

ВЕЛИКИЙ ДУХ, ВЕЛИКИЙ ГЕНИЙ!

***К 190-летию со дня рождения
Льва Николаевича Толстого***

Владимир Набоков, войдя в аудиторию, чтобы объяснить американским студентам, что такое русская литература, распорядился поплотнее задернуть шторы.

«Темно? — спросил он и, получив подтверждение, попросил включить один софит.

— Стало светло? — спросил он. — Это — Пушкин. Теперь включите второй.

Светлее? Это — Чехов. Теперь раздерните шторы.

В аудиторию ворвался солнечный свет. Это — Толстой!»

88.3(2-4Н.2)/52-8,2
175

К. ЛОМУНОВ

ЖИЗНЬ
Льва
ТОЛСТОГО

Ломунов К.Н. Жизнь Льва Толстого / К. Н. Ломунов. – Москва : Художественная литература, 1981. – 255 с.

Научно-популярный очерк о жизни и творчестве великого русского писателя. Автор использует новые биографические материалы, малоизвестные документы, архивы Л. Н. Толстого, письма, дневники, воспоминания современников.

83.3(2=411.2)52-8
К 90

Ф. И. Кулешов

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Кулешов Ф.И. Л. Н. Толстой : Из лекций по русской литературе XIX в. / Ф. И. Кулешов. – Минск : Изд-во БГУ им. В. И. Ленина, 1978. – 288 с.

В книге прослежены основные этапы жизненного пути и многообразной литературной деятельности Л. Н. Толстого, в творчестве которого с огромной художественной силой запечатлена историческая деятельность России в переломную и противоречивую эпоху 1861-1905 годов.

83.3.P1
M14 K

Е. А. МАЙМИН
ЛЕВ ТОЛСТОЙ



ИЗДАТЕЛЬСТВО НАУКА

Маймин Е.А. Лев Толстой : Путь писателя / Е. А. Маймин. – Москва : Наука, 1978. – 191 с. – (Из истории мировой культуры).

Автор рассматривает творческий путь великого русского писателя в тесной связи с развитием русского революционного движения и русской общественной мысли второй половины XIX- начала XX века.



И.Б. МАРДОВ

Лев Толстой

ДРАМА И ВЕЛИЧИЕ ЛЮБВИ

Мардов И.Б. Лев Толстой. Драма и величие любви. Опыт метафизической биографии [Электронный ресурс] : монография / И.Б. Мардов. – Москва : Прогресс-Традиция, 2005. – 632 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7202.html>

Автор предпринимает уникальную попытку взглянуть с метафизической точки зрения на жизненный путь великого писателя, подробно рассматривая его сокровенные умозрения о сущности любви.

Толстой до сих пор является голосом совести. Живым упрёком для людей, уверенных, что они живут в соответствии с моральными принципами.

Александр Мень

Художественное мировоззрение писателя, сложное и противоречивое, изменялось на протяжении его долгой жизни.

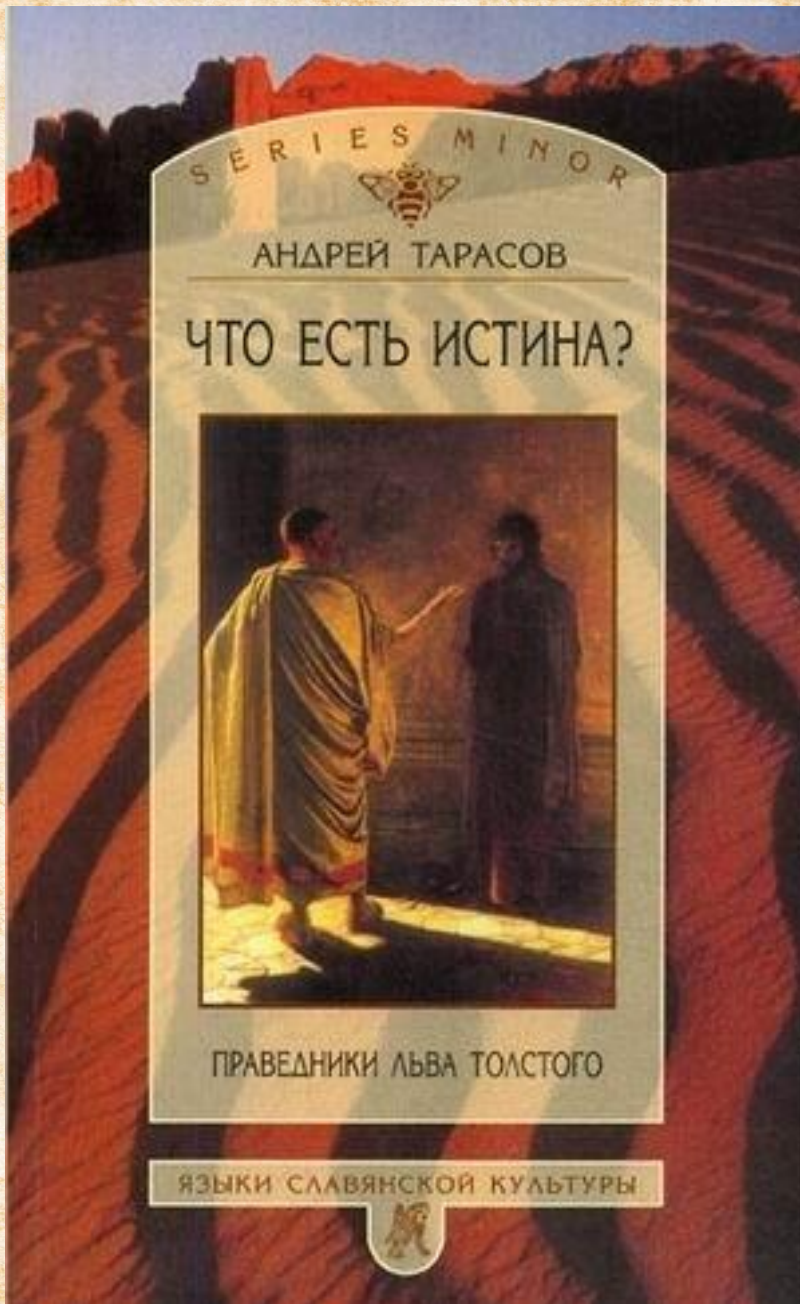
Он отстаивал глубокую связь внутреннего мира человека с обществом.

Причину всех бед Толстой видел в том, что современный человек утратил твердую нравственную позицию и в жизни своей руководствуется ложными идеалами.

Спасение человека должно начинаться изнутри, с его души.

Люди научились заглушать врожденный голос совести, но он никогда не замолкает совсем.

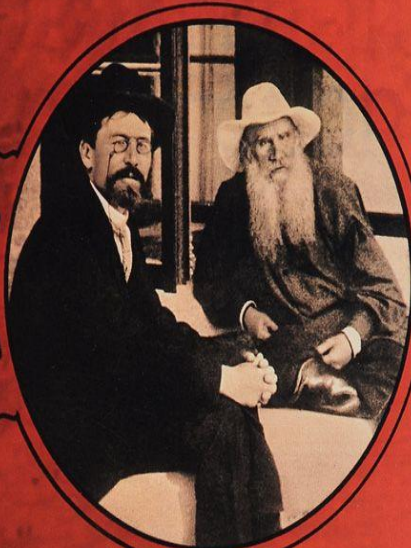




Тарасов А.Б. Что есть истина?
Праведники Льва Толстого
[Электронный ресурс] / А.Б.
Тарасов. – Москва : Языки
славянской культуры, 2001. – 176 с.
– Режим доступа:
[http://www.iprbookshop.ru/35713.h
tml](http://www.iprbookshop.ru/35713.html)

*Монографическое исследование,
посвященное духовно-
религиозным аспектам
художественного творчества
Л.Н. Толстого. Автор книги
убежден, что существенным в
художественном мире писателя
следует признавать
православное понимание правды
и праведничества.*

В. А. Алёхин



ДУШЕВНЫЙ РАЗГОВОР

Диалог с Л. Н. Толстым

ИЗДАТЕЛЬСТВО
Прометей

Алёхин В.А. Душевный разговор.
Диалог со Львом Толстым
[Электронный ресурс] / В.А.
Алёхин. – Москва : Прометей,
2016. – 274 с. – Режим доступа:
[http://www.iprbookshop.ru/58128.
html](http://www.iprbookshop.ru/58128.html)

*Многочисленные бедствия
сотрясают человеческую
цивилизацию. Великие
мыслители человечества, одним
из которых является Лев
Николаевич Толстой, указывали
пути устранения происходящего
зла в жизни людей, но они
остаются не услышанными
властвующими до сих пор.*

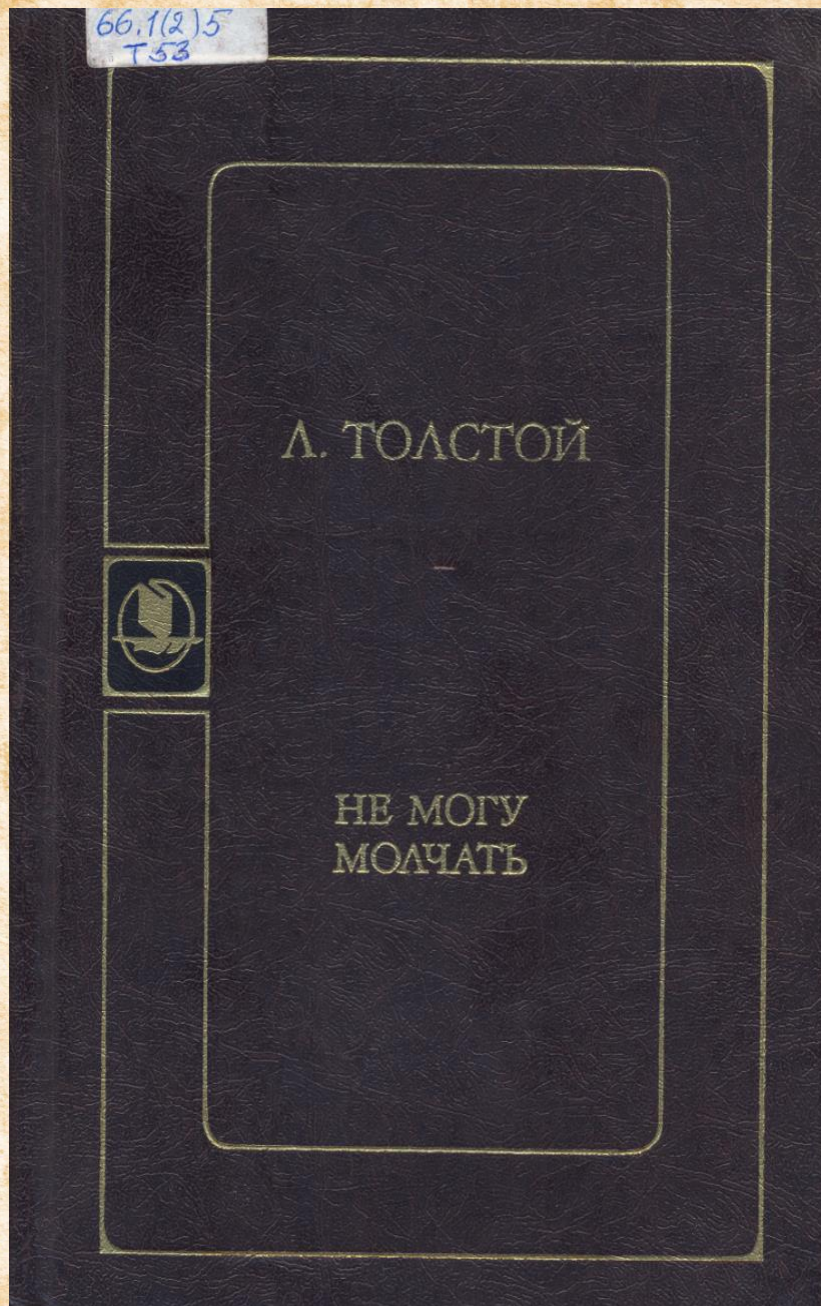
Л.Н. ТОЛСТОЙ
**МЫСЛИ
НА КАЖДЫЙ
ДЕНЬ**



Толстой Л.Н. Мысли на каждый день [Электронный ресурс] / Л.Н. Толстой. – Москва : РИПОЛ классик, 2017. – 384 с. – Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/73160.html>

Календарь с изречениями различных мудрецов вдохновил писателя составить свою книгу, где устами великих говорилось бы о самых важных для человека истинах. Сюда вошли избранные высказывания мыслителей разных эпох: Эпиктета, Диогена, Марка Аврелия, Сократа, Конфуция, Будды, Аристотеля, Паскаля, Руссо, Спинозы, Канта.

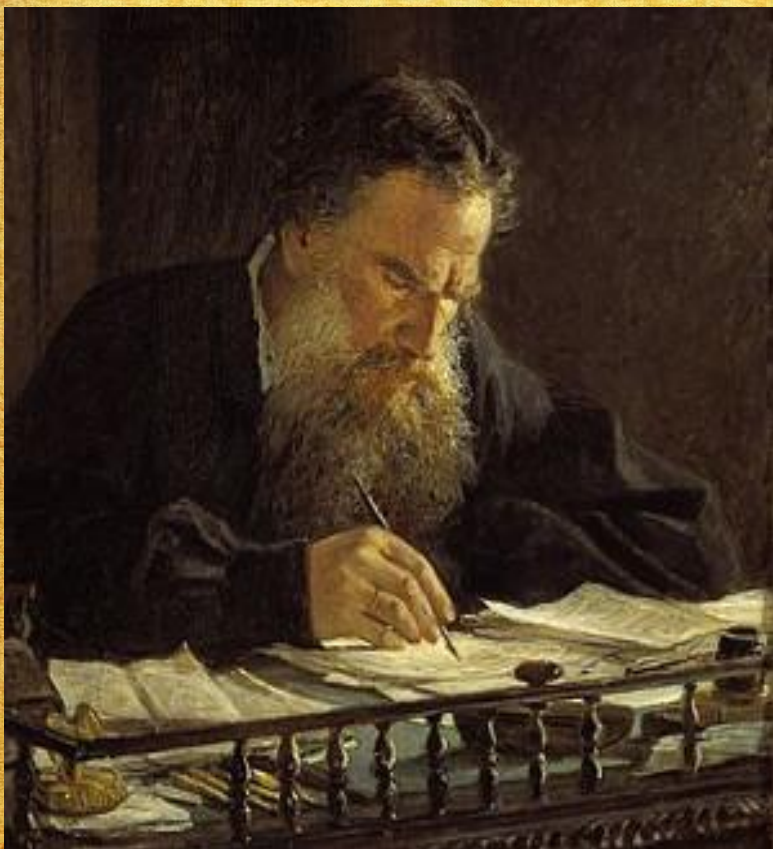


Толстой Л. Н. Не могу молчать / Л. Н. Толстой. – Москва : Советская Россия, 1985. – 524, [1] с. – (Библиотека русской художественной публицистики).

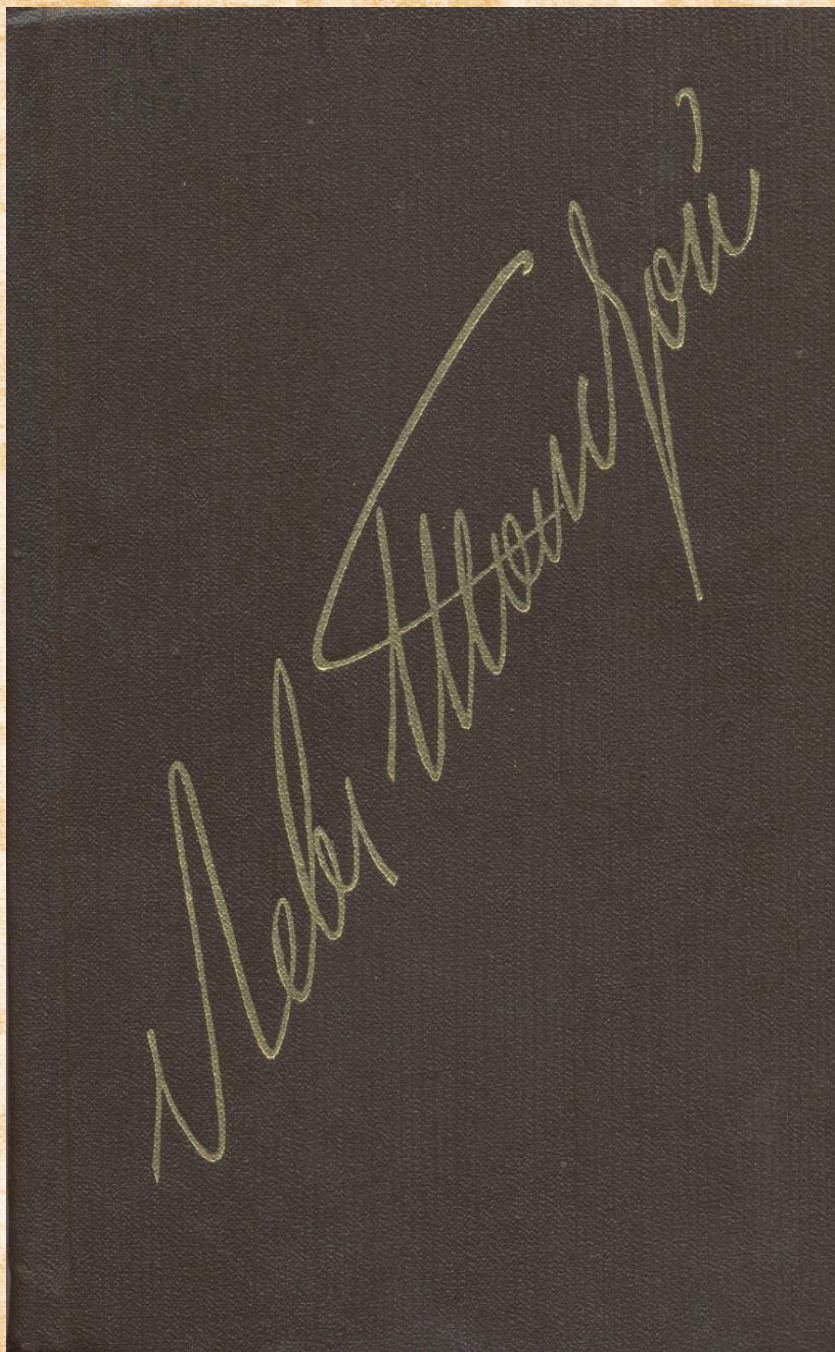
В сборник включены статьи, трактаты и другие публицистические произведения, в которых писатель выступает как "горячий протестант, страстный обличитель, великий критик", несправедливого общественного строя.

Никогда еще русское слово не имело такого могущества, никогда еще русское слово не приобретало такого влияния и не поднималось до такой ослепительной высоты, как в словах и мыслях Льва Толстого."

«Журнал журналов и энциклопедическое обозрение».1903 г.

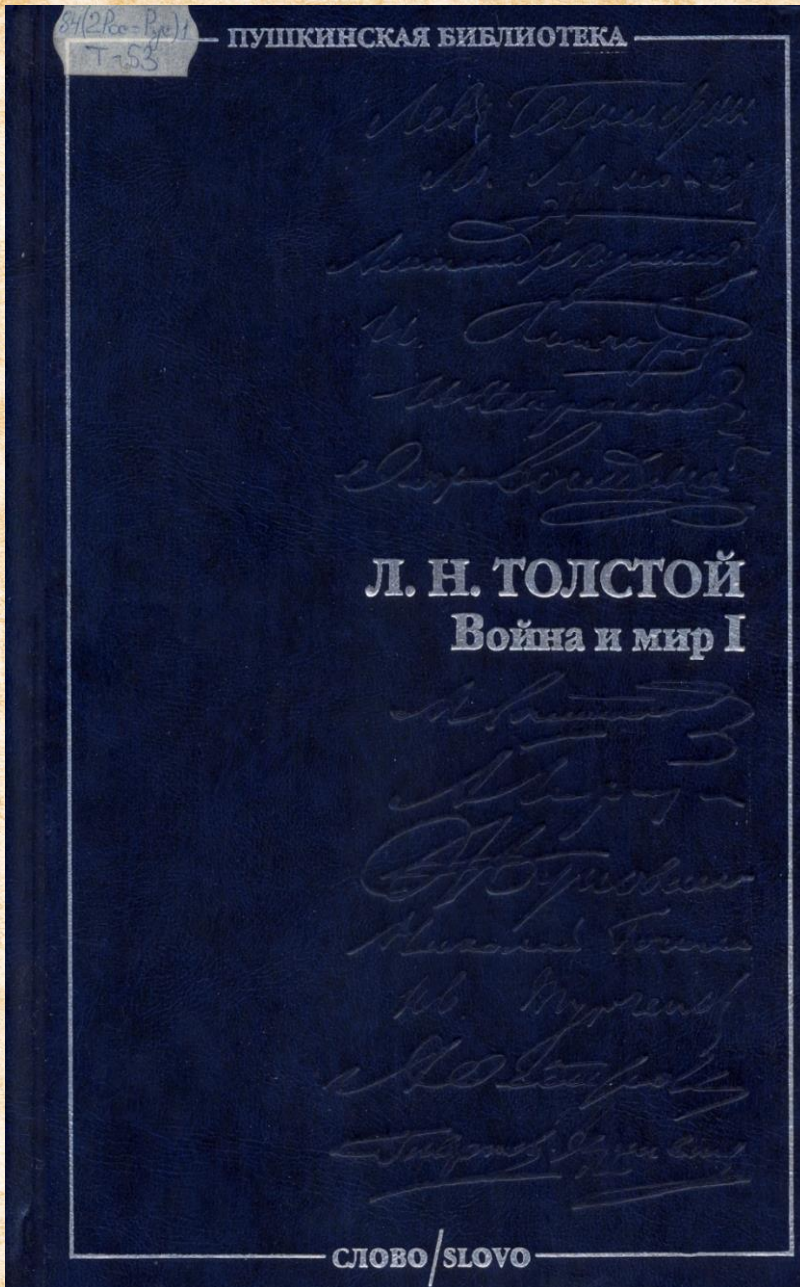


Произведения Толстого объединены центральной проблемой — поисками смысла жизни, истинных убеждений. Творчество Толстого проникнуто философичностью. Писателю было важно «воспитать» читателя, заставить его пройти вместе с героями дорогами духовных исканий и найти нравственный идеал.



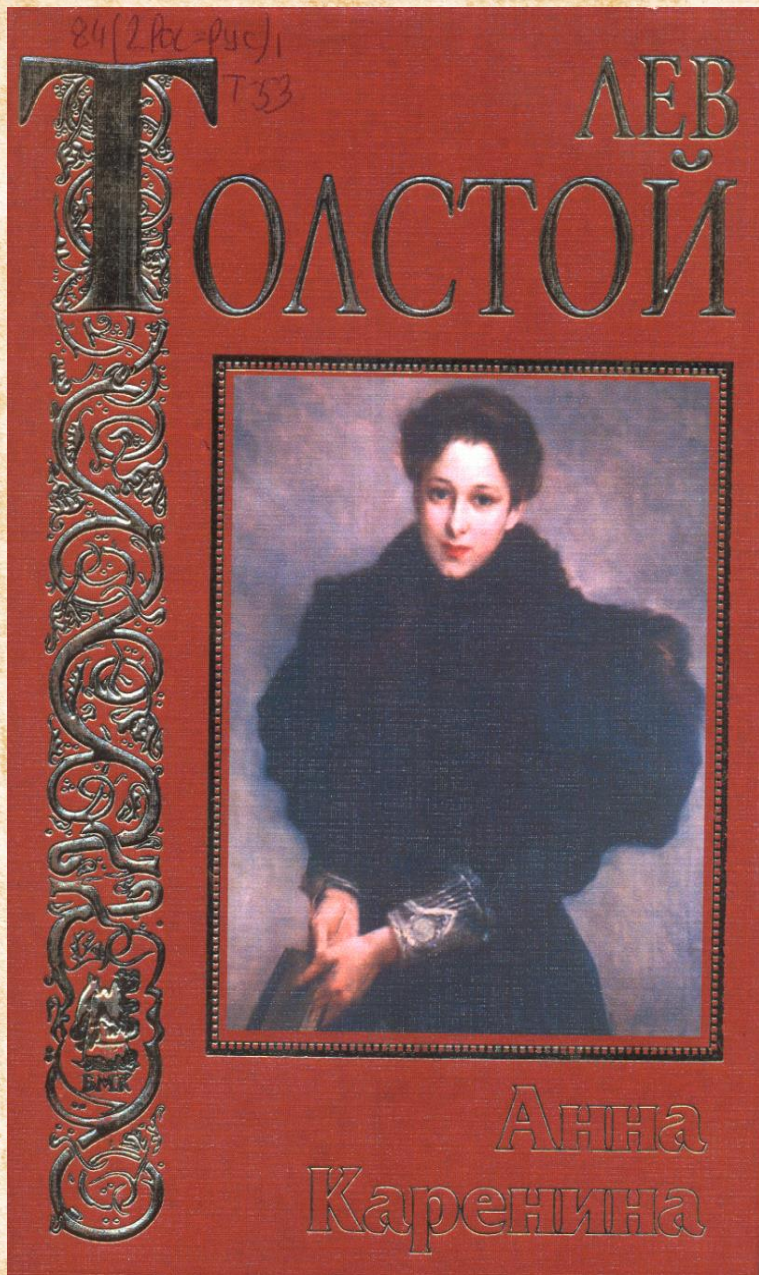
Толстой Л. Н. Собрание
сочинений : в 22 томах / Л. Н.
Толстой. – Москва :
Художественная литература,
1978 – 1985.

*Собрание сочинений было
напечатано к 150-летию со
дня рождения Льва
Николаевича Толстого и
включает в себя не только
художественные произведения
но и дневники,
литературоведческие статьи
и письма.*



Толстой Л. Н. Война и мир : роман : [в 2 книгах] / Л. Н. Толстой. – Москва : Слово/SLOVO, 1999. – (Пушкинская библиотека).

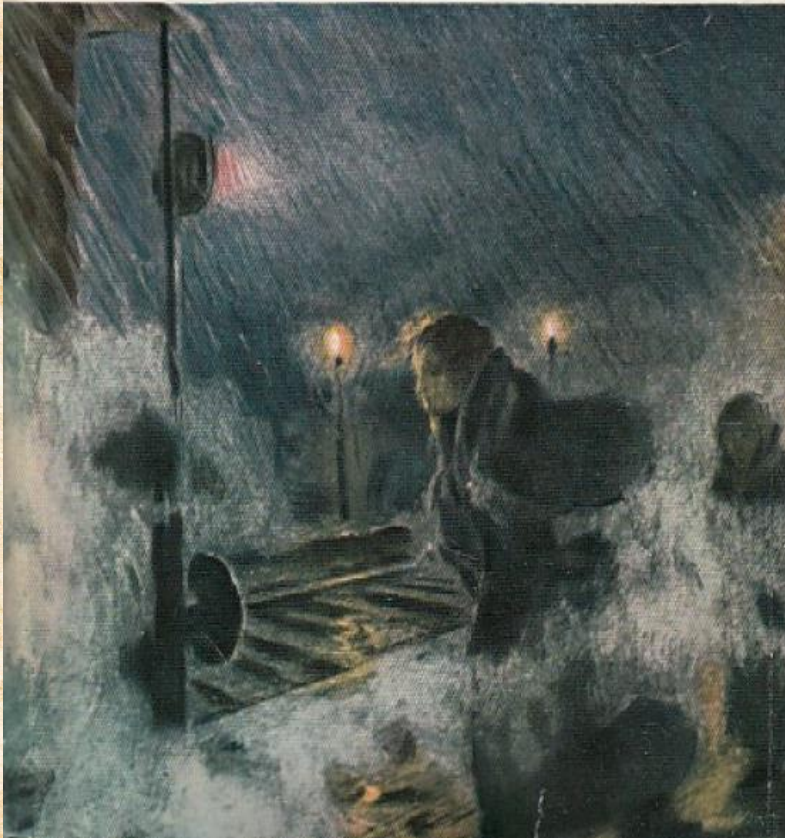
Создание этого романа-эпопеи составит целую эпоху в жизни и творчестве писателя и займёт все 60-е годы. Это счастливая вершина творчества Толстого и, может быть, всей русской литературы.



Толстой Л. Н. Анна Каренина / Л. Н. Толстой. – Москва : АСТ, 1999. – 799 с. – (Библиотека мировой классики).

В этом романе о частной жизни и отношениях современников Толстого, в котором автор зарисовал наблюдения за чувствами и мыслями реальных людей, поднимаются темы, важные для каждого.

Л. ТОЛСТОЙ
ВОСКРЕСЕНИЕ
ПОВЕСТИ
РАССКАЗЫ



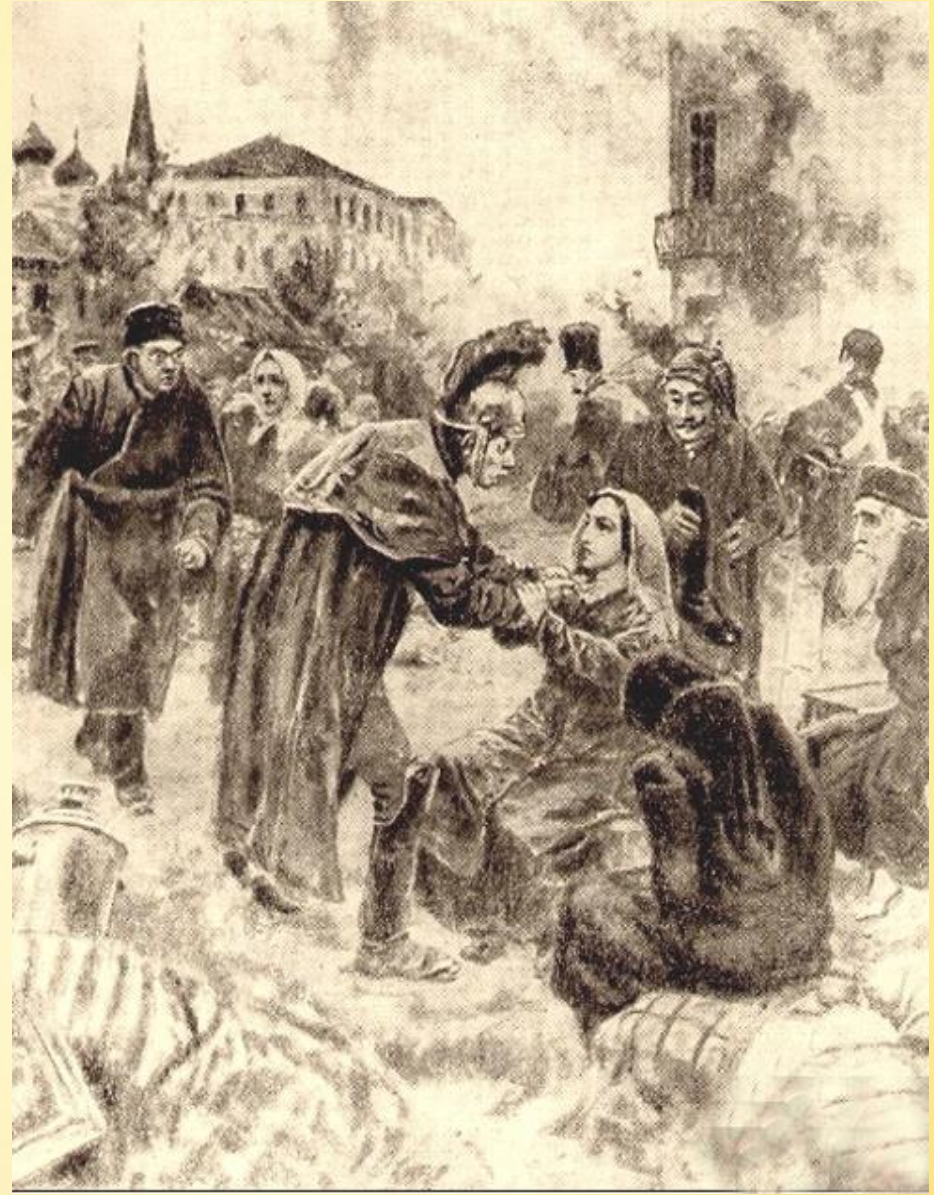
**Толстой Л. Н. Воскресение ;
Повести. Рассказы / Л. Н.
Толстой. – Москва :
Художественная литература,
1976. – 757 с. – (Библиотека
Всемирной Литературы).**

*«Воскресение» – шедевр
позднего творчества Льва
Толстого. История
болезненной, мучительной
переоценки ценностей и
долгого трудного очищения...*

Иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого



А.В. Николаев. Иллюстрация к роману «Война и мир». 1981



В.А. Серов. «Война и мир». Пьер в Москве.



М. А. Врубель. «Анна Каренина». Свидание Анны с сыном. Конец 1870-х — начало 1880-х гг.



Л. О. Пастернак. «Воскресение». Маслова на суде. 1899.

Цитаты из произведений Л. Н. Толстого

Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, ошибаться, начинать и опять бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться.
(«Война и мир»)

Если искать совершенства, то никогда не будешь доволен. («Анна Каренина»)

Зачем говорить, когда нельзя словами выразить того, что чувствуешь.
(«Война и мир»)

Правил у нас много, а правды нет. («Детство»)

Ежели люди порочные связаны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать только то же самое. («Война и мир»)

Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни, и надо понимать это и не играть в войну. («Война и мир»)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

