

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XI Открытой Региональной Олимпиады по музыке среди учащихся общеобразовательных школ, учреждений системы дополнительного образования, детских музыкальных школ, детских школ искусств, учащихся средних специальных музыкальных учебных заведений, а также творческой молодежи



I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения и состав участников XI Открытой Региональной Олимпиады по музыке среди учащихся общеобразовательных школ, учреждений системы дополнительного образования, детских музыкальных школ, детских школ искусств, учащихся средних специальных музыкальных учебных заведений, а также творческой молодежи (далее Олимпиада) по предмету «Музыка» в 2022-2023 учебном году.

1.2. Цели и задачи проведения Олимпиады

Данная Олимпиада посвящена истории музыки, прошедшим юбилейным датам:

150 лет со дня рождения С.В.Рахманинова, дирижера, композитора, пианиста;

150 лет со дня рождения Ф.И. Шаляпина, великого русского певца;

190 лет со дня рождения А.П.Бородина, русского композитора;

190 лет со дня рождения Й.Брамса, немецкого композитора;

210 лет со дня рождения А.С.Даргомыжского, русского композитора;

210 лет со дня рождения Р.Вагнера, немецкого дирижера и композитора;

210 лет со дня рождения Дж.Верди, итальянского композитора

Цели и задачи проведения Олимпиады:

- активизация интереса к занятиям музыкой;
- расширение знаний о музыке;
- выявление широты кругозора одаренных детей, глубины их знаний по предмету и уровня творческих возможностей;
- активизация интереса учащихся к музыкальному искусству;
- поддержка и поощрение творчески одаренных детей;
- содействие повышению профессионального мастерства преподавателей;
- пропаганда научных знаний и развитие у учащихся интереса к научной деятельности;
- стимулирование профессионального роста педагогов;
- обеспечение преемственности между учреждениями начального и среднего образования (ДШИ, ДМШ, ЦДТ, МОСШ, СУЗ) и вузами в подготовке желающих к поступлению в высшие учебные заведения;
- создание мотивации к более глубокому изучению избранной специальности.

1.3. Дата и место проведения Олимпиады

Олимпиада проводится **06 апреля 2023 года** в 10:00 часов на кафедре музыкального образования факультета искусств и дизайна в 4 корпусе Нижневартовского государственного университета по адресу: г.Нижневартковск, ул.Дзержинского, 11. Время регистрации с 9.30 до 10.00 ч.

Олимпиада проводится в два этапа.

1 этап – представляет собой тестирование. Тестирование состоит из 40 вопросов, ограничение по времени – 20 минут.

2 этап – музыкальная викторина.

Для иногородних участников будет отправлена ссылка на задания

II. Организационный комитет Олимпиады

2.1. Организатором Олимпиады является кафедра музыкального образования факультета искусств и дизайна Нижневартковского государственного университета.

Председатель: *Погонышев Денис Александрович*, первый проректор, проректор по научной работе, кандидат биологических наук, доцент.

Заместители председателя:

Павловская Анастасия Анатольевна, декан факультета искусств и дизайна, доцент, кандидат философских наук;

Швецова Ольга Юрьевна, заведующий кафедрой музыкального образования факультета искусств и дизайна, кандидат культурологии, доцент.

III. Номинации Олимпиады

3.1. Олимпиада проводится по следующим номинациям:

Категория А: учащиеся 4-6 классов общеобразовательных учреждений

Категория А1: учащиеся 7-9 классов общеобразовательных учреждений

Категория А2: учащиеся 10-11 классов общеобразовательных учреждений

Категория В: учащиеся ДШИ, ДМШ 5-7 классов (3-5 курсов)

Категория С: учащиеся музыкально-педагогических отделений колледжа

Категория С1: учащиеся музыкальных колледжей (образовательных учреждений СПО), учащиеся музыкально-педагогических отделений высших учебных заведений

Количество участников от каждого учебного заведения не ограничено.

IV. Награждение победителей Олимпиады

4.1. Звания победителя Олимпиады удостоиваются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

4.2. По результатам олимпиады присуждаются дипломы 1,2,3 степени и дипломы за участие. По решению жюри возможно присуждение Гран-при. Возможно награждение за 1 этап отдельно, с указанием этого условия в дипломе.

Награждение состоится 14 апреля в 14.00 по адресу: г. Нижневартовск, ул. Дзержинского, 11 в 411 аудитории

V. Состав жюри

5.1. Председатель жюри:

Швецова Ольга Юрьевна, заведующий кафедрой музыкального образования факультета искусств и дизайна, кандидат культурологии, доцент.

5.2. Члены жюри:

Дмитриев Владислав Алексеевич, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, кандидат педагогических наук, профессор;

Пицына Анастасия Андреевна, концертмейстер кафедры музыкального образования факультета искусств и дизайна;

Савельева Ирина Петровна, доцент кафедры музыкального образования факультета искусств и дизайна, кандидат культурологии;

Фархутдинова Светлана Гусмановна, доцент кафедры музыкального образования факультета искусств и дизайна, кандидат культурологии.

Хазеева Ирина Наильевна, доцент кафедры музыкального образования факультета искусств и дизайна, кандидат педагогических наук.

5.3. При равенстве баллов право решающего голоса имеет председатель жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

VI. Заявки на участие в Олимпиаде, финансовые взаимоотношения организатора и участников конкурса

6.1. Заявки на участие в олимпиаде принимаются до **01 апреля 2023 года** через сайт по ссылке.

Тел/факс: 8(3466) 43-92-16

Заявки и скан-копии согласия на обработку персональных данных подаются в электронном виде на отдельном листе на каждого участника (см. приложение). Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника заполняет один из родителей или законный представитель.

6.2. Вопрос размещения участников олимпиады в период ее проведения из других городов региона решается ими самостоятельно. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

В случае необходимости оформления командировочного листа просим указать заранее.

VII . Форма проведения и примерные задания по Олимпиаде

7.1. Конкурс проводится в форме тестовых заданий, выявляющий уровень знаний:

Для участников категории А:

1. по предмету «Музыка»:

- музыкальная викторина;
- тембровая викторина (состав симфонического оркестра, народного оркестра);
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- синтезированные виды жанра (опера, балет) и их структура (увертюра, ария, либретто);
- типы голосов (мужские, женские);
- типы и виды хоров;
- музыкальные формы (вариации, рондо, сонатная форма и т.д.);

Для участников категории В, С, С1:

1. тестовые задания:

- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- синтезированные виды жанра (опера, балет) и их структура (увертюра, ария, либретто);
- типы голосов (мужские, женские);
- типы и виды хоров;
- музыкальные формы (вариации, рондо, сонатная форма и т.д.);
- музыкальные термины

2. музыкальная викторина по творчеству:

- С.В.Рахманинова, А.П.Бородина, Й.Брамса, А.С.Даргомыжского, Р.Вагнера, Дж.Верди.

Приглашаем Вас принять участие в XI Открытой Региональной музыкально-теоретической Олимпиаде. Надеемся на творческое сотрудничество.

P.S. Уважаемые коллеги! Мы также приглашаем всех желающих получить **высшее профессиональное музыкальное образование** на музыкально-педагогическом отделении факультета искусств и дизайна НВГУ. Информацию можно получить на сайте: www.nvsu.ru

Список произведений

Категория А: учащиеся 4-6 классов общеобразовательных учреждений.

А. Вивальди

Цикл «Времена года». «Лето»

И.С.Бах

Токката ре минор для органа

В.А. Моцарт

Симфония № 40 соль минор

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

Реквием «Lacrimosa»

Л. Бетховен

Соната №14 для фортепиано

Симфония №3 «Героическая»

Симфония №5

Ф. Шопен

Этюд №12 «Революционный»

Вальс №7

Ф.Лист

«Венгерская рапсодия №2»

Э. Григ

Сюита «Пер Гюнт» («Утро», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг», «Танец Анитры».)

М.И. Глинка

Романс «Жаворонок»

Романс «Я помню чудное мгновенье»

Опера «Жизнь за царя» - Хор «Славься»

Опера «Руслан и Людмила». Марш Черномора

А. П. Бородин

Симфония №2 – «Богатырская»

Опера «Князь Игорь». 2 д. Ария Игоря

П.И. Чайковский

Концерт для фортепиано с оркестром №1

Симфония №4, часть 4 (финал)

Цикл «Времена года» «Июль – Баркарола»

Балет «Щелкунчик» («Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов»)

Н.А. Римский-Корсаков

Опера «Сказка о царе Салтане» («Три чуда», «Полет шмеля»)

Опера «Снегурочка» (3-я Песня Леля, Ариозо Снегурочки «С подружками по ягоду ходить»)

Опера «Садко» (Вступление «Океан-море синее», Колыбельная Волховы, Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки»)

М.П. Мусоргский

Фортепианная сюита «Картинки с выставки» («Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», «Старый замок»)

Опера «Хованщина» (вступление «Рассвет на Москва-реке»)

С.В. Рахманинов

«Вокализ»

Романс «Сирень»

А.К. Лядов

Симфоническая картина «Кикимора»

С. Прокофьев

Симфоническая сказка «Петя и волк»

Кантата «Александр Невский» (хор «Вставайте, люди русские», «Ледовое побоище»)

Балет «Ромео и Джульетта». Танец рыцарей

Д. Шостакович.

Симфония № 7 «Ленинградская»

Категория А1: учащиеся 7-9 классов общеобразовательных учреждений

И. Брамс.

Симфония № 3

А. Вивальди

Цикл «Времена года»

И.С.Бах

Токката и фуга ре минор для органа

В.А. Моцарт

Симфония № 40 соль минор

Концерт №23 для фортепиано с оркестром

Л. Бетховен

Симфония № 5

Увертюра «Эгмонт»

Ф. Шопен

Этюд №12 «Революционный»

Прелюдия № 20

Ф. Шуберт

«Ave Maria»

«Серенада»

Баллада «Лесной царь»

Э. Григ.

Сюита «Пер Гюнт» («Песня Сольвейг», «Танец Анитры», «Смерть Озе»)

Ф.Лист

«Венгерская рапсодия №2»

Э. Вилла-Лобос

«Бразильская Бахиана 5» Ария

М.И. Глинка

Увертюра к опере «Руслан и Людмила»

Опера «Жизнь за царя » (Ария Сусанина «Чуют правду», Хор «Славься»)

Романс «Венецианская ночь»

Романс «Я здесь, Инезилья...»

П.И. Чайковский

Концерт для фортепиано с оркестром №1, часть 3

Фортепианный цикл «Времена года». «Ноябрь. На тройке»

Опера «Евгений Онегин» Вальс, Сцена письма.

Романс «Благославляю вас, леса...»

Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

Н.А. Римский-Корсаков

Симфоническая сюита «Шахеразада». I часть

Опера «Садко». Протяжная песня Садко «Ой ты, темная дубравушка».

Увертюра «Светлый праздник»

М.П. Мусоргский

Фортепианная сюита «Картинки с выставки» («Старый замок», «Богатырские ворота», «Прогулка»)

Опера «Хованщина» (вступление «Рассвет на Москва-реке»)

Опера Борис Годунов (Монолог Пимена I действие, Ария Б.Годунова «Скорбит душа»)

С.В. Рахманинов

«Вокализ»

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром

С. Прокофьев

Кантата «Александр Невский» («Вставайте, люди русские», «Ледовое побоище»)

Балет «Ромео и Джульетта»

Симфония №1 – 1ч.

Д. Шостакович

Симфония № 7 «Ленинградская».

Дж. Гершвин

«Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра

А.Хачатурян

Сюита «Маскарад». Вальс

И. Штраус.

Вальс «Голубой Дунай»

Г.Свиридов.

Оркестровая сюита «Метель». Тройка

Категория А2: учащиеся 10-11 классов общеобразовательных учреждений

Ф. Шопен

Этюд №12 «Революционный»

Вальс №7

Ф. Шуберт

«Ave Maria»

Баллада «Лесной царь»

А. Вивальди

Цикл «Времена года» (Зима, Лето, Осень)

В.-А. Моцарт

Симфония № 40 соль минор

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

Л. Бетховен

Соната № 14 для фортепиано

Симфония № 5, увертюра «Эгмонт»

Э. Григ.

Сюита «Пер Гюнт» (Утро. В пещере горного короля. Песня Сольвейг)

К. Дебюсси. Послеполуденный отдых фавна. Фрагмент

М.И. Глинка

Увертюра к опере «Руслан и Людмила»

Опера «Иван Сусанин» (Ария Сусанина «Чуют правду»),

Романс «Венецианская ночь»

Романс «Жаворонок»

Романс «Я помню чудное мгновенье»

П.И. Чайковский

Концерт для фортепиано с оркестром №1, часть 3

Симфония №4, часть 4 (финал)

Октябрь (Осенняя песня). Декабрь. Святки. Из цикла «Времена года».

Опера «Евгений Онегин» (Вальс, Сцена письма)

Н.А. Римский-Корсаков

Симфоническая сюита «Шахеразада»

Протяжная песня Садко «Ой ты, темная дубравушка».

Опера «Снегурочка» (3-я Песня Леля, Ариозо Снегурочки «С подружками по ягоду ходить»)

М.П. Мусоргский

Фортепианная сюита «Картинки с выставки» («Старый замок», «Богатырские ворота», «Прогулка»)

Опера «Хованщина» (вступление «Рассвет на Москва-реке»)

Опера Борис Годунов (Монолог Пимена I действие, Ария Б.Годунова «Скорбит душа»)

С.В. Рахманинов

«Вокализ»

Романс «Сирень»

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром

С. Прокофьев

Кантата «Александр Невский»

Дж. Гершвин

Рапсодия в стиле блюз для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра

Д. Эллингтон «Караван»

Уэббер. Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»

Категория В: учащиеся ДШИ, ДМШ 5-7 классов (3-5 курсов)

Дж. Верди «Риголетто» (оркестр.вступление, песенка Герцога)

«Травиата» (оркестр.вступление. застольная песня Альфреда «Высоко поднимем мы кубки веселья», ария Жермона «Ты забыл край милый свой»)

Р. Вагнер Свадебный хор из оп. «Лоэнгрин»

ария Вольфрама из оп. «Тангейзер»

И.Брамс Венгерские танцы № 1, 5

А.С.Даргомыжский

Опера «Русалка» (увертюра, 1 акт - ария Мельника «Ох то-то, все вы, девки молодые», хоры крестьян, хоры русалок)

Романсы - Ночной зефир, Я вас любил, Мне грустно, Старый капрал, Мельник

А.П.Бородин

Князь Игорь (пролог Хор «Солнцу красному слава», хор бояр «Мужайся, княгиня», ария Игоря «Ни сна, ни отдыха измученной душе», половецкие пляски, плач Ярославны),

Богатырская симфония,

романсы Спящая княжна, Песня темного леса, Для берегов Отчизны, Спесь

С.В.Рахманинов

Опера «Алеко» (Песня Земфиры «Старый муж, грозный муж», Романс Молодого цыгана «Взгляни, под отдаленным сводом»)

Кантата «Весна», Прелюдия соль минор оп.23, Прелюдия си минор оп.32, Этюд-картина №6 оп.39, концерт для ф-но с оркестром № 2

Категория С, С 1: учащиеся музыкально-педагогических отделений колледжа

Дж.Верди Оп. «Отелло» (картина бури, Дуэт Отелло и Дездемоны «Темная ночь настала»)

«Риголетто» (оркестр.вступление, песенка Герцога

«Травиата» (оркестр.вступление. застольная песня Альфреда «Высоко поднимем мы кубки веселья», ария Виолетты «Не ты ли мне в тиши ночной», ария Жермона «Ты забыл край милый свой»)

Реквием (1 ч.)

Р.Вагнер Оп. «Лоэнгрин» (вступление к 1 д, рассказ Эльзы о сне, Свадебный хор, вступление к 3 действию, прощание Лоэнгрин с лебедем)

Оп. «Тангейзер» (увертюра, ария Вольфрама)

Й.Брамс Немецкий Реквием, Фортепианный концерт №2, Симфония №3, Венгерские танцы № 1,5.

А.С.Даргомыжский

Опера «Русалка» (увертюра, 1 акт - ария Мельника «Ох то-то, все вы, девки молодые», 3 хора крестьян, дуэт Наташи и Князя, 2 акт - свадебные хоры, песня Наташи «По камушкам, по желтому песочку», 3 акт - ария Княгини «Дни минувших наслаждений», каватина Князя «Неволью к этим грустным берегам», 3 акт – сцена Мельника и Князя, Ария Наташи «Давно желанный час настал!», хоры русалок,

Романсы - Ночной зефир, Я вас любил, Старый капрал, Мельник, Юноша и дева

А.П.Бородин

Князь Игорь (пролог Хор «Солнцу красному слава», 1 д. песня Галицкого «Только б мне дожидаться чести», хор бояр «Мужайся, княгиня», 2 д. каватина Кончаковны «Меркнет свет дневной», ария Игоря «Ни сна, ни отдыха измученной душе», половецкие пляски, 4 д. Плач Ярославны «Ах, плачу я», хор поселян «Ох, не буйный ветер завывал», Эпилог)

Богатырская симфония

романсы Спящая княжна, Песня темного леса, Для берегов Отчизны, Спесь

С.В.Рахманинов

Опера «Алеко» (интродукция, Хор «Как вольность весел наш ночлег», Рассказ старика «Волшебной силой песнопенья», Песня Земфиры «Старый муж, грозный муж», Каватина Алеко «Весь табор спит», Романс Молодого цыгана «Взгляни, под отдаленным сводом», финальный хор)
Кантата «Весна», Прелюдия соль минор оп.23, Прелюдия си минор оп.32, Этюд-картина №6 оп.39, Этюд-картина № 8 оп.33, концерт для ф-но с оркестром № 2