



Приглашение на open air
Свердловская филармония начала новый сезон в парке

МУЗЫКАНТЫ Свердловской филармонии дали концерт в парке Маяковского под открытым небом. Организаторы отделили лентой «зрительный зал» и следили за соблюдением эпидемиологических правил. Однако многие гости расположились за пределами огороженной зоны, где никто не соблюдал социальную дистанцию и масочный режим. Концерты «Воздушного сезона с филармонией» пройдут до 23 августа по пятницам, субботам и воскресеньям.

Город живущий и живучий

Музей истории заново открывает Екатеринбург



ЭТО ИНТЕРЕСНО

✍ Марина Порошина, Екатеринбург

Экспозиция «От завода к городу», которую подготовил к открытию «посткоронавирусного» сезона Музей истории Екатеринбурга, обязательна к просмотру для гостей и жителей мегаполиса, примерно как семейный альбом в хорошем доме с правильными традициями. Выставка рассказывает о рождении и детстве города, его взрослении и становлении от 1781-го до 1917 года. Можно суверенно сказать, что такого внятного, емкого и захватывающего интересного рассказа до сих пор ни один музей не предлагал.

Переходя от витрины к витрине, будто перелистываешь страницы этого самого альбома, с трудом, но узнавая знакомые дома, улицы, всматриваясь в лица, вспоминая имена... и чувствуешь себя частичкой истории, поскольку ты тоже жи-

тель этого города. И готова поспорить: даже знатоки истории откроют много нового, что уж говорить о дилетантах. Вот вы знали, что Екатеринбург единственный в России имел статус «горного города» и поэтому долгое время не подчинялся привычной вертикали власти? Золотоискателей экзаменовали, пряча в песок куски медной проволоки: нашел все — получи «допуск».

На местном монетном дворе когда-то чеканили квадратные монетки — радость нынешних нумизматов. Первой рабочей силой знаменитой гранитной фабрики были дети мастеровых и сироты: их набрали, обучили, и они стали знаменитыми на весь мир мастерами. «Сетевые магазины» купцов Агафуровых работали по всей России. Горный начальник Владимир Глинка переводил металлургическое производство с древесного угля на каменный, заботясь о сохранности местных лесов. Евгений Богданович, «пробывавший» про-

Выставка охватывает период от рождения Екатеринбурга до 1917 года.

ект сети железных дорог на Урале, с тех пор является почетным гражданином всех городов Урала, через которые сейчас проходит железная дорога. Общество велосипедистов-любителей, состоящее из представителей известных купеческих семей, закупило на членские взносы несколько общественных велосипедов, в 1886 году заложив основы велопробега. А историю гарнитура из двенадцати стульев, жившего в обычной екатеринбургской семье и прославившегося на весь СССР, знаете? Нет? Приходите — музей наконец-то снова открыт!

Ах да, напоследок вдохновляющая цитата князя Петра Кропоткина, знаменитого анархиста и ученого, побывавшего у нас в гостях: «Екатеринбург — город живущий и живучий. Он не заглохнет, ему смело можно предсказать хорошую будущность».

по-праздничному открыли, вход пока полузакрытый. Заявки на частные экскурсии с малым количеством лиц принимают, но о потоках туристов до снятия ограничений и речи быть не может. Это первый музейный объект в селе, расположен он напротив храма Петра Столпника — восстановленной церкви, построенной когда-то по инициативе и непосредственном участии Ершова. Скоро здесь приступят к сборке сруба Комиссарского дома. Именно в нем появился на свет Петр Павлович. Все здания станут частью комплекса музея-заповедника поэта. Основные экспозиции, посвященные Ершову, расположены в Ишиме.

Кстати сказать, в июле интернет-экспозицию музейного комплекса признали одной из лучших в РФ, а сам Ишим претендует на звание «Литературный город России». По предварительной информации, секретариат Союза писателей, утвердивший соответствующее положение, заявку из Тюменской области удовлетворил, поскольку популяризации литераторов и литературного труда в Ишиме уделяют пристальное внимание. Как пример: уже полтора десятка лет присуждается международная премия имени Ершова пишущим для детей и юношества. Анатолий Меньшиков, Тюменская область

«РГ» выписывают вузы

ПОДПИСКА

По итогам подписной кампании на второе полугодие 2020 года «Российская газета» продолжила сотрудничество с ведущими вузами УрФО. С сентября возобновил подписку Уральский федеральный университет, оформив ее до июня 2021-го. Кроме того, с начала учебного года нашу газету будут читать в горном, экономическом, аграрном университетах, юридической и медицинской академиях, Уральском институте управления, Техническом университете УГМК и Нижневарттовском универси-

тете. Студенты и преподаватели этих учебных заведений смогут знакомиться с публикациями издания в течение всего первого семестра.

У «РГ» особый интерес к вузам. Нам хочется, чтобы газету знала и читала молодежь. Кроме того, качественная журналистика немыслима без экспертов — профессионалов в той или иной сфере, обладающих широким кругозором, мыслящих неординарно. Таких специалистов издание очень часто находит среди преподавателей вузов — наших партнеров.

Татьяна Малицкая, Екатеринбург

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Виктор Кокшаров, ректор Уральского федерального университета:



—Мы много лет оформляем коллективную подписку на «Российскую газету», поскольку это надежный источник важной для вуза информации — как официальных документов, так и материалов общественно значимой повестки. Высокое качество журналистики, достоверность и актуальность — то, что в «РГ» ценят наши преподаватели и, я уверен, студенты. Мне и моим коллегам издание помогает ориентироваться в сфере политики и экономики, что необходимо при принятии решений в управлении высшей школой.

Яков Силин, ректор Уральского государственного экономического университета:



—В УрГЭУ свежий номер «Российской газеты» моментально расходится: для преподавателей и студентов вуза важно быть в курсе политической и экономической повестки — и в стране, и в мире, поскольку одна влияет на другую. Конечно, актуальные новости быстрее прочесть в телефоне, но газета дает возможность увидеть, как та или иная тема подается экспертами. Это совсем другое, чем комментарии анонимных интернет-пользователей. Заголовки в «РГ» порой наталкивают на интересные мысли. Прочитав безликую новость в ленте, ты ее анализируешь, а благодаря заголовку и газетному материалу трактуеть иначе, шире.

ФОТОФАКТ



В Екатеринбурге показом оперы «Риголетто» начался традиционный Венский фестиваль музыкальных фильмов: в кинотеатре под открытым небом на площади перед главным корпусом УрФУ зрителям бесплатно показывают оперные постановки и концерты с участием мировых звезд вокала. Правила посещения жесткие: предварительная регистрация, дистанция между стульями, масочный режим. Фестиваль продлится до 12 августа.