

Читать не вредно, вредно не читать

ей Лицук, гат городской Думы, кандидат философских наук, ит НБГУ:

Тесной взаимосвязи философии и литературы я узнал, будучи студентом. А в детстве, как и многие мальчишки, зачитывался ювенческими романами. Ко второму полугодью первого класса тянулся и читал записки. Помню, как однажды, возвращаясь из школы, вспомнил, что дома ждет недочитанная книга Жюль Верна «Твердый остров», и меня накрыло волной радости. Очень не хотелось, чтобы она заканчивалась. Это ощущение от книги я застал на всю жизнь.

школьные годы мне также звился производственным Анатолия Кузнецова «должение легенды». Там та такая: молодой человек после школы попадает на оловую стройку, возводит скую ГЭС на Ангаре. Прогит эволюция вчерашнего ыника до зрелого, мыслячеловека и специалиста. пытно следовать за тем, какие ему встречаются, личными киваниями героя и к чему иходит в итоге. старших классах и на персах вуза меня поглотила



научная фантастика. Любимые авторы того времени Василий Головачев, Иван Ефремов, Артур Чарльз Кларк, Айзек Азимов. Мне кажется несправедливым, что к фантастике, а также детективному жанру в обществе



сформировалось отношение как к какому-то несерьезному, развлекательному чтиву. А между тем, в фантастической литературе затрагиваются серьезные проблемы взаимоотношений человека и техники, соотношение цивилизации и культуры. На-

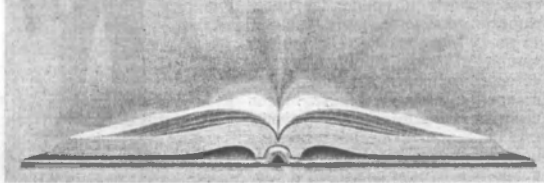


учный прогресс - это благо или проклятие? Одна из любимых книг - роман Рэя Бредбери «451 градус по Фаренгейту». Автор описывает ближайшее будущее, в котором книги находятся под запретом. Любые найденные издания сжигают, а их владельцы подвергаются преследованию. Произведение поднимает такие важные вопросы, как государственная цензура, притеснение свободомыслия в тоталитарном режиме и даже угроза чтению со стороны средств массовой информации и интернета.

Глубокое впечатление на меня произвел роман Станислава Лема «Солярис». Вернее, вначале я посмотрел одноименный фильм Андрея Тарковского, потом прочитал само произведение. Хотя экранизация и книга сильно переключаются, мне оказалась ближе версия писателя, а не режиссера.

Окончив институт, я открыл для себя удивительную повесть братьев Стругацких «Трудно быть богом». Мир, в который попадает главный герой Румата - глубокое средневековье. Там не

В 2018 году правительство региона утвердило «Концепцию поддержки и развития чтения в Югре на 2018-2025 годы». В ее задачи входит формирование читательской культуры и поддержка литературного творчества югорчан, поддержка интереса к чтению, в том числе на национальных языках коренных малочисленных народов Севера и других народов, населяющих автономный округ, а также литературной деятельности местных писателей. В этом же ряду укрепление общественных библиотек как ключевого института инфраструктуры поддержки и развития чтения.



в чести стремление к знаниям, свободе мысли и воли. Сталкуются понятия цивилизации и дикости, соотношение разума и безумия. Аркадий и Борис Стругацкие очень талантливые авторы, они поднимают в своих произведениях глобальные вопросы и в то же время изъясняются с читателем простым, доступным языком.

Участь на старших курсах философического факультета, а все больше интересовался литературными произведениями, которые одновременно являются философскими. Когда окончил институт, решил пойти в аспирантуру по направлению «История



философии». Даже диссертацию планировал посвятить философским взглядам Алексея Максимова Горького, потом, правда, тему пришлось поменять.

Жена Егорова.

сенние каникулы - емя традиционной дели детской и юноской книги.

праздник ребят, которые чтение. А по утверждению психологов, такие дети, как ло, лучше учатся, в дальем легче осваивают любую зиссию, добываясь успеха в и. овы радужные перспективы тридцати тысяч нижегородских ребят - примерно со читателей до 18 лет навают только в городской ютечно-информационной е, а ведь есть еще и школьиблиотеки. ечение семи дней Недели читающих ребят ожиеселые приключения, ноинские открытия, встречи гересными гостями, среди их оказались и литературрои, и известные люди, тные писатели. В детбиблиотеке №2 вначепобывали представители а коренных народов Се«Тор-Най» и удмуртской ально-культурной орции и рассказали о своичаях и культуре. Затем кольничков прошла фотовикторина «А знаешь ли

Книжкина неделя

Интернет библиотекам не конкурент, а помощник.

ты свой город?», ответить на вопросы которой можно было, лишь познакоившись с краеведческими книгами, журналами и газетами. А продолжилась «Книжкина неделя» уже понастоящему сказочно. Сказки - это первые детские книги, они добры, поучительны, поэтичны. Самые популярные сказочные персонажи Буратино, Красная Шапочка, Золушка и Лявенок, роли которых замечательно исполнили сами юные читатели, пригласили в светлый мир радости и добра, устроив познавательное представление. Мальчишки разгадывали литературные викторины, выполняли хитроумные задания, а в награду получали любимые книги.

«Вы попались в наши сети!» - эта акция в крупном торговом центре прошла для приверженцев социальных сетей. Подписался на страницу МБУ «БИС» ВКонтакте - получи книгу, а еще ежедневно много интересной информации о книге и чтении в своей ленте. Последствием такого виртуального общения библиотеки с детьми и подростками становится увеличе-



Неделя книги принесла юным книголюбам веселые приключения.

ние количества читателей. Интернет библиотекам не конкурент, а помощник.

Книгу можно не только читать, но и рисовать. На выставку, которая так и называется «Я рисую книгу», юные живописцы пред-

ставили свои красочные впечатления о прочитанных книгах нижегородских писателей. Посмотреть их шедевры можно в Центральной библиотеке имени Маргариты Анисимовой.

А еще книгу можно экрани-

зировать, чем успешно и занимались многочисленные режиссеры. Теперь такая возможность появилась у юных читателей. Именно в Неделю книги в Центральной детской библиотеке стартовал уникальный проект «КИНОканикулы». Несмотря на то, что в названии фигурирует отнюдь не библиотечный термин, проект тесно связан с чтением. Дети будут заниматься любительским кинотворчеством, создавая юмористические видеоролики, в основу сценария которых, конечно же, лягут сюжеты из книг для детей и подростков. Юных кинотворцов вдохновят своими рассказами замечательные современные авторы Артур Гиваргизов, Михаил Барановский, Наринэ Абгарян, Кьяртан Поскитт, Джефф Кини.

Книжное кафе, квест, литературное караоке, буктрейлер. Библиотекари уже давно работают в тренде, традиционными методами привлечь к чтению современного ребенка не так-то просто. И мероприятия проходят так же креативно, как звучат их названия. Их в повестке Недели детской и юношеской книги оказалось более тридцати. И эти семь дней стали ярким незабываемым событием, способствующим продвижению детской книги и чтения.

Лариса Шостака.