

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Нижевартовский государственный университет»
Факультет искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета


(подпись)

/А.А. Павловская/
(Ф.И.О.)

«17» января 2013 г.

**Рабочая программа дисциплины
БЗ.В.ДВ.1.2 ДИЗАЙН ЭКСТЕРЬЕРА**

Вид образования:	Профессиональное образование
Уровень образования:	Высшее образование бакалавриат
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль) образовательной программы:	
Тип образовательной программы:	Программа академического бакалавриата
Форма обучения:	очная
Срок освоения образовательной программы:	5 лет

Нижевартовск
2013 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения курса «Дизайн экстерьера» является обучение студентов владению культурой мышления и основными профессиональными знаниями и моделирования, теоретического и экспериментального навыков для профессионального применения компьютерных и информационных технологий в проектировании дизайна экстерьеров. Задачи освоения дисциплины: ознакомление с основами компьютерных и информационных технологий необходимых будущему архитектору; знакомство с основными принципами проектирования экстерьера; освоение наиболее перспективных путей решения и организации своего АРМ (автоматизированного рабочего места) для выполнения и реализации простых и объёмных проектов; ознакомление с видами моделирования предметов экстерьера; формирование понятий об экстерьерной визуализации; обогащение сознания учащегося инновациями в области экстерьерного дизайна и его функций; формирование профессиональной компетентности будущего архитектора в области средовой инженерии, дизайна архитектурной среды (экстерьера).

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Курс «Дизайн экстерьера» является одной из дисциплин профессионального цикла вариативной части (по выбору студента) в ОП по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. В рамках этого курса в течение 6 семестра проводятся практические занятия.

Полученные знания, умения и навыки используются при выполнении курсовых проектов, в дипломном проектировании, а также в будущей практической деятельности по специальности. Основывается на принципах интегративности, предполагающих рассмотрение содержания курса в тесной взаимосвязи с другими предметами профессиональной подготовки: «Дизайн офиса», «Проектирование архитектурной среды (общественных зданий)», «Проектирование архитектурной среды (жилых зданий)», «Информационные технологии в архитектуре», «Основы профессиональных коммуникаций (графические, пластические, цифровые, вербальные и др. средства)», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурное проектирование (I уровень)», «Методология проектирования», а также предполагает предоставление студентам возможности самостоятельного выбора заданий по степени сложности в соответствии с уровнем первоначальной подготовки и интересами. Актуальность дисциплины обусловлена возрастающими требованиями к уровню подготовки специалистов в области дизайна экстерьера.

знать:

основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.);

основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия;

социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;

состав и технику разработки заданий на проектирование;

содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;

систему проектной и рабочей документации для строительства, основные требования к ней;

состав и правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей;

взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий;

уметь:

сбирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов;

выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;

обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;

выполнять архитектурно-проектную документацию на всех стадиях, включая рабочие чертежи;

разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами – смежниками;

оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы;

владеть:

творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций - приемами и средствами композиционного моделирования;

методами и технологиями энерго-ресурсосберегающего архитектурного проектирования и компьютерного проектирования.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) согласно матрице соответствия компетенций и составляющих ОП:

ПК-1 - способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;

ПК-4 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

ПК-6 - способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре;

ПК-9 - способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;

ПК-10 - способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы;

ПК-14 - способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда;

ПК-18 - способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с формируемыми компетенциями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

требования автоматизированного рабочего места для архитектора-проектировщика дизайна экстерьера;

принципы проектирования дизайн экстерьеров с применением компьютерных технологий;

принципы, лежащие в основе компьютерных технологий для создания трехмерного пространства среды;

уметь:

креативно мыслить, искать и находить оригинальные, нестандартные решения;

грамотно строить композицию от идеи до воплощения;

проектировать все основные виды экстерьерных объектов;
 профессионально выполнять проект на всех стадиях: рисовать эскизы, делать макет, разрабатывать цветовое решение, создавать цифровую иллюстрацию;
 применять в процессе проектирования современные технологии (компьютерные, фотосъемку и др.)
 работать в группе, выполняя комплексные проектные задачи;
 обосновывать, отстаивать и защищать проект
 оперировать знаниями информационных подходов и методов моделирования виртуальной среды при принятии проектных решений;
 учитывать общепрофессиональные знания в профессиональной деятельности;

владеть:

практическими навыками компьютерных технологий в области архитектурной графики;
 практическими навыками компьютерных технологий в области проектирования дизайна экстерьера;
 практическими навыками компьютерных технологий в области трехмерного моделирования в 3ds Max предметной среды (экстерьера);
 практическими навыками создания сетевой цепочки вычислительных ресурсов для профессиональных проектов.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Дизайн экстерьера

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		9
Аудиторные занятия (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)	30	30
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	78	78
Вид аттестации		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часы)	108	108
Зачетные единицы	3	3

4.2. Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Тема 1. Теоретические основы дизайна экстерьера.	2	6		17	Собеседование
2	Тема 2. Исторические стили экстерьеров.		6		17	Собеседование.
3	Тема 3. Общие положения проектирования экстерьера зданий, архитектурных объектов.		6		18	Собеседование. Реферат

4	Итого в 5 семестре:	2	18		52	
5	Тема 4. Основы дизайна экстерьера. Фасады. Классификация стеновых материалов.		4		10	Собеседование. Просмотр студенческих работ: дизайн-эскизов экстерьеров
6	Тема 5. Крыши. Виды крыш. Виды кровельных материалов.	2	6		10	Собеседование. Просмотр студенческих работ: дизайн-эскизов экстерьеров
7	Тема 6. Окна. Формы окон. Виды окон.	2	6		32	Собеседование. Просмотр студенческих работ: дизайн-эскизов экстерьеров
8	Тема 7. Эстетика фасада.					Собеседование. Просмотр студенческих проектов
9	Итого в 9 семестре:		30		78	Зачет с оценкой (проект дизайна экстерьера)

4.3. Содержание учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. Теоретические основы дизайна экстерьера.

Понятие экстерьера здания. Функции экстерьеров зданий. Типология архитектурных форм.

Тема 2. Исторические стили экстерьеров.

Античность. Средневековье. Возрождение. Новое время. Стили XX века: модернизм, постмодернизм. Архитектурные стили цивилизаций Востока.

Тема 3. Общие положения проектирования экстерьера зданий, архитектурных объектов.

Стиль. Фирменное оформление офисных зданий. Фасады частных домов. Городской экстерьер. Экстерьер загородного дома. Значение прилегающей территории, архитектурной среды. Специфика проектирования экстерьера. Реставрация, реновация фасада здания.

Тема 4. Основы дизайна экстерьера. Фасады. Классификация стеновых материалов.

Дизайн фасадов и фасадные работы. Архитектурные особенности фасадов. Декоративная отделка фасада. Декоративные элементы фасада. Современные технологии и материалы отделки фасада. Виды облицовочных материалов.

Тема 5. Крыши. Виды крыш. Виды кровельных материалов.

Крыши. Виды крыш. Современные технологии и виды кровельных материалов. Декоративные элементы крыши. Современных отделочные и декоративные материалы, строительные нормы.

Тема 6. Окна. Формы окон. Виды окон.

Формы и виды оконных проемов. Современные требования к функциональным и эстетическим качествам оконных проемов. Витраж. Декоративные элементы оформления окна.

Тема 7. Эстетика фасада.

Стиль. Декор. Функции дизайна. Гармония среды. Художественный образ, выразительность фасада. Принципы архитектурной эстетики.

4.4. Содержание практических занятий (задания на проектирование)

Практические занятия проводятся в аудиториях, оборудованных демонстрационными устройствами для просмотра иллюстративного материала (компьютер, ноутбук).

Занятие 1. Дизайн-эскиз экстерьера частного дома, коттеджа.

Занятие 2. Дизайн-эскиз экстерьера гостиницы.

Занятие 3. Дизайн-эскиз экстерьера магазина или торгового центра.

Занятие 4. Дизайн-эскиз экстерьера ресторана или кафе.

Занятие 5. Дизайн-эскиз экстерьера офисного здания.

- Занятие 6. Дизайн-эскиз экстерьера промышленного здания.
- Занятие 7. Дизайн-эскиз экстерьера развлекательного центра.
- Занятие 8. Дизайн-эскиз экстерьера многоэтажного квартирного дома.
- Занятие 9. Дизайн-проект экстерьера здания.

5. Образовательные технологии

Занятия проводятся в лекционно-практической форме, с использованием активных и интерактивных форм: лекции с элементами беседы, дискуссии, игровые методы обучения, активное использование программных и интернет ресурсов. Лекционные занятия проходятся в аудиториях, оснащенных медиатехникой, практические занятия проводятся в специализированных компьютерных аудиториях, контрольные задания выполняются вне аудитории. Проводится защита рефератов и практических работ.

Содержание курса позволяет овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями в области взаимодействия ЭВМ и человека, а так же её возможностями для формирования среды; освоить прогрессивные методы организации работ, планировки, уметь пользоваться компьютерной графикой во всех её проявлениях. Программа курса исходит из целей создания алгоритмов решения инженерно-технических задач, формирования у студентов обобщенных приемов дизайнерской деятельности.

В течение семестра контроль знаний осуществляется на двух промежуточных аттестациях, учитывающих посещаемость занятий и активность при опросах на практике.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

6.1. Формы самостоятельной работы студентов

Организованная форма предусматривает: проработку учебного материала по вопросам, сформулированным преподавателем во время аудиторных занятий; подготовку к практическим занятиям, самостоятельный поиск учебной и научной информации по тематике курса; подготовку реферата; разработку эскизов, проектных решений по избранной теме.

6.2. Задания для самостоятельной работы студентов.

Проводится в виде внеаудиторных занятий – работа в библиотеке, анализ аналоговых интерьерных проектов, выполнение самостоятельных работ по темам:

1. Знакомство с историческими архитектурными стилями. Восточные стили. Западные стили.
2. Подбор литературы для выполнения реферата.
3. Подбор иллюстративного материала для реферата.
4. Подготовка доклада и демонстрация иллюстративного материала по реферату.
5. Разработать и подготовить к обсуждению на практических занятиях дизайн-эскизы: частного дома, коттеджа; дизайн-эскиз гостиницы, магазина или торгового центра, ресторана или кафе, офисного здания, промышленного здания, развлекательного центра, многоэтажного квартирного дома.

6.3. Реферат.

Выполняется самостоятельно, в соответствии с требованиями. Тема реферата – общая для всех: «Стилистические особенности фасадов зданий». В рамках этой темы конкретный стиль, эпоха, страна и типы зданий выбираются студентом самостоятельно. Студент готовит текстовый материал, доклад и иллюстративный материал по выбранной теме.

6.4. Задания для самостоятельной работы по проектированию.

1. Дизайн-эскиз экстерьера частного дома, коттеджа.
2. Дизайн-эскиз экстерьера гостиницы.
3. Дизайн-эскиз экстерьера магазина или торгового центра.

4. Дизайн-эскиз экстерьера ресторана или кафе.
5. Дизайн-эскиз экстерьера офисного здания.
6. Дизайн-эскиз экстерьера промышленного здания.
7. Дизайн-эскиз экстерьера развлекательного центра.
8. Дизайн-эскиз экстерьера многоэтажного квартирному дома.
9. Дизайн-проект экстерьера здания по выбору студента.

Дизайн-проект экстерьера здания – основное зачетное задание, тип здания - по выбору студента. Студент должен разработать общую концепцию дизайна экстерьера здания, подготовить форэскизы экстерьера здания в цвете, смоделировать и визуализировать фасад, оформить альбом, включающий чертежи четырех фасадов, чертежи элементов декора с креплением к фасаду, описание материалов, выполнить итоговую визуализацию, графические изображения 3D, составить спецификацию декоративных элементов.

6.5. Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:

- Понятие архитектурного стиля. Исторические стили. Современные стили.
- Античность. Основные отличительные черты стиля.
- Готика. Основные отличительные черты стиля.
- Ренессанс. Основные отличительные черты стиля.
- Барокко. Основные отличительные черты стиля.
- Рококо. Основные отличительные черты стиля.
- Классицизм. Основные отличительные черты стиля.
- Модерн. Основные отличительные черты стиля.
- Минимализм. Основные отличительные черты стиля.
- Лофт стиль. Основные отличительные черты стиля.
- Хай-тек. Основные отличительные черты стиля.
- Древний Египет. Основные отличительные черты стиля.
- Китай. Фэн-шуй. Основные отличительные черты стиля.
- Япония. Основные отличительные черты стиля.
- Индия. Основные отличительные черты стиля.
- Африка. Основные отличительные черты стиля.
- С чего начинается разработка дизайн-проекта экстерьера здания? Назовите основные требования к проекту. Назовите цели и задачи проектирования.
 - Что называется фасадом здания? Какие виды стеновых материалов применяют для отделки фасадов? Что такое карниз?
 - Что вы знаете о деревянных стеновых материалах, применяемых для отделки фасадов?
 - Что вы знаете о стеновых материалах из камня, применяемых для отделки фасадов?
 - Какие современные стеновые материалы применяются для строительства фасадов?
 - Составьте классификацию стеновых материалов по стоимости строительства.
 - Крыша. Какие виды крыш вы знаете? Какие виды кровельных материалов вы знаете?
 - Расскажите об искусственных кровельных материалах. Какие виды шифера вы знаете?
 - Окна. Назовите формы окон. Назовите современные материалы для изготовления окон.
 - Назовите виды стекол, применяемых в современных окнах.
 - Для чего применяют лестницы в экстерьере? Назовите факторы, влияющие на выбор конструкции лестницы. Как можно квалифицировать виды лестниц?

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная и дополнительная литература

Распределение учебных изданий** (включая учебники и учебные пособия): О - Основное / Д - Дополнительное (О / Д)	Автор, название, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Год издания	Форма издания: печатное / электронное	Места хранения (печатные издания) / Ссылка на ресурс (электронные издания)
1	2	3	4	5
О	Каганович, Н.Н. Малоэтажный жилой дом: учебно-методическое пособие / Н.Н. Каганович; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 98 с.	2014	электронное	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275729
Д	Савельев, А.А. Отделка загородного дома [Электронный ресурс] / А.А. Савельев. - М.: Аделант, 2007. - 120 с.	2007	электронное	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254141
Д	Каганович, Н.Н. Малоэтажный жилой дом [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.Н. Каганович; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 98 с.	2014	электронное	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275729

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование используемого программного обеспечения	Документы, подтверждающие право использования программного обеспечения
1.	7-Zip	Лицензия GNU v.3. Бесплатное ПО
2.	Abbyy FineReader 10	Счет-фактура № Tr019369 от 09.06.2010 ЗАО "СофтЛайн Трейд"
3.	Adobe Reader	Лицензия Adobe Systems. Бесплатное ПО.
4.	Google Chrome	Лицензия Google. Бесплатное ПО.
5.	Интернет Цензор	Лицензия ООО "Интернет Цензор". Бесплатное ПО.
6.	Mozilla FireFox	Лицензия Mozilla Corporation. Бесплатное ПО.
7.	MS Office 2010	Лицензии Майкрософт №№: 60339642, 60339642, 60497930, 60497930, 60905228, 60905228, 61308389, 61308389,

		62181716, 62181716, 48976042, 48976042
8.	MS Windows 7 Professional	Академическая подписка Майкрософт DreamSpark Premium, Идентификаторы подписок: ИиМПИ 700585848, ФИиД 1204009385, ФДО 1204009382, ФКиС 1204009383, ФФКиС 1204009384, ГФ: 1204009385
9.	Антивирус касперского 10	Лицензия № 1B52-140423-093000
10.	Opera	Лицензия Opera Software. Бесплатное ПО.
11.	ArcGIS	Лицензионный договор № 16/1/3 от 10.11.2008
12.	AutoCAD	Бесплатная подписка на все продукты AutoDesk №RU0496636738


8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Номер аудиторий	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
215	Аудитория 215 Проектор NEC M300X – 1шт Источник бесперебойного питания Back-UPS CS 500VA – 1шт Системный блок ICL-КПО RAY B323 Intel Core 2DUO 2.66/2Gb/Ge Force 8600GT/250Gb/DVD-RW – 1шт Монитор Acer V203H – 1шт Экран на штативе Matte White S 200x200 (PSTPR012) – 1шт Стол ученический – 8 шт Стул ученический – 16 шт Доска ученическая – 1 шт Стол компьютерный «Орех» - 1 шт	628615, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Нижневартовск, улица Интернациональная, д. 35а	Безвозмездное пользование	Постановление Главы города № 573 от 17.07.2000 г., Договор №76 от 5 мая 1999 г. с Комитет по управлению имуществом администрации города Нижневартовска. Срок действия - бессрочно

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 270100 Архитектура (квалификация «бакалавр»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 546 от 20 мая 2010 г.

Составители рабочей программы: Брянский Илья Николаевич, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна, член Союза дизайнеров РФ.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства
Протокол № 5 от «10» января 2013г.

Заведующий кафедрой _____ /Кравченко С.Н./
(подпись)  (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Директор библиотеки
«15» января 2013 г. _____ /Селезнева С.Н./


**Дополнения и изменения
в рабочей программе учебной дисциплины на 2015/2016 учебный год**

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1) обновлены структура и оформление текста программы в соответствии с Положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования, принятой решением Ученого совета протокол № 13 от 3 апреля 2015 г.
- 2) обновлен список литературы;
- 3) дополнены фонды оценочных средств и методические указания.

УТВЕРЖДЕНО

Декан факультета искусств и дизайна

«30» июня 2015 г. _____ /Павловская А.А./

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры Архитектуры, дизайна и декоративного искусства

Протокол № 10 от «24» июня 2015 г.

Заведующий кафедрой _____ /Кравченко С.Н./

СОГЛАСОВАНО

Директор библиотеки

«12» мая 2015 г. _____ /Селезнева С.Н./
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Нижевартовский государственный университет»
Кафедра архитектуры, дизайна и декоративного искусства

Фонд оценочных дисциплины
БЗ.В.ДВ.1.2 ДИЗАЙН ЭКСТЕРЬЕРА
5 курс, 9 семестр

Вид образования:	Профессиональное образование
Уровень образования:	Высшее образование бакалавриат
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль) образовательной программы:	
Тип образовательной программы:	Программа академического бакалавриата
Форма обучения:	очная
Срок освоения образовательной программы:	5 лет

г. Нижневартовск
2013г.

Технологическая карта

Сроки	Компетенции (компоненты)	Наименование оценочного средства с указанием темы/ раздела	Количество баллов	
			Минимальное (пороговое)	Максимальное
Текущая аттестация				
сентябрь (2-4 недели)	ПК-1; ПК-4; ПК-6, ПК-9; ПК-10; ПК- 14; ПК-18	Тема 1. Теоретические основы дизайна экстерьера. Собеседование	7	10
октябрь (2-4 недели),	ПК-1; ПК-4; ПК-6, ПК-9; ПК-10; ПК- 14; ПК-18	Тема 2. Исторические стили экстерьеров. Собеседование.	7	10
ноябрь (2-4 недели) декабрь (4 неделя)	ПК-1; ПК-4; ПК-6, ПК-9; ПК-10; ПК- 14; ПК-18	Тема 3. Общие положения проектирования экстерьера зданий, архитектурных объектов. Собеседование. Реферат	7	10
февраль (3-4 недели)	ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК- 14; ПК-18	Тема 4. Основы дизайна экстерьера. Фасады. Классификация стеновых материалов. Собеседование. Просмотр студенческих работ: дизайн-эскизов экстерьеров	7	10
март (1-4 недели)	ПК-1; ПК-4; ПК-6, ПК-9; ПК-10; ПК- 14; ПК-18	Тема 5. Крыши. Виды крыш. Виды кровельных материалов. Собеседование. Просмотр студенческих работ: дизайн-эскизов экстерьеров	7	10
апрель (1-4 недели)	ПК-1; ПК-4; ПК-6, ПК-9; ПК-10; ПК- 14; ПК-18	Тема 6. Окна. Формы окон. Виды окон. Собеседование. Просмотр студенческих работ: дизайн-эскизов экстерьеров	7	10
май (1-4 недели)	ПК-1; ПК-4; ПК-6, ПК-9; ПК-10; ПК- 14; ПК-18	Тема 7. Эстетика фасада. Собеседование. Просмотр студенческих проектов	7	10
Промежуточная аттестация				
июнь (1 неделя)	ПК-1; ПК-4; ПК-6, ПК-9; ПК-10; ПК- 14; ПК-18	Зачет с оценкой - проект дизайна экстерьера	15	30
ИТОГО баллов			64	100

Комплект оценочных средств

1. Вопросы для обсуждения на коллоквиумах, собеседованиях и практических занятиях

Тема 1. Теоретические основы дизайна экстерьера.

- Понятие экстерьера здания.
- Функции экстерьеров зданий.

- Типология архитектурных форм.
- Тема 2. Исторические стили архитектуры (акцент на экстерьеры зданий).
- Стилистические характеристики архитектуры Древнего Египта.
 - Стилистические характеристики архитектуры Древней Греции. Ордерная система.
 - Стилистические характеристики архитектуры Древнего Рима. Форумы.
 - Стилистические характеристики романской архитектуры.
 - Стилистические характеристики готической архитектуры.
 - Стилистические характеристики архитектуры Возрождения.
 - Стилистические характеристики архитектуры барокко.
 - Стилистические характеристики архитектуры классицизма.
 - Стилистические характеристики эклектики и историзма в архитектуре второй половины XIX века.
 - Стилистические характеристики архитектуры модерна (арнуво, югендштил, сецессион, либерти).
 - Архитектурные стили XX века: модернизм, постмодернизм.
 - Стилистические особенности архитектуры цивилизаций Востока (Китай, Индия, Япония, мусульманские страны).

Тема 3. Общие положения проектирования экстерьера.

- Значение стиля экстерьера здания.
- Специфика экстерьеров офисных зданий.
- Фасады частных домов.
- Специфика экстерьеров городских и загородных зданий.

Тема 4. Основы дизайна экстерьера.

- Общая структура и элементы экстерьера здания.
- Архитектурные особенности фасадов.
- Декоративные элементы фасада.
- Декоративная отделка фасада.
- Классификация стеновых материалов.
- Современные технологии и материалы отделки фасада.

Тема 5. Крыши.

- Виды крыш.
- Современные технологии и виды кровельных материалов.
- Декоративные элементы крыши.

Тема 6. Окна.

- Формы и виды оконных проемов.
- Современные требования к функциональным и эстетическим качествам оконных проемов.
- Декоративные элементы оформления окна.

Тема 7. Эстетика фасада.

- Функции дизайна в проектировании экстерьеров зданий.
- Художественный образ, выразительность фасада.
- Принципы архитектурной эстетики.

2.Реферат

Выполняется самостоятельно, в соответствии с требованиями. Тема реферата – общая для всех: «Стилистические особенности фасадов зданий». В рамках этой темы конкретный стиль, эпоха, страна и типы зданий выбираются студентом самостоятельно. Студент готовит текстовый материал, доклад и иллюстративный материал по выбранной теме.

Требования к реферату:

Реферат представляется преподавателю, осуществляющему обучение студентов по данной дисциплине. Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений.

Обоснованность выбора источников литературы: оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) обоснованность способов и методов работы с материалом, способность его систематизировать и структурировать; г) полнота и глубина знаний по теме; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Соблюдение требований к оформлению: насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры, единство жанровых черт); владение терминологией; соблюдение требований к объёму реферата.

Критерии оценки реферата:

оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению;

оценка «хорошо», если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении;

оценка «удовлетворительно», если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы, реферат был представлен не в установленные сроки;

оценка «неудовлетворительно», если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, реферат не представлен.

3.Задания для практических занятий

Практические занятия проводятся в аудиториях, оборудованных демонстрационными устройствами для просмотра иллюстративного материала (компьютер, ноутбук).

Задание 1. Разработать дизайн-эскиз экстерьера частного дома, коттеджа.

Задание 2. Разработать дизайн-эскиз экстерьера гостиницы.

Задание 3. Разработать дизайн-эскиз экстерьера магазина или торгового центра.

Задание 4. Разработать дизайн-эскиз экстерьера ресторана или кафе.

Задание 5. Разработать дизайн-эскиз экстерьера офисного здания.

Задание 6. Разработать дизайн-эскиз экстерьера промышленного здания.

Задание 7. Разработать дизайн-эскиз экстерьера развлекательного центра.

Задание 8. Разработать дизайн-эскиз экстерьера многоэтажного квартирного дома.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Нижевартовский государственный университет»
Кафедра архитектуры, дизайна и декоративного искусства

ЗАЧЕТ с оценкой
ПО ДИСЦИПЛИНЕ БЗ.В.ДВ.1.2 ДИЗАЙН ЭКСТЕРЬЕРА

5 курс, 9 семестр

для студентов 5-го курса
по направлению **07.03.01. Архитектура**

г. Нижневартовск
2013 г.

Задание для зачетной работы по проектированию:

разработать дизайн-проект экстерьера здания по выбору студента.

Дизайн-проект экстерьера здания – основное зачетное задание, тип здания - по выбору студента. Студент должен разработать общую концепцию дизайна экстерьера здания и подготовить проектную документацию.

Состав проектной документации:

- пояснительная записка: включает аналитический раздел (исследования аналоговых дизайн-проектов), дизайнерский раздел (характеристика дизайн-проекта: основная идея, композиционный замысел, объемно-пространственное решение, обоснование стилистического решения проекта для предполагаемых пользователей/заказчиков); конструктивно-технологическая часть (раздел по используемым строительным (отделочным) материалам и применяемым конструкциям); раздел по эргономике; экономический раздел.

- форэскизы экстерьера здания в цвете
- альбом, включающий чертежи четырех фасадов, чертежи элементов декора с креплением к фасаду,
- описание материалов,
- итоговая визуализация,
- графические изображения 3D,
- спецификация декоративных элементов.

Критерии оценки для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценка	Критерии
отлично	Выставляется студенту, если он глубоко и точно усвоил программный материал; с различной глубиной проникновения в их содержание; умеет ориентироваться в законах архитектурной деятельности и использовать приобретенные умения и навыки в практической деятельности.
хорошо	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе, владеет необходимыми практическими умениями и навыками.
удовлетворительно	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает существенные ошибки, испытывает затруднения при выполнении практических заданий.
неудовлетворительно	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.
зачтено	Выставляется студенту, если он глубоко и точно усвоил программный материал, умеет строить правильные высказывания по пройденным темам, знает необходимый минимум, умеет грамотно использовать приобретенные знания, умения и навыки.
не зачтено	Выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания по пройденным темам.