## ПОЛОЖЕНИЕ

**О VII МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**

**ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «ПАМЯТЬ»**

В соответствии с планом-графиком мероприятий ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет» на 2025 год в целях сохранения и развития национальных традиций духовно-нравственного воспитания молодежи, в рамках памятных мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг., учитывая немеркнущее всемирно-историческое значение Победы в Великой Отечественной войне, в целях пропаганды художественными средствами героической истории и славы Отечества, воспитания уважения к памяти его защитников, кафедра музыкального образования факультета искусств и дизайна Нижневартовского государственного университета проводит **24 апреля** **2025** **года** Межрегиональный конкурс военно-патриотической песни «ПАМЯТЬ».

#### Цели и задачи

- воспитание патриотизма, духовности, нравственной и политической культуры молодого поколения, укрепление  преемственности поколений;

- формирование гражданско-патриотической позиции у подростков и молодёжи;

- популяризация музыкальных произведений отечественных композиторов военно-патриотической тематики;

- развитие  творческой активности молодёжи;

- повышение духовной культуры;

- сохранение исторической памяти.

**2. Сроки проведения конкурса-фестиваля**

Сроки проведения: 24 апреля 2025 года

Форма проведения: смешанная (очная и заочная).

Место проведения: г. Нижневартовск, Нижневартовский государственный университет, ул. Ленина 56 (учебный корпус 1), ул. Дзержинского 11 (учебный корпус 4)

Для участия необходимо подать заявку на официальном сайте ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет» до 20 апреля 2025 года (включительно).

Срок предоставления видеозаписи: до 20 апреля 2025 года (включительно).

## 3.Конкурсные требования

* 1. В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители.
  2. Конкурсная программа выбирается участниками из произведений военно-патриотической тематики. Участниками исполняется 1 произведение продолжительностью не более 7 минут.
  3. Музыкальное исполнение может осуществляться в сопровождении фонограммы, фортепиано, других музыкальных инструментов, должно соответствовать жанровой направленности.
  4. Конкурсные выступления участников могут быть представлены в формате как очного участия (во время проведения конкурса), так и заочного (с размещением на сайте [**https://rutube.ru/**](https://rutube.ru/) или [**https://vk.com/**](https://vk.com/) ).
  5. Видеозапись предоставляется в виде активной ссылки до 30 мая 2025 года. Видеофайлы, предоставляющие конкурсный материал, должны быть:

- размещены на сайте [**https://rutube.ru**/](https://rutube.ru/) или [**https://vk.com/**](https://vk.com/);

- предоставлены к просмотру с открытым доступом («для всех»);

- поданы в заявке в виде ссылки (например, [h**ttps://rutube.ru/video/bd45f0918b96b89d502d6d7813fbfc6f/**](https://rutube.ru/video/bd45f0918b96b89d502d6d7813fbfc6f/))

- ссылка на видео в [**https://vk.com/**](https://vk.com/)должна быть размещена на личной странице Вконтакте с открытым доступом к просмотру видеозаписи.

**ПРИМЕЧАНИЕ!** Срок давности видеозаписи не более 1 года.

1. **Общие положения**

4.1. Конкурсная программа организуется по следующим категориям:

группа А - обучающиеся образовательных организаций высшего образования

группа В - обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования

группа С - обучающиеся ДМШ и ДШИ

группа Д - обучающиеся МОСШ и центров детского творчества

группа Е – самодеятельные участники и коллективы

группа F – профессионалы

4.2. В конкурсе могут принять участие студенческие коллективы и отдельные исполнители, выступающие в следующих жанрах (номинациях):

академическое пение (солисты, ансамбли);

эстрадное пение (солисты, ансамбли);

народное пение (солисты, ансамбли, хоры);

бардовская, авторская песня (солисты, ансамбли);

инструментальная музыка (солисты, ансамбли, оркестры);

концертмейстерское мастерство;

дирижирование хоровым (оркестровым) коллективом;

художественное слово;

семейный ансамбль;

театр, музыкальный театр, агитбригада, литературно-художественная композиция.

4.3. Программа выступления состоит из произведений военно-патриотической тематики, соответствующих целям и задачам конкурса.

4.4. Музыкальное сопровождение конкурсного выступления должно соответствовать жанровой направленности, может осуществляться акустическими инструментами, инструментальными ансамблями, качественными минусовыми фонограммами.

4.5. О времени и месте проведения конкурсных прослушиваний участников очного формата по номинациям, будет объявлено дополнительно в группе ВК ([**https://vk.com/club229920632?from=groups**](https://vk.com/club229920632?from=groups)) и на сайте организатора (ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет» [**http://nvsu.ru/**](http://nvsu.ru/)).

**5. Порядок проведения конкурса**

5.1. Заявка на участие подается в электронном виде на сайте Организатора ФГБОУ ВО «НВГУ» **(**[**http://nvsu.ru/**](http://nvsu.ru/)**),** (переход по ссылке [**https://forms.yandex.ru/cloud/67ecc8cd6d2d7315dbd429f0/**](https://forms.yandex.ru/cloud/67ecc8cd6d2d7315dbd429f0/))

**до 20 апреля (включительно) 2025 года.**

**Подав заявку, участник несет ответственность за информацию, предоставленную в Оргкомитет. Внимательно и правильно заполняйте заявку. Информация, представленная в заявке, будет синхронизирована с наградными документами.**

5.2. О месте проведения конкурсных просмотров в очном формате будет сообщено дополнительно в группе ВК ([**https://vk.com/club229920632?from=groups**](https://vk.com/club229920632?from=groups)).

5.3. Награждение участников проводится на основании решения компетентного жюри, по окончании конкурса.

5.4. О дате награждения будет сообщено дополнительно в группе ВК ([**https://vk.com/club229920632?from=groups**](https://vk.com/club229920632?from=groups)).

## 6.Критерии оценивания

6.1. Критерии оценки в номинациях академическое пение (солисты, ансамбли); музыкальный театр; эстрадное пение (солисты, ансамбли); народное пение (солисты, ансамбли, хоры); бардовская, авторская песня (солисты, ансамбли); инструментальная музыка (солисты, ансамбли, оркестры); концертмейстерское мастерство; дирижирование хоровым (оркестровым) коллективом; семейный ансамбль:

- музыкальная и художественная ценность репертуара;

- исполнительское мастерство;

- сложность и оригинальность репертуара;

- сценическая культура;

- артистичность;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

- качество аккомпанемента.

6.2. Критерии оценки в номинациях художественное слово, театр, агитбригада, литературно-художественная композиция:

- контакт с аудиторией,

- ораторское мастерство (культура речи (богатство языка, правильность произношения, построение фразы и т.п.);

- техника речи (интонационная выразительность, темпоритм речи, владение голосом);

- этика поведения.

6.3. Жюри оценивает выступления конкурсантов по 10-бальной шкале.

6.4. Решение жюри окончательно, не обсуждается и пересмотру не подлежит.

6.5. По результатам конкурсных выступлений, победителям в каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждается звание Лауреата I, II, III степеней, Дипломантов I, II, III степеней и дипломов участника. Допускается дублирование призовых мест.

6.7. Жюри имеет право присудить Гран-при участнику.

6.8. Членами Жюри, Оргкомитетом, отдельными организациями могут быть присуждены дополнительные призовые номинации.

6.9. Дипломы рассылаются оргкомитетом по указанному адресу в заявке после конкурса в течение 1 месяца.

**7. Подведение итогов**

7.1. Победители конкурса определяются в каждой номинации, в каждой категории и награждаются дипломами Лауреата 1, 2, 3 степени, дипломанта 1, 2, 3 степени, остальные участник конкурса награждаются дипломами за участие.

Победители конкурса в номинации ансамбль, хор, оркестр получают диплом на коллектив. Поименные дипломы на всех участников коллектива не предусмотрены.

7.2. Электронные дипломы победителей и участников заочной формы будут рассылаться на электронные почты, указанные в заявке.