

# А для кого-то всего лишь «щастье»

**Наш собеседник - один из тех, кто много знает о своей родной земле, при этом продолжает изучать историю, культуру коренных народов Севера, русский язык и литературу. Творческая душа постоянно требует интеллектуальной пищи. Владимир Мазин - сын Югорской земли, не раз воспевший в поэтических строчках свой родной край. Со знатоком словесности, кандидатом наук, доцентом Нижнеархартского государственного университета мы поговорили о русском языке.**

Владимир Алексеевич, даже неспециалисту видно, насколько обеднел словарный запас. Неужели русский перейдет в категорию вымирающих языков?

Язык - очень сильная и живучая стихия. Поэтому есть надежда, что этого не произойдет. Однако надо понимать, что так, как мы говорим сегодня - это, по крайней мере, некрасиво. Это должно вызывать тревогу. Хотя для меня сегодняшняя ситуация с речью была вполне предсказуемой. Освоение языка идет через практику, а ее у школьников с некоторыми пор нет. Учитель русского языка и литературы весьма ограничен во времени. Знания учеников оцениваются при помощи теста, который, на мой взгляд, не вызывает у юной души интереса в чем-либо разоблачиться, досконально изучить. Поэтому та молодежь, которая не читает хорошую литературу, а таких большинство, плохо говорит, не умеет выражать свои мысли, неграмотно пишет. Мы проводили анкетирование студентов на предмет представления будущего. Там был такой



ФОТО ОРИГИНАЛА ИГОРЬ ИВАНОВИЧ

вопрос: «Как ты понимаешь счастье?». Половина группы написала слово «счастье» с буквы «щ». Конечно, научить человека грамотно писать можно в любом возрасте, но всему свое время. Печально, что в школе продолжают сокращать часы русского языка и литературы. По новым стандартам, словесности отвели всего 4 часа преподавания. Это же безобразие!

Беда в том, что деградирует не только разговорный язык, но и литературный. Многочисленные ошибки в употреблении слов и выражений мы слышим, и наши дети в том числе, в на-

учной речи, в выступлениях политиков, дикторов. Одно дело, когда неправильно говорит рядовой гражданин, другое, когда допускает ошибки какой-нибудь известный чиновник с

Группа российских лингвистов провела исследование и сделала печальный вывод. Русский язык серьезно болен: мы пренебрегаем правилами и нормами речи. В среднем россияне используют всего 300 слов. Нормальный же лексический запас в русском языке составляет 3000 слов.

звона телевизора. Ведь для большинства людей телевизор - учитель жизни. Еще одна языковая проблема - иностранные заимствования. Во Франции, например, пополнение словарного запаса за счет иностранных слов происходит на очень жестких условиях. Это у них прописано на уровне законов. И для того чтобы то или иное слово стало литературным, нужно заключение ряда специалистов. Это так называемая языковая политика государства. У нас ее нет. Конечно, запретить иностранные слова вовсе - полный абсурд. Русский традиционно сильно взаимодействует с другими языками. Если бы Александр Пушкин, создатель русского современного литературного языка, имел несчастье прочитать некоторые современные романы или послушать нашу речь, думаю, что он бы ужаснулся. А поводов для этого предостаточно, у нас происходит дегуманизация образования. Выросло целое поколение молодых писателей, которое пишет на убогом русском языке, но при этом получает всевозможные премии. У меня ощущение, что нам искусственно навязывают английский язык. Стало быть, и думать мы должны начать иначе. Помните, моя мама, у которой был только

ликбез, мне говорила: «Володя, читай Толстого. Поймешь, какие женщины бывают разные». Я не понимаю, как молодой человек вообще может что-либо говорить о любви, если он не читал Анну Ахматову, Николая Гумилева, Осипа Мандельштама, Льва Толстого, Антона Чехова и других замечательных русских писателей и поэтов.

**Так почему мы отказываемся от правильной речи?**

Может, потому что язык чувствителен к правде. Чем больше в окружающей действительности вранья, тем меньший интерес человек испытывает к речи. Известно, что, говоря неправду, мозг задействует в десять раз больше энергии, чем обычно. Поэтому в обществе, где принято не говорить, что думаешь, или недоговаривать, начинаются проблемы с языком. Проблемы в языковой речи - это одна из попыток противостоять лжи. С языком происходят интересные вещи. Исследования показывают, что, например, трудовые мигранты заинтересованы изучать русский язык, и у них это неплохо получается, они пытаются, в отличие от нас, освоить его нормы.

**А не придется ли нам родную речь заносить в Красную книгу?**

Проблема в том, что сегодня русский язык учат в школе, что-

**В. Мазин**

Свет

Пушкинской речи

Связь тему на божий свет  
Всю жизнь пронесим  
Слетевшие с усаженного пера  
Слова, как листья  
в Болдинскую осень,  
Которыми Московия щедро,  
И все понятно  
до непониманья,  
Как неизбывный говор  
родника -  
Откуда идеальная строка  
Берет всецелые благоденствия?  
Где мудрости рискованной,  
вселенской  
Источники славянской  
доброты -  
От новгородской звучной  
бересты  
До немоты страницы  
интернетской?  
Нам проще вечные  
несовершенства  
И до и после Пушкина искать?  
По графике всевышнего  
блаженства  
Мы слово СВЕТ напишем  
через явь.

\*\*\*

Черновики в столе  
на палках,  
В карманах брюк  
и лиджаков...  
И все напрасно,  
все без толку,  
Стих поманил -  
и был таков...  
Освободясь от рифм -  
издушек,  
В тоске о главном не загну  
И выберу из рассыпушек  
Строку заветную одну.

**Две заботы**

Оберегать строку,  
как малого ребенка.  
От слова зла,  
от голода души,  
Менять черновики интимные  
пеленки,  
Скупить на старость  
жалкие гроши,  
Спасти неопытность  
страстей над преисподней,  
Раздеть себя до нитки,  
до тоски,  
И будущее рисовать  
уже сегодня,  
Вчерашней балю  
оумдрив вуски...  
Надежней, чем страху,  
оберегать ребенка  
От иллюзий,  
где пошлости пария,  
И вместо доброй  
заграничной шалкерзонки  
Делать с ним русский  
искренний матиш,  
Шептать слово былин  
о мужестве раздолья,  
Бродить в заветных  
сказочных лесах,  
Спасти от мук сомнений,  
но не обезболить,  
Не передать рабове  
живучий страх.



М. МАРЧЕШ