

«Местное время» рассказывало, что в Югре до 28 февраля продолжается прием заявок на участие в конкурсе молодежных проектов, очная защита которых состоится 14-15 марта.

Номинаций предусмотрено немало. Среди них, например, «Инновации и научно-техническое творчество», «Карьера и профессиональная траектория», «Творчество», «Добровольчество», «Здоровый образ жизни и спорт». Нам удалось связаться с ведущим специалистом отдела по организации и проведению мероприятий в сфере государственной молодежной политики Регионального молодежного центра Ириной Савич, которая сообщила, что пока подано чуть больше 20 заявок.

- Времени осталось совсем немного. Если хотите принять участие, то стоит поторопиться,

## » культурная среда

В Нижневартовском краеведческом музее воссоздали атмосферу антикварной лавки с предметами разных эпох, стилей и назначения. Собрано около 400 предметов. Их редко увидишь на выставке, а некоторые представлены впервые.

Здесь дамские сумки соседствуют со старинными горшками, а роспись монет Петровского времени с чемоданом советских игрушек. В эту компанию органично вписываются произведения палехского искусства и работы нижневартовских авторов.

- В музейных фондах много небольших предметов, которые не попадают в концепцию тематических выставок. Нам было жалко, что люди их не видят. А в конце прошлого года появились уникальные вещи - портрет сына Максима Дмитриева, нижегородского фотографа XIX-XX веков, одного из основателей документальной фотографии в России. И после реставрации мы получили живописный портрет жены декабриста работы XIX века. Но какая же антикварная лавка без покупок? Так на выставку попали местные мастера Владимир Видинев, Иван Демьяненко, Артем Мунтян, Олег Балкакин. А изделия палехских авторов мы давно хотели привезти, и Государственный музей палехского искусства из Ивановской области с радостью откликнулся на наше предложение. Выставки в таком формате могут стать традицией,

- объяснила Людмила Ковалева, директор Нижневартовского краеведческого музея им. Т.Д. Шуваева.

Озорные пятиклассники из школы №10 посетили выставку одними из первых. Настя Нови-

# Поймать удачу за хвост

Молодые югорчане могут получить гранты на реализацию своих проектов.



Виталий Богатырь (второй справа): Пробуйте свои силы и побеждайте.

отметила Ирина Раильевна. Пока от Нижневартовска попробовать свои силы решил лишь студент НВГУ Виталий Богатырь. Личность, надо сказать, довольно известная в округе.

Он лауреат премии губернатора Югры, участник различных проектов. Один из них, например, «Молодежная лига управленцев Югры». Молодой человек считает, что именно участие в проекте

дало ему новый опыт, знакомства и мощный толчок для дальнейшего развития.

- Теперь пробую силы в новом для себя конкурсе. Выбрал номинацию «Предпринимательство», ориентированное на бизнес-проекты, направленное на вовлечение молодежи в предпринимательскую деятельность. Хочу создать школу аниматоров для ребят,

рассказывает Виталий. Подобный опыт у нашего героя есть. В свое время в Радужном, откуда он, кстати, родом, молодой человек собрал вокруг себя ко-

манду единомышленников. Теперь намерен подобное организовать и в Нижневартовске.

- Для тех же старшеклассников это прекрасный опыт. Полученные навыки они могут применить в своей добровольческой деятельности, проводя праздники для тех, кто в этом нуждается. В будущем это может стать и дополнительным источником дохода для любого студента,

уверен Виталий. Напоминаем, что до завершения подачи заявок осталось всего полмесяца, и если хотите рискнуть, то сейчас самое время.

» Участниками конкурса могут стать молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет. Заявки принимаются в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» [ais.fadm.gov.ru](http://ais.fadm.gov.ru). Оригиналы заявок отправляйте по адресу: г.Ханты-Мансийск, ул. Студенческая, 29, каб. 209 (2 этаж).

МВ» Мария Субботина.

# Очарование старины

Экспонаты выставки «Антикварная лавка» можно и посмотреть, и купить.



Коллекцию советского фарфора и гипса музей намерен пополнять.

кова и Рома Пермяков чувствуют себя уверенно в музее, они по четвергам и сами проводят здесь экскурсии. Одним посещением экспозиции дело не закончится, учеников ждет сочинение и классный час, где они обсудят увиденное.

- Больше всего мне понравились шкатулки и украшения с росписью. А еще картина, где изображена женщина с грушей, она в очень необычной позе и краски такие нежные,

- рассказала Настя Новикова. - Детям непривычно, что можно на выставке что-то купить, все спрашивают, правда ли это, - смеется классный руководитель Марина Комалева. - Многим запомнилась картина «Семечки», они там не просто нарисованы, но и использована натуральная шелуха.

Если подросток экспонаты привлекают своей диковиной и дыханием времени, то посетители постарше погружаются в ностальгию.

- Такой проигрыватель был моей первой самостоятельной покупкой, а швейная машинка у меня до сих пор работает, - показывает и вспоминает Галина Огородник, посетительница выставки.

Уникальному для Нижневартовска зрелищу посвящена часть выставки: иконы,

декоративные панно и тарелки, шкатулки, пасхальные яйца, бусы и броши выполнены в технике палехской росписи. Село Палех начиная с XVII века было одним из центров иконописи, где сложился свой стиль. Современную форму палехская живопись приобрела после революции, когда мастера не могли писать иконы и многие уехали на поиски заработка. Художник Иван Голиков создал первую лаковую миниатюру, в основу лег иконописный канон и приемы древнерусской живописи. Позже вокруг него объединились мастера. Создание миниатюр - кропотливая и трудоемкая работа, на одно изделие уходит много времени, требуется строгое соблюдение определенной последовательности. Неудивительно, что нижневартовцам понравились сказочные сюжеты, изображенные темперными красками и золотом. За первый час работы экспозиции посетители успели купить три предмета.

Выставка продлится до 15 марта.



Некоторые экспонаты выставлены впервые.

МВ» Дарья Прокопьева. Фото Константина Щербины.