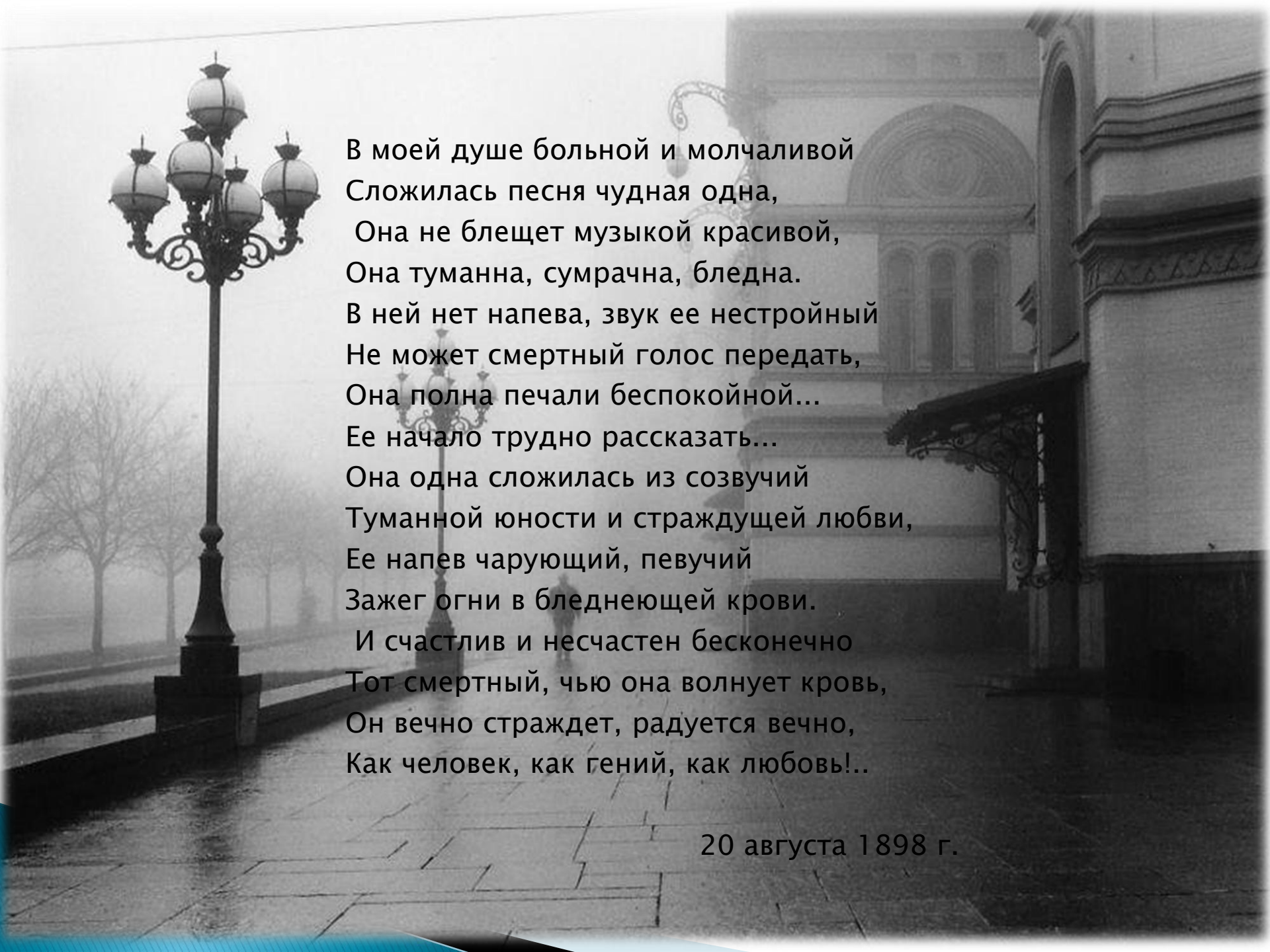


*«В моей душе больной и молчаливой»
140 лет со дня рождения Александра
Александровича Блока
(28 ноября 1880 — 7 августа 1921)*





В моей душе больной и молчаливой
Сложилась песня чудная одна,
Она не блещет музыкой красивой,
Она туманна, сумрачна, бледна.
В ней нет напева, звук ее нестройный
Не может смертный голос передать,
Она полна печали беспокойной...
Ее начало трудно рассказать...
Она одна сложилась из созвучий
Туманной юности и страждущей любви,
Ее напев чарующий, певучий
Зажег огни в бледнеющей крови.
И счастлив и несчастен бесконечно
Тот смертный, чью она волнует кровь,
Он вечно страждет, радуется вечно,
Как человек, как гений, как любовь!..

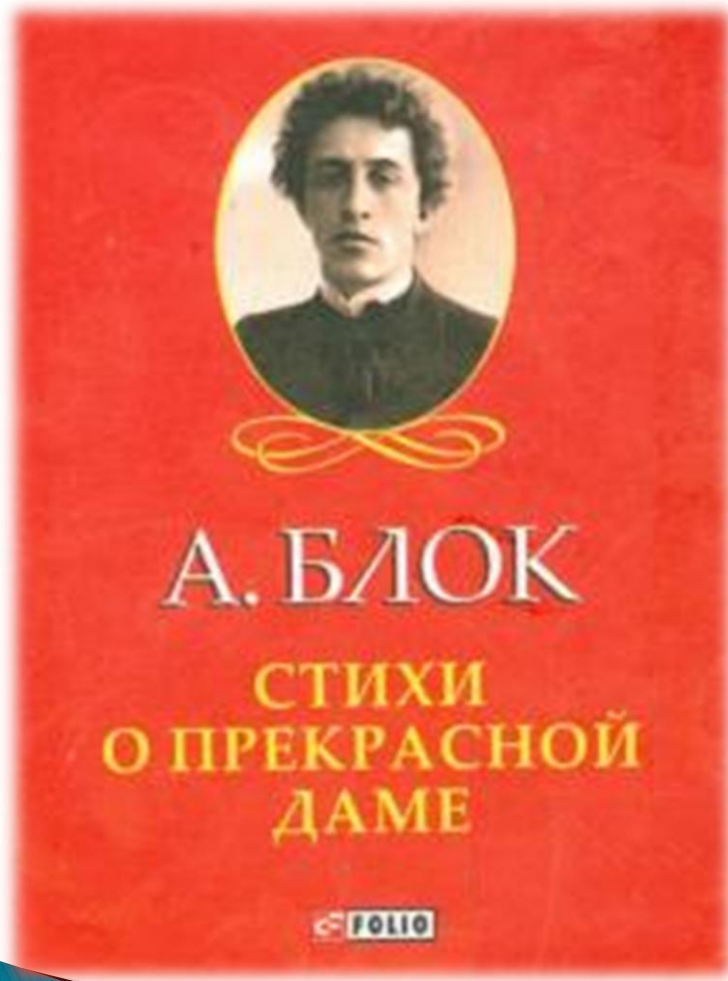
20 августа 1898 г.

Детство

Александр Блок родился 28 ноября 1880 года в Санкт-Петербурге. Его отец, Александр Блок — старший, — был дворянином и приват-доцентом кафедры государственного права Варшавского университета, а мать Александра — дочерью ректора Санкт-Петербургского университета Андрея Бекетова.



Творчество



Творческую судьбу Блока во многом определили сильное чувство к Любови Дмитриевне Менделеевой, ставшей в 1903 году его женой, и глубокое увлечение философскими идеями Владимира Соловьева. В эти годы появляется его первый поэтический сборник – «Стихи о Прекрасной Даме» (1904-1905), который приносит ему известность. Он общается с видными поэтами той поры – Д. Мережковским, З. Гиппиус, В. Брюсовым, К. Бальмонтом, А. Белым, Вяч. Ивановым.

Серебряный век — образное название периода в истории русской поэзии, относящегося к концу XIX — началу XX века, данное по аналогии с золотым веком (первая треть XIX века).

БАКАЛАВР. АКАДЕМИЧЕСКИЙ КУРС
Ответственный редактор — В. В. Агеносов

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

УЧЕБНИК
2-е издание



УМО 80 рекомендует



СООБЩЕСТВО
ПРОФИЦИОНАЛ
ВЕДУЩИХ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
ЦЕНТРОВ

ЮРАЙТ
КНИГА И ЭЛЕКТРОНКА

- История русской литературы Серебряного века : учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06806-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452060>
- Авторы этой книги поставили перед собой задачу нарисовать творческие портреты наиболее крупных писателей Серебряного века, раскрыть их философско-эстетические позиции и достаточно подробно проанализировать их лучшие произведения. Учебник содержит конкретный анализ произведений Д. Мережковского, З. Гиппиус, А. Блока, Ф. Сологуба, Н. Гумилева, А. Ахматовой, М. Цветаевой и других известных писателей рубежа XIX XX веков.

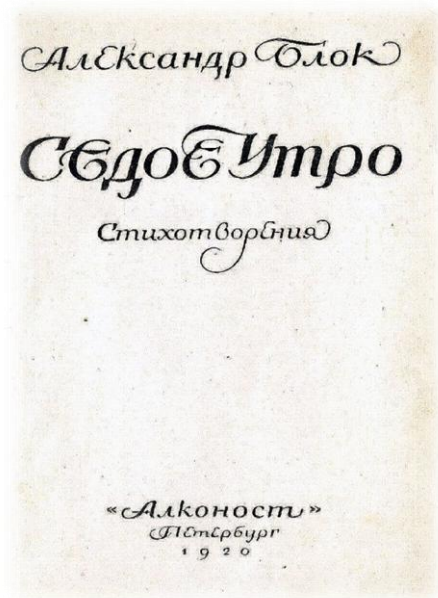
«Эту книгу я писала не в одиночестве, я не могла бы довести ее до конца, если бы мать и жена поэта не помогли мне своими советами и воспоминаниями о том, что мне было неизвестно или неясно. Эта летопись жизни его написана нашей любовью».

Бекетова М. А.

- Бекетова, М. А. Александр Блок / М. А. Бекетова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 215 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09212-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456106>
- Переводчица М. А. Бекетова в течение десяти лет вела семейный дневник, который позднее переродился в книгу — биографический очерк об Александре Блоке, которому Бекетова приходилась теткой по материнской линии. Попытка дать краткий очерк жизни поэта, осуществленная не просто современником, но и непосредственным наблюдателем многих событий в его жизни, стала уникальным опытом и до сих пор представляет собой неоценимый вклад в наши знания о Блоке.



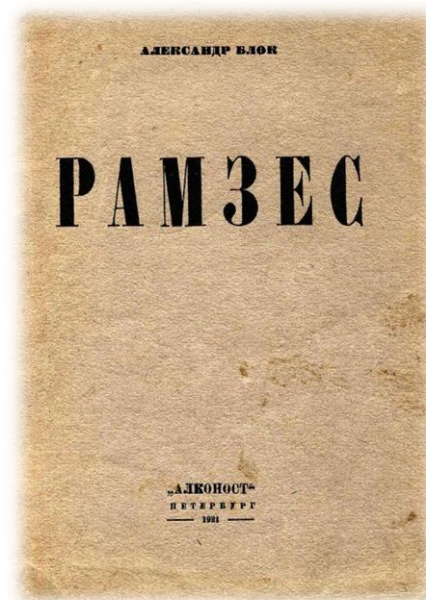
Поэтические произведения Блока переведены на многие языки мира.



Александр Блок. Седое утро. Стихотворения. 1920. Титульный лист.



Александр Блок. Отроческие стихи. 1923. Обложка.



Александр Блок. Рамзес. Сцены из жизни Древнего Египта. 1921. Обложка.

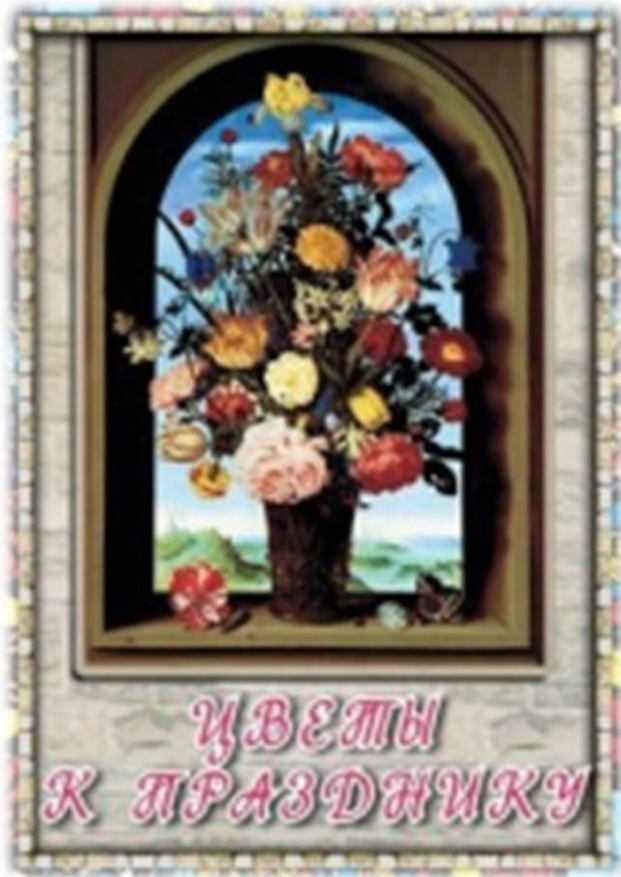
Происхождение Блока со стороны отца немецкое, но с середины XVIII века предки проживают в России. Поколение за поколением немецкая культура порождала в семье блестящих руководителей, чиновников, а потом и тех, кто мог воспринять романтический, по слову самого Блока, «сумрачный германский гений».



- ❑ Блок, А. А. Тебя не вижу я и долго бога нет. Стихотворения и поэмы / А. А. Блок. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 518 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13070-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449058>
- ❑ В сборник вошли стихотворения и поэмы одного из крупнейших поэтов Серебряного века А. А. Блока, созданные им с 1898 по 1919 год. Для широкого круга читателей.

Сотри случайные черты — И ты увидишь: мир прекрасен.
Познай, где свет, — поймёшь, где тьма.

(«Возмездие», 1910)



- ❑ Цветы к празднику / А. Блок, А. Жемчужников, А. Плещеев [и др.] ; составители Л. Д. Бибанина, Н. П. Рудакова. — Москва : Белый город, 2012. — 20 с. — ISBN 978-5-7793-2332-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/50601.html>
- ❑ Эта брошюра-открытка о прекрасных цветах. Во все времена цветы были источником вдохновения для поэтов и писателей, создавших настоящую цветочную страну, со своими легендами, языком, календарем и гороскопом. Совершите увлекательное путешествие по этой стране и погрузитесь в волшебный мир цветов.

В марте 1914 года Блок всего за две недели создает шедевральный цикл стихов «Кармен», на который его вдохновила артистическая игра и пение исполнительницы роли Кармен в одноименной опере — Любови Александровны Андреевой-Дельмас.



- ❑ Бренинг, А. А. Четыре романса на стихи А. Блока для тенора / А. А. Бренинг. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 28 с. — ISBN 709-0-706385-31-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54426.html>
- ❑ Вокальный цикл «Четыре романса на стихи А.Блока», как и большинство произведений А.А. Бренинга, не был опубликован при жизни автора, хотя это произведение несомненно является одной из жемчужин творчества композитора. Цикл был написан в декабре 1982 – январе 1983 годов. Он поражает филигранной, изысканной тонкостью письма и, раскрывая мир образов А. Блока, привносит в него особенную, своеобразную интонацию, присущую голосу нашего старшего современника – А.А. Бренинга.

Стихотворение «Ночь, улица, фонарь, аптека» превращено в памятник на одной из улиц Лейдена. Блок стал третьим поэтом после Марины Цветаевой и Уильяма Шекспира, чьи стихи были нанесены на стены домов этого города в рамках культурного проекта «Wall poems».



Тема любви

- Любовь для Блока — основная тема творчества, будь то любовь к женщине, к России. Раннее творчество поэта отличается религиозными мечтаниями.
- В августе 1903 года Александр Блок вступает в брак с Любовью Дмитриевной Менделеевой — «Прекрасной Дамой», которой он посвятил 687 стихотворений.

«Вхожу я в темные храмы...»

Вхожу я в темные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцаньи красных лампад.
В тени у высокой колонны
Дрожу от скрипа дверей.
А в лицо мне глядит, озаренный,
Только образ, лишь сон о Ней.
О, я привык к этим ризам
Величавой Вечной Жены!
Высоко бегут по карнизам
Улыбки, сказки и сны.
О, Святая, как ласковы свечи,
Как отрадны Твои черты!
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,
Но я верю: Милая — Ты.



И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.

(«Незнакомка», 1906)

- ❑ Игошева, Т. В. Ранняя лирика А. А. Блока (1898-1904) : поэтика религиозного символизма / Т. В. Игошева. — Москва : Глобал Ком, 2013. — 399 с. — ISBN 978-5-9551-0639-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/28647.html>
- ❑ Монография представляет собой исследование ранней лирики А.А. Блока в контексте его религиозного мировосприятия. В работе раскрывается содержание целого ряда понятий метафизического, религиозного, мистического содержания, которые легли в основу поэтической книги Блока «Стихи о Прекрасной Даме».



В ту пору далекой юности поэзия Блока действовала на нас, как луна на лунатика. Сладкозвучие его лирики часто бывало чрезмерно, и нам в ту пору казалось, что он не властен в своем даровании и слишком безвольно предается инерции звуков, которая сильнее его самого.

К.И. Чуковский



- ❑ Орлицкий, Ю. Б. Стих и проза в культуре Серебряного века / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2019. — 904 с. — ISBN 978-5-907117-40-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92412.html>
- ❑ В монографии прослеживаются наиболее интересные и характерные художественные явления, связанные со спецификой стиха и прозы Серебряного века, а также индивидуальными стиховыми и прозаическими манерами отдельных авторов и особенностями появления и развития реальных форм взаимодействия стиховой и прозаической культуры в их творчестве.

Образ родины

Россия

Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колен...

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые —
Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несу...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!

Пускай заманит и обманет, —
Не пропадешь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты...

Ну что ж? Одной заботой боле —
Одной слезой река шумней,
А ты все та же — лес, да поле,
Да плат узорный до бровей...

И невозможное возможно,
Дорога долгая легка,
Когда блеснет в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка,
Когда звенит тоской острожной
Глухая песня ямщика!..

Александр Блок

- ❑ Россия – главная лирическая тема Блока, в которой он находил вдохновение и силы для жизни. Родина предстаёт в образе матери, возлюбленной, невесты и жены.
- ❑ Блок искренне верил, что Россия рано или поздно предстанет в светлых одеждах нравственности и достоинства.
- ❑ В стихотворении «Россия» отчизна предстает как «нищая», с серыми избами. Автор любит ее нежной и сердечной любовью, которая ничего общего не имеет с жалостью.

А.А. Блоку

Все это было, кажется в последний,
В последний вечер, в вешний час...
И плакала безумная в передней,
О чем-то умоляя нас.

Зинаида Гиппиус

- ❑ Смерть Александра Блока глубоко потрясла самых разных людей.
- ❑ «Наше солнце, в муках погасшее», – писала о покойном Анна Ахматова.
- ❑ «У Блока не осталось детей... но у него осталось больше, и нет ни одного из новых поэтов, на кого б не упал луч его звезды, – отозвался на горестную весть другой замечательный писатель, Алексей Ремизов. – А звезда его – трепет слова его, как оно билось, трепет сердца Лермонтова и Некрасова – звезда его незакатна». Она сияет и поныне.

Память о поэте

- ❑ Музей-квартира А. Блока (Санкт-Петербург, ул. Декабристов д. 57) — музей в Санкт-Петербурге.
 - ❑ Библиотека-музей А. Блока в д. Лопатино Пинского района Беларуси с 2 тыс. экспонатов
 - ❑ Государственный мемориальный музей-заповедник Д. И. Менделеева и А. А. Блока — официальное название музея в восстановленной усадьбе поэта А. А. Блока Шахматово.
 - ❑ Памятник Блоку в Москве, на улице Спиридоновка.
- 