

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижевартовский государственный университет»  
Факультет искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета

  
/А.А.Павловская/  
(подпись)(Ф.И.О.)

«17» мая 2016 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.01.01 Основы производственной деятельности в архитектуре**

Вид образования:	Профессиональное образование
Уровень образования:	Высшее образование бакалавриат
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль) образовательной программы:	Архитектурное проектирование
Тип образовательной программы:	Программа прикладного бакалавриата
Форма обучения:	очная
Срок освоения образовательной программы:	5 лет
Номер внутривузовской регистрации образовательной программы:	07.03.01(101)-16-О

Нижевартовск  
2016г.

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Основы производственной деятельности в архитектуре» являются: подготовка квалифицированных специалистов архитектурного проектирования, владеющих навыками конструирования и технологического воплощения в материале предметов архитектурного творчества ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 – Архитектурное проектирование. Освоение дисциплины направлено на формирование у студентов целостной картины развития техник, стилей, жанров архитектурного творчества.

Задачи:

- повысить уровень общей подготовки студентов;
- ознакомить студентов с историей и культурой архитектуры ХМАО и основными технологиями и материалами, используемыми в архитектурном творчестве;
- способствовать приобретению студентами профессиональных знаний и умений архитектурного творчества, выбора необходимых материалов, инструментов, программного обеспечения и оборудования рабочих мест;
- раскрывать творческий потенциал студента, в процессе решения разноплановых художественных задач, способствовать дальнейшему росту их профессионального мастерства;
- формировать умения использовать теоретические знания в практической архитектурной деятельности;
- развивать эстетический вкус и умение выразить свое собственное отношение к искусству;
- ознакомить студентов с историей и культурой народов ХМАО, видами и историей архитектурного наследия.

## **2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина «Основы производственной деятельности в архитектуре» представляет собой дисциплину по выбору вариативной части ОП. Она логически и содержательно связана с такими учебными модулями как: Начертательная геометрия и черчение, Строительная механика, Архитектурная физика, Математика, Информатика и информационные технологии, Методология проектирования, Композиционное моделирование, Архитектурные конструкции и теория конструирования, Архитектурно-строительные технологии, Архитектурное материаловедение, Экономика архитектурных решений и строительства, Средовые факторы в архитектуре, Инженерные системы и оборудование в архитектуре, Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и других пространственных искусств), Основы профессиональных коммуникаций (графические, пластические, цифровые, вербальные и др. средства), Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование), Информационные технологии в архитектуре, Рисунок, Живопись и архитектурная колористика. Все это позволяет наиболее полно раскрыть сущность эволюции архитектуры в синтезе его проектных, производственно-технологических, организационно-управленческих аспектов.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.**

**3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) согласно матрице соответствия компетенций и составляющих ОП:**

В результате освоения дисциплины у студента формируются такие профессиональные компетенции как:

ПК-3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

ПК-10 способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

ПК-11 способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности

### **3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с формируемыми компетенциями.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: специфику технологических процессов архитектурного проектирования; принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе; композиционные средства в , цвет и цветовую гармонию;

Уметь: применять знания о выдающихся произведениях архитектуры в практике составления композиции; разрабатывать проектную идею, художественно-технологически грамотно выполнять задания по созданию архитектурных объектов;

Владеть: навыками научно-теоретического исследования по изучаемой дисциплине; выполнять авторские творческие архитектурные проекты от идеи до выполнения.

## **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 часов.

### **4.1.Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Вид учебной деятельности	Всего часов	Семестр
		<b>5</b>
Аудиторные занятия(всего)	30	30
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа(всего)	78	78
Вид аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часы)	<b>108</b>	<b>108</b>
Зачетные единицы	<b>3</b>	<b>3</b>

### **4.2.Разделы дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> ) Форма промежуточной

		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	аттестации (по семестрам)
1.	Архитектурные центры России	6	8	8	20	Подготовить краткую теоретическую записку и иллюстрации по изучаемым темам
2.	Отраслевая наука, учебные заведения архитектурного образования РФ	2			29	Собеседование
3.	Основные архитектурные объекты творчества ХМАО	2			20	Зарисовать основные орнаментальные элементы и мотивы
4.	Выполнение творческого проекта на тему: «Архитектурно-исторический объект ХМАО-Югры»: традиции и современность	2	10		18	Разработка эскизов и изготовление сувенирной продукции по технологиям обских угров: хантов и манси
Всего		12	18		78	Зачет

### 4.3. Содержание учебного материала по разделам (темам)

В курсе лекций студенты знакомятся с материалами, оборудованием и инструментами, которые необходимы архитектору для выполнения заданий по архитектурному творчеству. Студенты знакомятся с исторически-традиционными архитектурными приемами и технологиями создания архитектурного проекта, осваивают технологии с применением современных материалов и техник исполнения.

На практических занятиях студенты знакомятся с большим разнообразием технических приемов в архитектуре. Заключительной квалификационной зачетной работой студентов должна стать архитектурный проект, выполненная в заданной технике. В композиции используются различные приемы архитектурной техники.

Теория и практика учебной дисциплины направлены на формирование у студентов знаний, умений и навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности в архитектуре.

### 5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «07.03.01 Архитектурное проектирование» реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе различных форм проведения занятий и самостоятельной работы с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В процессе изучения дисциплины используются различные образовательные технологии – традиционные и инновационные, активные и интерактивные, а так же различные методы и формы обучения: лекции с использованием ПК и мультимедиа, семинарские занятия (чтение докладов, демонстрация презентаций, выполнение контрольных работ); самостоятельная работа студентов предполагает: выполнение значительного объема практической работы; изучение и анализ литературы по изучаемым темам, сбор и систематизацию наглядного материала по архитектуре.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

### Темы для самостоятельного изучения и собеседования:

1. Архитектурное проектирование традиционными методами.
2. Искусство макетирования в архитектурном творчестве.
3. Композиция в архитектурном проектировании.
4. Значение антуража и стаффажа в визуализации архитектурного образа.
5. Шрифтовая композиция в архитектуре интерьера и экстерьера..
6. Классическое наследие и современная архитектура.
7. Народное творчество в архитектурной мысли.
8. Значение рекламы в продвижении архитектурных творений.
9. Выдающиеся архитектурные объекты ХМАО-Югры.

### Формы промежуточной аттестации (зачёт)

Позволяют оценить уровень знаний по основным вопросам курса. Позволяют оценить умение и навыки выполнять практические задания по разработке архитектурных объектов.

### Критерии оценивания зачета

Критерии оценки	Оценка
Отметка «отлично» ставится в том случае, когда студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе, выполнил все задания. Ответ полный. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы. Практические задания полнены технологически грамотно, на высоком художественном уровне	<b>Отлично</b>
Отметка «хорошо» ставится в том случае, когда студент обнаруживает достаточно полное знание программного материала, умеет ориентироваться в вопросе, выполнил 80-90% заданий по дисциплине. Ответ полный. Выдвинутые положения аргументированы. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы. Практические задания выполнены технологически грамотно.	<b>Хорошо</b>
Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях учебного материала и выполнившему 60-80% заданий по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности и ошибки в использовании научной терминологии. Практические задания выполнены с технологическими нарушениями (с ошибками)	<b>Удовлетворительно</b>
Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту,	<b>Неудовлетворительно</b>

<p>обнаружившему незнание общих вопросов учебного материала и выполнившему менее 60% заданий по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала, допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих неудовлетворительновопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана; не использует научную терминологию. Ответ носит поверхностный характер. Практические задания не выполнены или не соответствуют поставленным целям и художественным задачам</p>	
--	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная, дополнительная и методическая литература

Распределение учебных изданий (включая учебники и учебные пособия): О - Основное / Д – Дополнительное (О/Д)	Автор, название, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Год издания	Форма издания: печатное / электронное	Места хранения (печатные издания) / Ссылка на ресурс (электронные издания)
1	2	3	4	5
О	Крашенинников А. В. Управление проектом в архитектурной практике [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Крашенинников, Н. В. Токарев.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 132 с.	2013	электронное	<a href="http://www.iprb-ookshop.ru/13576">http://www.iprb-ookshop.ru/13576</a>
Д	Опарина Л. А. Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства [Электронный ресурс]/ Л. А. Опарина, Р. Ю. Опарин.— Иваново: Ивановский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 268 с.	2011	электронное	<a href="http://www.iprb-ookshop.ru/17760">http://www.iprb-ookshop.ru/17760</a>
О	Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М. : Юрайт, 2018. — 283 с.	2018	электронное	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/0231F3F3-4CCB-48B8-AD9E-AD805697B669">www.biblio-online.ru/book/0231F3F3-4CCB-48B8-AD9E-AD805697B669</a>
О	Забалуева Т. Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник / Т. Р. Забалуева Т.Р.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 196 с.	2015	электронное	<a href="http://www.iprb-ookshop.ru/30436">http://www.iprb-ookshop.ru/30436</a>

Д	Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистун.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 501 с.	2015	электронное	<a href="http://www.iprb-ookshop.ru/30276">http://www.iprb-ookshop.ru/30276</a>
Д	Волков А. А. Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Волков, В. И. Теличенко, М. Е. Лейбман.— М.: Московский государственный строительный университет, 2015.— 492 с	2015	электронное	<a href="http://www.iprb-ookshop.ru/30437">http://www.iprb-ookshop.ru/30437</a>
М	Захарова С. А. Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс [Электронный ресурс]: методические указания / С. А. Захарова, А. М. Динева, А. А. Токмаков.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013.— 26 с.	2013	электронное	<a href="http://www.iprb-ookshop.ru/21563">http://www.iprb-ookshop.ru/21563</a>

## 7.2. Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Наименование используемого программного обеспечения	Реквизиты документов, подтверждающих право использования программного обеспечения
MicrosoftWindows	Лицензии Майкрософт №№: 48976042, 60339642, 60497930, 60905228, 61308389, 62181716, 63641708
MicrosoftOffice	Лицензии Майкрософт №№: 44235773, 43344894, 60339642, 60497930, 60905228, 61308389, 62181716, 48976042, 63641708, 64302638
Альт Образование 8	Лицензия ООО "Базальт СПО" №ААО.0004.00
LibreOffice	Свободно распространяемое ПО. Лицензия GNU v3 eng
7-Zip	Свободно распространяемое ПО. Лицензия 7-Zip
Антивирус Касперского 10	Лицензионный договор №492 от 27.05.2016
GoogleChrome	Свободно распространяемое ПО. Лицензия GoogleChrome
MozillaFireFox	Свободно распространяемое ПО. Лицензия MozillaPublicLicense
Система тестирования MoodleTest	Свободно распространяемое ПО. Лицензия GNU v3 eng
GIMP	Свободно распространяемое ПО. Лицензия GNU v3 eng
InkScape	Свободно распространяемое ПО. Лицензия GNU v3 eng
Sumatra PDF	Свободно распространяемое ПО. Лицензия GNU v3 eng
1С: Предприятие 8	Сублицензионный договор №589 от 25.12.2008
Blender	Свободно распространяемое ПО. Лицензия GNU v3 eng

### **Интернет-ресурсы**

Программы: ArchiCAD 14, 3ds max 5, Corel DRAW 14, AutoCAD 2017.

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://idh.ru> - Интерьер, дизайн интерьера, дизайн дома, обустройство и оформление интерьера.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.mensh.ru> - Сайт об индивидуальном домостроении. Огромное количество информации по всем темам (архитектура, технологии, экология, конструкции, инженерные решения, энергосбережение), статьи, новости, электронные книги.
- <http://www.worldarchitecture.org> - Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов всего мира.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Огромный он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> - Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> - Архитектурный портал.
- <http://www.artnet.com/artists/>
- <http://www.encyclopedia.com/>
- <http://www.vovr.ru/>
- [www.archvuz.ru/magazine/](http://www.archvuz.ru/magazine/)
- <http://www.ssaba.smr.ru/>
- <http://www.marhi.ru/>
- <http://archi.ru/> и др.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины указано в Приложении 9 к основной профессиональной образовательной программе – СПРАВКА «Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта».



Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №10 от «12» января 2016 г.

Составитель программы: Незванов В.И., доцент

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства

Протокол № 5 от «24» мая 2016г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/Кравченко С.Н./

**Дополнения и изменения  
в рабочей программе учебной дисциплины на 2018/2019 учебный год**

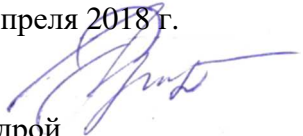
В рабочую программу вносятся следующие изменения, принятой решением Ученого совета:

протокол № 3 от 29 марта 2017 г., протокол № 7 от 27 марта 2018 г.:

- 1) обновлены структура и оформление текста программы в соответствии с Положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования;
- 2) обновлен список литературы;
- 3) дополнены фонды оценочных средств и методические указания;
- 4) обновлены программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- 5) дополнены материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства

Протокол № 4 от «05» апреля 2018 г.

  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / С.Н. Кравченко/

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижевартовский государственный университет»  
Кафедра архитектуры, дизайна и декоративного искусства

**Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной  
аттестации обучающихся по дисциплине  
Б1.В.ДВ.01.01 Основы производственной деятельности в архитектуре  
3курс, 5 семестр**

Вид образования:	Профессиональное образование
Уровень образования:	Высшее образование бакалавриат
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль) образовательной программы:	Архитектурное проектирование
Тип образовательной программы:	Программа прикладного бакалавриата
Форма обучения:	очная
Срок освоения образовательной программы:	5 лет
Номер внутривузовской регистрации образовательной программы:	07.03.01(101)-16-О

Нижевартовск,  
2016

### Технологическая карта

Сроки	Компетенции (компоненты)	Наименование оценочного средства с указанием темы/ раздела	Количество баллов	
			Минимальное (пороговое)	Максимальное
7 семестр				
Текущая аттестация				
Сентябрь (1 неделя)	ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11	Подготовить краткую теоретическую записку и иллюстрации по изучаемым темам раздела.	7	10
Сентябрь (2 неделя)	ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11	Собеседование (опрос) по теме: «Архитектура в РФ»	7	10
Сентябрь (3-4 неделя)	ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11	Просмотр (художественная экспертиза) выполненных зарисовок основных архитектурных элементов.	7	10
Октябрь (1-3 неделя)	ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11	Просмотр (художественная экспертиза) разработанных эскизов к проекту на тему: «Архитектура ХМАО-Югры»: традиции и современность	7	10
Октябрь (4 неделя)	ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11	Коллегиальный просмотр и оценивание творческого проекта по созданию архитектурных проектов ХМАО, с использованием традиционных техник исполнения архитектурных объектов	7	10
Ноябрь (1-2 неделя)	ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11	Консультирование по оформлению Портфолио по учебной дисциплине	7	10
Ноябрь (3 неделя)	ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11	Предварительный просмотр и обсуждение Портфолио и выполненного творческого проекта	8	10
Промежуточная аттестация				
	ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11	Зачет	10	30
<b>ИТОГО</b>			<b>60</b>	<b>100</b>

### Примерный перечень оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
Теоретические записки студентов по изучаемым темам	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебной темы, где студент раскрывает суть исследуемого вопроса	Темы собеседования (опроса)
Презентация	Целевая подборка, раскрывающая содержание темы в виде слайдов в редакторе PowerPoint	Структура презентации
Библиография Глоссарий	Научное систематизированное описание произведений архитектуры. Словарь, содержащий термины, которые должны обеспечить понимание максимального количества терминов при чтении оригинальной литературы в области архитектурного проектирования или отдельной темы дисциплины, а также их определения.	Правила оформления библиографического описания документов.  Структура терминологического словаря.
Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения по учебной дисциплине	Структура и содержание Портфолио по учебной дисциплине
Творческий проект	Количественный и качественный анализ практических заданий и теоретических материалов выполненных за семестр	Содержание заданий по созданию проекта: тема, эскизы, материалы, техника исполнения

## Комплект оценочных средств

### Портфолио

Портфолио - это комплект документов, представляющий совокупность индивидуальных достижений студента за определенный период обучения. Портфолио должен отражать все стадии проектной деятельности: погружение в проект (проблематизация), разработка проекта (планирование и организация деятельности), технологическая стадия (осуществление деятельности), заключительная стадия презентация и оценка результатов).

#### Структура и содержание

##### 1. Работы обучающегося (сбор осуществляется в течение семестра):

- аудиторные самостоятельные работы;
- домашние работы;
- прикладные проекты (как индивидуальные, так и групповые);
- решения задач и упражнений из учебника, выполненных обучающимся самостоятельно сверх учебной программы;
- теоретический материал по изучаемым темам;
- наглядные пособия по данной теме, настенные материалы, модели;
- копии статей из журналов и книг, прочитанных обучающимся по данной теме;
- работы над ошибками, выполненные в аудитории и дома;
- вопросы и задачи, составленные самим обучающимся по данной теме;
- оригиналы, фотографии или зарисовки архитектурных объектов по данной теме, сделанные обучающимся или группой обучающихся;
- копии текстов и файлов из интернетовских сайтов, компьютерных программ и энциклопедий, прочитанных обучающимся по данной теме;
- графические работы, выполненные обучающимся по данной теме;
- описания экспериментов и лабораторных работ, выполненных обучающимся (как индивидуально, так и в малой группе);
- варианты работ, выполненные обучающимися в парах или в процессе взаимообучения;
- аудио- и видеокассеты с записью выступления обучающегося по данной теме на конференции, семинаре и т.п.;
- листы самоконтроля с описанием того, что обучающийся не понимает по данной теме, почему и в какой помощи он нуждается;
- работы из смежных дисциплин и практических ситуаций, в которых обучающийся использовал свои знания и умения по данной теме;
- лист целей, которых обучающийся хотел бы достигнуть после изучения данной темы, уровень реального достижения и описание причин в случае не достижения целей;
- копии работ обучающегося, выполненные на олимпиадах разного уровня, имеющих отношение к данной теме;
- копии электронных записок обучающегося, которыми он обменивался с товарищами в группе, преподавателем и др. при выполнении проектов и творческих заданий;
- дипломы, поощрения, награды по данному предмету;
- выставку учебных достижений обучающегося по данному предмету (или нескольким предметам) за данный период обучения (полугодие, год);
- коллекцию работ обучающегося, всесторонне демонстрирующую не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению, а также очевидный прогресс в знаниях и умениях по сравнению с предыдущими результатами;
- антологию работ обучающегося, предполагающую его непосредственное участие в их выборе, а также их анализ и самооценку;

- систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых преподавателем и обучающимся для мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых.

Заметки преподавателя, однокурсников, будущего работодателя и др.:

- описание результатов наблюдений преподавателя за обучающимся на занятиях по спецкурсу;

- описание интервью, бесед преподавателя с обучающимся;

- листы проверок преподавателя с комментариями (посещаемость, участие в работе группы, специализирующейся на кафедре, уровень и количество выполнения самостоятельных и контрольных работ);

- лист оценок и комментариев преподавателя по работам обучающегося;

- оценка, включающая как количественные результаты, так и качественные показатели учебно-познавательной деятельности обучающегося;

- отзывы других преподавателей других кафедр о данном обучающемся;

- отзывы одногруппников, общественных организаций и т.д.

Художественная экспертиза проводится преподавателем, осуществляющим обучение по данной дисциплине. Художественная экспертиза может проводиться как коллегиальный просмотр (группой преподавателей кафедры АДДИ).

Критерии оценивания:

- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи.

- рациональное распределение времени на все этапы решения задач.

- совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа разработанного плана-профессиональные теоретические знания в соответствующей области;

- умение работать со справочной и научной литературой;

- умение пользоваться информационными технологиями;

- коммуникабельность, инициативность, творческие способности.

- качественный и количественный показатель накопленного материала;

- идея, художественная образность;

- стилизация и трансформация объектов;

- линейное, тоновое и цветовое решение; выделение композиционного центра, ритм, цельность и сбалансированность;

- техника исполнения.

Бальная шкала для оценки Портфолио

Уровни оценки	Качественный показатель	Макс. Кол-во баллов, оценка
Самый высокий уровень	Учебные портфолио данного уровня характеризуются всесторонностью в отражении основных категорий и критериев оценки. Содержание портфолио свидетельствует о том, что было приложено много усилий, об очевидном прогрессе обучающегося в плане развития его мышления, умения решать задачи, прикладных и коммуникативных умений, а также о наличии высокого уровня самооценки и творческого отношения к предмету. В содержании и оформлении учебного портфолио данного уровня ярко проявляются оригинальность и изобретательность.	10 (отл)
Высокий уровень	Портфолио данного уровня демонстрирует солидные знания и умения обучающегося, но, в отличие от предыдущего уровня, в учебном портфолио могут отсутствовать некоторые элементы из необязательных категорий, а также может быть	8(хор)

	недостаточно выражена оригинальность в содержании и отсутствовать творческий элемент в оформлении портфолио.	
Средний уровень.	В учебном портфолио данного уровня основной акцент сделан на обязательной категории, по которой можно судить об уровне сформированности программных знаний и умений. Отсутствуют свидетельства, демонстрирующие уровень развития творческого мышления, прикладных умений, способности к содержательной коммуникации (как устном, так и письменном виде).	5 (удов)
Слабый уровень.	Неинформационное портфолио, по которому трудно сформировать общее представление о способностях учащегося. Как правило, в учебном портфолио данного уровня представлены отрывочные задания из разных категорий, отдельные листы с не полностью выполненными задачами и упражнениями, образцы попыток выполнения графических работ и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности качеств, отражающих основные цели курса и критерии оценки.	Менее 5 баллов (неудов)

### **Структура презентации**

Презентация должна быть подготовлена с учетом того, что общее время доклада магистранта на семинаре не должно превышать 10-15 минут. При этом необходимо придерживаться следующих требований:

- на первом слайде необходимо указать фамилию и инициалы магистранта, дисциплину, тему, фамилию и инициалы научного руководителя;
- в основной части презентации должны содержаться слайды, раскрывающие содержание темы;
- последовательность слайдов должна соответствовать положениям доклада;
- текст в презентации должен быть минимальным по объему и не должен полностью дублировать текст доклада;
- допускается использование встроенных шаблонов слайдов, стилей оформления презентации и эффектов анимации;
- на последнем слайде должна быть выражена благодарность за внимание.

### **Структура Глоссария**

Глоссарий (словарь терминов) должен обеспечить понимание максимального количества терминов при чтении оригинальной литературы в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов или отдельной темы дисциплины, а также их определения. Словарь должен содержать не менее 20 терминов. Основная цель отбора лексики в терминологический словарь состоит в том, чтобы создать прочную базу, которая должна обеспечить понимание максимального количества терминов при чтении оригинальной литературы. Выделяются следующие общие принципы организации словарного материала: алфавитный, алфавитно-гнездовой, идеографический. Абсолютное большинство терминологических словарей строится по алфавитному принципу.

1. Согласно принципу стилистической ограниченности в терминологический словарь должны быть включены прежде всего понятия, характерные для любого научного текста и употребляемые в данной терминологической системе.



2. Согласно принципу семантической ценности в терминологический словарь должны отбираться главным образом термины, обозначающие основные родовые понятия, наиболее важные в области архитектуры.

3. При отборе терминологической лексики принцип частотности является объективным показателем употребляемости термина и, следовательно, его важности для обозначения понятий в данной области знаний.

### **Формы промежуточной аттестации (зачёт)**

Позволяют оценить уровень знаний по основным вопросам курса. Позволяют оценить умение анализировать и решать практические художественно- профессиональные задачи.

#### *Требования к зачёту*

1. К зачёту допускаются только студенты, не имеющие задолженностей по текущей аттестации.

2. К зачёту студент должен подготовить: Портфолио по учебной дисциплине, творческий проект выполненный в материале.

По результатам сдачи зачета (экзамена) студент может получить до 30 баллов:

Минимальное (пороговое) количество баллов - 0.

Максимальное количество баллов - 30.

#### **Критерии оценки зачета**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Оценка</b>
Отметка «отлично» ставится в том случае, когда студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе, выполнил все задания. Ответ полный. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.	отлично
Отметка «хорошо» ставится в том случае, когда студент обнаруживает достаточно полное знание программного материала, умеет ориентироваться в вопросе, выполнил 80-90% заданий по дисциплине. Ответ полный. Выдвинутые положения аргументированы. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.	хорошо
Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях учебного материала и выполнившему 60-80% заданий по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности и ошибки в использовании научной терминологии.	удовлетворительно
Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему незнание общих вопросов учебного материала и выполнившему менее 60% заданий по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала, допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана; не использует научную терминологию. Ответ носит поверхностный характер.	неудовлетворительно