

СОГЛАСОВАНО:

советник ректората по

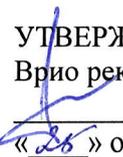
внешним связям

 И.М. Ибрагимов

« 28 » октябрь 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора НВГУ

 Д.А. Погоньшев

« 28 » октябрь 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIV внутривузовском фестивале художественной самодеятельности среди обучающихся Нижневартковского государственного университета «МУРАВЕЙНИК-2023»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения XIV внутривузовского фестиваля художественной самодеятельности среди обучающихся первых курсов Нижневартковского государственного университета «МУРАВЕЙНИК - 2023» (далее именуется - Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является Центр культуры и творчества НВГУ.

II. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели Фестиваля:

- выявление талантливой студенческой молодежи и создание условий для реализации её творческого потенциала;
- адаптация обучающихся первых курсов к общественно-культурной жизни университета;
- повышение профессионального уровня обучающихся, популяризация различных видов и направлений творческой деятельности;
- повышение мотивации обучающихся с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья к общественно-культурной жизни университета;
- организация культурного досуга обучающихся университета.

III. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В Фестивале принимают участие коллективы студентов НВГУ, выступающие в различных жанрах, а также отдельные исполнители.

3.2. К участию в Фестивале допускаются только обучающиеся НВГУ (в том числе студенты-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья) в следующем соотношении:

- сольные исполнители – только обучающиеся 1 курса;
- творческие коллективы – 2/3 обучающиеся 1 курса, 1/3 обучающиеся со 2 по 4 курсы.

3.3. Для участия в конкурсе по направлению "Хореография" творческие коллективы и исполнители могут представить программу продолжительностью до **4 минут**. Для участия в конкурсе по направлениям "Театр", "Оригинальный жанр", творческие коллективы и исполнители могут представить программу продолжительностью до **6 минут**.

3.4. Подготовку Гала-концерта фестиваля осуществляет организационный комитет.

3.5. **Заявки на участие (форма представлена в Приложении №1) и видеоматериалы** (при заочном участии) направляются в срок до **15 ноября 2023 года** в организационный комитет Фестиваля в электронном виде на адрес (ckit@nvsu.ru).

3.6. **Мероприятие пройдет с 20 по 25 ноября 2023 года в актовом зале главного корпуса НВГУ. График репетиций, отсмотров и гала концерт будет размещен на официальном сайте и социальных сетях университета.**

IV. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Для участия в фестивальном конкурсе приглашаются творческие коллективы (дуэты, ансамбли) и отдельные исполнители от факультетов, представляющие свои программы в следующих направлениях и номинациях:

Направление «МУЗЫКА»	<ul style="list-style-type: none"> - Эстрадный - Народный - Академический вокал - Авторская и бардовская песня - РЭП - ВИА (вокально-инструментальные ансамбли) - Инструментальная музыка
Направление «ХОРЕОГРАФИЯ»	<ul style="list-style-type: none"> - Народный и фольклорный танец - Эстрадный танец - Модерн и джаз - Спортивный танец - Бальный танец - Брэйк-данс
Направление «ТЕАТР»	<ul style="list-style-type: none"> - СТЭМ - Театр малых форм - Художественное слово - Театр Моды
Направление «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»	<ul style="list-style-type: none"> - Пантомима и пластика - Буффонада и музыкальная эксцентрика - Пародия - Цирк
Направление «ЖУРНАЛИСТИКА»	<ul style="list-style-type: none"> - Авторская статья - Фотография - Видеоролик

V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Направление «МУЗЫКА»

1. Эстрадный вокал

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы.

Возможно исполнение произведения a-capella.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения;
- б) техника вокала;
- в) артистизм;
- г) сценический вид, имидж;
- д) качество фонограммы.

2. Народный вокал

Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Для ансамблей возможно исполнение произведения a-capella.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения;
- б) техника вокала;
- в) артистизм;
- г) этнография, костюм.

3. Академический вокал

Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Для ансамблей возможно исполнение произведения a-capella.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения;
- б) техника вокала;
- в) артистизм.

4. Авторская и бардовская песня

Авторская песня

Обязательно авторство (музыка, стихи, или и то и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблевом – одного из участников ансамбля.

Для солистов исполняется в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента.

Для ансамблей исполняется в сопровождении акустического ансамбля (классические, акустические гитары, бас-гитара, контрабас, виолончель, баяны, скрипки, рояль, флейты, губные гармошки, перкуссии, национальные: шумовые, струнные, духовые, язычковые инструменты и др.) Можно использовать многоголосное пение.

Использование минусовой фонограммы недопустимо.

Критерии оценки:

- а) стихи;
- б) музыка;
- в) техника вокала;
- г) техника игры на инструменте;
- д) артистизм.

4. Бардовская песня

Исполняется заимствованное произведение (не авторский материал) в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента. Использование минусовой фонограммы недопустимо. Для ансамблей можно использовать многоголосное пение.

Критерии оценки:

- а) стихи;
- б) музыка;
- в) техника вокала;
- г) техника игры на инструменте;
- д) артистизм.

6. РЭП

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи). Разрешается участие бэк-вокалистов.

Критерии оценки:

- а) стихи;
- б) музыка;
- в) техника вокала и речитатива;
- г) артистизм.

7. ВИА (Вокально-инструментальные ансамбли)

Исполняется заимствованный материал или авторский в сопровождении инструментов (электргитара, бас-гитара, барабанная установка, и т.д. Возможно использование любых инструментов акустического ансамбля). Использование минусовой фонограммы недопустимо. Можно использовать многоголосное пение.

Критерии оценки:

- а) стихи;
- б) музыка;
- в) техника вокала;
- г) техника игры на инструменте;
- д) артистизм.

8. Инструментальная музыка

Исполняется произведение на любом музыкальном инструменте. Использование минусовой фонограммы недопустимо.

Критерии оценки:

- а) техника игры на инструменте;
- б) артистизм.

Направление «ХОРЕОГРАФИЯ»

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 минут в номинациях:

Критерии оценки:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика;
- в) композиционное решение;
- г) музыкальное сопровождение;
- д) артистизм;
- е) костюм;
- ж) этнография.

Направление «ТЕАТР»

1.СТЭМ

Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.

Критерии оценки:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика;
- в) артистизм;
- г) выразительность;
- д) оригинальность.

2. Театр малых форм

Критерии оценки:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика;
- в) артистизм;
- г) выразительность;
- д) композиционное решение;
- е) репертуар.

3. Художественное слово

Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.

Критерии оценки:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика;
- в) артистизм;
- г) выразительность;
- д) репертуар.

4. Театр моды

Критерии оценки:

а) художественная выразительность, новизна идеи (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта), новизна цветовых сочетаний и пластических решений костюма, аксессуаров и дополнений, прическа и макияж, знание тенденций международной моды);

б) технологичность, качество изготовления (уровень владения конструированием одежды).

Направление «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»

Критерии оценки:

- а) мастерство исполнения;
- б) актерское мастерство, сценическая культура;
- в) зрелищность, костюмы;
- г) драматургия номера, соответствие музыкального материала постановке;
- д) композиционная выстроенность.

Направление «ЖУРНАЛИСТИКА»

1. Авторская статья

- а) Актуальность материала;
- б) Самостоятельность авторского подхода к выбору темы и изложению материала;
- в) Соответствие композиции авторскому замыслу и логике раскрытия темы;
- г) Полнота раскрытия темы, наличие убедительных фактов и аргументов;

д) Оригинальность, образность, высокая культура речи (стилистическое и грамматическое мастерство).

2. Фотография

- а) Оригинальность идеи;
- б) Композиция снимка (ракурс, размещение элементов на планах снимка, расстановка акцентов светом, фокусом);
- в) Язык снимка (наличие образов, раскрывающих идею снимка, их уместность, выразительность, оригинальность, отсутствие элементов, не имеющих отношения к идее фотоработы);
- г) Соответствие задуманной идеи ее воплощению в снимке;
- д) Мастерство исполнения фотографии.

3. Видеоролик

- а) Актуальность;
- б) Оригинальность идеи;
- в) Полнота раскрытия темы;
- г) Образность, высокая культура речи;
- д) Соответствие задуманной идеи ее воплощению.

VI. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Жюри Фестиваля формируется организационным комитетом в процессе подготовки и проведения фестиваля.

7.2. Жюри Фестиваля оценивает конкурсные выступления, представленные коллективами и исполнителями от факультетов, по критериям соответствующим направлению конкурса.

7.3. Жюри Фестиваля имеет право давать рекомендации участникам фестиваля; открыто обсуждать на заседаниях, поставленные руководителями вопросы, согласно компетенции жюри; выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с оргкомитетом; по согласованию с оргкомитетом принимать решение об отмене конкурса по заявленной в Положении номинации, в связи с недостаточным количеством, поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данной номинации.

7.4. Жюри имеет право принимать решения по спорным моментам конкурса по своему усмотрению. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. При подведении итогов фестиваля присуждаются Диплом победителя фестиваля и специальные призы в номинации.

8.2. Награждение победителей и призеров Фестиваля производится во время проведения гала-концерта.

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

9. Амирова Светлана Маратовна – специалист центра культуры и творчества – 8(3466) 46-77-50.

**Заявка
на участие в фестивале «МУРАВЕЙНИК - 2023»**

- 1. Факультет**
- 2. Общее количество участников.**

№	Название направления и номинации	Название коллектива, название номера, продолжительность	Кол-во участников	Исполнители (Ф.И.О., группа)	Телефон руководителя коллектива или участника

Ответственный:
Ф.И.О. полностью, номер телефона.

***ЖЕЛАЕМ
УСПЕШНОГО УЧАСТИЯ И ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ!***