

# Геометрическая метафора и реальная правда нефти



Директор Нижневартовского краеведческого музея Людмила Ковалева показывает главе региона главные достопримечательности.

Продолжение. Начало на стр. 1.

Так или иначе авторы сюжетов пытаются связать тему нефти с картиной Казимира Малевича «Чёрный квадрат». А студенты НВГУ и воспитанники ДШИ №1 в этом зале черпают вдохновение у своих взрослых коллег и просто рисуют нефтью - на ватмане, на холсте. Как сказала Наталья Комарова, «когда кругом много живой нефти, стоит посмотреть на неё глазами художников». Глава региона отметила также ценность многогранной работы нижевартовского музея - как хранителя истории, как площадки для патриотического воспитания и творческого развития поколений, повышения культурного уровня населения. По словам сотрудников музея, за два с половиной месяца выставку посетили более трёх тысяч человек. Вскоре экспозиция «Нефть в квадрате» отправится в другие города Югры.

Людмила Подройкова. Фото Михаила Плещого.