

**Мероприятие объединило более 160 творческих студентов из Нижневартовска, Сургута и Ханты-Мансийска. Вместе они создали масштабную площадку межкультурного искусства.**

**О**сновным организатором конкурса стал Нижневартовский государственный университет и его Центр культуры и творчества. В прошлом году авторы проекта организовывали фестиваль на городском уровне. В этот раз благодаря гранту Ростмолодежи он значительно расширил границы.

- Россия - многонациональное государство, которое имеет многовековой опыт гармоничной жизни различных народов. Арт-фестиваль создан, чтобы участники почувствовали, насколько близки их культуры, - рассказывает автор проекта, специалист центра культуры и творчества НВГУ Светлана Амирова.

По словам организаторов, им хотелось создать дополнительную культурную площадку для студентов, где бы они могли проявить творческий потенциал, так как, кроме фестиваля «Студенческая весна», ребятам негде продемонстрировать свои способности. Здесь же каждый смог попробовать себя в разных творческих направлениях.

- Таким фестивалем мы надеемся заинтересовать студентов народным творчеством. Собственно, мне кажется, нам это удалось. Не раз наблюдал, как участники горят желанием выступать, - делится советник ректората по молодежной политике ИВГУ Ибрагим Ибрагимов.

- Арт-фестиваль - это показатель того, что культурные традиции живут не только на Родине человека, но даже в таких дальних уголках планеты, как Сибирь. Это укрепляет единство нашего города, округа и всей России, - дополняет президент НВГУ Анатолий Карпов.

На фестивале участники выступали в четырех направлениях: танцевальное, музыкальное, театральное и оригинальный жанр. В первый день они представили номера конкурсному жюри, а во второй лучшие из них были показаны во время гала-концерта.

- Я рад, что подобный фестиваль существует, ведь людям



**Обладатель Гран-при танцевального направления - народный хореографический ансамбль «Кавказ» Нижневартовского госуниверситета.**

## Артисты северных историй

**Первый окружной Арт-фестиваль национальных культур состоялся в Нижневартовске.**

Важно рассказывать о народной культуре. Пустьки, если у ребят были какие-то недоработки во время исполнения. Они стараются сохранить и популяризировать свою культуру, что уже заслуживает огромного уважения, - рассказывает председатель жюри, заведующий режиссерско-постановочным отделом Окружного дома народного творчества Таймырской Султанов.

Одной из самых многочисленных культур на конкурсе стала кавказская. Например, ансамбль «Душа Кавказа» Ханты-Мансийской государственной медицинской академии привез сразу два танца: массовую и парную лезгинку.

- В парном танце раскрываются отношения между мужчиной и женщиной. Так, парни предстают перед зрителями гордыми орлами и одновременно проявляют трепетную любовь к девушке, которая выглядит, словно красивый лебедь, - делится художественный руководитель ансамбля Заур Гамзаев.



**Иван Мельник в образе царя Ивана Васильевича.**

По словам участников коллектива, чтобы правильно исполнить танец, нужно знать не только элементы, но также понимать его культуру.

- Мы акцентируем внимание на изучении истории и традиций кавказских народов. Только тогда можно исполнить номер правильно и красочно, - поясняет студент академии, хореограф ансамбля Имамудин Гасанов.

Ансамбль «Душа Кавказа» завоевал диплом лауреата второй степени в номинации «Народно-стилизованный танец».

О кавказских традициях рассказали также гости из Сургута. Делегаты представили театральную инсценировку азербайджанской свадьбы. Кристина Соколовская вышла на сцену в прекрасном свадебном платье вместе с подружками невесты в таких же традиционных нарядах. К слову, половина костюмов девушки сшили сами.

- Свадьба у нашего народа является одним из главных событий в жизни, поэтому мы решили остановиться на этой теме, - поясняет Кристина.

А вот студенты участницы театра мод «НЭСКИ» Нижневартовского строительного колледжа заглянули в историю хантыйских традиций.

- Нам хотелось не просто показать традиционные северные наряды, но также заворожить

зрителей мистической хантыйской историей. Она рассказывается о шамане, который с помощью магии околдовал и заморозил соплеменниц. Но однажды решил вернуть их из жизни. Именно этот момент мы показали в своем выступлении, - рассказывает студентка Алена Каменюка.

К слову, за свой номер участники получили первое место в номинации «Театр моды».

Были среди конкурсантов и экспериментаторы. Студент нижневартовского филиала Южно-Уральского госуниверситета Иван Мельник исполнил на баяне русско-народные мотивы. Этот номер подарил парню диплом третьей степени в инструментальном исполнительстве. А вот на гала-концерте Ваня сыграл не менее удачный мэшап из мелодий советского кино. На сцене артист перевоплощался в царя Ивана Васильевича из фильма Гайдая, известного Остапа Бендера, джентльмена удачи и сыщика Шерлока Холмса.

- Такие фестивали - это потрясающие площадки для творческого роста. Играя, на сцене ты испытываешь потрясающие ощущения, а наблюдая за другими, подчеркиваешь что-то для себя. Например, приятно было посмотреть на хореографию - у номеров очень сильная энергетика, а от исполнения вокалистов в хорошем смысле идут мурашки, - делится Иван.

Мурашки действительно идут. Особенно, когда исполнитель искренен со зрителем. Таким стало выступление студентки НВГУ и обладательницы первого места номинации «Народный вокал» Алины Абзаловой. Девушка спела композицию о роднике, который зовет человека на Родину.

- Моим родителям очень нравятся татарские песни, поэтому я заинтересовалась подобным творчеством. Особенное приятно слышать и исполнять произведения в модернизованный обработке, - отметила участница.

Помимо победителей в номинациях, определились и обладатели гран-при по каждому направлению. Так, лучшей в музыкальной секции категории «В» стала Анна Иманова из Нижневартовского социально-гуманитарного колледжа.

- Было очень сложно готовиться, но оно того стоило. Причем даже не из-за победы, а просто было приятно находиться в такой потрясающей атмосфере, - поделилась Аня.

К слову, лучшей в музыкальном направлении также стала студентка Нижневартовского госуниверситета Екатерина Фаткулина. Гран-при танцевальной секции разделили народный хореографический ансамбль «Кавказ» от НВГУ и студент Нижневартовского строительного колледжа Динислам Айтатыров.

Лучшими театралами оказались делегаты студии «МЯ» ЮУрГУ. Помимо общения, творческого роста и культурного просвещения, Арт-фестиваль выполняет еще одну важную задачу.

- Нижневартовск насчитывает более ста национальностей. Чтобы мирно жить, им нужно узнавать друг друга, в том числе через культуру и такие мероприятия, как этот конкурс, - пояснил начальник управления по вопросам законности, правопорядка и безопасности администрации города Сергей Ефремов.

Отметим, что в следующем году организаторы фестиваля планируют вывести его на федеральный уровень.

**МВ» Слава Болконский.  
Фото Юлии Пановой.**



**Кроме творческих выступлений, на фестивале можно было посмотреть выставку народных традиций.**