

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный университет»

Конкурс на получение персонального гранта ректора для обучающихся по прикладным и фундаментальным исследованиям - 2025

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
проректор по экономике и развитию
Б.Н. Махутов
«28 февраля» 2025 г.

**Техническое задание
на выполнение научно-исследовательского проекта на тему:**

Студенческий читательский клуб «КНИЖневартовск»

Заказчик: Кафедра филологии, лингводидактики и перевода
(наименование подразделения)

Требования заказчика

№ п/п	Наименование требования	Содержание требования
1	Цель, которая должна быть достигнута в рамках проекта	Повышение читательской активности и развитие читательских и профессиональных компетенций у студентов университета путем организации дискуссионного читательского клуба «КНИЖневартовск» с приглашением к обсуждению прочитанного современных российских авторов ¹ в формате онлайн- и оффлайн-встреч
2	Задачи, которые должны быть решены в рамках проекта, в том числе:	
2.1	Задача 1	Повышение интереса к чтению современной русской/российской литературы среди студентов университета
2.2	Задача 2	Организация интеллектуального досуга студентов

¹Предполагаемый список авторов приведен в Приложении к настоящему Техническому заданию.

2.3	Задача 3	Популяризация творчества современных российских писателей
2.4	Задача 4	Расширение культурного пространства города Нижневартовска путем создания уникальной площадки для обсуждения прочитанных книг с участием авторов в онлайн- и оффлайн-формате
2.5.	Задача 5	Приобретение и укрепление дополнительных практических (профессиональных) компетенций студентов направлений: — Филология (Русский язык и литература); — Педагогическое образование (Филологическое образование); — Педагогическое образование (Литература в профильном образовании); — Журналистика (Деловая журналистика); — Реклама и связи с общественностью (Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере); — Организация работы с молодежью (Социальные технологии работы с молодежью); — Туризм (Технология и организация туроператорских и турагентских услуг). 4 последних направления подготовки обретут профессиональные компетенции в ходе подготовки и проведения рекламной компании читательского клуба и встреч с приглашенными писателями, а также их освещения в университетской «Нашей газете» и других СМИ г. Нижневартовска
2.6.	Задача 6	Позиционирование Нижневартовского государственного университета как культурной площадки, посредством которой происходит популяризация и интеграция лучших произведений современной российской литературы

3	Конечный результат проекта (программа, база данных, методические указания, модель и т.д.) и критерии оценки его качества	1) Проведение 5 встреч участников читательского клуба в течение 2025/2026 учебного года: – 1 вводная (ознакомительная); – 2 дискуссионных с участием авторов прочитанных книг в режиме онлайн-трансляции; – 2 дискуссионных с приглашением авторов прочитанных книг в режиме офлайн; 2) Публикации в "Нашей газете", на сайте НВГУ и в местных СМИ по результатам проведенных онлайн- и офлайн-встреч с современными российскими авторами; 3) Публикация 1 обзорной статьи по итогам проведенных в читательском клубе онлайн- и офлайн-встреч в издании, входящем в РИНЦ (предположительно, в журнале "Нижевартовский филологический вестник")
4	Промежуточные результаты проекта (для контроля)	
4.1	Промежуточный результат 1 и критерии оценки его качества	Проведение 1 вводной (ознакомительной) встречи, на которой будет представлена концепция читательского клуба, выбрана книга для следующей дискуссионной встречи. Критерий качества — количество (численность) участников встречи
4.2	Промежуточный результат 2 и критерии оценки его качества	Проведение первой дискуссионной встречи, обсуждение прочитанной книги с участием автора в режиме онлайн-трансляции. Выбор книги для следующей встречи. Критерии качества: – количество (численность) участников встречи; – обеспечение онлайн-участия современного российского автора
4.3	Промежуточный результат 3 и критерии оценки его качества	Проведение второй дискуссионной встречи, обсуждение прочитанной книги с приглашением автора в режиме офлайн. Выбор книги для следующей встречи. Критерии качества:

		– количество (численность) участников встречи; – обеспечение оффлайн-участия современного российского автора
4.4	Промежуточный результат 4 и критерии оценки его качества	Проведение третьей дискуссионной встречи, обсуждение прочитанной книги с участием автора в режиме онлайн-трансляции. Выбор книги для следующей встречи. Критерии качества: – количество (численность) участников встречи; – обеспечение онлайн-участия автора
4.5	Промежуточный результат 5 и критерии оценки его качества	Проведение четвертой дискуссионной встречи, обсуждение прочитанной книги с приглашением автора в режиме оффлайн. Подведение итогов работы клуба. Критерии качества: – количество (численность) участников встречи; – обеспечение участия автора в режиме оффлайн
5	Дополнительные требования и условия (при наличии)	
5.1	Предоставление пространства для организации встреч членов читательского клуба	Предоставление помещения для работы читательского клуба (возможно использование «Точки кипения» (Корпус 2 НВГУ)
5.2	Техническое сопровождение деятельности клуба	Предоставление мультимедийного оборудования, организация онлайн-трансляций
5.3	Финансирование участия современных российских авторов в работе читательского клуба	Возмещение финансовых затрат на: – гонорар за онлайн-участие автора во встрече клуба (по согласованию); – расходы на перелет, проживание, питание, организацию экскурсионной программы, гонорар (по согласованию) при личном посещении автором встречи в клубе

Руководитель структурного подразделения

Степанова М.А.

Согласовано:

Начальник управления научных исследований

Шульгин О.В.

**Предполагаемый список современных российских авторов-участников
онлайн- и офлайн-встреч с членами читательского клуба**

1. Белодед Игорь (1989 г.р.) – автор романов «Великая мать», «Не, ни», сборников «Не говори о нем» и «Утро было глазом». Многократный финалист премии «Лицей» и премии им. В.П. Катаева.
2. Богданова Вера (1986 г.р.) – автор романов «Павел Чжан и прочие речные твари», «Сезон отравленных плодов», «Семь способов засолки душ». Финалист премий «Национальный бестселлер» (2021) и «Лицей» (2020).
3. Володина Ася (1990 г.р.) – автор романов «Протагонист», «Часть картины», «Цикады». Финалист премии «Лицей» (2020).
4. Капустина Евфросинья (1997 г.р.) – автор повести «Люди, которых нет на карте». Победитель международного конкурса «Мост Дружбы», премии им. Салиха Гуртуева, финалист премии «Лицей» (2024).
5. Манойло Екатерина (1988 г.р.) – автор романов ««Отец смотрит на запад», «Ветер уносит мертвые листья». Победитель премии «Лицей» (2022), финалист премии «Ясная Поляна» (2023).
6. Ханипаев Ислам (1990 г.р.) – автор повести «Типа Я. Дневник суперкрутого воина», романов «Холодные глаза», «Большая суета», фантастической трилогии «Луна 84». Финалист премии «Лицей», премии «НОС» (2021), «Национального бестселлера», победитель читательского голосования премии «Ясная поляна» (2022).