

Читать не вредно, вредно не читать

Как правило, профессионалов сопровождает обилие специализированной литературы, особенно это касается филологии.

И у тех, кто посвятил себя ученой тяжбе, не всегда получается совмещать чтение художественных и научных книг. Но доктору филологических наук, доценту, профессору кафедры филологии и массовых коммуникаций НВГУ Ольге Култышевой это удается. Помимо того, хватает времени и на вечерние чтения с дочерью добрых и запоминающихся книжек.



— Тема моих научных исследований — творчество Владимира Маяковского во взаимодействии с литературным процессом 1910 — 1920-х годов. Изучаю сближения и расхождения поэтов и критиков многочисленных литературных течений и групп: символизм, акмеизм, футуризм (кубофутуризм, эгофутуризм, литературная группа «Центрифуга»). Интересны «просоветские» литературные группировки, ЛЦК (Литературный центр конструктивистов), крестьянские поэты. Владимир Маяковский — мой любимый поэт и просто очень интересный человек, поэтому первая книга, которую я рекомендую прочесть, — это поэма В. Маяковского «Облако в штанах». Вы откроете для себя непривычного, неизвестного вам поэта. Не «полпреда Советского Союза», чей образ был растира-

жирован советским литературоведением, а тончайшего, глубочайшего лирика, отчаявшегося ради любви на бунт даже против господ бога.



Неизменно актуальна классика, помогающая каждому найти ответы на практически любые вопросы — вечные и современные, — Л.Н. Толстой. Недавно перечитала его романы «Воскресение» и «Анна Каренина» и по-новому открыла для себя этого русского романиста. Много в сюжетах и проблематике названных произведений, что при первом прочтении не открылось мне, с высоты прожитых лет стало ясным и важным.



Читаю с дочкой много — в основном на ночь. Любим читать и перечитывать по несколько раз наполненные добрым юмором и запоминающимися персонажами книги А. Усачева «Все о Дедморозовке» «Азбука Бабы Яги», особенно с чудесными иллюстрациями Е. Зановой и А. Чижикова.

Недавно открыла для себя творчество ирландской писательницы Сесилии Ахерн. Ее книги — «Подарок», «P.S. Я люблю тебя», «Там, где ты» — по достоинству оценят женщины. Захватывающий сюжет с неожиданными поворотами помогает автору держать интригу на протяжении всего повествования, а развязка вызывает искреннее удивление.



В 2018 году правительство региона утвердило «Концепцию поддержки развития чтения в Югре на 2018–2020 годы». В ее задачи входят формирование читательской культуры и поддержка литературного творчества югорчан, поддержка интереса к чтению, в том числе на национальных языках коренных малочисленных народов Севера и других народов, населяющих автономный округ, а также литературной деятельности местных писателей. В этом же ряду укрепление общедоступных библиотек как ключевого института инфраструктуры поддержки и развития чтения.

