

«Словарь - это Вселенная,  
уложенная в алфавитном порядке»  
*120 лет со дня рождения языковеда,  
лексикографа, составителя  
толкового словаря Сергея  
Ивановича Ожегова (1900–1964)*





□ 22 сентября – 120 лет со дня рождения выдающегося русского языковеда **Сергея Ивановича Ожегова** (1900–1964).

□ Обычно фамилии ученых-лингвистов хорошо известны только их коллегам и мало что говорят людям, далеким от науки о языке. Но Сергея Ивановича знают все – конечно же, как автора однотомного толкового словаря русского языка, который, наверное, есть в каждой семье.



# Сергей Иванович Ожегов

- ❑ Сергей Иванович Ожегов родился 22 сентября 1900 года в поселке Каменное Новоторжского уезда Тверской губернии, где отец его, Иван Иванович Ожегов, работал инженером-технологом на местной фабрике. Мать, Александра Федоровна (урожденная Дегожская), приходилась внучатой племянницей известному филологу и педагогу, профессору Петербургского университета протоиерею Герасиму Петровичу Павскому (1787-1863). У Сергея Ивановича было два брата: средний Борис и младший Евгений.
- ❑ В канун первой-мировой войны семья С. И. Ожегова переезжает в Петроград, где он оканчивает гимназию.





- ❑ Дом в Кувшинове, в котором родился С. И. Ожегов. Справа на доме мемориальная доска в честь Ожегова.
- ❑ Слева — мемориальная доска в честь Максима Горького, который жил в этом доме у своего друга Н. З. Васильева с октября 1897 года до середины января 1898 года.



# Образование

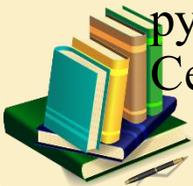
В 1918 г. Ожегов поступает на филологический факультет Петроградского университета. Начавшиеся университетские занятия скоро пришлось прервать – С.И.Ожегов зачислился вольноопределяющимся в Красную Армию. Служил в стрелковых частях на различных командных должностях до 1921 года.

Участвовал в боях под Нарвой, Псковом и Ригой, на Карельском перешейке, затем на Украине, на врангелевском фронте. Окончив службу в 1922 г. в штабе Харьковского военного округа, он не принял предложение учиться в военной академии, демобилизовался, и сразу же вернулся в Петроградский (с 1924 г. – Ленинградский) университет на факультет языкознания и материальной культуры.



# Карьера

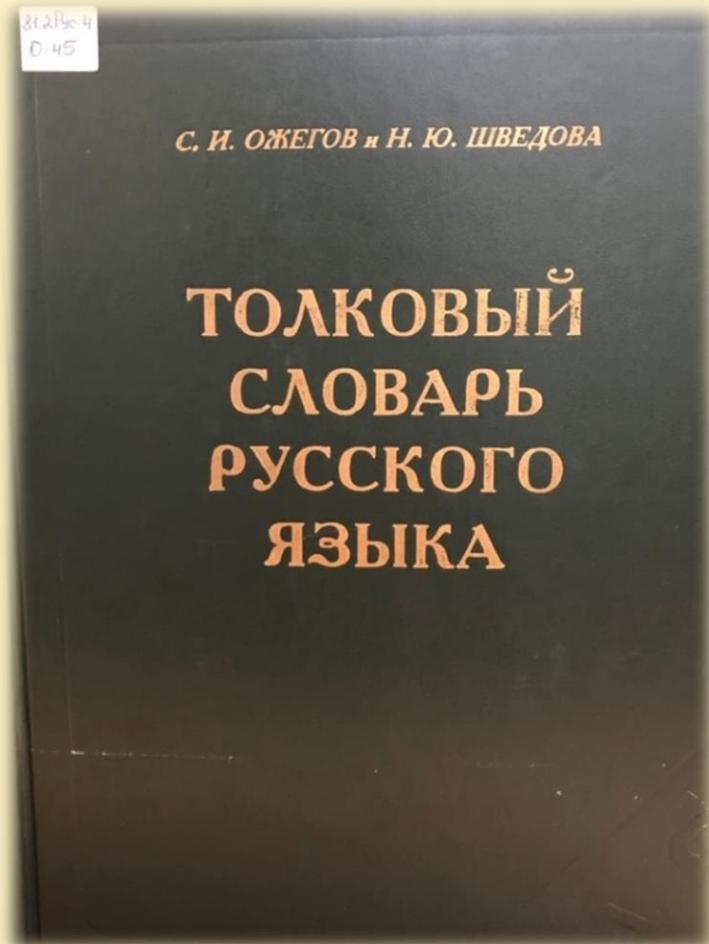
- ❑ 1927-1930 гг., С.И. Ожегов начинает свою преподавательскую деятельность на кафедре русской филологии Высших курсов искусствоведения при Институте истории искусств в Ленинграде;
- ❑ 1932-1933 гг. – он ассистент Ленинградского Педагогического института им. Покровского;
- ❑ 1933-1936 гг. – ассистент, а затем доцент Ленинградского Педагогического института им. Герцена;
- ❑ 1934-1935 гг. Ожегов работал преподавателем русского языка в Военно-политической академии РККА;
- ❑ 1937-1941 гг. С.И. Ожегов занимается преподаванием (в качестве доцента - утвержден 5 июля 1938 г.) в Московском Государственном институте истории, философии и литературы;
- ❑ С 1 сентября 1939 г. С.И. Ожегов начинает работать старшим научным сотрудником в Институте языка и письменности Академии наук СССР (с 1944 г. – Институт русского языка АН СССР, с 1950 г. – Институт языкознания АН СССР).;
- ❑ С 24 февраля 1961 г. по 15 июня 1962 г. С.И. Ожегов работал заместителем директора Института русского языка АН СССР, а с 15 июня 1962 г. и до конца жизни продолжал возглавлять в институте Сектор современного русского языка и культуры речи.



□ Первое издание однотомного Толкового словаря русского языка, прославившего ученого, вышло в свет в 1949 году под редакцией академика С. П. Обнорского. С. И. Ожегов до конца жизни работал над словарем, совершенствуя его структуру и состав. 2-е и 4-е издания словаря (1952 и 1960) были исправленными и дополненными, они существенно отличались от первого издания (3-е, 5-е, 6-е, 7-е и 8-е издания были стереотипными).



# Толковый словарь русского языка



- ❑ Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка : 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - 4-е изд., доп. - Москва : Азбуковник, 1999. - 940 с., - ISBN 5-89285-003-X
- ❑ Словарь содержит 80000 слов и фразеологических выражений. Слова и фразеологизмы, заключенные в словаре, относятся к общелитературной лексике, а также к взаимодействующим с ней специальным сферам языка; в словаре широко представлена также просторечная лексика, употребительная в литературе и в разговорной речи.

□ Сергей Иванович известен многим прежде всего как автор толкового словаря. Но из его поля зрения никогда не выходила работа по упорядочению русской орфографии. Сергей Иванович был членом Всесоюзной орфографической комиссии, одним из редакторов первого академического «Орфографического словаря русского языка», вышедшего в свет в 1956 году (тогда же были приняты «Правила русской орфографии и пунктуации», официально действующие до сих пор).



# Орфографический словарь русского языка



- ❑ Орфографический словарь русского языка : около 104 000 слов / Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз. ; [под ред.: С. Г. Бархударова, С. И. Ожегова, А. Б. Шапиро]. - Изд. 11-е, стер. - Москва : Советская энциклопедия, 1971. - 520 С.
- ❑ В словарь включено около 104 тыс. слов современного русского литературного языка, просторечные, диалектные, некоторые устарелые слова, а также научно-технические термины. Указаны ударения слов и их форм.
- ❑ Словарь представляет собой перепечатку пятого издания 1963 года и служит единым руководством для правильного написания слов и их форм.



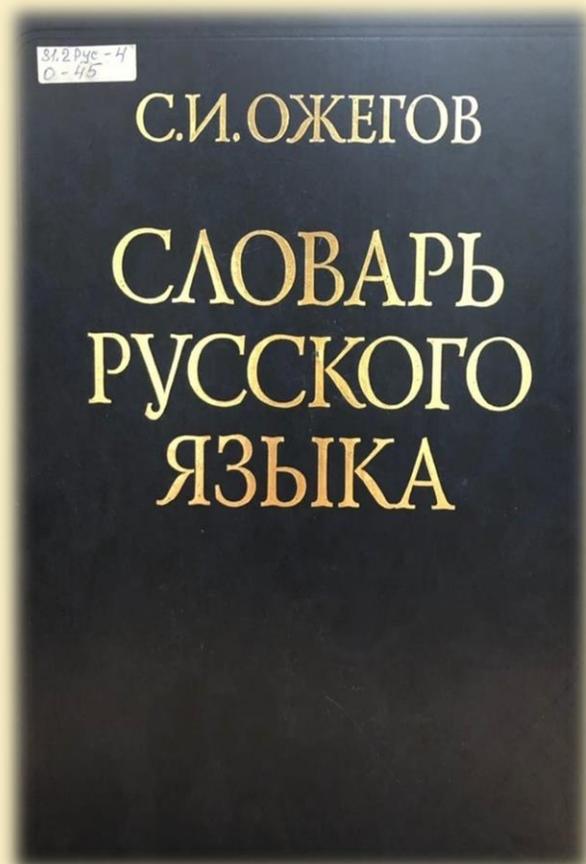
- ❑ Сравнительно недавно (лет 10 назад) Словарь Ожегова был настольной книгой «правильной русской речи» для всех слоев населения, для каждого образованного человека. Практически он имелся в каждом доме, в любой семье, к нему обращались инженеры и учителя, журналисты и писатели, актеры театров и кино, режиссеры, дикторы радио и телевидения, студенты, школьники и домохозяйки.
- ❑ Он был авторитетнейшим пособием для всех, кому дорог и кому настоятельно нужен русский язык. «Посмотрите у Ожегова», «Справьтесь в Ожегове», «Откройте Ожегова», - говорили и советовали люди друг другу в тех случаях, когда надо было получить какую-либо языковую справку, решить возникший острый спор, рассеять сомнения или, напротив, утвердиться в правильности своих языковых представлений.



- Академик Виталий Григорьевич Костомаров вспоминает: «Для Сергея Ивановича главным было: как объяснить обыкновенному человеку, лингвисту, что такое **литературный язык**, что такое **правильный язык**». С. И. Ожегов добился создания отдельного сектора в Институте русского языка, который стал заниматься проблемами культуры речи. В 1958 году по инициативе С. И. Ожегова в Институте русского языка была создана справочная служба русского языка.
- В 1990 году посмертно он был награжден Премией имени А.С. Пушкина за работу «Словарь русского языка».



# Словарь русского языка



- ❑ Ожегов, Сергей Иванович. Словарь русского языка : около 60000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 25-е изд., испр. и доп. - Москва : ОНИКС : Мир и Образование, 2006. - 972 с. - ISBN 5-488-00379-7
- ❑ Данный словарь содержит лексику, активно используемую в различных сферах русского языка.
- ❑ В новое издание внесены значительные дополнения и исправления, связанные с изменением литературных норм в произношении и ударении, устранены слова – идеологемы, вышедшие из современного употребления, исключены слова и термины, носящие архаический или узкоспециальный характер.



# РУССКАЯ РЕЧЬ

Научно-популярный журнал  
Института русского языка Академии наук СССР  
ОСНОВАН В 1967 ГОДУ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»  
МОСКВА  
№ 1 ЯНВАРЬ—ФЕВРАЛЬ 1967

## В номере

Ю. А. Бельчиков, Н. Н. Кохтев. Русский язык на меридианах мира . . . . .	4
В. П. Григорьев. Поэт и норма . . . . .	10
В. Д. Левин. В защиту «короля» . . . . .	20
В. В. Одинцов. Жесты и мимика в диалогах Пушкина . . . . .	30

## СОВРЕМЕННОЕ СЦЕНИЧЕСКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ

И. В. Ильинский, В. О. Топорков, Ц. Л. Мансурова, М. А. Ульянов, Ю. В. Яковлев, А. В. Эфрос, И. П. Козлянинова (ответы на анкету) . . . . .	37
---	----

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

В. И. Борковский. «Вопросы культуры речи» . . . . .	47
Л. И. Скворцов. Культура речи и лексическая идиосинкразия . . . . .	53
Н. Г. Михайловская. Словесные курьезы или «Крокодил» смеется . . . . .	60
Г. И. Петровчева. О неуклюжих -чанях и словообразовательной норме . . . . .	65
А. А. Абдуллаев. Давно ли появились -чане? . . . . .	69
Л. П. Калыцкая, В. Э. Сталтмане. Польские и чешские фамилии по-русски . . . . .	71

## ИЗ ИСТОРИИ СЛОВ

И. Г. Добродомов. Слова-путешественники . . . . .	74
Э. М. Мурзаев. Гора — лес . . . . .	80

# Русская речь

Идея создания этого журнала принадлежит Сергею Ивановичу Ожегову. Он мечтал об издании, на страницах которого ученые будут дискутировать, а обычные люди – учиться литературному языку. Однако прежде чем открыть авторитетный журнал ученые-русисты провели эксперимент: выпустили несколько сборников "Вопросы культуры речи". Редактировал их сам Сергей Ожегов.

Первый номер журнала "Русская речь" вышел в январе 1967-го, уже после смерти ученого-лингвиста, идею которого активно поддержал академик Виноградов. Сегодня главный редактор журнала – академик Виталий Костомаров. "Наш журнал "Русская речь" – прямое продолжение идеи Сергея Ивановича: давать не только мудрые статьи, которые читают только филологи, а, наоборот, сделать такой журнал, который был бы всем интересен", – утверждает главный редактор.

ISSN 0131-6117

# Рус-

R U S S I A N

# ская

S P E E C H

# речь

2020

1

ЯНВАРЬ—  
ФЕВРАЛЬ



*Его подвиг никогда не забудется нами,  
и я верю, что созданный им чудесный словарь  
сослужит великую службу  
многим поколениям русских людей.*

**К. И. Чуковский**

