



## Источник вдохновения – Югра

Гончарное мастерство, лепка из глины, изготовление оберегов. Эти и другие направления декоративно-прикладного творчества могли освоить жители Нижневартовска. Целую неделю в Детской школе искусств № 2 длился фестиваль ремесленного искусства.



Мастер-классы проводили профессиональные художники, дизайнеры и народные умельцы. Праздник ремесел состоялся в честь юбилея мастерской «Югорский сувенир», отмечающей двадцатилетний юбилей.

— Мы в мастерской внимательно следим за орнаментами, стараемся выполнять их правильно, — рассказывает Николай Гаврилович. — Случается что некоторые изготовители сувенирной продукции теряют смысл рисунка, его суть. А нас за двадцать лет в таком еще никто не упрекнул.

Многолетняя дружба связывает художников мастерской и Аганского центра промыслов и ремесел. Специально к юбилею народные умельцы приехали в Нижневартовск, чтобы провести несколько мастер-классов по созданию изделий из бересты и оберегов.

— Они такие мягкие, красивые, приятные наощупь, — поделилась впечатлениями Елена Чуркина, пришедшая на мастер-класс. — Кроме того, у каждого оберега своя важная задача: один охраняет дом, другой — ребенка,

третий приносит спокойствие в ваше сердце. Я считаю, что в каждой семье должен быть оберег, выполненный своими руками.

Запасаться берестой нужно заранее. Если вы собираете кору деревьев осенью, она темная и хорошо подходит для нанесения орнаментов. Но лучше отправляться за ней в начале лета.

— На изготовление берестяной коробочки уходит около получаса. В ней можно хранить что угодно — соль, сахар, сыпучие продукты. Кроме практической пользы, такая посуда несёт и эстетическую функцию, потому что может украсить любой интерьер, — пояснила специалист Аганского центра промыслов и ремесел Олеся Крюкова. Ряд мастер-классов по изготовлению батика, игрушек, глиняной посуды провели и сами юбиляры. Завершился фестиваль ремесел юбилейным вечером. Поздравить художников пришли друзья, коллеги, преподаватели факультета искусств и дизайна НВГУ. Труд художников был отмечен грамотами руководства шко-

лы искусств и Думы города Нижневартовска.

— Год назад мастерская достойно представила наш город на Международной промышленной выставке «Иннопром-2018», — отметил заместитель председателя Думы города Сергей Землянкин. — Не меньший успех ждал художников на окружной выставке-форуме «Товары земли Югорской». Недавно мастерская получила знак качества «Сделано в Югре». Это о многом говорит. Продукция наших умельцев высоко ценится. Приятно осознавать, что в Нижневартовске живут и работают такие талантливые люди.

Продукция бренда «Югорский сувенир» широко известна за пределами округа. Изделия из меха, ткани, дерева покорили не только россияне, но также жители Финляндии и Китая. А это значит, неповторимый колорит северного региона будет и дальше завоевывать сердца ценителей декоративно-прикладного искусства по всему миру.

Женя Егорова. Фото Александра Уникковского.

Будьте в курсе

## Старшее поколение — люди высшей пробы

В этом году городская общественная организация «Ветеран» отмечает семилетие со дня образования. Активная жизненная позиция членов организации не осталась незамеченной, они получили поздравления от властей округа и города. Заслуги ветеранов отметили в своих приветственных посланиях председатель окружной Думы Борис Хохряков, глава Нижневартовска Василий Тихонов, председатель городской Думы Максим Клепц.

Позитивный жизненный настрой ветераны подтверждают своими делами и проектами. Они постоянно участвуют в озеленительных акциях, дружно выходят на городские субботники и другие массовые мероприятия. Группа «серебряных волонтеров» в назначенные дни спешит в реабилитационный центр к своим подопечным — особенным детям, где они помогают воспитателям во время проведения занятий и процедур. Активисты регулярно навещают своих соратников, которым по состоянию здоровья уже трудно выходить из дома, а накануне Международного дня пожилого человека каждого поздравили и вручили подарки. В общем, в течение года успели много доброго и хорошего сделать. И были очень рады, получив приглашение от предпринимательского сообщества отметить праздник в ресторане «GOLDEN PIPL». Кстати, можно без всякого преувеличения сказать, что в этот раз гостями ресторана были действительно «золотые люди» и по их душевному складу, по характеру, и по уровню профессионализма. Ведь не зря о наших ветеранах говорят, что они — «золотой запас» общества, особая когорта вартовчан. Это они превратили злешние болота и урманы в комфортную для жизни территорию.

«Наша общественная организация объединяет ветеранов всех категорий. Мы всегда в курсе городских событий, знаем, чем живет наш Нижневартовск. Активно участвуем в военно-патриотическом воспитании молодежи, встречаемся со школьниками и студентами. С радостью идем на экологические акции, не пропускаем праздничные мероприятия. И очень благодарны всем предпринимателям, которые в честь Дня пожилого человека организовали для нас теплый прием в ресторане», — выразила мнение своих соратников председатель «Ветерана» Нелли Ежукова.

По отзывам других виновников торжества, праздник и в самом деле удался. Людей элегантного возраста радушно встречали у порога и приглашали за красиво сервированные столы, где для них были приготовлены вкусные угощения. Для ветеранов пели и танцевали артисты творческих коллективов города. На прощание организаторы праздника всем гостям преподнесли оригинальные подарки. А в ответ предприниматели услышали от пожилых вартовчан искренние слова благодарности, пожелания доброго здоровья и процветания их бизнесу.

Людмила Подройкова.

## На одной сцене традиции и современность

Продолжение. Начало на стр. 1.



Фестиваль стал праздником, мы открыли много новых имён. Подробнее об этом читайте в следующих номерах, но сегодня о том, какие спектакли были отмечены высоким экспертным советом в составе театральных деятелей из Ганновера (Германия), Москвы, Перми и Тюмени.

Обладателями следующих дипломов-лауреатов стали:

«За искреннюю любовь к «солнцу русской поэзии» — «Моцарт и Сальери» (Франция);

«За блестящее воплощение традиций национального театра» — «Кори-Ишкамба» (Таджикистан);

«За синтез музыки и поэзии, традиции и современности» — «Тансен» (Индия);

«За актёрское бесстрашие» — «Мама» (Набережные Челны);

«За яркое сценическое воплощение прозы Чехова» — спектакли «Супруга» и «Ведьма» (Нижневартовск);

«За точность и выразительность актёрского существования» — «Точки на временной оси» (Санкт-Петербург);

«За высокое актёрское мастерство» — «Пилорама+» (Ярославль);

«За важную просветительскую миссию и тонкий артистизм» — «Клавдия Шульженко. О жизни и любви» (Санкт-Петербург);

«За яркий актёрский ансамбль» — «Среди гостей в одной рубашке» (Мытищи);

«За оригинальное сценическое прочтение классической пьесы» — «#ЖенитьбаГоголя» (Нижневартовск).

Ирина Черепанова. Фото Игоря Жданова.