

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Нижевартовский государственный университет»
Факультет искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

/А.А. Павловская/
(подпись) (Ф.И.О.)
«21» февраля 2012 г.

**Рабочая программа производственной практики
Б5.П.2 ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА**

Вид образования:	Профессиональное образование
Уровень образования:	Высшее образование бакалавриат
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль) образовательной программы:	
Тип образовательной программы:	Программа академического бакалавриата
Форма обучения:	очная
Срок освоения образовательной программы:	5 лет

Нижевартовск
2012 г.

1. Цели практики

Целями производственной проектно-исследовательской практики являются: усвоение практических навыков архитектурного проектирования на примере гражданских зданий, градостроительных комплексов, формирование умений выполнять эскизный проект жилых зданий и комплексов, общественных зданий и комплексов (объемно-планировочные решения, фасады, генпланы), микрорайона (планировочные решения, застройка), знакомство с нормами проектирования.

2. Задачи практики

- изучить основные виды архитектурных проектов, их состав и структуру;
- изучить основные типы функциональных схем и планировочных решений гражданских зданий;
- изучить основные методы архитектурного формообразования зданий и сооружений, основные виды композиционного моделирования фасадов, объемов, пространства;
- привить практические навыки проектирования в реальном пространстве - городской или загородной среде;
- изучить методику предпроектного анализа городской среды;
- изучить и использовать в работе современные нормы проектирования;
- изучить современные методики архитектурного проектирования на примере учебных проектов и реальных построек;
- формирование навыков проектирования в области архитектуры и дизайна, необходимых для практической деятельности.
- закрепление и расширение студентами теоретических и практических знаний и умений в области профессиональной деятельности.
- воспитание у студентов качества архитектора как творческой личности.
- определение темы дипломного проекта (работы), её предварительная формулировка;
- проведение проектно-исследовательского сбора исходных материалов для дипломного проектирования, ознакомление с объектами-аналогами; обобщение собранного материала.
- разработка концепции проектирования на базе предпроектных исследований;
- выполнение клаузур и эскизов для формирования проектного предложения по теме диплома.

2. Место практики в структуре ОП

Производственная проектно-исследовательская практика призвана вооружать студентов практическими навыками проектирования гражданских зданий и сооружений в реальной городской или загородной среде. Данная практика использует знания таких дисциплин как «История пространственных искусств», «Теория архитектуры», «Композиционное моделирование», «Архитектурное материаловедение», «Экология».

Приступая к прохождению производственной проектно-исследовательской практики студент должен знать порядок выполнения архитектурного проекта, его методику и нормативную базу, студент должен уметь выполнять эскизный проект жилых зданий и комплексов, общественных зданий и комплексов (объемно-планировочные решения, фасады, генпланы), микрорайона (планировочные решения, застройка), владеть персональным компьютером с соответствующей конфигурацией и проектно-лицензионным программным обеспечением.

Проектно-исследовательская практика – это практический курс, на котором формируются основы профессиональной деятельности, осваиваются знание будущей профессии и определяется тема дипломного проектирования. Проектно-исследовательская практика проводится на заключительном этапе обучения, в результате которой студент получает

твёрдую подготовку по всем специальным дисциплинам и предстоящему дипломному проектированию. Этот курс занимает ключевое место в подготовке бакалавров архитекторов, суммирует и обобщает опыт проектирования, опирается на знание умение студентов по архитектурному проектированию.

В соответствии с учебным планом «Проектно-исследовательская практика» базируется на знаниях и умениях полученных в результате освоения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование (1 уровень)», «Архитектурное проектирование (вводный курс)», «Методология проектирования», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Средовые факторы в архитектуре», «Архитектурно-строительные технологии», «Основы профессиональных коммуникаций», «Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование, менеджмент и администрирование)», «Информационные технологии в архитектурном проектировании» и др.

В процессе прохождения практики студентом должны быть закреплены знания и умения, полученные в результате освоения теоретического и практического курсов обучения 1-8 семестров. Закреплена связь с реальной проектной деятельностью (разработка творческих решений, подготовка деловой документации, освоены навыки и приемы работы в творческом коллективе и с заказчиком).

Проектно-исследовательская практика необходима для успешного выхода и качественного результата дипломного проектирования, а также для дальнейшей успешной профессиональной, творческой, проектной деятельности в области архитектуры и архитектурного дизайна.

4. Вид практики: производственная

Тип практики:

- а) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика);
- б) научно-исследовательская.

5. Способы и формы проведения практики

Стационарная практика. Практика по своей форме носит проектно-исследовательский характер. Её проведение предусмотрено в творческих мастерских при научно-исследовательских подразделениях института, в организациях, в проектных институтах, творческих мастерских архитекторов, архитекторов-дизайнеров и т.д.

Студент проходит практику в проектном институте. Для полноценного прохождения производственной проектно-исследовательской практики студенту будут предоставлены все необходимое оборудование: персональный компьютер, сканер, принтер, плоттер, цифровая фотокамера, а также необходимое лицензированное программное обеспечение и свободный выход в Интернет.

6. Место и время проведения практики

Практика проводится при отделах по архитектуре и строительству при администрации городов, районов, округа и области; в проектных организациях (в научно-исследовательских подразделениях института, в организациях, в проектных институтах, творческих мастерских архитекторов, архитекторов-дизайнеров) г. Нижневартовска, либо с выездами в города РФ, а также в индивидуальном порядке возможно прохождение практики за рубежом.

Местом проведения (базой практики) являются проектно-архитектурные организации г. Нижневартовска. Время проведения практики – 9 семестр.

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Компетенция	Компонентный состав компетенций
<p>ОК–13 владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, уметь работать с традиционными и графическими носителями информации</p>	<p>знает: основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; компьютерную технику и программное обеспечение на пользовательском уровне; основные виды традиционных носителей графической информации; умеет: осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках; интерпретирует информацию; классифицирует информацию; управляет информацией с помощью компьютерных технологий; работает с традиционными и графическими носителями информации; владеет: методами работы с профессиональным пакетом графических программ; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией; применяет на практике знания и навыки технических аспектов работы с компьютером; демонстрирует навыки работы с традиционными носителями графической информации.</p>
<p>ОК–19 осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<p>знает: осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; называет гуманистические аспекты проблем развития современной цивилизации; основные законы нравственного развития природы и общества; умеет: бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе; выступает защитником окружающей среды; владеет: демонстрирует гуманистическое мышление; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>
<p>ПК–1 способностью создавать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы</p>	<p>знает: перечисляет функциональные требования в проектировании; перечисляет эстетические требования в проектировании; перечисляет конструктивно-технические требования в проектировании; перечисляет экономические требования в проектировании; перечисляет базовые нормативно-правовые документы для проектирования; умеет: формирует функциональные требования, необходимые для проектирования объекта; формирует эстетические требования необходимые для проектирования объекта; формирует конструктивно-технические требования необходимые для проектирования объекта; формирует экономические требования необходимые для проектирования объекта; владеет: способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим</p>

	<p>основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы; проектирует с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта; дает оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной программы</p>
<p>ПК–3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели</p>	<p>знает: называет различные факторы, влияющие на архитектурное решение; соотносит различные факторы между собой; умеет: способен взаимно согласовывать различные факторы; выявляет иерархию факторов в процессе проектирования; способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки; выявляет формы знания, необходимые для разработки проектных решений; выявляет междисциплинарные цели; владеет: сочетает профессиональные навыки и знания из различных областей; способен координировать междисциплинарные цели; устанавливает связи между проектированием и смежными дисциплинами</p>
<p>ПК–4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов</p>	<p>знает: дает определение понятия «пространство»; дает оценку пространственному решению; демонстрирует различные художественные приемы, представления объекта; перечисляет методы гармонизации искусственной среды; умеет: способен демонстрировать пространственное воображение; применяет различные художественные средства при разработке проектов; применяет в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования; владеет: обладает развитым художественным вкусом; предлагает варианты пространственного решения; дает оценку художественных приемов, используемых в проектах решению проекта; владеет методами композиционного моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов</p>

<p>ПК–5 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств</p>	<p>знает: называет смежные и сопутствующие дисциплины; разъясняет суть смежных и сопутствующих дисциплин; объясняет задачи смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; перечисляет строительные технологии, материалы, конструкции; перечисляет системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства; умеет: способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; анализирует достижения в области строительных технологий материалов, конструкций; владеет: применяет на практике знания смежных и сопутствующих дисциплин; способен действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций; способен действовать инновационно и технически грамотно при использовании систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; использует современные достижения в области систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства при проектировании</p>
<p>ПК–7 способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>	<p>знает: действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области; способы выявления и интерпретации социального заказа; понимает общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного задания; перечисляет контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания; умеет: способен проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей; владеет: применяет методы оценки контекстуальных и функциональных требований</p>
<p>ПК–10 способностью участвовать в согласовывании и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы</p>	<p>знает: основные требования к проектным материалам, представляемым к защите в вышестоящих инстанциях, и на публичных слушаниях; умеет: способен согласовывать проекты в вышестоящих инстанциях; применяет требования к проектным материалам, представляемым к согласованию в вышестоящих инстанциях и органах экспертизы; способен защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы; владеет: подготавливает проектные материалы к согласованию в соответствии с требованиями регламентов; участвует в согласовании проектных материалов в вышестоящих инстанциях; подготавливает проектные материалы к защите в вышестоящих инстанциях, и на публичных слушаниях; участвует в</p>

	защите проектных материалов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
ПК–19 способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	знает: критерии анализа архитектурных решений на основе требований и нормативов проектно-строительной практики; умеет: способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; формулирует собственное суждение об архитектурных решениях отечественной и зарубежной проектно-строительной практики, основанное на собственном художественном видении; владеет: обобщает результаты архитектурной деятельности в соответствии с выбранными критериями; сопоставляет собственное видение творчества с видением, сформированным архитектурным сообществом

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции, проектные компетенции:

- способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях, от эскизного проекта до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы,

- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе,

- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать различные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели,

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов,

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств,

- научно-исследовательские компетенции:

- способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре,

- способность разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания,

- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания,

- коммуникационные компетенции:

- способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе

совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок,
 -способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.

8. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Проверяемые компетенции и их части	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
			Виды учебной работы	Самостоятельная работа	
1	Тема 1. Вводные занятия (выдача задания на практику)	ОК-13, ОК-19, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-10, ПК-19	1.1. Знакомство с техникой безопасности при выполнении обязанностей штатного работника в проектной организации. 1.2. Знакомство с местом проведения практики (с базой практики), со спецификой объектов, разрабатываемых в проектной организации; с методами проектирования; с оснащением мастерской.	1.3. Знакомство с процессом работы с заказчиком, методы построения диалога. Изучение проектной документации.	Собеседование, опрос, просмотр
2	Тема 2. Проектная работа по заданию руководителя практики в базовой проектной организации.	ОК-13, ОК-19, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-10, ПК-19	2.1. Знакомство с особенностями работы над архитектурным проектом. Изучение проектной документации. 2.2. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	2.3. Сбор материала по дипломному проектированию, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. 2.4. Изучение нормативной документации по объекту проектирования.	Просмотр.
3	Тема 3. Работы по заданию руководителя практики от кафедры.	ОК-13, ОК-19, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-10, ПК-19	3.1. Эскизирование композиций, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции проекта. 3.3. Обсуждение и согласование	3.2. Выполнение поисковых макетов по теме преддипломного 3.4. Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления	Просмотр.

			структуры теоретического обоснования по теме преддипломного проекта.	преддипломного проекта. Выбор цвето-графической техники исполнения проекта в целом и фрагментов.	
4	Тема 4. Корректировка материалов проекта, подготовка к итоговой аттестации по практике.	ОК-13, ОК- 19, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-10, ПК- 19	4.1. Чистовое выполнение графического оформления по теме преддипломного проекта. 4.2. Выполнение теоретического обоснования по теме преддипломного проекта. 4.5. Обсуждение, подведение итогов по проектно- исследовательской практике в организации	4.3. Завершение графического оформления преддипломного проекта. 4.4. Завершение написания теоретического обоснования.	Просмотр. Сдача отчетной документа ции. Презентац ия проекта.
5	ИТОГО в 9 семестре		7 з.е., 252 часа		Зачет с оценкой

9. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

Образовательные технологии, используемые при прохождении «Проектно-исследовательской практики», предусматривают применение инновационных методов обучения. Это модульно-рейтинговая система квалиметрии учебной деятельности студентов.

Руководитель практики проводит консультации в интерактивной форме, в виде: презентаций с использованием работ из методического фонда кафедры (оригиналов или слайдов с использованием мультимедийного и компьютерного оборудования); в виде дискуссионного разбора конкретных ситуаций; работы в малых группах.

Приветствуется актуализация творческого потенциала и самостоятельность студентов при участии их в научных исследованиях, конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях во время прохождения и по итогам практики.

Научно-исследовательские технологии:

- сбор информации в научной, периодической и нормативно-справочной литературе,
- сбор информации в глобальных сетях,

Научно-производственные технологии:

- фотофиксация места застройки,
- обмеры зданий, комплексов, территорий,
- предпроектный анализ объекта,
- разработка объемно-планировочных решений,
- вычерчивание проекций запроектированного объекта, выполнение рабочей проектной документации,
- вычерчивание демонстрационных чертежей запроектированного объекта,
- изготовление макета запроектированного объекта.
- проектный анализ объекта.

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Студент обязан выполнять проектные задания в полном соответствии с современными требованиями, нормативными документами.

Контрольные вопросы для проведения аттестации по итогам производственной проектно-исследовательской практики:

1. Содержание и виды архитектурного проекта.
2. Методика эскизного проектирования. Методика рабочего проектирования.
3. Виды архитектурной планировки жилых зданий.
4. Типология жилых зданий.
5. Функциональное зонирование жилого здания.
6. Объемно-пространственная композиция жилого здания.
7. Конструктивные схемы жилых зданий.
8. Квартира: состав, требования, нормы.
9. Среда-событие. Типология городских праздников. Городские праздники в структуре генплана.
10. Зонирование праздничной среды. Среда-событие: центральная площадь города, соборная площадь, площади жилых районов. Среда-событие: общегородская рекреация, пригородная рекреация.
11. Временное решение фасадов для проведения праздничных мероприятий. Городская мебель. Специальное оборудование уличного пространства и площадей.
12. Декоративное освещение праздничной среды города.
13. Методы проектирования природных компонентов городской среды.
14. Городские рекреации. Парки культуры и отдыха. Детские парки. Спортивные парки. Набережные.
15. Городская мебель и спецоборудование парков и скверов. Озеленение парков и скверов.
16. Интерьер жилого пространства: требования, эргономические нормативы, художественное решение.
17. Зонирование квартиры.
18. Входная зона. Общая комната, гостиная, столовая.
19. Кухня, кухня-столовая, санитарные узлы. Спальня, детская, кабинет. Кухня и санузлы.
20. Освещение квартиры. Специальное оборудование квартиры. Колористическое решение жилого интерьера.
21. Типология образовательных учреждений. Школы.
22. Требования, нормативы, объемно-планировочные решения школ.
23. Функциональная схема школы.
24. Культовые здания. Сакральная сущность, религиозная идеология, образы веры.
25. Проектирование православной церкви. Каноны, нормы, планировка, облик, символика.
26. Проектирование мусульманской мечети. Каноны, нормы, планировка, облик, символика.
27. Жилой район в структуре селитебной зоны города.
28. Предпроектный анализ жилого района.
29. Функциональное зонирование жилого района.
30. Проектирование микрорайонов.
31. Проектирование общественного центра жилого района.
32. Проектирование композиции жилого района.

В процессе прохождения проектно-исследовательской практики студент одновременно выполняет следующие задания:

I ЗАДАНИЕ связано с проектированием в организации, с выполнением разнообразных видов проектных работ: графического исполнения проекта (3D моделирование, визуализация объекта, выполнения архитектурных эскизов), макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.

II ЗАДАНИЕ связано с научно-исследовательской работой студента и предусматривает выполнения следующих этапов:

1 ЭТАП:

Первый этап связан с ознакомлением с объектами-аналогами в современной отечественной и зарубежной практике проектирования и строительства, по выбранной теме проектирования.

2 ЭТАП:

Сбор исходных материалов для проектирования, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования.

3 ЭТАП:

Анализ собранного материала, формулировка концепции темы проекта. Обоснование актуальности и новизны проекта.

4 ЭТАП:

Самостоятельное эскизирование композиций, выполнение поисковых макетов по теме, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции проектирования.

5 ЭТАП:

Выполнение набросков, зарисовок и чертежей, процесс обсуждения и согласование по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции. Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме преддипломного проекта

6 ЭТАП:

Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления преддипломного проекта. Выбор цвето-графической техники исполнения проекта в целом и фрагментов.

7 ЭТАП:

Чистовое выполнение графической части, выполнение теоретического обоснования по теме преддипломного проекта.

8 ЭТАП

Завершение выполнения графической части, теоретического обоснования по теме преддипломного проекта. Уточнение, обсуждение, подведение итогов по проектно-исследовательской практики в организации.

Таблица 3 - Задания практики и методические рекомендации по выполнению задания

Наименование задач (мероприятий), составляющих задание	Методическая рекомендация по выполнению задания
Проектирование в организации	Студентом в организации в период практики могут быть выполнены разнообразные виды проектных работ: графического исполнения проекта, макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.
Ознакомление с объектами-аналогами по теме проектирования	Студенту следует систематизировать опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме дипломного проектирования. Им должны быть выявлены наиболее прогрессивные достижения. Рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического решений.

Сбор исходных материалов для проектирования	Студенту следует ознакомиться с выбранными или предложенными для проектирования и строительства (реконструкции) участками в натуре, собрать все необходимые для проектирования материалы об окружающей застройке. Желательно сделать фотографии отдельных опорных объектов, зафиксировать наиболее важные видовые картины. Студенту следует дать характеристику выбранного участка (или фрагмента пространственной среды) под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований. Если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития.
Предварительная формулировка проектной концепции дипломного проектирования	На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются выводы и предложения по окончательной формулировке темы проекта; кратко формулируется предварительная концепция проектируемого объекта
Выполнение преддипломного проекта	На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются предложения по теме преддипломного проекта, выполняется эскизирование, макетирование (поисковые макеты) по теме; выполняется вариантное проектирование. Выполняется чистовое проектирование по теме проекта. Выполняется теоретическое обоснование по проектируемому объекту.

Обязательным элементом организации учебного процесса проектно-исследовательской практики являются регулярные консультации у руководителя (не реже 1 раза в неделю) и представление материала по практике кафедральной комиссии (1 раз в месяц).

11. Формы отчетности по итогам практики

По итогам прохождения практики студент составляет отчет в соответствии с ТК практики. На основании характеристики и отчета по производственной практике, преподаватель (руководитель от учебного заведения) проводит зачет в дисплейном классе. Программное обеспечение CorelDRAW, Adobe Photoshop.

Критерии оценки за практику:

- в случае дифференцированного зачета: «ОТЛИЧНО» - если выполнено более 90 % заданий; «ХОРОШО» - более 80 % заданий; «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - более 70 % заданий; «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - менее 60 % заданий.

- в случае зачета : «ЗАЧТЕНО» - если выполнено более 80 % заданий; «НЕЗАЧТЕНО» - менее 60 % заданий.

По результату прохождения проектно-исследовательской практики составляется письменный отчет, выполняется преддипломный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы). Отчет представляется руководителю практики от университета, подписанным руководителем практики от организации.

Отчет, преддипломный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы) по практике студент представляет к защите комиссии выпускающей кафедры, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входит руководитель от вуза, по возможности, руководители от организаций.

В отчете должны быть отражены следующие вопросы:

- структура проектной организации;
- специфика объектов, разрабатываемых в проектной организации;
- оснащение мастерской;
- взаимоотношение с заказчиком и методы проектирования;
- характер работы порученной практиканту.

Отчет о практике оформляется каждым студентом отдельно независимо от вида задания. Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист;
- путевку (направление на практику);
- задание и календарный план практики;
- характеристику студента;
- введение;
- анализ выполненной работы;
- раздел по технике безопасности и охране труда (при необходимости);
- заключение;
- источники информации;
- приложение преддипломный проект.

Введение должно содержать общие сведения о практике и краткую характеристику базы практики.

Раздел "Анализ выполненной работы" является основной частью отчета и составляет примерно 90 % его объема. В разделе дается описание и анализ выполненной работы с количественными и качественными характеристиками ее элементов. Приводятся необходимые иллюстрации.

Раздел "Техника безопасности и охрана труда" содержит сведения из соответствующих инструкций, действующих в организации.

В разделе "Заключение" студент должен представить выводы о состоянии и перспективах развития изученных на практике объектов (процессов); отметить недостатки действующей системы и конкретные пути её улучшения или замены; сделать обоснованное предложение по формулировке теме дипломного проекта (работы); проявить универсальные и профессиональные компетенции.

Объем отчета должен соответствовать 15 - 25 страницам печатного текста.

Результатом проектно-исследовательской практики, является концептуальный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы) на актуальных направлениях архитектуры и градостроительства.

Состав преддипломного проекта: графическая часть, теоретическое обоснование по теме преддипломного проекта, поисковый макет.

Состав графической части для концептуального проекта здания, комплекса:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Фасады М 1:50, 1:100.
4. Планы М 1:50, 1:100.
5. Разрезы М 1:50, 1:100.
6. Конструктивные узлы и детали М 1:10, 1:20.
7. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Состав графической части для градостроительного концептуального проекта:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Схема функционального зонирования М 1:1000.
4. Схема пешеходно-транспортных связей М 1:1000.
5. Развертки по главным улицам М 1:100, 1:200.
6. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Графическая часть проекта выполняется на 2-х планшетах размером 1x1м.

Поисковый макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Теоретическое обоснование должно содержать необходимый исходный материал по теме дипломного проектирования: графический материал и фотоматериал, текстовые пояснения и

другие дополнительные данные по сбору информации по теме дипломного проекта, краткую формулировку предварительной концепции проектируемого объекта

В теоретическом обосновании должно быть представлено следующее:

- сформулирована актуальность, цели и задачи дипломного проекта;
- систематизирован опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме диплома, выявлены наиболее прогрессивные достижения; рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического, социального, экологического решения;
- дана характеристика существующего участка (фрагмента пространственной среды), отведенного или предложенного под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований; если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития;
- кратко сформулирована предварительная концепция проектируемого объекта;
- выводы и предложения по окончательной формулировке темы дипломного проекта.

Теоретическое обоснование представляется вместе с аннотированными иллюстрациями (иллюстрациями, имеющими поясняющие подписи).

Графическая часть и теоретическое обоснование является итогом проектно-исследовательской практики, они свидетельствуют об уровне научно-аналитической и творческой подготовки студента к дипломному проектированию, об изучении им опыта проектирования и строительства аналогичных объектов, о кругозоре студента.

Оценка по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе учебной деятельности студентов, приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренным уставом вуза.

Студенты, успешно прошедшие проектно-исследовательскую практику и защитившие отчет и преддипломный проект, утвердившие (в соответствии с объемом представленного материала) ранее выбранную тему, допускаются к последующему, завершающему этапу обучения – к основной работе над дипломным проектом (ВКР).

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

12.1. Основная и дополнительная литература

Распределение учебных изданий (включая учебники и учебные пособия): О - Основное / Д - Дополнительное (О / Д)	Автор, название, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Год издания	Форма издания: печатное / электрон-ное	Места хранения (печатные издания) / Ссылка на ресурс (электронные издания)
1	2	3	4	5
О	Эдвардс, Н.М. Формирование компетентности ученого для международной научной проектной деятельности / Н.М. Эдвардс, С.И. Осипова.	2011		http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259333

	- Красноярск : Сибирский электронное федеральный университет, 2011. - 239 с.			
Д	Котляревская, И.В. Организация и проведение практик : учебно-методическое пособие / И.В. Котляревская, М.А. Ильшева, Н.Ф. Одинцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с.	2014	электронное	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361

12.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование используемого программного обеспечения	Документы, подтверждающие право использования программного обеспечения
1.	7-Zip	Лицензия GNU v.3. Бесплатное ПО
2.	Abbyy FineReader 10	Счет-фактура № Tr019369 от 09.06.2010 ЗАО "СофтЛайн Трейд"
3.	Adobe Reader	Лицензия Adobe Systems. Бесплатное ПО.
4.	Google Chrome	Лицензия Google. Бесплатное ПО.
5.	Интернет Цензор	Лицензия ООО "Интернет Цензор". Бесплатное ПО.
6.	Mozilla FireFox	Лицензия Mozilla Corporation. Бесплатное ПО.
7.	MS Office 2010	Лицензии Майкрософт №№: 60339642, 60339642, 60497930, 60497930, 60905228, 60905228, 61308389, 61308389, 62181716, 62181716, 48976042, 48976042
8.	MS Windows 7 Professional	Академическая подписка Майкрософт DreamSpark Premium, Идентификаторы подписок: ИиМПИ 700585848, ФИиД 1204009385, ФДО 1204009382, ФКиС 1204009383, ФФКиС 1204009384, ГФ: 1204009385
9.	Антивирус касперского 10	Лицензия № 1B52-140423-093000
10.	Opera	Лицензия Opera Software. Бесплатное ПО.
11.	AutoCAD	Бесплатная подписка на все продукты AutoDesk №RU0496636738
12.	CorelDRAW Graphics Suite x4	Счет-фактура № Tr013231 от 06 мая 2009

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 270100 Архитектура (квалификация «бакалавр»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 546 от 20 мая 2010 г.

Составитель рабочей программы: Незванов Виктор Иванович, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна, член Союза архитекторов РФ

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна

Протокол № 6 от «16» февраля 2012г.

Заведующий кафедрой _____ /Кравченко С.Н./
(подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Директор библиотеки _____ /Селезнева С.Н./
«15» февраля 2012 г.

**Дополнения и изменения
в рабочей программе учебной дисциплины на 2015/2016 учебный год**

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1) обновлены структура и оформление текста программы в соответствии с Положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования, принятой решением Ученого совета протокол № 13 от 3 апреля 2015 г.
- 2) обновлен список литературы;
- 3) дополнены фонды оценочных средств и методические указания.

УТВЕРЖДЕНО

Декан факультета искусств и дизайна
«30» июня 2015 г.  /Павловская А.А./

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства

Протокол № 10 от «24» июня 2015 г.
Заведующий кафедрой  /Кравченко С.Н./

СОГЛАСОВАНО

Директор библиотеки
«12» мая 2015 г.  /Селезнева С.Н./
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Нижевартовский государственный университет»
Кафедра архитектуры, дизайна и декоративного искусства

Фонд оценочных средств производственной практики
Б5.П.1. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
5 курс 9 семестр

Вид образования:	Профессиональное образование
Уровень образования:	Высшее образование бакалавриат
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль) образовательной программы:	
Тип образовательной программы:	Программа академического бакалавриата
Форма обучения:	очная
Срок освоения образовательной программы:	5 лет

Нижевартовск
2012 г.

Фонд оценочных средств (ФОС)

для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов по практике

«Б5.П.2. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ»

9 СЕМЕСТР 4 НЕДЕЛИ

1. Технологическая карта практики

Сроки	Компетенции и (компоненты)	Наименование оценочного средства с указанием темы/раздела	Количество баллов	
			Минимальное (пороговое)	Максимальное
1 семестр				
Текущая аттестация				
сентябрь (3 неделя)	ОК-13, ОК-19, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-10, ПК-19	Тема 1. Вводные занятия (выдача задания на практику) 1.1. Знакомство с техникой безопасности при исполнении обязанностей штатного работника в проектной организации. 1.2. Знакомство с местом проведения практики (с базой практики), со спецификой объектов, разрабатываемых в проектной организации; с методами проектирования; с оснащением мастерской. 1.3. Знакомство с процессом работы с заказчиком, методы построения диалога. Изучение проектной документации. Собеседование, опрос, просмотр	15	20
сентябрь (4 неделя)	ОК-13, ОК-19, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-10, ПК-19	Тема 2. Проектная работа по заданию руководителя практики в базовой проектной организации. 2.1. Знакомство с особенностями работы над архитектурным проектом. Изучение проектной документации. 2.2. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом. 2.3. Сбор материала по дипломному проектированию, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. 2.4. Изучение нормативной документации по объекту проектирования. Просмотр.	15	20
октябрь (1 неделя)	ОК-13, ОК-19, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-10, ПК-	Тема 3. Работы по заданию руководителя практики от кафедры. 3.1. Эскизирование композиций, процесс обсуждения и	15	20

	19	согласование эскизов по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции проекта. 3.3. Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме преддипломного проекта. 3.2. Выполнение поисковых макетов по теме преддипломного 3.4. Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления преддипломного проекта. Выбор цвето-графической техники исполнения проекта в целом и фрагментов. Просмотр.		
октябрь (2 неделя)	ОК-13, ОК-19, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-10, ПК-19	Тема 4. Корректировка материалов проекта, подготовка к итоговой аттестации по практике. · 4.1. Чистовое выполнение графического оформления по теме преддипломного проекта. 4.2. Выполнение теоретического обоснования по теме преддипломного проекта. 4.5. Обсуждение, подведение итогов по проектно-исследовательской практике в организации 4.3. Завершение графического оформления преддипломного проекта. 4.4. Завершение написания теоретического обоснования. Просмотр. Сдача отчетной документации. Презентация проекта.	15	20
Промежуточная аттестация				
октябрь (3 неделя)	ОК-13, ОК-19, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-10, ПК-19	Зачет с оценкой. Просмотр и оценка студенческих работ, отчетной документации по практике.	15	20
ИТОГО баллов			75	100

2. Комплект оценочных средств

2.1. Контрольные вопросы для проведения аттестации по итогам производственной проектно-исследовательской практики:

1. Содержание и виды архитектурного проекта.
2. Методика эскизного проектирования. Методика рабочего проектирования.

3. Виды архитектурной планировки жилых зданий.
4. Типология жилых зданий.
5. Функциональное зонирование жилого здания.
6. Объемно-пространственная композиция жилого здания.
7. Конструктивные схемы жилых зданий.
8. Квартира: состав, требования, нормы.
9. Среда-событие. Типология городских праздников. Городские праздники в структуре генплана.
10. Зонирование праздничной среды. Среда-событие: центральная площадь города, соборная площадь, площади жилых районов. Среда-событие: общегородская рекреация, пригородная рекреация.
11. Временное решение фасадов для проведения праздничных мероприятий. Городская мебель. Специальное оборудование уличного пространства и площадей.
12. Декоративное освещение праздничной среды города.
13. Методы проектирования природных компонентов городской среды.
14. Городские рекреации. Парки культуры и отдыха. Детские парки. Спортивные парки. Набережные.
15. Городская мебель и спецоборудование парков и скверов. Озеленение парков и скверов.
16. Интерьер жилого пространства: требования, эргономические нормативы, художественное решение.
17. Зонирование квартиры.
18. Входная зона. Общая комната, гостиная, столовая.
19. Кухня, кухня-столовая, санитарные узлы. Спальня, детская, кабинет. Кухня и санузлы.
20. Освещение квартиры. Специальное оборудование квартиры. Колористическое решение жилого интерьера.
21. Типология образовательных учреждений. Школы.
22. Требования, нормативы, объемно-планировочные решения школ.
23. Функциональная схема школы.
24. Культовые здания. Сакральная сущность, религиозная идеология, образы веры.
25. Проектирование православной церкви. Каноны, нормы, планировка, облик, символика.
26. Проектирование мусульманской мечети. Каноны, нормы, планировка, облик, символика.
27. Жилой район в структуре селитебной зоны города.
28. Предпроектный анализ жилого района.
29. Функциональное зонирование жилого района.
30. Проектирование микрорайонов.
31. Проектирование общественного центра жилого района.
32. Проектирование композиции жилого района.

2.2. Практические задания по проектно-исследовательской практике:

I ЗАДАНИЕ связано с проектированием в организации, с выполнением разнообразных видов проектных работ: графического исполнения проекта (3D моделирование, визуализация объекта, выполнения архитектурных эскизов), макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.

II ЗАДАНИЕ связано с научно-исследовательской работой студента и предусматривает выполнения следующих этапов:

1 ЭТАП:

Первый этап связан с ознакомлением с объектами-аналогами в современной отечественной и зарубежной практике проектирования и строительства, по выбранной теме проектирования.

2 ЭТАП:

Сбор исходных материалов для проектирования, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования.

3 ЭТАП:

Анализ собранного материала, формулировка концепции темы проекта. Обоснование актуальности и новизны проекта.

4 ЭТАП:

Самостоятельное эскизирование композиций, выполнение поисковых макетов по теме, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции проектирования.

5 ЭТАП:

Выполнение набросков, зарисовок и чертежей, процесс обсуждения и согласование по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции. Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме преддипломного проекта

6 ЭТАП:

Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления преддипломного проекта. Выбор цвето-графической техники исполнения проекта в целом и фрагментов.

7 ЭТАП:

Чистовое выполнение графической части, выполнение теоретического обоснования по теме преддипломного проекта.

8 ЭТАП

Завершение выполнения графической части, теоретического обоснования по теме преддипломного проекта. Уточнение, обсуждение, подведение итогов по проектно-исследовательской практики в организации.

2.3. Задания практики и методические рекомендации по выполнению задания

Наименование задач (мероприятий), составляющих задание	Методическая рекомендация по выполнению задания
Проектирование в организации	Студентом в организации в период практики могут быть выполнены разнообразные виды проектных работ: графического исполнения проекта, макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.
Ознакомление с объектами-аналогами по теме проектирования	Студенту следует систематизировать опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме дипломного проектирования. Им должны быть выявлены наиболее прогрессивные достижения. Рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического решений.

Сбор исходных материалов для проектирования	Студенту следует ознакомиться с выбранными или предложенными для проектирования и строительства (реконструкции) участками в натуре, собрать все необходимые для проектирования материалы об окружающей застройке. Желательно сделать фотографии отдельных опорных объектов, зафиксировать наиболее важные видовые картины. Студенту следует дать характеристику выбранного участка (или фрагмента пространственной среды) под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований. Если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития.
Предварительная формулировка проектной концепции дипломного проектирования	На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются выводы и предложения по окончательной формулировке темы проекта; кратко формулируется предварительная концепция проектируемого объекта
Выполнение преддипломного проекта	На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются предложения по теме преддипломного проекта, выполняется эскизирование, макетирование (поисковые макеты) по теме; выполняется вариантное проектирование. Выполняется чистовое проектирование по теме проекта. Выполняется теоретическое обоснование по проектируемому объекту.

Обязательным элементом организации учебного процесса проектно-исследовательской практики являются регулярные консультации у руководителя (не реже 1 раза в неделю) и представление материала по практике кафедральной комиссии (1 раз в месяц).

3. Формы отчетности по итогам практики

По итогам прохождения практики студент составляет отчет в соответствии с ТК практики. На основании характеристики и отчета по производственной практике, преподаватель (руководитель от учебного заведения) проводит зачет в дисплейном классе. Программное обеспечение CorelDRAW, Adobe Photoshop.

Критерии оценки за практику:

- в случае дифференцированного зачета: «ОТЛИЧНО» - если выполнено более 90 % заданий; «ХОРОШО» - более 80 % заданий; «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - более 70 % заданий; «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - менее 60 % заданий.

- в случае зачета : «ЗАЧТЕНО» - если выполнено более 80 % заданий; «НЕЗАЧТЕНО» - менее 60 % заданий.

По результату прохождения проектно-исследовательской практики составляется письменный отчет, выполняется преддипломный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы). Отчет представляется руководителю практики от университета, подписанным руководителем практики от организации.

Отчет, преддипломный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы) по практике студент представляет к защите комиссии выпускающей кафедры, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входит руководитель от вуза, по возможности, руководители от организаций.

В отчете должны быть отражены следующие вопросы:

- структура проектной организации;
- специфика объектов, разрабатываемых в проектной организации;
- оснащение мастерской;
- взаимоотношение с заказчиком и методы проектирования;
- характер работы порученной практиканту.

Отчет о практике оформляется каждым студентом отдельно независимо от вида задания. Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист;
- путевку (направление на практику);
- задание и календарный план практики;
- характеристику студента;
- введение;
- анализ выполненной работы;
- раздел по технике безопасности и охране труда (при необходимости);
- заключение;
- источники информации;
- приложение преддипломный проект.

Введение должно содержать общие сведения о практике и краткую характеристику базы практики.

Раздел "Анализ выполненной работы" является основной частью отчета и составляет примерно 90 % его объема. В разделе дается описание и анализ выполненной работы с количественными и качественными характеристиками ее элементов. Приводятся необходимые иллюстрации.

Раздел "Техника безопасности и охрана труда" содержит сведения из соответствующих инструкций, действующих в организации.

В разделе "Заключение" студент должен представить выводы о состоянии и перспективах развития изученных на практике объектов (процессов); отметить недостатки действующей системы и конкретные пути её улучшения или замены; сделать обоснованное предложение по формулировке теме дипломного проекта (работы); проявить универсальные и профессиональные компетенции.

Объем отчета должен соответствовать 15 - 25 страницам печатного текста.

Результатом проектно-исследовательской практики, является концептуальный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы) на актуальных направлениях архитектуры и градостроительства.

Состав преддипломного проекта: графическая часть, теоретическое обоснование по теме преддипломного проекта, поисковый макет.

Состав графической части для концептуального проекта здания, комплекса:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Фасады М 1:50, 1:100.
4. Планы М 1:50, 1:100.
5. Разрезы М 1:50, 1:100.
6. Конструктивные узлы и детали М 1:10, 1:20.
7. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Состав графической части для градостроительного концептуального проекта:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Схема функционального зонирования М 1:1000.
4. Схема пешеходно-транспортных связей М 1:1000.
5. Развертки по главным улицам М 1:100, 1:200.
6. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Графическая часть проекта выполняется на 2-х планшетах размером 1х1м.

Поисковый макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Теоретическое обоснование должно содержать необходимый исходный материал по теме дипломного проектирования: графический материал и фотоматериал, текстовые пояснения и

другие дополнительные данные по сбору информации по теме дипломного проекта, краткую формулировку предварительной концепции проектируемого объекта

В теоретическом обосновании должно быть представлено следующее:

- сформулирована актуальность, цели и задачи дипломного проекта;
- систематизирован опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме диплома, выявлены наиболее прогрессивные достижения; рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического, социального, экологического решения;
- дана характеристика существующего участка (фрагмента пространственной среды), отведенного или предложенного под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований; если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития;
- кратко сформулирована предварительная концепция проектируемого объекта;
- выводы и предложения по окончательной формулировке темы дипломного проекта.

Теоретическое обоснование представляется вместе с аннотированными иллюстрациями (иллюстрациями, имеющими поясняющие подписи).

Графическая часть и теоретическое обоснование является итогом проектно-исследовательской практики, они свидетельствуют об уровне научно-аналитической и творческой подготовки студента к дипломному проектированию, об изучении им опыта проектирования и строительства аналогичных объектов, о кругозоре студента.

Оценка по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе учебной деятельности студентов, приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренным уставом вуза.

Студенты, успешно прошедшие проектно-исследовательскую практику и защитившие отчет и преддипломный проект, утвердившие (в соответствии с объемом представленного материала) ранее выбранную тему, допускаются к последующему, завершающему этапу обучения – к основной работе над дипломным проектом (работой).

Срок сдачи и защиты отчетов по практике определяется графиком учебного процесса.

Критерии оценки за практику: «ОТЛИЧНО», если выполнено более 90 % заданий; «ХОРОШО» - более 80 % заданий; «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - более 70 % заданий; «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - менее 60 % заданий.