

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АРХИТЕКТУРЫ

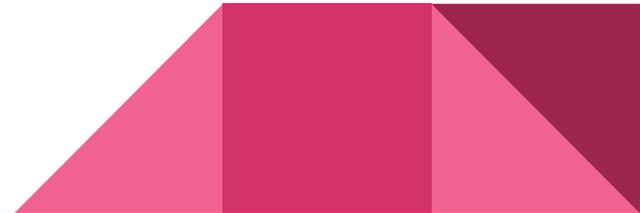
*«Архитектура: искусство делать излишнее
необходимым»*

Когда отмечается День архитектора в России?

Свой профессиональный праздник архитекторы отмечают ежегодно в первый понедельник октября. Всемирный день архитектуры (англ. World Day of Architecture) в 2021 году придется на 4 октября.

День архитектуры ведет свое начало с 1985 года. Тогда на собрании Международного союза архитекторов, МСА (International Union of Architects, UIA) был учрежден Всемирный день архитектуры. Его дата приходилась на 1 июля.

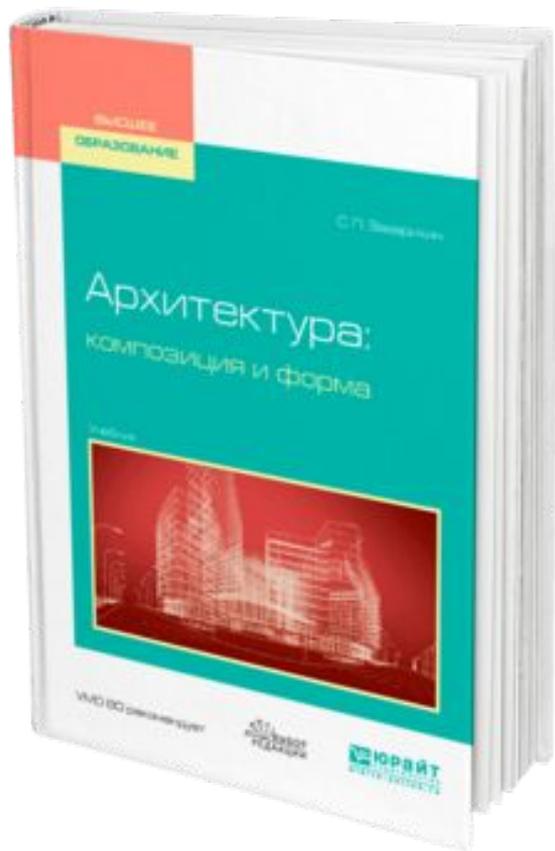
В 1996 году на Двадцатой Генеральной ассамблее МСА, проходившей в Барселоне, праздник был перенесен на первый понедельник октября.





Степанов, А. В. Архитектура и психология : учебное пособие для вузов / А. В. Степанов, Г. И. Иванова, Н. Н. Нечаев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473492>.

В учебном пособии приводится систематический анализ взаимодействия архитектуры и психологии. Подробно рассматриваются вопросы восприятия архитектурной формы и психологии архитектурной формы. Изучаются исторические аспекты развития архитектурно-психологического взаимодействия. Освещаются вопросы психологии архитектурного творчества, что, несомненно, поможет студенту разобраться в сути и смысле процесса овладения композиционным мастерством.



Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472279>.

Учебник посвящен важнейшим категориям теории архитектуры — композиции и форме. Рассматриваются их взаимоотношения, разновидности, средства выражения, эволюция развития. Подробно анализируется зависимость архитектурной формы от функции, конструкции, контекста. Затрагиваются проблемы стилистики в архитектуре. Впервые кратко прослеживается характер принципиальных изменений архитектурных форм и композиций с древнейших времен до современности; приводятся схема укрупненной периодизации истории архитектуры и схема формотворческих концепций XX в.



Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 223 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471706>.

В учебнике представлена панорама развития архитектуры в первой половине XX века. В нем отечественная (в том числе советская) архитектура рассматривается в широком контексте мирового зодчества. Основной теоретический материал учебника дополнен многочисленными иллюстрациями, развернутыми подписями к ним, хронологическими «лентами времени» и краткими биографиями выдающихся зодчих столетия.



Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 238 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471705>.

В учебнике представлена панорама развития архитектуры во второй половине XX века. В нем отечественная (в том числе советская) архитектура рассматривается в широком контексте мирового зодчества. Основной теоретический материал учебника дополнен многочисленными иллюстрациями, развернутыми подписями к ним, хронологическими «лентами времени» и краткими биографиями выдающихся зодчих столетия.

Традиции праздника

Каждый год имеет свою тематику: «Города — магниты надежды», «Энергию архитектора — на борьбу с глобальным кризисом», «Архитектура и права человека», «Архитекторы — реформаторы городов», «Архитектура, строительство, климат. Задачи и их решение».

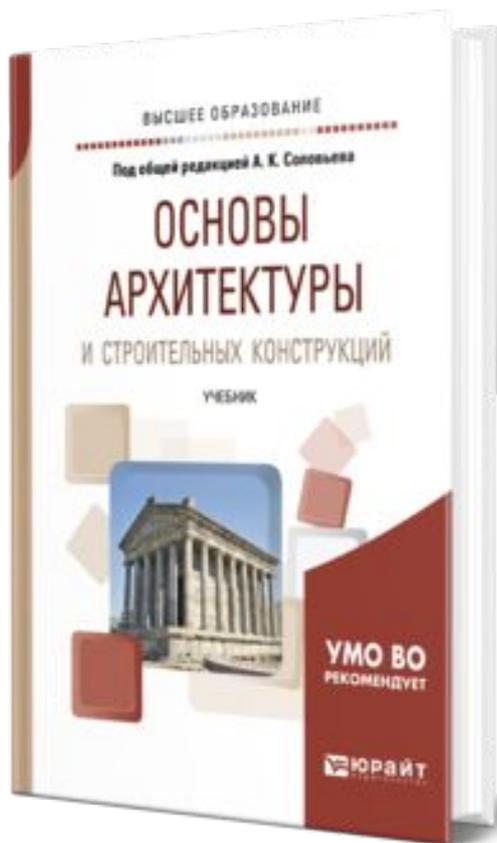
Ко Дню архитектуры приурочивают проведение крупных международных профессиональных конференций, симпозиумов и форумов, где обсуждают проблемы, связанные со строительством, реставрацией зданий и сооружений.

Конечно же, в этот день чествуют и самих архитекторов. К Международному дню архитектуры приурочивают вручение премий и наград, в том числе почетного звания «Народный архитектор Российской Федерации».



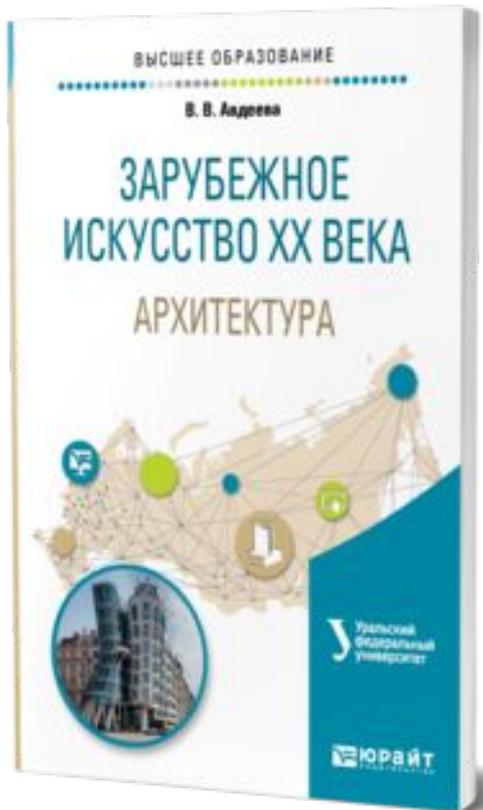
Масиель Санчес, Л. К. Архитектура Сибири XVIII века : учебное пособие для вузов / Л. К. Масиель Санчес. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 244 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453976>.

В учебном пособии подробно излагается история сибирской архитектуры до начала XIX столетия; рассматриваются историко-культурный контекст создания ее памятников и методологические проблемы их изучения. Главный сюжет — восхитительные каменные храмы XVIII в. Автор уделяет особое внимание своеобразию архитектуры каждого из регионов Сибири, столь непохожих друг на друга. В те времена русское население Сибири составляли почти исключительно выходцы с Русского Севера, и поэтому другим важным сюжетом становится сопоставление сибирских зданий с архитектурными памятниками северных и восточных регионов Европейской России. Сравняются они и со столичными сооружениями (Санкт-Петербург и Москва), что поможет читателю объективно оценить место региональных архитектурных школ России в искусстве XVIII в.



Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для вузов / К. О. Ларионова [и др.] ; под общей редакцией А. К. мужской. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 490 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468535>.

В учебнике приводятся основные сведения по истории развития мировой архитектуры и строительной техники, базовые понятия о функциональных, физико-технических и архитектурно-композиционных основах проектирования, принципах конструирования зданий, их типологии и о проектировании планировки и застройки населенных мест. Рассмотрены общие понятия о зданиях и сооружениях, их структуре, нагрузках и воздействиях. Для более эффективного усвоения теоретических положений в учебнике представлен обширный иллюстративный материал и практические примеры, а также вопросы и задания для самоконтроля.



Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века: архитектура : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 132 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472632>.

В учебном пособии показана специфика архитектуры как одного из видов искусства XX в. Материал приводится в хронологической последовательности: авангард — «второй авангард» — постмодернизм. Рассмотрена значительная группа архитектурных памятников с точки зрения характерных идейно-художественных и стилистических признаков, присущих каждому направлению (модерн, неоклассицизм, функционализм, органическая архитектура, хай-тек и др.).



Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для вузов / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470495>.

В учебнике рассмотрены вопросы создания объектов ландшафтной архитектуры, благоустройства территорий объектов, организация строительства инженерных сооружений, устройство дорожной сети, регулирование водного режима на территориях объектов, номенклатура, конструкции, материалы строительства. Освещены основные теоретические вопросы озеленения объектов ландшафтной архитектуры: посадка деревьев и кустарников, устройство газонов, цветников и их содержание. Изложены вопросы организации производства работ, инвентаризации территории объектов.

Совпадение? Не думаем...

Всемирный день Хабитат (Всемирный день жилища) и Всемирный день архитектуры. Даты этих праздников совпадают, а суть чем-то пересекается. «Habitat» можно перевести как «жилище», «место жительства», «среда обитания». А архитекторы как раз занимаются проектированием жилищ и городской среды.

Праздник появился благодаря Генеральной Ассамблее ООН в 1985 году. Его цель – привлечь внимание к состоянию населенных пунктов и условиям проживания в них людей, напомнить о коллективной ответственности за будущее среды обитания человека, а также обратить внимание на всеобщее право на адекватное жилье.

Каждый год посвящен определенной теме, например, проблеме мусора, здравоохранению, участию женщин в управлении. В рамках темы проводят мероприятия, а также к нему приурочена церемония вручения «Всемирной премии Хабитат» за новаторские и практичные проекты, направленные на удовлетворение потребностей в жилье.



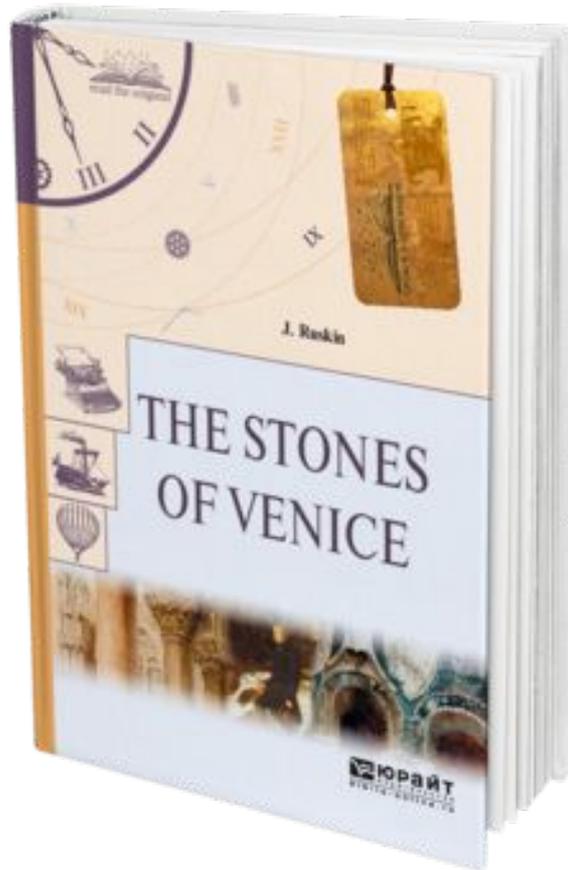
Ананьев, М. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьев ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 130 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474289>.

Учебное пособие содержит термины, необходимые для приобретения профессиональных компетенций в области архитектуры, строительства, техники и технологии строительства. Материал подобран с учетом требований современных нормативных документов с целью формирования в образовательной среде однозначного понимания архитектурно-строительных терминов по архитектурно-строительной тематике, понятий и определений.



Витрувий, - -. Десять книг об архитектуре / Витрувий ; переводчик Ф. А. Петровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 318 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474275>.

Настоящая книга содержит трактат римского архитектора и инженера Витрувия, жившего во второй половине I в. до н. э. в годы правления Юлия Цезаря и императора Октавиана Августа. Трактат представляет собой энциклопедию технических наук. Архитектура в понимании Витрувия включает три основных области: архитектуру в узком смысле этого слова, т. е. строительную технику и строительное искусство, гномонику, т. е. изготовление приборов для измерения времени, и механику, т. е. изготовление грузоподъемных и водоподъемных машин и осадных и метательных орудий. Охватывая весь круг знаний, необходимых для строителя и инженера, трактат Витрувия — не просто сборник рецептов и не только практическое руководство, но и определенная система теоретических научных знаний.



Рёскин, Д. The Stones of Venice. Камни Венеции / Д. Рёскин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 251 с. —
— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473542>.

В книге представлен один из наиболее значимых трудов Дж. Рёскина «Камни Венеции», в котором подробно рассмотрена венецианская архитектура и ее стилистические особенности. В издании приведен подготовленный автором сокращенный вариант этого фундаментального одноименного трехтомника. Произведение дано на языке оригинала.



Михаловский, И. Б. Архитектурные формы Античности / И. Б. Михаловский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 263 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472561>.

Книга русского и советского архитектора И. Б. Михайловского посвящена классическим архитектурным формам. В ней содержится много ценных сведений о древней архитектуре, об элементах и приемах композиций в архитектуре, описаны художественно-композиционные приемы зодчества древних Греции и Рима.

При(т)цкеровская премия (англ. *Pritzker Architecture Prize*)

Ежегодная награда (премия), присуждаемая за достижения в области архитектура. Премия широко известна в мире и считается аналогом Нобелевской премии. В награду, помимо своего статуса, лауреат получает — 100 тысяч долларов США, сертификат и бронзовый медальон.

Международное жюри премии каждый год меняется и состоит из самых авторитетных архитекторов, архитектурных критиков и бизнесменов. Победитель определяется закрытым голосованием. Место церемонии вручения также всегда меняется и сопровождается выставкой, рассказывающей о работах всех прицкеровских лауреатов, ставшей по сути антологией современной архитектуры.

Состав жюри постоянно меняется, но всегда состоит из 5-9 человек, каждый из которых является признанным профессионалом не только в области архитектуры, но и в сферах бизнеса, образования, публицистики или культуры. В их число входят и сами лауреаты Прицкеровских премий. Члены жюри не зависимы ни от чьего мнения, в том числе и от семьи Прицкеров, и обычно участвуют в выборе лауреатов в течение нескольких лет, осуществляя связь между старыми и новыми членами.



Толстенева, А. А. Архитектурная физика : учебное пособие для вузов / А. А. Толстенева, Л. И. Кутепова, А. А. Абрамов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 175 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473746>.

В данном учебном пособии рассмотрены теоретические основы и практические методы формирования дизайнерской среды под воздействием солнечного и искусственного света, цвета, теплоты, движения воздуха и звука, а также природа их восприятия человеком с оценкой социологических, гигиенических и экономических факторов. Острота проблемы экологизации современного дизайна ныне признана во всем мире, а поскольку свет, цвет, климат и звук являются основными факторами, формирующими комфортность искусственной окружающей среды (архитектуры и дизайна), вписываемой в естественную среду (природу), эта проблема имеет огромное значение для развития качественно нового этапа в капитальном строительстве и массовой урбанизации.



Урбанистика. Городская экономика, развитие и управление : учебник и практикум для вузов / Л. Э. Лимонов [и др.] ; под редакцией Л. Э. Лимонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 822 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475910>.

Предлагаемый вниманию читателя учебник и практикум предназначен для изучения дисциплин, относящихся к различным сферам городской экономики, планирования и управления, и призван прежде всего дать комплексное представление о процессах, определяющих успешное городское развитие в современном мире. В отличие от большинства узкоспециализированных пособий, авторы старались показать взаимосвязи между теоретическими моделями, описывающими пространственное и экономическое развитие городов, и практическими вопросами городского (муниципального) планирования, бюджетирования и управления.



Кривошапко, С. Н. Архитектурно-строительные конструкции : учебник для вузов / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 460 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469065>.

В учебнике изложены традиционные и инновационные материалы. Издание дает общее представление об основах расчета строительных конструкций, рассказывает об экспериментальных методах исследования конструкционных материалов и строительных конструкций, об организации процесса проектирования строительных объектов различного назначения. Большое внимание уделяется примерам и проектам жилых, промышленных, сельскохозяйственных и общественных зданий.



Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 214 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473463>.

В учебном пособии даются теоретические основы проектирования промышленных зданий: приведена их классификация; показаны особенности конструкций, фундаментов, покрытий, материала несущих и ограждающих конструкций и т. д

Лауреаты Притцкеровской премии

Жюри не стремятся выбирать лауреатов среди известных и всемирно признанных архитекторов, они ориентируется на вклад, который может принести работа того или иного архитектора. Поэтому выбор малоизвестных Притцкеровских лауреатов встречает непонимание.

В интервью РИА новостям исполнительный директор премии Марта Торн заметила, что многие известные лауреаты прошлых лет (*например, Фрэнк Гери и Заха Хадид*) приобрели значительную популярность уже после получения награды. Она также добавила, что страна лауреата не имеет значения для выбора жюри.

Филип Джонсон (англ. *Philip Johnson*; 8 июля 1906 — 25 января 2005) — основоположник и ведущий представитель «интернационального стиля» в американской архитектуре середины XX века. Лауреат первой Притцкеровской премии (1979).



(Филип Джонсон - Лауреат первой Притцкеровской премии)

Лауреаты Притцкеровской премии

Ханс Холляйн (нем. *Hans Hollein*; 30 марта 1934, Вена — 24 апреля 2014, там же) — австрийский архитектор и дизайнер.

Холляйн участвовал в проектировании Олимпийской деревни для Игр в Мюнхене. Он позаботился не только о проложенных вдоль улиц ярких труб, но и об экранах проекторов, подогреве полов, подаче свежего воздуха. Отмечался разительный контраст между архитектурой деревни, символизирующей коммуникацию между людьми, и трагическими событиями, произошедшими в ней.



(Ханс Холляйн)

Заха Мохаммад Хагúг (араб. زها حديد, англ. *Zaha Mohammad Hadid*; 31 октября 1950, Багдад, Ирак — 31 марта 2016, Майами, США) — иракско-британский архитектор и дизайнер арабского происхождения, представительница деконструктивизма. В 2004 году стала первой в истории женщиной, награждённой Притцкеровской премией. Дама-командор ордена Британской империи (2012), иностранный член Американского философского общества Заха Хагúг — «королева кривой», которая «освободила архитектурную геометрию, придав ей совершенно новую выразительную идентичность».



(Заха Мохаммад Хагúг)