

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Нижевартовский государственный университет»
Факультет искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

А. А. Павловская

(подпись)

(Ф.И.О.)

«30» июня 2015 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
БЗ.В.ДВ.5.1 ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Вид образования:	Профессиональное образование
Уровень образования:	Высшее образование бакалавриат
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль) образовательной программы:	
Тип образовательной программы:	Программа академического бакалавриата
Форма обучения:	очная
Срок освоения образовательной программы:	5 лет

Нижевартовск
2015 г.

1. Цели освоения дисциплины

Формирование профессиональной компетентности будущего архитектора в области архитектурного проектирования генеральных планов городских поселений.. Получение знаний в области архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.), в рамках подготовки бакалавров к будущей самостоятельной работе — профессиональной деятельности в области архитектуры.

Для реализации основной цели курса:

формирование понятий об основах архитектурной композиции и закономерностях визуального восприятия, приобретение умений использования средств и приемов композиционного моделирования;

приобретение знаний о социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основах формирования архитектурной среды;

формирование умений и навыков методики собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов;

формирование навыков в выполнении архитектурно-проектной документации, составлении системы проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи, их состав и правила выполнения;

приобретение знаний о взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий;

мприобретение знаний и формирование умений творческих приемов выдвижения и последовательного развития архитектурной идеи в ходе разработки проектного решения;

формирование навыков проектных решений актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды на основе интеграции в проекте систем конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности и др. инженерных систем.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Для студентов, обучающихся по направлению «Архитектура», курсы по выбору «Ландшафтное проектирование» логически и содержательно связана с такими учебными модулями как: Иностранный язык, Экономика, Менеджмент в архитектуре, Маркетинг в архитектуре, Межкультурные коммуникации, Экология, Информатика и информационные технологии, Трехмерное моделирование в 3ds Max, Методология проектирования, Композиционное моделирование, Экономика архитектурных решений и строительства, Средовые факторы в архитектуре, Инженерные системы и оборудование в архитектуре, История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.), Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств), Основы профессиональных коммуникаций (графические, пластические, цифровые, вербальные и др. средства), История искусств, Информационные технологии в архитектуре, Рисунок, Живопись и архитектурная колористика, Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование, Эстетика в архитектуре и дизайне, Проектирование генеральных планов городских поселений, Архитектурная визуализация, Шрифт в архитектурной композиции, Стаффаж и антураж в проектной графике, Макетирование в архитектурном проектировании,

Для обеспечения готовности обучающегося необходимыми умениями, знаниями и навыками при освоении курсов по выбору «Ландшафтное проектирование», учащиеся должны обладать начальными навыками дисциплин: «Рисунок», «Технический рисунок», «История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.)», «Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств)», «Основы профессиональных коммуникаций (графические, пластические, цифровые, вербальные и др. средства)», «История искусств», «История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.)», «Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других

пространственных искусств)», «Основы профессиональных коммуникаций (графические, пластические, цифровые, вербальные и др. средства)».

Для освоения данной дисциплины (модуля) студент должен:

знать: основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.);

основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия;

социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурно-ландшафтной среды;

состав и технику разработки заданий на проектирование;

содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;

систему проектной и рабочей документации для строительства, основные требования к ней;

состав и правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей;

взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий;

уметь: собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов;

выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;

обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;

выполнять архитектурно-проектную документацию на всех стадиях, включая рабочие чертежи;

разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами – смежниками;

оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы;

владеть: методикой архитектурного проектирования;

творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций - приемами и средствами композиционного моделирования;

методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-9, ПК-10, ПК-14, ПК-18.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурно-ландшафтной среды;

содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа, - состав и правила выполнения архитектурных чертежей,

взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий.

уметь: выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;

обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; применять основы теории и методы разных видов архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.);

разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками;

разрабатывать архитектурные эскизные проекты согласно функциональным, эстетическим

и конструктивным требованиям к объектам;

анализировать и воспринимать информацию;

ставить цели и выбирать пути ее достижения;

грамотно представлять архитектурный замысел и транслировать его средствами речи, макетирования и ручной графики;

оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерного оборудования.

владеть: методами, приёмами и средствами проектного моделирования при разработке проектов;

Творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования.

Освоение модуля «Ландшафтное проектирование», должно способствовать достижению итоговой компетенции студента, прошедшего курс Архитектурного проектирования в целом: обучающийся способен анализировать и создавать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству в соответствии с критериями проектной программы и потребностями общества и личности.

5. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Предмет ландшафтного проектирования;

Раздел 2. Садово-парковое искусство Древнего мира;

Раздел 3. Садово-парковое искусство средних веков и эпохи Возрождения;

Раздел 4. Садово-парковое искусство эпохи абсолютизма. Барокко, классицизм;

Раздел 5. Ландшафтная архитектура эпохи промышленной революции;

Раздел 6. Ландшафтная архитектура современного периода;

Раздел 7. Разработка эскиза объекта садово-паркового искусства малого поселения на 3000-5000 чел.;

Раздел 8. Разработка проекта объекта садово-паркового искусства малого поселения на 3000-5000 чел.;

Раздел 8. Разработка макета объекта садово-паркового искусства малого поселения на 3000-5000 чел.;

Раздел 9. Практический опыт современной ландшафтной архитектуры и тенденции её развития;

Раздел 10. Разработка эскиза объекта садово-паркового искусства (городской парк) города на 100-200 тыс. чел.;

Раздел 11. Разработка проекта объекта садово-паркового искусства (городской парк) города на 100-200 тыс. чел.;

Раздел 12. Разработка макета объекта садово-паркового искусства (городской парк) города на 100-200 тыс. чел.

7. Формы промежуточной аттестации

Зачет с оценкой – 8 семестр.