

Читать не вредно, вредно не читать

Щемящее чувство предвидения.

- Я воспитан на классических произведениях. Книги всегда были со мной, давали возможность мыслить, развиваться. Это очень важно. Когда много читаешь, автоматически начинаешь грамотно писать и говорить. Из лексикона начитанного человека исчезают слова-паразиты, а его речь становится ближе к литературной.



Президенту Нижневартовского государственного университета, кандидату филологических наук, профессору Анатолию Карпову трудно рассуждать об отдельно взятой книге. Если он рекомендует что-то к прочтению, то это все творческое наследие какого-либо писателя. Зато о близких сердцу авторах Анатолий Карпович говорит с искренним удовольствием.

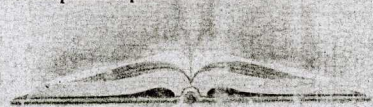
1. Любимая писательница детства Валентина Осеева. Цикл овестей «Васек Трубачев и его товарищи» я прочел еще до того, как пошел в школу. Большое влияние на меня, впрочем, как и на многих советских детей, оказало творчество Валентина Катаева, особенно повесть «Белеет парус одинокий», которую не раз экранизировали. С удовольствием прочел все двенадцать томов «Библиотеки пионера», это замечательная советская книжная серия, включающая множество добрых, светлых и поучительных произведений для детей.

2. Учась в школе, обратился к русской классической литературе и как-то сразу проник творчеством Льва Николаевича Толстого, поэтому, когда поступил на филологический факультет Псковского педагогического института, уже свободно рассуждал о его знаменитых романах «Анна Каренина», «Воскресение», «Война и мир». Хорошо зная эти произведения, даже оживлял себя с некоторыми героями, мне казалось, что я похож на Пьера Безухова.



4. После института, работая в Курганской области учителем сельской школы, открыл для себя мир современной поэзии. Как ни странно, в местном магазине на прилавках лежали сборники Андрея Вознесенского, Беллы Ахмадулиной, Евгения

В 2018 году правительство региона утвердило «Концепцию поддержки и развития чтения в Югре на 2018–2025 годы». В ее задачи входят формирование читательской культуры и поддержка литературного творчества югорчан, поддержка интереса к чтению, в том числе на национальных языках коренных малочисленных народов Севера и других народов, населяющих автономный округ, а также литературной деятельности местных писателей. В этом же ряду укрепление общедоступных библиотек как ключевого института инфраструктуры поддержки и развития чтения.



3. Иногда читаю запоем, а иногда беру паузу, чтобы проанализировать полученную информацию. С возрастом стал многое перечитывать и переосмысливать, особенно творчество Федора Достоевского. Это сложный писатель, и сейчас я воспринимаю его произведения совсем не так, как во время учебы в институте. Теперь он для меня интересен, есть в нем то, чего нет и не было никогда у других писателей – яркое, щемящее предвидение будущего. А еще Федор Михайлович, как никто другой, умел раскрывать самые разные стороны человеческой личности.



Поэты-«шестидесятники»



Евтушенко. В городах их книги практически невозможно было купить, они считались дефицитом. Особенно запали в сердце строки Семена Кирсанова, кото-

рые стали моим девизом: «Скоро в снег побегут струйки, скоро встанут поля в хлебе, не хочу я синицу в руки, я хочу журавля в небе...»
Женя Егорова.