

www.mvremya.ru

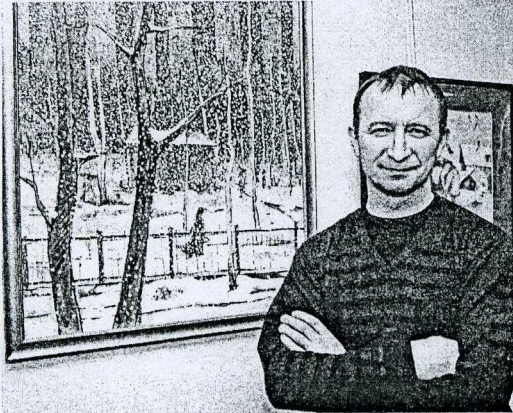
В детской школе искусств №2 Нижневартовска открылась художественная выставка «Январские встречи», посвященная 45-летию города.

**Э**тот проект школы искусств организовывает не первый год в рамках партнерских соглашений с факультетом искусств и дизайна на Нижневартовского государственного университета и строительного колледжем. Выставка ретроспективная, художники представили на ней свои лучшие работы, своеобразное посвящение городу, подарившему им разные темы.

На открытии Анатолий Карпов, президент Нижневартовского государственного университета, кандидат филологических наук, профессор, отметил, что всегда с большим удовольствием посещает экспозиции в школе искусств №2. На них представлено большое количество работ в разных техниках, в том числе художниками, получившими образование в Нижневартовском госуниверситете. Они украшают нашу жизнь, передают в своих полотнах все ее многообразие...

Нынешняя выставка интересна тем, что на ней наравне с маститыми художниками, в основном преподавателями уни-

Фото Юлии Пановой.



Олег Павловский. «Снегопад».

верситета, есть работы студентов строительного колледжа в технике «линогравюра» (отпечаток с рисунка, вырезанного на линолеуме), сказал Анатолий Карпович. Это сложный вид изобразительного искусства. Как правило, линогравюра при-

вязана к определенным текстам. Вырванная из контекста не всегда смотрится как самостоятельное произведение. Однако те работы, которые я увидел сейчас, хорошо передают взгляд молодого художника на этот мир. Выставки в детской школе искусств

# Посвящение городу

С годами меняется на глазах не только наш город, но и его своеобразные летописцы – художники.

не отчетные – это выставки сердечные. Творения ребят, может, в чем-то несовершенные. Но в них нет штампов. Они дают возможность вычитать мысли молодых художников, которые видят прекрасные стороны нашего мира, и у нас вслед за ними есть возможность еще больше полюбить свой город, природу, землю, на которой мы живем.

Работы ребят, о которых рассказывал Анатолий Карпов, были посвящены северным пейзажам, птицам и животным, знаменитым личностям, таким, например, как Сальвадор Дали.

Олег Балакин, преподаватель специальных дисциплин строительного колледжа, пояснил, что у студентов, будущих дизайнеров, было задание – освоить технику «линогравюра» на примере тематической композиции. Некоторые работы студентов уже выставлялись и даже вошли в каталог художественной выставки «Нижневартовские сезоны». По словам Олега Балакина, особенностью «Январских встреч» в демократичности, в том, что учащиеся могут выставлять свои

работы в одной тематической экспозиции наряду с профессионалами, и им есть чему поучиться у мастеров, увидеть свою перспективу.

С неожиданной стороны был представлен на выставке преподаватель НВГУ, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна Олег Павловский. Мы привыкли к тому, что в последние годы он активно занимается со студентами художественной ковкой и даже дает мастер-классы горожанам во время фестиваля «Самотлорские ночи» в Городе мастеров. Однако на выставке есть его удивительно нежное лирическое полотно «Снегопад» в технике «масло», написанное в 2004 году. Так что мы лишний раз на примере этой работы могли убедиться в том, что с годами меняется на глазах не только наш город, но и его своеобразные летописцы – художники.

Уточним, что организаторами выставки стали управление культуры города и детская школа искусств №2.

МВ» Ирина Черепанова.