

*«Прости меня, мой ангел
белоснежный»
160 лет со дня рождения
писателя Антона Павловича
Чехова (1860–1904)*



Прости меня, мой ангел белоснежный

Прости меня, мой ангел белоснежный,
Подруга дней моих и идеал мой нежный,
Что я, забыв любовь, стремглав туда бросаюсь,
Где смерти пасть... О, ужасаюсь!
В могильный склеп с груди горячей,
Убитый, раненый, лежащий,
Стремглав я падаю... Не плачь, прости,
Все птицы будут петь и розы цвести
Над свежерытой могилой,
Куда меня злой рок стремглав опустит.
Тогда поймешь, как я страдал,
Как я любил свой идеал...
Над ней стремглав взойдет моя идея
Во образе цветов, ландышей, роз приятных;
Тогда по повеленью таинств непонятных
Из гроба буду я вставать стремглав ночами
И, отравясь цветов благоуханьем,
Как чудной девицы лобзаньем,
Уйду обратно в гроб стремглав
С прослезненными глазами...



Чехов Антон Павлович

- Родился 29 января 1860, Таганрог, Екатеринославская губерния (теперь Ростовская область) — 15 июля 1904, Баденвайлер, Германская империя) — русский писатель, прозаик, драматург.
- Классик мировой литературы. По профессии врач. Почётный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности (1900—1902). Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.
- За 25 лет творчества Чехов создал более 500 различных произведений (коротких юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы. Особенное внимание обратили на себя «Степь», «Скучная история», «Дуэль», «Палата №6», «Рассказ неизвестного человека», «Мужики», «Человек в футляре», «В овраге», «Детвора», «Драма на охоте»; из пьес: «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад».



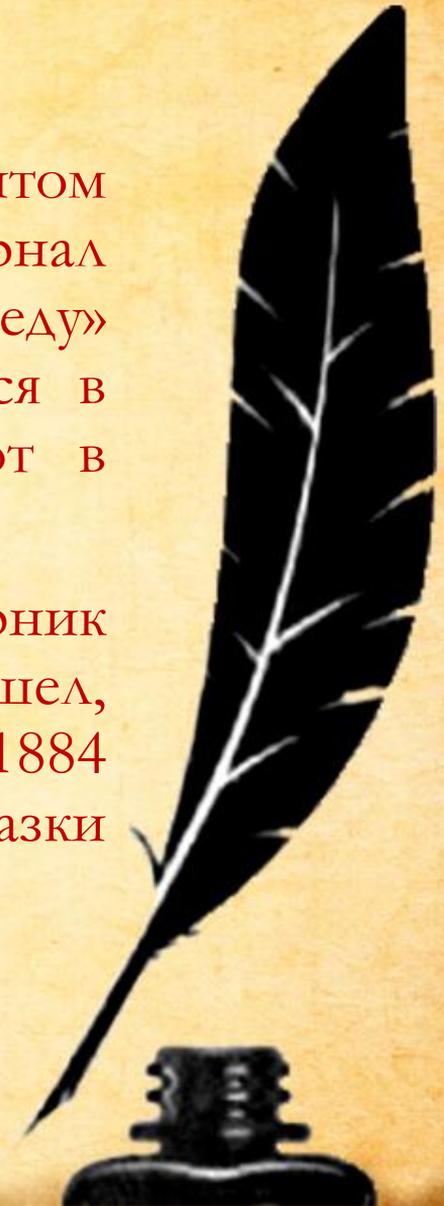
Учёба

- Обучение Чехова началось в греческой школе в Таганроге, 23 августа 1868 года он поступил в подготовительный класс таганрогской гимназии, бывшей старейшим учебным заведением на юге России (основана в 1806 году как коммерческая гимназия, с 1866 года — классическая).
- В гимназии формировалось его видение мира, любовь к книгам и театру, здесь он получил свой первый литературный псевдоним — «Чехонте», которым его наградил учитель Закона Божьего Фёдор Платонович Покровский, здесь начались его первые литературные и сценические опыты.



Публикации

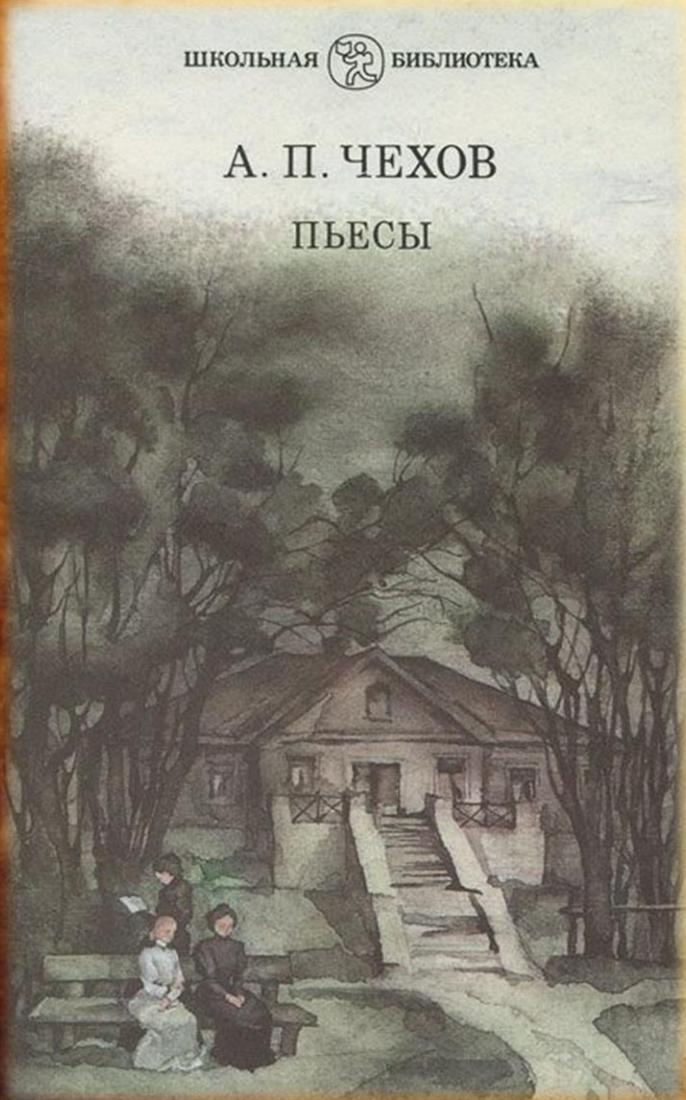
- 24 декабря 1879 года, будучи студентом первого курса, Чехов поместил в журнал «Стрекоза» рассказ «Письмо к учёному соседу» и юмореску «Что чаще всего встречается в романах, повестях». Это был его дебют в печати.
- В 1882 году Чехов подготовил первый сборник рассказов «Шалость», но он не вышел, возможно, из-за цензурных трудностей. В 1884 году вышел сборник его рассказов «Сказки Мельпомены» (за подписью «А. Чехонте»).



Чехов Антон Павлович. Пьесы, школьная библиотека 1989. - 239 с.

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

А. П. ЧЕХОВ
ПЬЕСЫ



Данная книга содержит
в себе пьесы автора:

- «Чайка»;
- «Дядя Ваня»;
- «Три сестры»;
- «Вишневый сад».



Чехов, А.П. Весь в дедушку: юмористические рассказы, шутки, остроты / А. П. Чехов; - Новосибирск: Кн. изд-во, 1993. - 352 с.



А.П. ЧЕХОВ
ВЕСЬ В ДЕДУШКУ

Данный сборник включает в себя юмористические рассказы, шутки, остроты.

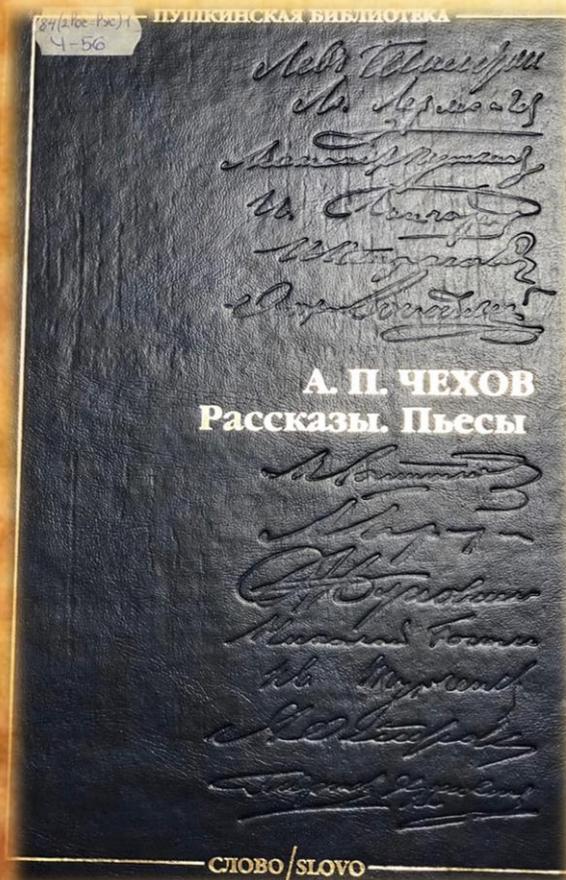
□ «Хирургия. Рассказы»;

□ «О бренности. Юморески»;

□ «Майонез. Остроты, миниатюры, из записных книжек»



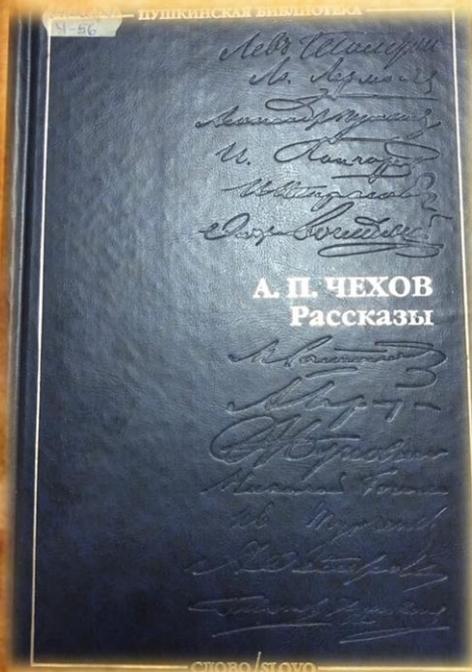
А. П. Чехов Рассказы. Пьесы/ А.П. Чехов.- Москва:
Слово/SLOVO, 2000. - 540 с.



- ❑ Художественная литература - Россия. Русская литература кон. 19 - нач. 20 в.
- ❑ Сборник разных жанров одного автора, содержит в себе 24 рассказов и 5 пьес.

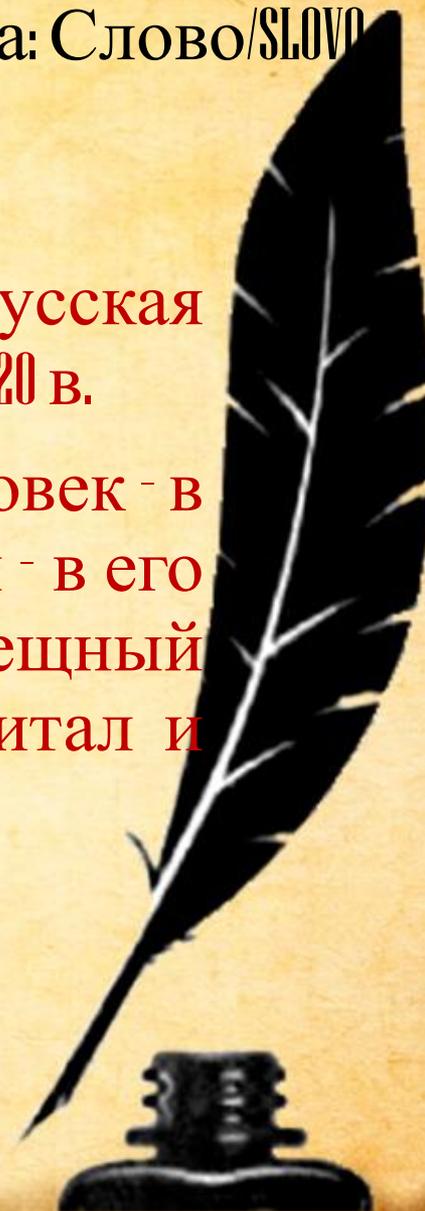


Чехов А.П. Рассказы. /А.П. Чехов.- Москва: Слово/SLOVO
2000. - 782 с.



Художественная
литература - Россия. Русская
литература кон. 19 - нач. 20 в.

Чехову важен человек - в
прошлом и настоящем - в его
целом, он сам и тот вечный
мир, в котором он обитал и
обитает.



О нем говорят:

«Читая Чехова, я смеюсь, радуюсь, восхищаюсь... Вот определение таланта».

Л. Н. Толстой



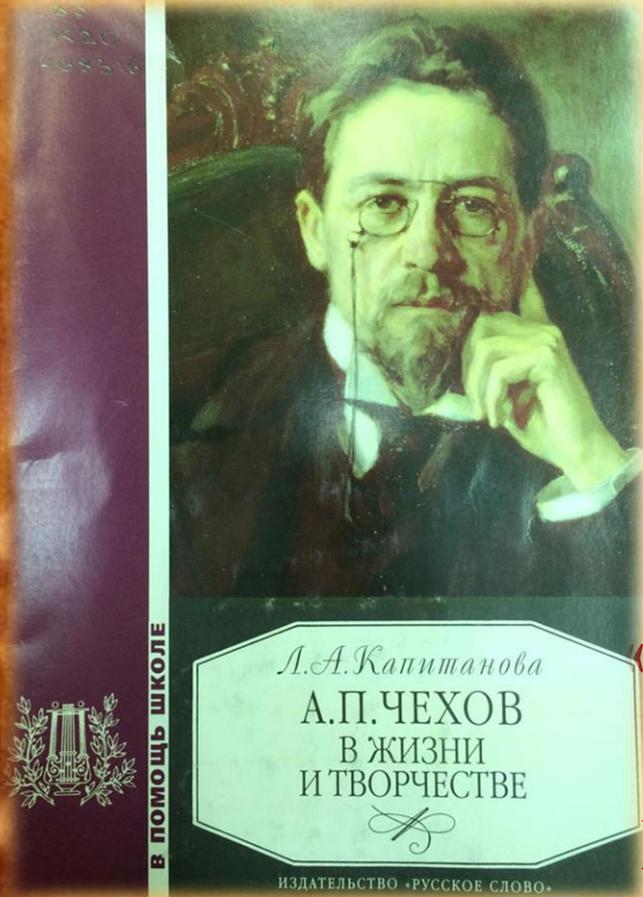
Капитанова, Л. А. А. П. Чехов. В жизни и творчестве / Л. А. Капитанова. - 3. изд. - М.: Русское слово, 2002. - 76 с.

Данная книга расширит знания учащихся и поможет в работе над самостоятельными заданиями.

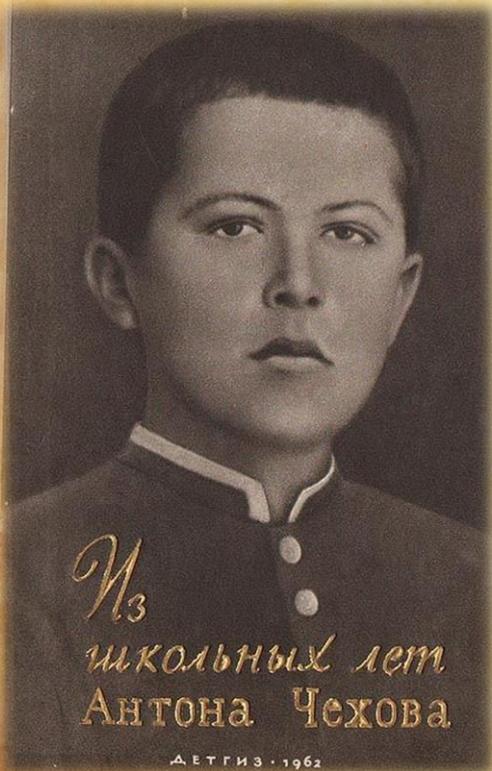
«Там счастье, друг! Туда! Туда!

Мечта зовет! Там сердцем я всегда!..»

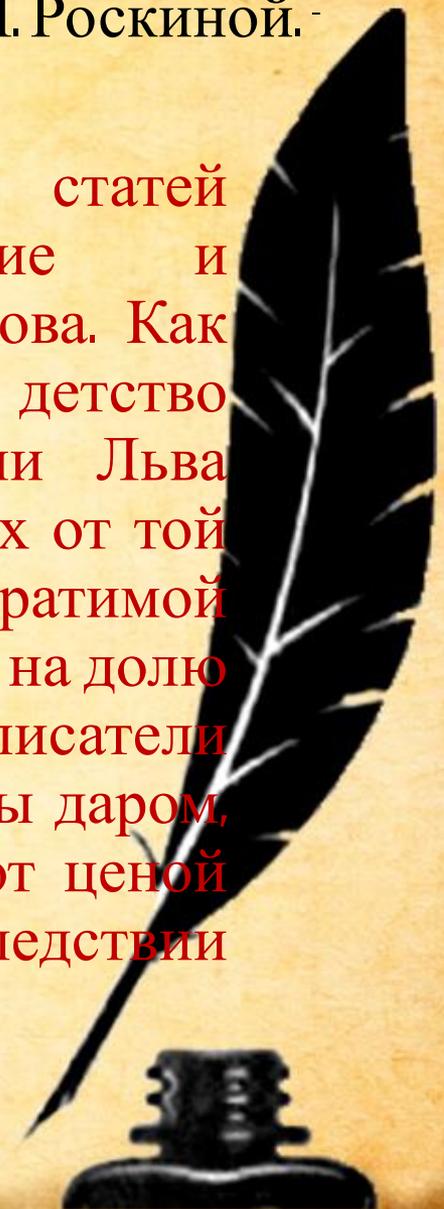
«Три сестры»



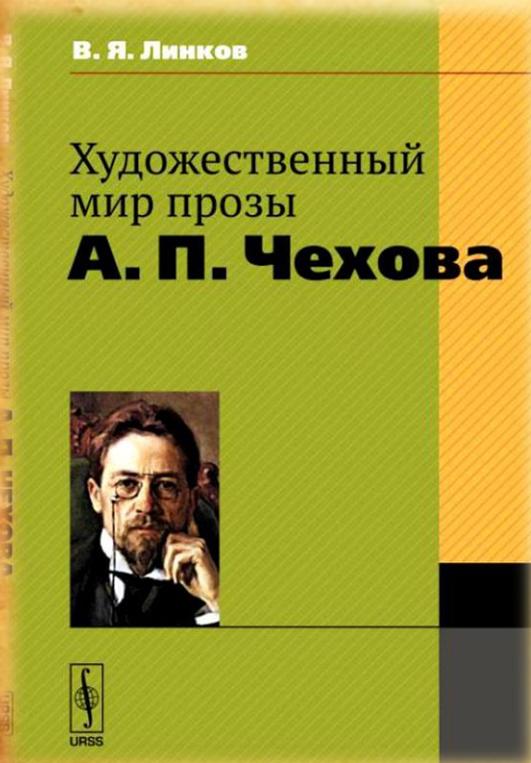
Из школьных лет Антона Чехова: Сборник воспоминаний /
Сост., предисл. и пояснит. статьи к разделам Н. Роскиной. -
Москва: Детгиз, 1962. - 127 с.



Сборник статей прослеживает детские и школьные годы А.П.Чехова. Как не похожи они на детство Пушкина, Аксакова или Льва Толстого! Как мало в них от той «счастливой, невозвратимой поры», которая досталась на долю этим писателям. «Что писатели дворяне брали у природы даром, то разночинцы покупают ценой молодости», - писал впоследствии Чехов.



Линков, В. Я. Художественный мир прозы А. П. Чехова / В. Я. Линков. - 2-е изд. - Москва: URSS : ЛЕНАНД, 2014. - 126 с.



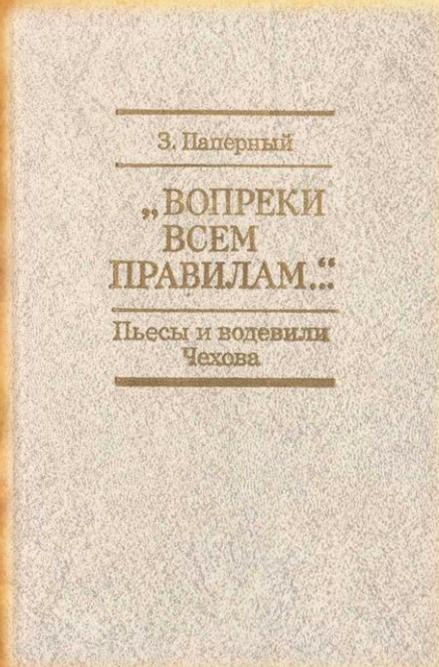
В монографии проза Чехова исследуется как целостный художественный мир и рассматривается в широком контексте русской классической литературы второй половины XIX века.



«Вопреки всем правилам...»: пьесы и водевили
Чехова / З. С. Паперный; предисл. авт. - Москва:
Искусство, 1982. - 285 с.

Книга известного советского
литературоведа рассказывает о
драматургии А. Чехова и ее связях с
современной писателю
действительностью.

Как строятся пьесы Чехова? Как
развивается сюжет? Какова роль
главного героя? Соотношения
между персонажами? Как
развертываются образы, символы,
мотивы? Вот вопросы, стоящие
перед автором, исследующим
идейно-художественную природу
пьес и водевилей Чехова.



Спасибо за внимание!

