
«Любимые строки
югорских поэтов во
всемирный день поэзии»



"Им удалось изобразить человека северного сияния без прикрас. И это не случайно. Они знают трудовую и духовную жизнь своих сородичей не понаслышке. Проникая в своеобразие их мышления, глубину понимания их психологии, они создали образы реальных людей Севера. Больше того, они создали первоначальное обобщенное представление о своих народах".

Ю. Шесталов

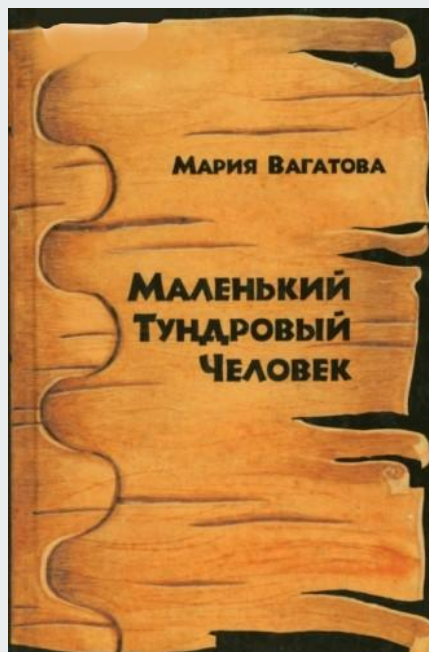


Волдина (Вагатова) Мария
Кузьминична

Хантыйская поэтесса, сказительница, педагог, журналист. Её имя внесено в международную энциклопедию "Лучшие люди".

Более 30 лет отдала национальной окружной газете "Ленин пантхуват" ("По ленинскому пути"), став впоследствии главным редактором газеты. С 1990 г. - главный редактор окружных газет "Ханты ясанг" и "Луимасэрипос". Сейчас руководит семейным фольклорно-этнографическим ансамблем "Ешакнай", который является единственным ансамблем, в чистоте сохраняющим национальные традиции ханты.

В 1987 году выходит в свет сборник её стихов на хантыйском языке "Ас аланг" ("Утро Оби"). За книгу "Маленький тундровый человек" ("Ай Нерум Хо", 1996 г.) она удостоена лауреата международной литературной премии им. А.М. Кастрена (1998) В 2003 году лауреат Всероссийской премии имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, за двухтомник на хантыйском и русском языках "Маарием, арием" ("Моя песня, моя песня").



Маленький Тундровый Человек ; Ай Нёрум Хо : [стихи и сказки] / М. Вагатова ; [авт. предисл. В. Соловар]. - Тюмень : СофтДизайн, 1996. - 207 с. - ISBN 5-88709-048-0.

«Обские угры, язык которых имеет общие корни с финнами, венграми, эстонцами, марийцами, с незапамятных времен кочевали в Приуралье и на севере Западной Сибири. На протяжении веков безымянными для всего мира оставались их родные озера и реки, неслышными — песни, непонятным — язык.... Иной сегодня стала древняя Югра, и прежде всего иными стали судьбы ее людей.»



Моя песня, моя песня : стихи, легенды, сказки / М. К. Вагатова. - Екатеринбург : Сред.-Урал. кн. изд-во : Новое время, 2002. - 192 с. - ISBN 5-93714-006-0.

Сборник стихов, легенд и сказок Марии Кузьминичны Вагатовой. Жизнь и творчество поэта нельзя пересказать, нельзя описать. Все это читатель может найти только в стихах, только в книгах поэта. В своем новом поэтическом сборнике «Моя песня, моя песня» свое состояние души, мировосприятие ханты автор наиболее полно выразила в двух строках:

*“В моем сердце вся природа,
Добрый нрав и ум народа...”*

СЕРДЦЕ МАТЕРИ

В.И. Вагатовой

Как бы деревья шумели зеленой листвою,
Если б они не имели корней под собой?
Как бы цветы у подножья деревьев цвели,
Если бы не было вовсе земли?
Как бы узнали все люди, что Солнце взошло,
Если б оно не дарило свое нам тепло?

Да, никому никогда эту жизнь не начать —
Дверь в белый день не открыть,
если это не делает Мать!

Сердце у Матери красного Солнца теплой,
Ну, а забота о детях — бескрайней дороги длинней...
Сыщется ль в мире любви материнской цена?

Честь бескорыстна, которая жизни равна.
Строгая совесть, которая ласки нежней.

Вечная песня, которая смерти сильнее!





Конькова (Картина)
Анна Митрофановна

Мансийская сказительница, заслуженный деятель культуры округа, член Союза писателей России, кавалер "Ордена почета".

Её родовое имя - Аннэ из рода Чаек. Это был древний род, историю которого позже Анна Митрофановна описала в романе-сказании "И лун медлительный поток" в соавторстве с тюменским прозаиком Геннадием Сазоновым.

Лишь бабушка Околь (Акулина Даниловна), добрая и мудрая, - светлое воспоминание в душе Аннэ. Матерью Матерей звали в стойбище бабушку Околь, а Мать Матерей - это высокое звание мансийской женщины. Часто загадывала внучке загадки. Если девочка отгадывала три загадки, бабушка Околь рассказывала ей три сказки и говорила: "Без сказок расти, что без соли жить."

Анна Митрофановна 30 лет отработала в школах-интернатах в маленьких национальных поселках Неримово, Пыжъян.

С 1976 года Анна Митрофановна стала печатать воспоминания о детстве, родном крае в окружной газете. А первая книга - сборник сказок "Огонь-камень" - вышла в свет в 1981 году.

Её творчество связывает традиции устной культуры с культурой письменной. "Бабушка Аннэ" (так ласково называли Анну Митрофановну современники), в современной жизни округа стала символом приемственности духовной истории северного народа, хранительницей его памяти.

Загадки бабушки Околь:



Загадка 1:

В летней зелени густой покажусь я золотой. Солнце платье мне дарит, огоньком оно горит. А холодной зимою платье шьется мне луною.

Загадка 2:

Без меня и моего хвоста совсем никуда:
ни в жару, ни в мороз не покажешь свой нос.

Загадка 3:

У родителей и деток вся одежда из монеток.



Слинкина Галина Ивановна

Ханты - мансийская писательница, лауреат литературной премии Мамина-Сибиряка за книгу "Сказки земли Югорской", заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа.

Первое стихотворение было опубликовано в 1962 году, когда Галина еще училась в школе.

После окончания школы, в 1963 г., работала в Ханты-Мансийской сплавной конторе на «Обь-Иртышском рейде», в Правдинской нефтеразведочной экспедиции. В это время писала в окружную газету стихи и заметки о людях, с которыми вместе трудилась. Благодаря Т. Г. Бобылеву, техноруку «Обь-Иртышского рейда», состоялась встреча будущей писательницы с К. Я. Лагуновым. В итоге в 1964 г. стихи и анализ творчества юной сочинительницы были опубликованы в «Тюменской правде».

В 1966 г. впервые выступила на Тюменском телевидении с чтением своих стихов, а с марта 1967 г. стала сотрудничать с окружным радио.

В 1982 году Еремей Айпин познакомил галину Слинкину с хантыйской сказительницей Таисией Сергеевной Чучелиной - представительницей иртышских ханты, которая в совершенстве знала родной язык и народное творчество. за два года Галина ивановна записала со слов сказительницы около 100 текстов героических, волшебных сказаний, бытовых историй, несколько почти готовых сказок. С этого времени ее творчество связано с хантыскими сказками, которые начали публиковать в газете "Ленинская правда" с 1985 года.



Сенгепов Алексей Михайлович

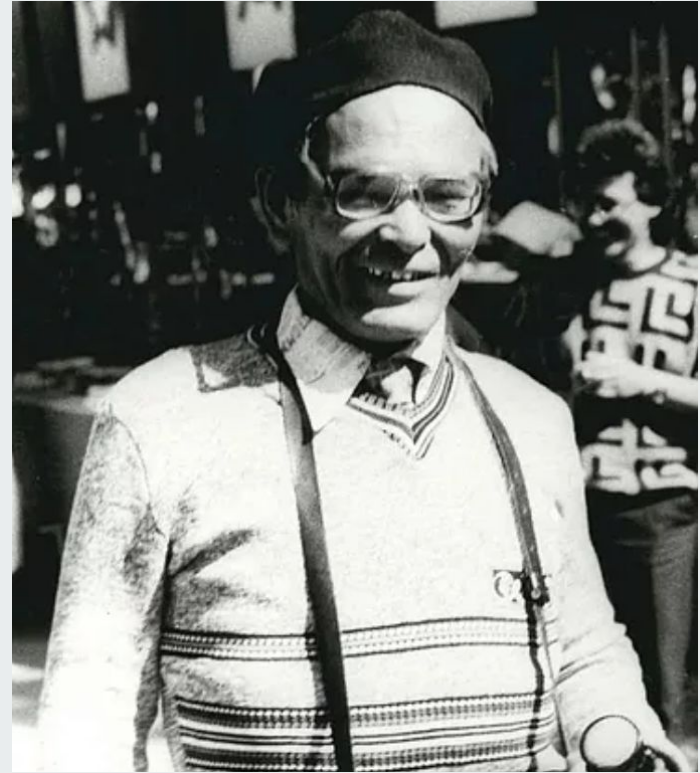
Выдающийся просветитель хантыйского народа, педагог, писатель, заслуженный деятель культуры России, член Союза журналистов РФ. В 1956 году окончил Ленинградский педагогический институт им. А.И. Герцена на факультет народов Крайнего Севера. именно в студенческие годы Сенгепов впервые попробовал свои силы в литературе. В 1956 году М. Воскобойников опубликовал весьма обстоятельный обзор "Литература народов Крайнего Севера за 25 лет", в котором была и такая строчка: **"Пишет стихи студент-ханты А. Сенгепов"**.

Одна из ярких страниц жизни А.М. Сенгепова - изучение языка. он 12 лет преподавал родной хантыйский язык в Ханты-Мансийском педагогическом училище. Впоследствии его ученики становились корреспондентами газет "Ленин пант хуват", "Новости Югры", "Ханты ясанг", радио "Югория".

А.М. Сенгепов - соавтор и составитель 9 учебников грамматики хантыйского языка для 1 - 3-х классов и книг для внеклассного чтений в национальной школе, а также учебника хантыйского языка для педучилищ, автор нескольких книжек с рассказами, переводами песен и стихов, научных и методических публикаций в журналах и сборниках, редактор поэтических и прозаических книг хантыйских поэтов и писателей, таких как Миккуль Шульгин, Владимир Волдин, Еремей Айпин.

1) Родное слово = Рэт ясаң : стихи и рассказы для детей на хантыйском и русском языках : перевод автора / худож. Н. Ю. Белова. - Ханты-Мансийск : Полиграфист, 1999. - 51 с.- ISBN 5-89846-24-1.

2) Рассказы старого ханты / А. М. Сенгепов. - Санкт-Петербург : Отд-ние изд-ва "Просвещение", 1994. - 175 с. - ISBN 5-09-002385-9.
"Родное слово помогает мне жить, чудесным образом связывает меня с мудростью сказки и песни, с радостью и печалью нашей жизни. Чем ближе мы к родной природе, тем радостнее и напевнее наши слова и речь, тем явственнее ощущаешь себя человеком, нужным людям...".



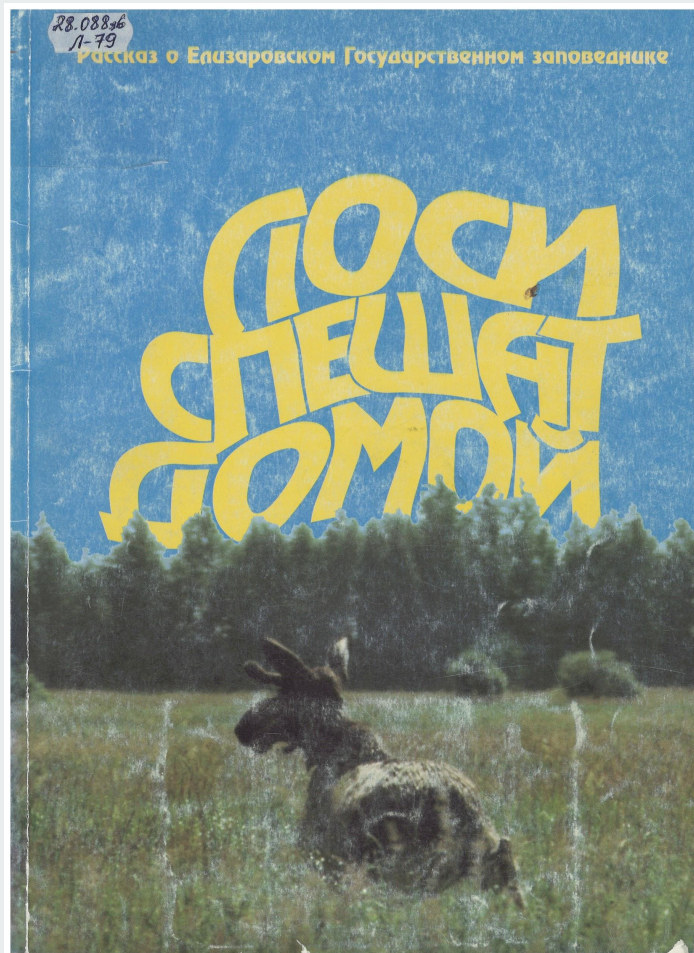


Тарханов Андрей Семёнович

Почетный гражданин города Ханты-Мансийска, заслуженный деятель культуры ХМАО, вице-президент межокружной Ассоциации финно-угорских писателей, член Союза писателей России, награжден орденом Дружбы народов, медалями.

Поэт Тарханов видит мир не так, как видят его русские поэты. У него взгляд ребенка, чистого и цельного человека, как бы впервые открывшего мир и современную цивилизацию во всём её историческом объеме.

Книга "Снежная симфония" в 2000 году принесла поэту звание лауреата премии Губернатора ХМАО в области литературы, а избранные стихотворения "Исповедь язычника" - лауреата Всероссийской литературной премии имени А.Т. Твардовского. В начале 2004 года читатели держали в руках восемнадцатую книгу Тарханова "Колокол грянет", где автор остался верен своей основной теме - воспеванию природы, родного края, его традиций. Во всех стихах Андрея Семеновича читатель чувствует легкость языка, художественную выразительность, высоту стиля и слога.



Лося спешат домой : рассказ о Елизаровском
Государственном заповеднике / [авт. текста А. С.
Тарханов : авт. фото А. Г. Пашук]. - М. : Унисерв, 1995. -
80 с. - ISBN 5-86038-011-2.

Рассказ о Елизаровском заказнике площадью в 76,6
тысяч гектаров. Задачи и функции заказника
впечатляют. Это восстановление и воспроизводство
диких зверей и птиц, ценных промысловых рыб,
редких видов растений и особая деятельность по
сбережению пернатых и зверей, занесенных в Красную
книгу не только России, но и всего мирового
сообщества.

Дума у спиленного дерева

Запах свежеспиленного дерева,
Как ты душу растревожил мне!
Пахнет хвоей, горьковатой серою,
Каплями янтарными на пне.

Ветки, будто лапы глухариные,
Вписаны в брусничник навсегда.
Дерево, я с мудростью совиною
Для себя возьму свои года.

Может, стану осторожным более,
Знаю, что перед коварством слаб.
В странном мире за одним застольем
Пьют владыка, и поэт, и раб.

В странном мире лицемера жалкого
Люди часто носят на руках...
Было схоже дерево с гадалкою,
Взгляд искал кого-то в небесах.

Я и сам гляжу туда с надеждою,
Брата жду из дали голубой.
Взглядами, лаская тучи вешние,
Слышу:

Вновь сюда идут с пилой.

Тарханов А.С. 2003 год

Осеннее танго



И откуда нагрянули снежные тучи?
Сбит на руки берёз чернокрылый турпан.
За моим палисадом, цветущим у кручи,
Словно море, шумит Леушинский Туман.

Ты вчера улыбалась в лучах георгинов,
А сегодня ушла от меня навсегда.
И глядят на обоих, страдая невинно,
С поднебесных высот молодые года.

Вспоминается та бесшабашная пьянка,
Звон гитары, и смех, и коварный обман ...
И деревья танцуют осеннее танго,
И последние листья уносит в Туман.

Бьются в берег крутой поседевшие волны,
Ты сегодня в ненастье, детства милого край.
И хотя на душе и тоскливо, и больно,
Рано мне говорить: ты прости и прощай.

Тарханов А.С.



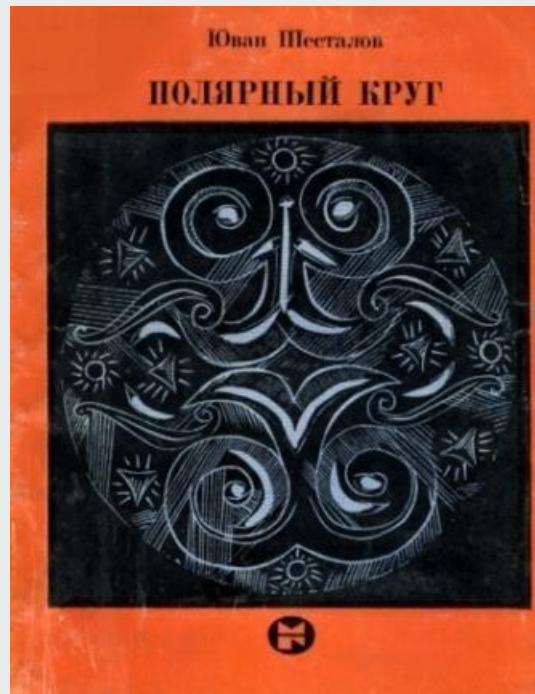
Шесталов Юван Николаевич

Известный мансийский поэт и прозаик, один из самых ярких представителей этого удивительного народа, но все - таки больше и главным образом – первый профессиональный поэт манси.

Отец Шесталова был одним из первых коммунистов, организатором и председателем колхоза, дед был шаманом. Шаманская жилка действительно присутствует и отчетливо дает себя знать в его характере и творчестве. Михаил Светлов, поэтический наставник Ювана Шесталова писал о нем так: "Это, безусловно, талантливый человек - он удивительно легко бывает необыкновенным в обыкновенном. Значит, он, безусловно талантлив. Как вообще угадывается талант? Он может, я не могу. Значит, он - талант..." .

Одно из своих стихотворений Юван Шесталов прочел на своем родном языке на вечере ленинградских поэтов, будучи 18-летним студентом. Звуковая сторона стихотворения была такой яркой, что слушателям показалось, будто в зале разбушевалась буря, послышался треск сломанного весла и лай пса в тонущей лодке. Словом, перевода не потребовалось.

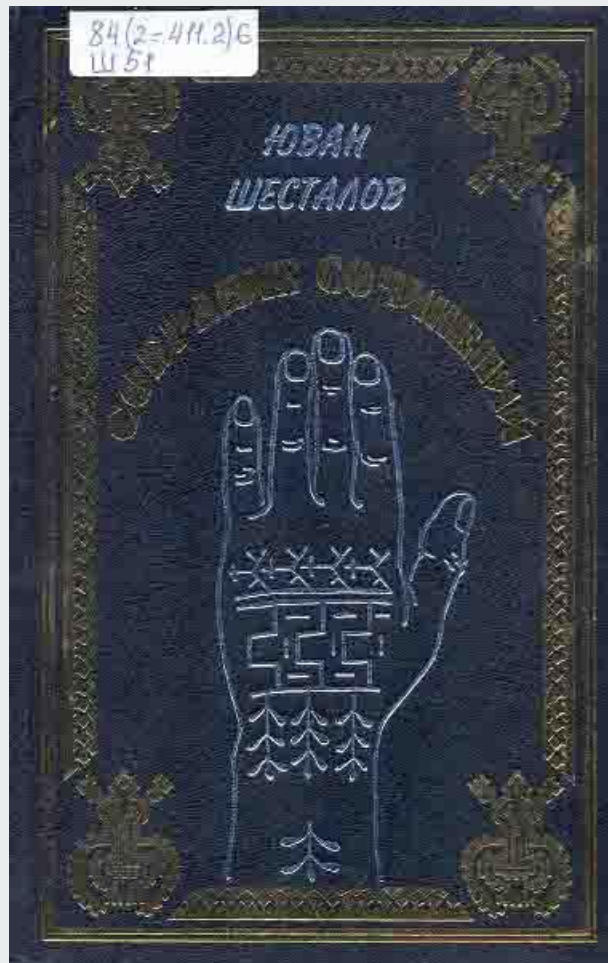
В 1961 году в свет выходит сборник стихов Ювана Шесталова "Миснэ". В его понимании Миснэ - не просто добрая лесная фея, Миснэ - это Родина, щедро одаряющая тех, кто своим честным трудом создает её величие, силу и красоту. Миснэ - это простая девушка, которую можно встретить в Ленинграде, и в Ханты-Мансийске, и в далеком северном колхозе.



Шесталов, Ю. Полярный круг : перевод с манси / Ю. Шесталов ; [ред. М. Беляев]. - Москва : Молодая гвардия, 1983. - 111 с.



Шесталов, Ю. Сказка в синий полдень / Ю. Шесталов ; [ред. Б. Г. Друян]. - [Ленинград] : Лениздат, 1977. - 79 с.



Собрание сочинений Т. 1 : Стихотворения. Языческая поэма ; Синий ветер каслания : повесть/ Ю. Шесталов ; редкол.: Ю. Л. Прокушев (гл. ред.) [и др.]. - СПб. ; Ханты-Мансийск : Фонд космического сознания, 1997 - 1999. - 478 с. - ISBN 5-86271-004-3.

Снег, как пух песка, кружится...

Снег, как пух песка, кружится,
 Пенясь под копытом.
Нарта в три оленя мчится
 По сугробам взбитым.
Бор притих. Ветра и тучи
 Слышат в поднебесье:
Человека Дух Могучий
 К Небу взвился в песне.
Пусть не любит, пусть таится —
 Час желанный близок!
Как орлица, счастье мчится
 На орлиный вызов.
Пусть же в сердце ветер рвется —
 Сердце ветру радо!
Счастье сердцу отзовется —
 И помчится рядом.

Шесталов Ю. Н. 1956

Перевод Н. Кутова



Шульгин Микунь Иванович

Хантыйский поэт. Родился в семье рыбака и охотника ханты. В 1961 году во время учебы в Ленинградском пединституте им. А. И. Герцена на факультете народов Севера участвовал в первой Всероссийской конференции писателей народов Севера.

Работал литературным сотрудником газеты "Ленинская правда", методистом окружного Дома народного творчества, научным сотрудником окружного краеведческого музея. Микунь Иванович много ездил по округу, выступал со своими произведениями перед читателями, встречался с рыбаками, охотниками, оленеводами, собирал произведения устного народного творчества.

В начале своего творческого пути автор писал стихи на родном хантыйском языке. Его первый сборник стихов "Мави ас" ("Медовая Обь") - вышел в тюменском издательстве в 1962 году, а в 1967 году он перевел и издал в Свердловске отдельной книжечкой на родном языке "Сказку о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина.

Микунь Шульгин - очень лиричный поэт. Это можно понять даже по названиям его произведений: "Песня весны", "Медовая Обь". Не случайно его поэтические произведения вдохновляют национальные творческие коллективы на создание песен, литературно-музыкальных композиций.

С 1971 года - член Союза писателей СССР. Первая книга, вышедшей на русском языке - "Благодарность". Его стихи переведены на белорусский, венгерский, испанский и украинский языки.

Сборник стихов "Благодарность" - первая книга на русском языке, основной мотив которой - благодарное чувство ко всем, кто помог хантыйскому народу занять равноправное место в братской семье народов СССР. И еще - безграничная любовь к родине, родной земле, вырастившей его, давшей ему творческие силы, привившей ему понятие о том, что поэт силен соками земли, его породившей.

Унт

Тата вотыт унгхын авлыт,
Ма елпемын тови унт,
 Вантлом сиел, юхыт уныт,
Еша хась лыв пална хойлыт.
Кутсюм эпыл кушин ясьлом,
Лоил нохыр юх воллы ун мылпы,
Сумыт юх пела сикем вантлом,
Эвийн лоил, лыпыт ий росы.
Тамись унт нанг ант па уйтлын,
Сикем вантлом, куш энопсом унтын,
Каркам ханты еш шоши ванталын,
Сит малы, ехыет, мун хотлав лойлыт.

Тайга

Ветры пахнут сосновой корой.
Каждый ствол, словно солнечный луч.
Световой забавляя игрой,
Кедр касается кроною туч.
Красной девицей в терему,
Ветви-косы свои расплетя,
Наклонилась березовка к нему,
Что-то ласково шелестя.
Древний лес... Голубая тайга!
И под солнцем, и под дождем
Ты мне, словно бы жизнь, дорога:
Ты для хантов - родимый дом.



Владимир Алексеевич Мазин

Российский поэт, культуролог, хореограф, работник культуры. Член Союза писателей России. Лауреат Всероссийской литературной премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка (2012). Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

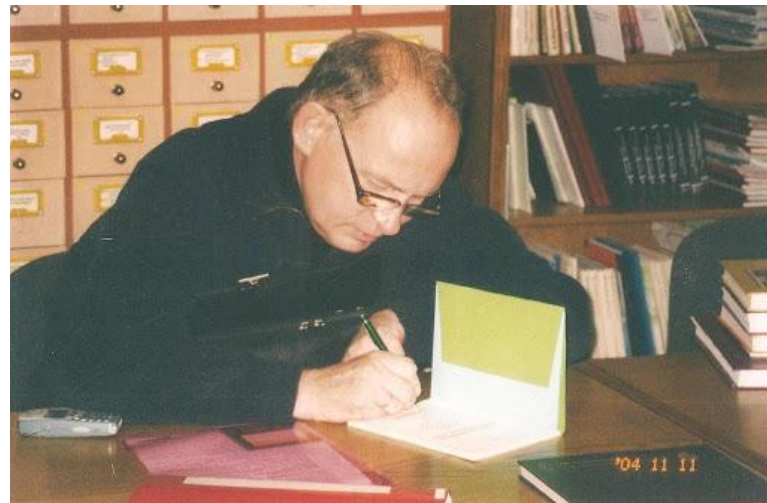
В 11 лет начал писать первые стихи, басни и частушки. В юности занимался изучением сольфеджио, играл в школьном театре, пел в хоре. С 1962 года стал работать в сельском клубе на танцевальных вечерах. В 1967 году, завершив обучение в 8 классе школы, стал студентом Тобольского отделения Тюменского культурно-просветительного училища, поступил на дирижерско-хоровое отделение, позже принял решение перевестись на хореографическое. В годы учёбы в районной газете выходят его первые публикации посвященные творчеству Александра Блока. Завершив обучение в училище, возвратился в родное село Ларьяк, стал работать художественным руководителем Ларьякского Дома культуры. Создатель известного на Севере танцевального ансамбля «Сибирячка». С 1974 по 1978 годы проходил обучение в Ленинградской высшей профсоюзной школе культуры, овладел специальностью «организатор культурно-просветительной работы». Здесь же в Северной столице активно участвовал в литературном объединении. В это время читатель увидел его первые публикации о культуре малых народов Севера.

С 1997 года стал активно заниматься сбором и изучением фольклора хантов, много было опубликовано им сказок ваховских хантов.

В 2002 года назначен на работу старшим преподавателем кафедры культурологии Нижневартковского педагогического института. Успешно защитил диссертацию на соискание степени кандидата культурологических наук.

- 1) Мазин, В. А. Бубен и скрипка : избранная лирика / В. А. Мазин ;[предисл. Л. В. Ханбекова]. - Москва : Московский Парнас, 2001. - 208. - ISBN 5-7330-0001-55.

В книгу включены стихи из сборников разных лет, а также новые стихи, опубликованные в периодике.



- 2) Мазин, В. А. Негасимый свет чувала : семейные сказки и личные песни / В. А. Мазин. - Екатеринбург : Сред.-Урал. кн. изд-во, 2005. - 96 с. - ISBN 5-7529-0798-5.

В книгу включены сказки и стихотворения, написанные в разные годы с середины 60-х гг. XX века.

ЛАРЬЯКСКИЙ ДОМ

Теперь уже с трудом
Мы вспоминаем заново
Старинной рубки дом
На улице Стаханова.

Он тридцать зим стоял
Напротив типографии,
Как памятник сиял
Со старой литографии.

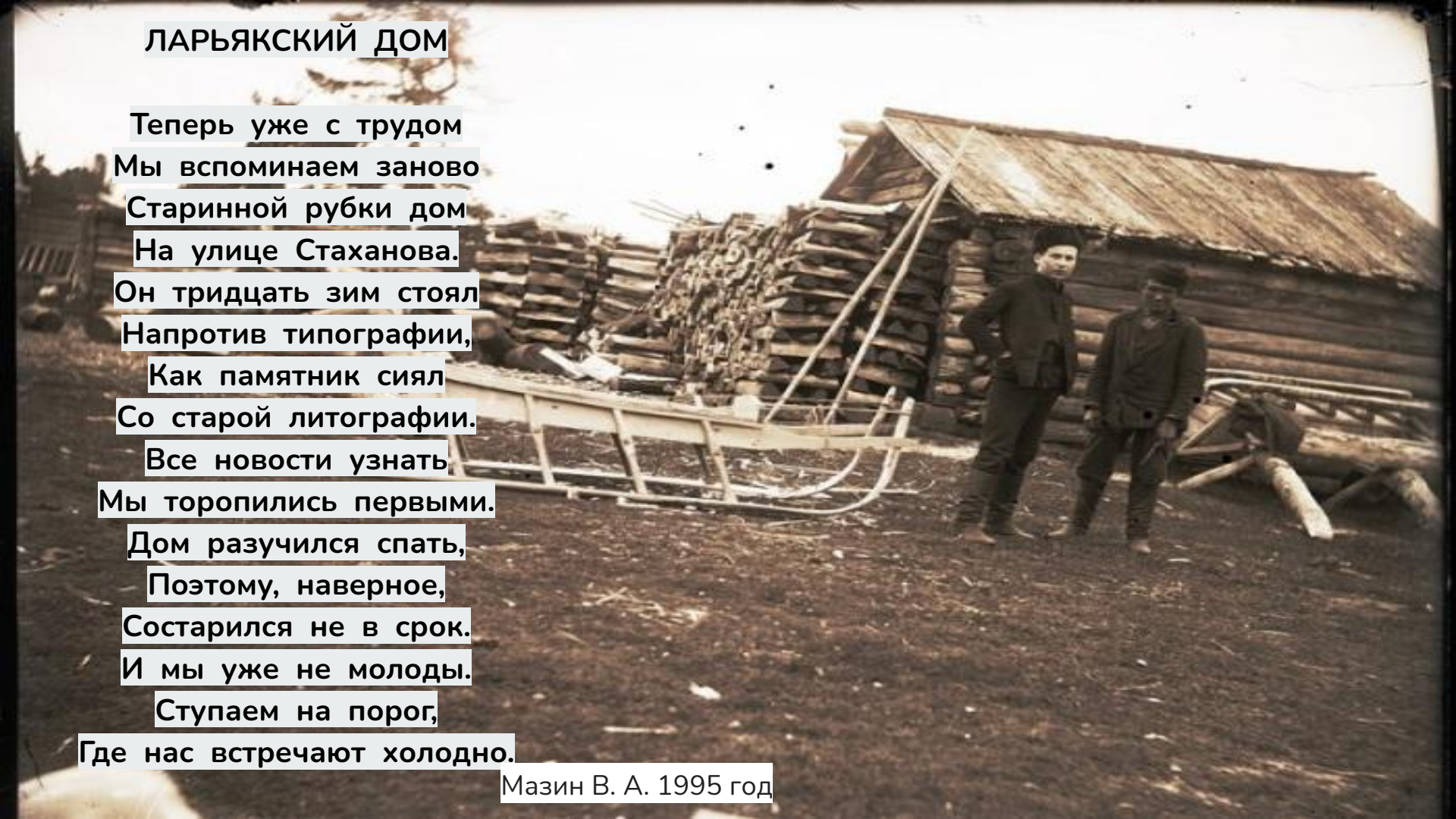
Все новости узнать
Мы торопились первыми.

Дом разучился спать,
Поэтому, наверное,
Состарился не в срок.

И мы уже не молоды.

Ступаем на порог,
Где нас встречают холодно.

Мазин В. А. 1995 год





Маргарита Кузьминична Анисимова

Еще в детстве девочка познакомилась с бытом и обычаями народа манси, и это повлияло на её дальнейшее творчество. Здесь же, в Ивделе, в 1960 году вышли «Мансийские сказы». Эта первая книга писательницы была даже отмечена специальным дипломом Лондонской книжной ярмарки.

А в 1963 году она переехала в Ханты-Мансийский национальный округ. Здесь Маргарита Кузьминична работала на телевидении, изучала обычаи и традиции северного народа манси и продолжала писать сказки на основе мансийского фольклора. В это время вышли сборники «Оленья долина», «Танья-богатырь» и другие.

С 1974 года писательница жила и работала в Нижневартовске и продолжала писать. Сама она как-то призналась: «...меня всегда увлекало прошлое богатейшего сибирского края, история Сибири». Из-под её пера вышли многочисленные повести и рассказы о земляках, тружениках Севера, о военном времени, новые сборники мансийских сказок и легенд, исторические романы.

У Маргариты Кузьминичны Анисимковой много заслуг. В их числе – звание заслуженного работника культуры РФ и Почетного гражданина Нижневартовска. А её имя носят Центральная городская библиотека и одна из улиц нашего города.

1) Зори Самотлора : литературно-художественный альманах. Вып. № 4 : Великой Победе - 60 лет / [гл. ред. М. К. Анисимкова ; редкол.: А. С. Кузьмина др.]. - Нижневартовск : [б. и.], 2005.

2) Анисимкова, М. К. Янгал-Маа (Тундра) : вольная обработка в прозе мансийского поэтического эпоса / М. К. Анисимкова ; [ред. и вступ. ст. А. В. Чернышова]. - Москва : Столица ; Тюмень : Лад, 1990. - 76 с. - ISBN 5-7055-1288-0.

3) Иван-чай : стихи и проза литераторов г. Нижневартовска / [ред., сост. М. К. Анисимкова]. - Екатеринбург : Пакрус, 2002. - 346 с. - ISBN 5-901214-18-8.



Сборники произведений поэтов и писателей Югры

- 1)  Югорская поэма : [фото-поэтич. альбом] / сост. М. М. Рябий ; фот. В. Гончаренко. - [Б. м. : б. и.], [2008]. - 111 с.
Фото-поэтический альбом сочетает в себе искусство фотохудожника и откровение души литераторов, воспевающих свой край. В альбом вошли избранные стихи признанных мастеров, многие из которых хорошо знакомы жителям Югры.
- 2) Писатели Югры : библиографический указатель / Ком. по СМИ и полиграфии ХМАО, Ханты-Манс. окруж. орг. Союза писателей России, Гос. б-ка ХМАО ; [сост.: С. Ю. Волженина и др. ; ред.: Н. М. Мадьярова, О. М. Павлова]. - Екатеринбург : Сократ, 2004. - 352 с. - ISBN 5-88664-173-4.
В указателе представлена информация о членах Ханты-Мансийской окружной организации Союза писателей России. Материал персоналий расположен по алфавиту; состоит из биографического очерка и списка, который имеет разделы: отдельные издания, публикации в сборниках, в периодических изданиях и публикации о жизни и творчестве.
- 3) Экология духовного приращения : литературный сборник. - 2007 - (в пер.). - Текст : непосредственный.
Вып. I : [Сборник прозы и поэзии литераторов Ханты-Мансийского автономного округа-Югры] / [ред.-сост. В. Л. Михайловский ; авт. проекта Ф. Н. Рянский ; редкол.: В. А. Мазин, С. А. Луцкий, Н. П. Смирнов]. - Шадринск : [б. и.], 2007. - 432 с. - ISBN 978-5-7142-0926-0.