ученика, на ее развитие, обеспечение социальной устойчивости и адаптации к современной

жизни. На первый план выдвигается личность молодого человека, независимо от особенностей развития, возможностей здоровья.

В нашем округе основные положения определены в постановлении правительства об инклюзивном образовании в ХМАО—Югре, и потому педагогическому сообществу важно определить свое место в этих процессах, свои подходы практической реализации данного документа.

Наше видение образования (нашего педагогического коллектива), назначения школы исходит из того, что каждый ребенок — это личность, что учащийся является полноценным субъектом учебно-воспитательного процесса и имеет собственный темп развития. Одна из главных задач педагогического коллектива состоит не только в совершенствовании собственно образовательного процесса, но, прежде всего, — в организации полноценной, продуманной в деталях жизнедеятельности своих воспитанников на основе индивидуальных способностей и особенностей личности в рамках личностно-ориентированного образования с использованием современных образовательных технологий.

При разработке программы школы на 2011—2016 годы мы исходили из того, что одним из актуальных направлений в нашей деятельности определяется создание внутри школы особого образовательного пространства, обеспечивающего условия для равного доступа к полноценному образованию разным категориям учащихся в соответствии с их индивидуальными способностями, возможностями и потребностями. Мы исходили из того, что создаваемая система должна быть гибкой, приспособленной под нужды, возможности всех детей, в том числе с ограниченными возможностями, — фактически мы приступили к реализации концепции адаптивной школы.

В нашей программе отсутствует упоминание слова «инклюзия», и это сделано сознательно: в связи с отсутствием на тот момент законодательного определения этого понятия и понимания, что инклюзивное образование — не форма, а новая образовательная философия, долгосрочная стратегия, требующая терпения и терпимости, последовательности, непрерывности, этапности и комплексного подхода для ее реализации.

Однако, по сути и содержанию, наша работа по созданию адаптивной образовательной среды приближает создание модели инклюзивной школы.

Рассмотрим модели организации системы образования: общее-специальное-интегрированное-инклюзивное.

Принципиальное сходство между первыми тремя моделями (общее-специальное-интегрированное) в том, что обучающийся приспосабливается к системе, будь это школа, детский сад, вуз, любое другое учебное заведение. При инклюзивной модели образования система адаптируется к различным потребностям каждого обучающегося и в этом гуманная составляющая, реализация идеи принятия индивидуальности каждого отдельного человека.

В нашей школе была выбрана модель организации интегрированного обучения, модель образовательной и социальной интеграции учащихся с особыми образовательными потребностями в систему общего образования.

Модель обучения

Организационная форма	Кол-во учащихся	Уровень здоровья	Реализуемая программа	
			образовательная	оздоровительная
Обычный класс	207	ослабленный	стандарт	Общая терапия
Класс ЗПР	13	ослабленный ЗПР	стандарт	Общая терапия коррекция
Надомное обучение	22	Ранний детский аутизм — 15, Синдром Дауна — 1, Тяжелые речевые нарушения — 2, Незрячие — 3	индивидуальная образовательная программа индивидуальная программа реабилитации	Общая терапия Коррекция реабилитация
Инклюзивное обучение	3	ДЦП — 2, тяжелые речевые нарушения — 1	Стандарт индивидуальная образовательная программа	Общая терапия коррекция

Разрабатывая данную модель, мы исходим из того, что она является переходным этапом на пути к инклюзии, что составные элементы инклюзивной школе будут отрабатываться в ходе практической реализации представленной модели.

Имеющийся опыт, в том числе и наш, подтверждают, что необходимы определенные условия для построения адаптивной образовательной среды и вхождения общеобразовательной школы в инклюзивное поле.

Шесть стартовых условий:

— принимающая атмосфера, особая культура школьного сообщества (принятие философии инклюзии);

— креативная позиция лидера, подготовка команды единомышленников-реализаторов;

— доступная развивающая среда;

— подготовленная междисциплинарная команда специалистов;

— нормативно-правовое обеспечение;

— открытое взаимодействие с социумом.

Для реализации модели интегрированной, инклюзивной школы нужны системные изменения, которые не происходят быстро. При отсутствии организационных и педагогических условий, организация обучения детей с ОВЗ может принести не пользу, а вред и не только этой категории детей, но и остальным.

Особо стоит выделить реализацию первых двух условий, как наиболее сложных, связанных с проблемами социального свойства. Один из наиболее сложных процессов связан с изменениями в профессиональном мышлении и сознании участников образовательного процесса, в том числе учителей. Это и распространенные стереотипы и предрассудки, неготовность (отказ) учителей, родителей принять новые принципы образования. В определенной мере и общество в целом не готово полностью принять идеи инклюзии, поэтому в любом учреждении необходима серьезная разъяснительная, воспитательная работа по принятию идей инклюзии, формированию толерантности.

Следующим важным условием является готовность самого руководителя для реализации данной концепции при неизменно следующем условии — это поддержка властных структур, учредителя и других заинтересованных органов. Методом силового навязывания данного проекта незаинтересованному руководителю проблему можно только усугубить.

Следующее обязательное условие — это создание доступной развивающей среды. Традиционное понимание доступности заключается в построении пандусов, наличия поручней и лифтов для инвалидов. Но создание доступной среды значительно шире. В нашей школе формирование доступной среды проводилось в нескольких направлениях.

1. Создание условий для медицинского обслуживания. Школа имеет физиокабинет (полным набором физиоприборов), массажный кабинет, процедурный, соляную камеру, изолятор. В штате находится фельдшер, физиомедсестра, массажист, врач-терапевт и врач-фтизиатор.

2. Создание условий для коррекционной работы. За это период оборудованы 3 логопедических кабинета, 2 кабинета дефектолога, 2 кабинета психолога. Оснащен полностью техническими средствами кабинет тифлопедагога для обучения и привития социальных навыков слепым детям.

Для психокоррекционной работы имеется сенсорная комната, кабинет Монтессори, кабинет БОС с 12 рабочими местами.

3. Для проведения лечебной физкультуры оборудован зал ЛФК, спортивный зал, в рекреациях, классных комнатах имеются развивающие модули, тренажеры. Территория школы оборудована малыми архитектурными формами.

4. Оснащение образовательного, развивающего процесса специальными техническими, компьютерными, программными средствами.

5. Оформление учреждения специальными знаками, приспособлениями, облегчающие ориентирование в пространстве. Например, для слабовидящих и слепых все таблички, указатели в школе дублируются шрифтом Брайля, изменение направления движения обозначается другим рельефом поверхности линолеума, паркета.

6. Создание специальных условий обучения/воспитания, под которыми понимаются специальные образовательные программы и методы развития и обучения, учебники, учебные пособия и дидактические и наглядные материалы,

индивидуальные технические средства развития и обучения и доступность среды обучения (воспитания), а также психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги

7. Обеспечение всех процессов нормативно-правовой базой.

Практика показала, что изменение организационно-педагогических условий обучения детей с ОВЗ возможно только при повышении квалификации всего педагогического коллектива. Актуальность этого условия связана с низкой компетентностью педагогов в вопросах коррекционной педагогики, отсутствием практических навыков и компетенций в работе с детьми с ОВЗ. Учителя нашей школы все прошли курсовую подготовку по основам коррекционной педагогики, три педагога обучаются заочно, восемь человек прошли специальные курсы, семь человек были на стажировках в городах Москва, Челябинск, Екатеринбург. Организация инклюзивного образования невозможна без подготовленной междисциплинарной команды специалистов. В штате учреждения, реализующего инклюзивное, интегрированное образование, обязательны такие должности как психолог, логопед, учитель-дефектолог, тьютор, учителя со специальной подготовкой для работы со слепыми (слабовидящими) или глухими (слабослышашими), инструктор по адаптивной физкультуре. Из этих специалистов формируется служба психолого-педагогического консилиума, как обязательного элемента психолого-педагогического сопровождения учреждения.

Следующим обязательным элементом в проекте является нормативно-правовое, программно-методическое обеспечение. В нашей школе разработаны и действуют локальные акты:

Положение о центре здоровья;

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов;

Положение о надомном обучении;

Положение о психологическом сопровождении;

Положение о психолого-педагогическом консилиуме;

Положение о логопункте;

Положение о порядке взаимодействия с медицинскими работниками, закрепленными за учреждением;

Положение об адаптивной образовательной программе;

Индивидуальная образовательная программа и индивидуальный учебный план и др.

Обязательным условием является сотрудничество с территориальной медико-психологической комиссией по вопросам обследования детей, постановки или уточнения диагнозов, определения образовательной программы и условий ее реализации.

Наше учреждение в настоящее время находится на стадии начала создания безбарьерной среды, адаптированной для нужд разных категорий

детей с ограниченными возможностями. И эта непростая задача последовательно реализуется в рамках комплексно-целевой программы развития учреждения.

О.С.Калинина
г.Арзамас
МБОУ СОШ №15

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

Развитие и становление личности каждого ребенка зависимо от влияния окружающей его среды, его социума. Семья дает ребенку не только оптимальные возможности для развития его личности, но и также вводит его в постоянно растущие социальные отношения, создает предпосылки для его социализации. Ребенок постепенно обучается правильной реакции на непрерывно меняющиеся социальные ситуации. Благодаря матери, отцу и другим членам семьи, у которых ребенок может найти опору и поддержку, он завязывает новые отношения, занимает те или иные роли и позиции. Уверенность его, как и адекватная самоуверенность, которая вытекает из прочного единства чувств в семье, в последующем делает легче социальную адаптацию в детском возрасте, способствует развитию в целом.

Эмоции играют важную роль в индивидуальном развитии человека, в становлении личности ребенка, а также в его социализации. Именно поэтому многие авторы, изучающие эмоции, определяют их мотивирующую роль, связывают эмоции с потребностями и их удовлетворением (Ф.Е.Василюк, В.К.Вилюнас, Б.И.Додонов, Е.П.Ильин и др.). Определено, что социальное поведение детей во многом зависимо от общей социальной ситуации, а, особенно, от эмоционального комфорта в семье и общении со сверстниками (А.А.Бодалев, Л.И.Божович, Г.М.Бреслав, Л.С.Выготский, Н.А.Кряжева и др.). Изучением проблемы воспитания в неполных семьях занимаются И.Дементьева, Н.Зубарева, М.А.Костенко, Л.Г.Лунякова и другие [4, С. 12]. Т.А.Маркова отмечает, что семью называют «школой чувств». Так, начиная с раннего возраста, закладывается эмоциональный фундамент, на котором в дальнейшем будут строиться более сложные социальные чувства [2, С. 112].

Воспитание в семье, как любой организованный процесс предусматривает постановку конкретных задач, определенную целеустремленность. Главной целью воспитания детей в любой семье является всестороннее, гармоничное развитие личности, которая будет сочетать в себе, моральную чистоту, духовное богатство и физическое совершенство. Достигать этой цели также необходимо

и в неполных семьях, количество которых в современном мире постоянно растет. Сделать это будет определенно сложнее, ибо все ложится на плечи одного из родителей, матери или отца.

Американские ученые М.Кемме и Б.Артур отмечают, что дети, потерявшие одного из родителей, испытывают определенные эмоциональные затруднения. В число эмоциональных затруднений входят различные расстройства и реакции: могут возникнуть всевозможные фобии, замечается нарушение сна, а также сны с тяжелыми сновидениями, все это является признаками печали в результате перенесенного события. Внутренний мир таких детей — чувство одиночества, утраты и эмоциональной пустоты. М.Кемме и Б.Артур пришли к выводу, что утрата родителя в детстве оказывает значительное влияние на развитие личности в целом и является фактором, способствующим вызвать патологию у взрослого человека.

Дети, воспитывающиеся в неполных семьях, замкнуты, менее эмоциональны, застенчивы, не уверенны в себе и в своих силах и даже возможностях. Очень часто эти дети пребывают в одиночестве, для них это вполне комфортно. В свое время, в результате ухода одного из родителей чаще всего у детей появляется сильный страх разлуки с близкими, могут возникнуть проблемы со сном, проявляется агрессивность, некая раздражительность или любой другой тип деструктивного поведения, способный привлечь к себе внимание, печаль, замкнутость и стремление к изоляции, тоска, чувство потери, тяжелые воспоминания и фантазии.

Значительно снижен у детей из неполных семей, по сравнению с детьми из полных, эмоциональный фон деятельности и общения. Адаптация к жизни детей, воспитывающихся в неполных семьях, конечно, протекает сложнее, но они проявляют стремление установить теплые насыщенные эмоциями отношения со сверстниками.

Можно выделить два проявления психологического дискомфорта детей из неполных семей. Во-первых, психологический дискомфорт проявляется в тревожности детей. Тревожность является реакцией на объективные затруднения в функционировании неполной семьи. А во-вторых, в индивидуальных проблемах детей, которые являются следствием семейного неблагополучия. Такие дети остро обеспокоены здоровьем близких, это объясняется страхом потерять единственного оставшегося с ними родителя.

Дети, воспитывающиеся в неполной семье, образовавшейся в результате развода, дают реальную оценку тому, что имеют ограниченную возможность помощи и поддержки со стороны семьи и поэтому они более остро испытывают беспокойство за реализацию собственных планов на жизнь.

Основываясь на результатах психологических тестов, исследователи пришли к выводу, что эмоциональное состояние мальчиков из неполных семей ниже, чем девочек, и связано оно с ощущением личностной изоляции. Мальчики из неполной семьи чаще испытывают трудности в общении и чувство одиночества,

чем девочки из неполных семей или дети, воспитывающиеся в полных семьях. В неполной семье, возникшей в результате развода, специалисты выделяют более выраженные негативные последствия, чем в семье, возникшей в случае преждевременной смерти одного из родителей. Потеря одного из родителей является следствием несчастного случая, а развод родителей, уход одного из них, для детей определяется как предательство, отсутствие любви и не значимости для него детей. Дети, воспитывающиеся в неполной семье, образовавшейся в результате развода, более подвержены психологической деформации личности, чаще имеют низкую самооценку, высокую тревожность, больше подвержены комплексам.

Довольно подробно исследователи изучают семьи матерей-одиночек, а особенно степень влияния на ребенка отсутствия отца. Ошибочным следует считать мнение, о том, что отсутствие отца полностью устраняет из воспитания отцовскую роль как таковую. Специфическими становятся взаимоотношения матери и ребенка при отсутствии отца.

В семейном воспитании детей без отца можно выделить три типа отношений:

Первый тип определяется стремлением матери никогда не говорить об отце и выстраивать линию воспитания так, как будто его никогда и не было. Этот стиль воспитания можно считать целесообразным только в ситуации, когда ребенок на самом деле не знал отца, и решение о рождении ребенка мать приняла самостоятельно.

Второй тип характеризуется попыткой матери «обесценить» отца. Она всеми способами стремится убедить ребенка в том, что отец был плохим человеком, именно по этой причине семья стала неполной. Подобную воспитательную позицию, каким бы ни было истинное положение вещей, следует считать неблагоприятной.

Третий тип является, наиболее разумным и благоприятным, он связан с созданием у ребенка представления об отце, как об обычном человеке, со своими достоинствами и недостатками. Эта позиция является самой трудной для матери, но она самая приемлемая для воспитания ребенка. Последовательная и сознательная реализация такой позиции в отношениях с ребенком позволит в большей степени преодолеть основные трудности воспитания, которые связаны с отсутствием отца.

Для ребенка отец является объектом идентификации, источником безопасности и уверенности. Ученые считают, что ребенок младшего школьного возраста, выросший в семье без отца, впоследствии может иметь неадекватную половую идентификацию, излишнюю привязанность к матери, заниженную самооценку. Среди внутренних факторов, значительно влияющих на ребенка в неполной (материнской) семье, выделяют: пол, возраст, индивидуальные особенности ребенка. В.Е.Каган (1988), Д.Н.Исаев, изучающие половую идентификацию, указывают, что наиболее опасна для ребенка неполная семья,

образовавшаяся на самых ранних этапах его жизни, когда идет интенсивная половая социализация, освоение половых ролей [3, С. 16].

Сложность в развитии мальчиков младшего школьного возраста, воспитывающихся в семье без отца, обычно связана с отсутствием мужского примера. Е.М.Хетьерингтон отмечает, что отсутствие отца выражается в некоторой феминизации мальчика, в том смысле, что мальчикам свойственен «феминный» тип поведения: они менее агрессивны, чем те, кто имеют отцов, а агрессивность считается чисто мужской характеристикой [3, С. 25].

Для девочек младшего школьного возраста отсутствие в семье отца также создает ряд сложностей, а именно в отсутствии возможности создать представление о своем будущем партнере.

Велико влияние неполной семьи на самосознание ребенка, воспитывающегося в ней [3, С. 39]. М.Лившиц (1992) считает, что «Я-концепция» находится в тесной зависимости от последовательных сопоставлений ребенком самого себя с отцом и матерью, что самовосприятие в нормальной семейной ситуации опосредовано восприятием двух разных образов — отца и матери. При отсутствии одного из родителей самовосприятие ребенка концентрируется вокруг того из родителей, который живет с ним и заботится о нем [3, С. 58].

Зачастую мальчики, лишенные в детстве возможности общения с отцом, в последующем не умеют исполнять свои отцовские обязанности и, тем самым, имеют отрицательное влияние на становление личности уже своих детей. Воспитываясь в семье без отца, мальчиками либо усваивается «женский» тип поведения, либо создается искаженное представление о мужском поведении как полностью противоположном женскому, и не стараются воспринимать все то, что им пытается привить мать. Эти дети зачастую менее целеустремленны, они не испытывают чувство безопасности, безинициативны и менее уравновешены, более робкие.

Отсутствие в семье отца способно повлиять на характер младшего школьника. Могут развиться черты изнеженности, беспечности, покорности. Подобные, но не такие крайние формы проявляются в семьях, где отец есть, но роль его второстепенна. Отсюда можно сделать вывод о том, что одинокой маме необходимо позаботиться чтобы мальчик имел возможность общения с взрослыми мужчинами: дедушкой, друзьями.

Неполная семья не дает детям переживания надежности, защищенности, что особенно важно для детей младшего школьного возраста.

Таким образом, главную роль в процессе психического развития детей играет семья, в неполных семьях возможны определенные затруднения в развитии эмоционального мира ребенка, они часто вызваны неверным подходом к воспитанию одиноким родителем собственного ребенка.

Постоянный глубокий психологический контакт с ребенком является универсальным требованием к воспитанию, которое в одинаковой степени может быть рекомендовано всем родителям, в любом типе семьи, ибо контакт с ребенком

необходим в любом возрасте. Именно ощущение контакта с родителями дает детям возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология. СПБ, 1997.
2. Евсеева А.В., Жесткова Е.А. Сетевое взаимодействие как фактор инновационного развития образовательных учреждений // Электронное обучение в непрерывном образовании — 2014. Ульяновск, 2014.
3. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.
4. Игошев К.Е. Семья, дети, школа / Константин Игошев, Генрих Миньковский. М.,, 1989.
5. Каган М.С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений. М., 1988.
6. Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология. М., 1996.
7. Фельдштейн Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. М., 1995.

Э.М.Козинцева
г.Нижневартовск
ГБОУ ВПО Нижневартовский филиал
Тюменского Государственного Нефтегазового Университета

ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ ВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННЫМИ АМЕРИКАНСКИМИ ПСИХОЛОГАМИ

«Опережение событий внешнего мира является универсальным явлением жизни», — утверждал П.К.Анохин [1, С. 23].

…Многие исследователи, анализируя обсуждаемую способность живого существа заглядывать в будущее, учитывать это будущее, стремиться к нему, используют целый ряд других терминов: целеполагание, предвосхищение, антиципация, опережение, опережающее отражение, интерполяция, экстраполяция, апперцепция, предупредительная деятельность, интенциональность [3, С. 25].

«Психика обеспечивает поведение как преодоление разрыва между телом и условиями его существования за счет того, что позволяет животному относиться к будущему» (Давыдов В.В., 2008, С. 47) [3, С. 24].

В журнале «Science» в январе 2013 года опубликованы результаты исследования американских ученых по проблеме прогнозирования будущего [4].

Собирая сведения о прогнозах людей относительно их будущего, Даниэль Гилберт (Daniel Gilbert), психолог Гарвардского университета, совместно с доктором Хорди Куоидбачом (Jordi Quoidbach) и Тимоти Уилсоном (Timothy Wilson),

психологами Университета Вирджинии в Шарлоттсвилле. Трио разработало ряд онлайн экспериментов, в которых участвовало в общей сложности более 19 000 человек. Одновременно взрослые, возраст которых от 18 до 68 лет, заполнили анкеты, оценивая себя по основным индивидуальным показателям измерения личности, таким, как экстраверсия, эмоциональная стабильность и открытость новому опыту. Исследователи попросили их сделать это снова, на этот раз отвечая, какими они были 10 лет назад и как они мыслят себя через 10 лет. Ответы участников анкетирования показали, что в среднем люди чувствовали, что они изменились больше за прошлое десятилетие, чем изменятся в будущем, сообщили исследователи журналу «Science».

Подростки, как общеизвестно, плохо видят себя в будущем, но интересно то, что даже пожилые люди, представляется, недооценивают, насколько сильно они изменятся. Например, 68-летние сообщили о незначительных изменениях своей личности в предыдущее десятилетие, но 58-летние предсказали еще меньшее, если таковое будет иметь место, изменение в ближайшее десятилетие, даже при том, что их ответы указали на значительные изменения, произошедшие с их личностью с тех пор, как им было 48 лет. Несколько последующих экспериментов навели на мысль, что эти различия отразили ошибки в предсказании будущего, а не ошибки в припоминании прошлого. Гилберт и коллеги назвали этот эффект «концом истории иллюзии» («the end of history illusion»), потому что это наводит на мысль, что люди верят, осознанно или нет, что настоящее — это рубежная точка, за которой они, наконец, прекратят изменяться.

В дополнительных опросах исследователи выявили, что люди аналогичным же образом недооценивают изменения в своих ценностях (таких как успех и безопасность) и предпочтениях (аналогичным их любимой группе и лучшему другу). «Эти данные, а также очень большое количество других данных из нашей и других лабораторий, наводят на мысль, что люди, в самом деле, не очень хорошо знают, какими они собираются быть и, следовательно, чего они будут желать спустя десятилетие», — говорит Гилберт.

И заключительный эксперимент этих исследователей показывает нам, как это предубеждение могло бы повлиять на принятие финансового решения. Гилберт и коллеги спросили некоторых участников, сколько они заплатят в 2012 году, чтобы увидеть, концерт их на сегодня любимой группы в 2022. Они спросили других участников опроса, сколько они заплатят, чтобы увидеть, концерт любимой в 2002 году группы, например, на следующей неделе (2012 год). Люди были готовы заплатить на 61% больше, в среднем, за будущий концерт их любимой группы, чем люди, на 10 лет старше, были готовы заплатить, чтобы видеть, как их любимая в 2002 года группа играет в 2012. «Вы ожидали бы к тому времени, когда люди достигают среднего возраста, они осознают, что их любимая группа сегодня не обязательно будет их любимой группой через 10 лет», — говорит Гилберт. Вместо этого пишут он и его коллеги, «участники существенно переплатили за будущую возможность потворствовать текущему предпочтению».

«Действительно интересный факт, установленный этой работой, состоит в том, что она показывает, как общая интуиция определенно не вызывает доверия», — говорит Николас Эпли (Nicholas Epley), психолог Чикагского университета в Иллинойсе. Эпли говорит, что это напоминает ему о цитате Франсуа де Ларошфуко (Фр., 17 в.): «Все жалуются на свою память, и никто не жалуется на свой разум».

«Они действительно показывают две вещи: что люди полагают, что они изменились больше, чем они изменятся, и что это предположение — ошибка», — говорит Лиф Ван Бовен (Leaf Van Boven), социальный психолог Колорадского университета в Боулдере. «Что захватывает в этом, это то, что люди не испытывают аналогичной веры относительно других людей или относительно всего мира», — добавляет Ван Бовен. «Мы всецело ожидаем, что другие люди изменятся. Мы совершенно отдаем себе отчет в том, что изменились в прошлом. Есть что-то несогласующееся в этом отображении себя в будущем, что в психологическом отношении уникально».

Но не всех убедили выводы исследования, в том, что люди недооценивают, насколько они изменятся.

Шэйн Фредерик (Shane Frederick), изучающий процесс принятия решений в Йельском университете, провел подобное, но намного скромнее исследование. Он также нашел, что люди предсказали меньше изменений в будущем, чем они испытали в прошлом. Но вместо того, чтобы обманываться иллюзией, у людей могло быть сознательное нежелание предсказывать непостижимое, считает Фредерик, который приводит известную цитату великого математика 20-ого столетия Джона фон Ноймана (John von Neumann): «Нет никакого смысла в том, чтобы быть точным, когда Вы даже не знаете то, о чем Вы говорите».

Мы не можем всецело предсказывать будущее, но это не означает, что мы не можем его предвидеть и принимать наилучшие решения, говорит Гилберт. «Наилучший способ сделать предсказание о том, что Вы захотите в будущем, не состоит в том, чтобы вообразить себя в будущем, <…> а посмотреть на других людей, которые находятся в том самом будущем, которое Вы воображаете», — говорит он. Например, он и коллеги ранее сообщали, что люди делают более точные предсказания о том, как они будут реагировать на будущее событие, когда они знают, как другие люди ранее реагировали на него. «Другие люди снабжают нас наилучшей информацией, которую мы можем получить о будущем».

Актуальные представления субъекта о своем будущем и прошлом Курт Левин предложил обозначать термином «временная перспектива». Временная перспектива — это временная глубина, или временное измерение, жизненного мира (пространства); при отсутствии временной перспективы последний превращается в психологическое поле, а поведение становится «полевым» (напр., у маленьких детей, <…> иногда у нормальных людей, особенно в ситуациях мотивационной неопределенности) [2, С. 64].

Новое исследование, проведенное американскими учеными, показало нам, что вкусы людей изменились больше, чем они этого ожидали.

«Мы не сомневаемся», — говорит автор статьи Грег Миллер (Greg Miller), — «что будем в своей основе тем же самым человеком, примерно с такими же предпочтениями, ценностями и индивидуальными чертами. Но мы, вероятно, неправы, согласно новому исследованию, авторы которого утверждают, что многие люди недооценивают, насколько они изменятся в будущем».

От выбора работы к выбору супруга мы сталкиваемся лицом к лицу со многими решениями, теми, которые повлияют на наше существование в далеком будущем. Эти выборы наилучшие, при некотором допущении, замечает Даниэль Гилберт. «Любое отчасти пожизненное обязательство основано на Вашей вере, что Вы знаете человека, которым Вы будете через 10 лет».

Наши представления о будущем и о том, какими мы будем, несут множество сюрпризов и требуют дальнейшего изучения.

Список литературы

1. Анохин П.К. Философские аспекты теории функциональной системы: Избранные труды. М., 1978.

2. Современный психологический словарь / Под ред. Б.Г.Мещерякова, В.П.Зинченко. СПб., 2006.

3. Толстых Н.Н. Развитие временной перспективы личности: культурно-исторический подход [Рукопись]: Дис. … д-ра психол. наук: 19.00.13. М., 2010.

4. Your Elusive Future Self by Greg Miller on 3 January 2013, 2:10 PM / Science. URL: http://news.sciencemag.org/sciencenow/2013/01/your-elusive-future-self.html?ref=hp

И.А.Коренкова
г.Арзамас
МБОУ «Большетумановская ООШ»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ГРАЖДАНСКОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАЙ РОДНОЙ — ТУМАНОВО»

Программа «Край родной — Туманово» составлена для работы с младшими школьниками и направлена на социокультурную адаптацию младшего школьника, на подготовку его к гражданской и нравственной деятельности. Материалы программы могут быть применимы на уроках окружающего мира в начальной школе, на уроках истории при изучении тем с использованием краеведческого материала, на внеклассных занятиях. Изучение родного края способствует воспитанию патриотического духа, дает возможность привлечь к поисково-исследовательской работе.

Обучение путем открытий — актуальная проблема нашего времени. Она имеет две черты: исследовательскую активность обучающихся и самостоятельное приобретение знаний [3, С. 54].

Программа обучения рассчитана на школьников 1—3 классов. В ее основе развитие личности ребенка посредством знакомства с историей родного края.

Целью программы является формирование основ этнического самосознания школьника и расширение собственного культурного опыта, интерес к истории своего села Большое Туманово и Арзамасского района.

Задачи программы:

— образовательные: структура программы позволяет познакомить ребят историей возникновения и развития Малой Родины;

— развивающие: развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу; развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

— воспитательные: воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь; воспитывать у детей культуру труда и этику общения; воспитывать бережное отношение к природе, родному краю.

Основные принципы, положенные в основу программы:

— принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

— принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;

— научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;

— систематичности и последовательности — знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

— словесные методы: рассказ, беседа, сообщения — эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

— наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

— практические методы: экскурсии, изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы.

Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса «Край родной — Туманово»,

необходимо использовать такие формы проведения занятий, как экскурсии, занятия-встречи с информантами, практические работы. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Особенностью организации учебного процесса по краеведению является динамичность ее форм. Принципиальное изменение форм организации занятия заключается в том, что занятие из класса, по возможности, переносится в ту среду, которая изучается (школа, пришкольный участок, школьный музей, улица, дом, другие сельские учреждения). Как можно больше экскурсий, целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников на воздухе, то есть необходимо расширение образовательного пространства [1, С. 26]. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо-туристические технологии, проектные технологии [2, С. 137].

Учебно-тематический план 1 класс (10 часов)

№	Название темы	Количество часов
1	Что мы хотим узнать о нашем селе?	1
2	Наш край на карте Родины.	1
3	Экскурсия в школьный музей «История и традиции нашей школы».	1
4	История села Туманово.	1
5	Достопримечательности села Туманово.	1
6—7	Экскурсия в школьный музей «История села».	2
8	Занятия населения в старину.	1
9	Экскурсия в школьный музей «Предметы быта».	1
10	Итоговое занятие «История села Туманово».	1
		10 часов

Учебно-тематический план 2 класс (10 часов)

№	Название темы	Количество часов
1	«О чем расскажут улицы села Туманово?»	1
2	Экскурсия по улице Советской. История возникновения улицы.	1
3	Подготовка к индивидуальным проектам «Улица, на которой я живу».	1
4—5	Презентация проектов «Улица, на которой я живу».	2
6	Известные люди села.	1
7	Экскурсия в школьный музей «История родного села».	1
8	Экскурсия в школьный музей «Предметы быта наших предков».	1
9	Земледелие как основной вид труда наших предков.	1
10	Итоговое занятие «История села Туманово».	1
		10 часов

Учебно-тематический план 3 класс (10часов)

№	Название темы	Количество часов
1	Природа родного села.	1
2	Экскурсия в школьный сад. Растения и животные родного края.	1
3	Памятники и памятные места села Туманово. Покровская церковь.	1
4—5	Наше село богато талантами. Знаменитости родом из Туманово.	2
6	Главные профессии села. Ветераны труда.	1
7	Наше село в годы Великой Отечественной войны.	1
8	Культурные традиции села. История праздников и народных гуляний.	1
9	Игра Поле - Чудес «Эх, Туманово, село».	1
10	Итоговое занятие «История села Туманово».	1
		10 часов

Прогнозируемый результат.

В ходе реализации программы учащиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы кружка.

Учащиеся должны знать: историю своего края, своей школы.

Учащиеся должны уметь: работать с историческими источниками; делать сообщения на тематические классные часы; оформлять полученные материалы; усвоение начальных знаний и навыков исследовательской работы.

Список литературы

1. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

2. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

3. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / гл. ред. Романова И.В. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. С. 54—56.

Т.А.Кравчук, А.Ю.Стафеева
г.Омск
ФГБОУ ВПО СибГУФК

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВИД ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ НАПРАВЛЕНИЙ ТУРИСТСКОГО ПРОФИЛЯ

Происходящие в мире процессы глобализации и интеграции ставят современного человека перед необходимостью быть постоянно готовым к перемещениям в социальном пространстве, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, гибко взаимодействовать с самыми разными культурными и социальными системами и субъектами [2, С. 73].

Фундаментальной основой подготовки квалифицированного и конкурентоспособного выпускника вуза является становление гармонично развитой личности. Этот процесс обеспечивается усилиями всех форм вузовской деятельности — учебной, научно-исследовательской, инновационной, воспитательной. Они формируют базовые компетенции будущего специалиста — диалектический сплав нравственных качеств и профессионализма. Важная роль в достижении этой цели принадлежит внеучебной работе. Ее организация — сложная и всегда актуальная педагогическая задача [3, С. 17].

Внеучебная работа со студентами в высшей школе является важнейшей составляющей качества подготовки специалистов и проводится с целью формирования у каждого студента сознательной гражданской позиции, стремления к сохранению и приумножению нравственных, культурных и общечеловеческих ценностей, а также выработки навыков конструктивного поведения в новых экономических условиях [5, С. 71].

Социальное воспитание, его связь с профессиональным, гражданским; формирование позиции общественного субъекта, грамотного управленца, менеджера, бизнесмена, предпринимателя, конкурентоспособной личности — перспективное ценностное направление внеучебной деятельности вуза.

По мнению Алиевой Л.В. (2011), включенность студента во внеучебную деятельность — важный показатель его адаптации к будущей профессии, эффективности основного профессионального образования; сформированности его субъектной позиции, готовности к практической самостоятельной трудовой профессиональной деятельности [1, С. 7].

Однако новые требования, предъявляемые к профессиональному образованию, обусловливают необходимость поиска новых подходов к организации образовательного процесса, в полной мере отвечающих современным стратегическим ориентирам развития и туристской сферы, и общества.

Профессиональное образование будущих специалистов туристской индустрии во всем мире рассматривается как непрерывный процесс, обусловленный потребностями практики в постоянном профессионально-личностном развитии работников в условиях динамичного качественного изменения трудовой деятельности в постиндустриальном обществе.

По мнению Д.В.Григорьева и П.В.Степанова (2013), к видам внеучебной деятельности можно отнести игровую деятельность; познавательную деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательную деятельность (досуговое общение); художественное творчество; социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность); трудовую (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительную деятельность; туристско-краеведческую деятельность [2].

Добровольческая деятельность (волонтерская) становится все более популярной среди молодого поколения, являясь эффективным способом получения новых знаний, развития навыков активной общественной жизни, общественно-полезного досуга [4, 209]. Сегодня особенно возрастает роль и потенциал добровольчества в такой сфере общественной жизни, как образование, в частности при подготовке специалистов туристской индустрии.

Избранная нами тема приобретает большую актуальность в связи с Национальными проектами Российской Федерации, которые сегодня позиционируются как ключевой вопрос внутренней государственной политики. «В концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» к приоритетным направлениям относится «содействие развитию практики благотворительной деятельности граждан и организаций, а также распространению добровольческой деятельности (волонтерства)» Помимо этого в нашей стране на сегодняшний день реализуется следующий комплекс мер государственной поддержки: проект «Доброволец России», Концепция содействия развитию благотворительной деятельности и добровольчества в РФ (2009), Федеральная целевая программа «Молодежь России» (2011—2015 гг.), Федеральный проект «Личная книжка волонтера» (2009), проект «Школа волонтера», направленный на формирование мотивации молодых людей к участию в волонтерской деятельности в рамках олимпийского и паралимпийского движения. С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный закон о добровольчестве (волонтерстве), который направлен на повышение эффективности деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций, содействие развитию гражданского общества в России, совершенствование законодательных основ, обеспечивающих функционирование добровольческой (волонтерской) деятельности. В связи с этим, подготовка к волонтерской деятельности будущих специалистов туристской индустрии сегодня как никогда необходима, так как знания, умения, навыки, полученные в процессе обучения, помогут юношам и девушкам в их дальнейшей добровольческой работе и профессиональной деятельности.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам третьего поколения вуз обязан способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

Данный компонент успешно реализуется в рамках подготовки специалистов по направлению 100400.62 «Туризм» и 034600.62 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм» на кафедре теории и методики туризма и социально-культурного сервиса СибГУФК. На сегодняшний день вне учебной деятельности студентами и преподавателями кафедры ТиМ ТиСКС ФГБОУ ВПО СибГУФК реализуются 3 проекта на безвозмездной основе.

Первый проект «Восстановим и сохраним Парк Победы» реализуется студентами 2 и 3 курсов под руководством д.б.н., профессора Соловьева С.А.

Проект направлен на развитие экологической культуры и патриотизма детей, молодежи и взрослых граждан Омска, на примере благоустройства рекреационной части Парка Победы, в Год охраны окружающей среды в Российской Федерации.

В рамках проекта были проведены работы по рекультивации рекреационной части Парка Победы и восстановлению пешеходного железного моста на одном из озер парка; проведены биотехнических мероприятий по очистке береговой линии всех озер; проведен обучающий семинар-практикум «Ведение экологической летописи Парка Победы с детьми, студентами и волонтерами» на его мемориальной и рекреационной части; разработаны рекомендации по рекультивации и благоустройству озер Омска.

Основными результатами проекта явились следующие мероприятия: проведен мониторинг растительного и животного мира территории парка и озер Парка Победы города Омска; проведено 5 лекций по экологическим проблемам для жителей Кировского района города Омска с охватом более 60 человек; восстановлен разрушенный от времени железный пешеходный мост через одно из озер; составлен для Администрации города Омска экологический паспорт биоразнообразия животного мира Парка Победы с его водоемами; организовано и проведено 3 акции по уборке мусора в Парке Победы и с берегов его озерков во время трех дневной экспедиции; убран и вывезен мусор с береговой линии озерков Парка Победы в объеме 10 м^3; проведен установочный инструктаж для участников акций — более 50 человек; проведен семинар «Экологическая пропаганда бережного отношения к озерам Омска для сохранения биоразнообразия животных Прииртышья» для жителей прилегающих микрорайонов числом участников 40 человек; число экологических организаций привлеченных к сотрудничеству — более 6; вовлечено в работу проекта более 500 человек. Данный проект осуществляется при поддержке общественной организации «Экологическая вахта Сибири».

Проект подготовки спортивных волонтеров в Сочи-2014 реализуется студентами 2—5 курсов и преподавателями кафедры под руководством к.п.н., профессора Т.А.Кравчук Проект направлен на развитие патриотизма школьников, молодежи и взрослых граждан Омска при проведении крупных спортивных мероприятий событийного туризма, таких как Всемирная летняя Универсиада 2013 в Казани, Чемпионат мира по легкой атлетике 2013 в г.Москва, Зимние Олимпийские игры в Сочи 2014, Чемпионат мира по футболу 2018, Всемирная зимняя универсиада 2019 в Красноярске и др.

Проект реализуется с октября 2012 г. и заключается в ежегодном участии в качестве спортивных волонтеров на мероприятиях г. Омска и Омской области, на крупных международных соревнованиях в России, проведении образовательной деятельности среди школьников «Олимпийские идеалы и традиции в системе занятий физической культурой и спортом» в период практик, организации тематических анимационных мероприятий и экскурсии.

Численный состав добровольцев (волонтеров), занимающихся реализацией проекта — 101человек: преподаватели и сотрудники, выпускники, студенты 2—5 курса кафедр теории и методики туризма и социально-культурного сервиса, теории и методики лыжного и конькобежного спорта, теории и методики футбола и хоккея, связь с общественностью и др.

В рамках реализации данного проекта добровольцами были пройдены тесты, собеседования в волонтерском центре, обучение по программам волонтеров (101 чел.); участвовали (90 чел.) в учебно-тренировочных сборах по горным лыжам и сноуборду, оз.Банное (Урал) январь 2013, п.Шерегеш (Кемеровская область) декабрь 2013; в тестовых соревнованиях, г.Сочи 2013 г.: на Финале Кубка мира по горным лыжам и международном турнире по парасноуборду, на Кубке мира по шорт-треку и на Чемпионате мира по конькобежному спорту, на Чемпионате мира среди юниоров по хоккею; в программе XXVII Всемирной летней Универсиады 2013 в Казани; в XXIV Сибирском международном марафоне и Всероссийском дне бега «Кросс Нации-2013» в качестве спортивных волонтеров и участников; участвовали с докладами в Конференции ФИСУ «Университетский и Олимпийский спорт: две модели — одна цель?»» в рамках XXVII Всемирной летней Универсиады 2013 в Казани.

Проект осуществляется при поддержке Международного Олимпийского комитета, отдела Спортивные волонтеры Оргкомитет «Сочи-2014», Волонтерского центра ОмГУПС, школ г.Омска, палаточных лагерей Омской области.

Третий проект — студенческого экскурсионного центра — реализуется студентами 3—5 курсов под руководством преподавателя А.Ю.Стафеевой Проект направлен на развитие экскурсионного дела в Омской области силами студентов и молодых специалистов по туризму, которые будут сами исследовать свой регион, разрабатывать уникальные экскурсии и наполнять свежими идеями уже существующие, а затем внедрять их на внутреннем рынке под руководством высококвалифицированных специалистов.

К основным задачам проекта относится разработка экскурсий (выбор новых территорий для экскурсий, осуществление выездов, обработка собранных материалов); апробация и показ новых экскурсионных маршрутов; создание собственного банка тематических театрализованных экскурсий и подготовка экскурсоводов. Проект реализуется на постоянной основе.

В рамках проекта создан студенческий экскурсионный центр при ФГБОУ ВПО СибГУФК; ежегодно проводятся более 40 экскурсий (основная тематика: Омск — театральный (по театрам города), Омск — культурный (по музеям и выставкам города с разной тематикой), Омск — спортивный (по спортивным сооружениям, паркам города и области), Омск — исторический (о Колчаке, «первопроходцы», о ВОВ), Омск — религиозный (по храмам города и области), Омск — туристический (по объектам индустрии туризма и выставкам); проводятся экскурсии по скалолазанию для школьников г.Омска (2—3 экскурсии в месяц); проводятся обзорные экскурсии в рамках конкурса профессионального мастерства студентов, обучающихся в образовательных учреждениях, ведущих подготовку специалистов по физической культуре и спорту (2 раза в год). Банк экскурсионных маршрутов составляет более чем 100 разработок.

Проект реализуется в рамках ведомственной целевой программы «Развитие туризма в Омской области на 2011—2013 годы» при поддержке туристских фирм города Омска: ТО «TEZ TOUR», ТО «Музенидис Трэвел», ТФ «Три кита», ТФ «ТЭСО», ТФ «Баунти», ТФ «Дискавери».

С данными проектами студенты и преподаватели кафедры активно участвовали в 2013 г. в следующих конкурсах: 3 этап конкурса «Ярмарка студенческих волонтерских проектов» среди учреждений высшего и среднего профессионального образования на лучший добровольческий проект, реализованный студентами в течение 2013 года при поддержке Министерства по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области в рамках долгосрочной целевой программы Омской области «Новое поколение (2009—2013 годы)»; городской Форум молодежных добровольческих инициатив «Завтра начинается сегодня» при поддержке Департамента по делам молодежи, физической культуры и спорта Администрации города Омска совместно с бюджетным учреждением города Омска «Городской студенческий центр». Номинации проектов: «Идея проекта» (студенческий экскурсионный центр «Академия туризма»), «Результативность проекта» («Восстановим и сохраним Парк Победы»), «Популяризация олимпийского движения» («Подготовка спортивных волонтеров к Олимпийским играм»); Всероссийский конкурс молодежных проектов 2013 при поддержке Федерального агентства по делам молодежи Российской Федерации.

Таким образом, студенты, свободное время которых заполнено творческим досугом, способствующим их конструктивной гармонической деятельности, формируют и развивают навыки, необходимые в профессиональной деятельности будущих специалистов в области туризма и рекреации.

Список литературы

1. Алиева Л.В. Внеучебная деятельность современного вуза как пространство формирования личности студента / И.В.Руденко, Л.В.Алиева // Вестник Гуманитарного института ТГУ. № 3. Тольятти, 2011. С. 7—9.

2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. М., 2013.

3. Кравчук Т.А. Волонтерское движение в профессиональной подготовке по направлениям туристского профиля / Т.А.Кравчук // Физкультурное образование Сибири: научно-методический журнал. № 1 (30). Омск: Изд-во СибГУФК, 2013. С. 17—19.

4. Курагина Г.С. Ценностные ориентиры студентов педагогического университета, занимающихся волонтерской деятельностью / Г.С.Курагина, Г.Ю.Иконникова // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. № 4. Санкт-Петербург, 2012. С. 209—212.

5. Пономарев А.В. Внеучебная воспитательная работа со студентами в вузе: организация и управление / А.В.Пономарев// Университетское управление: практика и анализ. № 6. Екатеринбург, 2005. С. 71—76.

6. Степанова И.А. Внеучебная работа студентов педвуза как средство формирования профессиональной мобильности / И.А.Степанова // Педагогическое образование в России. № 2. Екатеринбург: Изд-во Уральского государственного педагогического университета, 2009. С. 73—77.

Е.В.Кузина
п.г.т.Излучинск
КУ «Излучинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I, II вида»

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В соответствии с Конституцией Российской Федерации человек, его права и свободы являются высшей ценностью. При этом каждый гражданин Российской Федерации, обладая на ее территории всеми правами и свободами, несет равные обязанности… Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

Миссия нашей школы-интерната — это воспитание нравственной, современно образованной, гармонично развитой и конкурентоспособной личности и ее социализация в обществе. Целью воспитательной работы является создание единого коррекционного пространства для развития каждого ребенка как личности (на выходе — модель социально-грамотного выпускника), способной включиться

в социальные отношения на основе общечеловеческих и национальных ценностей.

Формирование гуманной личности, развитие гражданской и социальной ответственности возможно при соблюдении специальных условий организации воспитания глухих обучающихся:

коррекционная направленность воспитательного процесса, соблюдение единых коррекционных требований во внеурочное время — специальные условия для создания единой слухоречевой среды: обработка речевого материала, использование карточек и экрана, исправление речи воспитанников, создание проблемных ситуаций, побуждающих воспитанников использовать речь, сопряженное и сопряженно-отраженное проговаривание и т.п.;

инклюзия — социальная адаптация воспитанников через инклюзивное дополнительное образование и совместные творческие мероприятия со слышащими детьми в рамках проекта «Социальная адаптация школьников с проблемами слуха через инклюзивное дополнительное образование» — создаются условия для успешной интеграции ребенка в социум: воспитателем планируется и реализуется досуговая деятельность, направленная на выявление и развитие творческих способностей воспитанников, в дальнейшем воспитанники интегрируются в социум, где они получают возможность самореализоваться — участие в инклюзивных кружках РЦДО «Спектр», фестивали, конкурсы, спартакиады, мастер-классы;

правовая грамотность — формирование правовой культуры воспитанников, создание условий для овладения правовым минимумом знаний, необходимых для успешной интеграции в общество — проведение циклов занятий по правам и обязанностям гражданина России, правам инвалидов, знакомство с Трудовым и Уголовным кодексами, обучение воспитанников написанию заявлений, заявок, объяснительных, экскурсии на почту, в банк, в магазин (знакомство с правами потребителя) — создание проблемных ситуаций, когда ребенок должен использовать устную речь для достижения поставленной цели; встречи с инспекторами КПДН и ГИБДД, экскурсии в ПОМ и ОГИБДД. Знание правовых норм необходимо воспитанникам с нарушением слуха для правильного выбора способа действия в трудных жизненных ситуациях;

профессиональное самоопределение — формирование профессионального самоопределения воспитанников через знакомство с различными профессиями (экскурсии, виртуальные экскурсии, встречи с людьми разных профессий, встречи со студентами), определение профессиональных склонностей, формирование трезвой и адекватной оценки своих возможностей, выбор профессии востребованной на рынке труда, а главное — преподавание профессиональной подготовки в стенах школы-интерната. Воспитателями проводятся занятия по обучению написания резюме, изучаются статьи Трудового кодекса.

Нравственно-патриотическое воспитание — формирование толерантной личности, через педагогически организованный процесс усвоения и принятия

воспитанниками базовых национальных и общечеловеческих ценностей, освоение культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству и миру в целом. Воспитательные занятия и классные часы по духовно-нравственному направлению воспитательной программы, реализация проектов по данному направлению, экскурсии в музеи, посещение спектаклей и выставок, встречи с казаками, ветеранами, людьми героических профессий, обязательное проведение и посещение мероприятий, посвященных Дню Победы, возложение цветов к Мемориалу памяти.

Здоровый образ жизни и сохранение здоровья школьников — формирование личности, которая характеризуется стремлением к заботе о своем здоровье и ценностным отношением к нему, умением вести здоровый образ жизни — цикл воспитательских занятий, реализация проектов, направленных на формирование у воспитанников знаний, умений и навыков по соблюдению ЗОЖ, проведение мероприятий, направленных на сохранение здоровья школьников (психолого-педагогическое и медицинское сопровождение, предметно-развивающая среда). Особое внимание уделяется безопасности жизнедеятельности воспитанников, проводятся инструктажи перед выездами и мероприятиями, прогулками и практическими занятиями. Традиционными стали занятия по пожарной и антитеррористической безопасности, оказанию первой помощи, правилам дорожного движения.

Все выше перечисленные специальные условия направлены на социализацию и интеграцию наших воспитанников, на развитие их жизненной компетенции. Но не стоит забывать о том, что наши обучающиеся мало того, что лишены слуха, но еще и оторваны от семьи, ежедневно пребывают в трудной жизненной ситуации. Ученые еще в 60-х годах прошлого века отмечали, что в школе-интернате реальна опасность развития у детей морального иждивенчества, привычки жить по указке, «чужим умом». Постоянное пребывание в кругу сверстников, шум, досуг, спланированный и организованный взрослыми, редкие минуты уединения вызывают нервное переутомление, повышенную возбудимость. К сожалению, в психологической литературе очень мало публикаций с анализом особенностей развития детей в закрытых детских учреждениях. Поэтому работы польского педагога-гуманиста и писателя Януша Корчака имеют большое применение в изучении как практических, так и теоретических проблем воспитания детей в школах-интернатах. Был введен термин «материнская депривация» — неполучение чего-либо, недостаток материнского внимания. Особенно сложен для ребенка переход из родного дома в школу-интернат, который сопровождается резким изменением всех сторон его жизни, что значительно усложняет и замедляет не только процесс адаптации к школьному обучению, но и психическое развитие в целом.

Поэтому в основе всего воспитательного процесса школы-интерната должна быть идея субъектности воспитания ребенка, предполагающая учет его интересов и потребностей, создание условий для определения каждым ребенком своего способа самореализации, раскрытие его потенциалов, отказ от жесткой регламентации в регулировании его времени и занятий, требующий сочетания педагогической заботы о ребенке с разумной требовательностью к нему, при этом последнее должно осознаваться ребенком как элемент той же заботы.

Принципы воспитательной деятельности с детьми, предложенные Янушем Корчаком в его научных трудах «Воспитание Личности» (1992 г.) и «Избранные педагогические сочинения» (1979 г.), можно расценивать как специальные условия организации воспитательного процесса, позволяющие минимизировать потери от «материнской депривации», вызванной оторванностью от родного дома.

Принцип педагогического стимулирования социальных проб предусматривает создание условий для самооценки учащихся своих возможностей на основе последовательного выбора способов поведения в процессе освоения различных социальный ролей. Социальные пробы охватывают все сферы жизни человека и большинство его общественных связей. В процессе включения в эти сферы у детей формируется определенная социальная позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду.

Принцип вариативности организации работы с детьми требует учета всего диапазона индивидуальных вкусов, предпочтений, создание условий для реализации существующих интересов детей, их обогащения и возвышения, пробуждения новых интересов, создание условий для выбора учащимися форм участия в жизни школы-интерната.

Принцип организации личного пространства ребенка требует создания таких условий, когда воспитанник может уединиться, оформить свое личное место; учета индивидуального темпа и режима проживания, представления возможности самостоятельно регулировать ритм и частоту контактов со средой в соответствии с его потребностями, сохранять границы собственного «Я», свою автономию в выборе и определении личного пространства, времени, личных контактов и социальных ролей.

Принцип сочетания взаимной заботы и требовательности требует создания такого стиля отношений в группах воспитанников, при которых каждый, ощущая себя достаточно защищенным, в то же время стремится к сохранению гуманистических нравственных норм в коллективе учебно-воспитательного учреждения, определения общих целей педагогов и учащихся, организации их совместной деятельности на основе взаимопонимания и взаимопомощи; исключения проявлений признаков презрения, оскорбительности, формирования толерантности к непривычному поведению других людей, признания их права на такое поведение.

Принцип развития самодеятельности и инициативы детей требует активного участия воспитанников в решении вопросов жизнедеятельности коллектива учреждения, развития детского самоуправления; создания ситуаций для принятия детьми самостоятельных решений и ответственности за их выполнение, для освоения воспитанниками организаторских ролей в различных видах деятельности; поддержки различных инициатив, направленных на достижение значимых целей.

Принцип нравственного обогащения социальной среды требует постоянного внесения в жизнедеятельность детей общечеловеческих ценностей, образцов культуры, обогащения нравственного опыта воспитанников, упрочнения и развития нравственных норм в окружении детей, формирования у них нравственных привычек, побуждения к нравственным поступкам, развития нравственных убеждений. При этом сами дети выступают в качестве субъекта формирования нравственно обогащенной среды.

Только применяя специальные условия организации воспитания детей с нарушенным слухом возможно возрождение, сохранение и приумножение интеллектуального потенциала России, развитию у ее граждан духовности, становлению демократической традиции в современных условиях.

А.П.Кузнецова, Н.И.Перенкова
г.Арзамас
МБ ДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому направлению развития детей № 30»

ИГРА КАК УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время практически все дети требуют той или иной психологической поддержки, поскольку находятся под воздействием ряда неблагоприятных факторов оказывающих неблагоприятное влияние на психологическое здоровье. Этими факторами являются: ускорение темпа современной жизни, ранний выход матери на работу, дефицит времени и общения и т.д. Следствием этого является чрезмерная загруженность родителей, их невротизация, появление множества личностных проблем в сочетании с недостаточной осведомленностью о путях решения внутриличностных конфликтов. Подобная личностная дисгармония родителей находит свое отражение в развитии детей и оказывает негативное влияние на их психику. Дети начинают видеть мир только с позиции собственных интересов и желаний, не умеют общаться со сверстниками, понимать требования взрослых, не умеют выражать свои эмоции.

Одной из важнейших предпосылок полноценного развития ребенка в процессе его жизнедеятельности является психологическое здоровье [1, С. 128].

Старший дошкольный возраст особо значим для укрепления психологического здоровья ребенка, который задумывается над тем, какой он — «плохой» или «хороший». Испытывая потребность во внимании взрослых и не получая его, ребенок может начать нарушать правила поведения, не выполнять требования родителей, предпочитая быть наказанным, но обязательно замеченным.

Психологически здоровый ребенок — веселый, активный, самостоятельный и доброжелательный, помогающий и любознательный, инициативный и уверенный в себе, открытый и сопереживающий.

С целью укрепления психологического здоровья, создания условий для самоактуализации детей целесообразно осуществлять систему работы по оптимизации взаимоотношений в детской группе, эмоционального состояния детей, формированию у них позитивной «Я-концепции». Для этого можно использовать различные виды игр: сюжетно-ролевая, режиссерская, подвижная, игры-драматизации, игры с зеркалом, игры с мячом. Именно в игре заложен основной потенциал возможностей творческого развития ребенка, освобождения от негативных эмоций. В совместных играх дети учатся взаимодействовать, сотрудничать [5, С. 27].

В играх-драматизациях, сюжетно-ролевых и режиссерских играх с целью освобождения детей от травмирующих их страхов обыгрываются ситуации, которые в реальной жизни вызвали бы страх. Тревожным, боязливым детям предлагаем сперва роли героев, вызывающих у них страх, беспокойство (Бабы-Яги, Кощея Бессмертного, Дракона, Динозавра и др.), а гиперактивным детям — роли персонажей, боящихся Бабы-Яги, Змея Горыныча и др. Постепенно тревожные дети подготавливаются к разыгрыванию ролей персонажей, изначально боявшихся Бабы Яги, Дракона и др. Так с помощью этого метода в игре, в относительно безопасной ситуации, дошкольники освобождаются от негативных эмоций, страхов.

Мир словесного искусства играет большую роль для формирования эмоциональной сферы у детей. Даже небольшие рассказы и сказки становятся для ребенка настоящей школой эмоций, вызывают его эмоциональный отклик, учат сопереживать, выражать собственные чувства мимикой, жестами, словами, побуждают дать эмоциональную оценку словам и действиям героев (веселый, грустный, хороший, обиделся). Имея в группе специальный подбор литературных произведений, педагог может не только читать их детям, а использовать различные задания-игры [3]:

выражение эмоций мимикой, жестами: «удивись, как Зайчик», «порадуйся, как Маша», «покажи, как огорчились дед и баба» и т.д.

развитие интонационной выразительности: «скажи, как Зайка, жалобно: «Собака, Собака, помоги мне!», «Скажи испуганно, как Бычок: «Ой, доска кончается, сейчас я упаду!».

Театрализованная деятельность способствует повышению эмоциональной активности, помогает сформировать правильную модель поведения в современном мире; совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания [2, С. 26].

Используя театрализованную деятельность, можно провести занятие на тему ссоры.

Воспитатель показывает детям кукольный спектакль по русской народной сказке «Лиса и журавль». После просмотра задает детям вопросы: Почему лиса и журавль не смогли подружиться? Что послужило причиной ссоры? Чью сторону ты принимаешь? Как можно помирить лису и журавля? Ссоритесь ли вы и почему?

Дети выясняют причину и предлагают способы разрешения конфликта. В конце занятия воспитатель предлагает детям исполнить танец «Мы поссоримся и помиримся». Дети под музыку выполняют какие-либо движения, затем отворачиваются друг от друга — поссорились, а потом, повернувшись лицом друг к другу, обнимаются — помирились [6, С. 72].

Таким образом, все созданные в группе условия для организации игры помогают ребенку «расцвести», поверить в свои силы, возможности, что в результате формирует позитивное отношение к учению, к познанию окружающего мира, себя, других людей.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Детская психология. Собр. соч.: В 6 т. М., 1984.

2. Жесткова Е.А.Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

3. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

4. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / Гл. ред. Романова И.В. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. С. 54—56.

5. Лисина М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника. М., 1974.

6. Лютова Е.К. Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых. Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М., 2000.

7. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. М., 2004.

В.П.Кузнецова, О.Ю.Талынева
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ФОРМИРОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Одной из важнейших целей современного профессионального образования студентов является подготовка компетентного специалиста, конкурентоспособного на рынке труда и успешного в построении профессиональной карьеры. В свою очередь, работодатели отдают предпочтение выпускникам вузов, владеющим основами корпоративной культуры. Установлено, что молодые специалисты, сформировавшие представления о ценностях сферы профессиональной деятельности, быстрее включаются в работу, и период их адаптации значительно сокращается [2]. Поэтому формирование корпоративной культуры среди студентов весьма актуально в настоящее время.

В науке существует достаточно много определений корпоративной культуры. В контексте университета это понятие определяется как совокупность базовых предположений, ценностных ориентаций, ожиданий, норм, символики, традиций и других непреходящих ценностей, лежащих в основе всех внутривузовских отношений, в том числе между студентами и преподавателями [2].

Одной из особенностей университетской корпоративной культуры является то, что она должна быть тесно связана с репутацией и имиджем вуза, а также способствовать их укреплению и развитию [2].

Стабилизация корпоративной культуры может быть констатирована, когда этой культуры придерживается подавляющее большинство студентов, когда она становится органичной средой существования и развития общества в целом. Причем, речь идет как о бытовом проявлении этой культуры (одежде, досуге и т.п.), так и о духовной составляющей (мировоззрении, предпочтении, мотивах и т.п.) [1].

В рамках кураторского часа нами разработано воспитательное мероприятие для студентов первых курсов на тему «Корпоративная культура», целью которого является формирование у студентов представлений о корпоративной этике, культуре и традициях, об истории университета, что является элементами корпоративной культуры.

Мероприятие рассчитано на 40 минут и включает в себя следующие этапы: введение, теоретическую и практическую части, опрос и подведение итогов. В ходе мероприятия задействованы технологии мультимедиа, геометрические фигуры различных форм и цветов, карточки для голосования, а также, приглашены студенты старших курсов для демонстрации стилей одежды, соответствующей и несоответствующей корпоративным требованиям.

Студенты делились на две подгруппы, одной из которых были выданы геометрические фигуры квадратной и прямоугольной формы, с помощью которых можно создать устойчивую геометрическую композицию (рис. 1).

Рис. 1. Первая подгруппа студентов

Задача второй подгруппы заключалась в построении конструкции из менее устойчивых геометрических фигур, таких как конусы, шары и другие фигуры разнообразной формы (рис. 2).

Рис. 2. Геометрические фигуры различных форм второй подгруппы студентов

Конструкция, которую задано создать двум подгруппам студентов, ассоциируется с понятием корпоративной культуры. Каждый элемент конструкции символизирует личность, характеризующуюся индивидуальностью, что выражается в разных цветах фигур, а разнообразные геометрические формы олицетворяют компоненты корпоративной культуры, например стиль одежды, поведение, мировоззрение, интересы, предпочтения студентов и т.д.

Разумеется, первой подгруппе с легкостью удалось построить устойчивую конструкцию — «фундамент» корпоративной культуры (рис. 3). Это способствует формированию у студентов определенных выводов, например о том, что

следовать корпоративной культуре (единообразие геометрических форм) возможно и при проявлении своей индивидуальности (разные цвета фигур).

Рис. 3. Задание, выполненное первой подгруппой студентов

Вторая подгруппа испытывала затруднения в выполнении этого задания, поскольку достаточно сложно выработать корпоративную культуру, если не следовать определенным ее требованиям, например, не соблюдать корпоративных традиций, норм и правил поведения, придерживаться несоответствующего внешнего вида, и это все отражается, в разнообразных геометрических формах (рис. 4).

Рис. 4. Выполнение задания второй подгруппы студентов

Результаты работы двух подгрупп по созданию «фундамента», были проанализированы применительно к корпоративной культуре как совокупности ценностных ориентаций, традиций, непреходящих ценностей, что в свою очередь способствует развитию имиджа вуза.

Кроме этого, на занятии изучались основные элементы культуры, такие как стиль одежды и поведение студентов, а также их взаимосвязь. Для этого были

приглашены студенты старших курсов, которые продемонстрировали стили одежды, соответствующие и несоответствующие высшему учебному заведению. Все это анализировалось с точки зрения корпоративной этики и корпоративной культуры.

Поскольку для формирования адекватной сегодняшнему дню университетской культуры важно принимать во внимание слагаемые структуры имиджа высшего учебного заведения [2], на занятии нами представлены основные элементы корпоративной культуры, присутствующие в вузе, такие как эмблема, герб, флаг, гимн, девиз и корпоративный дизайн, традиции университета, виды деятельности студентов, которые формируют идентичность университета, отличную от других вузов и способствуют визуализации образа учреждения.

В завершении мероприятия проведен опрос студентов по теме занятия, показавший их представления о корпоративной этике, культуре и традициях, истории университета как об основных элементах корпоративной культуры, а также подведены итоги.

Таким образом, культура университета охватывает практически все аспекты деятельности. Главным при формировании корпоративной культуры студентов является осознание культуры университета как целостного явления. Очень важен комплексный подход к процессу ее формирования и развития, что должно отражаться и в системе мер по планированию организации этого процесса, а также позволит сформировать эффективность ее деятельности.

В конечном счете, совершенствование культурно-воспитательной работы в университете способствует развитию вуза как научно-педагогического учреждения и культурного феномена.

Формирование корпоративной культуры студентов способствует интеграции будущего специалиста в корпоративное сообщество. Этот процесс зависит от степени сформированности у студента корпоративной компетенции, которая развивается в период профессионального обучения в университете, так как именно в это время происходит становление готовности к дальнейшему обогащению и развитию своего потенциала в определенной области, обеспечивает человеку некие стартовые возможности.

Сформированная корпоративная компетенция у студентов позволяет удовлетворять интересы будущего специалиста в повышении своих конкурентных преимуществ на рынке труда путем приращения знаний, умений, навыков, полномочий, формирования ценностей и норм поведения той профессиональной сферы, в которой он будет работать по окончании вуза [2].

Список литературы

1. Иванов И.Н. Менеджмент корпорации: Учебник для высшей школы. М., 2004.

2. Степина Т.Ю. Особенности формирования корпоративной культуры студентов технических ВУЗов. Корпоративная культура образовательных учреждений: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 9—10 февраля 2012 г. / ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун.-т». Екатеринбург, 2012. С. 41—46.

Э.А.Кузнецова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

КУРАТОРСКИЙ ЧАС КАК СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Час куратора — это специально отведенное куратору время для проведения воспитательной работы с академической группой [1].

Кураторский час способствует решению следующих задач:

формирование и развитие коллектива группы;

усвоение студентами умений и навыков познавательной и практической деятельности;

развитие индивидуальности, творческой личности студента;

формирование и развитие эмоционально-чувственной сферы студентов и ценностных отношений в группе.

Ежегодно в начале учебного года среди студентов первых курсов проводится час куратора, посвященный кодексу корпоративной культуры. Далее приведена методическая разработка кураторского часа.

Кураторский час на тему

«Кодекс корпоративной культуры НВГУ»

Цель: закрепить знания о корпоративной культуре НВГУ, привлечь внимание к культуре поведения, развить умение сравнивать, анализировать.

Оборудование: фотоаппарат, 2 клея, 2 таблицы «Принципы университетского сообщества», карточки с определениями принципов, 2 листа формата A_4, ручки.

Тип занятия: игра.

1 этап. Подготовка к игре.

Студенты делятся на две команды, выбирают капитана, название команды. На доске рисуется конкурсная таблица.

2 этап. Проведение игры.

Корпоративная культура — система разделяемых членами университетского сообщества ценностей, представлений, понятий, убеждений, обычаев, традиций, ритуалов, стандартов качества, поведенческих норм. Сегодня кураторский час посвящен кодексу корпоративной культуры НВГУ.

1. Конкурс «Допиши».

Гимн — это торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства [2]. В каких случаях исполняется гимн?

Задание: на листах распечатан гимн нашего университета, вставьте пропущенные слова:

Гимн НВГУ
Автор: Лен Петр Александрович
Во славу познаний, на благо … (России)
Во имя гуманных научных побед,
Живет в Нижневартовске и
Процветает …(университет).
Свой опыт богатый и нужные знанья,
В лице педагогов, … (студентам) несет,
…(Сердца) устремляя на путь созиданья,
В ногу со временем смело идет.
НВГУ, будь всегда на …(вершине)
И правильный курс для себя выбирай,
Ты …(качеством) знаний славь свое имя,
Добрую память в сердцах оставляй.

2. Конкурс «Лотто». Принцип — это правило, основополагающее положение, от которого не должно быть отступления и которым необходимо руководствоваться в практической деятельности [3]. На карточках перед вами написаны принципы университетского сообщества и их определения.

Таблица 1

Принципы университетского сообщества

	Глубокое знание своей специальности, ответственное и добросовестное отношение к обязанностям, качественное и своевременное выполнение поставленных задач, совершенствование профессионального уровня.
	Открытое взаимодействие с отечественными и зарубежными высшими учебными заведениями, базовыми предприятиями, слаженная работа единой команды, в которой каждый отвечает за общий результат на благо всего Университета.
	Достижение максимальных результатов при условии оптимального использования человеческих, интеллектуальных, материальных и финансовых ресурсов.
	Разработка и внедрение научных исследований и технологий как в образовательном процессе, так и в различных областях общественно-экономического уклада и социально-культурного развития региона, современной России
	Верность традициям, наследование лучшего опыта и обогащение его новыми идеями, определяющими вектор развития университета, как центра образования наук и культуры ХМАО—Югры.

Задание: соотнесите принцип и его определение, заполните в таблице пропущенные ячейки, используя карточки со словами: профессионализм, сотрудничество, эффективность, инновационность, преемственность.

3. Конкурс: «Анализ конкретных ситуаций».

Этикет — нормы и правила поведения людей в обществе. Сейчас мы разберем актуальные ситуации, которые случаются ежедневно, и попробуем разобрать их с помощью правил служебного этикета.

Ситуация 1.Можно ли пользоваться мобильным телефоном на занятии?

Во время учебных занятий и любых официальных мероприятий звуковой сигнал телефона должен быть отключен либо переведен в режим вибрации.

Ситуация 2.Что должен сделать обучающийся, если он опоздал на занятие?

Ему следует постучаться, открыть дверь, поздороваться, извиниться и попросить разрешения войти. Если разрешение получено, нужно, не привлекая внимания, занять ближайшее свободное место в аудитории.

Ситуация 3. Если обучающийся нарушил дисциплину, может ли преподаватель удалить его из аудитории? Как должен поступить при этом обучающийся?

Да, может. Обучающийся обязан подчиниться, не вступая в пререкания. После занятия нужно вежливо объясниться и извиниться перед преподавателем.

4. Конкурс: «Анаграмма».

Задание: из пары-тройки коротких слов надо составить одно длинное.

1. Ура+культ_____

2. Север+ тут + НИИ_____

3. Суд+ тент_____

4. Отчество+Русо+дни _____

Ответы: 1. Культура. 2. Университет. 3. Студент. 4. Сотрудничество.

3 этап. Подведение итогов игры.

Кураторский час на тему «Кодекс корпоративной культуры НВГУ» помогает адаптироваться к студенческой жизни, учебному процессу, ориентироваться в правах и обязанностях, способствует культурному совершенствованию современного студента.

Список литературы

1. URL: http://www.scienceforum.ru/2013/pdf/6607.pdf

2. Гимн — это… URL: // http://my-dictionary.ru/word/5370/gimn/

3. Принцип — это … URL: // http://www.bibliotekar.ru/ugolovnoe-pravo-4/4.htm

М.Р.Латипова
г.Альметьевск
ГАОУ СПО «Альметьевский колледж физической культуры»

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ОЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальность. Сегодня в России, как и большинстве стран, остро ощущается необходимость организации системы распространения знаний об олимпизме, Олимпийских играх, спортсменах, достигших высоких результатов в спорте, то есть системе олимпийского образования.

Олимпийское образование в начале текущего столетия приобрело всемирный характер и заняло реальное место в международном олимпийском движении, постепенно сложившись в особую образовательную сферу.

Из связи олимпийского движения со спортом, и, особенно, спортом высших достижений, вытекает то, что педагогическая деятельность в рамках этого движения должна быть направлена на формирование у детей и молодежи интереса к спорту, потребности к систематическим занятиям спортом, стремления показать как можно более высокие спортивные результаты.

Приобщение подрастающего поколения к идеалам олимпизма, ориентированным на общечеловеческие, гуманистические ценности, связанные со спортом, в современных условиях развития России является исключительно важным фактором в формировании личности. На наш взгляд, это в полной мере должно касаться и учащихся школ, студентов средних и высших профессиональных учебных заведений.

Студенты колледжа физической культуры изучают курс теории и истории физической культуры и спорта, который приобщает их к ценностям олимпизма на втором и третьем годах обучения в колледже.

В апреле 2013 года в двух школах (МАОУ-лицей № 2 и МБОУ «СОШ № 4») и в колледже физической культуры г.Альметьевска (Республика Татарстан) было проведено анонимное тестирование учащихся средних и старших классов. В колледже тестировались студенты 2 и 3 курсов — будущие спортивные педагоги. В опросе принимало участие по 125 человек из каждой школы. Свыше половины — 62% участников из школы №4 в целом справились с предложенными 20 олимпийскими вопросами, а в лицее — 68% учащихся.

В колледже физической культуры тестировались 56 второкурсников и 80 студентов третьего курса. 50% респондентов (студенты второго курса) справились с 30 предложенными заданиями. Третьекурсникам было предложено ответить на 60 олимпийских вопросов по шести спортивно-педагогическим дисциплинам, изучаемым в колледже. 56% опрошенных продемонстрировали здесь достаточно неплохие знания олимпийской истории. Таким образом, 65% школьников, участвовавших в тестировании, имеют высокий и средний уровень олимпийских

знаний, а чуть больше половины (53%) опрошенных студентов колледжа физической культуры в целом справились с предложенными тестами повышенной сложности.

После пяти лет отсутствия в учебном плане колледжа специальной дисциплины по истории олимпийского движения в 2013—2014 учебном году стало возможным изучение курса «Олимпийское образование» на выпускном курсе. Олимпийская тематика в течение данного периода в теории и истории физической культуры и спорта была представлена 1—2 темами. В содержание тестов по всем спортивно-педагогическим дисциплинам входят олимпийские вопросы. Больше самостоятельности в домашних и классных заданиях показывают студенты при изучении русского языка и культуры речи. Так, в этом учебном году (с октября по март) они писали эссе, очерки, репортажи, интервью и другие творческие задания по олимпийской тематике, в частности, о различных моментах организации и проведения Олимпийских и Паралимпийских Игр в г.Сочи. В период с 7 февраля по 23 февраля 2014 года организованные творческие конкурсы, литературно-олимпийские викторины для студентов 1—2 курсов, олимпийские классные часы на тему: «Олимпизм и политика» для студентов второго и третьего курсов были проведены в основном студентами — членами «олимпийской» команды теоретиков-знатоков олимпизма.

Ежегодно студенты колледжа физической культуры активно участвуют в различных внеурочных мероприятиях, таких как «Олимпийский эрудит», встречи с олимпийской чемпионкой Нагано О.Даниловой, членом паралимпийской команды России по лыжным гонкам и биатлону Р.Илалутдиновым, с мастерами спорта международного класса Ф.Султановой, Ф.Салахиевым и другими знаменитыми выпускниками. В последние годы студенты принимали участие в таких мероприятиях, как «Олимпийский КВН», викторина «Олимпийцы против наркотиков», поэтический конкурс «О спорт! Ты — мир!» и т.д.

В сентябре 2013 года 85 студентам 3 курса было предложено ответить на 20 тестовых заданий с четырьмя вариантами ответов. Цель этого опроса — оценка уровня олимпийских знаний студентов о предстоящей Белой Олимпиаде в г.Сочи. Задания касались вопросов участия не только в целом советских и российских спортсменов на Олимпийских играх, но и участия в них татарстанцев. 40% респондентов в целом справились с заданием, но это, на наш взгляд, свидетельствует о том, что студенты физкультурного колледжа пассивны в использовании различных видов самостоятельной работы. Повторное тестирование с данным контингентом респондентов был проведен в феврале 2014 года, где 60% опрошенных студентов показали уровень знаний «выше среднего».

Кроме теоретического олимпийского просвещения школьников и студентов колледжа физической культуры в процессе учебы в условиях г.Альметьевска, активно используется с этим контингентом практическая направленность олимпийского образования. Ежегодно в колледже проводятся состязания, посвященные предстоящим Олимпийским играм и Универсиадам: «Олимпийская миля»,

«2013 шагов к Универсиаде», «2014 метров до Сочи» и т.д. В течение последних трех лет команда колледжа успешно участвует в конкурсах знатоков олимпизма, проводимых Уральской Олимпийской академией в городах Шадринске (Курганская область), Стерлитамаке (Республика Башкортостан). В прошлом учебном году команда знатоков из Альметьевского колледжа физической культуры успешно выступила в Челябинске на XXIV Всеуральской Олимпийской научной сессии, заняв второе место.

В октябре 2013 года в рамках Олимпийской научной сессии в Поволжской ГАФКСиТ команда из 5 студентов — знатоков олимпизма — заняла третье место среди 12 вузов и учреждений СПО Республики Татарстан. Кроме того, студенты колледжа выступили с научными исследованиями по олимпийской тематике, а третьекурсница колледжа Оксана Федорова, занявшая второе место, представляла Альметьевский колледж физической культуры в составе команды научно-образовательного кластера «Поволжская ГАФКСиТ» на XXV Всероссийской научной сессии в Москве в конце января 2014 года.

Заключение. Впереди XI зимние Паралимпийские игры в Сочи: Республику Татарстан там будут представлять два спортсмена — М.Зайнуллина и Р.Минигулов. Студентка Альметьевского колледжа физической культуры С.Минникеева находится на учебно-тренировочных сборах в г.Краснодаре в составе паралимпийской сборной Татарстана. Она — активная участница научно-практических конференций и конкурсов, проводимых в Татарстане и России по олимпийской тематике.

Через два года в Рио-де-Жанейро состоятся Игры XXXI Олимпиады, и поэтому студенческой и учащейся молодежи необходимо активнее включаться в разработку интересующих их проблем международного олимпийского и паралимпийского движения, реализовывая их в виде курсовых, дипломных разработок, республиканских и всероссийских конкурсных работ. Естественно, что творческие задания желательно студентам и школьникам регулярно подкреплять практическими действиями: участием в соревнованиях, подготовкой юных спортсменов в период педагогической практики в условиях ДЮСШ и школах.

Таким образом, использование различных форм и методов олимпийского образования в школах и средних профессиональных учебных заведениях позволяет успешно решать основные задачи олимпийского образования учащихся и студентов.

Р.Н.Масалимов
г.Бирск
Бирский филиал ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ И ОБРАЗОВАНИЮ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Научный антропологический подход к проблемам воспитания и образования в современных условиях может быть обоснован в рамках парадигмы «социальных дефиниций» с позиций феноменологической социологической теории. Методология выявления особенностей воспитания и образования молодежи в рамках феноменологического подхода сводится к проблеме концептуальных механизмов поддержания символического универсума. В центре внимания феноменологического подхода находится личность, конструирующая социальную реальность со всеми ее противоречиями, антагонизмами, фобиями.

В недавнем прошлом советские психологи, изучавшие проблемы формирования и развития личности, работали над образом «человека формируемого», т.е. через формирование отношений, через ведущую деятельность и т.д. [5]. В настоящее время особое внимание обращается на изучение феномена «надситуативной личностной активности» и «субъектной активности» [2, С. 11]. В этой связи интенсивно обсуждаются вопросы психологической устойчивости личности и поведения учащихся и учащих на уровне осознанных личностных поступков. Такая динамика в постановке и изучении означенных проблем закономерна. Она связана с изучением психологии личности и ее целостности.

Проблема развития личности является одной из центральных проблем современного человечества. Она определяется осознанием человеком своих возможностей, проявляемых в конкретных условиях, в том числе экстремальных, принятием ответственности за развитие самого себя, ближайшего окружения, общества. Значимость проблемы качественно усиливается, если мы рассматриваем учителя, преподавателя, ответственного как за своих воспитанников и за себя, так и за решение проблемы, возложенной на него обществом и государством.

В современных условиях требуется выработка более глубокого понимания в отношении того, что делает различные культуры различными и что составляет основу их функционирования, ибо проблемы глобальных изменений, начиная с географическо-климатических и кончая с психологическо-поведенческими, теснейшим образом связаны с возможностями, потенциями, интенциями, мотивациями выживания и адаптации каждой культуры, каждого индивида, каждой личности, прежде всего подрастающего поколения, к феноменально изменившимся условиям. Стратегические линии модернизации российского образования — компетентностный и системно-деятельностный подходы — соответствуют

целям, задачам экологического образования в интересах устойчивого развития, направленным на становление компетентной, функционально грамотной личности, нацеленной на саморазвитие и самореализацию, участие в демократическом принятии решений.

Современная антропология, вернее, ее одно важное направление, получившее название «экстремальная антропология», строго учитывает возросшую в начале XXI в., обострившуюся еще раньше, в конце XX в., проблему обеспечения безопасности человека, личности и общества. Эта проблема рассматривается как первостепенная, так как необычайное увеличение производительных сил, опиравшихся на новейшие научно-технические открытия и изобретения, и одновременно резкое возрастание опасности, которое сопровождалось их внедрение для естественной природной и искусственной социальной среды обитания человека, стало неопровержимым фактом бытия. Пагубные, зачастую откровенно разрушительные следствия этого внедрения, дававшие о себе знать серией масштабных техногенных катастроф и крупнейших аварий, заставили задумываться над вопросом о совместимости созидательного потенциала научно-технического прогресса с исходящим от него ущербом, о тех силах, посредством которых людям предстоит разрешить это серьезное противоречие. Как отмечала М.Н.Власова, «экологическая катастрофа — это необратимое изменение природных комплексов, связанных с массовой гибелью живых организмов» [3, С. 85]. Угроза всему живому на планете Земля не случайно сопровождается экономическим кризисом, о чем всерьез озабочены и экономисты [4].

Сопоставляя понятия «культура» и «техника» (или, как у классиков социологии начала XX в., «культура» и «цивилизация»), следует отметить, что понятие «техника», понятие «цивилизация», или даже более узкое понятие «техническая культура», характеризуют социальное бытие культуры. Иначе, технология, техническая культура, цивилизация — это явно выраженная культура, они являются наивысшей культурной целостностью и наивысшей культурной идентичностью людей. Как сформулировал профессор РАГС при Президенте РФ Н.М.Мамедов, «культура — это совокупность различных способов и результатов адаптации и организации жизнедеятельности людей в той или иной среде на основе определенных ценностно-мировоззренческих установок и технологических решений. Это интегрированный опыт освоения человеком действительности, который в различных формах и видах передается от поколения к поколению и, в общем, характеризует программу развития данного общества» [6, С. 55]. Но все, же заявлять, что в достижениях культуры закодированы способы самосохранения социума, было бы неверно. Исторический опыт показывает, что любая культура, пусть самая технологически развитая, любая цивилизация находятся под скрытой угрозой и риском. Вот почему так востребована экстремальная антропология, которая не только теоретизирует по поводу проблемы риска, но и пересматривает взгляды на место и роль данного фактора в структуре жизнедеятельности человека и общества. Если поначалу казалось, что

такой пересмотр касается изменения характеристики риска лишь с формальной стороны, учитывающей факт расширения сфер его влияния, то по мере погружения в тему, все явственнее выступали доказательства, требующие качественных перемен во взглядах на факторы экстремальности. Необычайно быстро накапливались аргументы, подтверждающие мнение о том, что умение и знание поведения, деятельности и адаптации в обязательное правило, становятся необходимой и важной составляющей современной культуры. С одной стороны, изменение взгляда на риск порождалось осознанием значимости перемен в самой реальности, с другой — оно свидетельствовало о готовности людей, вернее, об их интенции, стремлении, адекватно реагировать на происходящие перемены, об их сознательных попытках с помощью столь неординарного инструмента, как экстрим, воздействовать на ход событий.

Экстремальность в современном бытии и риск кажутся всего лишь деталью, частностью на фоне общетеоретических проблем, традиционно относящихся к ведению социальной философии. Однако в ходе размышления накапливаются аргументы в пользу мнения, что его исследование способно приблизить нас к познанию предметов не только сокровенных, но необычайно значимых для человека современной эпохи, что познание риска служит своего рода ключом к их пониманию. Поскольку риском пронизаны буквально все стороны бытия людей, их сознание, поведение и деятельность, формирование обобщенного образа рассматриваемого явления представляло собой довольно сложную задачу, его целостный образ как бы растворялся в массе отличающихся друг от друга конкретных форм. Трудности выработки концептуального подхода к проблеме коренились и в том, что в экстремальных усилиях человек реализовывал двойственность своей натуры. Он думал и действовал, побуждаемый силами, заложенными в нем природой и сформированными историей (т.е. культурой). При этом именно в риске единение, концентрация и мобилизация естественно-биологических и социально-культурных качеств достигали наивысшего предела. Порой казалось невозможным решить, каким из них принадлежит пальма первенства в соответствующей мотивации.

Как известно, взрослый организм активно борется со всякими изменениями, способными нарушить его жизнеспособность, включая адаптационные механизмы, противостоящие этим деструкциям. Каждое заболевание может быть понято как процесс взаимодействия защитно-приспособительных механизмов с повреждающим фактором. Это положение справедливо также и по отношению к внутренним, естественно развивающимся изменениям, нарушающим жизнеспособность организма, например, к процессу старения [10, С. 44].

Понятие «здоровье» многозначное и очень сложное понятие, ибо заключает в себе и природно-биологические, социально-культурные и творческо-креативные компоненты. Именно в трудовой деятельности личности эта триада «инстинкты-культура-наука» реализуется в феноменологическом единстве, все эти компоненты содействованы, конечно, в разной степени интенсивности,

в рациональном выборе актора [8, С. 112—113]. Здоровье человека зависит от многих условий и факторов, а именно: среды обитания, уровня и качества жизнедеятельности, эмоционально-чувственного и интеллектуального саморазвития, жизненной позиции и т.д. Здоровье людей определяется духовной, морально-нравственной, социально-политической атмосферой, сложившейся в конкретном обществе. На него влияет абсолютно все: социально-культурные, экономические и бытовые условия, негативно сказывается грубое политическое насилие. Без преувеличения можно сказать, что сохранение и укрепление здоровья людей — это проблема глобальная, выдвинувшаяся в число острейших проблем общественного развития, для решения которых необходимо разработать целый комплекс экономического, политического и особенно морального развития человечества. Вот почему здоровье человека — центральная проблема в обновляемой антропологической науке.

Обеспечение физического здоровья человека — это важная, но только одна сторона задачи. Другой, не менее важной, является укрепление здорового духа человека, духовности всего народа. Как точно отмечал Эрих Фромм, что «обычно мы пребываем в полусонном состоянии и пробуждаемся только для деловой активности; но мы еще недостаточно проснулись для жизненной активности, что является единственной значимой задачей для живого существа. Великими вождями человечества становятся те, кто пробудил людей от полудремы. Великие враги человечества — это те, кто погружал его в сон, и не столь уж важно, применяли ли они в качестве снотворного поклонение богу или золотому тельцу» [13, С. 581]. Российский советский академик Н.Н.Моисеев писал: «Мощность человеческой цивилизации, ее способность влиять на ход событий общепланетарной эволюции становится столь значительной, что в принципе она способна разрушить сложившуюся ситуацию, сложившееся состояние биосферы, которую мы условно назовем равновесной. Конечно, сегодня человек еще не способен уничтожить биосферу напрочь. Но под его воздействием она может перейти в новый равновесный режим. И каков будет он, об этом мы сегодня сказать ничего не можем. И даже не знаем, будет ли место для человека в этой новой биосфере» [9, С. 84]. Поэтому на передний план научного анализа, на его взгляд, выходят проблемы таких оценок альтернатив человеческой деятельности, которые не нарушают гомеостазиса человека как вида, не разрушают, а обеспечивают совместное развитие человечества и биосферы.

В новой антропологии современный образ цивилизации все более ассоциируется гражданами с космическими и экологическими идеями, с эстетическими идеалами обеспечения единства всего человечества и его судьбы. Новая дисциплина подсказывает, что человечество живет в переходное время, когда завершает существование и развитие один тип человека — Homo sapiens и складываются условия для формирования другого типа — Homo moralis, который будет осуществлять нравственный самоконтроль. Поэтому в современных условиях нужно не только продолжать изучать существующий тип человека, но и

готовить интеллектуальную почву для формирования человека грядущей цивилизации, более разумной и более моральной, т.е. совестливой.

В здоровье человека сконцентрирован природный, биологический потенциал человеческого индивида, его естественный психофизиологический ресурс и, конечно, конкретные духовно-интеллектуальные данные. В самом понятии «здоровье человека» скрыто множество антропоцентристских смыслов, идеалов и значений, а главное из них — это зависимость здоровья человека от Природы и Космоса. Философское осмысление природно-космической сути здоровья человека как ценностного образования позволяет утверждать, что именно антропологический взгляд является ключевым принципом всех совершающихся в мире событий.

Вот здесь уместно будет напомнить узость и недостаточность материалистических и идеалистических взглядов на антропогенез, которые оставляют в стороне один важнейший момент: а как именно формировался мозг человека, самый основной аппарат, главный центр мышления, сознания, духовности, морали, без чего сам материальный труд был невозможен, невозможны религии и пр. Огонь вселенский, Солнце — вот что стало важнейшей основой и причиной высшего развития головного мозга человека. Как это ни кажется неожиданно простым, именно умение приготавливать мясную пищу на огне обеспечило постоянный приток в мозг белка и других высших химических соединений, необходимых для формирования сложнейших его участков. Практически кора мозга создала человека. Вернее, надо сказать, что человека создали огонь и труд. Древнейшие люди уже догадывались об этом, создавая самые первые, примитивные космологические мифы о зарождении человека из огня, Солнца, т.е. Космоса [7, С. 36—37].

Антропологи-философы отлично понимают, о чем идет речь, когда они осмысливают здоровье человека. «Здоровье, — писал Н.И.Слуцкий, — это биосоциальный потенциал человека, организму которого имманентны саморегуляция гомеостаза под контролем механизма синтеза белка, системная интеграция функций и уравновешивание с внешней средой динамическими стереотипами» [12, С. 24]. Здоровье человека — это такое его состояние, которое способно к естественному гармоничному саморазвитию без каких-либо деформаций, когда все органы его активно взаимодействуют друг с другом, содействуя всем жизненно важным функциям человеческой жизнедеятельности, а именно: нормальному развитию тела, психики и разума.

Метод вариабельности сердечного ритма является одним из наиболее эффективных средств изучения процессов адаптации к различного рода нагрузкам, поскольку позволяет осуществить количественно-качественную оценку состояния регуляторных систем организма. Кардиорегуляторные механизмы юношей и девушек находятся в менее выгодных условиях, чем у взрослых, по причине их морфологической и функциональной незрелости. В связи с этим очень своевременно рассмотрение возрастно-половых особенностей вариабельности

сердечного ритма у подростков. Надежность функционирования организма во многом зависит и от состояния баланса электролитов и их концентрации в крови. Это определяется большой ролью катионов в обмене веществ и поддержании постоянства внутренней среды. Тем не менее, до настоящего времени не сформировались представления о степени изменчивости баланса электролитов на разных этапах развития человека. Данные, имеющиеся в научном обороте, пока не дали возможности получить представление об изменениях электролитного баланса ионов натрия и калия школьников различного пола и возраста. Исследования наших коллег из Бирского филиала БашГУ, изучивших параметры гемодинамики и характер регуляции сердечного ритма, а также гомеостаза внутренней среды при выполнении проб с дозированной физической нагрузкой, установили увеличение влияния центрального контура регуляции за счет возрастания симпатических влияний на сердечный ритм [1, С. 6].

В то же время в силу сложившихся представлений в обществе даже некоторые медицинские работники под термином «здоровье» продолжают понимать только отсутствие болезни. Это продиктовано тем, что в медицинских вузах педагогический процесс построен так, что студент не только лечебно-профилактического, даже медико-профилактического направления, получает информацию, в 95% отражающую течение патологического процесса, и предполагаемые пути профилактики развития исключительно заболевания. В свое время между врачами-профилактиками и валеологами имели место горячие споры о том, кто должен стать ключевой фигурой на пути сохранения здоровья: врач или валеолог. На этом фоне здоровье студентов являлось предметом пристального внимания не только врачей лечебного профиля и гигиенистов, но и валеологов. Шел своеобразный естественный отбор: наиболее стойкие и выносливые за счет перенапряжения адаптационных механизмов организма приспосабливались к неизбежным издержкам гигиенического плана в организации учебного процесса в вузе, которые регистрировались временами до сих пор, наиболее слабые, не освоив учебный план, покидали стены вуза.

Сегодня, когда в обществе продолжается наблюдаться демографический спад, сокращается приток абитуриентов, вузовские коллективы вплотную занялись оптимизацией условий обучения студентов. Однако проанализированная нами литература за последние годы свидетельствует, что до сих пор в исследованиях даже гигиенистов преобладает макроподход, когда главенствующими направлениями являются изучение и усреднение требований к условиям обучения студента вообще, его режиму занятий, нормированию нагрузки. Этот анализ, конечно, нужен, но он в значительной мере проигрывает в эффективности профилактических мер, поскольку самый существенный вопрос, переводящий проблему нормирования нагрузки студента на микроуровень, вскрывающий психологические несоответствия личности и учебного процесса, остается открытым.

Таким образом, именно феноменологический подход к проблемам обеспечения здоровья молодых, воспитания и образования подрастающего поколения поможет найти оптимальные пути к их решению в условиях роста рисков и экстрима. Очевидно, что крах прежней философской антропологии связан с поисками универсальной модели человека и универсального метода исследования. Отказываясь от старых подходов, нынешние исследователи стремятся найти для каждой формы жизни свой метод анализа, определить механизмы и исходы формирования и преобразования личности человека. Мы также пытаемся определить техники противостояния или уклонения от нечеловеческих (вернее, сверхчеловеческих) форм жизни. Вполне возможно, что некоторые из экстремальных форм могут быть полезными, так как удержание на пределе человеческого сопряжено с энергетическим взрывом. На наш взгляд, особенно продуктивным может стать использование экстремальной антропологии в физическом, военно-патриотическом, трудовом, технологическом воспитании детей, учащихся и студентов, а также в преподавании истории, географии, биологии, медицины и др.

Список литературы

1. Антонова Н.П., Кузнецова Н.О., Исхакова А.Т. Исследование срочных адаптационных реакций и содержания в слюне ионов натрия и калия у детей 7—10 лет в покое и при выполнении дозированных физических нагрузок // Образование учащейся молодежи в сфере физической культуры и спорта: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Бирск, 2008.

2. Брушлинский А.В. Психология субъекта. М., 2003.

3. Власова М.Н. Экологическая катастрофа... Что это? // Проблемный и экологический подходы в современном образовании: Материалы IX Московской международной конференции «Образование в XXI веке — глазами детей и взрослых»: Сб. статей. М., 2009. С. 85—87.

4. Изменения климата и их последствия на территории Российской Федерации. Том 1. М., 2008. URL: www.voeikovmgo.ru/ru/otsenochnyiy-doklad-izmenenie-klimata-na-territorii-rossiyskoy-federatsii.html

5. Котова И.Б. Психология личности в России: Столетие развития. Ростов н/Д, 1994.

6. Мамедов Н.М. Природа человека и гуманистическая функция культуры // Биология в школе. 2011. № 10.

7. Масалимов Р.Н. Антропология вначале XXI в. (к вопросу методологии исследований антропогенеза и культурогенеза) // Где Европа встречается с Азией: проблемы истории. Уфа, 2011.

8. Масалимов Р.Н., Мухаметшина Г.С., Стовба Е.В. Бихевиоральные проблемы работника сельской местности // Аграрная наука и образование на современном этапе развития: опыт, проблемы и пути их решения: Материалы III Международной научно-практической конференции, 24—25 ноября 2011 г. Т. I. Ульяновск, 2011. С. 112—115.

9. Моисеев Н.Н. Люди и кибернетика. М., 1984.

10. Муравов И., Янишевская Р. Адаптационные реакции организма плода при угрозе его жизнеспособности // Валеология. 2004. № 2. С. 44—48.

11. Петровский В.А. Личность в психологии: Парадигма субъектности. М., 1996.
12. Сущностная характеристика понятия «здоровье» и некоторые вопросы перестройки здравоохранения. М., 1988.
13. Фромм Э. Душа человека. М., 1998.

И.И.Минниахметова
г.Нижневартовск
МБОУ «Гимназия № 2»

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА СФОРМИРОВАННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Начальная школа является самоценным, принципиально новым этапом в жизни ребенка: он начинает систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий. В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования определил пути развития начальной школы и установил три группы требований к итогам обучения. В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующим ключевым целям общего образования, выделяют познавательные универсальные учебные действия. К познавательным универсальным учебным действиям (УУД) относятся умения: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников, рабочих тетрадей, другой дополнительной литературе; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач.

Значительная часть познавательных УУД формируется и совершенствуется при изучении курса «Окружающий мир». Реальное продвижение в развитии познавательных универсальных учебных действий младших школьников на предмете «Окружающий мир» можно отследить посредством проведения

мониторинга, с помощью которого возможно систематически, а также всесторонне количественно и качественно учитывать результат учебной деятельности в воспитательно-образовательном процессе. Только на основе такого знания возможны понимание характера и причин учебных трудностей, реальная помощь в их преодолении. В связи с этим первоочередной задачей является создание эффективной системы педагогического мониторинга достижения образовательных стандартов как одного из ориентиров совершенствования учебного процесса с целью повышения качества образования [3, С. 9].

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что современное понятие «педагогический мониторинг» складывалось исторически. Мониторинг как понятие, относительно недавно появившееся в лексиконе педагогики, получило достаточно широкое распространение в повседневной практике. В русском языке слово «мониторинг» является заимствованным из английского языка и, как заимствование, имеет ограниченное количество значений [1, С. 12].

Мониторинг сформированности «универсальных учебных действий» является важным инструментом разработки социальной политики в области образования. Основная задача мониторинга — отслеживание динамики, определение эффективных мер, реализация которых обеспечивала бы положительную динамику развития личности ребенка в социуме [1, С. 12]. В этой связи именно мониторинг становится реально действенным механизмом выделения факторов обеспечивающих или напротив, тормозящих достижение максимально возможной эффективности образовательного процесса.

Мониторинг в педагогическом процессе рассматривается как путь получения информации о результативности учебного процесса (Н.Вербицкая, В.Бодряков). Педагогический мониторинг мы понимаем как длительное наблюдение за состоянием обучения, воспитания и управление этими процессами путем своевременного информирования участников о возможном наступлении неблагоприятно критических или недопустимых ситуаций [6, С. 21].

По мнению А.А.Орлова, педагогический мониторинг имеет специфический объект изучения и обеспечивает педагогов, руководителей образовательных учреждений и органов управления образованием качественной и своевременной информацией, необходимой для принятия управленческих решений. Объект педагогического мониторинга — результаты образовательного процесса и средства, используемые для их достижения [3, С. 9].

В настоящее время, проведен системно-генетический анализ педагогического мониторинга (А.С.Белкин, В.П.Беспалько, В.Г.Горб, Г.А.Карпова, А.А.Орлов, С.А.Равичев, С.Н.Силина); раскрыты технологии мониторинга знаний (В.С.Аванесов); мониторинга качества образования в школе (С.Е.Шишов, В.А.Кальней); мониторинга познавательной готовности детей к школе (Н.В.Абрамовских); мониторинга физической готовности детей к обучению в школе (В.Г.Барабаш); мониторинга коммуникативной готовности к школе (Ю.О.Галущинская); мониторинга

комплексного образования (Б.А.Койшибаев) мониторинга метапредметных УУД (С.Г.Яковлева) и др.

Научные исследования последнего десятилетия способствовали выделению в мониторинге его характерных признаков: длительности и непрерывности изучения того или иного педагогического явления; систематичности и системности его отслеживания исходя из целей образовательной деятельности; способности выявлять динамику изменений.

В современном мире новых образовательных технологий, активное применение педагогического мониторинга привело к тому, что разрабатываются различные механизмы управления организации педагогического процесса. (Д.Ш.Матрос, Д.М.Полев и Н.Н.Мельникова, Н.А.Кулемин). Продуктивные модели мониторинга предложены А.С.Белкиным и Н.К.Жуковой, С.Г.Яковлевой, Т.В.Меркуловой, А.Г.Теплицкой [5, С. 28].

Начальная школа обладает огромным потенциалом, однако педагогическая практика свидетельствует, что начальная ступень школьного образования недостаточно готова к проведению педагогического мониторинга познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на предмете «Окружающий мир», подменяя его на усвоение системы знаний, умений и навыков, который приводит к формальному уровню сознания.

Таким образом, наблюдается противоречие: с одной стороны, теоретически обоснованно понятие мониторинга в образовании, на основе этого создаются модели отслеживания результатов, определены виды и принципы, а с другой стороны с появлением нового стандарта ФГОС, меняются критерии с учетом реализации социального заказа на качественное образование, поэтому появляются новые неразработанные критерии и механизмы адекватной его оценки познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на предмете «Окружающий мир».

Данное противоречие обусловило проблему: каким должен быть педагогический мониторинг познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на предмете «Окружающий мир» в соответствии с новыми стандартами ФГОС. С целью теоретического обоснования актуальности педагогического мониторинга нами был проведен анализ психолого-педагогической литературы. Объектом исследования является процесс педагогического мониторинга в начальной школе. Предметом стал педагогический мониторинг познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на предмете окружающий мир.

Таким образом, сказанное выше подтверждает актуальность теоретического обоснования педагогического мониторинга в начальной школе и свидетельствует о необходимости целенаправленной работы по осуществлению педагогического мониторинга познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на предмете окружающий мир.

Список литературы

1. Голубева Л.М. Педагогический мониторинг: понятие, виды: Методическое пособие. Красноярск, 2003.

2. Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г.Нижневартовск, 7—8 февраля 2012 года. Часть II. Образование. Педагогика. Психология / Отв. ред. А.В.Коричко. Нижневартовск:, 2012.

3. Орлов А.А. Мониторинг инновационных процессов в образовании // Педагогика. 2008. № 3. С. 9—15.

4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа (2012 г.) URL: http: //standart.edu.ru

5. Шаталов А. Мониторинг как особый вид научной теории и практики / А.Шаталов, В.Афанасьев, И.Афанасьева и др. // Педагогическая диагностика. 2008. № 4. С. 28—39.

6. Шишов С.Е. Школа: мониторинг качества образования / С.Е.Шишов, В.А.Кальней. М.: Педагогическое общество России, 2011.

Е.И.Пашнина
п.г.т.Излучинск
КУ «Излучинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I, II вида»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

«*Глухота — более тяжкий физический недостаток, чем слепота. Он лишает человека главного его качества — способности быстрого и свободного общения. Глухота недостаток социальный по преимуществу. Он прямее, чем слепота, нарушает социальные связи».*

Мишель Монтень

Развитие общества неразрывно связано с созданием теории гармонической личности, в которой реализуется идея «развивающейся личности» в «развивающемся мире». Специалистам, работающим с детьми с проблемами в развитии, необходимо овладевать такими коррекционно-развивающими технологиями, которые бы в полной мере могли обеспечить возможность воплотить эту идею на практике. Среди подобных психолого-педагогических технологий особое место отводится арт-технологиям, где важную роль играет музыкальное искусство.

Проблемы арттерапии, в том числе музыкальной, занимают все большее внимание медиков, психологов, музыкантов-педагогов. Эта проблема рассматривается, прежде всего, как социальная, имеющая большое общественное значение.

Отклонения в развитии детей с нарушениями слуха приводят к нарушениям связи с социумом, общечеловеческой культурой. Важнейшим для сурдопедагогики является положение о том, что ребенок, имеющий нарушения слуха, может достигнуть того же уровня, что и нормально слышащий ребенок, но происходит это с помощью специальных способов и средств.

Первостепенной задачей в школе для глухих и слабослышащих детей является обучение школьников речи в условиях коммуникативно-деятельностной системы. Одной из важнейших проблем в речи глухих и слабослышащих детей является недостаточная ее выразительность, которая связана как с ее восприятием на слух, так и с ее воспроизведением. Обучение речи не ограничивается рамками одного учебного предмета. Оно осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса в условиях специально созданной слухо-речевой среды. Все дисциплины, входящие в учебный план школы, являются равноправными по своей значимости. Не являются исключением музыкально-ритмические занятия, где наряду с общими методами обучения применяются специальные методы и приемы, создаются особые условия сообщения и отработки знаний.

Музыкальные занятия обеспечивают музыкально-эстетическое развитие детей, осуществляется развитие остаточного слуха глухих детей, обогащение представлений о звуках окружающего мира, ориентировка на звук, как на одну из важнейших характеристик предметов и явлений живой и неживой природы; развитие слухового восприятия речи.

Анализ специальной литературы последних лет по проблеме развития восприятия музыки детьми с нарушениями слуха показал, что данная область исследовалась в разных аспектах: педагогическом, психологическом, медицинском. Разработанные специальные методики успешно способствуют развитию восприятия музыки глухими детьми.

По проблеме развития выразительности речи особого внимания заслуживает методика русского оториноларинголога, врача Санкт-Петербургского училища глухонемых М.В.Богданова-Березовского, основанная на теоретических и практических положениях Бецольда. Соглашаясь с Бецольдом в том, что развивать слух можно на основе элементов речи он предложил развивать слух и речь при помощи музыкальных инструментов. Ученый считал, что музыкальные упражнения и игра на музыкальных инструментах дадут возможность получить правильное представление о силе и высоте звука, пение активизирует деятельность голосовых связок, все это будет способствовать развитию интонированной, выразительной речи.

Вспомним сенсационное открытие великого японского ученого Эмото Масару о «живой музыке», который разработал следующую технологию: он давал

воде «прослушать» мелодию Моцарта, Бетховена или Баха, после чего эту жидкость замораживал и получал изображение. Выяснилось, что оно у каждой мелодии индивидуальное. И, по утверждению Эмото Масару, во всех экспериментах каждое из них точно повторяется. Общим является одно — полученные снимки всегда красивы, гармоничны и строго симметричны.

Эмото Масару на практике доказал, что энергетические вибрации человека, мысли, слова, идеи и музыка воздействуют на молекулярную структуру воды, той самой воды которая составляет 70 процентов тела человека и покрывает такое же количество поверхности нашей планеты.

Сейчас мир глухих людей медленно, но неуклонно становится миром говорящих и очень хочет быть миром играющих и поющих.

Вопрос о том, могут ли глухие дети слышать и любить музыку, уже давно имеет положительный ответ, а с появлением более совершенных слуховых аппаратов он становится бессмысленным.

В настоящее время набирает силу новая ветвь сурдопедагогики, реабилитирующая музыкальный слух, вокальные данные, движение, а главное — эмоции и интеллект глухого ребенка путем общепринятых в системе детского образования музыкальных занятий. Музыкальный звуковой поток воспринимается глухим ухом (через аппарат) и мощно влияет на эмоциональную сферу ребенка. Обучение слуховому анализу выразительных средств музыки, игра на музыкальных инструментах, пение с текстом укрепляет связи центров. Импульсы, идущие по нервным волокнам в центры движения и музыки, передаются системам слуха и речи, включая в общую работу. Происходит восстановление (становление) речи и улучшение речевого слуха, а в результате выигрывает интеллект глухого ребенка, так как восстанавливаются нарушенные глухотой связи мозга. Плохо воспринимая речь, глухой ребенок достаточно адекватно слышит звуки музыкальных инструментов и заключенное в них эмоциональное содержание музыки и — что особенно важно! — певческий голос, интонациям которого начинает подражать лучше, чем речи. Таким образом, восприятие музыки и ее воспроизведение самым прямым образом влияет на интонационное качество речевого слуха и самой речи ребенка.

Одной из важных задач программы курса «Музыкально-ритмические занятия» является развитие слуховых представлений на основе понимания музыкального языка и не исключает того, что принято называть музыкальной грамотой. Без знаний элементарных музыкальных понятий обойтись невозможно, так как художественно-образный язык музыки подразумевает различение на слух длительности нот и формы произведения, восприятие средств музыкальной выразительности, таких как динамика и темп, звуковедение и звуковысотность, тембр и интонация.

На протяжении всего музыкально-ритмического занятия происходит активный анализ музыки. В зависимости от степени нарушения слуха детей и этапа обучения речевой материал на занятиях сообщается в устной, письменной

(таблички) и устно-дактильной форме. Важно обеспечить понимание предлагаемых слов и фраз, их смысловой стороны и использование в процессе действий детей и устной речи.

С целью поддержания внимания, а также облегчения усвоения различных понятий используется мнемотехника (схемы, дорожки, таблицы), благодаря которым с одной стороны быстрее происходит запоминание новых понятий, с другой — наиболее полно раскрывается музыкальный образ.

В чем преимущество использования мнемотехники на музыкальных занятиях для детей с нарушениями слуха? У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, что и составляет суть мнемотехники. Использование мнемотехники позволяет учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка, помогает выстроить индивидуальный образовательный маршрут, способствует созданию ситуации успеха, поскольку направлено на достижение результата.

Для ребенка с нарушением слуха зрительное восприятие — это и главный источник представлений об окружающем мире, и канал, обеспечивающий возможности общения с другими людьми, восприятия обращенной к нему речи. Специфика нарушения слуха приводит к несвоевременному формированию межфункциональных взаимодействий (между восприятием и речью), а это, в свою очередь, отрицательно влияет на развитие одного из самых сложных свойств восприятия — осмысленности.

Обратим внимание на особенности восприятия музыки слышащего и неслышащего ребенка. Слышащий воспринимает музыку по принципу «слышу — чувствую — вижу». Для ребенка с нарушенным слухом музыка — это хаос, шум, ритмическая пульсация. Это объясняется отсутствием слухового опыта, неумением различать и сопоставлять различные звучания. Поэтому обучение детей с нарушением слуха восприятию музыки выстраивается по принципу: на начальном этапе обучения «вижу —слышу — чувствую», затем «слышу — вижу — чувствую».

Многие педагоги-музыканты в своей практике применяют метод графического изображения музыки. «Музыкальная графика» за сравнительно короткую историю существования (с 20-х гг. прошлого столетия) завоевала достойное место среди методов специального музыкального и общеэстетического воспитания.

В ее основе лежит один из важнейших дидактических принципов — принцип наглядности. А наглядность связана со зрительной формой восприятия. В естественных науках, как конкретное ее проявление, уже давно применяется своеобразная визуализация абстрактных понятий, невидимых явлений, отображаемых в виде графиков. Причем такой визуализации подвластны не только статические явления, но и динамические процессы.

Графическое же представление является своеобразной фиксацией их симультанного восприятия, обеспечивающего оценку процесса в целом и соответственно позволяющего сохранить «визуальный портрет» для последующего анализа. Столь же успешно может пользоваться приемами визуализации и музыка. Графическое представление, ее эстетически художественно организованного материала закрепило за собой название «музыкальной графики».

Вашему вниманию представлено графическое изображение основных средств выразительности музыки.

На занятиях восприятие графически изображенных средств музыкальной выразительности важно подкреплять двигательным моделированием, например плавными движениями рук, отрывистыми движениями кулачков, четкими шаговыми движениями. Для восприятия музыкальных жанров целесообразно предложить детям подобрать геометрическую фигуру или составить коллаж из геометрических фигур. Например, чаще всего овал у детей ассоциируется с жанром «вальс», квадрат с «маршем», треугольник с «полькой».

Композитор Римский-Корсаков вывел таблицу цветового «видения» тональностей, которая в музыкально-композиторской среде была признана как наиболее точная. С целью выявления наличия «цветного слуха» учащимся предлагается заполнить таблицу ассоциаций «чувства — цвет», «тембр — цвет», «динамика — цвет», «темп — цвет».

При постановке задачи зарисовать впечатления от прослушанного музыкального произведения, налицо большая заинтересованность, сосредоточенность, концентрация внимания детей со стремлением понять структуру и содержание произведения. В процессе рисования того или иного музыкального произведения отмечается стремление детей к графическому отображению структуры произведения: характера музыки, ее движения, особенностям ритма.

Немаловажен и тот факт, что рисунки учеников представляют собой собственноручно ими составленный «документ», позволяющий учителю по нему судить о степени усвоения учеником данного музыкального произведения. Следует учитывать и то, что зарисовки музыкальных произведений, созданные самим учеником в процессе осознанного переживания музыки, могут служить для ученика

своеобразным изобразительным знаком, по которому легче вспомнить музыку, ее форму в целостном виде. Это поможет ему при повторном прослушивании точнее и быстрее восстановить все тонкости ритмического, темпового, динамического строения и т.д. Это в значительной степени способствует воспитанию восприятия музыки. «Музыкальная графика» позволяет выявить и развивать уровень способностей к самостоятельному мышлению обучаемого, определять типологические свойства личности в целях ее совершенствования.

Таким образом, применение «музыкальной графики» в музыкальном образовании детей с нарушениями слуха стимулирует интерес учащихся к музыкальному искусству, активизирует их мыслительную деятельность, способствует развитию творческой фантазии, интонационного мышления.

Графическое, двигательное и цветовое моделирование музыки отвечает специфике музыки как вида искусства и особенностям восприятия детьми с нарушениями слуха.

С огромным интересом на занятиях дети создают сборники собственных сочинений. К заданной картинке дети подбирают средства музыкальной выразительности, определяют характер будущего произведения, «раскрашивают» музыкальный образ и затем исполняют на фортепиано свои сочинения.

Весь процесс музыкального воспитания и обучения глухих детей показывает, с одной стороны, большие возможности в их слуховом развитии, с другой стороны, собственную ценность музыкального мира в становлении личности.

Дети с удовольствием посещают занятия, участвуют в разных видах музыкальной деятельности, выступают на праздниках и гордятся своими успехами. Они чувствуют себя умелыми и любят учиться. Конечным результатом коррекционно-развивающего музыкального воспитания выступают полноценное развитие и социальная адаптация детей с нарушениями слуха.

Принимая участие в мероприятиях различного уровня, дети выходят на более высокую ступень духовного развития, раскрывая свой творческий потенциал. Школа для глухих наполняется звуками музыки. Награда детям, педагогам, родителям — радость преодоления тишины.

Н.П.Плеханова, В.Д.Повзун, А.А.Повзун
г.Сургут
ГОУ ВПО «Сургутский государственный университет ХМАО—Югры»

ДИНАМИКА КАЧЕСТВЕННЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КАК РЕЗУЛЬТАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТА К УСЛОВИЯМ ВУЗА

Оценивая возможности образовательного пространства университета, как специально организованной образовательной среды, в развитии творческого потенциала (ТП) студентов, мы пришли к выводу [1, С. 94—95], что, с одной стороны, студентами демонстрируется только высокий уровень притязаний, в частности, завышенные оценки развитости своих творческих качеств, и в такой ситуации перед ВУЗом возникает необходимость организации целенаправленной работы, не столько по развитию, сколько по переоценке студентом уровня развития собственного творческого потенциала. А с другой стороны, отмечали, что колебания количества студентов с разными уровнями самооценки свидетельствуют о том, что изменения в самооценке собственного творческого потенциала у студентов все-таки идут, но отражают, вероятнее всего, попытки сохранить исходно сложившийся status quo, а, значит, — влияние ВУЗа, если и имеет место, то носит не только не целенаправленный, но даже и не организованный характер [2, С. 85—88].

Для полного понимания состояния проблемы и организации работы по изменению ситуации, мы попытались выявить приоритетные качества личности, которые характеризуют ее творческий потенциал.

Исследование проводилось на факультете физической культуры Сургутского государственного университета в течение 2011—12 учебного года на всех курсах обучения. В исследовании приняли участие 257 человек, 18—23 лет, обоего пола. Для выявления представлений студентов об уровне их творческих возможностей использовался тест оценки творческого потенциала личности А.С.Шарова [5, 383]. В ходе тестирования, студентам предлагалось ответить на восемнадцать вопросов, оценив степень проявления представленных качеств по отношению к себе по 10-ти бальной шкале. Поскольку за каждым вопросом стоит конкретная психологическая характеристика личности, отражающая определенное качество развития творческого потенциала, то, в результате тестирования, методом самооценки, оценивалась выраженность этого качества у студента. Для каждого психологического качества рассчитывался средний балл, в результате для каждого курса была выстроена таблица приоритетности качеств личности по среднему баллу, выставленному каждым участником группы. Полученный результат представлен в таблице 1.

Кроме того, чтобы проверить насколько этот рейтинг совпадает с личным отношением студента к значимости каждого качества, мы провели пошаговое ранжирование качеств личности по их значимости, то есть, по частоте выставления их на определенное место, подсчитывая количество людей, дававших каждому качеству максимальную оценку. Скорость, с которой уменьшается это количество, и отражает степень его значимости для респондента и позволяет выявить первично и вторично значимые качества как характеристики творческого потенциала. Их совпадение или не совпадение со средними значениями отражает наличие и степень внутреннего конфликта человека, противоречие между личным представлением о себе и вынужденным демонстрированием качеств, позволяющих, во втором случае, относительно легко избегать ряда ситуаций, возникающих в образовательном пространстве университета и имитировать успешность в разных видах деятельности [3, С. 83—86].

Прежде всего, отметим, что принципиальных различий между приоритетностью качеств в первом и втором случаях, практически нет. Студент искренне верит в то, что выбирает и считает, что именно эти качества и дадут результат — позволят ему творчески самореализоваться. Такое постоянство и единство в выборе как приоритетных, так и непопулярных качеств, в большей или меньшей степени, сохраняется на протяжении всего времени обучения. Никаких радикальных попыток изменения психологических характеристик, определяющих творческий успех, практически нет, студенты свободны в выборе и просто перебирают предпочитаемые качества, т.е. в лидерах и аутсайдерах, в основном, одни и те же. Как минимум, это означает, что противоречия между студентом и университетской средой нет, и ситуация с развитием творческого потенциала личности студента в образовательном пространстве университета всех устраивает, и это было бы замечательно, если бы не неизменно сглаженная форма профиля творческого потенциала [2, С. 85—88], дающая основание полагать, что студент демонстрирует то, чего нет.

Таблица 1

Распределение характеристик творческого потенциала по убыванию среднего значения

1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
требоват-ый	целеустр-ый	решит-ный	авторитар-й	коммуник-й
оптимист	оптимист	интеллиг-ый	требоват-ый	требоват-ый
интеллиг-ый	коммуник-й	целеустр-ый	коммуник-й	решител-ый
целеустр-ый	интеллиг-ый	энергичный	оптимист	интеллиг-ый
коммуник-й	требоват-ый	коммуник-й	решител-ый	оптимист
решител-ый	решител-ый	авторитарн.	интеллиг-ый	целеустр-ый
авторитарн.	авторитарн.	конкурентноспособный	целеустр-ый	принцип-ый

энергичный	эврист	требоватный	эврист	конкурентноспо-собный
принцип-ый	энергичный	революц-ер	принцип-ый	энергичный
революц-ер	конкурентноспо-собный	принцип-ый	новатор	авторитарн.
конкурентноспо-собный	принцип-ый	новатор	конкурентноспо-собный	эврист
новатор	практик	оптимист	энергичный	новатор
эврист	новатор	лидер	лидер	лидер
реформатор	лидер	реформатор	реформатор	практик
практик	революц-ер	независимый	революц-ер	революц-ер
лидер	реформатор	практик	независимый	реформатор
гибкий	гибкий	гибкий	практик	гибкий
независимый	независимый	эврист	гибкий	независимый

Найти подход к изменению этой ситуации мы попытались, проанализировав рейтинги более детально.

Прежде всего, отметим, что студент приходит в Университет уже с определенным уровнем творческой самооценки и набором личностных качеств, а значит, при организации работы и по развитию и переоценке студентом уровня развития своего творческого потенциала, Университету необходимо этот уровень учитывать. Поскольку градации по среднему значению и по приоритетно высокой оценке совпадают, мы можем с уверенностью утверждать, что студент демонстрирует именно те качества, которые и отражают, по его мнению, высокий уровень развитости творческого потенциала, и обеспечивают демонстрацию его. Более того, первые пять качеств набирают в среднем более 8 баллов, т.е. студенты уверены в их правильности и уверенно их ранжируют. Изменить такую ситуацию может только серьезная неудача, пережитая студентом при реализации творческих притязаний за их счет.

Судя по тому, что восемь баллов на втором курсе не набирает уже ни одно качество, такой неуспех имеет место, однако, вряд ли он переживается студентом как очень серьезный. Даже если у студента и снижается уверенность в том, что эти качества могут повысить собственную значимость, готовности что-то менять принципиально у него нет, список предпочтительных качеств личности практически не изменяется. Это говорит либо о крайней уверенности студента в собственной правоте, либо о том, что создаваемое университетом образовательное пространство не достаточно активно влияет на эти представления и не побуждает студента к адекватной самооценке и переоценке своего творческого потенциала.

Тем не менее, время перемен приходит. На третьем курсе, из списка значимых качеств исчезает, а в ранжировании опускается на предпоследнее место такое качество, как «оптимист». И это дает основание полагать, что будущее для студента перестает быть однозначно перспективным и он приходит не только

к пониманию, но и к желанию что-то изменить в собственной жизни, и именно поэтому в число значимых качеств личности начинают входить такие характеристики, как «решительный» и «энергичный», что, несомненно, означает его готовность к действию. Мы, к сожалению, не можем охарактеризовать направленность этого действия и допускаем, что оно вполне может быть направлено за пределы университетского образовательного пространства, но для Университета, это самое удачное время для включения студента в различные виды творческой деятельности. Учитывая, что такие характеристики, как «реформатор» и «новатор», оказываются в аутсайдерах данного списка, такая ротация качеств личности может отражать скорее готовность студента отстаивать собственную позицию, чем ее менять. Тем не менее, это лучшее время для организации пространства деятельности студента, стимулирующего его поиск в различных областях творчества. Но, по всей видимости, в жизни студента третьего курса мало что меняется, время упущено, и как следствие — на первое место среди качеств личности при самооценке собственного творческого потенциала у студентов четвертого курса выходит «авторитарность». Как стиль жизни, это абсолютная уверенность в собственной правоте и готовность отстаивать эту правоту уже не логикой и аргументами, а силой. Уверенность в своей правоте, учитывая средний бал предпочитаемых качеств, опять переваливает за 8 — практически максимальная. Остается только радоваться, что нет желания все разрушить, — такое качество как «революционер», находится в аутсайдерах списка.

Заканчивается все, тем же, чем и начиналось: на пятом курсе в списке средних значений мы имеем перечень практически тех же качеств, что и на первом курсе, только с еще большим баллом средней оценки, а значит почти максимальной убежденностью студента в высоком уровне развития своего творческого потенциала. Таким образом, можно сделать весьма не утешительный вывод о том, что в настоящее время в образовательном пространстве университета прилагается не достаточно усилий для помощи студенту в адекватной оценке уровня развития своего творческого потенциала, в частности, и уровня развития своих личностных качеств в целом. Завышенный уровень самооценки у части студентов, неадекватное восприятие ими жизненных реалий и стремление «казаться», а не «быть», отсутствие желания брать на себя ответственность за собственную жизнь и при этом стремление доминировать, используя ресурс силы, являются тревожным симптомом неблагополучия не только в студенческой среде, но и в обществе в целом. Университетское образовательное пространство обладает значительными ресурсами, позволяющими влиять на формирование адекватной самооценки личности студента, в том числе на оценку уровня развития его творческого потенциала, но пока многие из них используются не достаточно эффективно и не в полной мере.

Список литературы

1. Повзун В.Д. Возможности образовательной среды университета в развитии творческого потенциала студентов спортивного факультета / В.Д.Повзун, А.А.Повзун, В.В.Апокин // Теория и практика физической культуры. 2013. № 1. С. 94—95.

2. Повзун В.Д. Сравнительный анализ и пути развития творческого потенциала студентов спортивного факультета в условиях образовательной среды университета / В.Д.Повзун, А.А.Повзун, В.В.Апокин // Теория и практика физической культуры. 2013. № 7. С. 85—88.

3. Повзун В.Д. Психологические характеристики творческого потенциала студента и их изменения в образовательном пространстве университета / А.А.Повзун, В.В.Апокин, Н.Л.Иванова // Теория и практика физической культуры. 2013. № 9. С. 83—86.

4. Шаров А.С. Система ценностных ориентации, как психологический механизм регуляции жизнедеятельности человека: Дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.01. Новосибирск, 2000.

В.Д.Повзун, Н.П.Плеханова, А.А.Повзун
г.Сургут,
ГОУ ВПО «Сургутский государственный университет ХМАО—Югры»

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ У СТУДЕНТОВ СПОРТИВНЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

Сегодня, творчеству как одному из важнейших компонентов человеческой деятельности, отводится первостепенная роль в различных социально значимых сферах общественной жизни. Однако сфера спорта, включая спортивно-педагогический процесс в качестве его сущностного звена, освещается с позиций творчества лишь в единичных работах, а спортивным педагогам, до сего времени, предлагаются «лишь самые общие ориентиры в их восхождении к творчеству» [1, 239]. Мы полагаем, что для постижения источников творчества и его психологических механизмов необходимо рассматривать его, как некий целостный процесс, что невозможно сделать, не опираясь на понимание личности человека как единого и системного образования, так как творчество — это феномен целостной личности. Базовым же напряжением человека, в этом случае, источником его жизни и развития, является стремление к собственной значимости, которое проявляется в особенностях регуляции человеком своей жизнедеятельности и конкретной творческой деятельности [2, С. 94—95].

Рассматривая возможности образовательной среды университета в развитии именно такого варианта творческого потенциала (ТП) студентов спортивного факультета, мы уже отмечали [2, С. 94—95], что для успеха этой работы следует учитывать его исходное состояние, и обращали внимание на то, что состояние

это достаточно специфичное и характеризуется скорее высоким уровнем притязаний на творческие возможности, нежели их наличием, и если университет считает необходимым оказывать влияние на развитие творческого потенциала своих спортсменов, то его первостепенная задача — поиск адекватных путей для оказания такого влияния.

Направление поиска в рамках университета, должно опираться, прежде всего, на интеллектуальную составляющую ТП, поскольку для творческого человека характерно более сильное, чем для большинства людей, стремление к значимости собственной личности, но поскольку для спортсменов, ориентированных прежде всего на достижение спортивного результата, существуют в том числе и иные места реализации творческих способностей как «стремления к собственной значимости», мы попытались определить интеллектуальную составляющую, сравнив состояние творческого потенциала студентов спортивного и не спортивного факультетов, где процесс обучения, в принципе основан на достижении интеллектуального результата, а значит должен быть ориентирован именно на интеллектуальную составляющую.

В качестве подхода к оценке творческого потенциала мы воспользовались одним из наиболее доступных и адекватных методов для анализа становления личности — методом самооценки, а в качестве критерия представления студентов об уровне их творческих возможностей использовали тест оценки творческого потенциала личности Шарова [4, С. 383]. Исследование проводилось на факультете физической культуры и лечебном факультете Сургутского государственного университета в течение 2011—12 учебного года на всех курсах обучения. В исследовании приняли участие 257 человек студентов спортсменов и 559 студентов медиков, 18—23 лет, обоего пола. Полученный нами результат самооценки творческих возможностей представлен в таблице 1 .

Несмотря на то, что таблицы, как правило, не очень наглядны, можно заметить исходные различия самооценки студентов приходящих на первый курс и постепенное стирание этих различий вплоть до выпускных курсов. Мало того, эти различия носят скорее количественный, нежели качественный характер, и сходство между факультетами становится еще более очевидным при сравнении графических профилей творческого потенциала, представленных на рисунке 1. Особо отметим, что несущественны, как различия между факультетами, так и различия между курсами, т.е. на протяжении всех лет обучения принципиального изменения картины творческого потенциала студентов и спортивного и не спортивного факультетов практически не происходит.

Таблица 1

Распределение уровней самооценки творческого потенциала личности у студентов спортивного и лечебного факультетов 1—5 курсов (в %)

Уровень самооценки	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	ФК	ЛФ	ФК	ЛФ	ФК	ЛФ	ФК	ЛФ	ФК	ЛФ
неадекватно низкий	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
низкий	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ниже среднего	—	—	—	5	—	6	—	5	—	2
средний	15	26	26	28	15	41	6	26	6	24
выше среднего	31	24	37	27	30	23	32	31	44	23
высокий	33	12	33	18	25	12	56	24	38	30
очень высокий	21	8	4	20	30	18	6	12	12	19
неадекват. высокий		30	—	2	—	—	—	2	—	2

Такая схожая картина говорит, прежде всего, о том, что качественных различий в условиях, обеспечивающих развитие ТП, на факультетах нет, и его интеллектуальная составляющая на ФФК, как минимум, мало чем отличается от ЛФ, с той лишь разницей, что медикам изначально приходится сталкиваться с большим количеством студентов, имеющих запредельно высокий уровень собственной самооценки.

Хорошо это или плохо, мы судить не беремся, однако хотели бы обратить еще раз внимание не только на неизменность во времени, но и на одинаковую сглаженную графическую картину профиля, что заставляет предположить, что наблюдаемый высокий уровень самооценки отражает не столько высокий творческий потенциал, сколько какие-то иные процессы, возникающие в тех случаях, когда у человека есть притязания на собственную значимость, но нет ни психологической, ни какой либо иной основы для их реализации [3, С. 85—88].

Рис. 1. Сравнение профилей творческого потенциала студентов факультета физической культуры и лечебного факультета СурГУ. Светлым, показан профиль студентов факультета физической культуры, темным — лечебного факультета

Понятно, что в этом случае, организация работы университета по формированию творческого потенциала должна носить совершенно иной характер. И выбор его должен, прежде всего, учитывать то, что самооценка может быть оптимальной и неоптимальной. К оптимальной относятся самооценки «высокий уровень» и «выше среднего уровня», а также «средний уровень». Полученный нами результат (таб. 1), показывает, что таких людей абсолютное большинство, и нигде их количество не уменьшается ниже семидесяти процентов, что должно радовать, поскольку такое положение дел позволяет говорить не столько о развитии, сколько об использовании творческого потенциала студентов. Однако любой, кто пытался организовать деятельность студентов, выходящую за рамки стандартных требований или не подкрепленную гарантированным успехом, натыкался не столько на желание в ней участвовать, сколько на желание ее избежать, что вряд ли возможно при высоком творческом потенциале. И отражением именно этого состояния, на наш взгляд, является уже упоминавшаяся нами «сглаженная» структура профиля, что позволяет говорить не столько о неадекватно высоком, сколько о необоснованно высоком уровне самооценки, то есть в наличии имеется только высокий уровень притязаний. Уверенность в себе в этой ситуации формируется не на наличии успеха, а на отсутствии провала, и постепенно такая уверенность становится необоснованно высока. Возникает тяжелое эмоциональное состояние — аффект неадекватности, главной причиной которого является стойкость сложившегося стереотипа завышенной оценки своей личности. Такое состояние возникает, как попытка лиц с завышенной

самооценкой оградить себя от реальных обстоятельств и сохранить привычную самооценку. Переживание обиды и несправедливости позволяет человеку чувствовать себя хорошо, оставаться на должной высоте в собственных глазах, считать себя пострадавшим, что само по себе возвышает его в собственных глазах и исключает недовольство собой. Как следствие, потребность в завышенной самооценке удовлетворяется и отпадает необходимость изменить ее, т.е. вплотную заняться самоуправлением. Неизбежно возникает конфликты с обществом, которое имеет иные представления о данной личности, ее способностях, возможностях и ценности для общества. Аффект неадекватности — это психологическая защита, она является временной мерой, поскольку не решает главной задачи, а именно — коренного изменения неоптимальной самооценки, выступающей причиной возникновения неблагоприятных межличностных отношений.

И здесь перед ВУЗом возникает уже не возможность, а необходимость организации целенаправленной работы, и не столько по развитию, сколько по перестройке творческого потенциала, адаптации его к вызовам современного общества и как следствие, снятия напряжения между ним и личностью. Изменение количества неадекватно самоуверенных студентов, (табл. 1) особенно на медицинском факультете, свидетельствует о том, что изменения в самооценке собственного творческого потенциала все-таки идут. А вот неизменность структуры профиля (рис. 1) говорит, с одной стороны, о том, что изменения эти не являются качественными, и отражают вероятнее всего, попытки сохранить исходно сложившийся status quo, а с другой, — что влияние ВУЗа, если и имеет место, то носит не только не целенаправленный, но даже и не организованный характер. В такой ситуации, представление студентов о собственных возможностях, в том числе и творческих, формируется не за счет накопления количества успехов, а за счет избегания количества неудач, а значит ситуация не просто не изменяется, она практически и не может изменится. Более того, в образовательной системе исходно ориентированной на интеллектуальную составляющую творческого потенциала, ситуация эта выглядит менее привлекательной, что только подтверждает наши выводы.

Для полного понимания состояния проблемы и организации работы по изменению ситуации, необходимо выявить приоритетные качества личности, через которые реализуется ее творческий потенциал, ибо только человек имеющий возможность максимально реализовать его в различных пространствах деятельности, способен не только к адекватной самооценке, но и к эффективной самореализации в будущем.

Задача университета обеспечить возможность для этого.

Список литературы

1. Деркач А.А. Творчество тренера / А.А.Деркач, А.А.Исаев. М.: Физкультура и спорт, 1982.
2. Повзун В.Д. Возможности образовательной среды университета в развитии творческого потенциала студентов спортивного факультета / В.Д.Повзун, А.А.Повзун, В.В.Апокин // Теория и практика физической культуры. 2013. № 1. С. 94—95.
3. Повзун В.Д. Сравнительный анализ и пути развития творческого потенциала студентов спортивного факультета в условиях образовательной среды университета / А.АПовзун, В.В.Апокин // Теория и практика физической культуры. 2013. № 7. С. 85—88.
4. Шаров А.С. Система ценностных ориентации, как психологический механизм регуляции жизнедеятельности человека: Дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.01. Новосибирск, 2000.

Н.В.Повстяная
г.Нижневартовск
МБОУ СОШ № 3

ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ОБРАЗА В ПРОЦЕССЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Характерной основой музыки является образность. Первоначально образ произведения создается автором и преломляется исполнителем. Исполнительство — это творчество на основе уже готового текстового материала, первоначально созданных художественных образов, как бы вторичное отражение действительности, отражение посредством творческого воспроизведения продукта первичного отражения. В общеобразовательной школе существенное место в сфере исполнительского искусства играет вокально-хоровая деятельность, которая способствует музыкально-духовному развитию, воспитанию духовного мира учащихся, формирование их мировоззрения и становление личности. Проблемы хорового пения рассматриваются в трудах многих учителей — практиков и ученых: Ю.Б.Алиев — доктор педагогических наук, Л.М.Силкачева — преподаватель дирижирования, хормейстер, Г.П.Сергеева, М.С.Осеннева, В.Л.Живов — дирижер, педагог и др. Вместе с тем, зачастую, из-за отсутствия определенного подхода к образному исполнению теряется эффективность вокально-хоровой работы. А ведь хоровое пение — наиболее массовая форма активного приобщения детей к музыке. Петь может каждый здоровый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых. Поэтому в руках умелого руководителя-хормейстера хоровое пение — действенное средство музыкально-эстетического воспитания учащихся. В пении соединены такие многогранные средства воздействия на молодого человека, как слово и

музыка. С их помощью руководитель детского хора воспитывает в детях эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

Хоровое пение — один из самых активных видов музыкально-практической деятельности учащихся на уроках музыки. В условиях массового музыкального образования и воспитания хоровое пение выполняет несколько функций. Во-первых, разучивая и исполняя произведения хорового репертуара, учащиеся знакомятся с разноплановыми музыкальными сочинениями, тем самым расширяют свои представления о содержании музыки, ее связях с окружающей их жизнью, получают представления о музыкальных жанрах, их интонационно-образных особенностях, приемах развития, формообразования, соотношения музыки и слова в вокальных произведениях, осваивают некоторые черты народного фольклора и музыкальный язык произведений профессиональных композиторов. Таким образом, хоровое пение расширяет музыкальный кругозор учащихся, формирует положительное отношение детей к музыкальному искусству, позволяет усваивать закономерности музыки в процессе ее непосредственного исполнения, стимулирует развитие интереса к музыке и к музыкальным занятиям, дает возможность школьникам участвовать в коллективном музицировании. Во-вторых, хоровое пение на уроках решает задачи развития слуха и голоса учащихся, формирует определенный объем певческих умений навыков, необходимых для выразительного, эмоционального и осмысленного исполнения. В-третьих, являясь одним из самых доступных видов исполнительской деятельности детей, хоровое пение развивает общеучебные навыки и умения, необходимые для успешного обучения вообще: память, речь, слух, эмоциональный отклик на различные явления жизни, аналитические умения, умения и навыки коллективной деятельности и др. В-четвертых, содержание певческого репертуара нацелено на развитие у ребенка позитивного отношения к окружающему миру через постижение им эмоционально-нравственного смысла каждого музыкального произведения, через формирование личностной оценки исполняемой музыки.

Традиционно в практической работе учителя на школьном уроке существует несколько, взаимосвязанных между собой видов вокально-хоровой работы. Это — распевание, привлечение элементов музыкальной грамоты, при разучивании одно-двухголосных песен, исполнение главных тем классических произведений, предлагаемых для прослушивания в записи, разучивание песен.

Подобно всякому художественному образу вообще, музыкальный образ отражает закономерности реальной действительности в типизирующих ее, обобщенных и, вместе с тем, чувственно-конкретных формах. Образ — высшая категория музыки (как, впрочем, и любого другого искусства). Если мы, слушая музыку, улавливаем мелодии, гармонии, ритмы и т.д., постигаем даже большое количество деталей музыкальной ткани, фиксируем музыкальные темы, но не воспринимаем музыкального образа — значит, эта музыка прошла мимо нас в самом существенном и произвела впечатление скорее «технологическое», чем

художественное. Только образное воздействие, образное восприятие оправдывают существование искусства, в частности музыки. При отсутствии образов музыка превращается в совокупность комбинируемых звуков. Как это ни парадоксально на первый взгляд, но, будучи высшей категорией всякого искусства, художественный образ именно поэтому выходит за границы данного искусства.

Путь музыкального творчества, путь создания музыкального образа идет от целостного сознания к частным, специфическим, чувственно ограниченным формам его проявления. Но в частном не утрачиваются связи с общим. Многочисленные нити этих связей (через чувственные ассоциации и через язык, как действительность мысли) обеспечивают обратное движение музыкального образа от частного к общему, от чувственной обособленности к целостному сознанию в процессе восприятия музыки. Выразительный по преимуществу характер музыкального искусства нисколько не отменяет, не отрицает его изобразительную сторону. Выразительность музыки есть ее ориентация на активную выразительную природу звука, и прежде всего, на выразительность интонации человеческого голоса. Но выразительности самой по себе в музыке (и в других выразительных искусствах) нет: выразительность должна быть изображена. И музыка действительно изображает, передает выразительные интонации. Нельзя в музыке выразить ни одной эмоции, не прибегая к художественному воспроизведению, к изображению интонаций, свойственных той или иной эмоции в жизни, в действительности. Так, например, выражая музыкой радость, мы одновременно изображаем ее при посредстве интонаций, похожих на интонации радости, имеющие место в жизни.

Музыкальный образ — творческий замысел, жизненное содержание, которое композитор передает в своем произведении, пользуясь богатейшими возможностями музыкального языка. Исполнительство — это творчество на основе уже готового текстового материала, первоначально созданных художественных образов. Исполнение есть как бы вторичное отражение действительности, отражение посредством творческого воспроизведения продукта первичного отражения. Каждый артист, вольно или невольно, приносит в первичный образ нечто свое. Отсюда следует, что исполнение — это не только воспроизведение первичного художественного образа, но и перевод его в качественно новое состояние — исполнительский художественный образ, самостоятельность которого по отношению к первичному образу все же относительна. Главной чертой, определяющей специфику исполнительского искусства, является художественная интерпретация, под которой мы понимаем исполнительскую трактовку продукта первичной художественной деятельности.

Целью развития исполнительского образа в вокально-хоровой работе можно считать образное и эмоциональное донесение до слушателей подлинного творческого замысла произведения. Эта цель включает в себя решение нескольких задач:

развивает у учащихся мышление, воображение, умение анализировать произведение;

позволяет развить навыки артистичности и эмоциональности у учащихся в процессе исполнения;

умение сопоставлять осмысление содержания произведения и практической реализации по достижению единства образов.

Намечая произведение к разучиванию, учитель проводит тщательный разбор его художественной основы, содержания, круга образов, выявляет сложные места, намечает методические приемы для преодоления трудностей. Изучая, анализируя музыкально-поэтический текст, учитель определяет кульминацию, фразировку и логические ударения во фразах. Важным моментом разучивания является краткая беседа с учащимися о произведении. Учитель в нескольких словах раскрывает основное содержание, рассказывает об авторах сочинения. В некоторых случаях необходимо объяснить непонятные слова, чтобы при прослушивании самого произведения у учащихся не возникло бы недоумения и неясностей.

Следующий этап — показ произведения. Чаще всего исполняет его сам, стараясь делать это выразительно, на высоком художественном уровне. Надо сказать, что первоначальный показ может явиться стимулятором интереса к произведению, своеобразным «двигателем разучивания». При показе может быть использована и звукозапись. В процессе первого восприятия разучиваемой песни особенно активизируется чувство, которое условно можно назвать «слухом исполнителя». Хорошо известно, что, если ребенок слушает произведение, намеченное к разучиванию, его внимание, слуховая наблюдательность активизируются. Поэтому крайне важно, чтобы первоначальное прослушивание произведения было бы организовано возможно тщательнее: в хоровом классе должна поддерживаться особая тишина, никакие посторонние впечатления не должны отвлекать класс. Некоторые учителя в целях экономии времени исполняют перед разучиванием лишь один-два куплета произведения. Этого делать не следует: учащиеся должны понять смысл всех слов текста, воспринять художественный замысел произведения. Это крайне важно для последующего образного исполнения.

После прослушивания руководитель хора беседует с его участниками, отвечает на вопросы, выявляет отношение к песне. Разучивание произведения на хоровом занятии — процесс музыкально-художественный, где сочетаются буквально с первого момента эмоциональность и логика, сознательность и художественность. При этом задача художественного раскрытия образа хорового произведения является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. Главная задача занятий хоровым пением — это художественное воспитание детей средствами хорового искусства.

Методика разучивания не может быть одинаковой для всех хоровых произведений, исполняемых коллективом. Специфические черты каждого произведения диктуют конкретные приемы разучивания. Однако здесь есть, конечно, и общие

правила. Так, например, произведение чаще всего разучивается отдельными фрагментами, имеющими смысловую законченность. При разучивании совершенно необходимо пользоваться (в той или иной мере) нотной записью. Разучивая песню, следует углублять работу над теми навыками, которые в наибольшей степени позволяют учащимся раскрыть в собственном исполнении ее музыкально-художественный образ. Каждое произведение должно знаменовать собой или более высокую ступень в вокально-хоровом и общем музыкальном развитии, или представлять своеобразную «остановку» для закрепления какого-либо конкретного певческого навыка.

Работая над произведением при разучивании, необходимо опираться на идейно-образное содержание песни и, добиваясь выполнения вокальных задач, делать упор на образ. Работая над качеством звучания и звуковысотным интонированием, обращать внимание на настроение песни, ее эмоциональный окрас. Работая над ритмом, артикуляцией, — связывать с текстом песни. Работая над строем и ансамблем, — связывать с эмоционально-ценностным отношением учащихся к данной песне. А главное — позитивный настрой на исполнение (светлые, «живые» глаза, приподнятая верхняя губа в улыбке, твердые губы, легкие движения корпусом тела в ритм песни). Методы повторения, беседы, анализа, наглядные, проблемный, поисковый, контрастного сопоставления, обобщения, разрушения. Таким образом, используя следующие методы развития исполнительского образа можно добиться особой заинтересованности и любви учащихся общеобразовательных школ хорового пения.

Автор считает, что при использовании практических методов по развитию исполнительского образа, постоянной обращенности к музыкальному образу при разучивании и выработке определенных вокальных навыков улучшится эмоционально-образное исполнение учащимися песни, их более глубокое осознание и прочувствование произведения.

И.Н.Полынская
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА

В современном обществе наблюдается глобальный процесс перемен во всех его структурах. И, как следствие, идет переоценка ценностей, требований к личности. Соответственно, к воспитанию как процессу целенаправленного руководства духовным развитием человека, подготовкой его к жизни и труду в обществе предъявляются особые требования.

Содержание и методы воспитания изменяются под влиянием условий общественной жизни. И от того, какими методами будет руководствоваться вуз в осуществлении этого процесса, зависит, сможет ли он дать обществу воспитанного человека в полном смысле этого слова, человека с глубокой внутренней культурой. При этом констатация наличия целей, содержания воспитания и их реализация в образовательном процессе — лишь необходимые условия для получения конечного результата.

Развитие мотивационно-ценностной ориентации личности студента факультета искусств и дизайна — это система профессионального осмысления объективной социально-психологической необходимости некоторого уровня развития личности современного человека, способного жить в контексте современной культуры и творить жизнь; это поиск максимально точной формулировки общего идеального образа такого человека; это аналитическая оценка природы детства, сущности развития личности и природы индивидуальности как условий, допускающих принятие цели воспитания; это система анализа конкретных обстоятельств, в которых находится конкретная личность, и соотнесение их с содержанием и поставленной цели воспитания.

Изобразительное искусство (рисунок, живопись, композиция, история изобразительного искусства, основы цветоведения и т.д.) в цикле учебных дисциплин занимает одно из ведущих мест по силе эмоционально-чувственного воздействия на личность студента факультета искусств и дизайна, что имеет решающее значение в осуществлении формирования мотивации в системе художественно-эстетического воспитания.

Мотивационно-ценностная ориентация в системе художественно-эстетического воспитания студентов факультета искусств и дизайна должно определить тактику и стратегию работы преподавателей, позволить подойти дифференцированно к студентам с разным уровнем воспитанности и обеспечить индивидуальный подход к каждому студенту.

Главным педагогическим умением при этом становится умение педагога составлять задачи, предлагаемые воспитаннику так, чтобы их операциональная структура соответствовала преследуемым педагогическим целям на основе теоретического понимания сущности процессов, обеспечивающих их достижение. Например, понимание воспитания как развития мотивационно-ценностной сферы личности воспитанника, в основе которого лежит развитие его отношений, в задачах выражается как внимание к другому через интерес, расположение или раздражение к проявлению этих отношений в жизнедеятельности воспитанника постоянно или эпизодически, под давлением извне или по его собственной инициативе, естественно ориентируют на специфические результаты воспитания [1, 324].

Формирование мотивации в системе художественно-эстетического воспитания с позиции дидактики представляет собой организованную преподавателем целенаправленную работу, базирующуюся на очень широком диапазоне

общенаучных, искусствоведческих, художественных знаний, практических умений и навыков в области изобразительного искусства. В механизме непосредственного формирования мотивации в системе художественно-эстетического воспитания студентов факультета искусств и дизайна можно выделить следующие блоки:

Целенаправленная активность студента должна иметь внутреннюю мотивацию. Выработка этой мотивации — первая задача управляющей подсистемы, т.е. психики.

Мотивация процесса художественно-творческой деятельности студентов должна опираться на изобразительное и декоративно-прикладное искусство, выражающегося в целеполагании и разработке программы контроля и управления качеством художественно-эстетического воспитания и выбора инструментария, позволяющего многократно измерять эти показатели.

Стратегия и тактика художественно-творческой деятельности могут быть реализованы при наличии необходимой материальной базы, учебно-методического обеспечения, научного потенциала, технических средств обучения, информационных технологий и т.д. и т.п. при помощи которых непосредственно осуществляется художественное образование и эстетическое воспитание.

В соответствии с этим художественно-эстетическое воспитание студентов должно основываться на следующих компонентах обучения основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

мотивационный компонент включает в себя мотивы творчества, целеполагание и эмоции, сопровождающие процесс художественной деятельности, т.е. все то, что обеспечивает включение студентов в процесс активного художественного творчества и поддерживает эту активность на протяжении всех этапов художественного познания;

содержание ориентационного компонента — принятие студентом цели своей деятельности, ее планирование и прогнозирование;

содержательно-операционный компонент состоит из двух взаимосвязанных частей: системы знаний основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства и способов применения этих знаний на практике;

ценностно-волевой компонент включает в себя внимание, волю, эмоциональную окрашенность художественно-творческой деятельности;

оценочный компонент имеет своим содержанием систематическое получение обратной информации о ходе развития знаний и художественно-творческих способностей студента на основе сопоставления результатов его деятельности с выполняемой задачей. Наличие этого компонента в составе творческой деятельности и взаимосвязь всех компонентов между собой обеспечивает самоуправление процессом формирования мотивации в системе художественно-эстетического воспитания студентов факультета искусств и дизайна на основе целеполагания.

Все эти элементы системы в реальном воспитательном процессе взаимосвязаны и протекают в диалектическом единстве. Формирование мотивации в системе художественно-эстетического воспитания студентов факультета искусств и дизайна зависит от совокупности внешних и внутренних условий. Внешние условия: педагогическая деятельность преподавателя факультета искусств и дизайна, содержание художественного творчества, методы обучения и воспитания, педагогическая компетентность, уровень и индивидуальные особенности педагогического мастерства преподавателя вуза, материально-технического оснащения, учебно-методического и научного обеспечения, общий психологический климат в коллективе студентов. Внешними каналами формирования мотивации служат также общественное и семейное воспитание.

Внутренние условия становления мотивации в системе художественно-эстетического воспитания определены качественными в психологическом развитии, возникающими у студентов ФИиД при включении их в организуемую преподавателем художественно-творческую деятельность.

Формирование мотивации в системе художественно-эстетического воспитания студентов факультета требует анализа исходного состояния структурных психологических новообразований, выявления степени их устойчивости. Диагностика не является самоцелью, она направлена, прежде всего, не на анализ абстрактных уровней мотивации в системе художественно-эстетического воспитания, а на их выявление у каждого конкретного студента. Применительно к каждому студенту должны быть выявлены уровень его воспитанности, его трудности, прогноз его художественно-творческого развития и в связи с этим планирование необходимых коррекционно-педагогических и воспитательных мероприятий. Прогноз и коррекция должны осуществляться на основе «зоны ближайшего развития» (Л.С.Выготский) мотивации каждого конкретного студента [2, С. 368].

Для системной диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделить четыре доминирующих параметра:

а) ценностные ориентации студентов, выраженные в интересах к различным сферам деятельности, общения и т.д.;

б) уровень коммуникативной культуры;

в) направленность личности;

г) операциональные (организаторские) умения.

Развивая идею о том, что студент — цель, объект, субъект воспитательной системы, ее результат и показатель эффективности, можно со всей определенностью сказать, что уровень воспитанности учащихся — основной параметр оценки качества процесса воспитания.

В психолого-педагогической литературе рекомендуется использовать в качестве критериев и показателей воспитанности отношения студентов к обществу, трудовой деятельности, отдельным людям (В.А.Яковлев, А.С.Белкин и др.), активную жизненную позицию (Т.Н.Мальковская, Н.Ф.Родионова), направленность

личности (Л.И.Божович, Т.Е.Конникова, З.И.Васильева, А.В.Зосимовский и др.), сознательную саморегуляцию поведения и самоорганизацию деятельности в отношении к учебному, физическому труду, к людям, общественно-политическим событиям (Н.П.Капустин, М.И.Шилова и др.), согласованность между нравственными знаниями, убеждениями и поведением (А.К.Маркова, Н.Е.Щуркова) [3, С. 369—370].

Итак, исходя из выше сказанного, формирование мотивации в системе художественно-эстетического воспитания студентов художественно-графического факультета на основе целеполагания позволит обеспечить качество воспитательного процесса, умножая при этом усилия всех его субъектов и резко повышая результативность воспитания.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология творчества. М., 1968.

2. Нечаев М.П. Параметры оценки качества процесса воспитания и методика их применения в практике работы образовательного учреждения // Качество управления образовательным пространством в регионе: Материалы Международной научно-практической конференции. 13—15 мая 2003 г. Ч. 1. Новосибирск, 2003.

3. Нечаев М.П. Параметры оценки качества процесса воспитания и методика их применения в практике работы образовательного учреждения // Качество управления образовательным пространством в регионе: Материалы Международной научно-практической конференции. 13—15 мая 2003 г. Ч. 1. Новосибирск, 2003.

К.А.Ремер
г.Нижневартовск
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 17»

ПРОГРАММА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «СЕКРЕТЫ ДОБРЫХ ОТНОШЕНИЙ»

Сколько загадок таит в себе мир ребенка! Не всегда любовь и интуиция взрослых способны помочь понять некоторые поступки детей. Как разобраться в сложном калейдоскопе детских проблем? Как помочь ребенку стать самостоятельным? Как подготовить ребенка к школе? Как отвечать на трудные вопросы детей? Почему во многих семьях между детьми и родителями царит холод и отчуждение? Эти и другие вопросы часто задают себе и родители, и педагоги. Где и как искать ответы на эти вопросы? Книги, журналы, Интернет?! А может быть, откровенный разговор в кругу неравнодушных взрослых: психолога, педагога, мам и пап, которым есть что сказать,

есть чем поделиться: чувствами, опытом, добром! Чем не клуб единомышленников?

В нашей школе успешно функционирует и, как показала практика, решает такую актуальную проблему, как «оптимизация взаимодействия образовательного учреждения и родителей по вопросам воспитания детей» — родительский клуб «Секреты добрых отношений».

Сегодняшняя социальная ситуация диктует определенные условия организации взаимодействия родителей и педагогов, родителей и психолога. Каждое образовательное учреждение выбирает такие формы работы с родителями, которые в большей степени соответствуют внутренней философии, организационной философии, образовательной программе. У нас традиционно используются различные формы взаимодействия образовательного учреждения с семьей: тематические встречи, родительские собрания. Но наш педагогический коллектив творческого склада, поэтому использует и другие формы работы, такие, например, как родительский клуб. Исследования показывают, что современные родители, воспитывая детей, все больше нуждаются в помощи специалистов. Многие родители хотят научиться лучше воспитывать своих детей. Не обязательно давать родителям глубокие знания, но можно познакомить их с основными положениями, подходами; показать, каким образом можно повысить самооценку ребенка, научить родителей лучше чувствовать и понимать своего ребенка, открыто и честно строить взаимоотношения.

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей, оказание образовательных услуг взрослым посредством обмена практическим опытом воспитания детей в условиях неформального общения.

Задачи:

наладить взаимодействие между педагогами, родителями и детьми;

содействовать согласованию ценностных основ воспитания ребенка, то есть определить, какие приоритетные ценности хотят видеть в ребенке взрослые;

помочь родителям научиться содержательному общению со своим ребенком, понимать его интересы и потребности, адекватно оценивать уровень его развития, достижения;

вовлечь родителей в жизнь образовательного учреждения на принципах сотрудничества.

Содержание программы

Родительский клуб «Секреты добрых отношений» относится к групповой форме работы педагога-психолога с родителями.

Клуб обеспечивает оказание психолого-педагогических услуг, руководствуясь законом РФ «Об образовании», Семейным кодексом, потребностями и интересами родителей с учетом традиций семейного воспитания.

Формы работы клуба

семинар;

лекция;

вечер вопросов и ответов;

совместный досуг взрослых и детей;

круглый стол;

кинопросмотр;

мини-тренинг и пр.

Основные функции групповой работы:

коммуникативная — создание и сплочение родительского коллектива как субъекта педагогической деятельности;

личностно-ориентированная — раскрытие ресурсов родителей и снятие ограничений;

содержательная, направленная на решение проблем;

инструментальная, позволяющая выработать навыки анализа реальной ситуации, коллективной творческой деятельности, самоорганизации и самоуправления.

Размер группы оказывает влияние на поведение ее членов; чем больше группа, тем более вероятно встретить в ней привлекательных для себя людей, тем больше возможность получить помощь в случае необходимости; однако оптимальным является состав из 10—12 человек.

Следует учесть, что целесообразно:

заранее сообщать тему родителям, проводить всю техническую подготовку;

начинать и заканчивать встречу вовремя;

организовывать обмен мнениями и идеями;

обсуждать только те проблемы, актуальность которых очевидна;

проводить рефлексию;

стремиться к интеграции различных взглядов, а не к компромиссу.

Методические средства, используемые на занятиях:

групповая дискуссия — способ организации общения участников группы, который позволяет сопоставить противоположные позиции, увидеть проблему с разных сторон;

анализ ситуаций стимулирует обращение к опыту других, стремление к приобретению теоретических знаний для получения ответов на обсуждаемые вопросы;

информирование — это психологическое вмешательство, при котором ведущий подсказывает и помогает участникам, если они сталкиваются с трудностями, предоставляет им обратную связь и поддерживает их в процессе взаимодействия;

тренировка эффективных методов педагогического взаимодействия;

диагностические процедуры (анкеты, рисунки и пр.) используются как средство получения участниками новой информации о себе и своих детях.

Рекомендуемое оборудование и оснащение:

фотоаппарат или видео;

канцелярские принадлежности;

наглядные пособия;

раздаточный материал (по количеству участников).

Помещение для работы должно позволить расставить стулья для участников по кругу. При небольших группах (7—10 человек) и обсуждении определенных тем целесообразно устраивать чаепития.

Календарно-тематическое планирование работы клуба «Секреты добрых отношений» на 2013—2018 учебный год

№	Тематика заседаний	Цель занятия	Форма проведения
1	«Прежде всего, мы родители»	Повышение родительской компетентности в вопросах воспитания, осознание значимости и разумности меры родительской заботы.	Круглый стол
2	«Воспитание без наказания. Профилактика жестокого обращения детьми»	Привлечь родителей к обмену мнениями по актуальным для них вопросам взаимоотношений с детьми, дать родителям возможность сравнить свою родительскую позицию с позициями других родителей.	Ток-шоу
3	«Компьютер ребенку друг!?»	Обсуждение точек зрения родителей, педагогов на роль и место компьютера в жизни ребенка.	Круглый стол
4	«Роль отца в воспитании детей»	Усиление роли отца в воспитании ребенка; вовлечение родителей в жизнь образовательного учреждения; развитие их педагогического взаимодействия с учителями, психологом.	Конференция пап
5	«Формирование самооценки в младшем школьном возрасте»	Повысить компетентность родителей по проблеме преодоления детьми неуверенности в себе. Повышение самооценки, принятие себя; снижение уровня тревожности родителей по поводу школьных трудностей ребенка.	Проблемная лекция
6	«Правила успешного обучения в школе» (родители первоклассников)	Познакомить родительский коллектив с особенностями успешного обучения первоклассников; дать практические советы родителям.	Психологи-ческая гостиная

7	«Роль семьи в сохранении психологического здоровья детей»	Акцентировать внимание родителей на взаимосвязи родительской установки с эмоциональным благополучием и личностным развитием ребенка.	Мини-тренинг
8	«Как помогать ребенку готовиться к выпускным экзаменам. Рекомендации родителям» (родители обучающихся 9, 11 классов)	Информирование родителей; моделирование ситуации экзамена, «Мозговой штурм»; общие рекомендации психолога и педагогов.	Вечер вопросов и ответов
9	«Первичная профилактика суицидального поведения подростков»	Развивать позитивное самосознание; научить детей ценить свою и чужую индивидуальность; сформировать отношение к жизни как к ценности.	Душевный разговор
10	«Неразлучные друзья: взрослые и дети» (в конце учебного года)	Содействие углублению взаимопонимания между детьми и родителями, организация совместного пространства для игрового взаимодействия и творчества детей и родителей, создание атмосферы психологического комфорта.	Психологи-ческая игра

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология / Г.С.Абрамова. М., 2000.
2. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2003.
3. Казаков В.Г., Кондратьева Л.Л. Психология. М., 1989.
4. Клюева Н.В. Психолог и семья: диагностика, консультация, тренинг. Ярославль, 2002.
5. Методические материалы к курсу «Семьеведение». Волгоград, 2000.
6. Соколова В.Н., Юзефович Г.Я. Отцы и дети в меняющемся мире. М., 1998.
7. Целуйко В.М. Современная семья. Волгоград, 1999.

М.В.Ромаева
п.г.т.Излучинск
КУ «Излучинская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат I, II вида»

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 5. п. 1: «В Российской Федерации гарантируется право каждого человека на образование», в соответствии с Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013—2020 годы п. II. 1: «Миссией образования является реализация каждым гражданином своего позитивного социального, культурного, экономического потенциала, и в конечном итоге — социально-экономическое развитие России. Для этого сфера образования должна обеспечивать доступность качественных образовательных услуг на протяжении жизни каждого человека» [11, С. 9].

В соответствии с национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» внедрение Федеральных государственных стандартов способствует созданию новой модели развития российской школы. Таким образом, стандарты второго поколения меняют парадигму педагогического образования и превращают его по существу в образование психолого-педагогическое, от «ЗУНовской» модели образования в системно-деятельностную. Смена парадигм влечет за собой смену образовательных функций ученика, из получателя знаний репродуктивным путем к исследовательской, самостоятельной учебной деятельности. ЗУНы теперь становятся инструментарием для формирования «академической компетенции», задаваемой введенным ФГОС, и «жизненной компетенции», регламентированной Концепцией ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

В современных условиях требуется резко изменить условия и содержание обучения. Необходимо перейти от модели передачи знаний к моделям совместного приобретения и выработки знаний в ходе учебного процесса. Все это требует смены репродуктивных методов обучения, ориентированных на передачу предметного содержания, на методы творческие, основанные на совместном решении проблем и высокой учебной самостоятельности. Учителю следует осмыслить идею системно-деятельностного подхода как основы ФГОС и создавать условия для формирования универсальных учебных действий, в результате чего необходимо в очередной раз изучить, осмыслить психолого-педагогические теории Л.С.Выготского, П.Я.Гальперина, Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова, Л.В.Занкова. Данное положение означает необходимость реализации образовательной деятельности на таком содержании, которое позволит осуществлять

«…обучение, ориентированное на развитие учащихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала. Изменяются методика и технологии обучения, ориентированные на формирование результатов как предметных, так и метапредметных и личностных» [1].

В институте коррекционной педагогики РАО определены векторы, отражающие основные направления модернизации системы специального образования. Модернизация специального образования подразумевает создание специального механизма устойчивого развития системы специального образования. Для решения поставленной задачи большое значение имеет введение Специального Федерального государственного образовательного стандарта (СФГОС). СФГОС соответствует идеологии образования, заложенной в стандартах общего образования, и отражает специфику обучения и воспитания детей, имеющих временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии [10], так как ФГОС общего образования учитывают образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья [6, С. 10].

Принципиальным отличием специального образовательного стандарта для глухих детей от существующих ранее учебных программ является ориентация его на результаты образования, определяемые с учетом цели образования. В обобщенном виде цель образования может быть сформулирована как введение обучающихся в культуру общества. В качестве цели образования выступает развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности [10].

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования, актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей ядра образования. Разработка концепции развития универсальных учебных действий в системе общего образования отвечает новым социальным запросам.

Введение нового стандарта общего образования обеспечивает единое образовательное пространство на всей территории Российской Федерации и равные возможности для получения образования, для достижения каждым учеником оптимальных результатов обучения в соответствии со своими индивидуальными способностями, а также предоставляет выбор обучения или в коррекционной школе, или в общеобразовательной. У детей с нарушенным слухом появляется возможность обучаться по месту проживания, а не находиться в школах-интернатах.

Введение нового стандарта общего образования существенно изменяет образовательную деятельность с детьми, имеющих нарушение слуха, обуславливает совершенно иные подходы к организации, содержанию, условиям и результатам образовательного процесса в целом. Важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье учащихся, индивидуализация

образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

Дифференциация системы обучения обеспечивает гарантированность получения школьного образования глухим учащимся на разных уровнях. Для каждой категории обучающихся с ОВЗ разрабатывается набор вариантов стандарта, отвечающих их общим и особым образовательным потребностям, диапазону возможных различий в уровне развития поступающего в школу ребенка [5]. Дети с нарушенным слухом могут получить цензовый уровень образования, т.е. уровень образования, сопоставимый с результатами школьного образования нормально развивающихся сверстников, который обеспечит дальнейшую социальную и трудовую адаптацию выпускников школ. Разработанные варианты стандарта в соответствии с общим и индивидуальными образовательным возможностями гарантируют получение школьного образования глухим обучающимися и со сложной структурой дефекта.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ ст. 79. п. 1: «Содержание образования и здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида» — коррекционной (специальной) общеобразовательной организации важно разработать адаптированную образовательную программу образовательной организации, с одной стороны соответствующую ФГОС, а с другой — учитывающую особенности психофизического развития, индивидуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и специфику обучения и воспитания глухих детей.

Учебный план образовательного учреждения разрабатывается на основе базисного учебного плана, и таким образом сохраняет все образовательные области начального общего и основного общего образования, но также важно отразить в учебном плане и специфические (коррекционные) учебные предметы. Например, в начальной школе — «Предметно-практическое обучение», «Развитие речи, Чтение и развитие речи», «Музыкально-ритмические занятия», в основной школе — «Развитие речи». Гигиенические требования к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки не позволяют иметь в учебном плане и общеобразовательные и коррекционные предметы. Данную проблему возможно решить через интеграцию образовательных, общеобразовательных и коррекционных областей или модификацию. Например, интегрируя общеобразовательный курс «Технология» и коррекционный «Предметно-практическое обучение», создаем курс «Технологии. ППО», который развивает «академические» технологические и коммуникативные компетентности у глухих детей, и также «жизненные» компетентности. В рамках образовательной области «Язык» возможно изучение общеобразовательного курса «Русского языка» и коррекционного «Развитие речи», а общеобразовательный курс «Литературное чтение» модифицировать в рамках коррекционного предмета «Чтение и

развитие речи», сохраняя цели, задачи, результаты и тематическое содержание предмета «Литературное чтение», но используя методику и содержание текстов коррекционного предмета «Чтение и развитие речи». Коррекционный предмет «Музыкально-ритмические занятия» возможно проводить во внеурочной деятельности в рамках реализации творческого направления.

Не менее важным является вопрос разработки нормативно-правовых локальных актов введения и сопровождения ФГОС для детей с ОВЗ, программы внеурочной деятельности, модель системы оценивания планируемых результатов, инструментарий по оценке «академических» и «жизненных» компетенций, обеспечить кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия реализации ФГОС.

Новый стандарт предъявляет и новые требования к учителю. В соответствии с требованиями стандарта профессиональное мастерство учителя заключается в умении проектировать учебный процесс, использовать технологии развивающего обучения, осуществлять оценочную деятельность

В этой связи необходимо обеспечить повышение квалификации всех учителей на уровне федеральных, региональных, муниципальных, внутришкольных органов повышения квалификации и (или) самообразования. Повышение квалификации учителей на федеральном, региональном, муниципальном уровне, возможно, проводить поэтапно, по мере введения ФГОС сначала для учителей начального общего образования, затем основного общего. Самообразование должно стать приоритетной профессиональной деятельностью педагога.

На сегодняшний день самой главной задачей остается задача обеспечения качества образования. Качественное образование глухого человека — это когда ученик и выпускник может применить полученные им знания в школе самостоятельно в производственной и общественной жизни. Если он затрудняется это делать самостоятельно или вообще не стремиться к деятельности в социуме, его образование можно назвать некачественным. Значит, если мы хотим иметь образовательные стандарты, работающие на качество образования, нам нужно выстроить процедуры и разработки и коррекции, положив в основу компоненты решения практических задач в базовых для общества сферах деятельности. При репродуктивном подходе школа дает очень непрочные и малоприменимые на практике знания. Она не готовит своих выпускников к практической деятельности, к тому, чтобы работать в коллективе, распределяя ответственность за результаты, планировать свою деятельность, продуктивно общаться, непрерывно пополнять и обновлять багаж быстро устаревающих знаний в процессе деятельности [2].

Меняются так же формы и методы организации учебной деятельности [3]: от игровых — к выполнению работы под непосредственным руководством и помощью учителя — к самостоятельной работе в малых группах (при помощи учителя). Затем максимально самостоятельная учебная работа в малых группах и индивидуальная самостоятельная учебная работа творческого характера.

Огромная роль в осуществлении образовательного процесса теперь отводиться родителям, особенно, если глухие дети обучаются в общеобразовательной школе в рамках инклюзии. ФГОС подразумевает обязательное включение родителей глухого ребенка в процесс психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности и их готовность систематически оказывать помощь своему ребенку дома.

На современном этапе, для того чтобы сохранить конкурентоспособность образовательного учреждения, необходимо своевременно реагировать на новые вызовы времени и прийти к пониманию необходимости системных обновлений в содержания образования, технологиях обучения и воспитания, системы оценивания, модели оплаты труда, управления образованием и т.д. И чем раньше «откликнется» коррекционная школа на изменения, тем быстрее будет сформировано образовательное пространство, обеспечивающее реализацию прав на образование глухих учащихся. Такой подход к реализации стратегий объясняет участие КС(К)ОУ ХМАО—Югры для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся «Излучинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» в опытно-экспериментальной работе по введению ФГОС. Несмотря на многочисленные риски, появляется реальная возможность выработать механизм по изменению уже сложившейся в коррекционной школе образовательной системы, чтобы привести ее в соответствие с современными требованиями образования и обеспечить конкурентоспособность выпускнику школы для детей с нарушенным слухом.

Масштаб работы по внедрению СФГОС предстоит значительный и требует от руководителей, учителей, родителей глубокого понимания вопроса, организованности и ответственности.

Список литературы

1. Березина Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение в рамках введения ФГОС. URL: conference.osu.ru›assets/files/conf_info…S28.pdf

2. Богаева Е.А Проблемы введения ФГОС в школах. Секция № 28 «Введение ФГОС в школах: проблемы, поиски. URL: http://conference.osu.ru›assets/files/conf_info…S28.pdf

3. Воробжанская Е.В Проектирование образовательного пространства на деятельностной основе. Секция № 28 «Введение ФГОС в школах: проблемы, поиски. URL: http://conference.osu.ru›assets/files/conf_info…S28.pdf

4. Ковалёва Г.С., Логинова О.Б. Планируемые результаты начального общего образования. Стандарты второго образования. М.: Просвещение, 2010.

5. Концепция федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Проект Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» 04 февраля 2010 г. Пр-271.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования» Приложение «Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования» Приложение «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».

8. Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013 N 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013—2020 годы».

9. Специальный Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования глухих детей. Проект.

10. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

О.А.Романко
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

РАБОТА СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ ЭКСТРЕМИЗМА И ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Исходя из современной ситуации России, констатируется необходимость реализации программ профилактики экстремизма и противоправного поведения подростков и молодежи в образовательных учреждениях, которые бы обеспечили помощь, с целью предупреждения возникновения и решения деструктивных проблем в развитии. Такие проблемы могут иметь как врожденную предопределенность, так и носить социальный характер или быть порождены непосредственно самим образовательным процессом. Деструктивные проблемы имеющие место среди подростков и молодежи не только мешают гармоничному развитию, но и часто ограничивают их образовательные возможности.

На сегодняшний день остро стоит проблема экстремизма и противоправного поведения среди подростков и молодежи. Современное молодежное общество подвержено влиянию различных социальных течений, движений и субкультур. Значительная их часть представляет собой угрозу для конструктивного развития общества, так как их деятельность приводит к разрушению нравственных и моральных устоев. Под влиянием социальных, политических, экономических и иных факторов в подростковой и молодежной среде, легче формируются экстремистские взгляды и убеждения. Таким образом, молодые граждане пополняют ряды радикальных организаций, которые активно используют молодежь в своих интересах.

Экстремизм — сегодня одно из наиболее опасных явлений социальной жизни, дестабилизирующих политическую систему и угрожающих жизнедеятельности

граждан. Экстремизм все более грозно заявляет о себе, нарушая важнейшие права человека: на жизнь, свободу, безопасность. Он становится одной из важнейших проблем современного мира, что вызывает особые опасения в век высоких технологий, когда личность, становится способной направить весь арсенал современных достижений науки для решения собственных целей и задач.

Под экстремизмом (от фр. extremisme, от лат. extremus — крайний) понимают идеологию, позволяющую и пропагандирующую крайние, зачастую насильственные меры отстаивания своих взглядов, непримиримость и агрессию в отношение инакомыслящих [1, 2, 3].

Анализируя проблему экстремизма в современном обществе, можно говорить, что причины роста, в значительной степени связаны с снижением уровня морального сознания молодежи, ухудшением качества образования, снижением политической и правовой свободы (при декларировании успешности действий по всем названным направлениям) на фоне усилившейся миграции народов из слабо развитых экономически республик и округов в центры России, в наиболее благополучные округа (к ним относится и Ханты-Мансийский автономный округ — Югра). По данным Управления Федеральной миграционной службы России по Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра является одним из самых полиэтнических субъектов Российской Федерации (более 124 национальностей). По данным МВД России на учете органов внутренних дел состоит 302 неформальных молодежных объединения, 50 из которых представляют наибольшую общественную опасность. По ХМАО—Югре — 95 уголовных дел, связанных с молодежной экстремисткой деятельностью

Отсутствие системы нравственного и духовного воспитания, системы формирования духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, присутствие культа силы и сильной личности, пропагандируемый СМИ, политическая и правовая неграмотность — все эти факторы становятся во многом влияющими на появление новых молодежных экстремистских объединений, рост ксенофобии, агрессии, грубости, насилия, хулиганства, преступности на религиозной, национальной, политической почве. Противостояние данному феномену — не только миссия правоохранительных органов, государственных структур, но и образовательных заведений всех уровней [5].

Анализируя работу по профилактике экстремизма и противоправного поведения в рамках образовательных учреждений г.Нижневартовска и Нижневартовского района ХМАО—Югры можно сказать, что специалисты (социальные педагоги, педагоги-психологи) при работе с подростками и молодежью учитывают социально-экономические и особенности и специфику возрастных периодов, которые являются наиболее опасными с точки зрения вхождения в поле экстремистской активности (возраст от 12 до 22 лет). Необходимость работы именно в этих возрастных рамках объясняется наложением важнейших психологических и социальных факторов: в психологическом плане подростковый и

юношеский возраста характеризуются развитием самосознания, обострением чувства справедливости, поиском смысла и ценности жизни. С другой стороны именно в это время подросток озабочен желанием найти свою группу, поиском собственной идентичности.

Однако, есть и трудности. Так, деятельность специалистов, как правило, осуществляется по запросу родителей, педагогов или самого школьника, а не с целью профилактики (опережения). Такая организация работы специалистов в условиях общеобразовательного учреждения является малоэффективной, так как не позволяет охватить значительную долю учащихся школы и не может существенно повлиять на учебно-воспитательный процесс. Следовательно, работа специалистов образования строится в рамках коррекции (исправление дефекта, решение возникших трудностей), а не на предупреждении нарушений и дезадаптации.

Социально-психолого-педагогическая работа в рамках данной проблемы в образовательных учреждениях должна идти в двух направлениях — это улучшение среды, т.е. оптимизация молодежной среды в целом и воздействие непосредственно на личность [4]. Выстраивая работу, опираясь на данные модели профилактики, позволит переориентировать развитие молодежного экстремизма в сторону снижения и использовать потенциал молодежи в созидательных целях.

Таким образом, построение работы специалистов образовательных учреждений должно опираться на предупреждение и опережение формирования деструктивных форм поведения подростков и молодежи. Складывающаяся разнообразная практика комплексной помощи в рамках образовательных учреждений должна гарантировать право на качественное образование и воспитание каждому с учетом его индивидуальных образовательных запросов и потенциала развития.

Список литературы

1. Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С.А.Кузнецова. СПб., 2000.
2. Булыко А.Н. Большой словарь иностранных слов. М., 2008.
3. Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 2005.
4. Методические рекомендации по профилактике и противодействию экстремизму в молодежной среде (разработаны Минспорттуризмом России совместно с МВД России и ФСБ России).
5. Ратинов А.Р., Кроз М.В., Ратинова Н.А. Ответственность за разжигание вражды и ненависти. Психолого-правовая характеристика / Под ред. А.Р.Ратинова. М., 2005.

Н.В.Самоловова, Н.А.Самоловов
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

И.Ю.Гамаль
г.Нижневартовск
Всероссийская общественная организация
«Ассоциация Клубов АЙКИДО Айкикай
в Уральском регионе» МАОУДОД «ДЮСШ»

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ: ВОСПИТАНИЕ, ВЗАИМОСВЯЗЬ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОБЩЕСТВОМ С ПОЗИЦИИ ФИЛОСОФИИ АЙКИДО

Все формы жизни и структуры, составляющие данные формы от микромиров до макромироздания, находятся во взаимодействии и взаимозависимости. Человек как индивид определен во взаимосвязи с социумом. Социум является средой, средством развития индивида, но в свою очередь индивид является составляющей социума и определяющим форму данного социума. Влияние личности на социум может быть определяющим, так же как личность становится зависимой от социума [1].

Особенно это важно в вопросах воспитания. Сегодня мы под влиянием мировоззрения индивидуализма и процессов развития экономики в сторону потребительства, следуем вектору развития в ребенке самоуверенности и личной независимости взглядов. Воспитание детей строится на развитии многосторонней, самостоятельной и независимой от социума личности.

Возникает вопрос: естественно ли это и каковы последствия такого однобокого взгляда для общества? Человечество существует в искусственной среде за счет ресурсов природы. Аналогично построена психология индивида, потребление за счет себе подобных, сиюминутное удовлетворение своих потребностей без оглядки на будущее и тем более наличия уважения к окружающим.

Каждый родитель особо выделяет из всех окружающих его детей только своего ребенка. Это следствие не только родства и физиологического единства, но и духовной взаимосвязи родителей и детей. Каждый ребенок — это продолжение своих родителей на уровне генов и гарант сохранения и передачи последующим поколениям традиций семьи, их духовного наследия. Мы видим в наших детях прошлое своих предков, а так же воплощение наших несбывшихся надежд в настоящем и продолжение нашего будущего.

Каждый родитель всеми доступными средствами хочет развить индивидуальность своего ребенка и сделает все, чтобы ребенок был не как все, выделялся из всех детей своими способностями. Но особые способности могут

развиться у ребенка только в случае, если он будет воспитан как личность. Понятие личности тесно взаимосвязано с обществом и взаимодействием человека в обществе, определением его места в нем. Мы делаем разделение взаимосвязующих понятий и противопоставляем индивидуальность обществу и признакам общественной морали.

Наше желание оградить своих чад в будущей их самостоятельной жизни от угроз и воздействия на них общества, заставляет вооружать детей индивидуальностью выраженной в способности ставить себя в центр событий и видеть окружающий мир с точки зрения своего Эго. Мы желаем, чтобы наш ребенок был самостоятелен в принятии решений, их реализации и мог с ранних лет осознавать свою ответственность за это перед своей семьей.

Наша привязанность к ребенку толкает нас, не соизмеряя его потребность, выполнять все его желания. Даже за не имением таковых, приобретать ему все, чего нет у других или если есть, то такое, что отличается от других. Неосознанно мы подменяем принципы понятий индивидуум и индивидуальность на общественное признание человека или выделение его среди всех по внешним признакам или средствам. Определяем индивидуальность человека как выражение его Эго — самоцентрализацию и самолюбие сознания по отношению к окружающему миру и первостепенность личных потребностей перед общественным долгом и своими обязанностями перед обществом.

Сознание способно анализировать, классифицировать, делать выводы и определять закономерности в данной деятельности или окружающем сознание пространстве. Сознание из опыта получает знания в пределах своего понимания тех закономерностей, которые оно для себя определило. Так сознание определяет для себя мировоззрение, и оно индивидуально для данного сознания. Взаимодействуя в социуме сознание, помимо своего опыта, получает общественные знания, которые расширяют его кругозор, выходящий за рамки собственного опыта. Индивидуальное мировоззрение становится частью общего сознания, а мировоззрение всего общества влияет в соответствии с индивидуальностью на сознание человека. Если нет противоречий в понимании окружающего мира между индивидуумом и общепринятыми законами, то сознание человека гармонично. Осознавая свою индивидуальность, человек осознает ее значимость в окружающей среде, взаимосвязи и взаимодействии, свои обязанности и права по отношению к другим членам общества. Проблемы индивидуума в неправильном своем осознании по отношению к себе и к обществу. Все проблемы личности в социуме в отсутствии законов взаимоотношений личности и социума, отсутствие между ними взаимодействий основанных на взаимоуважении каждого, индивидуальности каждого.

Итак, человек и общество неразделимы, но, несмотря на это человек в обществе может сопереживать одиночество как личность. Это показатель дисгармонии взаимодействия и отсутствия взаимосвязей человека в обществе. Для проявления Эго человеку необходима среда — само общество и отсутствие

опыта взаимосвязи с ним, отсюда следует отсутствие взаимодействия с обществом, что определяет наличие психологии потребления, самолюбия и постоянная тяга к удовлетворению своего тщеславия. Как видно, индивидуальность никакого отношения не имеет к Эго. Индивидуальность это как средство, определяющее нашу личность и отличающую нас от остальных людей. Индивидуальность — понятие относительное по отношению к классификации видов и их внешних признаков, однако, индивидуальность абсолютна к конкретной личности, как средство ее характеристики качественных показателей характера.

Человеку свойственно прямохождение, свободные для действий передние конечности, социальность, но это свойственно всем приматам, но не свойственно остальному животному миру — это индивидуальность приматов, к которым относится и человек. Человеку свойственно вербальное общение, самосознание, умственная и физическая деятельность, производство инструментов труда и продуктов труда. Человеку свойственно осмысления себя и законов природы. Этим мы отличаемся от приматов, это — индивидуальность человечества с высокой организацией жизнедеятельности, способностью изменения среды, появлением прогресса и цивилизаций.

Самый важный аргумент — проявление у человека духовности. Человек имеет нравственные принципы и осознает ответственность перед собой и обществом. Его индивидуальность заключена не только в свойственных ему чертах характера, которые присущи всем и не только в их качественном соизмерении по отношению к другим, но индивидуальность данного человека определяется в целом на чувственном, слуховом и образном свойствах. Как внешние признаки — образ человека, его отличительные качества голос, запах, так и внутренние — это психотип определяющий темперамент.

Наше сознание способно только во взаимодействии с человеком и его отношению к нам определить положительные или отрицательные критерии характера человека присущие определению его личности. Личность — это показатель взаимоотношений человека и общества, его самосознания и духовного развития, его уровня образования и воспитания.

Человек является формой определяющей его индивидуальность данной ему от природы, а индивидуальность является средой для развития внутреннего содержания данной формы, которое мы определили как личность. Личность достигается физическим развитием и укреплением здоровья, развитием духовности, развитием психики и умственной деятельности, воспитанием нравственности и силы духа, стремлением к обучаемости и самосовершенствованию. Для личности важна цель сохранения достижений общества и развитие общества. Личность должна быть ответственна перед своей совестью за свои дела и ответственна перед обществом. Ответственность определяет статус личности в обществе и личность должна быть эталоном духовности и нравственности для всего общества и ориентиром для будущих поколений. Можно отметить то, что память людей является хранителем развития личности человека выраженная в

его делах для общества и, в то же время, социум определяет индивидуальность данного человека как личности на основе его количественных характеристик взаимодеятельности в обществе и качественных показателей взаимосвязей в нем.

Список литературы

1. Гамаль И.Ю., Самоловова Н.В., Самоловов Н.А. Индивидуальность с позиции философии айкидо / Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г.Нижневартовск, 14 марта 2014 г.) / Отв. ред. А.А.Клетнева. [Электронный ресурс]. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. 1 электрон. опт. диск.

Н.В.Самсонова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВОСПИТАНИЯ КАК СОСТАВНОЙ ЧАСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рассмотрение человека в целостности интеллектуального, физического и духовного, а также понимание образования как целостного процесса обучения, воспитания и развития личности обучающихся отмечалось отечественными философами и педагогами (Н.И.Бердяев, И.А.Ильин, Э.В.Ильенков, Л.Н.Толстой, Л.С.Выготский, В.М.Бехтерев, П.Ф.Каптерев, Д.С.Лихачев, С.Л.Рубинштейн, В.А.Сухомлинский, Н.Д.Ушинский и др.).

Так, Н.А.Бердяев писал: «Человек малая вселенная, микрокосм — вот основная истина познания человека и основная истина, предполагаемая самой возможностью познания» [1, с. 29]. Кроме того, показывая необходимость активной позиции, самовоспитания и саморазвития, Н.А.Бердяев подчеркивает, что личность должна себя созидать, наполнять универсальным содержанием, достигать единства и целостности на протяжении всей своей жизни [1, С. 13].

Современными учеными также отмечается, что личность обучающегося необходимо рассматривать сегодня не как данность, не нечто сотворенное и застывшее, но как творящее, активное начало, использующее в процессе самосозидания весь материал культуры [2, 3]. Наследование же культуры человеком предполагает творческое обогащение и «достраивание» на унаследованном фундаменте (Батищев Г.С.). При этом культура, по А.С.Запесоцкому, представляет собой «совокупность ценностей, норм, идеалов, характерных для социальной общности, зафиксированных и закрепленных в текстах, преданиях, обычаях,

традициях и обеспечивающих смысл существования человека и общества» [3, С. 150]. Причем, повторимся, лишь собственная активность человека «привносит в культурные феномены незавершенность».

Кроме того важным является познание такой сферы как «человек и его отношения», поскольку, как известно, «человек может понять себя только через другого человека» [6, С. 256]. В этой связи возникает проблема важности общения, в процессе которого «люди познают и оценивают друг друга». При этом В.Д.Шадриков подчеркивает, что, познавая себя, свой духовный мир через другого человека, «духовно богатый человек познает другого лучше, чем тот познает самого себя» [6, С. 257].

Вопросы воспитания как составной части современного образования анализируются в целом ряде работ, где авторами изучаются такие проблемы как: воспитание как составная часть современного образования (Е.В.Бондаревская, Б.Т.Лихачев, В.А.Сластенин и др.), общая стратегия воспитания (И.А.Зимняя), воспитание в контексте ценностей (Е.В.Бондаревская, В.А.Караковский, Н.Д.Никандров и др.), обучающийся как субъект воспитания (Б.Н.Боденко, А.М.Князев, Т.А.Кривченко, А.А.Реан и др.), воспитание культуры личности (И.А.Зимняя), современные подходы к воспитанию (Е.В.Бондаревская, И.А.Зимняя, Л.М.Лузина, В.А.Сластенин и др.) и др.

Так, рассматривая образовательный процесс с позиций культурологического личностно-ориентированного подхода, Е.В.Бондаревская выявляет ценностные основания личностно-ориентированного воспитания и отмечает, что глобальной целью современного воспитания является человек культуры, основными параметрами которого является свобода, гуманность, духовность, жизнетворчество. При этом автор показывает, что методология личностно-ориентированного воспитания основывается на множественности современных подходов, среди которых Е.В.Бондаревская называет аксиологический подход, личностный подход, культурологический подход, деятельностный подход и др.

Исходя из понимания воспитания в контексте жизнетворчества, которое, по Е.В.Бондаревской, развертывается как «творение человеком себя, создание мира человека, как культурное творчество, как улучшение, культурное преобразование социума» соответственно базовым ценностям (человек, культура, социум) [5, С. 28], автор дает следующее обобщенное определение понятию воспитания: это «деятельность по развитию духовного мира личности, направленная на оказание ей педагогической поддержки в самоформировании своего нравственного образа» [5, С. 28]. Человек не выдумывает смыслы, а находит их среди ценностей жизни и лишь осознание этих ценностей на личностном уровне, то есть когда они «становятся предметом переживания», их смысл становится достоянием человека. Исходя из этого, автор отмечает: «Воспитание есть работа со смыслами, ценностями, системой ценностно-смысловых отношений личности. Оно представляет собой процесс выработки человеком личной культуры смыслов» [5, С. 134].

Соответственно, приоритетной сферой воспитания и развития личности, по Е.В.Бондаревской, является ценностно-смысловая, в контексте которой воспитание должно иметь целью и главным предметом воспитательной деятельности «ценностно-смысловое развитие» личности.

Отмечая, что воспитание, являясь элементом общечеловеческой культуры, должно рассматриваться в контексте культурологического подхода, Н.Е.Щуркова дает следующее определение воспитанию — «это целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению ребенка в контекст современной культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни, достойной человека» [4, С. 377]. Исходя из этого, Н.Е.Щуркова рассматривает следующие факторы, способствующие вхождению личности в культуру общества: воспитывающая среда, воспитывающая деятельность, осмысление мира и себя в этом мире, являющиеся в свою очередь структурными элементами воспитательного процесса, на основе которых автор предлагает теоретическую модель воспитательного процесса.

Кроме того, становление личности рождает еще одно педагогическое явление — «самовоспитание», суть которого в указании на смещение субъекта воспитания: «соотносить социально-культурный образец с поведением станет сам воспитанник» [4, С. 371]. Понятие самовоспитания, таким образом, подчеркивает субъектность вчерашнего воспитанника. При этом важно отметить, что только хорошо организованное воспитание приводит к самовоспитанию.

Анализируя содержание воспитательного процесса, Н.Е.Щуркова показывает, что отношение как социально-психологический феномен составляет это содержание, поскольку «проблемы человеческой жизни решаются в сфере отношений к миру и отношения человека к самому себе» [4, С. 424]. Исходя из этого, задачей педагога является наполнение воспитательного процесса проживаемыми личностью отношениями к реальной действительности, так «чтобы свершалось восхождение его к уровню современной культуры, так чтобы он здесь и теперь жил в контексте данной культуры» [4, С. 426].

Рассматривая общую стратегию воспитания, И.А.Зимняя дает ему следующее определение: «воспитание — это непосредственное или опосредствованное, прямое (директное) или косвенное (индиректное) целенаправленное педагогическое воздействие на обучающегося посредством создания определенных условий, способствующих его самоактуализации и социализации» [5, С. 467], осуществляемое в деятельности и во взаимодействии с другими людьми. Автор выделяет следующие компоненты общей стратегии воспитания с позиции личностно-деятельностного подхода: цель воспитания, направленность, временная характеристика, содержание воспитания, основной механизм и единица воспитания, средства, условия, продукт и результат воспитания.

Таким образом, исходя из проведенного анализа, можно выявить определенные закономерности в позициях авторов, что, в свою очередь, отражает

определенные тенденции воспитательной системы, которая является неотъемлемой частью современного образовательного процесса.

Во-первых, рассматривая воспитание в контексте культуры и ее ценностей, авторы выделяют культуру личности как объективное понятие, определяющее цели, содержание и т.д. воспитания.

Во-вторых, авторами отмечается при этом, что воспитание культуры личности в контексте целостного воспитательного процесса основывается на необходимости воспитания культуры мыслительной деятельности, воспитания культуры общения в процессе взаимодействия субъектов деятельности, воспитания культуры ценностного отношения личности обучающегося через формирование личностных смыслов в процессе творческого присвоения ценностей культуры, что позволяет в свою очередь формировать личностную картину мира.

Список литературы

1. Бердяев Н.А. Человек. Микрокосм и макрокосм // Феномен человека: Антология. М., 1993.

2. Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И. Введение в философию образования. М., 2001.

3. Запесоцкий А.С. Образование: Философия. Культурология. Политика. М., 2002.

4. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И.Пидкасистого. М., 1998.

5. Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы / Под ред. проф. И.А.Зимней. 2-е изд., доп. и перераб. М., 2004.

6. Шадриков В.Д. Психология деятельности и способности человека: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1996.

М.С.Семушева
г.Нижневартовск
МБДОУ ДСКВ № 65 «Озорница»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ЗАМЕЩЕНИЯ И НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР III УРОВНЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

В наше время, в эпоху компьютеризации и современных технологий, педагоги и родители должны подготовить ребенка не только к обучению в школе, но и к пластичному переходу во взрослую жизнь, к самостоятельному овладению средствами коммуникации. Именно в дошкольном возрасте в игровой деятельности у детей складывается символическая (знаковая) функция сознания, что способствует наиболее легкой адаптации ребенка в социальном мире.

На сегодняшний день данная тема актуальна: сложившаяся социально-экономическая ситуация в нашем обществе предъявляет слишком высокие требования к уровню образования подрастающего поколения. А уровень развития познавательной деятельности и речи у детей с ОНР III уровня оказывается ниже, чем у сверстников с нормальным речевым развитием, из-за чего может возникнуть дезадаптация ребенка в школе, а затем и в обществе.

Развитие умственных способностей имеет особое значение для подготовки детей к школьному обучению. Ведь важно не только, какими знаниями владеет ребенок ко времени поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы сочинений, рисунков, конструкций.

Развитие умственных способностей в условиях детского сада достигается путем «развивающего обучения». Развивающий эффект обучения зависит от того, какие знания сообщаются детям и какие методы обучения применяются. Советские психологи и педагоги (А.В.Запорожец, А.П.Усова, Н.Н.Поздняков) разработали принципы, содержание и методы умственного воспитания детей дошкольного возраста, позволяющие существенно повысить развивающий эффект обучения, его влияние на развитие умственных способностей и доказали необходимость прямого управления развитием способностей ребенка. Результаты их исследований показали, что основой развития умственных способностей является овладение ребенком действиями замещения и наглядного моделирования.

Замещение — это использование при решении разнообразных умственных задач условных заместителей реальных предметов и явлений, употребление знаков и символов. Замещение ведет к пониманию истинного значения слов, которые не только указывают на предметы и явления, но и выделяют в них важные, существенные признаки. А наглядная модель выражает отношения между объектами, где сами предметы обозначены при помощи тех или иных условных заменителей, а их отношения — при помощи расположения этих заменителей в пространстве (в объеме или на плоскости).

Использование внешних реальных заменителей переходит в использование заменителей внутренних, образных, а это перестраивает все психические процессы ребенка, позволяет строить в уме представления о предметах и явлениях действительности и применять их при решении умственных задач. Способность к наглядному моделированию обусловлена тем, что сама деятельность детей носит моделирующий характер и в ней преобладает игра. В ряде исследований отечественные психологи и педагоги продемонстрировали понимание дошкольниками различного рода модельных изображений и высокую эффективность применения наглядных моделей в качестве сообщения детям разнообразных знаний, доказали, что при формировании общих умственных способностей в дошкольном возрасте путем овладения наглядным моделированием опосредованно развивается и речь.

В условиях логопедической группы для детей с ОНР III уровня дошкольного учреждения занятия по развитию речевого восприятия предусматривают решение ряд немаловажных задач. К ним относятся и такие, как развитие фонетико-фонематического слуха и восприятия, знакомство с буквами русского алфавита и формирование навыков осознанного чтения.

Уже с первых занятий по развитию речевого восприятия, начиная со старшей группы, дети знакомятся с речевыми звуками. Для облегчения понимания сложных для восприятия 5-летнего ребенка таких понятий как «гласный», «согласный» успешно используются модели звуков, предложенными Г.А.Ванюхиной, которые представлены в виде плоскостных фигурок девочек и мальчиков. Звуковые девочки носят красные костюмчики, а мальчики одеваются в синие и зеленые, в зависимости от их характера. В результате, постепенно в игровой форме дети знакомятся с цветовым обозначением гласных и согласных звуков.

При знакомстве с гласными звуками вводится артикуляционная модель звука. За каждым звуком закреплена соответствующая схема, которая отображает его оральный образ. Такие артикуляционные модели легко запоминаются в игре «Шифровальщики», способствующей развитию фонематического слуха и восприятия, внимания и памяти. Дети по заданию педагога зашифровывают и расшифровывают звуковые комбинации различной сложности. В дальнейшем, при знакомстве с согласными звуками, игра «Шифровальщики» помогает детям понять принцип слияния звуков в слоги, а слоги в слова.

Постепенно вводится символика, применяемая для характеристики уклада артикуляционного аппарата изучаемого звука. Используя данные модели, дети учатся определять и запоминать положение губ, языка, характер воздушной струи, участие голоса в образовании звука, при этом задействованы различные анализаторы (зрительный, слуховой, речедвигательный). Проведение такой работы дает положительный результат не только на фронтальных занятиях по развитию речевого восприятия, но и на индивидуальных по постановке, автоматизации и дифференциации сложных по артикуляции звуков. Припоминая уклад артикуляционного аппарата того или иного звука, ребенок самостоятельно может найти их общие и отличительные признаки, подобрать необходимые упражнения для губ языка и выработки воздушной струи. При применении такого обучающего приема происходит постепенное овладение и совершенствование мыслительных операций ребенка.

В процессе обучения дети знакомятся с такими понятиями как «слово» и «предложение». Дошкольники узнают о том, что, не зная букв, можно записать предложение схематично. В игре «Живые слова» дети, участвуя при моделировании предложения в пространстве в роли слов, прекрасно понимают, что такое предложение и какую роль играют правильно расставленные слова в предложении. Постепенно модель слова усложняется, вводится звуковая модель, состоящая из трех клеточек, обозначающих начало, середину и конец слова.

Владея имеющимися знаниями, ребята учатся определять позицию звука сначала в слогах, а затем в словах. Для решения данной цели, предлагается использование в работе с детьми сигнальных карточек и раздаточных пособий, разработанных разными авторами.

Авторская игра «1, 2, 3, картинку к схемам подбери» полностью основывается на использовании моделей и рекомендуется для работы с детьми на индивидуальных занятиях, начиная с третьего периода обучения старшей группы и на протяжении всего срока обучения в подготовительной группе. Сначала предлагается легкий вариант игры, где дети должны выбрать из предложенных предметных картинок только те, которые подходят к схемам (на материале гласных звуков). При усложнении ведется работа с согласными звуками. Эта игра развивает фонематический слух и восприятие, зрительное и слуховое внимание, происходит развитие таких сложных мыслительных операций, как анализ и синтез.

Для проведения звукового анализа слов постепенно вводится в работу модель-схема, разработанная Д.Б.Элькониным, Л.Е.Журовой с использованием фишек, которые являются заместителями звука. Постепенно осуществляется переход к самостоятельному выполнению детьми разбора слова на звуки с использованием цветных карандашей. Параллельно ведется работа со звуковыми линейками (автор Г.А.Тумакова), которые демонстрируют последовательность звуков, текучесть нашей речи. Линейка моделирует последовательное появление и исчезновение звуков при произнесении слова.

Как на занятиях по развитию речевого восприятия, так и на индивидуальных занятиях дети любят разгадывать ребусы, представленные в виде рисуночных моделей. В ходе данной работы детям представляется картинка-модель и предлагается «прочитать» слово по первым звукам слов объектов, которые нарисованы. В подготовительной группе, начиная со второй половины учебного года, можно предложить «прочитать» слово по последнему звуку каждой картинки, а также ее можно дать задание подставить соответствующие каждому звуку буквы и прочитать данное слово. Нравится детям и игры «Как их зовут?», «Кто сегодня именинник?», основанные на этом же принципе.

В ходе подготовки детей к обучению грамоте, дети знакомятся с буквами. Как правило, дошкольники с речевыми нарушениями испытывают затруднения при запоминании графического образа буквы. В связи с этим в процессе обучения чтению целесообразно применять предметную или предметно-схематическую модель буквы, изготовленную самим ребенком из пластилина, бумаги, природного материала. Такой прием не только способствует лучшему запоминанию графического образа буквы, но и развивает мелкую моторику пальцев рук.

На прилавках наших магазинов можно встретить множество азбук различных авторов. Традиционно в «Азбуке в картинках» предлагается буква и рядом изображение предмета, название которого начинается с нее. В этом случае, если ребенок забыл букву, то должен вспомнить картинки из «Азбуки», затем —

нужное изображение предмета и лишь потом — графическое изображение буквы. Целесообразнее использовать предметно-схематическую модель буквы, которая в изображении объекта уже содержит образ буквы. На своих занятиях пользуюсь не только созданными другими авторами предметно-схематическими моделями, но и собственно разработанными. Данные модели озвучиваются при помощи небольших двустиший, в словах которых присутствуют звуки, обозначающие данную букву.

Применение моделей на занятиях по подготовке к обучению грамоте помогает дошкольникам не только преодолению различных трудностей, которые возникают у детей с ОНР III уровня из-за специфических особенностей их развития, но и делает интересным сам процесс обучения.

Авторский материал, основанный на использовании метода замещения и наглядного моделирования, представлен в виде конспектов занятий с презентациями, моделей букв со стихами, дидактических игр, упражнений и пособий на персональном сайте и в сети Internet с целью распространения педагогического опыта среди учителей-логопедов, воспитателей, учителей начальных классов и родителей.

Список литературы

1. Борякова Н.Ю.Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция.

2. Ванюхина Г.А. Речецветик. Занимательное пособие по развитию речи и мышления. Смоленск, 1996.

3. Венгер Л.А. развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. 1982. № 3. С. 46.

4. Глухов. В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием. М., 2002.

5. Использование моделей в образовательном процессе дошкольных учреждений. Учебно-методическое пособие для студентов, педагогов дошкольных учреждений. Шадринск, 1997.

6. Логопедия: Учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской. М.,1999.

7. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.Венгера. М., 1986.

8. Угадай, как нас зовут: Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошк. возраста: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей, Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Бардина, Л.И.Цеханская; сост. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. 2-е изд. М., 1994.

Н.В.Сиврикова
г.Челябинск
Челябинский государственный педагогический университет

УЧЕТ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ПОКОЛЕНИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

В последнее время все большую популярность приобретает дистанционное обучение, т.к. данная форма имеет ряд преимуществ: предоставляет возможность учиться всю жизнь, получить образование без отрыва от производства, обучаться в индивидуальном темпе, выбирать образовательное учреждение независимо от времени и местонахождении в пространстве [3]; сокращает время обучения на 30—50%, снижает расходы на обучение [2].

Однако ряд существенных недостатков дистанционного образования (прежде всего сложности в поддержании мотивации и контроля процесса обучения) требуют разработки системы учета индивидуальных особенностей обучающихся. К таким особенностям, на наш взгляд, следует относить социально-психологические характеристики поколений.

В силу особенностей своей организации дистанционное обучение наиболее остро обнаруживает различия между поколениями. Так, А.Е.Павлова утверждает, что оно в большей степени подходит поколению сегодняшних студентов, которых автор, проводя анализ в рамках теории Н.Хоува и В.Штрауса, относит к поколению Y [2].

Следует отметить, что учитывая специфику формирования и развития России, кажется неправомерным простой перенос типологии поколений, принятой в зарубежных исследованиях, который демонстрируют в своих работах К.А.Алпатова, Т.А.Семенихина, Н.В.Самоукина, А.Е.Павлова и др. Тем более подобная практика опасна при решении прикладных задач. Однако, вопрос типологии поколений современного Российского общества остается открытым и вызывает массу дискуссий.

На наш взгляд общий срез основных поколенческих рядов можно представить в виде системы координат, заданной тремя критериями: историческая эпоха, возраст и семейная роль. Наиболее активными в настоящее время в Российском обществе являются три поколения, которые с точки зрения исторической эпохи взросления могут быть разделены на советское, переходное и постсоветское поколение. С точки зрения возраста этим поколениям соответствуют следующие периоды развития: юность, молодость и зрелость. Выполняемые разными поколениями семейные роли позволяют разделить их на детей, отцов (матерей), дедушек (бабушек).

Поколение бабушек и дедушек представлено зрелыми людьми, воспитывающимися в эпоху СССР. Сейчас им от 40 лет и более. Это поколение, сформированное на прежних, объективно существовавших основаниях развития

социума, не просто ностальгирует по былым временам, что-то принимая, а что-то отвергая в сегодняшней действительности. Оно реально все еще управляет обществом, организуя его, стабилизируя, передавая опыт, завоевания, выступая носителем структурированных традиций, отношений, нравственных норм, что и определяет его (данного поколения) большой положительный потенциал, значимую действенность. Более того, в последнее время представители советского поколения проявляют все большую заинтересованность в получении качественного образования.

Поскольку глобальное расширение областей влияния информационных технологий в нашей стране началось в 80-х годах, у представителей старшего (советского) поколения часто отмечается компьютерофобия [5], что существенно затрудняет применение дистанционного обучения. Важно понимать, что не все пожилые люди испытывают страх перед компьютерными технологиями, но большинство испытывает трудности адаптации к новым информационным технологиям. В результате у них формируется психологические факторы, препятствующие успешному обучению. К ним в первую очередь следует отнести компьютерную тревожность и неуверенность в себе.

По M.Weil и L.Rosen в соответствии с уровнями тревожности людей можно поделить на три типа [11]:

Дискомфортный пользователь: достаточно свободно обращается с компьютером, испытывая беспокойство и тревогу лишь при работе с новыми программами или при приобретении новых навыков. Как правило, самостоятельно справляется со своими проблемами;

Когнитивный технофоб: внешне спокоен, однако испытывает дискомфорт от неуверенности в своих силах, выражающийся в сильных переживаниях по поводу собственной несостоятельности. В процессе обучения нуждается в психологической поддержке;

Беспокоящийся технофоб: в процессе работы за компьютером признаки тревожности проявляются на психофизиологическом уровне: потоотделение, сердцебиение, головокружение, повышение кровяного давления. Обучающиеся такого типа требуют особого отношения, возможно, и психологической коррекции.

При организации дистанционного обучения с представителями советского поколения следует особое внимание уделять процедурным моментам и оказывать психологическую поддержку. Преподаватель должен давать подробные инструкции о том, как именно будет происходить обмен мнениями, что нужно сделать, чтобы слышать и видеть демонстрируемые материалы. Важным для данной категории людей будет похвала и стимулирование инициативы. Следует избегать сравнения с более молодыми учащимися, которые более компетентны в использовании компьютерных технологий.

Поколение родителей составляют молодые люди, взросление которых происходило в переходный период (времена перестройки). В настоящее время эти

люди достигли возраста 25—39 лет. Эти люди приняли информационные технологии как элемент, облегчающий многие виды их деятельности. Они воспринимают компьютер как важную и неотъемлемую часть своей жизни, но все же помнят время, когда многие процессы осуществлялись без использования компьютеров. Отличительной особенностью данной категории учащихся является ценность высшего образования и саморазвития [6] как инструментов карьеры. Этот факт подтверждают и взаимосвязи между показателями «осознанность ценностей» и «редукция профессиональных достижений», выявленных в исследовании А.А.Шевченко [9].

Представители переходного поколения наиболее мотивированы в обучении. Поскольку они отличаются ответственностью, тот факт, что при дистанционном обучении существует сложность в поддержании мотивации студентов и в их контроле, становится менее значимым для данной группы учащихся.

Люди переходного поколения работают и ценят свое время, поэтому они избирательны в отношении к разным предметам. Если они считают, что преподаваемая дисциплина не обладает практической значимостью и не будет полезна им в работе, они не прилагают усилий к ее изучению или просто игнорируют. Поэтому важно при построении процесса обучения указывать на способы применения предоставляемых знаний в практической деятельности.

Поколение детей представлено девушками и юношами, родившимися и выросшими после распада СССР. Для них характерно большая мобильность и изначальная готовность к новым отношениям. Люди в возрасте от 18 до 25 лет, которые ныне, находясь в состоянии неустроенности, в поиске, используют опыт старших поколений, отбирают важное, но руководствуются при этом новыми принципами жизни, пытаясь более активно осмыслить действительность [2]. А.Литвинова считает, что данное поколение выполняет функцию оживляющего посредника в социальной жизни [1]. Е.Г.Харланова уверена, что студенческая молодежь выступает носителем инновационного потенциала общества [7, 8].

Рожденные в эпоху глобализации информационных технологий, представители постсоветского поколения не мыслят мира без компьютеров, а многие аспекты собственной жизни реализуют в социальных сетях [4]. Исследуя эмоциональное состояние студентов в процессе изучения компьютера в течение восьми месяцев, Robin Kay утверждает, что у них наиболее выраженным было состояние счастья. Другие эмоции (страх, гнев, беспокойство) проявлялись редко, причем беспокойство и уровни гнева значительно уменьшались по мере увеличения компьютерного знания [10].

Поэтому для постсоветского поколения риски, связанные с дистанционным обучением несколько уменьшаются. Подобная форма организации обучения является очень привлекательной для постсоветской молодежи, т.к. позволяет сохранить гибкость и свободу перемещений. Но пресыщенность информационной среды делает острой проблему информационной конкуренции. В результате у

представителей данного поколения наблюдаются проблемы с удержанием интереса на протяжении всего периода обучения. Они непостоянны и менее обязательны, чем представители старших поколений. Следовательно, дистанционное обучение, ориентированное на них, должно: акцентировать цель обучения и его значение в жизни студентов; отличаться разнообразием форматов обучения (видео, мультимедиа презентации, дискуссии и пр.); отдавать приоритет нелинейным формам построения учебного процесса; использовать средства контроля знаний как способ показать достижения студентов.

Подводя итоги вышесказанному, необходимо отметить, что дистанционное обучение может быть эффективным в применении к разным поколениям при учете социально-психологических характеристик этих поколений. При обучении людей советского поколения необходимо преодолевать последствия компьютерофобии. При работе с представителями переходного поколения важно отмечать практическую значимость изучаемого материала. В работе с постсоветским поколением особые усилия необходимо направлять на удержание интереса аудитории.

Список литературы

1. Литвинова А. Анализ молодежных субкультур в образовательной среде колледжей. URL: http://gisap.eu/ru/node/31523

2. Павлова А.Е. Особенности применения дистанционного обучения с учетом теории поколений // Вестник МГПУ. Серия «Информатика и информатизация образования. 2012. № 23. С. 64—68.

3. Покушалова Л.В. Дистанционное обучение — образовательная система будущего // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2009. № 2 (4). С. 200—202.

4. Пташко Т.Г. Социализация личности подростка в условиях детского общественного объединения. Челябинск: ЧГПУ, 2012.

5. Сережкина А.Е. Отношение к компьютеру и информационным технологиям как психолого-педагогическая проблема // Вестник Казанского технологического университета. 2012. Т. 15. № 23. С. 231—236.

6. Сиврикова Н.В. Особенности ценностно-смысловой сферы личности в возрастных кризисах взрослости // В мире научных открытий. 2012. № 11. 4(35). С. 234—249.

7. Харланова Е.М. Педагогические условия развития социальной активности студентов // Ярославский педагогический вестник. 2011. Т. II. № 2. С. 179—183.

8. Харланова Е.М. Система педагогического обеспечения развития социальной активности будущих специалистов в образовательном процессе ВУЗА // Педагогическое образование в России. 2010. № 3. С. 98—103.

9. Шевченко А.А. Психологическое содержание и особенности возникновения профессиональных деструкций личности: Дис. … канд. псих. наук: 19.00.01. Челябинск, 2012.

10. Kay R. Exploring there lationship between emotion sand the acquisition of computer knowledge // Computers&Education. 2008. 50(4). P. 1269—83.

11. Weil M.M., Rosen D., Wugalter S.E. The etiology of computerphobia // Computers in Human Behavior. 1990. 6. P. 361—379.

Т.В.Снегирева
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»,

Н.С.Мальцева
г.Ханты-Мансийск
БУ ХМАО — Югры для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»

МОДЕЛИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА — ЮГРА

Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации [1]. Это предполагает, что специалист по психолого-педагогическому сопровождению не только владеет методиками диагностики, консультирования, коррекции, но обладает способностью к системному анализу проблемных ситуаций, программированию и планированию деятельности, направленной на их разрешение, соорганизацию в этих целях участников образовательного процесса (ребенок, сверстники, родители, педагоги, администрация).

Одной из целей введения психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса является удовлетворение их потребностей в психолого-педагогических и информационно-образовательных услугах.

В Ханты-Мансийском автономном округе — Югре функционируют следующие модели психолого-педагогического сопровождения: территориальные Центры для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, Центры диагностики и психолого-педагогического консультирования, Центры развития образования, Профориентационные центры, Психолого-медико-педагогические комиссии (ПМПК), Психолого-медико-педагогические консилиумы (ПМПк), Психолого-педагогические службы (ППС), Школьные службы сопровождения, Кабинеты доверия, Кабинеты здоровья и т.д.

Направленность деятельности данных служб охватывает широкий спектр психолого-педагогических проблем, при этом недостаточно ориентирована на развитие психолого-педагогического проектирования, модернизацию образовательного процесса, реализацию требований ФГОС общего образования, самореализацию

личности в соответствии с определенным возрастным интервалом. Вариативность психолого-педагогического сопровождения не дает качества оказания специализированных услуг, не закрывает потребность в психолого-педагогической помощи сельских школьников, не создает возможности сетевого и межведомственного взаимодействия.

Проект организационной модели психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса направлен на объединение ресурсов и их качественное распределение в рамках муниципального образования.

Проект предложенных моделей был обсужден на заседании Координационного совета по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса и размещен на сайте Департамента образования и молодежной политики ХМАО—Югры для широко обсуждения.

В условиях большого города целесообразно использовать модель Центра психолого-педагогического сопровождения, выполняющего роль городского ресурсного центра (далее — ГРЦ) (рис. 1). ГРЦ объединяет ресурсы:

Кадровые ресурсы. Все узкие специалисты выводятся из ОУ и объединяются в одном учреждении — ГРЦ. Структура и штаты ГРЦ формируются, исходя из задач, форм и направлений проблемного поля деятельности по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса. Их количество должно быть необходимым и достаточным.

Материально-технические ресурсы. Создаются специальные условия для оказания практической помощи всем субъектам образовательного процесса.

Административные ресурсы. Центр осуществляет координирующую и организационную функции.

Взаимодействие ГРЦ и ОУ строятся на основе договорных отношений. ОУ формирует заказ на предоставление услуги в части психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательной деятельности. За каждым специалистом ГРЦ закрепляется ряд ОУ. Четко формируются направления оказания специализированной услуги и закрепляются договором.

Примерные направления деятельности ГРЦ:

1. Проектирование психолого-педагогического сопровождения в образовательных учреждениях совместно с муниципальным органом, осуществляющим управление в сфере образования.

2. Трансляция передового опыта и эффективных технологий в области психолого-педагогического сопровождения.

3 .Реализация основных функций психолого-педагогического сопровождения (диагностика, коррекция, реабилитация).

4. Организация психолого-педагогического сопровождения в системе договорных отношений с ОУ.

Рис. 1. Модель психолого-педагогического сопровождения в условиях большого города

В условиях среднего (малого) города в ситуации отсутствия Городского ресурсного центра услуги РЦ психолого-педагогического сопровождения могут оказываться базовой школой, действующей по принципу «Школа — ресурсный центр» (рис. 2).

Требования к базовой школе:

Базовой школой (далее — БШ) может являться муниципальное образовательное учреждение среднего (полного) общего образования, обладающее достаточными материально-техническими, учебно-методическими и кадровыми ресурсами, необходимыми для организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.

Базовая школа объединяет вокруг себя несколько ОУ, которым предоставляет услуги психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса. Структура базовой школы формируется в зависимости от количества ОУ, которые закреплены за ней.

Взаимодействие базовой школы с другими образовательными учреждениями осуществляется на основе договоров, заключаемых между базовой школой и образовательными учреждениями.

БШ организует создание информационно-справочных баз и единой информационной системы по вопросам психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса на территории обслуживания.

Базовая школа организует и осуществляет основные функции психолого-педагогического сопровождения (диагностика, коррекция, реабилитация).

Базовая школа может осуществлять методическое сопровождение (вебинары, семинары) для педагогов ОУ своей территории; обеспечивать тьюторское сопровождение субъектов образовательного процесса.

Базовая школа может привлекать квалифицированных психологов и педагогов других образовательных учреждений, специалистов методических учреждений и преподавателей учреждений системы повышения квалификации, иных специалистов.

Данная модель предусматривает сетевое взаимодействие не только с ОУ, но и между базовой школой.

Базовые школы могут формироваться по основным направлениям психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса. Например, Базовая школа — ресурсный центр по диагностике личностных результатов обучающихся, базовая школа — ресурсный центр по организации коррекционной работы по инклюзивному обучению, базовая школа — ресурсный центр по организации психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и т.д.

Рис. 2. Модель психолого-педагогического сопровождения в условиях среднего (малого) города

В образовательных учреждениях, расположенных в сельской местности, зачастую проблемно организовать психолого-педагогическое сопровождение. Во многих сельских школах отсутствуют службы ППС, в рамках штатного расписания сложно ввести должности узких специалистов (психолог, логопед, социальный педагог). В этом случае можно использовать модель опорной школы, объединяющей несколько школ других населенных пунктов муниципального образования, находящихся в транспортной доступности.

Требования к опорной школе:

обеспеченность соответствующими материально-техническими и кадровыми ресурсами;

удобная транспортная схема;

возможность оказания услуги в дистанционном режиме.

Деятельность опорной школы по психолого-педагогическому сопровождению организуется с учетом сформированного заказа ОУ на договорной основе.

Опорная школа организует и осуществляет основные функции психолого-педагогического сопровождения (диагностика, коррекция, реабилитация) со всеми субъектами образовательной деятельности.

Рис. 3. Модель психолого-педагогического сопровождения в условиях сельской местности

В ХМАО—Югре созданы условия для успешного функционирования моделей психолого-педагогического сопровождения системы образования региона, развивается продуктивный диалог педагогического сообщества и общественности, существует положительный опыт по созданию психолого-педагогических условий для обучения и воспитания детей.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. М., 2010.

Н.Н.Стонюсова, З.Г.Хисаметдинова, Н.М.Шайсламова
г.Нижневартовск
МБОУ «Гимназия № 2»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Происходящие изменения в современном обществе требуют от человека новых качеств. Речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. Для достижения этих целей главный акцент в обучении делается на перенос с увеличения объема знаний на формирование у каждого школьника собственного инструментария мыслительной деятельности. Работа с обучающимися, проявляющими повышенный интерес к процессу обучения, поиск одаренных детей, их выявление и развитие является одним из важнейших аспектов деятельности образовательных учреждений.

В образовательных учреждениях имеются возможности для проведения целенаправленной работы по развитию интеллектуального и творческого потенциала ребенка в различных сферах. При работе с обучающимися важное

значение имеют проблемы развития у них способностей к произвольной регуляции эмоционального состояния, интеллектуальных действий, общения и поведения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса — это продолжительная работа, связанная с анализом развития конкретного ребенка. При организации данного процесса определяющее значение имеет выявление одаренных детей. Определение одаренности посредством какой-либо разовой процедуры тестирования невозможно. Необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения.

Психологическая служба при работе с одаренными детьми способствует обеспечению психологического сопровождения ребенка в процессе его обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями, проблемами, целями и задачами, и включает следующие компоненты:

получение информации о ребенке (диагностика его мотивов, ценностных ориентаций, индивидуальных особенностей и способностей, семейной ситуации и т.д.);

наблюдение за динамикой развития ребенка (мониторинг и исследовательская работа);

психологическое просвещение и индивидуальная консультация с обучающимися;

психологическое сопровождение и поддержка процесса обучения через групповую работу с педагогами, целью которого является повышение психологической компетентности педагогов;

анализ школьной среды;

разработка и внедрение мероприятий, которые выступают как условия успешного обучения и развития обучающегося;

приведение этих создаваемых условий в систему постоянной работы.

Диагностика должна охватывать всех обучающихся, проводиться систематически и планово в рамках психологического мониторинга.

Обучение одаренных детей может осуществляться в образовательных учреждениях различных типов. Независимо от того, в каком образовательном учреждении обучается одаренный ребенок, образовательный процесс необходимо строить в соответствии с общими принципами обучения одаренных детей:

принцип развивающего и воспитывающего обучения — цели, содержание и методы обучения должны способствовать познавательному развитию и воспитанию личностных качеств обучающихся;

принцип индивидуализации и дифференциации обучения — цели, содержание и процесс обучения должны учитывать индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

принцип учета возрастных возможностей — предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям обучающихся на разных возрастных этапах.

Независимо от того, в каких условиях происходит обучение одаренных детей, важным является то, чему и как учится ребенок. Учитывая особые потребности и возможности детей с общей одаренностью, а также цели обучения, появляется необходимость в проектировании индивидуальной образовательной программы.

Индивидуальная образовательная программа — это нормативный документ, определяющий личностно-значимые цели обучения, содержание учебного материала, формы и сроки его изучения, а также критерии результативности.

Индивидуальная образовательная программа состоит из следующих структурных компонентов:

пояснительная записка (актуальность, цель, задачи, формы итогового контроля);

учебно-тематический план;

график контроля;

список литературы;

диагностика и ее результаты;

методическое обеспечение с приложениями.

Проектирование индивидуальной образовательной программы осуществляется на основе взаимодействия обучающегося, родителей и педагогов, предполагающее тесное сотрудничество и сотворчество.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса предполагает анализ развития конкретного ребенка, его психологическое сопровождение, соответствие основным принципам обучения на основе проектирования индивидуальной образовательной программы и тесного сотрудничества обучающегося, родителей и педагогов.

Список литературы

1. Ежов Д.И., Лебедева Е.И. Психологическое сопровождение развития интеллектуально одаренных подростков // Одаренный ребенок. 2004. № 6.

2. Криволапова Н.А., Войткевич Н.Н. Проектирование образовательного процесса на основе индивидуальных образовательных программ. Курган: ИПК и ПРО, 2014.

3. Сорокина Ю.В., Вольчик И.А. Система // Одаренный ребенок. 2007. № 6.

4. Строкова Т.А. Педагогическое сопровождение одаренных детей в обучении // Одаренный ребенок. 2003. № 6.

5. Шубинская Т.Е. Программа развития системы выявления и психолого-педагогической поддержки одаренных детей // Экология одаренности. 2007. № 1.

А.Г.Трофимчук
г.Новочеркасск

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗА К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Когда мы наблюдаем явления, мы можем достичь знания; когда мы достигли знания, мы приобретаем доброе желание; когда мы приобрели доброе желание, сердце очищается, человек становится культурным, порядок царит в его семье; порядок царит в его стране; когда же порядок будет царить в каждой стране, тогда и мир воцарится во всем мире.

Конфуций [3].

К сожалению, вопросы подготовки и гармонизации семейной жизни не включены в ФГОС современного образовательного пространства «ДОУ-СОШ-ВУЗ».

Целесообразно организовать изучение таких важных вопросов: самостоятельность в быту; здоровый образ жизни, семейное взаимовоспитание; смысл семейной жизни и рождения ребенка; умения вести себя в семье так, чтобы на вас невозможно было обидеться; нравственные основы дружбы и любви; совместимость будущих супругов; подготовка к рождению здорового и беспроблемного ребенка; гармония семейной жизни и др., — в структуре образовательного пространства вуза.

Для реализации требований ст. 63 Семейного кодекса РФ. (Права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей. 1. Родители имеют право и обязаны воспитывать своих детей. Родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей), необходимо обеспечить студентов доступными их сознанию научно-методическими материалами.

Предлагаем организацию семинара для студентов: «Моя будущая счастливая семья».

Тематический план (Вариант):

1) Основы подготовки к семейной жизни.

2) Идеальные портреты потенциальных жениха и невесты (знания, умения и этические критерии).

3) Я и мои близкие родственники (дети обязаны уважать (любить) своих родителей, т.к. благодаря им появились на свет).

4) Я и окружающие меня люди ((не) поступай с другими так, как (не) хотел бы, что бы они поступали с тобой — «Золотое правило этики») [2, С. 100]).

5) Здоровый образ жизни (здоровые физические нагрузки, здоровое питание, здоровые эмоции, отсутствие вредных привычек, здоровое отношение к окружающему миру, приобщение к «здоровому» искусству и др.).

6) Здоровое питание (не сбалансированное, не раздельное: продукты и блюда здорового питания).

7) Вещи первой необходимости для семейной жизни (народная мудрость: для счастья человеку не много надо!).

8) Самовоспитание (семейное взаимовоспитание) (комплексная воспитательная процедура на основе конкретного, научно-педагогического определения процесса воспитания).

9) Этикет в семье (элементы ежедневной вежливости: «Доброе утро» и др.; культура взаимоотношений, культура поведения за столом и др.).

10) Умения вести себя в семье так, чтобы на Вас невозможно было обидеться (вежливость, отсутствие грубости и др. вредных привычек, аккуратность, опрятный внешний вид в течение суток и др.).

11) Семейный завтрак (обед, ужин) (праздник приема пищи с самыми дорогими людьми: опрятная одежда, красиво накрытый стол и др.).

12) Организация семейных праздников (встреча гостей, торжественная часть, угощение, развлечения, проводы гостей);

13) Смысл семейной жизни и рождения и воспитания ребенка (молодым людям необходимо понимать — для чего главного создается семья и рождаются дети).

14) Нравственные основы любви (любовь — особое чувство взаимоотношения между людьми).

15) Дружба — фундамент семейной жизни (высшее ее выражение может быть названо святым союзом двух благородных душ, согласившихся стремиться к взаимному самоусовершенствованию, к искоренению своих недостатков [1, с. 209]).

16) Нравственные основы совместимости для семейной жизни (отношение: к материальным ценностям; к религии; к здоровому образу жизни; к рождению и воспитанию детей; и др. — всего около 30-ти критериев).

17) Заключение законного брака и свадьба (регистрация брака, (венчание), торжественная часть).

18) Счастливые семейные будни (нравственные основы алгоритма семейных будней).

19) Выходной день и моя семья (нравственные основы алгоритма выходного дня семьи).

20) Семейное проведение отпуска (здоровое и полезное для физического и духовного развития всех членов семьи).

21) Подготовка к рождению ребенка (отказ от вредных привычек, здоровое питание, здоровые взаимоотношения с окружающими людьми, любовь к будущему ребенку независимо от пола и др.).

22) Воспитание ребенка до рождения (комплексная семейная, воспитательная, целенаправленная процедура: красота привлекаемых видов искусств, красота и радость отношения к ребенку и др.).

23) Перенатальное (после рождения) воспитание ребенка (отсутствие у родителей слова «нельзя» — до 3-х лет ребенка: переключение внимания на полезные действия и др.).

24) Гармония семейной жизни (взаимное внимание и забота, и др.).

Содержание Темы 1. Основные вопросы подготовки к созданию семьи (Вариант):

1. Материально обеспечить брачный союз:

Приобрести профессию и найти любимую работу, приносящую пользу окружающему миру.

2. Получить навыки и умения самостоятельности в быту:

умения жить здоровым образом жизни;

умения готовить здоровую пищу;

умения с пользой проводить свободное время (читать, заниматься изобразительным искусством, играть на музыкальных инструментах, петь, заниматься рукоделием, выращивать овощи и фрукты и др. хобби);

умения соблюдать личную гигиену;

умения выполнять косметический ремонт квартиры;

умения стирать, убирать, ухаживать за одеждой и обувью;

умения выращивать овощи и фрукты, а также заготавливать их впрок;

умения (знания) применять правила этикета во всех сферах жизнедеятельности;

умения заниматься ежедневным самосовершенствованием (взаимосовершенствованием) духовного мира;

умения воспитывать детей до и после рождения;

умения вести семейный бюджет;

умения вести себя так, чтобы на Вас невозможно было обидеться;

умения организовать семейные торжества по специально разработанным сценариям включающим: встречу гостей; торжественную часть; угощение, развлечения, проводы гостей;

умения гармонично общаться;

умения со вкусом без излишеств одеваться в одежду, которая Вам идет.

3. Знать: смысл семейной жизни, смысл рождения и воспитания детей.

4. Любить друг друга или быть близкими, верными друзьями.

5. Проверить совместимость для семейной жизни.

Для закрепления изучаемого материала темы и обратной связи с участниками семинара необходим тематический Опросник (Вариант — формат ¼ А-4, с двух сторон):

_____ _____

Ваша профессия (занятие) число и месяц рождения

ОПРОСНИК (титул)
впечатлений участника семинара «Моя будущая счастливая семья» по Теме 1
Дорогие друзья!

Пожалуйста, прочтите текст и постарайтесь объективно и подробно ответить на все вопросы:

1. Необходимо ли для семейной жизни иметь профессию и работу?
2. Должна Ваша работа приносить только пользу окружающему миру?
3. Какие уменья самостоятельности не нужны по - Вашему, для семейной жизни?
4. Какие, на Ваш взгляд, еще уменья самостоятельности нужны для семейной жизни?
5. Необходимо ли знать смысл семейной жизни для создания семьи?

(обратная сторона)

6. Как по - Вашему – есть ли смысл рождения и воспитания детей, кроме продолжения рода?
7. Как Вы считаете - можно ли создавать семью на основе близкой, верной дружбы?
8. Как Вы думаете - почему иногда распадаются семьи любящих друг - друга супругов?
9. Какие вопросы по – Вашему, необходимо проверить для совместимости в семейной жизни?
10. Какие знания и умения еще по - Вашему, необходимы для создания семьи?

Спасибо за проделанную работу!

Проведение семинарского занятия включает следующие этапы:

1) Перед началом занятия прослушивание тематической музыкальной композиции (н.п. для Темы 1) «Возможно», композитор Аркадий Островский — поэт Игорь Шаферан, в исполнении Майи Кристалинской.

2) Выдача участникам материалов по теме (Теория, Опросник, рабочий лист — для личных заметок).

3) Совместное обсуждение материала очередной темы.

4) Просмотр отрывков из х.ф. «Моя прекрасная леди» (1964), США, реж. Дж.Кьюкор (в гл. ролях Одри Хепберн, Рекс Харрисон) и обсуждение.

5) Пометки участников в рабочем листе.

6) Заполнение и сдача опросников.

7) Ответы на вопросы участников семинара.

8) Прослушивание тематической музыкальной композиции (н.п. для Темы 1) «Не красавец я конечно», композитор Георгий Мовсесян — поэт Игорь Шаферан, в исполнении Г.Мовсесяна.

В результате проведения семинарских занятий по теме «Моя будущая счастливая семья» у студентов (участников) накапливается необходимая, компактная информация (в папке с файлами) для всесторонней подготовки к семейной жизни, рождению и воспитанию ребенка. Информация уникальна тем, что она

собрана из различных многочисленных источников, и собрать ее самостоятельно студенты не смогут из-за занятости в учебном процессе вуза.

Во втором семестре первого курса почти всем студентам исполняется 18 лет, и они автоматически становятся потенциальными женихами и невестами. Целесообразно начинать занятия в феврале (март, апрель) и продолжить в сентябре-ноябре, один раз в неделю.

Финансировать проведение семинарских занятий могут (совместно) администрация вуза (основной элемент воспитательной системы вуза) и муниципальных образований (для женихов и невест, подавших заявление в ЗАГС), т.к. будет сэкономлено гораздо больше средств на издержки для неблагополучных семей (последствия скандалов и разводов, лечение и устранение проявления девиаций проблемных детей, лечение супругов и т.п.).

Главным итогом проведения семинара станут счастливые и гармоничные семьи, которые подарят обществу одаренных детей.

Список литературы

1. Вейсс Ф.Р. Нравственные основы жизни: Для ст.шк. возраста: Пер.: с фр. / Ф.Р.Вейсс. Мн., 1994.

2. Словарь по этике / Под ред. А.А.Гусейнова и И.С.Кона. М., 1989.

3. Толстой Л.Н. Круг чтения. Избранные, собранные и расположенные на каждый день Л.Толстым мысли многих писателей об истине, жизни и поведении / Сост., вступ. статья А.Н.Николюкина. В 2 т.: Т. 1. М., 1991.

Н.В.Федосюк
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

РЕФЛЕКСИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ДЕЙСТВИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Внедрение ФГОС второго поколения привело к изменениям приоритетов в образовании, воспитании и развитии личности современного младшего школьника. Успешность обучения в значительной мере предопределяет то, насколько у учащегося сформированы общеучебные умения, навыки и способы деятельности, а также развиты компетентности и личностные качества [6]. Формирование у детей способности осознавать собственную учебную деятельность, осуществлять анализ учебных действий, становится главной задачей начального обучения.

Достижение данной задачи предполагает осуществление с помощью развития «универсальных учебных действий» (УУД), обеспечивающих «умение учиться»,

«самостоятельного усвоения новых знаний учащимися, формирования умений, обеспечивающих способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта» [3, С. 27]. При этом знания, умения и навыки рассматриваются «как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся» [4].

«Умение учиться» предполагает полноценное освоение обучающимися всех структурных компонентов учебной деятельности: познавательных и учебных мотивов, учебной цели и учебной задачей, а также учебных действий.

Компоненты, составляющие учебную деятельность взаимосвязаны, а, следовательно, развитие одного из компонентов ведет к развитию другого.

Главными результатами образования к завершению обучения в начальной школе являются умения ребенка определять способы контроля и оценки деятельности; выявлять причины возникающих трудностей и пути их устранения; предвидеть трудности; находить ошибки в работе и исправлять их; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в ситуациях учебно-воспитательного процесса: уметь договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.

Одним из основных общеучебных универсальных действий, сопровождающим и включенным в эти умения является рефлексия способов и условий действия. Она предполагает осознание учащимися всех компонентов учебной деятельности и выступает обязательным компонентом содержания начального образования в рамках личностно-ориентированного, личностно-деятельностного и системно-деятельностного подходов (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, П.Я.Гальперин, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин, В.И.Слободчиков, А.Г.Асмолов и др.).

При этом В.В.Давыдов, В.И.Слободчиков, Г.А.Цукерман указывают, что развитие рефлексии в период младшего школьного возраста должно рассматриваться в контексте становления ребенка как субъекта учебной деятельности.

В учебной деятельности, при решении различных учебных, творческих задач, происходят те изменения, которые позволяют ребенку, рефлексируя, сравнивать, себя самого прежнего и себя нынешнего. При этом он «становится для самого себя одновременно и предметом изменения, и субъектом, осуществляющим самоизменение» (В.В.Давыдов, 1996).

Это изменение прослеживается и выявляется на уровне достижений в разных сферах жизнедеятельности. Оно одновременно связано и с определенными формами отношения к другим людям (отношение к человеку в его самостоятельной значимости, восприятие другого человека, способность соотносить желания, ценности свои и другого, умение сопереживать, стремление помочь другому), и «формирует личностный потенциал, обеспечивающий естественный переход на следующие возрастные этапы» [2, С. 6]. Субъект осуществляет особые действия по развитию целостной учебной деятельности, направленные на воспроизводство ее ориентировочно-смысловой основы. И если в начале

младшего школьного возраста эти действия осуществляются стихийно, то к концу этого периода они приобретают для детей личностный смысл.

Рефлексия, отмечает В.В.Давыдов, становиться возможной вследствие развития в младшем школьном возрасте «умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия..., иметь замыслы своих действий, контролировать свои намерения, желания и чувства, формулировать высказывания, соответствующие конкретной ситуации» [1, С. 43], т.е. разумно и объективно анализировать их. В результате такого анализа ребенок приходит к познанию своего «Я». Это познание распространяется на область мышления (логическая рефлексия) и самосознания (личностная рефлексия).

Рефлексия — это осознание учеником «способов деятельности и выявление своих образовательных приращений, меры и качества приращения опыта, осознаваемого самим учащимся» [5, С. 12—14].

При взаимодействии с учащимся учитель использует, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебной рефлексии: содержательную, организаторскую, эмоциональную.

Содержательный характер рефлексии определяется предметными знаниями, содержательная рефлексия включает в себя утверждение «знаю, что…», «я не знал…– теперь я знаю…», т.е. это оценка своего знания и незнания, достижения цели; это определение того, какие количественные и качественные изменения произошли у ученика в результате учебной деятельности (познавательные и личностные УУД).

Организаторская рефлексия определяется через «знаю, как…», т.е. учащиеся оценивают те действия, которые относятся к способам рождения, развития и преобразования знания в ходе освоения способов знания. Это действия, связанные с различными видами общения участников совместной деятельности между собой, и с планированием этапов работы (регулятивные и коммуникативные УУД).

Эмоциональная рефлексия акцентирует внимание учащихся на вопросах «знаю, зачем», «знаю я», позволяющих сформулировать ценностные ориентиры по отношению к новому, полученному в результате выполнения деятельности знанию, определить собственную позицию относительно ее результата и самой этой деятельности в целом (личностные УУД).

Развитие теоретического мышления, построение содержательно нового качества отношений между учеником и учителем, сотрудничество как уровень взаимодействия между обучающимися в ситуации коллективно-распределенной учебной деятельности выступают необходимыми условиями развития рефлексии в младшем школьном возрасте.

В соответствии с взглядами сторонников развивающего обучения, одна из составляющих теоретического мышления — «способность ребенка к определению границы своего знания и незнания, умения и неумения (определяющая рефлексия)» [1].

Построение процесса обучения в рамках формирования УУД требует пересмотра учителем систем взаимоотношений и взаимодействия с учащимися («учитель — ученик»).

В работах ученых школы Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова рассматриваются такие особенности этих отношений: психологическая ситуация равенства, работа в микрогруппах, диалог как ведущий способ общения, дискуссии и учебные конфликты, кооперация как преобладающий вид взаимодействия.

Во-первых, учитель, организуя и направляя совместную учебную деятельность учащихся, отступает от своей традиционной роли неоспоримого источника истины, что создает ту самую ситуацию неопределенности, которая инициирует проявление рефлексии в общении.

Во-вторых, они выступают для младшего школьника как деловые отношения, так как возникают по поводу совместной деятельности учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения проблем. Новый тип отношений с взрослым значительно расширяет поведенческий опыт младшего школьника и спектр его социальных ролей, способствуя тем самым формированию рефлексии в общении.

Так, Г.А.Цукерман считает, что эффективным механизмом формирования и развития рефлексии в школьном образовательном процессе является переход от интерпсихической формы в интрапсихическую, то есть субъектом рефлексии является сначала класс, затем — группа школьников, после чего — учащийся.

Рефлексивная деятельность позволяет ученику осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение. Это происходит в результате анализа собственного образовательного опыта.

Несформированность рефлексии является показателем того, что все изменения направлены только на процесс деятельности, а не на такие изменения, которые происходят в развитии ребенка. Такой ученик часто не испытывает потребности в осознании своего развития или приращения, не обнаруживает причин своего результата или проблем, затрудняется сказать, что именно происходит в ходе их деятельности.

Обладание рефлексией способствует развитию личностного, познавательного, регулятивного и коммуникативного потенциала младших школьников, т.е. создает условия для выполнения и освоения учащимися всего комплекса УУД, требуемых основной школой.

Список литературы

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.

2. Дусавицкий А.К. Развитие личности в учебной деятельности. М., 1996.

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.; под ред. А.Г.Асмолова. М., 2008.

4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.С.Савинов. М., 2010.

5. Слободчиков В.И. О возможных уровнях анализа проблемы рефлексии // Проблемы логической организации рефлексивных процессов. Новосибирск, 1986. С. 12—14.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. М., 2010.

В.Ф.Халимова
г.Нижневартовск
МБДОУ ДСКВ № 65 «Озорница»

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблема готовности к школьному обучению является актуальной в образовании и психологической науке. Даже хорошо подготовленные дети в первое время испытывают трудности в школе. Что же касается недостаточно подготовленных, то их адаптация растягивается на долгие месяцы, порой и на весь год. Длительные неудачи в учении, как правило, переходят в неуспеваемость. Заблаговременное выявление особенностей подготовленности детей к школьному обучению позволяет организовать работу с детьми, а также дать рекомендации родителям, воспитателям о том, как лучше подготовить ребенка к поступлению в школу.

Психологическая готовность к школьному обучению предполагает многокомпонентное образование. Прежде всего, у ребенка должно быть желание идти в школу. У него должна быть сформирована социальная позиция школьника. Важно, чтобы ребенок был здоровым, выносливым, иначе ему будет трудно выдержать нагрузку в течение урока и всего учебного дня. И, пожалуй, самое главное — у него должно быть хорошее интеллектуальное развитие, которое является основой для успешного овладения школьными знаниями, умениями и навыками, а также для поддержания оптимального темпа интеллектуальной деятельности, чтобы ребенок успевал вместе с классом.

Воспитание инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения является одной из приоритетных задач современного образования. Реализация данной задачи в дошкольный период в большой мере способствует безболезненному вхождению ребенка в школьный период.

Решение данной проблемы происходит при реализации программы интеллектуального развития детей 6—7 лет.

Программа подготовки к обучению в школе — игровая. Развивающие занятия по формированию интеллектуальных способностей у детей 6—7 лет проходят в условиях специально смоделированных упражнений и игровых заданий, так как игра является основной и естественной деятельностью детей дошкольного возраста.

Занятия либо строятся по определенному сюжету, либо состоят из ряда развивающих игр, побуждающих дошкольников к активной познавательной деятельности.

Игры, игровые задания и упражнения направлены на развитие внимания, мышления, памяти и восприятия детей старшего дошкольного возраста.

Предлагаемый комплекс занятий рассчитан на детей 6—7 лет. Каждое занятие состоит из четырех частей и занимает 20—25 минут, что соответствует физическим и психологическим возможностям детей данной возрастной группы.

По форме организации все игры и упражнения можно разделить на:

групповые («Бег ассоциаций»),

в парах («Зеркало»),

индивидуальные («Собери картинку», «Волшебное яйцо»).

Игры на развитие интеллектуальной готовности условно можно разделить:

игры на развитие памяти;

игры на развитие восприятия;

игры на развитие мышления;

игры на развитие творческого мышления, воображения.

Принципы организации развивающих занятий:

принцип добровольного участия в работе группы;

принцип обратной связи;

принцип равноправного участия;

принцип психологической безопасности.

Каждое занятие начинается ритуалом приветствия и завершается ритуалом прощания. Основная часть занятия включает в себя развивающие игры и упражнения, беседы, игры на установление взаимоотношений, упражнения на релаксацию. В конце занятия — подведение итогов, которое предполагает эмоциональную и смысловую оценку содержания занятия в ходе заключительного обсуждения.

Для педагогов разработаны «Методические рекомендации организации игр с дошкольниками», «Игры на развитие интеллектуальных способностей с дошкольниками 6—7 лет». С родителями организуются индивидуальные и групповые консультации, разработаны рекомендации по организации игр на развитие интеллектуальных способностей в домашних условиях.

Программа развития интеллектуальной готовности к обучению в школе детей 6—7 лет позволяет вести развивающую работу комплексно и системно.

Список литературы

1. Белл Уоллес Развитие мыслительных способностей // Современное дошкольное образование. 2008. № 2.

2. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. Методические рекомендации / Под ред. А.В.Можейко. М., 2010.

Е.В.Хвостова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ИДЕАЛА У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Преобразования, происходящие в современном российском обществе, вызванные социокультурным кризисом, порожденным техногенной цивилизацией, происходящие в условиях радикального пересмотра приоритетов и ценностей, не могут не затрагивать сферу воспитания и образования.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, современный национальный воспитательный идеал определяется в соответствии с национальным приоритетом; исходя из необходимости сохранения преемственности по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых исторических эпох; согласно Конституции Российской Федерации; согласно Закону Российской Федерации «Об образовании» в части общих требований к содержанию образования (ст. 14) и задачам основных образовательных программ (ст. 9, п. 6). Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

И сегодня перед образованием стоит сложная задача: создать условия для формирования всесторонне развитой творческой личности, создания Человека — хранителя и носителя культуры, готового к активному взаимодействию с окружающим миром, инициативного, самостоятельного, владеющего навыками сотрудничества в разных видах деятельности. Главным средством в решении этой задачи является воспитание в русле духовной культуры, в контексте общезначимых, общечеловеческих ценностей. Процесс постижения этих ценностей, воплощенных в лучших памятниках культуры, сопровождает нравственное и творческое саморазвитие человека, позволяет полнее реализовать творческий потенциал личности ребенка, преодолеть косность и ограниченность мышления, сформировать в сознании ученика целостную картину мира.

Что же определяет личность как субъекта культуры?

Во-первых, гуманность. Воспитание личности, ориентированной на сознательное не причинение вреда природе, себе, обществу, не из страха, не из корыстных побуждений, а по призванию души, в силу признания целостности и гармоничности окружающего мира и единения с ним — одна из важнейших задач работы школы.

Во-вторых, духовность как способность к культурной идентификации, ориентация на культуросообразный образ жизни: стремление к познанию и самопознанию, развитие своих духовных потребностей, осознание своей принадлежности к нации, Отечеству, Миру.

Также с культурной личностью неразрывно связаны такие качества как способность к самоопределению в мире, чувство собственного достоинства, самоуважения, самодисциплины, толерантность, критичность мышления, позволяющая ориентироваться в мире культурных ценностей, умение принимать решения и нести ответственность за них, активная гражданская позиция. Понимая, что нельзя жить в обществе и быть свободным от него, такой человек сохранит свою внутреннюю духовную свободу, выражающуюся в системе нравственных выборов и предпочтений.

Развитие теории и практики образования сегодня выявило два перспективных варианта стратегии образования, две базовые модели.

Первая и пока преобладающая у нас стратегия — это форсированное развитие интеллекта, ориентация, прежде всего, на формирование мыслительных операций все более высокого уровня уже у младших школьников (системы развивающего обучения Л.В.Занкова, Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова, В.В.Репкина и др.).

Вторая, пока не преобладающая, но достаточно четко обозначенная, — это стратегия развития ребенка преимущественно через сферу эмоций, через естественный для детства мир образов, красок, игры, движения, в котором не форсируется, но обеспечивается постепенное и основательное развитие интеллекта, мотивации и разнообразных творческих способностей (системы Ш.А.Амонашвили, вальдорфская школа, М.Монтессори, российские традиции свободного «воспитания» и др.). И если в первом случае для того, чтобы быть успешным, у ребенка должны наличествовать хотя бы потенциальные способности к логическому мышлению, то вторая стратегия представляется более универсальной и пригодной практически для всех детей. Она позволяет им прожить естественной детской жизнью все время обучения и реально прийти к тем же результатам интеллектуального и к более высоким результатам эмоционально-эстетического и коммуникативного развития.

В обыденной жизни под нравственным идеалом понимается совершенная личность, которая воплощает в себе лучшие моральные качества. Она является образцом подражания, эталоном. В формировании у подрастающего поколения представлений о нравственном идеале мы предлагаем опираться благотворную силу искусства. Искусство воспитывает в ребенке личностное отношение к миру, к обществу, к культуре, к цивилизации. Особенно актуально это утверждение в наше время: после многолетнего пренебрежения воспитанием чувств подрастающего человека общество рискует оказаться лицом к лицу с поколением интеллектуалов — манкуртов, незнающих своих корней, бездушных, расчетливых, так как отсутствие полноценных эстетических впечатлений и переживаний в детстве

приводит к скудости чувственного и однобокости интеллектуального мира личности.

Идейно-образный мир художественного произведения содержит в сконцентрированном виде философские, этические, эстетические воззрения той или иной эпохи, преломленные через творческое «Я» автора. Созданное по законам красоты, произведение искусства доносит до современного школьника воплощенные в прекрасных произведениях мечты и идеалы человечества. И ребенок всегда может воспользоваться этим опытом для создания собственной системы ценностных ориентиров, соотнеся их с авторскими, с общечеловеческими.

Приобщение к культуре, в том числе и художественной, разных народов имеет большое образовательное значение: знакомясь с ней (как народной, так и профессиональной), ребенок получает сведения о жизни народа, об истории его развития и становления, народных и национальных традициях, которые, будучи воплощенными в художественный образ, воздействуют на чувственную сферу ребенка, оставляя в его душе и памяти яркий след и прочные знания.

Важнейшую роль в формировании эмоциональной сферы личности, чувства гармонии и красоты, достижения душевного комфорта, сохранения физического и психологического здоровья играют художественное образование и эстетизация образовательного процесса. Под эстетизацией в данном случае мы понимаем рассмотрение содержания образования как произведения культуры. Следовательно, и образовательный процесс должен быть уподоблен процессу сотворения произведения искусства, не замкнут в рамках урока и всегда должен начинаться с условий для получения впечатления. Обязательно: понимание и переживание, интерпретация и оценка, включение специальных приемов («остановка», «укрупнение кадра», импровизация на перевоплощение, составление художественных «коллекций» по различным признакам и пр.).

На первом этапе в качестве «разминки» применимы case-study, обязательно связанные с темой урока, цель которой — активизировать эмоциональный настрой на совместную работу. Эмоциональная атмосфера становится той основой, благодаря которой устанавливается контакт между учителем и учащимися и возможен переход к необходимым усилиям на последующих этапах работы. Например, «эпиграф» к уроку изобразительного искусства «Подарок Снежной королеве»: детям предлагается набор предметов, состоящий из лопнувшего шарика, пустого горшочка и «ослиного хвоста», изготовленного из веревки. Дети угадывают ситуацию, в которой все эти предметы выступили в одной и той же роли — это «подарки» Ослику Иа на день рождения, преподнесенные его друзьями. Анализируется «ценность» этих подарков: ведь выбирая тот или иной знак внимания, мы проявляем свои личностные качества и наше отношение к одаряемому.

После всестороннего обсуждения, формулируется проблема и цель урока, в данном случае через проблемный диалог или прием «Цель и цели», когда учитель, обозначив общую цель урока, предлагает учащимся сформулировать

свои, достижимые ими лично цели учебной деятельности, реализуя таким образом право каждого на выбор и ответственность за последствия своего выбора, освоение в процессе деятельности приемы самоорганизации и саморефлексии. Далее следует контрольно-подготовительный этап урока: «уплотнение» имеющихся знаний, анализ и отбор необходимых для решения сегодняшней задачи. И венчает все создание подарка «со значением». В дальнейшем мы можем надеяться, что ребенок, запомнив этот нравственный урок, перенесет извлеченный из него опыт в другие жизненные ситуации.

Изучая жанровые признаки песни на уроке музыки, мы приходим к выводу о том, что песня — это своеобразное зеркало общественной души. Сравниваем тексты детских песен разных лет. И рождается идея «кастинга поэтов-песенников», способствующая развитию способности критически оценивать предлагаемые современным обществом «творческие продукты». Формируется вкус как система выборов и предпочтений. Происходит становление морали путем нахождения нравственных образцов. На этапе урока, обозначаемом как «Сотворчество» главное — поддержка поисковой активности. Деятельность учителя: координирующая и направляющая, и только в конце этапа — при подведении итогов — руководящая. На этом этапе эффективны приемы, активно погружающие учащихся в процесс «сотворения мира»: они сами продуцируют заданную условиями сущность. Результатом деятельности в этом случае становится выраженная в художественных опытах новая реальность. На рефлексивном этапе основное содержание — осмысление результатов работы, общее и индивидуальное оценивание, соучастие в определении проблемы для следующего поиска.

Такой подход поможет ребенку воспринимать нравственное как синоним прекрасного и поможет ему избрать образец для подражания, поставить цель для самосовершенствования и приближения к данному эталону.

Л.Н.Толстой в свое время предлагал для воспитания Человека нравственного применять ежедневно «теорию малых добрых дел». Произведения искусства, изучаемые в рамках учебных курсов художественно-эстетического профиля, предоставляют огромное поле для совместной работы педагога и ребенка в построении системы нравственных ценностей и поиске нравственного идеала. «Погружение» в художественное произведение позволяет «прожить» ситуация нравственного поиска, приобрести неоценимый опыт в решении ситуаций с потребностью морального выбора.

Е.В.Цуцкова
г.Арзамас
ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского»

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В последнее время направляющим ориентиром становится духовно-нравственное воспитание. Материальные ценности преобладают над духовными, поэтому образование ставит задачи развития личности ребенка, превращаясь в действенный фактор развития общества в целом. В таких условиях наиболее очевидна неотложность решения проблемы воспитания гражданственности и патриотизма у детей, так как оно направлено на формирование и развитие личности, которая обладает качествами гражданина — патриота Родины. Именно в школе закладываются все основы будущего гражданина. В специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», утвержденной Правительством РФ в 2001 году, была подчеркнута актуальность этой проблемы. В стандартах образования второго поколения одной из центральных стала такая категория, как «нравственная ценность». Она включает в себя такие качества личности, как милосердие, доброта, скромность, мужество, справедливость, любовь к Родине, толерантность, гражданственность и патриотизм [2, С. 20].

Понятие «гражданственность» многозначно:

1) антитеза антиполитичности, сознательная и активная включенность в дела политического сообщества;

2) готовность и способность выступать в роли гражданина;

3) психологическое ощущение себя гражданином, который является полноправным членом политического сообщества страны;

4) приверженность интересам политического сообщества (государства), готовность ради этих интересов идти на жертвы;

5) высшая добродетель полноправного и свободного участника политического общества [1, С. 154].

Эти и другие близкие им значения понятия «гражданственность» взаимоподкрепляют и дополняют каждый друг друга, поэтому оно приобретает весьма широкий смысл.

Для формирования гражданских качеств школьников большие возможности предоставляют уроки русского языка и литературного чтения. В первую очередь, помогают в этом направлении произведения устного народного творчества: былины, пословицы и поговорки. Изучение литературного чтения помогает воспитанию уважения к родному языку, любви и гордости за свой народ. Воспитание гражданственности осуществляется через знакомство детей с родным языком, историей и традициями, мифологией [4, С. 13].

На уроках литературного чтения учащиеся начальных классов знакомятся с творчеством зарубежных и русских авторов, они учатся находить общее в жизни разных народов, узнают об особенностях жизни людей разных стран. Это помогает формированию чувства интернационализма, патриотизма, толерантности и культуры межнациональных отношений. Для формирования гражданских качеств младших школьников огромные возможности дают уроки чтения.

Чтение, разбор рассказов, стихотворений и сказок из книг помогают ученикам понять и оценить гражданские поступки людей, знакомят их с такими понятиями, как справедливость, честность, дружба, товарищество, гражданственность [5, С. 101].

Выбор книг для внеклассного чтения учеников происходит в соответствии с «критерием гражданственности» и состоит в «соотнесении идейного содержания художественного произведения идеалам воспитания всесторонне развитой личности гражданина» [3, С. 93].

Таким образом, воспитание гражданственности является важным процессом, направленным на целостное развитие младшего школьника, и предусматривает становление его отношений к Родине, людям, обществу, труду, к своим правам, обязанностям, самому себе. Именно в младшем школьном возрасте формируются чувства, как патриотизм, любовь к Родине, к своему народу, активное отношение к окружающей действительности, уважение к людям.

Систематическая работа на основе произведений литературы позволяет увеличить уровень нравственного развития у школьников, сформировать и развить личность гражданина и защитника Отечества, возродить нравственно-этические семейные традиции. Гордость за свою Родину, понимание уникальности и богатства культурных традиций играет огромную роль в образовании личности младшего школьника. Нельзя воспитать у учеников чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего Отечества.

Список литературы

1. Аверьянова Ю.И. Политология. Энциклопедический словарь. М., 1993.

2. Выготдский Л.С. Нравственное воспитание. Пед. психология. М., 1991.

3. Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. М., 2011.

4. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. Рос. акад. образования. М., 2009.

5. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

6. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

7. Жесткова Е.А., Филиппова Л.В. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников // Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2013. № 3. С. 17—20.

8. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / гл. ред. Романова И.В. Чебоксары, 2014. С. 54—56.

9. Жесткова Е.А., Князева А.А. Работа над фразеологизмами на уроках русского языка в начальной школе как средство обогащения речи младших школьников // Научный поиск. № 4.1. 2013. С. 36—38.

10. Жесткова Е.А. Н.М. Карамзин и А.К.Толстой. К вопросу о художественном осмыслении исторической эпохи Иоанна Грозного [Текст] / Е.А.Жесткова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2013. № 4. С. 51—54.

11. Жесткова Е.А. Развитие речи младших школьников в процессе работы с толковыми словарями // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы. Нижневартовск, 2014.

12. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Волгоград, 2006.

Ф.А.Чернышева, Н.М.Исламова
НФ ФГБОУ ВПО Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма

Ф.А.Чухалдина
г.Набережные Челны
Центр реабилитации слуха

САМОСОХРАНИТЕЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ КАК КОМПОНЕНТ ОПТИМАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Колоссальные резервы здоровья человека, созданные природой, здоровый организм не использует, поскольку различные его физиологические системы работают на 20—50%.

Известны случаи феноменального проявления адаптивных возможностей организма, раскрытия его резервных и компенсаторных механизмов. Например, в спортивной династии скалолазов Шалыгиных из г.Красноярска (одна из самых старейших столбовских династий в четырех поколениях) сын Алексей до Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. в совершенстве владел техникой

скалолазания, но на фронте потерял руку. Лазать по Столбам без руки Алексей стал не сразу. «Столбы» — Государственный природный заповедник, расположен на северо-западных отрогах Восточного Саяна, граничащих со Средне-Сибирским плоскогорьем. Основной достопримечательностью заповедника являются скалы. Общее для всех скал название «Столбы», хотя свои названия имеют все скалы, и даже некоторые камни. Различают непосредственно «Столбы» — открытые для туристов скалы, и «Дикие столбы» — скалы, расположенные в глубине заповедника, доступ к которым ограничен. Годы спустя упорство, смелость и настойчивые тренировки позволили ему отработать своеобразную технику: при лазании Алексей рассчитывал больше на ноги и равновесие тела [3].

Однако, зачастую лица с ограниченными возможностями и их близкие занимают пассивную иждивенческую позицию и тем самым не дают в полной мере проявиться собственным способностям.

Социальная политика в России, ориентированная на инвалидов строится сегодня на основе медицинской модели инвалидности. Исходя из этой модели, инвалидность рассматривается как недуг, заболевание, патология. Такая модель вольно или невольно ослабляет социальную позицию человека, имеющего инвалидность, снижает его социальную значимость, обособляет от «нормального» сообщества, усугубляет его неравный социальный статус, обрекает его на признание своего неравенства, неконкурентоспособности по сравнению с другими людьми. Медицинская модель определяет и методику работы с инвалидом, которая имеет патерналистский характер и предполагает лечение, трудотерапию, создание служб, помогающих человеку выживать, заметим — не, а именно выживать. Следствием ориентации общества и государства на эту модель является изоляция человека с ограниченными возможностями от общества в специализированном заведении, развитие у него пассивно-иждивенческих жизненных ориентаций.

Одним из детерминирующих факторов здоровья является самосохранительное или витальное поведение. Самосохранение имеет биологический, психологический, социальный смыслы. Между этими аспектами возможно противоречие, когда человек стремится сохранить себя как личность, даже ценой собственной жизни (самоубийства, самопожертвования и т.д.), человек стремится сохранить свою «Я — концепцию», свое представление о самом себе [2, 419—420]. Самосохранительное поведение имеет позитивные и негативные аспекты. Необходимо культивировать и делать акцент на позитивную сторону проблемы, которая связана с действиями, направленными на сохранение и укрепление здоровья, на реализацию стремления прожить долгую и здоровую жизнь [1, С. 320].

В современных условиях все большую роль в детерминации заболеваемости и смертности играет поведенческий фактор, отношение людей к собственному здоровью [5, С. 448]. Поведение может служить одним из индикаторов

наличия негативных воздействий среды независимо от их качественной природы. Снижение собственных установок на здоровье можно рассматривать как неблагоприятные изменения в самосохранительном поведении. Наша задача — не допустить подобных тенденций, обеспечить возможность функционального долголетия с сохранением социальной активности человека.

Целостная характеристика мотивов часто выявляет гендерные различия в линии самосохранительного поведения. В беседах врача с пациентом должны учитываться различия для мужчин и женщин в отношении к собственному здоровью, поскольку большая часть мужчин считают, что здоровье и продолжительность жизни зависят от условий жизни. Женщины ведут себя более активно в отношении сохранения здоровья, так как считают, что усилия самого человека определяют уровень его здоровья [4, С. 111—112]. В практике самовосстановления и самосовершенствования наставник просто необходим. Современный человек практически разучился прислушиваться к реальным потребностям организма, которые являются проявлением его психосоматики.

В рамках программы эндоэкологической реабилитации организма человека «Афран», применяемой на базе Центр реабилитации слуха, г.Набережные Челны, на основе разных медицинских методов диагностики индивидуально можно дифференцировать составляющие здоровья для достижения необходимого равновесия в них.

Баланс здоровья возможен при наличии равновесия между потенциалом здоровья и условиями внешней среды. Как потенциал здоровья можно рассматривать сопротивляемость к инфекциям, физиологические особенности, эмоциональную устойчивость, знания о здоровье, стиль жизни, умение справляться со стрессами, которые оптимизируют взаимодействие индивидуума с окружением, расширяя его жизненную свободу. Реабилитационное, рекреационное и восстановительное направления медицинской науки увеличивают ресурс здоровья, причем спектр доступных средств для улучшения потенциала здоровья становится более разнообразным.Наша программа позволяет проявить внутреннюю потребность индивидуума к здоровью, как нормы жизни. Для достижения любой цели необходимо проделать иногда достаточно сложную работу, состоящую из определенных этапов: создание образа желаемого результата; действия для достижения цели; отношение к усталости; привычка; конечный результат [6, С. 45]. Начиная процесс гармонизации своей жизни, который одни называют лечением, другие оздоровлением, третьи — спасением, прежде всего, необходимо поставить и осмыслить свою цель. Быстро принятое решение часто не является истинной потребностью организма. В работе оздоровления организма необходимо сделать акценты на привычку и конечный результат. Какова бы ни была работа, после нее появляется усталость. К сожалению, очень часто это состояние усталости воспринимается как нежелательное, которое надо избегать. Между тем это нормальное человеческое состояние. Жизнь организма и есть постоянная смена напряжений и расслаблений, поэтому необходимо умение

активно работать и грамотно восстанавливаться. Нельзя «лечить» усталость едой, сексом, громкой музыкой, просмотром телевизора, культивировать собственную усталость [6, С. 47]. Со временем триада «цель — действия — усталость» должна перейти в привычку, сопровождающуюся положительным эмоциональным фоном, когда человек будет радоваться мельчайшим улучшениям в собственном состоянии. Сиюминутные чудеса исцеления не бывают.

Учитывая возрастные особенности человека, схемы достижения результата должны отличаться, так как психофизиологический статус человека меняется в течение жизни. Образ желаемого результата у молодежи в процессе достижения цели теряет свою изначальную яркость, тогда как у людей среднего возраста на всех этапах он остается актуальным.

Осознанное движение к результату — секрет успешного оздоровления. Предлагаемый подход к достижению целей, преодолению препятствий связан не только с практикой оздоровления, но и с процессом разрешения повседневных проблем в жизни. Эта стратегия отражает подход суфиев к практике размышления, оценки ситуации, позволяющей действовать осмысленно [6, С. 57]. Это позволяет повысить чувствительность человека. Проблема, возникшая на уровне сознания, если она не осознается и не осмысливается, переходит на уровень чувств или в болезнь [6, С. 82]. Человек на этом этапе может поменять свой образ жизни на образ больного человека. Между тем ментальный и эмоциональный уровни могут быть в прежнем состоянии. Внешне человек хотя и благополучен, но возможности творчества в нем блокируются. Способность творить — показатель здоровой зрелой личности. Есть люди, состоявшиеся в творчестве, будучи серьезно больным. Но, по-видимому, творческий потенциал в этих случаях был настолько силен, что проявлялся даже в состоянии болезни тела. Насколько плодотворней была жизнь личности в отсутствии недуга.

Суфии рекомендуют перед процессом принятия каких-то решений осмыслить свои действия. Осмысление цели значительно экономит время, помогает справиться с эмоциями, управлять ими и находить несколько вариантов движения к цели [6, С. 56].

На основании вышеизложенного можно заключить, что в условиях высоких психо-эмоциональных, физических, экологических нагрузок на организм человека актуальны практики профилактической и восстановительной медицины, а также позитивная мотивация самосохранения, ассоциируемая со здоровым образом жизни.

Программа «Афран» предполагает использование реабилитационного, рекреационного и восстановительного направлений медицинской науки, ибо понятие здоровья не должно раствориться в понятии болезни. Очень важно выработать у человека психологическую уверенность в собственной полноценности и создать правильную социальную ориентацию, подготовить к доступным им видам деятельности. «Я — концепция», в данном контексте позволит человеку с ограниченными возможностями стать компетентным человеком, использующим

конструктивные средства для формирования чувства собственного достоинства и достижения определенного общественного положения.

Представленная концепция достижения баланса здоровья может успешно использоваться в практике физической и психологической реабилитации лиц с отклонениями в состоянии здоровья.

Список литературы

1. Антонов А.И. Микросоциология семьи. М., 2005. С. 320.

2. Антонов А.И. Самосохранительное поведение // Народонаселение: Энциклопедический словарь. М., 1994. С. 419—420.

3. Бурмак У.В. Династия Шалыгиных // Вестник «Столбист» № 12 (24). 2000.

4. Журавлева И.В. Самосохранительное поведение и здоровье // Проблемы демографического развития СССР. М., 1988. С. 111—112.

5. Медков В.М. Демография. М., 2007. С. 448.

6. Усманов М.Х. Уроки чтения сердцем: Суфийские секреты здоровья. СПб., 2006. С. 45, 47, 56, 57, 82.

Л.В.Щеглеватова
г.Нижневартовск
МБДО ДСКВ № 10 «Белочка»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С БУКВАМИ В ПРОЦЕССЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОГО РАЗВИТИЯ

Дошкольное детство — период наиболее интенсивного развития детей и подготовки их к школе. Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то в дальнейшем не удается реализовать его в полной мере. В современных экономических, политических, социальных преобразования в обществе дошкольник подвергается серьезным эмоциональным испытаниям, что или тормозит развитие эмоционального мира ребенка, или искажает этот процесс. Все чаще у детей отмечается низкая познавательная активность, быстрая утомляемость, недостаточная работоспособность на занятиях.

В первую очередь страдают дети с проблемами речевого и познавательного развития. При поступлении в школу они встречаются со многими трудностями. Одна из них — обучение чтению.

В литературе выделяют несколько причин появления подобных трудностей [6]:

прежде всего, ребенок не умеет самостоятельно вычленять ошибки и устранять несоответствие между образцом и реальным достижением.

многие первоклассники плохо знают буквы алфавита, что неизменно приводит к нарушению навыка чтения.

частыми причинами ошибок чтения может быть и недостаточное развитие концентрации внимания: при чтении текста глаз ребенка совершает хаотичные движения, происходит считывание случайно попадающих в поле зрения ребенка букв.

отмечается недостаточное умение ребенка удерживать в памяти значение прочитанного.

Общественностью широко обсуждается вопрос об оптимальном времени начала обучения детей чтению и ознакомления с буквами алфавита. Специалисты все чаще высказываются о пользе раннего обучения чтению, считая процесс обучения в дошкольном возрасте более легким, чем в старший период развития. А современные школьные программы не оставляют детям никаких шансов на спокойное ожидание того, что читать научат в школе. Сегодня родители понимают, если ребенок до школы научиться беглому чтению, то это облегчит дальнейшее усвоение школьных знаний. К тому же в дошкольный период создаются благоприятные условия для овладения чтением: мозг и психические функции ребенка развиваются особенно интенсивно, в основном завершается процесс овладения речью, восприятие становится осмысленным и целенаправленным, анализирующим, появляются словесное мышление и произвольная память [3, С. 4, 8].

Опытные педагоги знают, чтобы привить ребенку интерес к чему-либо, необходимо дождаться момента, когда он сам этим заинтересуется. Для пятилетнего ребенка, активно познающего окружающий мир, интересно все, что ново и неизвестно. Поэтому он с интересом узнает буквы, просит родителей покупать красочные книжки, пытается «читать». В шестилетнем же возрасте интерес к чтению уже приходится возбуждать искусственно. Но это, если у ребенка нет проблем развития.

В той ситуации, когда малыш имеет проблемы речевого и познавательного развития, вопрос обучения и ознакомления с буквами ставится особенно остро, так как интерес к тому, чего ребенок не знает, не может возникнуть автоматически и процесс обучения чтению рано или поздно будет носить обязательный характер. Чтобы избежать негативного отношения к чтению при отсутствии интереса, необходимо научить ребенка не только называть буквы, читать слоги и слова, но и сформировать умение удержать в памяти прочитанное. Следовательно, у ребенка необходимо развивать память.

У дошкольников преобладает эмоциональная память на чувства и образная память на представления, картины природы, звуки, запахи, вкусы, поэтому ребенку легче запомнить предметный (образный) материал, чем словесную инструкцию. А.В.Запорожец в своих работах подчеркивал, что эмоциональное

познание проявляется в возможности субъекта к отражению действительности «в форме эмоциональных образов». При возникновении эмоций в разной ситуации создается эмоциональный образ этой ситуации, а воспринимаемые ребенком внешние объекты включаются в эмоциональный образ данной ситуации и выполняют предвосхищающую функцию. У детей разных периодов дошкольного возраста подобные процессы происходят с разной степенью насыщенности и внешней выраженности. Значит, «процессы эмоционально-образного предвосхищения можно использовать в такой присущей ребенку дошкольнику деятельности, как познавательная» [5].

Процесс обучения чтению и есть познание, поэтому педагог, создавая у ребенка эмоциональный образ ситуации, может ненавязчиво вызвать у него заинтересованность в чем-то еще не известном, возвратиться к заинтересовавшему предмету вновь и вновь и направить возникший интерес на познание нового материала.

Ознакомление детей с буквами не будет носить принудительный характер, если использовать особенности эмоционально-образного развития дошкольника.

Прежде чем начать ознакомление с буквами, следует провести работу, направленную на эмоционально-образное развитие детей. Для этого можно использовать:

музыкальные произведения,

произведения искусства,

занятия продуктивной изобразительной деятельностью,

произведения художественной литературы как источник образной лексики,

упражнения на развитие у детей интонационной окраски речи для передачи ими в дальнейшем различных эмоциональных состояний.

Большую помощь окажут упражнения «Эмоционально-образной азбуки для дошкольников», составленной нами с учетом рекомендаций педагогов и психологов. Задания Азбуки направлены не только на развитие образной речи и эмоциональной сферы ребенка, но и на закрепление у ребенка образа буквы. Каждая страница Азбуки начинается с буквы и картинки, отображающей какое-либо эмоциональное состояние человека. Называя определенную эмоцию, ребенок слышит звук, с которого начинается название эмоционального состояния человека и соотносит его с буквой. Например, А — агрессивный, Б — боязливый, В — вежливый и т.д. Выполняя ежедневно подобные задания, ребенок постепенно закрепляет в дидактических упражнениях название эмоции, видит букву, и постепенно запоминает и образ и букву.

В последнее время в работе с детьми сталкиваемся с проблемой: несмотря на целенаправленные занятия по обучению грамоте, дети не могут запомнить букву, забывают ее при чтении слога, слова.

С целью оказания более эффективной помощи дошкольникам во вторую часть пособия «Эмоционально-образная азбука для дошкольников-2» включили задания на формирование представлений о собственном теле и пространстве,

о последовательности числового и предметного ряда, представлений о звуковом и слоговом составе слова. Необходимые знания закрепляются в процессе заучивания скороговорок, рассматривания картинок и окружающих предметов.

Важную задачу решают задания, направленные на развитие у детей способности к выделению элементов буквы, конструированию ее из природных материалов, название которых начинается с изучаемой буквы.

Например, ребенок моделирует букву М из морковок, располагая их в направлении элементов буквы М, колечки занимают в пространстве положение, создавая образ буквы К, а ножницы превращаются в букву Н.

С помощью таких нехитрых упражнений ребенок запоминает трудные буквы.

В пособии используются адаптированные для дошколят специальные упражнения Е.Е.Даниловой [4]. Они направлены на тренировку:

удержания порядка следования букв;

повышения скорости распознавания букв;

запоминания прочитанного.

Домашние задания направлены на закрепление ребенком изученных букв. По просьбе взрослого он называет буквы, расположенные на листе вразброс, показывает знакомые буквы в книге, находит буквы в кассе или в тексте из детского журнала, обводит их карандашом.

Предложенные упражнения способствуют не только эмоционально-образному развитию дошкольника, но и помогают детям запомнить буквы, освоить механизм позиционного чтения, плавным, послоговым и слитным способами. В процессе занятий у дошколят повышается концентрация внимания, формируется положительное отношение к обучению в школе.

Список литературы

1. Бутова Е.В. Развитие образной памяти в дошкольном возрасте. URL: http://BiblioFond.ru›view.aspx?id=604322

2. Данилова Е.Е. Первоклассники: Материал для проведения родительского собрания в начале учебного года. URL: http://nsc.lseptember.rU/2002/29/4.htm

3. Запорожец А.В., Неверович Я.З. К вопросу о генезе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // «Вопросы психологии». 1974 № 6. С. 59—73.

4. Кравцова М. Если ребенок не любит читать. URL: http://www.any-book.ru/book/show/id/209552

5. Лусканова Н. Оценка школьной мотивации учащихся начальных классов // Школьный психолог. 2001. № 9. С. 8—9.

6. Мурашова Е.В. Ребенок не хочет учить буквы. URL: http://adalin.mospsy.ru/-l_01_00/l_01_07e.shtml

7. Родители — первые учителя детей. Советы педагога // Начальная школа. 2005. № 16. С. 41.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС И КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

А.В.Абрамов, Н.В.Абрамова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Проблема реализации национально-регионального компонента (далее НРК) в обучении сохраняет свою актуальность на протяжении нескольких десятилетий. Попытки ее решения в контексте содержания образования осуществляются в основном по следующим направлениям:

В вариативные блоки учебных планов вводятся элективные курсы: «Краеведение», «География региона», «Культура народов Севера», «Родной язык (Ханты, Манси, Коми и др.)», «Этнография», «Охотоведение» и т.д.

Создание системы внеклассных мероприятий по математике, таких как экскурсии (на производство, на природу и т.п.), кружковые занятия, олимпиады, недели математики в учебном учреждении.

Введения национально-регионального компонента в базисные дисциплины Федерального уровня.

Что касается первого направления, то здесь проблема с точки зрения организации учебного процесса решается традиционно. Достаточно разработать курс соответствующей трудоемкости и ввести его в расписание занятий. Этого нельзя сказать о втором и третьем направлениях. Введение национально-регионального компонента в такие курсы Федерального стандарта как математика, физика, химия, и др. встречает значительные трудности. Среди них следующие: дефицит времени, отведенного на изучение основного учебного материала предмета; отсутствие профессионального опыта реализации национально-регионального компонента; отсутствие учебно-методической литературы. Все это в совокупности нередко создает непреодолимые препятствия.

В данной работе описывается опыт реализации национально-регионального компонента в обучении математике в условиях Крайнего Севера, который накопился в системе образования Тюменской области. Отношение учителей математики к данной проблеме на протяжении многих лет не всегда было положительным и претерпело значительные изменения.

Сектором школ Крайнего Севера института национальных школ (г.Ханты-Мансийск) были проведены опросы учителей по вопросу реализации национально-регионального компонента. Они показали следующее. В 1972 году сторонников реализации НРК оказалось 20% респондентов, в 1982 году — 60%,

в1992 году 80%. Более поздние опросы учителей математики в период курсов повышения квалификации в конце 19 века и в 2000-е годы дали еще более внушительный результат — почти 100%.

Серьезные научные исследования по реализации НРК в обучении математике на территории Тюменской области впервые начались, по-видимому, на кафедре алгебры и геометрии Тобольского государственного педагогического института им. Д.И.Менделеева в 80-е годы 19 века. Теоретические изыскания коллектива этой кафедры завершились написанием сборника задач для учителей школ Крайнего Севера под названием «Математика в профессиях Тюменского Севера» [1]. Именно эта небольшая книга на протяжении многих лет была использована в учебном процессе, а ее задачи служили ориентиром в составлении новых программ. Большинство из них являются оригинальными. Они составлены на материале традиционных (рыболовство, охота, оленеводство, лесоводство и т.д.) и новых профессиях народов Севера (строительство, добыча нефти и газа). Теоретическое обоснование проблемы было разработано в диссертационном исследовании Н.А.Корощенко в 1998 г. [2]. Она уточнила понятийный аппарат: ввела понятие регионального компонента математического образования, определила основные его составляющие, разработала методику. Составила сборник задач «Математика в истории Тобольской деревни».

В этом ряду заслуживает внимания диссертационное исследование Е.И.Якшина [2]. Оно значительно отличается от предыдущих исследований тем, что основное внимание уделено национальному компоненту. Автор отстаивает идею о том, что обучение математике детей коренных народов Севера не может быть продуктивным без учета их национальных особенностей.

Дальнейшее решение проблемы реализации НРК в обучении математике претерпело качественные преобразования. Если до 2000 г. ее решение на практике сводилось к составлению задач учителем с последующим предъявлением учащемуся, то в последние годы (10—14 лет) в конструировании задач принимают участие сами учащиеся. Примером такого подхода является диссертационное исследование учителя математики гимназии № 6 г.Лангепаса Е.Л.Шквыря (2009 г.) [3]. В ее исследовании разработаны уровневые задания на конструирование задач учащимися и инструментарий измерения сформированности математической компетентности.

Проблемы реализации НРК решаются не только в диссертационных исследованиях.

Национально-региональный компонент находит место в организации и содержании научно-исследовательской работы студентов НВГУ при написании курсовых и выпускных квалификационных сочинений. Отметим темы некоторых исследований:

«Проектная деятельность учащихся по составлению математических задач с национально-региональным компонентом, направленная на формирование

исследовательских умений» (исполнитель Н.И.Киртянова, научный руководитель Н.В.Абрамова), 2009 г.;

«Реализация принципа природосообразности на кружковых занятиях по математике в 5-х классах с использованием игровых ситуаций, основанных на фольклоре коренных народов Севера» (исполнитель У.Р.Гасанова, научный руководитель Н.В.Абрамова, 2010 г);

«Экологическое воспитание учащихся на уроках алгебры в 9 классе при изучении темы «Решение систем уравнений» (исполнитель А.В.Голоднов, научный руководитель Н.В.Абрамова, 2010 г.);

«Задачи с экологическим содержанием как средство формирования математической компетентности» (исполнитель М.Н.Зайнуллин, научный руководитель Н.В.Абрамова, 2013 г.);

«Метод проектов с использованием регионального компонента как средство формирования исследовательских умений учащихся по математике» (исполнитель А.В.Фрайтаг, научный руководитель Н.В.Абрамова, 2013 г.);

«Формирование исследовательских умений учащихся в процессе решения и составления задач с региональным компонентом по математике» (исполнитель Д.С.Сухомяткин, научный руководитель Н.В.Абрамова, 2013 г.).

Проблема реализации НРК решается также в работе над магистерскими диссертациями. В 2013 году была успешно защищена магистерская диссертация Вороновой Н.И «Формирование исследовательских умений учащихся в процессе решения и составления задач с национально-региональным содержанием в рамках проектной деятельности» (руководитель С.Н.Горлова).

Наш краткий обзор будет неполным, если не отметить деятельность учащихся школ по реализации НРК. Преподаватели, студенты вуза и учителя активно привлекают к исследованиям своих учеников. Имеются определенные результаты. Например, работы учащихся Солонович Марины (9-й класс, г.Лангепас) «О формировании математических знаний учащихся на практике» и Савина Александра (8-й класс, г.Лангепас) «Математическое обоснование решения проблемы выбора профиля в условиях современной школы» были представлены на Всероссийский фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио ученика» и отмечены наградами (руководитель Е.Л.Шквыря).

Эффективность реализации НРК подтверждается многими экспериментальными исследованиями. Решение и конструирование задач с НРК значительно повышает уровень математической культуры учащихся, оказывает существенное влияние на формирование мировоззрение учащегося, в частности:

способствует закреплению теоретического материала и более глубокому его пониманию;

развивает навыки применения математики к решению практических задач;

помогает ориентироваться в сложных жизненных ситуациях;

оказывает определенное влияние на выбор будущей профессии;

знакомит с традиционными и новыми профессиями региона;

осуществляет связь с национальной культурой местного населения;

знакомит с региональными особенностями местности, в которой ученик проживает.

Проблема реализации НРК в обучении математике далека от окончательного решения. Отметим некоторые задачи, которые предстоит решить:

Разработать методику реализации НРК в начальных классах.

Разработать методику реализации НРК в старших классах.

Разработать методику исследовательской деятельности учащихся в процессе реализации НРК.

Список литературы

1. Математика в профессиях Тюменского Севера: Сб. задач: Пособие для учителей математики средних школ Тюменской области / Абрамов А.В., Евсюкова Е.В., Епишева О.Б. и др. Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та; Нижневартовск, 1993.

2. Корощенко Н.А. Региональный компонент математического образования в условиях его гуманитаризации (на примере 5—6 классов школ Тюменского региона): Автореф. дисс. канд. пед. наук. Тобольск, 1998.

3. Якшин Е.И. Преподавание математики в условиях национальных школ Ханты-Мансийского автономного округа (на примере 5—6 классов): Автореф. дис. … канд. пед. наук. Новосибирск, 2000.

4. Шквыря Е.Л. Конструирование задач как средство формирования математической компетентности учащихся 5—6 классов: Дис. … канд. пед. наук: Нижневартовск, 2009.

Н.Г.Бурлуцкая
г.Нижневартовск
МБОУ «СОШ № 34»

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Чтобы человек был сытым один день, дай ему одну рыбку,
два дня — две рыбки, всю жизнь — научи его ловить рыбу
Японская мудрость

«Наша новая школа» декларировала компетентностный подход в образовании. Компетентность должна стать результатом образования — такова одна из ведущих идей ФГОС второго поколения. Компетентность как результат образования формируется и проявляется в деятельности, а компетентностно-ориентированные задания (далее — КОЗ) позволяют формировать и развивать универсальные учебные действия (УДД).

Цель работы — показать применение КОЗ на уроках русского языка как одного из инструментов, обеспечивающих комплексное внедрение компетентностного подхода.

Актуальность работы определяется тем, что сейчас основная задача, стоящая перед школой, заключается не только в том, чтобы дать ученику знания, а научить применять эти знания на практике, выпустить из стен школы молодых людей с развитыми ключевыми компетенциями.

Ожидаемые результаты: формирование и развитие универсальных учебных действий учащихся в работе с информацией, успешное выполнение заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Многие исследователи отмечают, что не следует компетентностный подход противопоставлять традиционному, основанному на знаниях, умениях и навыках. Так, А.Г.Каспржак, К.Г.Митрофанов, К.Н.Поливанова, О.В.Соколова, Г.А.Цукерман указывают, что отношения традиционного подхода (ЗУНы) и компетентностного сложнее, чем просто замена одного другим. Они предлагают три варианта сценария возможного развития событий, отмечая третий: выделение в традиционном подходе надпредметного (инвариантного) содержания, описываемого в виде УУД, и называние его компетентностями. При этом предметное образование остается неизменным, но внутри него постепенно формируется система компетентностно-ориентированных подходов.

В качестве основного технологического инструмента, обеспечивающего комплексное внедрение компетентностного подхода использую КОЗ.

Конструирование компетентностно-ориентированного задания подчинено определенным требованиям.

Структура компетентностно-ориентированного задания:

Стимул погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение. Задачная формулировка точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания.

Источник информации содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания. Бланк для выполнения задания задает структуру предъявления учащимся результата своей деятельности по выполнению задания. Для оценивания результатов КОЗ используются 3 варианта: ключ (то есть тест: прочитать и выбрать) — эталон результата выполнения учащимся задания закрытого типа, чаще всего для первого уровня. Модельный ответ (это примерный ответ) — перечень вероятно верных и частично верных ответов для задания открытого типа с заданной структурой ответа. Критерии оценивания (за что и в каких пределах даются баллы) процесса деятельности учащегося по выполнению задания.

Каждая составляющая компетентностно-ориентированного задания подчинена тому, что это задание должно организовать деятельность учащегося, а не отдельные действия по воспроизведению готовой информации. Среди способов организации изучения программного материала, позволяющих эффективно использовать

КОЗ, можно назвать организацию изучения нового программного материала без предварительного объяснения учителя, укрупнение дидактических единиц, концентрированное объяснение нового материала, обеспечивающее изучение основ содержания темы (понятийного аппарата, закономерностей, причинно-следственных структур, формирование обобщенной картины) с последующим расширением его содержания на основе дополнения полученной из учебника или представленной учителем информации.

В государственном стандарте по русскому языку определены три задачи школьного курса: формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции. Рассмотрим каждое из этих понятий подробнее.

Языковая компетенция — способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка.

Следующая компетенция — лингвистическая. Иногда этот термин употребляется как синоним языковой компетенции, однако это понятие шире. Оно предполагает более глубокое осмысление устной и письменной речи, ее законов, правил, структуры. Лингвистическая компетенция обеспечивает познавательную культуру личности школьника, развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, овладение навыками самоанализа, самооценки. Эти компетентности должны стать результатом образования — такова одна из ведущих идей ФГОС нового поколения.

Компетентность как результат образования формируется и проявляется в деятельности, а компетентностно-ориентированные задания позволяют формировать и развивать универсальные учебные действия.

Как же происходит рождение учениками личного образовательного продукта? Путем создания на уроке той среды, в которой наиболее полно смогут раскрыться творческие потенции ребенка и будет осуществляться его постоянный интеллектуальный рост.

А значит, первая задача учителя — изменение организации традиционного урока, включение специально организованной деятельности учащихся в образовательный процесс на основе использования компетентностно-ориентированных заданий.

От обычного задания КОЗ отличается тем, ученику предлагается определенный план действия при поиске ответа на вопрос и обязательно включается элемент решения проблемы. Компетентностным является то задание, которое имеет не только учебное, но и жизненное обоснование и не вызывает у думающего ученика безответного вопроса: «А зачем мы это делаем?»

В частности, изучение орфографии в 8—11 классах превращается в повторение давно изученного материала. Этому способствуют и учебники, которые не отличаются разнообразием упражнений. Работа с ними не приносит удовлетворения ни учащимся, ни преподавателю. Компетентностно-ориентированные задания можно использовать в виде раздаточного дидактического материала

(самостоятельная, проверочная, работа с ОК, контрольная работа) или показать через проектор на уроках изучения или закрепления данной темы для групповой или индивидуальной работы.

Представим КОЗ, разработанное по теме «Правописание безударных гласных в корне слова». Данная тема в школе изучается традиционно: объяснение учителя, закрепление изученного материала, практическая отработка навыков. Можно изучать эту тему несколько по-другому: использовать КОЗ как способ для мотивации деятельности учащихся, что позволит учителю проверить степень сформированности языковых компетенций и обеспечить понимание основных принципов русской орфографии и процессов развития языка.

Компетентностно-ориентированное задание, направленное на формирование компетентности разрешения проблем.

Задание № 1

Компетентность: разрешение проблем

<table>
<tr><td>Стимул</td><td>Наташа, нет ничего проще, чем проверить гласную в корне. Подбирай проверочное слово с ударной гласной — и все.
Нет, Оля, не все так просто. Если будешь пользоваться этим способом проверки, допустишь много ошибок.</td></tr>
<tr><td>Задачная формулировка</td><td>Кто прав? Сформулируйте причины различия безударных гласных в корне. Оформите результаты в виде таблицы, озаглавив столбики и распределяя примеры.</td></tr>
<tr><td>Источник информации</td><td>Пр..токол, соб..ру, укр..тить, ст..рожка, ум..рать, р..внение, к..т..лог, к..сить, к..сание, пр..оритет, пром..кашка, к..согор, к..нкурент, пр..зидент, объед..нить.</td></tr>
<tr><td>Бланк для выполнения задания</td><td>Безударные гласные в корне
<table>
<tr><td>?</td><td>?</td><td>?</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>1.</td><td>1.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>2.</td><td>2.</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>3.</td><td>3.</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>4.</td><td>4.</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>5.</td><td>5.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Инструмент проверки</td><td>
<table>
<tr><td>Критерии оценивания</td><td>1 столбик</td><td>2 столбик</td><td>3 столбик</td></tr>
<tr><td>Классификация корней</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Выбор гласной</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Наличие правильного доказательства (можно графического)</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Примечание: количество предложенных слов может быть увеличено по желанию учителя.

За каждый верный ответ ученик получает 1 балл.

За каждый правильный, но неполный ответ — 0,5 балла.

За каждый неверный ответ — 0 баллов.

Максимальное количество — 15 баллов.

Приступая к выполнению задания, ученик должен внимательно прочитать задачную формулировку, изучить бланк для заполнения. В процессе работы учащийся должен продемонстрировать следующие умения: классифицировать корни с безударной гласной (корни с гласной, проверяемой ударением; корни с непроверяемой гласной; корни с чередующейся гласной); выбирать гласную (с помощью подбора проверочного слова, нужного правила или орфографического словаря); аргументировать свой выбор.

Если учитель не владеет навыками составления компетентностно-ориентированных заданий, он может воспользоваться упражнениями учебника, составив по их текстам задания, учитывая необходимость организации деятельности детей в непривычной для них ситуации.

Трудная работа с гласными в корне станет, на наш взгляд, интересней и продуктивней, если вместо традиционного «вставьте буквы» мы предложим подобные задания. Их выполнение как нельзя лучше сможет убедить учителя в том, способен или не способен ученик применить на практике навыки, полученные при изучении темы «Безударные гласные».

Такая работа на уроке или дома более эффективна, так как не является механической, а требует мобилизации умственных усилий, и в ходе этой работы ученики используют не только имеющиеся по данной теме знания, но в поисках правильного ответа находят новую информацию. А добытое с трудом всегда запоминается лучше.

Подобная работа, мы уверены, приведет к тому, что ученик впредь не будет бояться нестандартных заданий, научившись выполнять их, что, несомненно, вызовет интерес к изучаемым в курсе русского языка темам.

Список литературы

1. Бермус АГ. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании. URL: http: //www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm

2. Блинов В.И., Сергеев И.С. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: практическое пособие. М., 2007.

3. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10.

Г.В.Глинкина
г.Красноярск
Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования

СТРУКТУРИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЕМ ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Необходимость структурирования учителем предметного содержания преподаваемых дисциплин обусловлена введением Федеральных образовательных стандартов, нацеленных на развитие личности, которое обеспечивается посредством формирования универсальных учебных действий (УУД), выступающих инвариантной основой образовательного и воспитательного процессов [8, с. 66]. В перечне познавательных УУД названо такое умение учащихся, как структурирование знаний, что позволяет предположить, что учитель должен знать сущность данного умения, владеть логическими операциями и приемами, быть осведомленным о различных способах структурирования, а также уметь разрабатывать дидактические средства, позволяющие развивать у учащихся умение структурировать знания. Однако учитель оказался не готовым к решению данных задач.

Как показывают результаты стартового анкетирования учителей, пришедших на курсы повышения квалификации, только 19% из них дают верное определение понятию «структура», еще меньше (12%) сущность структурирования предметного содержания связывают с законами логики, логическими операциями с понятиями, 28% считают, что любая учебная дисциплина — это система знаний и умений, отражающая содержание определенной науки, 20% знают и применяют на уроках дидактические средства, развивающие у учащихся умение структурировать знания. Учителя, составившие данные показатели, смогли дать верные ответы только потому, что ранее они проходили курсы повышения квалификации по теории и технологии способа диалектического обучения, основанного на соединении в учебном процессе теории познания и логики. Уровень компетентности в данной области профессиональной деятельности у остальных учителей очень низкий, близкий к нулю.

В системе универсальных учебных действий, описанных в базовом документе новых стандартов «Фундаментальное ядро содержания общего образования», умение структурировать знания принадлежит группе общеучебных действий, однако структурирование знаний, как и любой информации, невозможно без опоры на законы логики, иначе результаты могут быть недостоверными, противоречивыми, не имеющими достаточного основания, поэтому структурирование знаний целесообразно было бы отнести к логическим умениям.

Понятия «структурирование предметного содержания», «структурирование знаний» происходят от понятия «структура» (structura), обозначающего в переводе с латинского «строение, порядок, расположение, связь», поэтому процесс структурирования в философии и логике понимается как процесс установления прочных устойчивых связей (отношений) объекта, обеспечивающих его целостность, сохранение важнейших свойств при различных изменениях (как внешних, так и внутренних) и условиях [6, С. 572; 8, С. 657]. Если под объектом подразумевать предметное содержание учебных дисциплин, которое должно быть усвоено учащимися (знания), то структурирование предметного содержания и знаний — это процесс выявления единства и взаимосвязи понятий посредством применения основных логических операций (определение понятий, деление, обобщение, ограничение) и установления родо-видовых отношений между ними.

В процессе исследования данной проблемы на ступени повышения квалификации учителей были выявлены условия формирования у педагогов профессиональной компетентности в исследуемой области. Одно из важных условий: подготовка учителя должна осуществляться целенаправленно и поэтапно по специальной программе, разработанной с учетом философских, психолого-педагогических, логико-дидактических оснований структурирования предметного содержания. Реализация данного условия позволит учителю осознать философскую сущность процесса структурирования в целом, особенности структурирования содержания преподаваемых дисциплин на основе логики, овладеть приемами и средствами развития у учащихся умения структурировать знания на основе взаимосвязанных наук: психологии, педагогики, дидактики.

Для реализации указанного условия нами была разработана образовательная программа повышения квалификации для учителей начальных классов и учителей-предметников по теме «Развитие у учащихся познавательных универсальных учебных действий средствами способа диалектического обучения». Не случайно указанный в названии программы способ был выбран в качестве основополагающей теории и технологии. Это связано с тем, что, осваивая способ диалектического обучения (СДО), учителя знакомятся, во-первых, с основами логики (формами мысли, логическими операциями с понятиями, законами логики и др.), позволяющими восполнить все профессиональные дефициты, обнаруженные ими сначала в процессе знакомства с содержанием ФГОС, особенно с планируемыми результатами, а затем и в процессе реализации новых стандартов. Особенно это касается процесса развития у учащихся познавательных умений, в том числе и умения структурировать знания.

Необходимо отметить, что авторами программы «Способ диалектического обучения» являются красноярские ученые А.И.Гончарук и В.Л.Зорина, которые, опередив время (а точнее — новые стандарты), разработали данный способ еще в 1996 году и получили патент Международного центра педагогического изобретательства [5, С. 160]. В Красноярском крае педагогическая общественность называет данный способ обучения «единственным законнорожденным способом»

среди всех остальных широко известных способов, авторы которых не имеют ни патентов, ни авторских свидетельств.

Одной из отличительных особенностей «Способа диалектического обучения» является наличие разработанного современного дидактического инструментария познания, виды, структура и роль которого описаны в диссертационных исследованиях последователей А.И.Гончарука и В.Л.Зориной. Результаты применения такого инструментария в учебном процессе регулярно освещаются в материалах международных и всероссийских научно-практических конференций [2, С. 27].

Современный дидактический инструментарий познания является инновационным средством структурирования предметного содержания в условиях реализации ФГОС. К нему относятся сборники понятий (система понятий; основа выводных знаний), логические схемы (графическое изображение результатов структурирования материала), комплекты карточек для развития у учащихся логического мышления [1, С. 74; 3, С. 3; 4, С. 16]. Применение учителем данного инструментария при подготовке к урокам и во время их проведения дает возможность, во-первых, структурировать предметное содержание каждой темы (параграфа, раздела и даже всей программы по предмету), оптимально отбирать структурированный материал для каждого конкретного урока; во-вторых, обеспечивает формирование у учащихся системных знаний в области изучаемых дисциплин. А освоение и использование данного инструментария учащимися позволяет развивать у них способность самостоятельно структурировать знания.

В условиях небольшого объема статьи невозможно описать подробно каждый вид инструментария. Поэтому остановимся на сборнике понятий, которому принадлежит ведущая роль в структурировании предметного содержания. Структура сборника понятий, оформляясь в табличной форме, отражает обобщенную структуру любого понятия и представляет собой единство противоположностей: содержание понятия и его объем. Для структурирования предметного содержания данные структурные компоненты играют важную роль, т.к. на уровне логического познания любой предмет (явление) сначала необходимо раскрыть по содержанию (дать определение понятия с помощью существенных признаков), затем установить его объем (указать множество видов данного понятия).

При разработке сборников понятий используется большое количество литературы: учебники, словари, справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы и др. Указанные источники, за исключением учебников, обладают одним свойством: понятия в них следуют по алфавиту, что облегчает поиск определенных понятий, но при этом не позволяет устанавливать системные связи — родо-видовые отношения между понятиями. Сборник понятий позволяет решить эту проблему посредством применения строгого алгоритма [1, С. 74; 2, С. 28]. На первом этапе из учебной и справочной литературы выбираются определения исследуемого понятия и вносятся в графу «Содержание понятия», указываются ссылки на источники. При этом определения могут быть структурными, генетическими,

функциональными, но должны соблюдать логические правила определения понятий (их четыре), указывая родовой признак (желательно ближайший) и видовые отличия. А обнаруженные в тех же или иных источниках информации виды исследуемого понятия вносятся в графу «Объем понятия» так же на основе логических правил деления понятия (их тоже четыре), в результате чего обязательно указываются критерии деления с использованием двойной нумерации: основания деления обозначаются римскими цифрами, а виды (члены деления) — арабскими.

На этом работа не заканчивается: следующее понятие выводится из объема раскрытого, и с ним проводится аналогичная работа (раскрывается его содержание и объем). Каждое понятие, входящее в объем исследуемого понятия, также должно быть раскрыто по содержанию и объему, а в завершении приведены примеры единичных понятий. Соблюдение данного алгоритма действий дает возможность определять иерархию понятий на основе установления родовидовых отношений между ними; понятия в таком сборнике располагаются в логической последовательности: от общего (род) через особенное (виды) к единичному (частному, конкретному) [1, С. 74; 3, С. 4; 4, С. 16, 22; 5, С. 73].

Сборники понятий обладают большим объемом, поэтому в данной статье не приводится пример, даже фрагмент сборника потребовал бы нескольких страниц табличного текста. В настоящее время сборники понятий по различным дисциплинам разработаны и опубликованы в монографиях и учебно-методических пособиях, изданных Красноярским краевым институтом повышения квалификации [3, С. 4], Сибирским государственным технологическим университетом [5, С. 75], а также Международным издательским Домом Lap LambertAcademicPublishing (Germany, Saarbrücken) [1, С. 110,124; 4, С.22].

Овладение учителями алгоритмом структурирования предметного содержания посредством разработки сборников понятий обеспечит высокий уровень их профессиональной компетентности. А самостоятельное изучение учащимися различных источников информации и разработка таких сборников понятий будет способствовать развитию у них умения структурировать знания, т.е. приводить их в систему, что обеспечит повышение качества знаний.

Список литературы

1. Глинкина Г.В. Подготовка учителя к формированию у учащихся системных знаний. Повышение квалификации учителя на основе способа диалектического обучения: Монография. Germany, Saarbrücken: Lap Lambert Academic Publishing, 2012.

2. Глинкина Г.В. Умение учащихся структурировать знания как одно из основных общеучебных познавательных универсальных учебных действий // Личность как субъект инноваций: Сб. научн. трудов. Вып. 3. Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2012. С. 23—31.

3. Глинкина Г.В., Зорина В.Л. Способ диалектического обучения: Сборник лингвистических понятий: Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Красноярск, 2000.

4. Глинкина Г.В., Мартынец М.С. Структурирование предметного содержания на примере темы «Сказуемое» в русском и иностранных языках: Монография. Germany, Saarbrücken: Lap Lambert Academic Publishing, 2012.

5. Зорина В.Л., Нургалеев В.С. Оптимизация образовательного процесса в средней школе посредством способа диалектического обучения: Монография. Красноярск, 2005.

6. Кондаков Н.И. Логический словарь-справочник. М., 1975.

7. Философский энциклопедический словарь / Л.Ф.Ильичёв, П.Н.Федосеев и др. М.: Сов. Энциклопедия, 1983.

8. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. 4-е изд. М., 2011.

С.А.Давыдова, А.А.Клетнева, О.С.Красникова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК

Модернизация современной системы образования требует от выпускника высшей школы принципиально новых компетенций, которые в свою очередь позволили бы ему стать конкурентно способным на рынке образовательных услуг: образованным, ответственным, свободно владеющим своей профессией и ориентированным в смежных областях деятельности.

Разнообразие современных образовательных технологий позволяет модифицировать систему подготовки бакалавра в области физической культуры, целенаправленно формировать у него потребность в непрерывном самообразовании и актуализации своих знаний в практической деятельности. Именно практика, являющаяся основным разделом учебного плана, представляет собой область деятельности, которая соединяет теоретические положения и практико-ориентированные задания, направленные на формирование профессиональных компетенций в сфере физической культуры и спорта. Следовательно, организация практики требует систематического введения новых форм, средств, методов, моделей и технологий, обеспечивающих эффективное формирование у студентов опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных проблем связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Бакалавр по направлению подготовки 034300 «Физическая культура» осваивает следующие виды профессиональной деятельности: педагогическую; тренерскую; рекреационную; организационно-управленческую научно-исследовательскую; культурно-просветительскую. На прохождение практики ФГОС ВПО

предусмотрено 15 зачетных единиц (10 недель) [3]. Объем времени, отводимого на все виды практик, по нашему мнению, недостаточен, что обусловливает необходимость модернизации программ практики.

В связи с этим необходимо изменить подходы к осуществлению этой деятельности. Требуется трансформировать блок заданий, входящих в программу различных видов практики, переориентировать их на профессионально-практическую подготовку студентов.

При планировании программ практик требуется адаптировать объем, количество и качество следующих видов деятельности:

учебно-методической;

организационной;

воспитательной;

научно-исследовательской.

Задания программ практики могут быть сокращены, расширены или представлены в разделах самостоятельной подготовки студенту в зависимости от значимости в профессиональной деятельности. Предполагается, что внесенные изменения в программу практик должны полностью соответствовать запланированному результату. Рекомендуемыми вариантами изменений могут стать варьирование объемов, количества и качества заданий.

Объем характеризуется временем, отведенным на изучение учебно-методического материала.

Количество определяется числом профильных заданий, которые включают в себя разделы дисциплин предметной и специальной подготовки.

Качество определяется степенью сформированности профессиональных компетенций при выполнении различных видов деятельности.

Важнейшим структурным компонентом современного процесса организации практики является четкое определение тех профессиональных компетенций и уровня их формирования, на образование которых она направлена.

Безусловно, реализация задач практики будет зависеть от особенностей ее организации, поэтому представляется логичным в период практики акцентировать внимание и способствовать формированию как минимум на уровне нормы следующих компетенций:

связанных с педагогической деятельностью:

самостоятельно проводит учебные занятия по физической культуре с детьми дошкольного возраста;

самостоятельно проводит учебные занятия по физической культуре с детьми школьного возраста и обучающимися в общеобразовательных учреждениях;

самостоятельно проводит учебные занятия по физической культуре в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования;

самостоятельно ведет внеклассную спортивно-массовую работу с обучающимися;

связанных с тренерской деятельностью:

самостоятельно проводит тренировочные занятия по избранному виду в детско-юношеском спорте;

самостоятельно проводит тренировочные занятия по избранному виду спорта со спортсменами массовых разрядов;

осуществляет профилактику травматизма [1];

связанных с рекреационной деятельностью:

адекватно выбирает средства и методы рекреационной двигательной деятельности занимающихся;

связанных с организационно-управленческой деятельностью:

способен составлять планирующую и отчетную документацию;

способен самостоятельно организовать и провести массовые физкультурные мероприятия и спортивные соревнования;

связанных с культурно-просветительской деятельностью:

владеет приемами общения и умеет использовать их при работе с коллективом занимающихся и каждым индивидуумом;

способствует формированию здорового образа жизни, потребности в регулярных занятиях физической культурой.

Способствовать формированию на минимальном уровне следующих компетенций:

связанных с педагогической деятельностью:

умеет оценивать физические способности и функциональное состояние обучающихся;

способен определять цели и задачи учебно-тренировочного процесса;

адекватно выбирает средства и методы двигательной деятельности для коррекции состояния занимающихся с учетом их индивидуальных особенностей;

— способен воспитывать у обучающихся социально-личностные качества: целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность;

связанных с тренерской деятельностью:

формирует мотивацию у детей и молодежи к занятиям избранным видом спорта;

воспитывает у занимающихся моральные принципы честной спортивной конкуренции;

владеет методиками спортивного отбора на основе комплексной оценки личности;

способен наметить направление специализации в избранном виде спорта при спортивной ориентации с использованием современных методик по определению антропометрических, физических и психологических параметров индивида;

владеет актуальными для вида спорта технологиями педагогического контроля и коррекции;

владеет средствами и методами управлениям состоянием человека;

связанных с научно-исследовательской деятельностью:

умеет проводить научные исследования по определению эффективности различных сторон деятельности в сфере физической культуры и спорта с использованием апробированных методик [1, 2].

Сосредоточение на формировании избранных видов профессиональных компетенций определит необходимый объем, количество и качество заданий, что приведет в конечном итоге к достаточно высокой отдаче и эффективности педагогической практики в целом.

Список литературы

1. Клетнева А.А, Давыдова С.А., Гладышев А.А. Элементы технологии оценки уровня сформированности профессиональных компетенций у студентов факультета физической культуры и спорта Современные образовательные технологии и методы обучения в контексте реализации требований ФГОС ВПО и нового федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: Материалы методического семинара-конференции. (г.Нижневартовск, 28 октября 2013 года) / Отв. ред. В.И.Гребенюков, Г.А.Петрова. Нижневартовск, 2013. С. 128—135.

2. Клетнева А.А, Гладышев А.А., Митрофанов Е.И. Содержание блока профессиональных компетенций физкультурно-спортивного профиля на примере специалистов в сфере фитнеса // Совершенствование системы физического воспитания, спортивной тренировки, туризма и оздоровления различных категорий населения: Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Сургут, 2013. С. 63—68.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 034300 «Физическая культура» от 15 февраля 2010 г. № 121.

Т.А.Дергунова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В современном образовательном пространстве важной научно-педагогической проблемой является формирование читательской деятельности у учащихся. Ее актуальность обусловлена исключительной, неуклонно возрастающей ролью начитанности, приемами овладения информацией и способами ее переработки, которые служат универсальным средством общения, мощным каналом интеллектуального, духовного становления личности, важным условием социальной активности каждого человека [1, С. 4].

Вопрос формирования читательской деятельности школьников является весьма актуальным. Особое внимание решению данной проблемы должно быть уделено в начальной школе, так как она является основой развития устойчивого интереса к книге, к чтению.

Содержание технологии формирования читательской деятельности младших школьников представлено двумя блоками: «Обыкновенные рассказы о необыкновенном» и «Народная мудрость». Данные блоки включены в технологию на основании психолого-педагогических особенностей младших школьников и в связи с особенностью текстов литературных произведений, обеспечивающих диалоги постоянно действующих героев и эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Технология включает 3 этапа, которые реализуются последовательно.

Первый этап технологии предполагает работу по формированию умения предвосхищать содержание произведения, отработку техники чтения учащихся.

Для отработки умения предвосхищать содержание произведения можно использовать такие приемы, как работа с названием произведения, предварительное рассматривание иллюстраций, постановка вопроса самими учащимися, предугадывание содержания по первому и последнему предложению.

На данном этапе целесообразно использовать приемы, направленные на формирование умений определять жанр произведения и активизировать деятельность воображения.

Для отработки техники чтения на каждом уроке предлагается, использовались коллективные упражнения: «жужжащее» чтение, «чтецкие пятиминутки», щадящее чтение.

Для оказания помощи на индивидуально-оперативном уровне использовать индивидуальные тренажеры и дидактические тренировочные средства: тренажер «Вертушка — текст», тренажер «Антиципатор», тренажер «Ускоритель чтения: «линейка», дидактическое тренировочное средство «Поисковые таблицы слов».

С учетом возрастных особенностей можно вводить занимательный материал, игры. В ходе проведения игры и занимательных упражнений учащимся прививается любовь к книге, формируется навык осознанного чтения и умение самостоятельно работать с текстом.

Второй этап технологии включает работу с текстом во время чтения, формирование умения понять предметный план текста и осознавать смысл предметного плана текста.

После того как текст будет прочитан первый раз, в ходе перечитывания («медленного» чтения) следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае помогает прием комментированного чтения.

Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о

дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора, включать воображение.

При формировании способности вести диалог с автором при чтении, в ходе совместного чтения текста учителя с детьми необходимо:

1. Научить детей видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые, которые требуют остановки по ходу чтения, обдумывания, ответов — предположений и далее — проверки их точности по ходу дальнейшего чтения.

2. Включать творческое воображение учащихся: по слову, детали, иной свернутой текстовой информации читатель прогнозирует, что случится дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться этот эпизод.

3. Научить учащихся задавать свои вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые содержатся в тексте, но в неявной скрытой форме. Возникающие вопросы опять-таки предполагают возникновение ответов-предположений и проверку себя по ходу чтения.

4. Помочь учащимся самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения.

Используется индивидуальная форма работы и работа в паре. При индивидуальной форме работы каждый ученик выполняет упражнение самостоятельно, а при работе в парах выступают в роли учителя и ученика, попеременно меняя роли. Данные упражнения применяются на этапе введения новой темы.

При формировании умения определять тему и главную мысль текста используются приемы: выборочное чтение, экранизация, составление диафильма, постановка «живых картин», нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа.

При формировании умения определять смысловую структуру текста, связи смысловых частей используются приемы: словесное рисование, творческий пересказ, графическое рисование, выборочное чтение, чтение самого красивого места в стихотворении, чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу, нахождение предложения, с помощью которого можно исправить ошибку.

При формировании умения высказывать отношение к героям, их поступкам, определять авторское отношение к ним используются приемы: чтение по ролям, сопоставление различной интонации, словесное рисование над портретом героя, стилистический эксперимент, произнесение отдельной реплики героя произведения с установкой на использование не только интонации, но и пластики, анализ иллюстраций с точки зрения выразительности мимики и пантомимики изображенных на них героев, ответы на вопросы своими словами.

Для формирования умения пересказывать текст в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески. Используются следующие виды работ: выборочный пересказ, драматизация, музыкальное иллюстрирование.

Третий этап технологии — формирование читательской самостоятельности учащихся (формирование умения ориентироваться в книгах, владение книгой как инструментом для чтения; знание метода чтения-рассматривания; желание

читать, самостоятельный осознанный выбор книги). Специальных уроков по внеклассному чтению в 3 классе нет, поэтому вся работа будет проходить непосредственно на уроках литературного чтения.

На данном этапе использовали следующие приемы: задание детям на дом составить иллюстративную карточку; в конце недели можно составить картотеку прочитанных книг; поощрять в конце недели детей, которые прочитали больше всего книг; оформить стенд и отмечать самых читающих учеников; плакаты с книгами, рекомендованные детям для чтения (его могут составлять сами дети). Можно также проводить литературные вечера для первоклассников, чтобы сами учащиеся рассказывали или показывали классам помладше плакаты с загадками, кроссвордами о прочитанных книгах, с рисунками из книг.

Развитию интереса к книгам способствуют следующие приемы. Выставки книг; читательские конференции; беседы о книгах; выступление старшеклассников перед младшими школьниками; использование прочитанного детьми на уроках; встречи с авторами книг; викторины и олимпиады; литературные вечера; сочетание рекомендации читать ту или иную книгу с дополнительным заданием составить план, выписать цитаты о том-то, выписать непонятные слова, пояснить текст рисунком и т.п.; Использование на уроках занимательных материалов - загадок, кроссвордов, игр, пословиц, поговорок как условие ознакомления детей с этим типом художественных, научно-популярных произведений; написание сочинений; подготовка к урокам чтения дополнительных сообщений.

На уроке учащиеся работают не с одной детской книгой, а с группой книг от двух до пяти. Однако, чтобы работать с группой книг, ориентироваться в них, необходимо, чтобы дети обладали умением легко и быстро ориентироваться в одной книге. Способность предопределять содержание предстоящего чтения без помощи взрослых (с помощью самой книги) по трем ее внешним показателям — это основной тип упражнений, который проводится на каждом уроке. И теперь учащиеся под наблюдением учителя используют этот прием при чтении новой книги самостоятельно.

Та же последовательность соблюдается и в случаях, когда приучившись самостоятельно рассматривать одну книгу, учащиеся действуют с небольшими группами книг, специально подобранными учителем к уроку.

Эффективно использование следующих видов упражнений с книгами:

1-й тип упражнений: определение темы урока по ряду книг, которые надо последовательно рассмотреть и сопоставить;

2-й тип упражнений: ориентировка в группе книг и выбор нужной книги по заданным учителем признакам.

3-й тип упражнений. Цель работы — рассмотрев выставленные у доски книги (каждую в отдельности) и самостоятельно озаглавив выставку, решить, можно ли ее дополнить какой-то новой книгой, предложенной учителем.

Основные предпосылки эффективности упражнений с детскими книгами:

Учащиеся должны хорошо осознавать цель каждого упражнения и решать задачу, точно следуя ее условиям, которые формулирует учитель.

Дети должны освоить правила выполнения учебной деятельности, в которой они упражняются: порядок рассматривания одной книги, прием сопоставления двух-трех книг на одну тему, или одного автора, или одного жанра, прием расчленения аргументации «за» и «против» при выделении одной нужной книги из ряда книг или ее включении в группу книг.

Учащиеся под руководством учителя приучаются оценивать результаты своей работы с книгой и понимать причины ошибок, если таковые допускаются.

Для формирования читательской деятельности рекомендуем организовывать уголки чтения. Детские книги, находящиеся в уголке чтения на столе или на полках библиотечки в течение всех лет обучения должны быть доступны для любого ребенка. Очень важно поэтому, чтобы оборудование уголка было рассчитано на возраст и рост именно младших школьников. Порядок на столе и на библиотечных полках тоже устанавливают и поддерживают сами дети.

Наблюдая за деятельностью учащихся в уголке чтения, изучая результаты их деятельности через уголок чтения, учитель получает возможность вносить необходимые коррективы в конспект урока в процессе его подготовки.

Читательская деятельность не только важнейший резерв обучения и развития, но и необходимый фактор становления личности завтрашнего гражданина, которому предстоит наращивать свой интеллектуальный потенциал всю жизнь.

Список литературы

1. Рудковская М.Ю. Урок литературного чтения в духовно-нравственном воспитании младших школьников [Текст]: Учебно-методическое пособие. Анжеро-Судженск, 2012.

2. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Практическая методика. М., 2006.

3. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. М., 2005.

Е.А.Зверева
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «ЮУрГУ» (НИУ)

Е.В.Татаринова
г.Нижневартовс
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ: ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИК

Осуществление менеджмента образовательной деятельности как совокупности взаимосвязанных процессов, направленных на подготовку конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов, ориентирует на результативность и эффективность.

Процессный подход на основе международного стандарта ИСО 9001:2008 (ГОСТ Р ИСО 9001–2008) призван повысить результативность системы управления качеством через внедрение требований потребителей в образовательный процесс. В рамках учебного процесса это достигается сочетанием теоретической и практической подготовки, включая поэтапное прохождение всех видов учебно-производственных практик, организованных выпускающей кафедрой.

Многолетний опыт выпускающей кафедры «Информатика» филиала ЮУрГУ в г.Нижневартовске, показал, что практическая подготовка специалистов в условиях реального производства была и остается одной из самых актуальных.

Эффективность организации практики обеспечивается реализацией индивидуального и дифференцированного подходов к студентам; организацией установочных и итоговых конференций; заключением долгосрочных договоров с предприятиями города по проведению производственных практик; ранним распределением студентов по базам практик.

Технология организации и проведения практик основывается на поэтапном подходе.

На подготовительном этапе идет:

подготовка учебно-методического комплекса информационного сопровождения практики;

работа со студентом, помощь в определении учреждения — базы практики (учитывается тип, местоположение учреждения, соответствие его потенциала учебным потребностям студента, формальное закрепление практикантов за предприятиями), формы работы групповые, в микрогруппах, индивидуальные;

со стороны кафедры — работа с предприятиями по заключению договоров на организацию практики, методическое обеспечение подготовки руководителя

практики, включающее в себя учебно-методический комплекс (рабочую программу, методические указания для студентов, сборник заданий по практике).

На данном этапе предусмотрено проведение установочной конференции.

Вводный этап предполагает вывод студента на практику на конкретное предприятие:

работа со студентом (диагностика учебных потребностей студентов-практикантов, реальное закрепление практикантов за предприятием);

выдача индивидуального задания на практику руководителем практики от кафедры;

На данном этапе форма работы со студентами индивидуальная.

Технологический этап (основной) предполагает работу по выстраиванию взаимодействия студента-практиканта с информационным обеспечением во время прохождения практики в учреждении — базе практики:

работа со студентом (реализация комплекса сопроводительных акций (практические семинары, выходы руководителей на рабочие места практикантов, установление контактов с руководителями предприятий (учреждений), очные и дистанционные (телефон, электронная почта, скайп), индивидуальные консультации, методические дни, открытые мероприятия), реализация промежуточного контроля);

работа в программе «Универис» (протоколы, распределения, анкетные данные, представления на практику и т.д.).

Заключительный этап — подведение итогов практики:

работа с учебно-методическим комплексом информационного сопровождения практики (коррекция информационного обеспечения практики, создание новых форм информационного обеспечения, общая рефлексия информационного обеспечения практики — внесение принципиально значимых изменений;

работа со студентом (уточнение критериев оценивания практики студентов, оценка практики студентов).

Формы работы на данном этапе — групповые и индивидуальные. Проведение итоговой конференции по практике.

Содержание этапов проведения практик регулируется документом «Стандарт университета» (ЮУрГУ)[2].

Для организации любого вида практики (учебной, производственной, преддипломной) необходимо наличие информационного сопровождения.

Кафедра «Информатика» в лице преподавателей, руководителей практики, методиста, организующего проведение практики, проводит методическую работу, направленную на создание учебно-методических материалов, позволяющих:

---

[2] СМК СТУ 2.0-2006.

руководителям практики от кафедры успешно организовывать прохождение практики, добиваясь высоких результатов оценивания студентов руководителями-производственниками;

студентам — применять эффективные методы и приемы работы и применять теоретические знания на практике в рамках практики на производстве;

учебному заведению обеспечить высокое качество профессиональной подготовки.

Учебно-методические материалы представляют собой систему учебно-программной документации и учебно-методических средств обучения, необходимых для качественной реализации образовательной программы.

Комплект документов по практике в филиале Южно-Уральского университета в г.Нижневартовске включает:

Стандарт ЮУрГУ по практике и трудоустройству.

Положение о порядке проведения практик.

Представление в приказ ректора.

Договор о сотрудничестве.

Гарантийное письмо на практику.

Договор на проведение производственной практики.

Направление на практику.

Предписание на выполнение задания.

Бланк письма.

Дневник с отзывом работодателя.

Рабочие программы практики (РПП).

Основным документом, регулирующим проведение того или иного вида практики является рабочая программа.

Требования к содержанию отдельных компонентов РПП зависят от вида и назначения практики и отражают содержание подготовки по специальности/направлению.

РПП должна быть в соответствие с требованиями, установленными ФГОС по соответствующему направлению подготовки:

определять цель прохождения практики и обеспечивать необходимую связь ее с соответствующими дисциплинами профилей, специальностей (специализации);

соответствовать целям и задачам, определенным для каждого вида практики;

формировать определенные общекультурные и профессиональные компетенции обучающегося;

учитывать при проведении практики основные перспективные направления развития изучаемой науки, техники и технологии;

включать образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике;

определять объем и содержание учебной нагрузки, отражающие требования по организации, проведению и отчетности по практике, в том числе самостоятельной

работы студентов (СРС), форму промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой) в соответствии с рабочим учебным планом.

Последние требование реализуется в соответствии с применением описанной выше поэтапной технологии проведения и организации практики (рис. 1).

6. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Подготовительный этап	28	Участие в установочной конференции. Получение документации, необходимой для прохождения практики. Заключение договора на практику.
2	Вводный этап	4	Получение индивидуального задания
3	Основной этап	120	Ведение дневника практики
4	Заключительный этап	64	Участие в итоговой конференции. Защита отчетной документации.
Итого:			зачет

6.1. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Участие в установочной конференции по практике.	4
1	Выбор места прохождения практики. Оформление сопроводительной документации на практику.	24
2	Получение индивидуального задания	4
3	Изучение структуры предприятия, знакомство с ее внутренним распорядком	12
3	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте	6
3	Сбор и обработка информации	18
3	Работа с технической литературой	18
3	Выполнение заданий (в том числе индивидуального задания) руководителей практики от ВУЗа и предприятия	78
3	Подготовка отчетной документации по результатам прохождения практики	60
4	Участие в итоговой конференции практике. Защита отчета по практике.	4

Рис. 1. Фрагмент РПП

Таким образом, вышеизложенное позволяет сделать выводы, что оптимальная организация практики и информационная обеспеченность студента является средством повышения эффективности производственной практики и как следствие повышает конкурентоспособность выпускников на рынке труда. Подтверждением становится анализ удовлетворенности потребителя, который является определяющим фактором результативности кафедры, согласно действующей в филиале системе менеджмента качества. Анализ проводился по полученной информации от потребителя (отзывов на студентов, анкетирование) и непосредственного с ним общения.

Кафедрой проводилось анкетирование потребителей (работодателей) по итогам практик студентов (Рисунок 2 «Анкета удовлетворенности потребителя»).

Анализ анкетирования выявил высокий показатель удовлетворенности работодателей во время прохождения всех видов практики студентами кафедры «Информатика».

Высокие показатели удовлетворенности представителей от предприятий являются следствием правильной организации проведения практики:

реализацией индивидуального и дифференцированного подходов к студентам;

ориентацией студентов на инновационную деятельность в учебных заведениях в процессе практики;

организация и проведение установочных и итоговых конференций;

проведение консультаций на всех этапах;

установление тесной взаимосвязи с руководителями практики от предприятия;

заключение долгосрочных договоров с предприятиями города по проведению производственных практик;

раннее распределение студентов по базам практик.

Список литературы

1. Стандарт университета. Практика и трудоустройство студентов. СМК СТУ 2.0-2006. Челябинск, 2006.

2. Положение о практики филиала / Нижневартовск: ф-л ЮУрГУ.

3. Программа учебной практики студентов направления 200100.62 «Приборостроение» / Сост. Е.А.Зверева. Нижневартовск, 2013.

4. Анисимова А.В. Информационный подход в сопровождении студенческих практик. Текст / Б.М.Игошев, А.В.Анисимова // Педагогическое образование и наука 2010 г. М., МПГУ: В 2 ч. Ч. I. М., 2010. С. 52—57.

5. Зверева Е.А, Татаринова Е.В. «Методическое обеспечение всех видов практик на кафедре «Информатика» филиала в г.Нижневартовске»: дипломный проект. Челябинск, 2013.

5.Молодцов М.В. Управление практиками и трудоустройством студентов на кафедре. URL: http://connect.susu.ac.ru/p83561425

6. Щуров И.А. Управление взаимодействием кафедры с партнерами. URL: http://connect.susu.ac.ru/p42385375

М.И.Ковель
г.Красноярск
Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования

ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ

В новых условиях внедрения в учебный процесс федерального государственного образовательного стандарта главной целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, где важное место отводится формированию такой ключевой компетенции, как умение учиться [1, С. 3]. Действительно, в современной системе образования главной задачей становится формирование у учащихся универсальных учебных действий, которые должны обеспечить обучающимся способность к активному присвоению социального опыта.

Перед учителем встают проблемы и их много: когда ученик будет понимать изучаемый предмет, а не зазубривать его? При усложнении материала от класса к классу, каким образом сохранить мотивацию к обучению? Какие условия необходимо создать, чтобы все учащиеся достигли успешности? В каком случае учитель обеспечит качество обучения? Каким образом учитель должен обеспечить саморазвитие и самосовершенствование учащихся? Но самым главным вопросом в учебном процессе сегодня является вопрос: каким образом у учащихся сформировать универсальные учебные действия и в первую очередь познавательные универсальные учебные действия.

В нашей статье мы остановимся на формировании у учащихся познавательных универсальных учебных действий и личностных. Рассмотрим, как эти действия формировать с точки зрения теории и технологии способа диалектического обучения (авторы способа: красноярские ученые — А.И.Гончарук, В.Л.Зорина, М.И.Ботов), чтобы материал был понятен учащимся, интересен и вызывал бы у них желание учиться.

Отметим, что и учитель, и учащиеся, использующие данную технологию на уроке, знают, что такое критериальная система оценивания знаний, что такое индивидуальный труд и коллективный труд. Учащиеся, владея критериями оценки, проводят самостоятельно самооценку своих учебных достижений. Под самооценкой учебных достижений мы понимаем самооценку знаний и умений, которая формируется на основе рейтинга, отражающего зависимость оценки (качества знаний) от отметки (количества выполненных операций), проявляющуюся в заявке на оценку, что позволяет, с одной стороны, каждому учащемуся в полной мере проявить свои интеллектуальные способности и оценить себя на основе определенных критериев, с другой стороны, преподавателю учесть все

операции учебного труда, выполненные каждым учащимся, и объективно оценить их знания и умения, используя те же критерии [2, С. 10].

Любое новое понятие, которое изучается на уроке должно быть выводным, т.е. ученик на уроке должен быть исследователем. В ходе практического занятия, или в процессе работы с текстом, ученик, выделив структурные компоненты нового понятия, сам способен вывести понятие (раскрыть его по содержанию и объему).

Например, для 8 класса по теме «Простые и сложные вещества», можно предложить задания:

Задание № 1. Разделить вещества CaS, NO, O_3, HNO_3, P, H_2O, Mg, KCl, Cl_2 на группы и дать каждой группе название, исходя из темы урока (1 минута, 2 балла).

Учащиеся работают индивидуально, затем идет самопроверка и самооценка. Учитель высвечивает на экране ответ:

Простые вещества: O_3, P, Mg, Cl_2.

Сложные вещества: CaS, NO, HNO_3, H_2O, KCl.

Задание № 2. Сформулировать содержание понятий «простое вещество», «сложное вещество» (по 2 балла за каждое понятие).

Учащиеся, рассмотрев состав веществ, увидели, что в первом случае вещества состоят из одного вида атомов, поэтому содержание понятия «простые вещества» будет следующим: простые вещества — вещества, которые образованы атомами одного химического элемента. Поскольку простые вещества являются противоположностью сложным веществам, то учащиеся легко выводят понятие сложные вещества — вещества, которые образованы атомами разных химических элементов. За каждое понятие ученик получает по 2 балла.

Понятия, самостоятельно раскрытые по содержанию (по объему), легче усваиваются и запоминаются учащимися.

Для того чтобы ученик был успешным на протяжении всего периода обучения в школе, необходимо изменить отношение учителя к процессу оценивания (ФГОС требует формирование у учащихся самооценки!).

Приведем фрагмент урока в 6 классе по теме «Плоды».

Заявка на оценку: «5» — 22 балла и более; «4» 17—21 балл; «3» — 11–16 баллов.

Задание № 1. Сформулировать к теме урока вопросы-понятия (1 минута, за каждый вопрос-понятие — 1 балл).

Учащиеся могут сформулировать, например, такие вопросы-понятия:

Что такое плоды?

Что представляет собой структура плодов?

Каковы свойства и виды плодов?

Одни ученики задают вопросы, другие отвечают на них: 1) плоды — генеративные органы растения, образующиеся из цветков и служащие для защиты и распространения заключенных в нем семян; 2) структура плодов представлена

единством двух противоположностей: околоплодник и семена; 3) по количеству семян плоды бывают односемянные и многосемянные; от расположения карпелей (плодолистиков): простые плоды, сборные (сложные) плоды, соплодие.

За ответы на вопросы-понятия учащиеся получают баллы, их количество зависит от трудоемкости, поэтому первый ответ стоит 2 балла (в содержании понятия, указан родовой признак и видовые), второй — 1 балл, третий — 4 балла (названы критерии и указаны виды плодов).

Данным заданием учитель проверяет у учащихся универсальные учебные действия: указывать родовое название, сравнивать однородные объекты по 1—2 характерным признакам; различать понятие «плод» (по существенным, несущественным признакам); подводить под понятие (раскрывать содержание понятия «плод»); проводить классификацию (делить понятия на виды, указывая критерии, основания деления).

Задание № 2. Найдите для пары понятий ближайшее родовое понятие: а) плод, семя, б) сухой плод, сочный плод (1 минута, 2 балла).

Ответ: а) плод, семя — генеративные органы; б) сухой плод, сочный плод — плоды.

Учитель контролирует у учащихся умение указывать родовое название для однородных объектов, т.е. формирует у них умение обобщать.

Задание № 3. Сравнить плоды капусты и плоды гороха, найти 3 общих признака и 3 особенных.

Для ответа учащиеся используют карточку № 3 (карточка сравнения).

По сравнению с плодом капусты, который образует стручок, плод гороха образует плод боб.

Также как плод капусты и плод гороха является сухим плодом.

Как плод капусты, так и плод гороха — многосемянные плоды.

Сравнивая плод капусты и плод гороха можно сказать, что это вскрывающиеся плоды.

Если плод капусты является многогнездным, то плод гороха — одногнездным.

В отличие от плода капусты, у которого после вскрытия семена остаются (сохраняются) на центральной перегородке, у плода гороха семена не сохраняются, высыпаются на поверхность земли.

Выполнение задания формирует у учащихся логические универсальные учебные действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; а также общеучебные универсальные действия: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме [1, с. 30]. Так как учащиеся отвечают на задание в форме суждений, то каждое такое суждение стоит 3 балла. Если учитель предлагал учащимся задание выполнить индивидуально, то при проверке каждый ученик, верно выполнивший задание, может заработать 18 баллов.

Аналогично оцениваются и другие задания, предложенные учителем на уроке.

Таким образом, применяя на уроке теорию и технологию способа диалектического обучения, учитель создает

условия на уроке для того, чтобы ученик был успешным, и у него не пропала мотивация к изучаемому предмету;

отношения между учителем и учащимися на уроке строятся на демократической основе (этому способствует критериальная система оценивания знаний);

учитель отводит время на уроке для самооценки учебных достижений учащихся (формируются личностные универсальные действия).

В целом такие задания способствуют формированию у учащихся познавательных универсальных учебных действий как логических, так и общеучебных.

Список литературы

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.; под ред. А.Г.Асмолова. 3-е изд. М., 2011.

2. Ковель М.И. Повышение квалификации учителя в области формирования у учащихся объективной самооценки учебных достижений на основе Способа диалектического обучения: Автореф. … к.п.н. 13.00.08. Теория и методика профессионального образования. Чита, 2012.

Ю.В.Коричко, А.Р.Галеев
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ГИМНАСТИКОЙ

На современном этапе развития образования в России первостепенной задачей высшей школы становится реализация потребностей общества в профессиональных, культурных и конкурентоспособных специалистах на современном рынке труда. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования предусматривают большую самостоятельность образовательных организаций, возможность индивидуализации в выборе технологий и методик обучения [1, С. 6].

Целью основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 034300.62 «Физическая культура», квалификация: бакалавр, реализуемой в ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет» является овладение общекультурными и профессиональными компетенциями в

областях профессиональной деятельности на основе сочетания современных образовательных технологий с научно-практической деятельностью [2].

Согласно ФГОС ООП высшего профессионального образования направления подготовки 034300.62 «Физическая культура» определена структура компетентностной модели выпускника. В данной структуре результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Профессиональная деятельность бакалавра физической культуры направлена на выявление и совершенствование физических, психологических и функциональных возможностей человека, на утверждение принципов активного и здорового образа жизни, их практическую реализацию средствами физической культуры и спорта, формирование личности, ее приобщение к общечеловеческим ценностям, ценностям физической культуры [3, С. 5].

Квалификация бакалавра характеризуется освоенностью интеллектуальных и педагогических ценностей физической культуры и социума, необходимых для подготовки квалифицированных спортсменов, организации и проведения спортивно — массовых, физкультурно-оздоровительных и других мероприятий с различным контингентом населения [4].

Для формирования профессиональных компетенций у бакалавра физической культуры необходимо развить определенное количество двигательных умений и навыков по базовым видам спорта, а также обеспечить высокий уровень теоретической и методической подготовленности. Данные задачи решаются в процессе изучения дисциплин профессионального цикла «Теория и методика обучения базовым видам спорта (ТиМБОВС)», в частности, на занятиях гимнастикой.

Целью преподавания дисциплины ТиМБОВС «Гимнастика» является формирование у студентов необходимых общекультурных и профессиональных компетенций для успешного решения задач при осуществлении соответствующих профилю видов профессиональной деятельности: педагогической, тренерской, рекреационной, организационно-управленческой, научно-исследовательской и культурно-просветительской.

Программа учебной дисциплины, базирующаяся на теоретико-методических основах и широком спектре средств гимнастики, ориентирована на создание мировоззренческих, мотивационно-ценностных ориентаций и установок на сохранение и укрепление здоровья, ведение здорового образа жизни у студентов, а также лиц, вовлеченных в сферу физической культуры и спорта как объектов профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Задачи дисциплины:

Формирование общей культуры личности студентов на основе целостного представления о гимнастике, закономерностях и принципах ее развития, формах организации, месте и значении в современном обществе.

Формирование профессиональных компетенций по использованию и преподаванию базовых средств гимнастики в комплексном решении педагогических задач в процессе спортивной подготовки в системе основного и дополнительного образования; по применению технологий проведения учебно-тренировочных занятий и их частей средствами основной и оздоровительной гимнастики, фитнеса для занимающихся различного возраста и уровня подготовленности; по организации и проведению физкультурно-массовых и спортивных мероприятий по разновидностям гимнастики.

Воспитание нравственных, морально-волевых и психологических качеств для ведения педагогической, тренерской, рекреационной, организационно-управленческой, научно-исследовательской и культурно-просветительской профессиональной деятельности.

В рамках подготовки компетентного бакалавра физической культуры необходимо сформировать непосредственные навыки проведения занятий по гимнастике в соответствии с методикой обучения различным упражнениям.

Таким образом, одной из целей современного вуза является развитие различных видов компетенций у будущих бакалавров. Вследствие этого обучение и расширение спектра применяемых средств образовательно-развивающей гимнастки будет содействовать не только передаче общекультурных знаний, но и формированию специальных профессиональных компетенций, которые необходимы будущим специалистам в их последующей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Завьялов Д.А. Теория ключевой двигательной компетенции // Теория и практика физической культуры. М., 2002. № 12. С. 2—4.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 034300 «Физическая культура» (квалификация (степень) «бакалавр») (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 15 февраля 2010 г. № 121).

3. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании // Интернет-журнал «Эйдос». 2005. 10 сентября. URL: http://www.eidos.ru.jornal/2005/0910-12.htm

4. Магин В.А. Модель системы профессиональной подготовки специалистов по физической культуре и спорту на основе инновационных технологий// Теория и практика физ. культуры. 2006. № 4. С. 13—17.

5. Хазова С.А. Компетентность конкурентоспособного специалиста по физической культуре и спорту. М., 2010.

6. Шарафеева А.Б., Загревский О.И. Моделирование процесса формирования профессиональной компетентности в рекреационной деятельности будущих бакалавров по физической культуре // Вестник Томского государственного университета. 2011. №. 349. С. 172.

Э.В.Луцак
п.г.т.Излучинск
КУ «Излучинская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат I, II вида»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ СЛАБОСЛЫШАЩИХ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА С СОХРАННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СКОУ I, II ВИДА

Речь — одна из центральных, важнейших психических функций. Она имеет огромное влияние на формирование психических процессов ребенка и на его общее развитие. Развитие мышления в значительной мере зависит от развития речи. Речь лежит в основе овладения грамотой и другими дисциплинами. Она является основным средством общения людей между собой. Речь играет большую роль в регуляции поведения и деятельности ребенка на всех этапах его развития. Для развития речи ребенка решающее значение имеет полноценный слух. Слыша речь взрослых, подражая ей, ребенок самостоятельно учится говорить. Слушая объяснения взрослых, малыш знакомится с окружающим миром, овладевает сложным познанием действительности. С помощью слуха ребенок получает возможность контролировать собственную речь, сравнивать ее с речью окружающих, усваивая не только правильное звукопроизношение, но и лексико-грамматический строй языка. При отсутствии специального обучения дети с нарушениями слуха (глухие и слабослышащие) не овладевают речью, что приводит к тяжелым нарушениям в их развитии. Поэтому формирование у детей с нарушением слуховой функции устной речи является одной из главных задач программы обучения и воспитания в коррекционных образовательных учреждениях. Согласно федеральному базисному учебному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида на изучение предметной дисциплины «Развитие речи» отводится 3 часа в неделю. Учебный план предполагает создание благоприятных условий для компенсации дефектов развития, вызванных глубоким нарушением слуха и его последствий, раскрытие и развитие способностей обучающихся, обеспечение полноценности их жизни, социальной компетенции, реабилитации и адаптации в обществе. Программа по развитию речи предусматривает формирование и обогащение словарного запаса у детей с нарушенным слухом, работу над пониманием и употреблением в речи предложений различных структур, обучение построению связных речевых высказываний с соблюдением лексической, грамматической и композиционной грамотности. Все эти стороны речевой деятельности формируются в единстве и тесной взаимосвязи на основе развития и совершенствования двух форм речи — устной и письменной. Работа на уроке развития речи строится на основе определенной темы. Жизненные компетенции отслеживаются в темах, которые близки учащимся по жизненному опыту. В них отражаются события и явления

окружающей жизни, отвечающие интересам детей. Например, о школе, о Родине, о растениях и животных, об играх и развлечениях детей, о труде школьников и взрослых, о дружбе и товариществе. В зависимости от возможностей каждого обучающегося, его способности усваивать программу и качества дошкольной подготовки предлагаются разные темпы получения образования и варианты. Программа по развитию речи в КУ ИКОШИ I, II вида разработана для обучающихся 1 класса с нарушенным слухом на основе учебного плана школы и примерным учебным программам ФГОС НОО. Необходимым условием достижения нового качества начального общего образования являются универсальные учебные действия обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные виды действий: коммуникативные, познавательные, личностные, регулятивные.

В результате первого года обучения по ФГОС у учащихся сформировались и находятся на стадии формирования: коммуникативные, познавательные, личностные, регулятивные УУД как основа умения учиться.

В планируемых результатах работа велась над освоением следующих личностных УУД:

Чувство гордости за свою Родину, народ, школу и семью.

Уважительное отношение к семейным ценностям.

Бережное отношение к окружающему миру.

Развитие мотивов учебной деятельности, смысла учения.

Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки.

Формирование эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания.

Формирование ЗОЖ, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Осознание важности устной речи.

В сфере личностных УУД формировалась внутренняя позиция младшего школьника с нарушенным слухом, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнения, способность к моральной децентрации. На уроках развития речи и во внеурочное время большое внимание уделялось формированию личностных УУД, на собственных примерах, при создании ситуации, при распределении обязанностей в классе. Дежурный следит за порядком в классе, за состоянием учебников, за экономией воды и света. На предметных уроках подбирались тексты и картинки, воспитывающие морально-нравственные качества учащихся. Учащиеся пишут рассказы о маме, о семье, изготавливают фотоальбом «Моя семья». В учебном классе на карте России обучающиеся обозначают ХМАО—Югра и города, где проживают. Знают свой домашний адрес. В зимнее время ребята подкармливали птиц. Научились мирно сосуществовать друг с другом, извиняться, помогать товарищам как в быту, так и во время учебы.

У учащихся сформировалась мотивация учебной деятельности. Дети с нарушенным слухом стараются запомнить новые слова, фразы, они широко пользуются картинными словарями. Учащиеся самостоятельно проверяют свои знания по словарю и оценивают себя. Чтобы зафиксировать результаты и определить, на каком уровне усвоен материал учащихся используется цветовая гамма: зеленый — работа выполнена верно, желтый — работа не выполнена до конца и без ошибок, красный — в работе много ошибок или не справился. А для создания модели самооценки используется «светофорчик»: Зеленый — «Я умею сам», Желтый — «Я умею, но не уверен», Красный — «Нужна помощь». В сфере метапредметных УУД запланировано получить следующие результаты:

Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Овладение логическими действиями: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установление причинно-следственных связей.

Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.

Вносить коррективы в действие, после завершения на основе его оценки, ошибок.

Адекватно воспринимать оценку учителя.

Использование знаково-символических средств представления информации, схем решения учебных и практических задач.

Готовность слушать собеседника, излагать свое мнение, вести диалоги, договариваться о распределении функций.

Устанавливать аналогии.

Строить речевые высказывания в устной и письменной форме.

Овладение основам смыслового чтения.

Концепция развития УУД разработана на основе системно-деятельностного подхода. На уроках формировали не столько ЗУН, сколько умение учиться, не передавать знания в готовом виде, а в процессе познавательной, исследовательской деятельности учащимися над заданиями, связанными с проблемами реальной жизни, через взаимодействия ученика с учителем и одноклассниками в совместной работе. Последовательная реализация деятельностного подхода повышает эффективность образования. Поэтому особое внимание в школе уделяется коммуникативным УУД.

Коммуникативные УУД:

Использовать речь для регуляции своего действия (уточнение, желание, просьба и т.д.)

Умение учитывать разные мнения в сотрудничестве.

Формулировать собственное мнение и позицию.

Договариваться в совместной деятельности.

Строить понятные высказывания.

Задавать вопросы.

Строить монологические высказывания.

Умение вести диалог.

Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

В первом классе дети учились строить простую фразу, отвечать на вопросы, отчитываться о проделанной работе, задавать вопросы, вести элементарные диалоги, выражать просьбу и желание.

Программой предусмотрены виды работ, способствующие: коррекции звукового состава речи, формированию словарного запаса, развитию навыков восприятия чужой речи, контролю над собственной речью, развитию словесно-логического мышления и речевой памяти.

Виды работы, направленные на формирование личностных универсальных учебных действий:

проблемный диалог;

оценивание своих успехов;

проектная деятельность;

исследовательская деятельность.

Виды работы, направленные на формирование регулятивных универсальных учебных действий:

определение с помощью учителя цели деятельности на уроке;

работа по предложенному учителем плану урока;

сравнение с помощью учителя верно выполненного задания от неверного через цели и результат;

осуществление контроля и самоконтроля процесса и результатов деятельности.

Виды работы, направленные на формирование познавательных универсальных учебных действий:

Обогащение словаря с помощью слов, выражающие поручения, приказания; слов, обозначающих предметы, действия, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира.

Виды работы, направленные на формирование коммуникативных универсальных учебных действий

вступление в диалог;

постановка вопросов и ответы на них;

оречевление своих действий и действий сверстников;

самооценка и оценка действий сверстников в виде речевого высказывания.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки по развитию речи и задают систему итоговых результатов обучения, которых должны достигать учащиеся, оканчивающие 1 класс. Эти требования соответствуют одному компоненту: «уметь». По окончанию 1 класса обучающиеся по предмету «Развитие речи» должны уметь: в своей речи использовать предложения, выражающие, приветствие, благодарность, извинение, просьбу; понимать, выполнять и употреблять побудительные предложения, организующие учебный

процесс; понимать и употреблять повествовательные простые нераспространенные и распространенные предложения. (Дует ветер. Дует осенний ветер. На улице дует ветер); давать краткие и полные ответы на вопросы учителя; составлять и записывать предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. В оценочном листе фиксируются метапредметные результаты обучающихся с нарушениями слуха двумя критериями умеет (+) и не умеет (-).

Регулятивные УУД	+-	Познавательные УУД	+-	Коммуникативные УУД
Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.		Ориентироваться в учебнике. Находить ответы на вопросы. Делать выводы в результате совместной работы. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.		Соблюдать простейшие нормы этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).

По оцениванию личностных результатов учащимся с нарушениями слуха предлагались тесты, например, оцени поступки.

1. Писать и рисовать на парте.
2. Давать списывать домашнюю работу своему однокласснику.
3. Обзывать своего одноклассника.
4. Не забывать здороваться.
5. Толкать людей на лестнице.

Учащимся предлагается записать буквы А или Б соответствующие своей оценке: А — так нужно делать всегда, Б — так делать нельзя

В школе осуществляется промежуточный мониторинг внедрения ФГОС.

Любая деятельность, в том числе и учебная, осуществляется при помощи речи. Через речь проявляются и формируются предметные знания, умения, навыки, интеллектуальные способности детей, их эмоционально-волевые и нравственные качества — то, что составляет понятие «общее развитие». С одной стороны речь является средством общего развития детей и собственно речевой деятельности, а с другой стороны — показателем результативной работы над их общим развитием и речевой деятельностью. Педагогическая диагностика представляет самостоятельную систему обследования общих учебных

умений школьников, предлагает решение проблем психолого-педагогического сопровождения учебного процесса. Основные методы педагогической диагностики:

наблюдение: владение устной речью;

анализ продукта деятельности школьника: сочинение, составление предложений, восстановление деформированного текста, списывание, составление поздравительной открытки и т.д.

Организованный контроль — надежное средство планирования работы по развитию каждого участника учения. Цель используемых и предлагаемых проверочных работ — на основе анализа результатов речевой деятельности школьников получить данные об уровне сформированности их речи в устной и письменной форме, об уровне их общего развития.

Мониторинг, как процесс постоянного наблюдения за учебными достижениями школьников, включает в себя различные виды контроля: входной, текущий и итоговый. Входной контроль (стартовая диагностика) необходим, чтобы определить исходный уровень готовности учащихся по курсу. Текущий контроль — основной вид мониторинга, позволяющий систематически получать информацию о динамике овладения учащимися метапредметными действиями и предметным содержанием. Анализ этой информации помогает оценить степень усвоения школьниками изучаемого материала и уровень их готовности к дальнейшему обучению и внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговый контроль (при завершении годового курса изучения предмета, равно как и итоговая аттестация) — обязательный вид контроля, проводящийся для проверки качества усвоения знаний и универсальных учебных действий по пройденному курсу.

Развитие речи слабослышащих детей осуществляется на протяжении всех лет обучения, но наиболее сложный, специфичный его этап приходится на период обучения в младших классах, когда продолжается работа по речевому развитию, начатая в дошкольном возрасте. От ее эффективности во многом зависят последующие результаты обучения не только языку, но и общеобразовательным предметам, социальная интеграция детей, возможность их общения со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время в школы приходят дети с разной степенью готовности к школьному обучению, с различным уровнем речевого развития. Возникает необходимость выявить уровень речевого развития учащихся с нарушением слуха, вновь поступающих в различные классы начальной школы, длительно болеющих детей и т.д. Материалы диктантов и контрольных работ не всегда доступны этим детям и не позволяют выявить истинное состояние речи.

Предлагаемые материалы по разделу «Развитие речи» составлены с учетом задач и требований программы для начальной школы I вида. В заданиях отражены заложенный в программе комплексный подход к формированию всех видов и форм речи. Выполнение учеником заданий позволяет судить о сформированности различных речевых умений, усвоении словарного состава речи,

овладении значением слова, особенностях грамматического оформления высказываний и т.д.

Отрицательные факторы, которые повлияли на обучение детей по ФГОС и формирование УУД:

Не подготовленность детей к школе. Плохая физическая, психологическая и социальная готовность. Дети пришли без знания дактильной формы речи, без словарного запаса. Они не умели говорить, читать, писать, считать. У них наблюдалось недоразвитие всех психических процессов.

Отсутствие УМК для неслышащих детей: (учебников, рабочих тетрадей, видеоматериалов к урокам). УМК построен таким образом, что его предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение:

организации учебной деятельности на основе системно-деятельностного подхода.

формирования УУД, как основы умения учиться.

3. Отсутствие перечня УУД и планируемых результатов для неслышащих детей по предметам.

4. Отсутствие заданий для оценки достижения планируемых результатов по предметам.

5. Отсутствие системы оценки промежуточной и итоговой. Модель оценки уровня сформированности УУД включает оценку всех ее компонентов: от совместной деятельности (учитель-ученик) к совместно-раздельной и к самостоятельной с элементами саморазвития.

Выводы:

Все учащиеся 1 класса усвоили программу. Сформирована мотивация учебной деятельности. Учащиеся знают и соблюдают нормы морально-нравственного поведения. У них сформирована простая фраза. Они пишут, читают. Значительно расширился словарный запас. Всем учащимся поставлены звуки 1 и 2 концентра. Речь под контролем достаточно внятная. Они хорошо ориентируются и используют в работе словари, справочные материалы. На уроках используют помощь, план работы, схемы, алгоритмы. Хуже выполняют работы творческого характера и задания повышенного уровня. Учащиеся принимали участие в проектной деятельности «Моя семья».

Д.И.Малков
г.Нижневартовск
БОУ «Лицей № 2»

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД (ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ) ПРИ ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ, ЭКОЛОГИИ В УРОЧНОЕ И В НЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Для того чтобы человек выполнял свои социальные обязанности, в том числе следовал экологическим правилам, он должен не только их признавать и использовать, но считать своими. Они должны стать его личной духовной потребностью.

К.М.Петров

Ведущей целью биологического образования и воспитания является: развитие биологически и экологически развитой, культурной личности, которая способна нести ответственность перед обществом в целом, а также природой за принятые и реализованные решения и действия, которые соответствуют принципу «не навреди».

На основании этого при изучении курса биологии особое место отвожу экологическому образованию и воспитанию подростков, посредством компетентностного подхода. Ставлю перед собой следующую цель: адаптировать учебно-воспитательный процесс на занятиях по биологии и экологии к индивидуальным особенностям обучающихся, их потребностям в содержании обучения, уровню усвоения знаний, умений и навыков.

Ставлю перед собой следующие задачи:

воспитывать активную, самостоятельную и инициативную личность;

формировать умения и навыки непосредственно сопряженные с опытом их применения на практике;

развивать познавательно-исследовательский интерес обучающихся, умение моделировать и прогнозировать результаты своей деятельности и деятельности других людей;

реализовывать принцип обучения с жизнью;

расширять возможности нравственного и экологического воспитания в процессе обучения;

сохранять и укреплять здоровье учащихся.

Данную цель и задачи реализую через компетентностный подход по биологии и экологии как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Для успешного решения поставленных целей и задач и реализации компетентностного подхода по биологии и экологии в урочное время, на мой взгляд, необходима соответствующая литература, пособия по биолого-экологическому воспитанию и образованию. На данный момент предмету «Экология» крайне

мало уделяется внимания в учебном плане образовательных организаций. Как и прежде, эта наука преподается интегрировано в курсе биологии, поэтому учебный материал содержит лишь «отрывки» образовательного минимума, игнорируя дополнительную углубленную информацию. В существующих учебниках экологии содержится сжатый лабораторный практикум. Некоторые учебные пособия характеризует скучный безликий текст фрагментарного характера. Часто в качестве домашнего задания дается несколько вопросов репродуктивного характера и может быть один-два «сложных», без учета индивидуальных особенностей обучающихся.

На мой взгляд, для успешного обучения необходим учебник, рассматривающий не только теоретический материал, но и содержащий творческие задания, биолого-экологические проблемные ситуации, практические задания. Структура учебника должна быть построена так, чтобы одних учащихся побуждать к творческой деятельности, а у других развивать творческий потенциал, у третьих формировать творческое и системное мышление.

Биолого-экологическим образованием и воспитанием обучающихся занимаюсь с детьми младшего, среднего, старшего возрастов. Стараюсь использовать не только стандартные учебники биологии, экологии, но и разнообразные методические пособия для студентов, проблемно-игровые ситуации, которые содержат дополнительные задания, а также практические и исследовательские работы. Биолого-экологические исследования позволяют учащимся обобщить полученные знания, применить сведения, приобретенные при изучении других предметов, высказывать собственную точку зрения и предлагать решения этой или иной экологической проблемы.

Использование разнообразных схем и рисунков, контурных карт, таблиц и тестовых заданий способствуют развитию абстрактного мышления и аналитико-синтетической деятельности ученика. Все это позволяет ученику пройти путь от эмпирического познания к теоретическим основам и закономерностям биолого-экологических явлений.

Внедрение информатизации в обучение биологии, экологии, на мой взгляд, не только позволяет повысить эффективность и качество процесса обучения, но и мотивирует ребят на дальнейшее изучение предмета. Это может способствовать развитию креативности у ребят, умению работать в команде. Кроме того, развивает аналитические способности, коммуникативные компетенции, толерантность и способность к самообучению.

В урочное и внеурочное время применяю различные электронные наглядные пособия по биологии и экологии, веду работу с электронными учебниками, использую различные образовательные сайты. Онлайн связь незаменима при участии ребят в различных дистанционных конкурсах, олимпиадах, фестивалях исследовательских проектов. Однако некоторые электронные пособия имеют ряд недостатков, на мой взгляд: мелкий шрифт текста, низкое содержание справочной информации, не соответствуют образовательным программам.

Один из плюсов применения компьютерных технологий при обучении экологии: автоматизированная проверка, возможность выбора уровня сложности и психологической комфортности при выполнении заданий.

Технические средства обучения также незаменимы при биолого-экологическом образовании и воспитании. Например, видеофильмы позволяют наглядно продемонстрировать биолого-экологические процессы и явления, эксперименты, которые невозможно показать другими методами и методическими приемами.

Внедрение в образовательный процесс цифровых технологий позволяет активно использовать при обучении биологии и экологии постоянно расширяющийся информационный потенциал, делает доступным для учащихся всевозможные источники информации, помогает визуально усваивать информацию.

В то же время информатизация имеет ряд недостатков, на мой взгляд, это:

несоответствие соотношения объема информации, который может предоставить компьютер ученику и объема сведений, которые ученик может усвоить;

проблема соотношения «компьютерного» и «человеческого» мышления и сохранения здоровья.

Применению компетентностного подхода по биологии и экологии в системе дополнительного образования, а также во внеурочной деятельности в биолого-экологическом образовании и воспитании отводится особая роль.

Как учитель-предметник в своей урочной, внеурочной и внеклассной работе создаю условия для практической деятельности (исследование или работа на пришкольном участке), которые способствуют чувственно-эмоциональному восприятию природы, а также приобретению необходимых практических навыков и умений.

При формировании бережного отношения к природе в системе дополнительного образования чаще всего организую исследовательскую работу. При проведении исследовательской работы ребята применяют приобретенные теоретические знания на практике. Одновременно с этим происходит и развитие их аналитических способностей. Практические и лабораторные работы, проводимые при исследовательской работе, ставят ученика в роль исследователя, учат правилам научного поиска. Именно в этом виде деятельности проявляются индивидуальные качества личности школьника: оригинальность и гибкость мышления, одаренность, ответственность, умение работать в команде, трудолюбие, умение вести дискуссию, умение отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс. В результате у школьников появляется потребность в новых знаниях, хорошо прослеживаются метапредметные связи.

Обучение в школе — это период, когда ребенка легче убедить, объяснить ему существующие в обществе биолого-экологические проблемы. В этом возрасте ребенок более доверчив и впечатлителен, близок к природе, отмечается повышенная его любознательность. В период обучения в школе ребенок учится учиться. В этот период легче привить ему биолого-экологические знания,

умения, научить любить природу, беречь ее. Поэтому особая и значимая роль в биолого-экологическом образовании и воспитании принадлежит учителю-предметнику.

В урочное время в профильных классах использую нестандартные проблемно-ситуационные задачи. Например, рассчитать сумму оплаты предприятия за загрязнение окружающей среды. Проанализировать, эффективно ли работают очистные сооружения, если получены реальные данные химического анализа, а на этапе домашнего задания прошу разработать мероприятия по улучшению их работы.

Применение таких методов в обучении биологии, экологии способствует более глубокому и прочному усвоению знаний и позволяет легко использовать метапредметные связи, вырабатывает умения и навыки самостоятельной работы, формирует умение применять теоретические знания в решении конкретных практических задач, влияет на выбор будущей профессии учеников.

Ребенок по натуре творец и исследователь, поэтому эти методы работы являются наиболее сообразными его натуре и природе. А природосообразная деятельность помогает еще и сохранить здоровье учащихся.

Кружковая работа позволяет учащимся значительно расширить, осознать и углубить полученные на уроках знания. Широкое использование заданий, связанных с проведением наблюдений и постановкой опытов, развивает у школьников исследовательский интерес. Ребят привлекает работа, связанная с приборами, современными техническими средствами, компьютером, цифровым микроскопом.

Программы кружковой деятельности разнообразны и включают экскурсии на природу, практические работы, которые направлены на развитие умений и навыков, сбор и анализ экологической информации.

В основу ведения кружковой деятельности ставлю краеведческий принцип работы. Исследование школьниками процессов, протекающих в той местности, где они растут, изучение реальной жизни помогает собрать материал для обсуждения разнообразных жизненных ситуаций в социо-природной среде. Это позволяет школьникам извлекать уроки на будущее, изменять цели своей деятельности, принимать решение в соответствии с убеждениями. Естественнонаучные знания при этом обосновывают оптимальные способы поведения и действий в окружающей среде.

Проведенные учащимися, например, длительные наблюдения за ростом и развитием растений или за ростом и развитием аквариумных рыбок, мониторинг радиационной безопасности своей местности, проведение экспериментов, связанных с изучением химического состава снега, оставляют в сознании подростка более глубокие следы, чем самые подробные рассказы или беседы.

Внеклассная работа позволяет не только закрепить учебные навыки, но и расширить кругозор учащихся, ознакомить с различными областями науки, развивает межпредметные связи, позволяет узнать новые профессии, способствует развитию их мышления, наблюдательности.

Поэтому, считаю, что применение компетентностного подхода по биологии и экологии в урочное и внеурочное время имеет большое значение.

Условием успешного биолого-экологического воспитания выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, правовой, эстетической и практической деятельности учащихся, направленной на изучение и улучшение отношений между социо-природными системами различного уровня. Данная организация возможна в результате применения компетентностного подхода по биологии и экологии в урочное и внеурочное время. Критерием сформированности бережного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях.

М.В.Малыгина
ФГБОУ ВПО «СибГУФК»

С.В.Базилевич
г.Омск
ФГБОУ ВПО «ОмГУПС»

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРОПЕРАТОРСКОЙ И ТУРАГЕНТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Рост сложности внутренней и внешней организационной среды, значительное повышение роли управления в современном обществе требуют изменения традиционной предметной и дисциплинарной формы организации управленческого мышления. В высшей школе традиционных технологий обучения недостаточно. Необходимы инновационные технологии обучения, которые формируют у студентов такие качества как самостоятельность, творческое мышление, активная жизненная позиция. Развитие этих качеств осуществляется за счет использования личностно-ориентированных и деятельностных технологий, в основу которых положены активные методы и средства обучения [1, С. 105].

Вместе с тем необходимо обращать внимание на формирование личных и деловых качеств обучающихся, применительно к конкретным специальностям, в частности по направлению подготовки 100400 — «Туризм».

Рост конкуренции вместе с изменениями в характере потребительского спроса требует от специалистов, работающих в туристской отрасли, глубоких профессиональных знаний, умений быстро ориентироваться и адаптироваться в рыночных условиях. В этой связи актуальность приобретает формирование

управленческого мышления у студентов по направлению подготовки 100400 — «Туризм». Сегодня, обучая специалистов в области туризма, отечественные вузы, прежде всего, стремятся дать им специальные знания в области управления, планирования, организации процесса производства и контроля над выполнением поставленных задач. Все это, безусловно, важные составляющие менеджмента, но эффективность работы предприятия зависит и от других факторов, в частности, гуманистического.

Проблема исследования заключается в противоречии между существующими технологиями обучения бакалавров по туризму с учетом изучения общих принципов управления и применением компетентностного подхода в обучении, основанного на использовании концепции гуманизации.

Цель исследования: разработать технологию обучения бакалавров по туризму на основе компетентностного подхода в рамках дисциплины «Технологии и организация туроператорской и турагентской деятельности» с использованием концепции гуманизации.

Особенно важен компетентностный подход в подготовке бакалавров по направлению 100400 – «Туризм». В настоящее время выросли требования к уровню и качеству образования специалистов, принимающих управленческие решения. Поэтому для успешного и эффективного выполнения управленческих функций уже недостаточно знаний и логики, необходимы гибкость, интуиция, творчество. Необходима способность предвидеть изменения, управлять ими, изменяться самим.

В данной связи уместно подчеркнуть, что с конкретно-экономической, организационной и психологической точки зрения, креативность зависит от способности человека использовать информацию, получаемые сведения в определенных параметрах времени и места. Эта способность и называется креативностью [6, С. 126].

Теперь, когда определено понятие «креативность», рассмотрим, какие же структурные элементы креативности и творческие способности необходимы руководителю туристкой фирмы для принятия управленческих решений. Совершенно очевидно, что управленческая функция по существу инновационная и предполагает интеллект. Поэтому принятие решений руководителем требует творческого и квалифицированного подхода, и поэтому бакалавры по направлению подготовки 100400 — «Туризм» должны уметь мыслить широко, быть инициативными, правильно использовать разностороннюю аналитическую информацию. В повседневной практической деятельности руководителям туристских фирм приходится принимать множество как относительно простых, так и сложных решений. Способность «выдавать» идеи, творчески мыслить, концентрировать внимание на проблемах, быть уверенным в себе — это качества, которые способствуют преуспеванию в туристском бизнесе.

Современные зарубежные исследователи показали, что творческие личности, по сравнению с менее творческими, отличаются большими умственными способностями, желанием экспериментировать и накапливать новый опыт [4, С. 96].

Гуманистический подход предполагает отказ от какой-то единой универсальной технологии обучения, однако в рамках одной образовательной системы возможна вариативность, в зависимости от индивидуальных особенностей субъекта образовательного процесса. Гуманизация образования, по нашему мнению, предполагает индивидуализацию, ориентацию на саморазвитие, самообучение, самовоспитание каждого студента. В этом процессе особую нагрузку несет преподаватель [3, С. 66].

Обучение бакалавра следует рассматривать как двусторонний процесс взаимодействия преподавателя и студента по овладению системой экономических знаний, умений и навыков, необходимых для анализа и решения социально-экономических проблем, в результате которого происходит развитие управленческого мышления личности и формирование экономического поведения будущих специалистов [2, С. 68].

Дисциплина «Технологии организации туроператорской и турагентской деятельности» является дисциплиной профессионального цикла направления 100400 — «Туризм». Цель обучения — сформировать у будущих специалистов в сфере туризма теоретические знания и практические навыки в области организации деятельности предприятий в сфере туризма (туроператоров и турагентов). При изучении данной дисциплины компетентностный подход заключается в том, насколько эффективно в результате обучения (получение базовых профессиональных знаний) индивид проявляет себя на рабочем месте. Знать, что нужно делать на рабочем месте, индивид сможет после освоения ключевых компетенций, приобретения базовых навыков и личностных качеств, которые необходимы для любой трудовой деятельности.

На основе компетентностного подхода в рамках дисциплины «Технологии и организация туроператорской и турагентской деятельности» нами разработана технология обучения бакалавров по туризму:

1. Использование активных методов обучения.

Они способствуют активному вовлечению обучаемых в учебно-познавательную деятельность, обеспечивают самостоятельное овладение знаниями и опытом творческой деятельности.

Методы активного обучения следует применять на различных этапах учебного процесса в рамках указанной дисциплины:

1 этап — первичное овладение знаниями: проводятся проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия.

2 этап — контроль знаний (закрепление): используются такие методы, как коллективная мыслительная деятельность и тестирование.

3 этап — формирование профессиональных умений, навыков на основе знаний и развитие творческих способностей: проводятся имитационные игры. На занятиях имитируется деятельность какой-либо туристской фирмы. Для этого студенты заранее разрабатывают сценарий имитационной игры, который содержит кроме сюжета события, описание структуры и назначение имитируемых процессов и объектов. После проведения игры проводится итоговое зачетное занятие по изучаемому разделу.

2. Организация самостоятельной работы студентов.

Для самостоятельной работы студентов используются сетевые учебно-методические пособия, компьютерные обучающие системы в мультимедийном варианте, аудио- и видео- учебно-информационные материалы, которые объединяются в электронную библиотеку. Данные средства позволяют студентам найти необходимую информацию, в результате чего формируются знания студентов по компетенциям.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов в процессе обучения применяются мультимедийные технологии. Применение наглядных и технических средств обучения способствует не только эффективному усвоению соответствующей информации, но и активизирует познавательную деятельность обучающихся; развивает у них способность увязывать теорию с практикой, с жизнью; формирует навыки технической культуры; воспитывает внимание и аккуратность; повышает интерес к учению и делает его более доступным [5, 190]. Во время самостоятельной работы студенты делают доклады, презентации. Для такой подготовки в минимуме программного обеспечения необходимо MS Word и PowerPoint или OpenOffice Writer и Impress. В презентацию выносятся главные постулаты, определения терминов, списки, таблицы, рисунки и графики по туроператорской и турагентской деятельности, что существенно улучшает восприятие материала.

В рамках изучения дисциплины нами был составлен ряд заданий, направленных на формирование управленческого мышления. Например, разработать профессиональные стандарты для специалистов турбизнеса; составить список требований к персоналу туристской фирмы; разработать бизнес-план туристкой фирмы и турагентства и т.д.

Таким образом, предложенные задания способствуют развитию процесса творчества каждого студента, что является важным этапом на пути формирования управленческого мышления.

Подводя итоги, хочется отметить, что бакалавру по туризму необходимо иметь развитые творческие способности. На наш взгляд, данные способности предполагают наличие развитой критичности мышления, логического аппарата мышления, умение мыслить стратегически, нестандартность мышления. Поэтому творчество как феномен экономического сознания влияет на формирование управленческого мышления.

Одним из основных условий успешной профессиональной деятельности бакалавра по туризму является сформированное управленческое мышление. Характеризуясь специфичностью предмета, управленческое мышление содержит особенности отражения и осмысления условий реальной действительности, проектирования способов включения в эту действительность и ее преобразования с учетом интересов личности и общества.

Список литературы

1. Базилевич С.В., Брылова, Т.Б., Глухих, В.Р., Левкин, Г.Г. Использование инновационных и интерактивных методов обучения при проведении лекционных и семинарских занятий [Текст] / С.В.Базилевич, Т.Б.Брылова и др. // Наука Красноярья. 2012. № 4. С. 103—112.

2. Базилевич С.В., Левкин, Г.Г., Глухих, В.Р. Формирование управленческого мышления у студентов вузов экономических специальностей [Текст] / С.В.Базилевич, Г.Г.Левкин и др. // ДИВО. 2013. № 9. С. 64—71.

3. Базилевич С.В., Малыгина, М.В. Межпредметные связи как основа инновационных изменений в системе высшего образования // Materialy IX mezinarodni vedecko — prakticka conference «Moderni vymozenosti vedy — 2013» Praha. Publishing House «Education and Science» s. r.o. Stran. 64—72.

4. Кхол Й. Эффективность управленческих решений. М., 2004.

5. Малыгина М.В., Базилевич С.В. Использование различных форм самостоятельной работы студентов по дисциплине «Страхование и риски в туризме» для формирования профессиональных компетенций // Материалы Всероссийской научно-практической конференции: Пути оптимизации самостоятельной работы студентов в условиях модернизации профессионального образования. Ч. 2. Омск, 2013. С. 187—192.

6. Малыгина М.В. Экономическое сознание как фактор формирования управленческого мышления // Вестник Алтайской Академии экономики и права. Вып. 18. Барнаул, 2010. С. 125—128.

С.К.Овсянникова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Происходящие преобразования в системе высшего образования обусловлены движением в сторону инновационной личностно-развивающей парадигмы образования, необходимостью использования интеллектуально-творческого потенциала человека для созидательной деятельности во всех сферах жизни.

Использование в педагогической деятельности активных и интерактивных методов позволяет преподавателям повысить мотивацию обучающихся,

профессионально-практическую направленность занятий, а, следовательно, добиваться запланированных результатов в своей профессионально-педагогической деятельности.

Современная система образования, ориентированная на технологизацию процесса обучения, предъявляет ряд требований к преподавателю:

— знание тенденций инновационных изменений в системе современного образования;

— понимание сущности педагогической технологии;

— знание интерактивных форм и методов обучения, критериев технологичности;

— владение технологиями целеполагания, проектирования, диагностирования, проектирования оптимальной авторской методической системы;

— развитых дидактических, рефлексивных, проектировочных, диагностических умений;

— умения анализировать и оценивать свой индивидуальный стиль, а также особенности и эффективность применяемых педагогических технологий и собственной педагогической деятельности в целом.

Внедрение активных и интерактивных методов обучения — одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе и обязательное условие эффективной реализации компетентностного подхода. Формирование заявленных в ФГОС компетенций предполагает применение новых технологий и форм реализации учебной работы. В первую очередь — это необходимость перехода от информативных форм и методов обучения к активным, переориентация от знаниевого к деятельностному подходу, поиск возможностей соединения теоретических знаний студентов с их практическими потребностями. Выбор современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов обучения должен коррелировать с формируемыми компетенциями. По сравнению с другими методами активные и интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения.

Значение интерактивных форм и методов обучения состоит в обеспечении достижения ряда важнейших образовательных целей:

— стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых дисциплин;

— повышение уровня активности и самостоятельности обучаемых;

— развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникации;

— изменение установок (на сотрудничество, эмпатию) и социальных ценностей;

— саморазвитие и развитие благодаря активизации мыследеятельности и диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса [4].

Организация учебного процесса, использующего активные и интерактивные методы обучения, опирается на ряд принципов:

— принцип индивидуализации, предполагающий создание системы многоуровневой подготовки, учитывающей индивидуальные особенности обучающихся и позволяющей избежать уравниловки, предоставляющей каждому возможность максимального раскрытия способностей для получения соответствующего этим способностям образования;

— принцип гибкости, требующий сочетания вариативной подготовки, основанной на учете запросов заказчиков и пожеланий обучающихся, с возможностью оперативного, реализуемого непосредственно в процессе обучения, изменения ее направленности. Варианты подготовки должны появляться и изменяться в соответствии с изменениями на рынке труда, что позволяет снизить инерционность системы высшего образования;

— принцип элективности, обозначающий предоставление обучаемым максимально возможной самостоятельности выбора образовательных маршрутов;

— принцип контекстности, требующий подчинения содержания обучения содержанию и условиям реализации будущей профессиональной деятельности, в результате чего обучение приобретает контекстный характер, способствуя ускорению последующей профессиональной адаптации;

— принцип сотрудничества, предполагающий развитие отношений доверия, взаимопомощи, взаимной ответственности обучающихся и преподавателей, а также развитие уважения, доверия к личности обучающегося, с предоставлением ему возможности для проявления самостоятельности, инициативы и индивидуальной ответственности за результат.

Согласно ФГОС «реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий». Удельный вес таких занятий в учебном процессе должен составлять 20—30% аудиторных занятий, в зависимости от направления подготовки. Таким образом, внедрение интерактивных форм обучения — одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе.

Активное и интерактивное обучение как целенаправленный образовательный процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной и исследовательской деятельности студентов по овладению общекультурными и профессиональными компетенциями строится на основе использования активных методов и технологий в процессе проведения занятий.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы: круглый стол (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; деловые и ролевые игры; case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ); мастер класс и др.

При активном обучении студент в большей степени становится субъектом учебной деятельности, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует

в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания. Осуществляется взаимодействие обучающихся друг с другом при выполнении заданий в паре, группе [1].

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению студентов. Представляется целесообразным рассмотреть необходимость использования разных активных и интерактивных форм обучения для решения поставленной задачи.

Интерактивные методы обучения показывают новые возможности, связанные, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путем внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала. А умелая организация взаимодействия студентов на основе учебного материала может стать мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Правила работы на интерактивном занятии:

— занятие – не лекция, а общая работа;

— все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта;

— каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу;

— нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея);

— все сказанное на занятии — не руководство к действию, а информация к размышлению.

По нашему убеждению, цели и содержание дисциплин педагогического цикла могут качественно реализовываться именно при использовании интерактивных методов обучения.

В этой связи остановимся на некоторых, на наш взгляд, наиболее интересных способах организации занятий в интерактивном режиме, применяемых нами в процессе освоения студентами дисциплины «Педагогика. Это и «Информационные качели», когда учебная группа делится на двекоманды, каждая из которых получает задание: подготовитьпо нескольку вопросов (пять-семь), раскрывающих специфику педагогической деятельности. По окончании подготовки члены команды в быстром режиме начинают обмениваться вопросами. Вопрос — это как летящие всторону команды оппонентов качели, вернуть которые обратно можно, лишь моментально сформулировав верный ответ изадав встречный вопрос.

При изучении теории воспитания студентам предлагается проанализировать ряд педагогических ситуаций-задач. Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу нерафинированных жизненных и производственных

задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучаемый должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации.

Раскрывая тему «Воспитательные системы современной школы», предлагаем студентам совершить заочную экскурсию по авторским школам. Такие заочные «путешествия» позволяют формировать информационные и коммуникативные компетенции студентов.

Один из самых распространенных активных методов — семинар-дискуссия (групповая дискуссия). Это процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. На семинаре-дискуссии студенты учатся точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию оппонентов.

Деловая игра — метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональную или иную деятельность путем игры, по заданным правилам. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия, снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности [3].

Таким образом, в процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь, на те методы, при которых студенты идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают активные и интерактивные методы обучения.

Список литературы:

1. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / Сост. Т.Г.Мухина. Н.Новгород, 2013. С. 14.
2. Абрамова И.Г. Интерактивные методы обучения в системе высшего образования. М., 2008.
3. Журавлева О.П., Михалева Л.П. Интерактивный режим организации современного образовательного процесса: Учебно-методическое пособие. Красноярск, 2012. С. 131—135.
4. Никишина И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. Волгоград, 2008. С. 4.

О.И.Пащенко, А.Ю.Пащенко
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Требования федеральных государственных стандартов высшего профессионального образования 3-го поколения к организации учебного процесса в вузе связаны с увеличением доли самостоятельной работы студентов до половины от общего количества учебной нагрузки. Организация эффективной самостоятельной работы с привлечением всех доступных на сегодняшний день методов, средств и технологий является одной из главных задач, стоящих перед высшими учебными заведениями.

Одним из видов самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой. За годы учебы студенту самое главное — научиться самостоятельно добывать знания из огромного количества сведений, содержащихся в литературе, отбирать и усваивать основное, нужное, научиться применять его в профессиональной деятельности.

Организовать данный вид самостоятельной работы можно, используя технологию развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), которая представляет собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Технология позволяет сформировать умение пользоваться различными способами интегрирования информации, вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта и идей, выражать свои мысли.

Отличительными особенностями технологии РКМЧП является надпредметный характер и применение способов работы с текстом как инструмента самообразования человека.

Для организации самостоятельного изучения нового материала по дисциплинам вузовской подготовки нами используются рабочие тетради, построенные по принципам технологии РКМЧП.

Ниже представлена рабочая тетрадь, построенная по принципам рассматриваемой технологии и позволяющая самостоятельно изучить тему «Единое информационное пространство образовательного учреждения» в рамках дисциплины «Информационные технологии».

Рабочая тетрадь по теме «Единое информационное пространство образовательного учреждения»

Особенности работы

Материалы, представленные в разделе, предусматривают работу с использованием педагогической технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Все материалы выстроены в определенной логике, предполагающей этапы (стадии): Вызов-Осмысление-Рефлексия.

Первая стадия — вызов.

Стадия позволяет:

Актуализировать и обобщить имеющийся субъективный опыт по данной теме или проблеме.

Сформулировать мотивацию к дальнейшему освоению учебного материала.

Вторая стадия — осмысление.

Эта стадия позволяет:

Получить новую информацию.

Осмыслить ее.

Соотнести с уже имеющимся опытом.

Третья стадия — рефлексия

На этой стадии предусмотрено:

Целостное осмысление, обобщение полученной информации.

Присвоение нового знания, новой информации.

Формирование собственного отношения к изучаемому материалу.

Задание

1. Понятие единого информационного пространства образовательного учреждения

Охарактеризуйте в нескольких фразах сущность единого информационного пространства образовательного учреждения.

_____

_____

_____

Прочитайте текст[3]. По ходу чтения текста обозначьте свое понимание данного материала с помощью специальных пометок:

Знаком **(v)** отмечается в тексте информация, которая вам уже известна. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеют значения.

Знаком **(+)** отмечается новое значение, новая информация.

Знаком **(?)** отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Знаком (!) отмечается то, что вызывает сомнение, что было бы интересно обсудить, сравнить с мнением других.

Единое информационное пространство образовательного учреждения (ЕИПОУ)	Место для пометок
Сегодня уже трудно представить работу учебных заведений без доступа в глобальное информационное пространство. Интернет является универсальным средством поиска информации и передачи знаний. С распространением Интернета в школах развивается и потребность в доступе к нему среди учителей и учеников. ….. Сегодня речь идет о необходимости создания сетевой инфраструктуры в самом учебном заведении, необходимой для организации внутреннего информационного пространства. Создание такого пространства преследует две основные цели: 1. организацию доставки информации, полученной из внешних источников, внутри учебного заведения; 2. интеграцию внутренних процессов (учебного, организационного) и информационных технологий. …….	

К основным пользователям ЕОИП образовательного учреждения относятся: • директор; • зам. директора по информатизации; зам. директора по учебно-воспитательной работе; педагог-организатор; социальный педагог; секретарь; библиотекарь; классный руководитель; учитель-предметник; ученик; родитель. Составляющие информационно-образовательного пространства: • программное обеспечение общего назначения; • программное обеспечение для автоматизации деятельности различных служб; • программно-методическое обеспечение для организации учебно-воспитательного процесса; • информационные ресурсы образовательного учреждения. ….	

Заполните таблицу, обозначив в ней результаты изучения текста

v	+	?	!

2. Основные модели построения информационного пространства образовательного учреждения.

Какие компоненты информационного пространства Вы видите, охарактеризуйте свою модель информационного пространства.

_____

_____

_____

Прочитайте текст[4].

Опыт построения информационного пространства общеобразовательного учреждения МОУ Лицей № 2

В школе единое информационное образовательное пространство является коммуникативной информационно-образовательной средой на уровне конкретного учреждения образования, в которой циркулируют встречные вертикальные потоки информации, имеющие значение с точки зрения образовательного процесса (взаимодействие с родителями, выпускниками школы, общественностью, управленческими структурами и ведомствами, университетами, библиотеками, архивами и другого рода информационными и обучающими центрами), до периферии к конечным пользователям – участниками образовательного процесса (администрации, учителям, библиотекарям, учащимся школ) и обратно; а также горизонтальные, по которым информационное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса осуществляется в пределах учебного заведения.

……

Три составляющие лежат в основе структуры единого школьного информационного образовательного пространств:

- *"Не-электронное"* информационное образовательное пространство школы: библиотека, читальный зал, учебные кабинеты, лаборантские, учебное телевидение, студия видеозаписи, радиостудия, школьное издательство, компьютерный зал, школьный театр, кабинет психолога, помещения для кружковой и факультативной работы, бассейн, спортивные залы и др.

- *Интранет:* наличие в школе внутренней локальной сети, охватывающей все помещения; помогает решать в школе следующие задачи: доведение до всех структурных подразделений, разбросанных по всему зданию школы, актуальной информации; организацию обратной связи с учебными кабинетами, школьной библиотекой, др. и при этом – защиты данных; обеспечение доступа завучу, директору, учителям, библиотекарю, а в ряде случаев - и родителям, к различным базам данных (БД).

- *Интернет:* предоставление бесплатного доступа из дома учителей, учащихся и родителей данной школы к информации, размещенной в Интранете; возможность скоростного и защищенного подключения к Интернет всех включенных во внутреннюю локальную сеть школы кабинетов школы и других помещений через веб-сервис, который позволяет вести поиск, анализ и накопление ссылок на веб-ресурсы для различных групп пользователей из числа участников педагогического процесса.

Представьте прочитанный текст в виде кластеров (кластеры (блоки идей) или «грозди» — это графический способ организации учебного материала). Для этого выделите смысловые единицы различного ранга и представьте их в графической форме, учитывая связи между ними.

……

Таким образом, технология РКМЧП открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере. Она представляет собой набор особых приемов и стратегий, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность студентов для достижения поставленных учебных целей и задач.

Список литературы

1. Еремина Е.М. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) при обучении русскому языку. URL: http://festival.1september.ru/articles/580663/

2. Капитанская А.К., Елизаров А.А. и др. Учитель-тьютор в контексте информационной среды школы: Пособие для системы доп. проф. образования. М.: Федерация Интернет Образования, 2005.

3. Ястребцева Е.Н. Школьный библиотечный медиацентр: от идеи до воплощения: Методические рекомендации для библиотекарей, учителей и администрации школ. М.: МО РФ, 2002.

Г.А.Петрова

г.Нижневартовск

ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ

«Современное общество особенно нуждается в специалистах, способных к принятию нестандартных решений, активному участию в инновационных процессах, готовых компетентно решать исследовательские задачи. Молодой специалист должен быть способным к системному действию в профессиональной ситуации, к анализу и проектированию своей деятельности, самостоятельным действиям в условиях неопределенности, обладать стремлением к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию) и стремиться к творческой самореализации» [1, С. 173].

Научно-исследовательская работа студентов в Нижневартовском государственном университете характеризуется множеством разнообразных организационных методов и форм. Используемые формы организации научно-исследовательской

работы студентов определяются спецификой образовательного процесса на факультетах и кафедрах университета, что позволяет максимально учитывать особенности и способности каждого студента, позволяет создавать условия для реализации творческих способностей в исследовательской деятельности.

Наиболее распространенными формами организации научно-исследовательской работы студентов являются кружки, проблемные исследовательские группы, студенческие научно-исследовательские лаборатории, индивидуальная работа с научным руководителем.

Большое внимание на кафедре общей и социальной педагогики мы уделяем системе планирования научно-исследовательской работы студентов на основе постоянного изучения опыта работы по планированию НИРС других вузов. На наш взгляд, необходимо введение параметров, характеризующих активность научных руководителей по руководству НИРС.

В настоящее время утверждены нормы времени для расчета объема учебной работы преподавателя. Необходима разработка примерных норм для расчета объема работ, выполняемых профессорско-преподавательским составом по руководству научно-исследовательской работой студентов на кафедре.

Результативность и эффективность НИРС зависят от того, насколько точно в планах работы кафедры мы зафиксируем показатели эффективности научной работы студентов.

Опыт руководства образовательной программой подготовки магистров показал удачный пример планирования НИР студентов по семестрам. В настоящее время мы апробируем практику планирования научно-исследовательской работы студентов третьего и четвертого курсов бакалавриата. Считаем, что на старших курсах студенты должны реализовывать Индивидуальный план НИР студента на учебный год.

Важным направлением в организации научно-исследовательской работы студентов в целях усиления профессиональной готовности является ориентация исследовательских проектов студентов на потребности учреждений, которые являются базовыми для прохождения учебных и производственных практик, для трудоустройства выпускников. Уже сложилась многолетняя практика при выборе темы выпускного квалификационного исследования получать заказ учреждения на разработку определенной темы, а к защите выпускной квалификационной работы получить в учреждении акт о внедрении результатов исследования. Многие выпускные квалификационные работы по результатам защиты рекомендуются Государственной экзаменационной комиссией к внедрению в деятельность профильных учреждений.

Еще одним важным направлением организации НИРС является работа по привлечению и отбору студентов для последующего успешного обучения в магистратуре и аспирантуре. С этой целью ежегодно преподаватели кафедры общей и социальной педагогики НВГУ разрабатывают программы курсов по выбору, которые содержательно направлены на формирование исследовательских

компетенций студентов и как следствие активизацию их исследовательской деятельности в таких формах, как участие в конференциях, конкурсах, грантовой деятельности.

В 2014 году разработаны следующие курсы по выбору:

«Методология и методика педагогических исследований» (цель изучения курса по выбору — сформировать у студентов четкое понимание сущности методологических категорий, методов и технологий педагогического исследования проблем, актуальных для воспитания, обучения, развития и социализации школьников; программа курса предусматривает лекционные занятия и работу на практических занятиях по отработке использования отдельных приемов и методов педагогического исследования при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в ходе будущей профессиональной деятельности);

«Основы исследовательской деятельности студентов» (в процессе изучения курса по выбору студенты осваивают понятия «научное исследование», «программа научного исследования» изучают методы научного исследования и приобретают умения их применения в учебной и профессиональной деятельности, знакомятся с возможностями накопления научной информации, правилами оформления и представления результатов проведенного исследования).

«Практикум по выполнению ВКР» (в процессе изучения курса по выбору студенты осваивают методику работы над ВКР, знакомятся с возможностями накопления учебной и научной информации, правилами оформления и представления результатов проведенного исследования. Сформированные умения будут востребованы при выполнении курсовых работ и выпускной квалификационной работы).

«Организация исследовательской деятельности в практике социальной работы» (цель изучения курса по выбору — установить место и роль научных исследований в практической деятельности специалиста по социальной работе, актуализировать знания о методах научного исследования и возможностях их применения в профессиональной деятельности специалиста по социальной работе).

«Организация экспериментальной деятельности в практике социальной работы» (цель изучения курса по выбору — установить место и роль экспериментальных исследований в практической деятельности специалиста по социальной работе, актуализировать знания о методах экспериментального исследования и возможностях их применения в профессиональной деятельности специалиста по социальной работе).

Во многом нереализованным является потенциал научно-исследовательской работы студентов, включаемой в учебный процесс (УНИРС) и осуществляемой в следующих формах:

выполнение лабораторных работ, домашних работ, курсовых и дипломных работ, содержащих элементы научных исследований;

введение элементов научного поиска в практические и семинарские занятия;

ознакомление с теоретическими основами методики, постановки, организации и выполнения научных исследований, планирования и проведения научного эксперимента и обработки полученных данных;

участие в работе студенческих научных семинаров.

Обобщая накопленный опыт, мы пришли к выводу, что необходимо качественно новое взаимодействие научной деятельности преподавателей, организации образовательного процесса и научно-исследовательской деятельности студентов.

Встраивание научно-исследовательской работы студентов в учебный процесс необходимо для активизации самостоятельной работы студентов в процессе обучения, так как доля самостоятельной работы на старших курсах увеличивается (изучение литературы, подготовка рефератов, докладов, выполнение курсовых работ).

Огромное значение имеют формы организации научно-исследовательской работы студентов, дополняющие учебный процесс. Это предметные олимпиады, конкурсы, научные семинары, научные конференции.

Уже несколько лет на кафедре общей и социальной педагогики работает постоянно действующий студенческий научный семинар, на заседаниях которого обсуждаются ход выполнения и результаты научно-исследовательской деятельности студентов.

Основные вопросы, которые обсуждаются на заседаниях студенческого научного семинара:

аналитические обзоры литературных источников по темам проводимых исследований;

результаты выполнения в период прохождения практик индивидуальных заданий научно-исследовательского характера;

методы и методики проведения исследований по конкретным темам;

промежуточные результаты исследований по конкретным темам;

результаты завершенных студенческих научно-исследовательских работ.

Предстоит большая работа преподавателей кафедры по вовлечению студентов для выполнения отдельных заданий по научно-исследовательской работе в рамках хоздоговорной тематики.

Важным направлением организации НИРС является выработка форм ее контроля и учета.

На кафедре общей и социальной педагогики апробируется проект «Профессиональное портфолио студента». Это индивидуальный документ контроля и учета научно-исследовательской активности студента в течение всего периода обучения.

Портфолио включает в себя контроль различных видов научно-исследовательской работы студентов (конференции, конкурсы, публикации), их результаты (сертификаты, дипломы, грамоты), формы внедрения, формы участия, отзывы, акты внедрения, рецензии.

Реализация описанных направлений организации НИРС позволяет существенно активизировать научно-познавательную деятельность студентов, повысить общую успеваемость и мотивационную заинтересованность в учебном процессе.

В перспективе планируем развернуть практику создания межкафедральных студенческих научных кружков и проблемных исследовательских групп.

Важно организовать сопровождение студентов в процессе научно-исследовательской деятельности, своевременно и содержательно информировать о ее формах и достигнутых результатах, что позволит актуализировать научный потенциал студентов.

Список литературы

1. Петрова С.Н. Научно-исследовательская деятельность студентов как фактор повышения качества подготовки специалистов // Молодой ученый, ежемесячный журнал № 10(33)/2011. Т. 2. Чита, 2011. С. 215, 173—175.

А.В.Пирогова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

Л.Н.Модина
г.Нижневартовск
МБОУ СОШ №43

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Понятие о речевом развитии и механизме формирования речевых особенностей младших школьников является главным фактором, определяющим успешность школьника в учебной деятельности. В русле этого вопроса реализуется попытка сопоставления особенностей развития диалогической речи младшего школьника.

Важнейшим базовым компонентом в обучении и воспитании детей является развитие диалогической речи. Следовательно, необходимо вести планомерную работу по формированию языковой компетенции школьников на начальном этапе обучения, отсюда и вытекает основная задача современной школы — достижение наиболее эффективной общественной формы организации учебной деятельности детей.

Вопрос формирования речевой деятельности младших школьников привлекает ряд отечественных и зарубежных ученых (Г.Ананьева, Л.А.Венгера, Б.Ф.Ломова, В.В.Богословского, Л.С.Выготского, В.А.Крутецкого, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурия, С.Л.Рубинштейна и др.). В потоке научных исследований уделяется заслуженное внимание следующим вопросам: определены общие тенденции речевого развития школьников, обозначена идея развития речи на межпредметном уровне, указаны проблемы речевого общения, а также определены возможные пути формирования языковой компетенции школьников и представлен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания. Но, несмотря на повышенный интерес исследователей к обозначенной проблеме, уровень речевого развития детей младшего школьного возраста, как показывает практика, весьма недостаточен. В связи с этим возникает дидактическая потребность в методически грамотно организованной работе по развитию речи на начальном этапе обучения со школьниками. Одним из путей подобной организации учебной деятельности, на наш взгляд, является работа по развитию диалогической речи учащихся на уроках литературного чтения в начальной школе.

В данном контексте актуальным и отвечающим современным требованиям считаем вопрос изучения диалогической речи младших школьников, а также необходимость в поиске соответствующих способов и приемов, форм и средств развития речевой деятельности у детей, а изучение механизма формирования и развития диалогической речи считаем важной задачей системы современного этапа образования.

Дети овладевают языком по средствам восприятия речи и говорения, именно по этой причине важны условия для формирования диалогической речевой деятельности детей путем общения с помощью выражения своих мыслей. Говорить о формировании чистой, грамотной речи учащихся можно лишь в том случае, если педагог наделен чистой речью, богатой и разнообразной лексическими и грамматическими средствами, с точно переданным содержанием высказываний, с учетом ситуативных особенностей общения и выдержанным определенным стилем речи.

Развитие речи в образовательный период — это процесс, протекающий в многообразной познавательной деятельности школьника на этапе усвоения учебных предметов, изучения и анализа различной вариативной исторической и заимствованной лексики и фразеологии и пр. в зависимости от системности и своеобразия учебного материала. Значительное влияние в этот период имеет специфика подобранных литературных произведений для детского чтения, которые оказывают положительное влияние на эмоциональную, эстетическую, интеллектуальную сферу развития и воспитания детей, а также создают готовность к художественному восприятию и к работе по развитию связной и диалогической речи младших школьников.

Структура уроков по литературному чтению на начальном этапе обучения предполагает обдуманность в выборе средств, используемых в речи для передачи и

анализа художественного образа, настроения, замысла автора и пр. Помимо этого, беседа со школьниками или опубликованные вопросы в учебниках курса направлены на осознание лингвистических особенностей прочитанного текста. Кроме того, учителями используются следующие формы и методы обучения: самостоятельная или коллективная работа по развитию связной, монологической и диалогической речи, проводимая в различных формах (беседа, диалог или дискуссия), а также театрализованные игры, этюды, сценки по мотивам изучаемых произведений; активизация художественного восприятия детей путем комплексного влияния разнообразных средств (музыкальных, изобразительных и т.д.). Соблюдение указанных выше условий позволяет добиваться высокой эффективности работы по развитию диалогической и связной речи при работе с литературным произведением на уроках литературного чтения на начальном этапе обучения в школе и подготовить учащихся к следующему этапу освоения родного языка.

Необходимо отметить, что система литературного чтения в целом направлена на реализацию главного принципа развития речи, и совместно с другими критериями языкового образования она способствует совершенствованию речевой деятельности детей и их речевому развитию.

В настоящее время нарастает внимание к литературному образованию младших школьников и к развитию диалогической речи как коммуникативной способности младших школьников.

Отметим, что с поступлением в начальную школу развитие речи ребенка обусловливается двумя особенностями: во-первых, язык и система его средств становятся предметом специального обучения, а во-вторых, начинается освоение письменной речи и совершенствование монолога как основной ее формы. На этом этапе требования к формам речи вообще и к диалогу, в частности, все больше повышаются. В начальной школе формируется также учебный диалог, который возникает в качестве специально созданной на уроке учебной речевой ситуации. По лексико-грамматическому оформлению учебный диалог отвечает нормам кодифицированного литературного языка, чем разговорной речи. С другой стороны, диалогическое общение вне учебной ситуации также усложняется. Установление социальных контактов и интерактивного взаимодействия подразумевает адекватное использование всех вербальных и невербальных средств общения ребенка и включает в себя умение начать и завершить разговор, привлечь внимание собеседника, слушать и понимать его, эмоционально сопереживать ему, задавать вопросы и отвечать на них, проявлять активное ответное отношение.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что занятия, направленные на совершенствование навыков диалогического общения, которые имеют начало в дошкольном возрасте, крайне важны и при работе с детьми младшего школьного возраста. В зависимости от конкретных условий учебной ситуации применяются как фронтальные, так и групповые занятия с учащимися. В зависимости от

педагогических целей и задач работа по развитию диалогической речи либо проводится на отдельном занятии, либо включается в традиционное обучение.

Список литературы

1. Жинкин Н.И. Коммуникативная система человека и развитие речи в школе. М.: Знание, 1969.

2. Ладыженская Т.А. Обучение связной речи в школе Методы обучения в современной школе: Сб. статей / Под ред. Н.И.Кудряшова. М., 1983. С. 8—25.

3. Шахнарович А.М. Психолингвистические исследования и задачи развития речи учащихся // Актуальные проблемы развития речи учащихся: Сб. статей / Под ред. А.П.Еремеевой. М., 1980. С. 16—18.

Г.Ф.Ренёва
г.Ханты-Мансийск
АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт профессионального образования и исследования рынка труда»

СОДЕЙСТВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СТАНОВЛЕНИЮ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В ЮГРЕ

Многие специалисты в области изучения рынка труда приходят к мнению, что между системой профессионального образования и рынком труда существует выраженный диссонанс. Одна из причин этого факта — инертность системы образования в сравнении с динамичностью экономических процессов. Причем диспропорции наблюдаются и в количественных, и в качественных показателях [3, С. 36].

С распадом системы государственного распределения выпускников на рабочие места и перспективным планированием экономики значительно поменялись модели поведения людей на рынке труда, их экономическая активность как таковая. Приоритетным стало не только умение «продать» на рынке труда свою способность работать, но и готовность к смене или обновлению профессиональной деятельности.

Специалисты кадровых служб организаций и предприятий отмечают, что сегодняшние выпускники не всегда готовы рассматривать свои знания и опыт как товар на рынке труда, не способны вести переговоры с работодателем как с партнером, а при обнаружении в ходе собеседования недостатка знаний не демонстрируют готовности к профессиональному самосовершенствованию [2, С. 27].

Результаты исследования причин безработицы среди выпускников учреждений профессионального образования в 2011 году [2, С. 32] показали, что долю нетрудоустроенных выпускников составляет категория, отказывающаяся

работать ввиду неудовлетворенности уровнем заработной платы (ссылка на данную причину составляет до 29% ответов респондентов). Кроме того, выпускники не могут трудоустроиться по причине отказа работодателей принимать на работу молодых специалистов без опыта работы (такую причину отмечают от 19% до 23% респондентов) и ввиду предъявления высоких требований к квалификации молодых специалистов и рабочих (17—19%) (табл. 1).

Таблица 1

Распределение мнения экспертов о причинах нетрудоустройства выпускников учреждений профессионального образования (в процентах)

	Выпускники вузов	Выпускники СПО	Выпускники НПО
Отсутствие вакансий по полученной профессии	8,47	11,21	13,99
Отсутствие вакансий вообще	0,85	0	2,07
Отказ работодателей в трудоустройстве специалистов без опыта работы	22,88	18,69	22,8
Отказ работодателей в трудоустройстве, ввиду высоких требований к квалификации	19,43	7,48	13,99
Устраивает размер пособия по безработице, как источник доходов	0	7,48	2,59
Нежелание работать по полученной профессии	5,08	14,02	7,77
Нежелание работать ввиду низкой заработной платы	28,81	28,97	20,73
Невозможность трудоустройства до достижения совершеннолетия	0	2,8	5,7
Нежелание работать в принципе	1,69	0,93	3,63
Не устраивают условия труда	5,08	5,61	6,22
Другие причины	7,63	3,74	0,52

Следовательно, в процессе подготовки специалистов больше внимания должно уделяться формированию личности с активным поведением, готовностью к постоянному повышению профессионального уровня, а также навыкам адекватного оценивания ситуации и себя самого.

Требуется изучение различных аспектов занятости молодых специалистов и рабочих, в том числе по полученной специальности, существующих стратегий трудоустройства, факторов выбора работы и условий труда, и на этой основе определение направлений для максимального сближения системы профессионального образования и рынка труда.

С 2009 года в автономном округе целенаправленно проводится мониторинг трудоустройства выпускников учреждений профессионального образования. За этот период зафиксирована устойчивая тенденция к снижению доли незанятой молодежи с 10,6% (декабрь 2009 года) до 1,1% (декабрь 2013 года).

В снижении доли нетрудоустроившихся выпускников большую роль сыграло создание в учреждениях профессионального образования центров по содействию в трудоустройстве выпускников.

Главными задачами этих центров является содействие продвижению выпускников на рынке труда — налаживание каналов распределения (прямые договоры с предприятиями, производственная практика с последующим трудоустройством, работа с государственными и негосударственными службами занятости и т.д.) а также маркетинговые исследования и мероприятия, направленные на формирование соответствующего имиджа выпускников и непосредственно учреждения.

Основными формами работы с обучающимися является информирование о состоянии и тенденциях рынка труда с целью содействия их трудоустройству, консультирование, диагностика индивидуально-типологических особенностей, ценностных ориентаций, профессиональной направленности личности и профессиональных намерений, методическое обеспечение профессионального становления, помощь в организации практик (стажировок) и временной занятости выпускников.

Проводятся факультативы в выпускных группах по основам предпринимательского поведения, по обучению навыкам бизнес-планирования, по открытию собственного дела, самопрезентации. Подобные мероприятия позволяют молодежи расширить спектр занятости и реализовать свой потенциал. Тренинг-семинары по технологиям поиска работы и трудоустройству позволяют адекватно оценить собственные возможности и перспективы самозанятости, научиться технологии трудоустройства.

Консультационные пункты, организуемые совместно со специалистами служб труда и занятости, обеспечивают возможность обучающимся и выпускникам получить информацию о порядке и условиях предоставления государственных услуг в области содействия занятости населения. С центрами занятости населения осуществляется регулярный обмен информацией о неработающих выпускниках, имеющихся вакансиях, возможности и условиях участия в программах по снижению напряженности на рынке труда.

Помимо непосредственной работы с обучающимися, специалисты центров принимают участие в круглых столах, встречах и совещаниях с представителями администраций, центров занятости, работодателей по вопросам содействия занятости выпускников, прохождения преддипломных практик, обмену информацией о вакансиях и выпускниках. Многие руководители центров являются членами рабочих групп и координационных советов муниципальных образований, в ведении которых находится рассмотрение вопросов, касающихся

содействия трудоустройства выпускников учреждений профессионального образования.

Наиболее распространенные формы взаимодействия учреждения профессионального образования с представителями бизнес-структур — встречи, конференции, экскурсии на предприятия, заключение договоров о прохождении производственной практики, участие работодателей в Государственной итоговой аттестации, заключение соглашений и договоров на предмет сотрудничества в вопросах занятости молодежи.

Специалистами центров ведется целенаправленная работа по наполнению банка вакансий, привлечению работодателей к сотрудничеству по вопросам временной занятости обучающихся и трудоустройству выпускников, по формированию прогноза и мониторингу трудоустройства выпускников.

Важным и эффективным представляется привлечение работодателей в учебный процесс. Это обеспечивает сокращение дистанции между получаемыми молодежью компетенциями и требуемыми на рынке труда.

Результативность деятельности центров по содействию в трудоустройстве отражается в положительной динамике данных мониторинга трудоустройства выпускников, в частности в показателях трудоустроившихся.

Формы проведения мониторинга трудоустройства выпускников предусматривают несколько каналов занятости [1]. По данным за последние 3 года выпускники учреждений профессионального образования автономного округа распределяются в среднем таким образом:

не трудоустроены — около 1—2%,

находятся в отпуске по уходу за ребенком — до 4—5%,

продолжают обучение по очной форме — около 12—13%,

служат в рядах Вооруженных сил — до 20%,

трудоустроены — до 60%.

В автономном округе показатель «Трудоустроены по специальности» увеличился от 34% (в 2010 году) до 41% (в 2013 году).

Трудоустройство по специальности является одним из критериев эффективности системы профессионального образования, а также снижения дисбаланса на рынке труда. Учитывая это, определяются перспективные задачи учреждений профессионального образования в сопровождении учащейся молодежи в их профессиональном становлении.

Список литературы

1. Комплексная методика мониторинга трудоустройства выпускников образовательных учреждений профессионального образования. URL: http://careercentr.sfedu.ru/monitoring-trudoustroistva-vypusknikov.html

2. Ренёва Г.Ф., Пузырев С.Е. Информационно-аналитические материалы для руководителей центров по содействию в трудоустройстве выпускников учреждений профессионального образования автономного округа. Ханты-Мансийск, 2011.

3. Серова Л.М., Федорова Е.А. Мониторинг трудоустройства выпускников: опрос молодых специалистов в 2013 году / Спрос и предложение на рынке труда и рынке образовательных услуг в регионах России: Сб. докладов по материалам Десятой Всероссийской научно-практической Интернет-конференции (30—31 октября 2013 г.). Кн.III. Петрозаводск, 2013.

В.А.Рудаков
г.Ханты-Мансийск
АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт профессионального образования и исследования рынка труда»

О СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОМ ПОДХОДЕ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наша школа формирует у обучающихся образ мира, но недостаточно учит действовать в нем. Специалисты отмечают, что такой результат во многом определяется пассивной ролью обучающегося, поскольку его не учат совершать выбор (за него уже выбрали взрослые), поэтому он не умеет планировать результаты своего образования и самостоятельно их достигать.

Особенности развития российского общества влияют на образовательную систему, задавая ей требование на открытость и вариативность образования. Задача обеспечения социального и гражданского становления, самореализации личности может рассматриваться через призму процесса формирования профессионального самоопределения молодого человека. Именно данный аспект мы рассмотрим в нашей статье.

Методологической основой Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (далее — Стандарта) является системно-деятельностный подход, который обеспечивает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Согласно Стандарту данный подход ориентирует педагогов на подготовку выпускника к осознанному выбору профессии, понимающего значение профессиональной деятельности для человека и общества, мотивированного на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

Среди требований к реализации Стандарта предусмотрено, что разрабатываемая в образовательном учреждении программа должна содержать: описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательного процесса и социальных институтов; описание методов и форм профессиональной ориентации в образовательном учреждении; критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения по обеспечению воспитания и социализации обучающихся.

Как мы видим, требование взаимодействия субъектов воспитательного процесса прямо указывает на деятельностный характер образовательного процесса. С системно-деятельностным подходом связаны требования Стандарта к созданию условий реализации основной образовательной программы, которые должны обеспечивать для участников образовательного процесса возможность: развития личности, формирования и удовлетворения социально значимых интересов и потребностей, самореализации обучающихся через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальной практики, общественно полезной деятельности, через систему творческих, научных и трудовых объединений, кружков, клубов, секций, студий на основе взаимодействия с другими организациями, осуществляющими образовательный процесс, а также организациями культуры, спорта, здравоохранения, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности; использования сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, направленного на повышение эффективности образовательного процесса [3].

Как эти требования находят отражение в системе профессиональной ориентации в образовательных учреждениях автономного округа?

В Концепции развития системы профессиональной ориентации Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, утвержденной приказом Департамента образования и молодежной политики автономного округа в феврале 2013 года, сформулировано требование «формирования системы профориентационной работы в каждом учреждении, учитывающей специфику его деятельности». Основной целью системы профессиональной ориентации в автономном округе является «обеспечение эффективного профессионального самоопределения обучающихся в целях достижения баланса личностных потребностей и запросов регионального рынка труда в квалифицированных, конкурентоспособных кадрах» [1].

По определению Н.С.Пряжникова, «главная (идеальная) цель профессионального самоопределения — постепенно сформировать у человека внутреннюю готовность самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного)» [2, 30]. Подчеркнем в данном определении главную мысль — личностную готовность.

Важно отметить, что формирование способности к профессиональному самоопределению является не отдельно стоящей задачей, а частью всей образовательной деятельности. Это своеобразный синтез определенных личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности. В рамках данного подхода готовность к профессиональному самоопределению включает ряд взаимосвязанных задач по формированию:

ценностно-мотивационной основы для профессионального самоопределения;

способности к постановке целей профессиональной самореализации;

информационной основы профессионального самоопределения;

личностных качеств, необходимых для профессионального самоопределения и профессиональной самореализации;

способности к принятию решений и разработке программы образовательно-профессиональной самореализации;

способности к организации деятельности по профессиональному самоопределению, включая оценку достигнутых результатов и выработку корректировочных действий.

Достичь заданных результатов невозможно без системного воздействия на процесс личностного становления обучающегося, включая все типы самоопределения.

Исходя из сущности профессионального самоопределения, выделяются основные средства его формирования: профессиональная информация и просвещение; выявление и развитие интересов, склонностей и способностей; профессиональные пробы; профессиональная консультация; профессиональный отбор; социально-профессиональная адаптация. Важно, чтобы все направления профориентационной деятельности осуществлялись на основе системно-деятельностного подхода. Это значит:

непрерывно;

поэтапно;

на основе личностной диагностики, познания учениками своих возможностей, способностей, склонностей и проектирования индивидуальной образовательной траектории;

формируя ключевые компетенции с учетом возрастных особенностей обучающихся;

с преобладанием активных, деятельностных форм и методов (ролевые и деловые игры, тренинги, профпробы, социальные практики и т.п.);

с привлечением социальных партнеров;

регулярно оценивая результаты на основе понятных критериев и показателей;

своевременно корректируя деятельность по формированию самоопределения обучающихся.

Система предполагает единое понятийное поле профориентации и профессионального самоопределения обучающихся; поэтапный процесс формирования личностных качеств и профессиональных предпочтений на основе направленности личности, ключевых компетенций; профилизацию обучения; диагностику уровня профессионального самоопределения старшеклассников на основе критериев и показателей.

Можно утверждать, что в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре в основном сложилась система профессиональной ориентации молодежи. Ее составными элементами являются:

концепция развития системы профессиональной ориентации Ханты-Мансийского автономного округа — Югры;

программы и планы профориентационной работы, реализуемые в каждом муниципальном образовании, в образовательных учреждениях;

единое информационное пространство профессиональной ориентации, включающее региональный портал и сайты учреждений профессионального и высшего образования, находящихся в автономном округе;

укрепляющееся и развивающееся партнерство образовательных учреждений с организациями и предприятиями;

система повышения квалификации педагогов и других специалистов, занимающихся профориентацией в учреждениях общего и профессионального образования;

научно-методическое обеспечение процесса формирования профессионального самоопределения обучающихся и обмен опытом через форумы, научно-практические конференции, конкурсы программ образовательных учреждений, профориентационный портал и другие формы и каналы диссеминации опыта;

организация предпрофильной подготовки и профильного обучения в общеобразовательных учреждениях и в сетевой модели;

муниципальные центры профориентационной работы, центры и службы профориентации и содействия трудоустройству выпускников в учреждениях профессионального образования;

разнообразная сеть учреждений дополнительного образования детей и молодежи, массовые формы внеучебной деятельности и представления индивидуальных (или коллективных) результатов, стимулирующие научно-техническое и художественное творчество, занятия спортом, военно-патриотическое и волонтерское общественные движения и т.п.;

мониторинг реализации в образовательных учреждениях автономного округа концепции развития системы профессиональной ориентации Югры.

Нами подготовлен перечень необходимого и обязательного минимума профориентационных услуг для обучающихся и их родителей (на всех уровнях образования) в образовательных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. Необходимо провести апробацию данного минимума, откорректировать и нормативно его закрепить.

Над чем предстоит работать? Прежде всего, руководителям в сфере образования и педагогам следует переходить от мероприятийной модели профориентации к деятельностным формам и методам работы с обучающимися. Важно подготовить регламенты профориентационной работы в образовательных учреждениях, где четко определить роль и функции (избегая дублирования) каждого педагога, сотрудника. Предстоит апробировать разработанные в нашем институте критерии и показатели результативности профориентационной работы в образовательных учреждениях. В целях эффективной самореализации, максимального трудоустройства выпускников организаций профессионального и высшего образования необходимо обучение студентов навыкам

предпринимательства, поведения на рынке труда, стимулирование получения дополнительных квалификаций.

Высокий уровень готовности обучающихся к профессиональному самоопределению во многом будет определяться включением в процесс его формирования различных субъектов профориентации: родителей, представителей профессионального сообщества, органов самоуправления и общественных организаций. Всем нам необходимо принять за аксиому, что формирование готовности обучающихся к профессиональному самоопределению — задача не только текущая, но и стратегическая.

Список литературы

1. Концепция развития системы профессиональной ориентации Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. URL: http://cirthmao.ru/index.php?option =com_content&view= article&id=374&Itemid=131

2. Пряжников Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практика. М., 2007.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования / Мин-во образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

С.Н.Сазонова
п.г.т.Излучинск
КУ «Излучинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I, II вида»

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ СЛУХОВОЙ РАБОТЫ И В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ

Приоритетной задачей образовательной системы учащихся с нарушенным слухом является введение ребенка в речевой, языковой мир, так как в современном информационно — коммуникативном обществе первостепенными являются коммуникативные знания и умения, необходимые человеку для осуществления культурного взаимодействия и реализации своей личности. Отечественные сурдопедагоги указывают на то, что именно речь способствует развитию всех психических функций человека, на его основе происходит закрепление опыта поколений (Р.М.Боскис, С.А.Зыков, А.Г.Зикеев, Т.С.Зыкова, и др.).

Развитие устной речи глухих детей является сложным и многогранным процессом, требует создания специальных условий. Сложность процесса речевого развитияобъясняется сужением сенсорной базы для овладения речью. Дети в условиях специальной (коррекционной) школы большое количество внеурочного

времени проводят в межличностном жестовом общении, что затрудняет формирование устной речи [7]. В связи с этим, большое значение имеет работа сурдопедагога по формированию коммуникативных умений и навыков учащихся с нарушениями слуха. Условием успешного решения этой задачи является организация обучения и воспитания глухих и слабослышащих учащихся в рамках коммуникативной деятельности, на основе словесного общения — в условиях коммуникативно-деятельностной системы (С.А.Зыков, Т.С.Зыкова и др). Обучение глухих детей языку в условиях коммуникативной системы — это обучение речевой деятельности разных видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, слушания на всех уроках и в ходе всего учебно-воспитательного процесса [4].

Е.В.Руденский под формированием коммуникативной деятельности мы понимает «сложную многоканальную систему взаимодействия людей, основными составляющими которой является процессы: коммуникативный, обеспечивающий обмен информацией; интерактивный — регулирующий взаимодействие партнеров в общении; перцептивный — организующий взаимовосприятие, взаимооценки и рефлексии в общении [5].

Е.Г.Речицкая указывает на важность формирования различных сторон общения глухих детей — коммуникативную, интерактивную и перцептивную [4]. Диалогическая речь представляет собой яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые-лингвисты называют диалог естественной первичной формой языкового общения.

Формирование устной речи проходит в условиях длительной слуховой тренировки и с использованием индивидуальной и групповой звукоусиливающей аппаратуры. В результате глухой ребенок накапливает словарь, который позволяет включаться в речевую деятельность. Работа по развитию слухового восприятия в школе глухих осуществляется в процессе образовательного процесса в урочное и внеурочное время.

Урок является основной формой учебной деятельности. Согласно письму ПО РФот 04.09.1997 № 48 проведение работы по развитию слухового восприятия и произношению осуществляется на любом уроке и внеклассном занятии. В настоящее время все дети с нарушенным слухом оснащены индивидуальными слуховыми аппаратами (ИСА). Данные аппараты служат средством усиления звука и средством развития слухового восприятия. Благодаря звукоусиливающей аппаратуре, ученик является активным участником учебной деятельности. На современном этапе образовательной деятельности глухих школьников широко применяется и такие средства обучения детей, как дактильная и жестовая речь. Если ранее жестовая речь являлась как вспомогательное средство. То теперь она признана как язык общения и начинает широко внедрять в образовательное пространство школы. Процесс обучения невозможен без применения диалогового общения учителя и ученика. Диалог мы можем рассматривать как обратную связь, в процессе которой учитель может оценить

развитие устной речи, услышать речевые дефекты, осмыслить, насколько усвоен учебный материал на уроке.

Индивидуальные занятия с учителем-дефектологом проводятся с целью развития слухового восприятия и формирования произношения. Именно учитель-дефектолог учит глухих детей устной разговорной речи, работает по постановке звуков родного языка. Формированию диалогической речи придается большое значение. В рамках работы по развитию слухового восприятия с целью мониторинга произношения и смыслового понимания содержания текста проводится работа над диалогом. В беседе по тексту учащиеся самостоятельно отвечают на вопросы, формулируют вопросы для второго собеседника, выражают свое мнение. Эта работа позволяет учителю-дефектологу увидеть положительные и отрицательные результаты индивидуальной работы.

Внеклассная работа по развитию речи в школе активно ведется в различных кружках, внеклассных занятиях и мероприятиях, игровой деятельности, экскурсиях. Ведущей формой общения воспитателя с учениками является устная речь и слухо-зрительное, слуховое ее восприятие. Дактильная форма речи и жестовая (всегда в сочетании с устной) используется как вспомогательное средство. В обучении разговорной речи предусматривается использование и письменной формы речи. Воспитатель на протяжении всей внеурочной деятельности формирует речевые умения и навыки учеников, которые необходимы им прежде всего для непосредственного повседневного общения [1].

В коррекционной программе для учреждений I вида содержание обучения разговорной речи представлено тремя группами коммуникативных умений: побуждение, сообщение, вопрос, предусмотрен определенный речевой материал, отражающий разные ситуации взаимодействия, возникающие в процессе коммуникации, который является обязательным, базовым для обучения детей общению в ходе всего учебно-воспитательного процесса. Но отдельных часов на проведение специальных уроков и занятий разговорной речи программой не выделяется. И именно это, на наш взгляд, является причиной преобладания жестового общения у детей во внеурочное время, ограничение речевого общения рамками урока.

Основными задачами таких занятий является развитие диалогической речи, осуществляется которое с учетом единства речевых диалогических конструкций — побуждение, сообщение, вопрос — ответ и сопряженных с ними социальным поведением в коммуникативной ситуации, так как важнейшим признаком диалогической речи является ситуативность. При планировании речевого материала следует придерживаться коммуникативно-тематического принципа. Он предполагает овладение тремя группами коммуникативных умений, которые предусмотрены программой по развитию речи и словами и фразами, по той или иной теме, из сфер коммуникации: я и моя школа, моя семья, беседуем дома, играем, прием гостей, общаемся на улице, в транспорте, в театре, я заболел

и др. Представленные в диалогах ситуации соответствуют жизненному и эмоциональному опыту детей [2].

Организация занятий может проходить в игровой форме (сюжетно-ролевая игра), в форме театрализованной деятельности (инсценирование). На занятии можно использовать речевые игры диалогического характера, подвижные игры с речевыми заданиями, осуществлять подготовку к речевым общешкольным мероприятиям, беседы о предстоящей или прошедшей экскурсии и т.д. Работа может проходить парами или тройками, малыми подгруппами, всей группой, с применением приема «маленького учителя», в некоторых случаях индивидуально.

В свете современных изменений, происходящих в специальном образовании и выходе в свет проекта Концепции Федерального Государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, проекта Специального федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для глухих детей, вся деятельность педагогов коррекционного учреждения должна быть нацелена на развитие «академических» и «жизненных» компетенций. Сформировать данные компетенции невозможно без работы по развитию коммуникативных умений и навыков в урочное и внеурочное время.

Список литературы

1. Колтуненко И.В. Развитие речи глухих школьников. М., 1980.

2. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика». В двух частях. Ч. 1 / Под ред. Е.Г.Речицкой. М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009.

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Сборник 1. Подготовительный, 1—7 классы. М., 2005

4. Ромаева М.В. Коммуникативная деятельность младших глухих школьников во внеурочное время. Вектор науки ТГУ. 2(5). 2011.

5. Руденский Е.В. Р 830 Социальная психология: Курс лекций. М.; Новосибирск, 1997.

6. Совершенствование воспитательно-образовательного процесса в специальном коррекционном образовательном учреждении 1 вида в условиях модернизации системы специального образования (из опыта работы). Под общей редакцией О.Л.Денисовой. СПб., 2006.

7. Сурдопедагогика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г.Багрова и др.]; под ред. Е.Г.Речицкой. М., 2004.

Л.И.Старкова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ СЕМАНТИКИ ПРЕДЛОЖНЫХ ЕДИНИЦ

Современный этап развития образования в России, вступление России в Болонский процесс предполагает при обучении иностранным языкам в вузах использование компетентностного подхода.

Данный подход в обучении иностранным языкам позволяет студенту быть активным участником образовательного процесса, обучает студента самостоятельно приобретать знания, мыслить и формировать свое мировоззрение. Компетентностный подход дает студенту возможность стать равным партнером межкультурного общения на иностранном языке в бытовой, культурной и учебно-профессиональной сферах.

Компетентностный подход в обучении иностранным языкам предполагает формирование трех основных компетенций у студентов: лингвистической, коммуникативной и межкультурной. В процессе обучения каждая компетенция играет определенную и неотъемлемую роль в формировании всесторонне развитой личности студента. Рассмотрим подробнее одну из компетенций, а именно — лингвистическую.

Под лингвистической, или языковой компетенцией понимается владение студентом системой сведений об изучаемом языке по всем его уровням, а так же умение студента пользоваться этой системой на практике.

Традиционно выделяются следующие основные уровни языка: фонемный, лексический, морфологический и синтаксический. Каждый из уровней языка обладает своими, качественно отличными единицами, имеющими разное назначение, строение, сочетаемость и место в системе языка. Знание данных единиц языка и правил их соединения, умения ими пользоваться определяют уровень сформированности лингвистической компетенции у студента.

При этом наибольший интерес для лингвистов представляет собой лексика с высоким коэффициентом частотности. К таким единицам ученые относят, прежде всего, предлоги, отличающиеся в языке древнейшим происхождением и наличием множества значений. Исследователи (О.Н.Селиверстова, Т.Н.Маляр, В.А.Плунгян, Е.В.Рахилина, И.С.Бороздина и др.) в своих работах рассматривают как отдельные предлоги в одном языке, так и группы предлогов в нескольких языках, анализируя семантику данных единиц в диахронии и синхронии.

При описании предлогов предметом дискуссии часто становится вопрос об их семантической структуре, поскольку среди лингвистов нет единого мнения об организации семантики предлогов. Одни ученые выделяют у предлога несколько значений и представляют данное слово как в высшей степени многозначное.

Другие (А.Е.Кибрик, Д.Беннет и др.) предлагают выделять у данных языковых единиц единственное и максимально общее значение, которое подвергается трансформации в зависимости от контекста, или, по мнению А.Герсковиц, определенным адаптационным «сдвигам по сходству», «толерантным сдвигам» и другим [2, С. 39].

Наиболее перспективным при изучении семантической структуры предлогов представляется такое направление, разрабатываемое учеными (О.Н.Селиверстова, Е.В.Рахилина, И.С.Бороздина и др.) как выделение и объяснение разнообразных значений в семантике предлога, и организация этих значений и вариантов употреблений в некое единство. Так, Е.В.Рахилина, анализируя употребления русских предлогов через и сквозь, использует понятие концепта и семантическую сеть, в которой все элементы взаимосвязаны, имеют разный статус и расположены на разных уровнях [1, С. 264].

О наборе семантических компонентов и потенциале значений, заложенных в предлогах современного немецкого языка, позволяют судить обзор и анализ фиксаций разнообразных типов отношений предлогов в статьях немецкоязычных толковых и этимологических словарей. Как следует из этимологического экскурса, первоначальным значением большинства первообразных предлогов немецкого языка является пространственное, и через пространственное представление проходит восприятие прочих значений.

Так, употребление предлога von ограничено немецким и голландским языком и точное его происхождение не установлено. В средневерхненемецком языке предлог имеет форму von, в древневерхненемецком fon, в нидерландском van. Возможно, предлог родственен латинскому po- «прочь» и русскому по. В этом случае, как показывает этимологический анализ, он восходит к индогерманской реконструированной форме [a]po- «от, прочь» и имеет общие корни с предлогом ab. В нововерхненемецком языке предлог von вытесняет предлог ab, кроме швейцарского и южно-западного немецкого диалектов, где ab остается наиболее употребительным.

Обзор и анализ описания предлога в словарных статьях современного языка позволяют судить о довольно большом потенциале значений, заложенном в предлоге. Выявления компонентного состава семантической структуры данного предлога является необходимым для построения семантической модели слова.

Предлагаемые в разных исследованиях модели семантической структуры пространственных предлогов позволяют более точно определить статус этих языковых единиц в системе языка, а раскрытие особенностей их семантики дает возможность предсказать условия выбора необходимой языковой единицы из группы синонимов при описании сходных денотативных ситуаций.

Знание всех компонентов семантической структуры предложных единиц, ориентирование в оттенках значений данной категории слов, употребление их в нужном контексте указывает на достаточно высокий уровень сформированности лингвистической компетенции у студента.

Список литературы

1. Рахилина Е.В. Когнитивный анализ предметных имен: семантика и сочетаемость. М., 2000.

2. Herskovits A. Language and Spatial Cognition. An Interdisciplinary Study of the Prepositions in English.Cambridge University Press, 1986.

К.Н.Стрижева
г.Арзамас
ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского (Арзамасский филиал)

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛОВЕСНОМУ РИСОВАНИЮ

С введением федеральных государственных образовательных стандартов особенное внимание уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий, которые обеспечивают социальную компетентность и учет мнений иных людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Таким образом, формирование связной речи младших школьников — одна из основных задач обучения русскому языку.

Речевая деятельность ребенка — это тип деятельности, который характеризуется целенаправленностью, активностью создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью средств языка в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения. Речевая деятельность может протекать как в форме устных, так и письменных сообщений. Сочинение — одна из форм таких сообщений, с помощью которых мы пробуем сделать более прекрасной естественную речь учащихся, стремимся обогатить их словарный запас, сформировать знания, умения и навыки в сфере вербального общения.

Существует несколько видов сочинений: сочинение — описание, сочинение — рассуждение, сочинение — повествование. Мы поговорим о сочинении — описании. Этот вид сочинений еще можно назвать словесным рисованием. Словесное рисование — это передача общего впечатления от наблюдения за предметом, явлением или лицом, а затем обнаружение отдельных его признаков. Описания бывают «деловые» (к примеру, «Моя комната») и эмоционально-образные (к примеру, «Моя кошка», «Зимний лес»). В начальных классах проводятся следующие виды описаний:

описание отдельного предмета по непосредственному наблюдению («Роза», «Книга», «Игрушка») или по прошлым наблюдениям («Деревья вес-

ной и осенью» — здесь имеется дополнительная, осложняющая задача — элемент сопоставления);

описание трудового процесса, выполнявшегося учениками («Как изготовить кормушку»);

описание картин природы и других трудных предметов, явлений («Наша улица утром», «В бору»).

Чтобы проработать умения словесного рисования на уроках по развитию речи в начальных классах нужно использовать:

микро-сочинения: учащимся предлагается написать 1—2 предложения, нарисовав образ, отразив характер предмета (к примеру, «старенькое крылечко», «папины часы», «куколка»).

упражнение на составление нескольких предложений на заданную тему («На дворе непогода», «Снег и осенние цветы», «Солнце и капель за окном», «Вид из окна»).

Микро-сочинения читаются и обсуждаются в классе, редактируются неудачные. Работа по словесному рисованию проходит удачно тогда, когда в ее процессе появляются ассоциации с личными интересами. Ассоциации при словесном рисовании легко возникают, если учащимся удается понять первоначальную установку учителя. Эта установка может быть словесной — несколько строк из стихотворения либо прозы, загадки, кроссворд, ребусы, задающие тему или начало. Главным шагом для создания словесных картин может служить наглядный образ-картинка, которую можно рассмотреть, или предмет, который можно потрогать.

Приведем задания на использование приема словесного рисования:

нарисуйте словесную картину по заданному началу («Рассвет», «У пруда»);

нарисуйте словесную картину по зрительному образу (раздаточный материал или картина на экране), выразив через восприятие пейзажа свое настроение;

нарисуйте словесную картину по музыкальным впечатлениям;

нарисуйте словесную иллюстрацию к художественному произведению или его части.

Приведем в качестве примера фрагмент урока для 3 класса на тему «Рисуем словесные картины» (УМК «Гармония»).

Ход урока

II. Сообщение темы урока.

Учитель: Отгадав кроссворд, который на экране, вы узнаете, какому времени года мы посвятим наш урок.

2. Учитель: На какую тему слова-отгадки?

Учащиеся: Зима.

III. Работа по теме урока.

Учитель: Дома вы размышляли над темой «Сказочно красиво!»

Чем вам нравится зима? Почему зимнюю природу считают красивой?

Учитель: А теперь я предлагаю вам посмотреть, как рисуют зимнюю природу великие художники. Выполнение упр. 459 в тетради на печатной основе.

Учитель: Помогите ребятам выбрать группы слов, которые подходят к тексту с главной мыслью «Сказочно красиво!»

Учащиеся: …как в сказочном царстве +

…выбрала белый цвет –

…кружевные накидки +

…лепили снеговика –

…будто в белых колпачках +

…как белые медвежата +

…словно пуховые подушки +

…нос из морковки –

…сверкает, как … +

…словно украшены +

Учитель: Какие сравнения вы использовали при выполнении домашнего задания?

Учитель: Прежде чем мы с вами нарисуем словами одну общую картину, послушайте, как рисовали словесные картины зимы известные писатели.

— Какие сравнения вы услышали?

Планирование творческой работы.

Учитель: Попробуйте теперь стать писателями и поэтами и нарисовать словесные картины зимних пейзажей. Обратимся к учебнику (упражнение 460 стр. 52). Спишите начало вашей будущей словесной зарисовки и подумайте, что изобразите дальше. (Зима — настоящая волшебница! Она умеет делать все вокруг нас сказочно красивым! Посмотрите!) Можете создавать свою картину или одну из тех, что нарисована. Название можно дать свое.

— Давайте посмотрим на рисунки. Что изображено на первом рисунке?

Учитель: Что изображено на втором рисунке?

Учитель: Что изображено на последнем рисунке?

Учитель: Вглядитесь, как изображены лес, грозди рябины, сосульки? На что они похожи?

Учитель: О чем будете рассказывать?

Учитель: Еще раз вообразите картину и пишите. Постарайтесь не испортить свой текст ошибками. Потом не забудьте проверить.

Сочинение в начальной школе считается главнейшим методом обучения ребенка, так как при изложении личных мыслей он приучается удерживать внимание на чем-то значимом, подвергать обдумыванию ощущения и впечатления, безошибочно строить высказывание, формулировать выводы.

Словесное рисование — важный этап в развитии мышления, воображения, речи, наблюдательности, коммуникативных навыков у младших школьников в процессе обучения русскому языку.

Список литературы

1. Бордовская Н.В. Педагогика: Учеб. для вузов / Н.В.Бордовская, А.А.Реан. СПб., 2000.

2. Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте: практич. Пособие / Б.С.Волков, Н.В.Волков. 2-е изд., испр. и доп. М., 2003.

3. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

4. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

5. Жесткова Е.А., Филиппова Л.В. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников // Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2013. № 3. С. 17—20.

6. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / гл. ред. Романова И.В. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. С. 54—56.

7. Жесткова Е.А., Князева А.А. Работа над фразеологизмами на уроках русского языка в начальной школе как средство обогащения речи младших школьников // Научный поиск. № 4.1. 2013. С. 36—38.

8. Жесткова Е.А., Н.М.Карамзин и А.К.Толстой. К вопросу о художественном осмыслении исторической эпохи Иоанна Грозного [Текст] / Е.А.Жесткова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2013. № 4. С. 51—54.

9. Жесткова Е.А. Развитие речи младших школьников в процессе работы с толковыми словарями // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы. Нижневартовск, 2014.

10. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учеб. для студ., обуч. по пед. спец. (ОПД. Ф.02 — Педагогика) / Г.М.Коджаспирова. Гриф УМО. М.: КноРус, 2010.

11. Медведева Н.В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании / Н.В.Медведева // Начальная школа плюс до и после. 2011. № 11. С. 59.

12. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для вузов / Под ред. М.Т.Баранова. Гриф МО. М., 2001. 362 с.

13. Пахнова Т.М. Развивающая речевая среда как средство приобщения к культуре / Т.М.Пахнова // РЯШ. 2004. № 4. С. 8—16.

14. Технология группового взаимодействия: из опыта работы учителей начальных классов Адмиралтейского района г.Санкт-Петербурга. СПб., 2004. 112 с.

15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2010.

И.С.Телегина
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

С.В.Бакуменко
г.Нижневартовск
МБДОУ ДСКВ № 10 «Золотая рыбка»

СОСТОЯНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Важнейшей целью подготовки детей к школе, как указывается в Концепции непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), Законе об образовании является формирование качеств, необходимых для овладения детьми учебной деятельностью, и развитие общих и специальных способностей, служащих основой для успешного усвоения содержания школьного обучения.

Основой обучения рисованию детей дошкольного возраста является развитие изобразительных умений. Проблема формирования умений, составляющих технику рисования, раскрывается в исследованиях А.В.Запорожца, В.П.Зинченко, Н.Г.Рузской [1, С. 40].

Определяя способность к рисованию, отечественные исследователи В.И.Киреенко, А.Г.Ковалев, Н.П.Сакулина подчеркивают необходимость развития умений, координированности действий глаз и руки ребенка [2, С. 52]. Таким образом, для осуществления процесса изображения и выработки изобразительных умений необходимо единство зрительной и моторной координации.

Организуя свои действия для создания изображения, ребенок должен контролировать их, сопоставлять с имеющимися представлениями о том, какие действия нужно использовать, в случае необходимости исправлять их. Но, как показывает практика, у детей старшего дошкольного возраста отмечается резкое снижение интереса к этой сфере деятельности.

В связи с этим актуальной становится задача — не упустить благоприятный возрастной период старших дошкольников для формирования изобразительных умений.

Цель констатирующего эксперимента: выявление первоначального уровня формирования изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью исследования нами были сформированы следующие задачи констатирующей диагностики:

уточнить критерии, показатели изобразительных умений в рисовании у старших дошкольников;

определить уровни сформированности развития умений в рисовании детей;

обобщить полученные результаты и сделать выводы для определения направлений в работе во время формирующего эксперимента.

Для выявления уровня сформированности умений у детей старшего дошкольного возраста в рисовании нами были уточнены критерии и показатели развития умений старших дошкольников, разработанные Т.Г.Казаковой.

Таблица 1

Критерии и показатели формирования изобразительных умений

Критерии	Показатели
Технические умения владения различными изобразительными материалами:	— умение пользоваться карандашом; — умение пользоваться кисточкой и красками; — умение рисовать в различных техниках.
Владение выразительными средствами перевода реального объекта в графический образ:	— умение передавать форму предмета; — умение правильно передавать пропорции предмета; — умение правильно передавать строение; — пространственное положение предмета и его частей
Самостоятельность замысла:	— самостоятельность в выборе замысла, рисунок выполняет самостоятельно, без помощи взрослого; — замысел не всегда самостоятельный, в процессе рисования может меняться — замысел стереотипный, выполняет работу так, как указывает взрослый

Для получения данных об исходном уровне формирования умений в рисовании предлагались следующие серии заданий:

для выявления у детей уровня формирования умений, связанных с техникой использования орудий деятельности;

для выявления у детей уровня формирования умений переводить реальный объект в графический образ;

для выявления уровня формирования самостоятельности замысла.

Первая серия заданий включала следующую тематику: «Избушка ледяная и лубяная» (рисование карандашом). Цель: выявить уровень сформированности технических умений: умение правильно держать карандаш; умение регулировать силу нажима на карандаш, штриховать, изменять направление движения руки в зависимости от формы предмета.

Тема: «Ваза с ветками» (рисование красками с натуры). Цель: выявить умения правильно держать кисть, регулировать силу нажима, изменять направление движения руки; умение насыщать кисть краской.

Тема: «Солнышко» (рисование декоративное красками). Цель: выявить умения пользоваться кистью при разных приемах рисования, владение ритмом движения при повторности однородных действий (равномерное поднимание и опускание руки при рисовании волнистой линии, дуг, точек и т.д.).

Для выявления уровня второго компонента — владение умениями переводить реальный объект в графический образ нами использовались следующие задания: «Избушка ледяная и лубяная» (рисование карандашом). Цель: выявить умения передавать форму предмета, его строение, величину; умение располагать изображение на листе, передавать пропорции предмета, движение (персонажей из сказки); умения передавать цвет для выразительности образа.

Тема: «Ваза с ветками» (рисование красками с натуры). Цель: выявить умения передавать форму (вазы), пропорции предметов, расположение на листе изображения, использование цвета.

Для выявления третьей серии нами использовались следующие задания: «Это все круг» (рисование карандашами), «Расколдуй фигуры». Цель: определить уровень, самостоятельности и оригинальности замысла.

В ходе проведения индивидуальных заданий велось наблюдение за деятельностью детей, фиксировались затруднения при выполнении изображений. Некоторые дети, сталкиваясь с малейшими трудностями, бросали работу или просили нарисовать предмет за них (например, дети Данил Н., Илья Ф., Вика Ф.). Качество выполненных работ было не достаточно высокое, т.к. у детей отсутствовало умение адекватно принимать задачу, из-за того, что дети не включились в процесс обследования; дети испытывают затруднения, потому что рука их «не слушается».

Для выполнения иллюстрации на тему сказки «Избушка ледяная и лубяная» детям были предложены для работы карандаши и восковые мелки. Дети поразному использовали полученные материалы и создали разнообразные, выразительные варианты избушки зайца и лисы. Но также можно отметить, что они испытывают трудности при раскрашивании. Так, некоторые дети попросили гуашь для рисования своей работы. Рисуя цветными карандашами, не все успели выполнить работу до конца и продолжили ее выполнять вечером. Это говорит о том, что дети сильно сжимают карандаш, устает рука, при многократном повторении однообразных движений — штриховании — дети быстро утомляются. Стараясь быстро закончить рисунок, ребенок ускоряет темп движения, отчего нарушается его ритм, направление, размах, в результате рисунок оказывается плохо выполненным. Качество выполненных работ было не достаточно высокое.

Следует отметить, что именно те дети, у которых практические умения были достаточно сформированы, проявляли наибольшую самостоятельность при решении поставленных задач. Наиболее сложной задачей для всех детей было выполнение качества рисунка.

Таким образом, анализ результатов показал, что при рисовании недостаточно скоординированы движения рук; дети не умеют регулировать силу нажима и размах при раскрашивании; у детей отсутствует глазомер, т.е. недостаточно развит навык зрительно-двигательной координации; дети недостаточно аккуратно и тщательно рисуют. Испытуемые затруднялись самостоятельно найти правильное цветовое решение изображения, а если выполняли рисунок, то делали это небрежно, не стремясь достигнуть высоких результатов.

Нами установлено, что при работе дети испытывают трудности в передаче формы, пропорции; они недостаточно аккуратно и тщательно рисуют. Особенно ярко проявляются различия в манере исполнения детьми рисунков с натуры. Так, при рисовании «Вазы с ветками» все дети по-разному передали один и тот же предмет. Одни рисуют более обобщенно, не останавливаясь на прорисовке мелких деталей, другие стараются передать мельчайшие детали: например, Илья Л., Камила Ф. старались передать тончайшие мелкие веточки, находящиеся в центре вазы, линии веток тонкие и гибкие, весь лист заполнен, композиция уравновешенная. Данил Г. пытался изобразить мелкие почки на ветках, а Диана Ф. изобразила и почки и придумала декоративную извилистую ветвь в центре композиции, а также правильно передала форму вазы. У Дениса В. все ветки и тонкие, и толстые собраны метелкой и устремлены вверх по вертикали, а у Данила Н. ветки толстые и изогнуты к верху. Дети форму круглой вазы передали по-разному. У Кирилла З. форма близка к шару, у Вадима С. — удлинена по вертикали, у Халиды Д. — растянута в ширину. Не все работы похожи на натуру.

Различия лубяной и ледяной избушек показано лишь в некоторых деталях, в цвете. Они расположены ближе к центру рисунка и разделены деревьями. Многие дети выполнили только одну избушку: лисы — ледяную, или терем Зайца, в котором уже сидит лиса. Так, Вадим Г. нарисовал яркий теремок, рядом веселого, прыгающего Зайца, его картина детализирована больше чем у других детей; мы можем видеть птичку, грибы, травку. Дима Т. нарисовал ледяную избушку лисы в зимнее время, вокруг избушки растут елки, он их изобразил разными способами: ели из треугольников и ели, выполненные штрихами, использовал разные оттенки зеленого цвета. По рисункам детей видно, что не все умеют проводить прямые вертикальные линии. Овладение этим умением позволяет детям свободно передавать форму и пропорции разных предметов. Вместе с тем одни это делают сильной, энергичной линией (Илья Л., Диана Ф.), для других характерны тонкие, легкие линии контура (Максим Р., Вадим Г.). Следует отметить, что именно те дети, у которых практические умения были достаточно сформированы, проявляли наибольшую самостоятельность при решении поставленных задач.

Проведя три серии заданий на определение первоначального уровня сформированности изобразительных умений, мы получили следующие результаты (табл. 2).

Таблица 2

Уровни сформированности изобразительных умений

Группа	Низкий уровень %	Средний уровень %	Высокий уровень %
Старшая группа «А»	70	20	10

Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М., 1999.
2. Сакулина Н.П., Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.. М.,1982.

Л.Ю.Уразаева
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»,

Н.Н.Дацун
г.Донецк (Украина)
Донецкий национальный технический университет

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ IT-НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подготовка и переподготовка IT-специалистов в контексте модернизации экономической системы общества остается актуальной задачей. Поэтому вопросам подготовки IT-специалистов уделяется постоянное внимание современного информационного общества [1, С. 15]. Проблемы качества подготовки IT-кадров тесно связаны с общими проблемами инженерного образования. Стандарты CDIO для инженерного образования являются также платформой и в базовой подготовке специалистов IT-направлений.

В настоящее время существует устойчивая тенденция востребованности IT-профессионалов во всех сферах человеческой деятельности. Потенциально насыщение этого сегмента рынка труда может быть ускорено за счет переподготовки специалистов в рамках системы дополнительного профессионального образования (ДПО).

Но современные условия предъявляют к системе высшего образования по IT-направлениям повышенные требования. При увеличении контингента обучаемых по IT-направлениям наблюдается отставание образовательной среды от быстро меняющихся технологий и средств IT-индустрии. С одной стороны, система дополнительного профессионального образования представляет собой механизм, позволяющий построить максимально индивидуализированную траекторию обучения. С другой стороны, сжатые сроки учебного процесса требуют его высокой интенсивности и постоянной актуализации.

Поэтому исследование мнений обучаемых и закономерностей качественной профессиональной подготовки становится особенно актуальным для формирования модели индивидуализации учебного процесса в дополнительном профессиональном образовании.

Влияние начального уровня подготовки и индивидуальных особенностей восприятия учебного материала на конечный результат обучения обосновано в работе [2, С. 217]. Отличительные особенности обучения программированию от обучения другим дисциплинам сформулированы в работе [3, С. 61].

Высокая самостоятельность при обучении и развитие способности ксамообучению как компетентности будущих IT-специалистов выявлены в работе [4, С. 46].

По мнению авторов, важнейшую роль в постановке и достижения целей, а также во включенности обучаемых в процесс саморазвития, является отношение студентов к решению проблем обучения. Формирование самостоятельного отношения к учебе способствует формированию профессиональности IT-специалистов.

Специфика дополнительного профессионального образования выражается в двух аспектах. Во-первых, это инструмент актуализации компетенций специалистов. Во-вторых, обучаемые приобретают навыки и компетенции в тех областях деятельности, на которые есть спрос в быстроменяющихся условиях на рынке труда [4, С. 45].

С целью определения уровня сформированности профессиональных компетенций при решении проблем обучения программированию авторы выполнили анкетирование студентов факультета повышения квалификации по ИТ-направлениям подготовки. В исследовании использована авторская анкета Л.Ю.Уразаевой и Н.Н.Дацун

Программирование как предмет обучения является легким, по мнению более 50% студентов, но требующим большого внимания. Только 6% обучаемых указали, что программирование является сложным. Одной из причин такого распределения мнений является то, что в системе ДПО обучаемые проходят переподготовку и имеют более высокую степень, чем студенты базовой ступени образования.

Авторами были проанализированы технологические этапы разработки программ, создающие сложности при изучении программирования у слушателей системы ДПО. На первом месте стоит сложность представления алгоритма на языке программирования (указали 19% обучаемых). На втором месте по сложности указан этап разработки алгоритма (10%).

Полученное распределение сложности технологических этапов имеет объяснение в рамках ИТ–образования. Такое фундаментальное понятие программирования как алгоритмизация большинство студентов изучили в базовом высшем образовании. Поэтому их уровень профессиональных компетенций для выполнения этого этапа разработки программ при обучении на IT-специальности

является достаточным. Парадигмы и языки программирования для кодирования алгоритма изменяются. В связи с этим освоение языка программирования может вызвать некоторые трудности у слушателей ДПО.

Авторы исследовали причины трудностей при изучении программирования. Главной причиной обучаемые указывают недостаточный уровень базовой школьной подготовки (24%). Следует обратить внимание на то, что значение этого показателя у студентов ДПО ниже, чем у студентов базового образования. Таким образом, в результате получения базового высшего образования студенты в определенной степени повышают уровень своих ИТ-компетенций.

Далее в списке причин трудностей слушателями системы ДПО названы две существенные (указали 14% студентов на каждую): отсутствие примеров использования на практике рассмотренных задач программирования и невозможность использования на практике изученных задач программирования. Для снижения доли указанных причин сложности программирования в процессе обучения необходимо отслеживать основные тренды в компьютерных науках и в применении IT-технологий в других сферах человеческой деятельности. Такую гибкость и адаптируемость учебного процесса легче обеспечить именно в рамках системы ДПО.

На четвертом месте среди причин трудностей изучения программирования по результатам опроса оказались субъективные факторы — особенности характера студентов (в среднем 10%).

Особенностью результата анкетирования является тот факт, что среди студентов ДПО не оказалось студентов, которые не испытывали бы трудностей в процессе обучения. Поэтому авторами был выполнен анализ способов преодоления сложностей при обучении программированию.

Этот анализ показал, что не менее половины обучаемых используют ресурсы и службы Интернет. К профессиональной литературе в ее классическом бумажном варианте опрошенные студенты обращались в 5 раз реже. Это свидетельствует о способности студентов ДПО к поиску необходимых профессиональных ресурсов и способности к самостоятельному решению проблем, а также о достаточном уровнеIT-компетенций этих студентов. Уровень ИТ компетенций объясняется как высокой мотивацией студентов ДПО, так и их осознанным выбором пути своего профессионального развития, и как правило, тесной связью изучаемого материала с их повседневной профессиональной деятельностью.

Консультации преподавателей и помощь сокурсников как способ преодоления сложности программирования слушателями системы ДПО используются реже. Это объясняется как организацией учебного процесса в системе ДПО, так и естественной разобщенностью обучаемых. В связи с этим при организации процесса обучения учебные заведения должны осознать необходимость усиления роли преподавателей-тьюторов в системе дополнительного профессионального образования [5, 2]. Роль инструмента, нивелирующего «одиночество» студентов системы ДПО по сравнению со студентами базового образования,

могут успешно выполнять интерактивные возможности, реализуемые в дистанционных образовательных технологияхдля взаимодействия участников образовательного процесса [6, с. 12]. Для этого университеты должны иметь профессорско-преподавательский состав системы ДПО, владеющий компетенциями применения дистанционных образовательных технологий[7, с. 90].

Авторами выявлены определенные закономерности при исследовании способов преодоления сложностей при обучении программированию. Данные исследований доказывают, что студенты предпочитают интерактивные ресурсы Интернет, такие как Интернет-форумы. На основе применения коэффициент контингенции К.Пирсона выявлена заметная значимая (уровень значимости 0,05) обратная связь между обращениями за помощью к преподавателям и сокурсникам и с полностью самостоятельным решением проблем с использованием Интернет.

Поэтому способность студентов IT-направлений подготовки решать свои учебные проблемы полностью самостоятельно с использованием ресурсов и сервисов Интернет можно считать показателем зрелости их профессиональной самостоятельности.

Проведенные исследования возможно использовать как основу для построения модели индивидуализации учебного процесса в системе ДПО с целью формирования профессиональной самостоятельности будущих IT-специалистов.

Список литературы

1. Datsun N., Datsun K. Simulateursvirtuelsdansd'enseignementdel'ingénierie: lepontentrel'expériencevirtuelleetphysique / Современные проблемы техносферы и подготовки инженерных кадров. Донецк, 2013. С. 14—19.

2. Уразаева Л.Ю., Галимов И.А. Математическое обоснование некоторых закономерностей обучения // Альманах современной науки и образования. 2008. № 7. С. 215—217.

3. Дацун Н. Как организовать самостоятельную работу при обучении программированию // Новый коллегиум. 2000. № 3. С. 61—63.

4. Уразаева Л.Ю., Дацун Н.Н. Потребности рынка труда и особенности отношения студентов различных направлений подготовки к обучению // Проблемы экономики. 2013. № 3(55). С. 43—46.

5. Галимов И.А., Уразаева Л.Ю., Уразаева Н.Ю. Проблемы подготовки к тьюторской деятельности и современные требования на рынке труда // Интернет-журнал Науковедение. 2013. № 3. 52ЭВН313. С. 1—4.

6. Дацун Н.Н. Использование технологий дистанционного обучения в инженерном образовании. Самоучитель для преподавателей: основной уровень. Донецк: ДонНТУ, 2013. 302 с.

7. Дацун Н.Н. Подготовка преподавателей технических университетов для работы в системе дистанционного обучения / Информационные ресурсы в образовании: Материалы Международной научно-практической конференции. Нижневартовск, 2013. С. 89—92.

И.В.Уткина
г.Арзамас
МБОУ «Большетумановская ООШ»

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

МБОУ Большетумановская ООШ является инновационным образовательным учреждением Арзамасского муниципального района, активно участвует в апробации, реализации педагогических инноваций.

МБОУ Большетумановская ООШ является:

1. Региональной экспериментальной площадкой ГБОУ ДПО НИРО (г.Н.Новгород), осуществляя совместную деятельность по организации и научно-методическому сопровождению экспериментальной работы по теме «Методическое сопровождение преподавания истории и обществознания в основной школе в условиях внедрения ФГОС ООО»;

2. Муниципальной инновационной площадкой по направлению деятельности «Современные технологии обучения» по теме «Использование информационно — коммуникативных технологий при формировании универсальных учебных действий у обучающихся младших классов в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта» (руководитель — учитель высшей квалификационной категории Лобанова В.В.).

Как и все школы страны, с 1 сентября 2011 года МБОУ Большетумановская ООШ осуществила переход на ФГОС НОО.

В школе разработана программа перехода на ФГОС, которая отражает перечень мероприятий по следующим направлениям:

создание соответствующей нормативно — правовой базы;

создание учебно-методических документов, материалов. Администрацией, педагогами школы разработаны основная образовательная программа начального общего образования, учебные планы, рабочие программы в соответствии с требованиями ФГОС;

организация информационного сопровождения введения ФГОС.

Для обеспечения информационной составляющей процесса введения ФГОС школа использует возможности Интернета. В школе работает сайт, на котором размещается информация, связанная с реализацией основной образовательной программы. На сайте открыта страница, посвященная переходу на новые стандарты.

Отдельная работа идет по ознакомлению родительской общественности с основными положениями стандартов второго поколения: знакомство с особенностями организации образовательного процесса и условий его осуществления в школе, требованиями к подготовке к обучению в школе, требованиями к ожидаемым результатам общего образования, показателями и достижениями, организацией системы непрерывного образования, системы оценивания.

В ходе информирования родителей обучающихся об основных положениях ФГОС нового поколения проведены родительские собрания; оформлены стенды для родителей, будущих первоклассников; были организованы дни открытых дверей для будущих первоклассников и их родителей, проведены занятия «Школа дошкольника».

Организация методического сопровождения введения ФГОС

Проходят заседания методического совета, ШМО, творческих групп, на которых рассматриваются и решаются актуальные вопросы перехода на ФГОС. Оказывается консультативная помощь учителям в разработке образовательных программ начального общего образования. Осуществляется повышение квалификации педагогических и руководящих работников по вопросам ФГОС второго поколения.

Материально-техническое, ресурсное обеспечение введения ФГОС

При подготовке к новому учебному году была проведена большая работа по улучшению школьной инфраструктуры, созданию условий безопасности, выполнению санитарных норм и правил, в том числе с учетом реализации основных направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»: проведен ремонт в кабинетах, установлена раковина и подведен водопровод в 1 классе, жалюзи — во 2 классе, установлены в кабинетах начальных классов компьютеры с программным обеспечением и выходом в Интернет в 1 классе, экраны и проекторы. Осуществлен капитальный ремонт столовой, санузлов, приобретено оборудование в столовую. Спортивный зал соответствует требованиям и нормам СанПин.

Прошло больше года как приступили к реализации ФГОС второго поколения, трудно говорить сейчас о результатах, так как в настоящее время используется весь потенциал в обеспечении готовности школы к переходу на новые стандарты.

Составленный учебный план школы обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

За основу был взят первый вариант базисного учебного плана, рекомендованный в нормативных материалах по введению ФГОС второго поколения.

Благодаря имеющемуся в нашей школе положительному тандему с попечительской организацией ООО «АСТ — Регион» часы, выделенные на проведение занятий по вольной борьбе, внесены в план внеурочной деятельности и проводятся педагогом спортивной школы № 3 г.Арзамаса Рыжковым В.Е. Зарплату руководителю за проведение занятий по вольной борьбе платит руководство ООО «АСТ — Регион».

Отличительной особенностью нового ФГОС является включение в учебный план раздела «Внеурочная деятельность». Таким образом, обучающимся предоставляется возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на

выявление и развитие способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей, решаются проблемы социализации младшего школьника [1].

Педагогическим коллективом определена оптимальная для реализации модель организации внеурочной деятельности обучающихся как за счет использования ресурсов школы, так и с привлечением педагогов дополнительного образования, занятий Воскресной школы.

В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

Духовно — нравственное направление представлено работой по программе «Я — гражданин России» — 10 часов в год в 1 классе и 11 часов во 2 классе. Основная цель: создание и совершенствование системы патриотического и духовно-нравственного воспитания для формирования социально-активной личности гражданина.

В рамках общекультурного направления организации внеурочной деятельности обучающимся предлагаются творческие объединения «Юный художник» — 2 часа в неделю в 1 и 2 классах, «Хоровое пение» — 2 часа в неделю в 1 и 2 классах, танцевальный кружок при Тумановском ДК — 2 часа в неделю в 1 и 2 классах, «Академический вокал» — 1 час в неделю при Тумановском ДК, цель которых состоит в создании условий для интеллектуального, творческого развития младших школьников.

Социальное направление представлено работой по программе «Край родной — Туманово» — 10 часов в год в 1 классе и 11 часов в год во 2 классе. В рамках этой деятельности обучающиеся изучают и знакомятся с историческим прошлым и настоящим своей «малой родины», с людьми, оставившими заметный след в истории села. В процессе исследования развиваются интеллектуальные и поисково-информационные умения.

Организация спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности осуществляется по программе «Здоровый ребенок — успешный ребенок» — 10 часов в год в 1 классе и 11 часов в год во 2 классе. В рамках сотрудничества с попечительской организацией ООО «АСТ — Регион» обучающимся предложены занятия по вольной борьбе — 3 часа в неделю в 1 и 2 классе. Программа включает обучение здоровому образу жизни, правилам поведения и безопасности в различных чрезвычайных ситуациях.

Необходимо обратить внимание, что своеобразный контекст организации внеурочной деятельности обучающихся составляет туристско-краеведческая работа по направлению «Край родной — Туманово». И это неслучайно, наша школа в рамках туристско-краеведческой экспедиции по направлению «Край родной — Туманово» ведет поисково-исследовательскую работу. То есть мы попытались выстроить содержание организации внеурочной деятельности в рамках общей концепции деятельности школы [2].

При составлении расписания уроков для обучающихся учтены гигиенические требования по СанПин (2.4.2.2821-10).

Обучение по всем предметам в 1, 2 классах осуществляется в соответствии с образовательной программой с использованием УМК «Школа России», которая отвечает требованиям ФГОС НОО. Хочется отметить в качестве положительного фактора появление электронных приложений к учебникам «Математика», «Окружающий мир», «Русский язык».

Особое внимание педагогическим коллективом уделено отработке алгоритма внедрения основных компонентов государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения; формированию механизма использования возможностей современных развивающих технологий, обеспечивающих реализацию системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса (обозначенного во ФГОС второго поколения как приоритетного) [3].

В прошлом учебном году было проведено несколько методических семинаров, совещаний, педсоветов по обобщению, распространению накопленного в школе опыта реализации технологий (концентрированного, интегрированного, проектного, исследовательского обучения).

Традиционно в школе 8 февраля проводится День науки, на котором школьники представляют свои исследовательские проектные работы. Это, безусловно, способствует усилению методической подготовки учителей к переходу на ФГОС.

Для успешного внедрения стандартов одним из основных направлений является подготовка педагогических кадров. На сегодня все учителя начальных классов прошли семинары и курсы по ФГОС. Активно проводится работа по подготовке к введению ФГОС в основной школе. Проходят курсы по ФГОС те учителя, кто работает или собирается работать в соответствующих классах в ближайшие 5 лет. В условиях введения ФГОС все учителя должны владеть технологиями разновозрастного, индивидуального и дистанционного обучения.

Новым в стандартах второго поколения является целевой ориентир, призванный способствовать развитию у обучающихся универсальных учебных действий, носящих надпредметный характер, обеспечивающих целостность общекультурного, познавательного развития и саморазвития личности ребенка [4].

В течение прошлого учебного года и этого не раз проводилось анкетирование учителей, методические семинары, совещания в районе, школе, на которых обсуждались вопросы перехода на новые ФГОС. В ходе проведенного анкетирования были получены следующие результаты: к бесспорным плюсам введения новых ФГОС относят в первую очередь бесплатное обеспечение УМК, методическое обеспечение, материально-техническое оснащение кабинета, внеурочная деятельность, электронные приложения к УМК, программу развития универсальных учебных действий.

Педагогическая и родительская общественность активно участвует во внедрении новых стандартов общего образования начального общего образования. Принимаются меры для перехода на ФГОС в основной школе.

Концептуальные идеи, пути реализации ФГОС НОО актуальны и востребованы современной образовательной системой.

Список литературы

1. Евсеева А.В., Жесткова Е.А. Сетевое взаимодействие как фактор инновационного развития образовательных учреждений // Электронное обучение в непрерывном образовании — 2014. Ульяновск, 2014.

2. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24—28.

3. Жесткова Е.А. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в начальной школе // Нижегородское образование. 2010. № 4. С. 136—141.

4. Жесткова Е.А., Филиппова Л.В. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников // Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2013. № 3. С. 17—20.

5. Жесткова Е.А., Питеримова Е.В. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературному чтению как основа реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования // Педагогическая мастерская: научно-методический сборник. Выпуск II / гл. ред. Романова И.В. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. С. 54—56.

6. Жесткова Е.А. Электронные образовательные ресурсы и технологии в информационно-образовательной среде // Электронное обучение в непрерывном образовании — 2014. Ульяновск, 2014.

О.Н.Хайржанова
г.Мегион
МБОУ «СОШ № 1

М.В.Худжина
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСАХ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Одной из основных целей математического образования в основной и старшей школе является «овладение знаниями и умениями, необходимыми для успешного продолжения образования, применения в текущей и будущей практической жизни и деятельности, осознанного социального и профессионального самоопределения» [1, С. 2].

Современным школьникам приходится делать свой профессиональный выбор в ситуации динамично изменяющегося рынка труда. Элективные курсы, являющиеся неотъемлемым компонентом профильного обучения, могут существенно помочь старшекласснику в его профессиональном самоопределении.

Реализация элективных курсов — сложный и многоплановый процесс, который ежегодно начинается с презентации курсов старшеклассникам. Учителя предлагают как авторские курсы, так и готовые разработки своих коллег. Среди предлагаемых курсов можно выделить те, которые направлены на углубление и расширение математических компетенций старшеклассников: «Математический язык и основы логики», «Замечательные неравенства, их обоснование и применение», «Алгебра плюс: элементарная алгебра с точки зрения высшей математики», «Мир, математика, математики (историческая реконструкция элементарной алгебры и математического анализа)», «Математические задачи нестандартного типа». Но в последнее время большинство учащихся отдают предпочтение практико-ориентированным курсам, которые также способствуют решению задач профессиональной ориентации. Среди них такие курсы, как «Математика в архитектуре», «Задачи прикладной математики», «Математика в экономике», «Математические задачи в экономике и статистике».

Разрабатывая программу выбранного учащимися элективного курса, учитель особое внимание уделяет распределению учебного времени, отводимого на изучение теоретической части (50—70%) и на проектную деятельность (30—50%). Задачи, решаемые в ходе проектной деятельности на элективных курсах в профильной школе, должны способствовать подготовке учащегося к условиям жизни вне школы, к жизни абитуриента, компетентного в вопросах образовательной деятельности, умеющего решать жизненные проблемы, непрерывно обучаться, находить и грамотно использовать информацию, организовывать деятельность группы и участвовать в ее работе и т.д.

Выбор учащимися темы творческого проекта происходит самостоятельно, с учетом личных предпочтений и практической значимости. Согласно данным опроса, старшеклассники при выборе темы проекта, как правило, руководствуются следующими соображениями: «тема проекта мне интересна»; «выполненный проект и полученный творческий продукт будут полезны и другим людям»; «материал, с которым я буду работать, тесно связан с моей будущей профессией». В ходе работы над творческим проектом учащиеся оказываются поставленными в условия квази-профессиональной деятельности, включенными в решение проблем, аналогичных тем, что могут встретиться при продолжении обучения и в профессиональной деятельности. Работа над проектом происходит в течение одного учебного года.

Для обеспечения эффективности проектной деятельности на практических занятиях по элективным курсам изучается классификация творческих проектов, даются рекомендации по реализации проекта и его этапов, осуществляется сбор и анализ информации по теме проекта. Итоги проекта также докладываются

сначала на занятиях, а затем лучшие проекты допускаются к участию в научных конференциях и конкурсах различного уровня.

Анализируя проекты, выполненные учащимися в СОШ № 1 г.Мегиона за последние пять лет, можно отметить, что сначала они носили в основном информационно-реферативный характер. Это объясняется тем, что в начале анализируемого периода учителя только начинали формировать свой собственной опыт по реализации проектной деятельности учащихся. Но по мере накопления опыта проекты стали носить творческий, исследовательский характер. Главным требованием при защите проекта стало наличие творческого продукта: буклеты, обучающие программы, электронные учебные пособия, макеты установок и т.д. Так, например, по математике были выпущены буклеты «Если Вы решили взять кредит…», «Экономия семейного бюджета», «Условия предоставления образовательного кредита». В 2012—2014 учебном году творческими продуктами стали сборники «Задачи на проценты в нашей жизни» и «Экономия семейного бюджета в задачах», которые используют в своей работе учителя математики школ города Мегиона. Творческие продукты сегодня имеют практическую значимость не только для учащегося, но и для других заинтересованных лиц.

Старшеклассники охотно посещают занятия элективных курсов и ежегодно представляют значительное число качественных проектов (от 2 до 5 проектов от курса). Так, за последние три учебных года статистика посещения элективных курсов и выполнения проектов учениками 10—11 классов следующая:

в 2010—2011 учебном году 78% учащихся регулярно посещали элективные курсы, выполнено 22 проекта;

в 2011—2012 учебном году 80% учащихся посещали элективные курсы, выполнено 23 проекта;

в 2012—2013 учебном году: 81% учащихся посещали элективные курсы, выполнено 29 проектов.

Все старшеклассники, посещающие элективные курсы, выбирают тему проекта, но только около 40% учащихся доводят проект до завершения.

Результаты проектной деятельности докладываются на ежегодной школьной конференции, посвященной Дню науки, на очных и заочных конференциях и конкурсах различного уровня (Всероссийская межвузовская исследовательская конференция школьников и студентов «Образование. Наука. Профессия», научно-практическая конференция «Шаг в будущее», всероссийский проект для одаренных детей «Алые паруса», всероссийский фестиваль исследовательских и творческих работ «Портфолио ученика» и т.д.).

Работа над творческими проектами на элективных курсах способствует формированию у старшеклассников информационной, коммуникативной, метапредметной компетенции. Практически все учащиеся, которые работали над практико-ориентированными проектами, выбрали профессиональную траекторию, связанную с темой проекта.

Автор и название проекта	Высшее учебное заведение
Катаргина А. «Архитектура как визитная карточка города»	Тюменский архитектурно-строительный университет
Кондратова А. «Дизайн дачного участка»	Нижневартовский государственный университет, факультет искусств и дизайна
Мартынова Е. «Кредит: «За» и «Против»	Московский государственный университет экономики, статистики и информатики
Неклюдова А. «Экономия семейного бюджета»	Высшая школа экономики, Москва
Калинин В. «Мир денег. История звонкой монеты»	Сургутский государственный университет, факультет экономики
Марганова Р. «Составление бизнес-плана кафе»	Тюменский государственный нефтегазовый университет, «Гостиничное дело»

Данные таблицы подтверждают, что элективные курсы не только способствуют расширению и углублению предметных компетенций, но и играют важную роль для правильного выбора будущей профессии.

Список литературы

1. Башмаков М.И. Ценностные ориентиры математического образования // Математика. 2005. № 20. С. 2—3.

2. Звавич Л.И. Элективные курсы образовательной области «Математика» // Профильная школа. 2004. № 5. С. 14—18.

М.В.Худжина, С.Н.Горлова, О.В.Бутова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ПРОБЛЕМЫ РАЗРАБОТКИ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВПО

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) требует нового подхода к организации контроля и оценки качества подготовки обучающихся (студентов и выпускников). Согласно требованиям ФГОС ВПО, утвержденных Министерством образования РФ в 2009—2010 гг., выпускник должен владеть совокупностью

компетенций, оценка уровня сформированности которых должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников.

Для этой цели ФГОС ВПО предписывают использовать фонды оценочных средств (ФОС), но не определяют их структуру. Так, в пункте 8.4 говорится, что «для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной образовательной программы (ООП) вузом создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знаний, умения и уровень приобретенных компетенций» (раздел VIII. Оценка качества освоения основных образовательных программ).

В настоящее время введен в действие «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» [3], регламентирующий структурные компоненты и характеристические особенности фондов оценочных средств.

На основе анализа указанного документа при разработке ФОС необходимо придерживаться следующих формулировок.

«В образовательной программе определяются:

планируемые результаты освоения образовательной программы — компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом, и компетенции обучающихся, установленные организацией дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом, с учетом направленности (профиля) образовательной программы (в случае установления таких компетенций);

планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике — знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы» (п. 14);

«Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя … фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) …» (п. 18);

«Программа практики включает в себя ... фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике...» (п. 19);

«Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации» (п. 20);

«Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания» (п. 21).

Анализ опыта ряда российских вузов показывает, что в настоящее время ни в одном из них не разработаны документы, название и содержание которых полностью соответствуют требованиям Порядка [3]. Начиная с 2011 г. вузы занимались разработкой таких документов как паспорта, программы компетенций и фондов оценочных средств по дисциплине. Рассмотрим характерные особенности этих документов.

В Псковском государственном педагогическом университете им. С.М.Кирова, Московском государственном университете им. М.В.Ломоносова, Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете приняты документы для представления максимально полной и адекватной информации о компетенции, называемые «Паспорта и программы формирования» со следующими основными структурными элементами:

место и значимость компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения выпускника;

структура компетенции (знать, уметь, владеть);

планируемые уровни сформированности компетенции с описанием основных признаков уровня;

необходимое содержание образования для формирования данной компетенции;

основные пути, методы и технологии формирования компетенции;

календарный график и возможные траектории формирования компетенции;

формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства;

учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования компетенции [1].

Элементы 1—3 относятся к паспорту компетенции, элементы 4—8 образуют структуру программы формирования компетенции.

Оренбургский государственный педагогический университет разрабатывает фонд оценочных средств по каждой дисциплине ООП. При этом в вузе утверждено Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, в котором определена его структура:

паспорт ФОС (по дисциплине);

план-график проведения контрольно-оценочных мероприятий на весь срок изучения дисциплины;

база оценочных средств с критериями оценки;

методические рекомендации преподавателям по проведению процедур оценивания;

методические рекомендации преподавателям по процедуре обсуждения результатов со студентами;

комплекты анкет и опросники об удовлетворенности студентов качеством и условиями обучения [2].

Таким образом, существует проблема доработки структурных компонентов и содержания ФОС в соответствии с требованиями принятого Порядка [3].

На кафедре физико-математического образования факультета информационных технологий и математики начата работа по разработке структуры раздела рабочей программы дисциплины «Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». По нашему мнению, для разработки ФОС необходимо предпринять следующие шаги:

Составить полный перечень компетенций, элементы которых формируются в рамках конкретной дисциплины, определить БКД — базовые компетенции дисциплины и УКД — универсальные для ООП компетенции.

Обозначить этапы формирования базовой компетенции дисциплины в процессе освоения ООП (в рамках каких дисциплин, в каких семестрах), выделить компоненты компетенции (знания, умения, владение) и определить ее части (если необходимо).

Соотнести дидактические единицы (модули) дисциплины с соответствующими БКД или их частями.

Для каждой БКД (части БКД) определить оценочные средства, периодичность проведения контрольных мероприятий, количество баллов за их выполнение.

Модули (дидактические единицы)	**Части БКД**	**Средства оценивания**	**Сроки оценивания**	**Шкала оценивания**

Составить комплекты вариантов оценочных средств для каждого контрольного мероприятия и включить их в банк ФОС.

Разработать критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (балльная шкала оценивания) и требования к знаниям, умениям, навыкам для соотнесения их с уровнями сформированности БКД.

Уровни сформированности БКД	Компоненты БКД	Количество баллов
Пороговый уровень	Знать: Уметь: Владеть:	
Повышенный уровень	Знать: Уметь: Владеть:	

Разработать методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков в рамках перечисленных оценочных средств на всех этапах проверки.

Если для оценки уровня сформированности базовой компетенции дисциплины можно взять за основу результаты балльно-рейтинговой системы (текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации), то определить уровень сформированности универсальных компетенций в рамках одной дисциплины достаточно сложно. Одним из вариантов решения этой проблемы может служить начисление дополнительных баллов, отражающих сформированность УКД (например, владение культурой мышления, способность аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владение навыками работы с компьютером и т.п.). Тогда интегрированная оценка по дисциплине будет выражать не только уровень сформированности БКД, но и степень владения студентом УКД по ООП.

Следующий этап нашего исследования заключается в разработке примера раздела рабочей программы, демонстрирующего структуру и содержание фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Список литературы

1. Азарова Р.Н., Золотарева Н.М. Опыт вузов по разработке паспортов компетенций: Сборник примеров. Первая редакция. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2010.

2. Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов (утверждено решением Ученого совета ОГПУ от 27.02.2012 г., протокол № 6).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ №1367 от 19.12.2013 г., регистрационный номер № 31402 от 24.02.2014 г.).

4. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования.

О.Ю.Шахова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ: РОЛЬ САМОКОНТРОЛЯ И САМОПРОВЕРКИ

Процесс обучения в высшей школе в качестве одного из обязательных компонентов традиционно включает оценку результатов учебной деятельности. Такая оценка может быть представлена в двух формах: оценка преподавателя и самооценка студентов, позволяющих в т.ч. осуществлять основные виды контроля в высшей школе.

Самооценка приобретает особую значимость в условиях возрастающих требований к уровню и степени активности и самостоятельности студентов в образовательном процессе. Вместе с тем сложившаяся практика обучения убеждает, что на ее основе осуществляются текущий и периодический контроль освоения отдельных тем и разделов учебной дисциплины, в то время как итоговый, отражающий результаты освоения дисциплины в целом, осуществляется чаще всего посредством оценки преподавателя.

В этой связи актуальным представляется выявление возможности осуществления итогового контроля знаний, умений и навыков посредством самооценки студентами результатов освоения дисциплины в процессе самоконтроля и самопроверки.

Итоговый контроль, включивший в качестве одного из элементов самоконтроль и самопроверку, был осуществлен в ходе итоговой аттестации студентов группы 51 СКСиТ факультета культуры и сервиса по дисциплине ОПД.В.01 «Туроведение» рабочего учебного плана специальности 100103.65 «Социально-культурный сервис и туризм».

Основаниями, определившими возможность его проведения, стали как нормативные документы, так и результаты освоения студентами содержания дисциплины.

Положение о балльно-рейтинговой системе аттестации студентов как локальный нормативный акт ФГБОУ ВПО «Нижневартовский гуманитарный университет», определяющий права и обязанности участников образовательного процесса в ходе текущей, промежуточной (рубежной), итоговой аттестации; устанавливающий требования к ее проведению, в т.ч. — условия допуска к итоговой аттестации и выставления положительной итоговой оценки [см.: 1, разд. III, IV].

Форма итогового контроля по дисциплине «Туроведение». Формой итогового контроля по дисциплине «Туроведение» является зачет. В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе аттестации студентов минимальный допуск к итоговой аттестации (итоговому тестированию) — 40 баллов; положительная оценка — 55 баллов [см.: 1, разд. III]. При проведении итогового контроля в форме зачета существенное значение, таким образом, имеет, не столько набранное студентом (в т.ч. — в ходе итогового испытания) количество баллов, сколько достижение / не достижение им рубежа в 55 баллов.

Результаты промежуточных (рубежных) аттестаций студентов группы 51 СКСиТ 15 студентов, регулярно выполнявших задания для самостоятельной работы и выступавших с докладами на практических заданиях в ходе освоения дисциплины, набрали необходимое количество баллов (55 и выше) для выставления им положительной итоговой оценки.

Указанные основания дали возможность замены для 15 студентов группы 51 СКСиТ части тестовых заданий, выполняемых для итоговой аттестации, на задания для осуществления самоконтроля и самопроверки. Таким образом, итоговое испытание этих студентов включило итоговое тестирование по дисциплине (в сокращенном варианте) и выполнение заданий для самоконтроля и самопроверки.

Содержание этих заданий определялось, во-первых, задачами курса: представилось необходимым соотнесение ожидаемых и достигнутых результатов освоения дисциплины. Задачами (ожидаемыми результатами) являются формирование представления о туристских ресурсах как основе для формирования туристского продукта; знакомство с понятийно-категориальным аппаратом, используемом в их описании и анализе; знакомство с принципами и требованиями к содержанию туристской характеристики туристской дестинации; знакомство с туристскими ресурсами туристских регионов мира и Российской Федерации; формирование представления о стране (административной территории) как целостной туристской дестинации; выработка навыков использования научных понятий и категорий при описании и анализе туристских ресурсов и составлении туристской характеристики туристской дестинации; совершенствование навыков публичного выступления [см.: 2].

Во-вторых, содержанием курса, определяемым, в т.ч. и его задачами. Так, темы первого раздела направлены на ознакомление с понятийным аппаратом курса; определение принципов и особенностей районирования в туризме; раскрытие роли туристских ресурсов в формировании туристского продукта; ознакомление со спецификой туристской характеристики страны (региона страны). Особенности туристских ресурсов туристских макрорегионов мира, Российской Федерации, Грузии, стран СНГ и Балтии составляют содержание второго, третьего, четвертого разделов [2].

В-третьих, содержанием и формами работы студентов в ходе освоения дисциплины. Задания для самостоятельной работы были связаны с составлением

туристских характеристик стран (административно-территориальных единиц) в форме связного описания и в соответствии с планом туристской характеристики; самостоятельная работа осуществлялась в подгруппах (по 2 человека). Практические занятия, в свою очередь, предполагали выступление студентов с устными докладами на основе составленных туристских характеристик, их обсуждение и анализ присутствующими с точки зрения достоверности, полноты и соответствия плану. Устное выступление сопровождалось работой с картой (указание границ, географических объектов и пр., упоминаемых в выступлении).

В-четвертых, типичными недочетами и ошибками при составлении туристских характеристик, обусловившими снижение текущих оценок студентам. Такими недочетами и ошибками были следующие: несоответствие туристской характеристики плану (в т.ч. — отсутствие структурных компонентов, нарушение их последовательности); неполнота или избыточность информации в описании условий развития туризма и в анализе туристских ресурсов; неверное определение видов туристских ресурсов; несоответствие содержания отдельных компонентов характеристики их названиям в плане; отсутствие, формальность или неполнота вывода в форме выявленной функциональной структуры туризма и предложенных перспектив его развития; отсутствие списка литературы.

Самоконтроль и самопроверка, таким образом, были направлены на самоанализ результатов освоения дисциплины, а также на самоанализ и самооценку составленной туристской характеристики.

Первое задание предполагало письменные ответы на открытые вопросы: «В результате изучения дисциплины «Туроведение» я знаю …», «В результате изучения дисциплины «Туроведение» я умею» …». На первый вопрос были получены следующие ответы: как составлять туристскую характеристику страны/области/административной территории — 7; особенности стран, их население, культурные и природные объекты и т.п. — 8 (из них 2 особо указали, что узнали новую для себя информацию о российских регионах; 1 — что эта информация пригодится в работе в сфере туризма); местоположение многих стран/областей — 4; туристские характеристики многих стран — 2; возможность оценки каждой страны по определенным показателям и сами эти показатели — 1; какие существуют туристские зоны — 1. Ответы на второй вопрос: составлять (правильно составлять) туристскую характеристику страны/области/административной территории — 13; анализировать и выбирать нужный материал — 4; структурировать информацию — 3; анализировать свою работу (выявлять недостатки в характеристиках) — 2; определять регион, наиболее привлекательный для туристов — 2; работать с картой — 2; правильно анализировать туристские ресурсы страны — 1; определять перспективность туризма в стране — 1.

Таким образом, результаты самоанализа результатов освоения дисциплины указывает (прямо или косвенно) на формирование всех знаний, умений, навыков, определяемых задачами курса, за исключением совершенствования навыков публичного выступления. В свою очередь, отметим, что курс «Туроведение»

предполагает опосредованное решение данной задачи, это может обусловливать ее неочевидность для студентов и вследствие этого отсутствие указаний (прямых и косвенных) в их ответах на ее решение.

Второе задание предполагало письменный анализ студентами собственных работ. В качестве объектов анализа каждой подгруппе из двух человек были предложены туристские характеристики, на основе которых составлялся их доклад для первого практического занятия. Выбор объекта анализа обусловлен тем, что в этих характеристиках было допущено наибольшее количество недочетов и ошибок, отмеченных выше.

Для выполнения второго задания каждой подгруппе были предложены бланки ответов, включившие:

Алгоритм анализа туристской характеристики и его аспекты: следовало проанализировать каждый структурный компонент характеристики и отразить в письменной форме наличие структурного компонента, правильность его содержания, полноту содержания.

Структурные компоненты, предусмотренные планом туристской характеристики.

Шкалу, по которой следовало оценить туристскую характеристику (от 0 до 4 баллов).

Результаты выполнения задания указывают на высокую степень адекватности самопроверки и самоанализа туристских характеристик. Об этом свидетельствует, в частности, факт указания всех типичных ошибок. Так, несоответствие туристской характеристики плану указано в 13 случаях; неполнота или избыточность информации в описании условий развития туризма и в анализе туристских ресурсов — в 15; неверное определение видов туристских ресурсов — в 10; несоответствие содержания отдельных компонентов характеристики их названиям в плане — в 11; отсутствие, формальность или неполнота вывода в форме выявленной функциональной структуры туризма и предложенных перспектив его развития — в 12; отсутствие списка литературы — в 8.

Не менее важным представилось соотнесение результатов самооценки туристских характеристик с уровнем их выполнения, а также с оценками, выставленными преподавателем. Так, после самопроверки и самоанализа характеристик свою работу на 0 баллов оценил 1 студент, на 0,5—2, на 2—6, на 3—6 (оценки в 1; 1,5; 2,5; 3,5 и 4 баллов не поставил ни один студент). Данные оценки в целом совпадают с текущими оценками за указанные характеристики за исключением двух случаев неадекватно завышенной самооценки и трех — неадекватно заниженной.

Таким образом, самоконтроль и самопроверка возможны при осуществлении не только текущего и периодического контроля, но и для итоговой оценки знаний, умений и навыков. Это позволяет студентам сделать вывод о результатах обучения не только на основе оценки, выставленной преподавателем, но и на основе самооценки своей работы. С другой стороны, роль самоконтроля и

самопроверки при проведении итогового контроля не абсолютна. Представляется, что наиболее целесообразно их применение, во-первых, как элементов (этапов) итогового испытания; во-вторых, при наличии достаточных оснований; в-третьих, при условии разработки четкого алгоритма деятельности студентов в ходе самоконтроля и самопроверки и критериев самооценки.

Список литературы

1. Положение о балльно-рейтинговой системе аттестации студентов (в ред. Изменений от 26.09.2013 г.). URL: http://nggu.ru/ru/localnyenormativnyeacti/Polozhenie%20o%20 ballno-reytingovoy% 20sisteme%20attestatsii%20studuntov.pdf

2. Шахова О.Ю. Туроведение: учебно-методический комплекс по дисциплине. Нижневартовск, 2013. URL: http://sdo.nggu.ru/course/view.php?id=1373

Е.А.Шовкопляс, Л.П.Храмцова
г.Нижневартовск
МА ДОУ ЦРР — детский сад № 41 «Росинка»

ПРОЕКТ «КЛУБ НАЧИНАЮЩЕГО ПЕДАГОГА» КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление педагога происходит труднее, сложнее, чем у представителей другой профессии, потому что педагогическое образование не гарантирует успех начинающему педагогу. Педагог — это не профессия, это образ жизни. Современный ритм жизни требует от педагога непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи. Конечно же, настоящий педагог обладает профессиональными педагогическими умениями и навыками, владеет инновационными технологиями обучения и воспитания.

А как же быть начинающему педагогу, только что окончившему университет?

По данным психологов 87% начинающих педагогов ставит на первое место именно отсутствие навыка ведения непосредственно-образовательной деятельности, общения с детьми и родителями.

Начинающий педагог должен освоиться в новом коллективе, наладить правильные отношения с детьми, уметь грамотно и эмоционально говорить. То есть научиться воспитывать и учить.

Новизна проекта состоит в разработке системы методического сопровождения начинающих педагогов в условиях введения федеральных государственных

образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Цель проекта: повышение профессиональной компетентности начинающих педагогических кадров, активизация их деятельности по внедрению федеральных государственных требований. Проект призван решать следующие задачи:

Совершенствовать методическую работу, направленную на развитие и повышение уровня исследовательской и методической культуры начинающих педагогов.

Подготовить начинающих педагогов к работе в условиях модернизации образования, обновления его структуры и содержания в рамках введения ФГОС и инновационного развития дошкольного учреждения.

Создать комфортные здоровьесберегающие условия, благоприятный психологический климат для творческой работы и роста профессионального мастерства начинающих педагогов.

Ожидаемые результаты:

эффективная реализация проекта «Клуб начинающего педагога» как инструмент формирования профессиональной компетентности у педагогических работников в условиях введения ФГТ и инновационного развития дошкольного учреждения;

повышение методического мастерства начинающих педагогов в процессе внедрения ФГТ, освоения ими инновационных технологий, изменение статуса педагога, перевод его с пассивной позиции на позиции педагога-исследователя;

создание комфортных здоровьесберегающих условий, благоприятного психологического климата в коллективе для творческой работы и роста профессионального мастерства педагогов;

наличие информационно-методической базы по внедрению ФГТ.

Анализ профессиональной деятельности начинающих педагогов в МАДОУ ЦРР ДС № 41 «Росинка» выявил реальные затруднения в вопросах внедрения ФГТ в организации методической работы:

Проблема организации процесса повышения квалификации начинающих педагогов для работы в условиях введения ФГТ.

Проблема вовлеченности начинающих педагогов в инновационную образовательную деятельность дошкольного учреждения.

Проблема информационно-методического обеспечения введения ФГТ. Реализации эффективности методической работы препятствует недостаточное информационно-методическое обеспечение МАДОУ.

«Клуб начинающего педагога» представляет собой постоянно действующую форму повышения методической грамотности начинающего педагога: пропедевтическая адаптационная работа, мониторинговые исследования, сопровождение начинающего педагога. Построение эффективного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса ведется в четырех направлениях.

Первое направление — мониторинг «Теоретические знания и профессиональные умения педагога» — отслеживание 2 раза в течение года (на начало и конец) результатов деятельности педагога. Результаты анкетирования помогают выявить, какие проблемы возникли в процессе работы, каких успехов достиг педагог, какую методическую помощь ему необходимо оказать. На основании этих результатов составляется план самообразования, изучения основных направлений его деятельности.

Второе направление — адаптация — знакомство педагога с методическими материалами по направлению деятельности, структурой основной общеобразовательной программы, программы развития МАДОУ, спецификой режимных моментов, планами непосредственно-образовательной, методической, воспитательной работы, документацией, основными требованиями по ее ведению и т.д.

Третье направление — наставничество — сопровождение начинающего педагога, начиная от заведующего и заместителей, заканчивая педагогом-коллегой; хорошо спланированная система наставничества, развитие уверенности в себе.

Четвертое направление — профессиональное становление — методист, старший воспитатель всегда подскажут, как правильно спланировать работу с педагогом, подобрать формы работы.

Оценка уровня профессиональной компетентности начинающих педагогов проводилась в начале и в конце года. Форма проведения — анкетирование.

Диагностировалось два показателя:

1. Профессиональные знания.

2. Педагогические умения (обучающая функция, воспитывающая и развивающая функции, организационно-педагогическая, планово-прогностическая-планирующая, коммуникативная, диагностическая, исследовательская, аналитическая, корректирующая, гностическая).

Основная цель создания клуба — это адаптация и профессиональное становление педагогов, сокращение сроков адаптации при вхождении в должность. Повышение личностного роста и профессиональной компетентности.

Задачами клуба молодого педагога являются:

Содействие начинающим педагогам в приобретении умений и навыков, необходимых в образовательной деятельности.

Обеспечение и реализация потребностей начинающих педагогов на повышение своей профессиональной квалификации.

Оказание консультативной помощи всем начинающим педагогам по вопросам образования и воспитания детей дошкольного возраста.

В рамках работы клуба начинающего педагога мероприятия по методическому сопровождению педагогов проводились в виде коучинг-сессий. Коучинг базируется на признании того, что каждый человек обладает гораздо большими способностями, чем он обычно проявляет.

Основные формы работы клуба начинающего педагога: индивидуальные консультации, семинары, практикумы, посещение открытых занятий, «Круглые столы», мастер-классы, педагогические гостиные, лектории, творческие мастерские и т.д.

Целью работы в клубе стало создание системы работы, позволяющей начинающему педагогу не только успешно адаптироваться в МАДОУ, но и развить умения и навыки — важные показатели педагогической компетентности — в рамках введения ФГТ и инновационной деятельности МАДОУ.

Работа проходит в три этапа. Цель подготовительного этапа — выявление педагогического статуса начинающего специалиста для дальнейшего развития профессиональной перспективы, а также его самоопределения.

Цель реализационного этапа — создание и апробирование рациональной системы мероприятий, воздействующих на работу начинающего воспитателя: через обеспечение профессионального роста и совершенствование мастерства; повышение уровня психологической компетентности; создание условий для проявления творчества; развитие личностных и профессионально значимых качеств педагога; формирование навыков эффективного взаимодействия с детьми, их родителями, администрацией и коллегами и др.

Цель итогового этапа — проверка эффективности психолого-педагогических воздействий методического сопровождения начинающего воспитателя в рамках введения ФГТ.

Согласно существующей в учреждении традиции воспитатели на группах подбираются по принципу компетентной профессиональной поддержки, позволяющему создавать тандемы из опытных и начинающих воспитателей. А самой действенной формой работы с этой категорией педагогов считаем организацию «Клуба начинающего педагога».

Разработано Положение, регламентирующее его работу. В начале года разрабатывается план работы клуба. Занятия проходят 1 раз в две недели.

Работа с начинающими педагогами проходит поэтапно. Первый модуль. Подготовительный (сентябрь-октябрь). Цель: Создание методической базы для реализации программы: рекомендации, обучающие и диагностические материалы. Второй модуль. Практический (ноябрь-март). Цель: Внедрение в практическую деятельность. Работа коучинг-сессий (направления). Третий модуль. Аналитический (апрель-май). Цель: Анализ, оценка, перспектива развития педагога.

Профессиональное становление начинающего педагога пройдет успешно, если этот процесс осуществляется в непрерывной связи с процессом его личностного и профессионального развития и определен в методической работе МАДОУ.

Так, ежегодный количественный и качественный анализ состава педагогического коллектива свидетельствует о том, что качественные характеристики коллектива в течение последних трех лет остаются примерно одинаковыми: 50% педагогов — это опытные, квалифицированные воспитатели с большим стажем

практической работы в детском саду и 50% — молодые воспитатели, с малым стажем педагогической работы. Следовательно, методическую работу в этой стезе можно назвать неотъемлемой составляющей единой системы непрерывного образования педагогических кадров, системой повышения их профессиональной квалификации.

Действующий «Клуб начинающего педагога» способствует повышению личностного роста и профессиональной компетентности педагога. По данным анкетирования, на начало и конец года мы видим положительную динамику формирования профессиональной компетентности начинающих педагогов. Конечно, за год работы оптимального уровня педагогической компетентности начинающие педагоги не достигли, но на достаточный уровень профессионального мастерства вышли 70% воспитателей. Так же 30% педагогов остались на критическом уровне, это объясняется тем, что педагоги продолжают учебу в вузах (ученический отпуск), а на формирование практических умений требуется определенный период времени.

Л.А.Якубова
г.Нижневартовск
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ МАГИСТЕРСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 034700.68 «ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ»

Итоговая государственная аттестация магистров по направлению подготовки 034700 «Документоведение и архивоведение» (магистерская программа «Документационное обеспечение органов государственной и муниципальной власти») включает в себя государственный экзамен и защиту магистерской диссертации [3].

Тематика магистерских диссертаций связана с областями профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки 034700 «Документоведение и архивоведение» (магистерская программа «Документационное обеспечение органов государственной и муниципальной власти»), которыми являются:

документационное обеспечение управления и управление отдельными процессами в сфере архивного дела;

научные исследования в области документоведения и архивоведения;

создание локальной нормативной базы документационного обеспечения управления и архивного дела;

организация хранения, учета, комплектования, экспертизы ценности, справочно-поисковых средств и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и архивных документов [3].

Магистерская диссертация по направлению подготовки 034700.68 «Документоведение и архивоведение» должна содержать:

авторскую самостоятельность;

полноту исследования;

внутреннюю логическую связь и последовательность изложения;

грамотное орфографическое, стилистическое, научное изложение материала;

высокий теоретический и практический уровень исследования.

Форма изложения научного материала в магистерской диссертации по направлению подготовки 034700.68 «Документоведение и архивоведение» имеет свою специфику, которая характеризуется, определенной степенью абстрагирования, применением особого научного аппарата, средств логического мышления, информационно-компьютерных технологий/методик и статистики, аргументированностью суждений и точностью приводимых данных [2]. Диссертант включает в текст магистерской диссертации весь имеющийся в его распоряжении научный (термины, определения, понятия) и знаковый аппарат (маршруты, схемы, таблицы, формулы, символы, диаграммы, графики и т.п.), то есть все то, что составляет «научный язык документоведения и архивоведения», который используется специалистами в области практических и теоретических знаний.

Научный уровень магистерской диссертации по направлению подготовки 034700.68 «Документоведение и архивоведение» должен отвечать программе обучения. Выполнение магистерской диссертации должно служить свидетельством того, что ее автор научился самостоятельно вести научный поиск, видеть профессиональные проблемы, знать общие методы и приемы их анализа и решения в таких научных областях как документоведение и архивоведение» [1].

Публикация основных результатов, полученных в процессе выполнения магистерской диссертации по направлению подготовки 034700.68 «Документоведение и архивоведение», приветствуется. Подготовка материалов (тезисы, статьи) для публикации основных результатов магистерской диссертации обязательна. При представлении к защите магистерской диссертации напечатанный (на правах рукописи) автореферат также приветствуется. Магистерская диссертация подлежит обязательному рецензированию.

Таким образом, соискатель степени магистра обязательно представляет в Государственную аттестационную комиссию (ГАК) выпускную квалификационную работу (магистерскую диссертацию), отзыв научного руководителя, сторонние рецензии, справку о выполнении индивидуального плана по профессиональной образовательной программе магистра.

Дополнительно на заседание ГАК магистрант может предоставить: автореферат магистерской диссертации, списки публикаций научно-методических

трудов, копии/оригиналы публикаций, справки о внедрении наиболее значимых результатов магистерской диссертации, отзывы/рецензии.

Магистерская диссертация является доказательством того, что магистрант в соответствии с направлением подготовки 034700.68 «Документоведение и архивоведение» на достаточном уровне овладел основными профессиональным компетенциями.

Выполнение магистерской диссертации по направлению подготовки 034700.68 «Документоведение и архивоведение» предполагает следующие этапы:

поиск информации по выбору темы;

выбор темы;

назначение/выбор научного руководителя;

изучение требований и методических рекомендаций, предъявляемых к выполнению магистерской диссертации по направлению подготовки;

согласование плана работы по выполнению магистерской диссертации с научным руководителем;

утверждение плана работы по выполнению магистерской диссертации на заседании профилирующей кафедры;

выявление степени изученности и детальный анализ всей информации по проблеме исследования;

определение цели, задач и методов исследования;

установление научной и практической новизны;

установление и изучение источников (нормативные правовые акты, методические материалы, прочие документы)

составление плана/содержания магистерской диссертации;

выявление объекта и предмета исследования;

создание структуры магистерской диссертации;

непосредственное изучение проблемы (темы);

обобщение полученных результатов;

апробация основных полученных результатов на практических конференциях, семинарах, коллоквиумах и пр.;

публикация тезисов и статей по теме магистерской диссертации;

техническое оформление магистерской диссертации;

рецензирование магистерской диссертации;

публичная защита магистерской диссертации.

Работа над магистерской диссертацией представляет огромный труд, который требует от его автора наличия определенных способностей и умений, затрат сил, времени, упорного труда. Эффективность магистерского исследования, скорость и качество ее выполнения зависят от рациональной организации всей работы над диссертацией [2].

При выполнении магистерской диссертации невозможно обойтись без современных информационных технологий. Обрабатывать и анализировать информацию по теме исследования, технически оформлять текст желательно в

специальных текстовых редакторах/программах. Важно не забывать резервное копирование с жесткого диска компьютера на другие носители. Как правило, магистранту бывает непросто сочетать рутинную механическую работу с творческой деятельностью в ходе работы над диссертацией.

Для более размеренной и качественной работы можно составить календарный план выполнения диссертационной работы и стараться его придерживаться. Составленный план необходимо детализировать, ставя себе более конкретные задачи на месяц/неделю/ предстоящий день.

Работу с источниками и исследовательской литературой оптимально разбить на следующие этапы:

предварительный просмотр информации по библиотечным/архивным каталогам, реферативным обзорам, библиографическим спискам Формирование списков источников и литературы;

поиск источников и исследований в соответствии со сформированным списком;

отбор и анализ найденной информации.

Магистранту необходимо ознакомиться с уже защищенными магистерскими диссертациями по направлению подготовки. Не будет лишним знакомство с авторефератами кандидатских и докторских диссертаций, самими диссертациями, имеющими отношение к исследованию вопросов, поставленных в диссертации. Анализ уже завершенных диссертационных исследований целесообразен, потому как имеется возможность определить, по каким направлениям уже велись исследования; происходит знакомство со всеми существующими в науке точками зрения на вопросы, связанные с темой исследования и уже созданными библиографическими списками.

Библиография, подобранная предшественниками, отчасти может стать своеобразным путеводителям для составления собственного библиографического списка, для качественного дополнения которого необходимо детально изучить каталоги, реферативные журналы, диссертации, сборники научных трудов, периодические издания. Просмотр периодических журналов следует начинать с последнего номера за календарный год, где, как правило, публикуется содержание номеров за весь год. Библиографические издания-указатели содержат упорядоченные записи, в которых указывается, что было издано по тому или иному вопросу в каждой из областей знаний.

По направлению подготовки 034700.68 «Документоведение и архивоведение» диссертационные исследования следует искать в следующих разделах/шифрах научных специальностей:

Основные:

05.25.00 — Документальная информация;

05.25.02 — Документалистика, документоведение, архивоведение;

05.25.05 — Информационные системы и процессы, правовые аспекты; информатики;

07.00.00 — Исторические науки;

07.00.09 — Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

Дополнительные:

07.00.02 — Отечественная история;

07.00.03 — Всеобщая история;

07.00.06 — Археология;

07.00.10 — История науки и техники;

07.00.15 — История международных отношений и внешней политики;

05.25.03 — Библиотековедение, библиографоведение и книговедение.

Стоит учитывать, что необходимая научная информации может находиться в диссертационных исследованиях по юридическим (12.00.00), филологическим (10.00.00), политологическим (23.00.00), социологическим (22.00.00) и другим наукам. Вся полнота поиска информации зависит от профессиональной компетенции магистранта, его кругозора.

Процесс сбора первичной информации для любого студента нестоличного вуза — непростое мероприятие, поэтому магистранту наиболее качественно следует организовать самостоятельный поиск информации из электронных библиотек.

В процессе отбора литературы следует придерживаться тематики исследования. Объем литературы по теме должен быть реален для своевременного изучения.

Список литературы

1. Кузин Ф.А. Диссертация. Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты: практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов. М., 2011.

2. Курсовая и дипломная работы, магистерская диссертация. Правила подготовки, оформления и защиты: учебно-методическое пособие / Сост. Назаренко А.М. и др. Минск, 2010.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 034700 «Документоведение и архивоведение» высшего профессионального образования (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «28» октября 2009 г. № 492.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ, ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА В УЧРЕЖДЕНИЯХ

Агапова Ю.И.
Информационно-образовательная среда современного образовательного учреждения 3

Азиуллина Т.Р.
Роль культурного потенциала города в формировании нравственных ценностей молодежи 6

Антонова В.А.
Использование аутентичных видеороликов при обучении аудированию на уроках английского языка 8

Апанасюк Н.И.
Реализация двигательного потенциала в формировании физической культуры 12

Бауэр Е.А., Ибрагимов И.М.
Региональное законодательство о развитии системы ДПО 16

Бессонова М.М., Кузнецова Л.Г.
Анализ литературных источников по изучению банковского процессинга 18

Борисенко Д.В.
Формирование профессионального иммерсивного направления педагогических технологий как необходимость современного развития образовательного пространства 21

Гребенюков В.И.
Кризисы экономики и пути их преодоления 25

Гутова С.Г.
Образование как социальный институт и его значение для современной культуры 28

Дайхин Т.Л.
О. де Бальзак и Бидермайер 35

Егорова А.А.
Методические подходы к разработке программно-педагогических средств 37

Жесткова Е.А.
Литературное краеведение как средство формирования мировоззрения младших школьников 40

Жесткова Е.А., Клычева А.С.
Формирование читательской культуры как условие
личностного развития младшего школьника 47

Жесткова Е.А.,Уткина И.В.
Влияние информационных технологий на эффективность
образовательного процесса в начальной школе..... 50

Ильина Л.И.
Информационно-коммуникационные технологии на уроках химии
как способ повышения качества знаний..... 52

Казак А.Ф.
Комплексный подход в реализации проектной деятельности
«Куклы моей бабушки» 56

Козелкова Е.Н., Васикова А.Ф.
Проектная технология на уроках географии..... 59

Козелкова Е.Н., Криволапова А.М.
Современные информационные технологии
на занятиях «География и физика природных катастроф»
и «Физика природных явлений и катастроф»..... 62

Колтаченко А.И.
Организация образовательных поездок студентов высших учебных
заведений как тенденция современного образовательного процесса..... 66

Кульпина И.Н.
Поисково-исследовательская деятельность
сельских школьников на базе школьного музея
как один из аспектов системно-деятельностного подхода..... 70

Ланда Б.Х.
Образовательное пространство: проблема измерения качества 74

Лобанова Е.Б.
Информационно-коммуникационные технологии в детском саду..... 76

Менщикова Н.А.
Новостная журналистика в системе СМИ: становление и развитие
(на примере работы «Телевидения Нижневартовского района»)..... 79

Нохрин В.В., Паначев В.Д.
Культура и образование: актуальные проблемы взаимодействия 82

Повзун А.А, Повзун В.Д., Плеханова Н.П.
Рейтинговая система обучения и возможности ее организации
с учетом индивидуальных ритмов студента..... 87

Ротова Р.А.
Осуществление основной деятельности автономного
дошкольного образовательного учреждения в условиях реорганизации 91

Рыбакова Е.Н.
Моделирование на уроках литературного чтения
как условие формирования учебных умений младших школьников.....95

Скидан Е.И.
Сетевое взаимодействие в образовании 99

Скидан С.В.
Роль исторической реконструкции в деятельности школьного музея.....102

Томилин К.Г.
Технологии подготовки и оценки специалистов в области туризма:
деловые игры «Инструктор», «Протест» 106

Фархутдинова С.Г.
Художественно-мифологическая картина мира в культуре и музыке XX века 110

Филипович И.В.
Особенности организации дистанционного обучения на примере
учебного курса «Культурное наследие и туризм» в рамках проекта WENET..... 112

Хазеева И.Н.
Проблема сочетания традиционных и инновационных подходов
к музыкальному образованию 117

Харитонова С.В.
Проектная деятельность на уроках русского языка в начальной школе..... 119

Худницкая Е.В.
Использование мультимедиа презентаций как средства
самостоятельной работы студентов в сфере туризма.....123

Чайка В.В.
Обучение взрослого населения информационным технологиям 127

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аббазова А.Н.
Оценка эффективности научно-методического обеспечения
инновационной деятельности детского дома.....131

Адякина С.А.
О проблеме межведомственного взаимодействия в системе
образовательного учреждения в профилактической работе
с семьей «Группы риска».....134

Андрюнина А.С.
Аксиологическая составляющая подготовки
будущих педагогов дошкольного образования..... 137

Архипова Т.Т.
Исследование самооценки младших школьников
в совместной учебной деятельности..... 144

Байдуганова А.Ю.
Проблема личностных ценностей в западной психологии..... 146

Близнецова О.И.
Организация научно-исследовательской работы
как психологическое сопровождение их учебной деятельности 149

Боровкова О.Г.
Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду..... 151

Гайдушенко Н.Е.
Особенности коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога
в КУ «Нижневартовская санаторно-лесная школа» с детьми, имеющими
расстройства аутистического спектра в условиях инклюзивного образования ... 155

Гамза О.А.
Развитие профессионально-педагогического потенциала
учителя в условиях модернизации образования..... 159

Гаффорова Р.А., Зайдуллина Г.Г.
Изучение сформированности положительных взаимоотношений
детей старшего дошкольного возрастав сюжетно-ролевых играх 163

Гильманова Л.И.
Социально-воспитательная направленность практик на факультете
искусств и дизайна Нижневартовского государственного университета 167

Гржебина Л.М.
Особенности процесса организации работы с молодежью 171

Ежунова И.Н.
Педагогические основы патриотического воспитания первоклассников 173

Ерофеева Е.И.
Развитие познавательной активности у старших
дошкольников через ознакомление с малой Родиной 177

Жмакина Н.Л., Шабырова С.Н.
Организация учебной самостоятельности
второклассников на уроках математики..... 180

Жукова Г.Е.
Интеграция музыкальной и театрализованной деятельности как средство формирования музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста 184

Зайдуллина Г.Г., Астахова И.Р.
Изучение сформированности игровых умений у детей 4—5 лет 192

Ишбаев М.М., Юсупова Ю.М.
Об организации инклюзивного образования в практике массовой общеобразовательной школы 196

Калинина О.С.
Особенности развития эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста из неполных семей 201

Козинцева Э.М.
Опыт исследования временной перспективы современными американскими психологами 205

Коренкова И.А.
Социализация и гражданское становление личности учащегося через реализацию программы внеурочной деятельности «Край родной — Туманово» 208

Кравчук Т.А., Стафеева А.Ю.
Волонтерская деятельность как вид организации внеучебной работы будущих специалистов направлений туристского профиля 212

Кузина Е.В.
Специальные условия организации воспитания глухих и слабослышащих обучающихся 217

Кузнецова А.П., Перенкова Н.И.
Игра как условие сохранения психологического здоровья дошкольников 221

Кузнецова В.П., Талынева О.Ю.
Формирование корпоративной культуры студентов 224

Кузнецова Э.А.
Кураторский час как социально-воспитательная деятельность в образовательных учреждениях 228

Латипова М.Р.
Воспитательный аспект олимпийского образования в условиях колледжа физической культуры 231

Масалимов Р.Н.
Инновационные подходы к воспитанию и образованию: антропологический аспект 234

Минниахметова И.И.
Актуальность проблемы педагогического мониторинга сформированности познавательных универсальных действий младших школьников 241

Пашнина Е.И.
Использование мнемотехники в музыкальном образовании детей с нарушениями слуха 244

Плеханова Н.П., Повзун В.Д., Повзун А.А.
Динамика качественных составляющих творческого потенциала как результат психологической адаптации студента к условиям вуза 250

Повзун В.Д., Плеханова Н.П., Повзун А.А.
Творческий потенциал и возможности его реализации у студентов спортивных факультетов 254

Повстяная Н.В.
Формирование исполнительского образа в процессе вокально-хоровой работы на уроках музыки в начальной школе 259

Полынская И.Н.
Развитие мотивационно-ценностной ориентации личности студента факультета искусств и дизайна 263

Ремер К.А.
Программа работы школьного родительского клуба «Секреты добрых отношений» 267

Ромаева М.В.
Современные проблемы образования детей с особыми возможностями здоровья..... 272

Романко О.А.
Работа специалистов образования в рамках проблемы профилактики экстремизма и противоправного поведения в молодежной среде..... 277

Самоловова Н.В., Самоловов Н.А., Гамаль И.Ю.
Индивидуальность: воспитание, взаимосвязь и взаимодействие с обществом с позиции философии айкидо 280

Самсонова Н.В.
Основные характеристики воспитания как составной части современного образования 283

Семушева М.С.
Использование метода замещения и наглядного моделирования в работе с детьми с ОНР III уровня при подготовке к обучению грамоте..... 286

Сиврикова Н.В.
Учет социально-психологических характеристик поколений при организации дистанционного обучения 291

Снегирева Т.В., Мальцева Н.С.
Модели психолого-педагогического сопровождения в системе образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югра 295

Стонюсова Н.Н., Хисаметдинова З.Г., Шайсламова Н.М.
Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса 299

Трофимчук А.Г.
Организация подготовки студентов вуза к семейной жизни..... 302

Федосюк Н.В.
Рефлексия учебной деятельности как универсальное учебное действие младших школьников 306

Халимова В.Ф.
Развитие интеллектуальной готовности к обучению в школе старших дошкольников 310

Хвостова Е.В.
Формирование нравственного идеала у младшего школьника на уроках художественно-эстетического профиля 312

Цуцкова Е.В.
Создание условий для воспитания гражданственности на уроках литературного чтения в начальной школе 316

Чернышева Ф.А., Исламова Н.М.,Чухалдина Ф.А.
Самосохранительное поведение как компонент оптимальной социализации 318

Щеглеватова Л.В.
Ознакомление дошкольников с буквами в процессе эмоционально-образного развития 322

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС И КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Абрамов А.В., Абрамова Н.В.
Национально-региональный компонент в обучении математике..... 326

Бурлуцкая Н.Г.
Компетентностно-ориентированные задания на уроках русского языка как средство развития универсальных учебных действий..... 329

Глинкина Г.В.
Структурирование учителем предметного содержания в условиях реализации ФГОС..... 334

Давыдова С.А., Клетнева А.А., Красникова О.С.
Формирование профессиональных компетенций студентов факультета физической культуры и спорта в период прохождения практик..... 338

Дергунова Т.А.
Технология формирования читательской деятельности младших школьников..... 341

Зверева Е.А., Татаринова Е.В.
Практико-ориентированный подход к обучению студентов технических направлений: организация и проведение практик..... 346

Ковель М.И.
Опыт, проблемы реализации федерального государственного образовательного стандарта в условиях школы..... 351

Коричко Ю.В., Галеев А.Р.
Формирование общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров физической культуры на занятиях гимнастикой 354

Луцак Э.В.
Развитие речи слабослышащих учащихся 1 класса с сохранным интеллектом в условиях введения ФГОС начального общего образования в СКОУ I, II вида 357

Малков Д.И.
Компетентностный подход (опыт, проблемы и перспективы) при обучении биологии, экологии в урочное и в неурочное время 364

Малыгина М.И., Базилевич С.В.
К вопросу о формировании управленческого мышления у студентов в рамках изучения дисциплины «Технологии и организация туроператорской и турагентской деятельности»..... 368

Овсянникова С.К.
Использование активных и интерактивных методов обучения как приоритетное направление технологизации образования..... 372

Пащенко О.И., Пащенко А.Ю.
Организация самостоятельной работы студентов в условиях реализации ФГОС третьего поколения 377

Петрова Г.А.
Формирование профессиональных компетенций у студентов в процессе научно-исследовательской работы в вузе..... 381

Пирогова А.В., Модина Л.Н.
К вопросу об особенностях формирования диалогической речи младших школьников..... 385

Ренёва Г.Ф.
Содействие профессиональному становлению учащейся молодежи в Югре 388
Рудаков В.А.
О системно-деятельностном подходе к профессиональной ориентации обучающихся..... 392
Сазонова С.Н.
Создание условий для формирования диалогической речи на уроках индивидуальной слуховой работы и в процессе организации урочной и внеурочной деятельности детей с нарушенным слухом 396
Старкова Л.И.
Формирование лингвистической компетенции студентов на примере изучения семантики предложных единиц 400
Стрижева К.Н.
Формирование коммуникативной компетентности младших школьников при обучении словесному рисованию 402
Телегина И.С.,Бакуменко С.В.
Состояние формирования изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста 406
Уразаева Л.Ю., Дацун Н.Н.
Формирование профессиональных компетенций студентов It-направлений подготовки дополнительного профессионального образования..... 410
Уткина И.В.
Инновационная деятельность современной школы..... 414
Хайржанова О.Н., Худжина М.В.
Проектная деятельность на элективных курсах по математике как средство профессионального самоопределения старшеклассников..... 418
Худжина М.В., Горлова С.Н., Бутова О.В.
Проблемы разработки фондов оценочных средств в условиях реализации ФГОС ВПО 421
Шахова О.Ю.
Оценка результатов обучения: роль самоконтроля и самопроверки..... 426
Шовкопляс Е.А., Храмцова Л.П.
Проект «Клуб начинающего педагога» как инструмент формирования профессиональной компетентности у педагогических работников..... 430
Якубова Л.А.
Особенности подготовки магистерских диссертаций по направлению подготовки 034700.68 «Документоведение и архивоведение» 434

Изд. лиц. ЛР № 020742. Подписано в печать 27.05.2014
Формат 60×84/16. Бумага для множительных аппаратов
Гарнитура Times. Усл. печ. листов 28
Тираж 300 экз. Заказ 1576

Отпечатано в Издательстве
Нижневартовского государственного университета
628615, Тюменская область, г.Нижневартовск, ул.Дзержинского, 11
Тел./факс: (3466) 43-75-73, E-mail: izdatelstvo@nggu.ru