

» 1 стр.

Его роман сравнивают с шолоховским «Тихим Доном» и поэзией Мустая Карима. Кто знает, может быть, семейная сага нашего земляка Рамазана Шайхулова однажды тоже станет классикой.

Ведь «Белые степи» - это не просто роман и не просто история нескольких поколений семьи писателя. На страницах книги нижевартовского автора - исповедь целого народа, вековая история нашей страны. Книга-душа раскрывает читателю красоту и глубину Башкирии, самобытность и силу жителей республики.

Рамазан Нурисламович работал над рукописью больше пяти лет. Не раз порывался бросить, а потом снова и снова возвращался к письму.

- Когда я закончил роман, внутри было такое ощущение, будто кто-то водил моей рукой. Я сел и начал читать его. Все три части, чтобы составить общее впечатление. И когда прочитал, из глаз потекли слезы - меня отпустило, потому что я смог рассказать историю своей семьи, - вспоминает писатель.

«Белые степи» - не первая книга Рамазана Шайхулова. Начинать он с рассказов. Но обо всем по порядку.

«...с тех пор я стал писать»

Он родился в деревне Худайбердино, в уютном и красивом уголке Башкирии, что на Южном Урале. В романе эти места упомянуты. Родной край и семья сформировали душу и видение мира в мальчишке, а люди, которые встретились на его жизненном пути, - помогли раскрыть талант.

- Мой папа тоже был писателем, а еще учителем и музыкантом, играл на курае (национальный башкирский инструмент. - Прим. автора). Бабушка рассказывала сказки, легенды, придания. Мама была дочерью глубоко верующего человека и воспитывала нас в мусульманских традициях. Семья и место, в котором я рос, во многом повлияли на мое мировосприятие.

Рамазан Шайхулов пошел по стопам отца. Он художник-педагог, профессор кафедры архитектуры, дизайнера и декоративного искусства Нижневартковского госуниверситета. О писательстве начал думать не сразу, хотя и пробовал делать наброски для души, да и в детстве отличался особым талантом в области литературы.



Рамазан Шайхулов.

Очнись, поэтёнок!

Югорский писатель написал книгу «Белые степи», которую теперь читают по всей России.

» ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ:

«...неведомо где, неведомо в какой стороне и неведомо как далеко, есть на земле место в Белых степях, где живут только счастливые люди. Там не нужно работать, как здесь, от зари до темна, не надо заботиться о хлебе, о теплом ночлеге, там все есть, и люди там живут счастливые. Там не бывает войн, вражды и ссор. А место называется белым потому, что белый цвет - это цвет чистоты, и люди там живут тоже белые, то есть светлые».

писателей признал его «Лучшей первой книгой». Вышел он в 2008 году.

- В 2016-м мы издали совместно с сестрой семейную книгу. Папа - Нурислам Шайхулов - писал на башкирском языке. Мы перевели его произведения на русский, в эту книгу также включили повести моей сестры Гульсум Мустафиной и мои рассказы.

- **Те книги издавались на местном уровне?**

- Да, как сейчас водится, за счет спонсоров. С первой помог ООО «Синтез», директор Сергей Николаевич Жигалов, ныне депутат городской Думы. Вторая увидела свет, благодаря ректору НВГУ Сергею Ивановичу Горлову. Ее напечатали в издательстве университета. Тираж у обеих был небольшой.

Степная девочка

- **Как возникла идея написать книгу «Белые степи»? С чего все началось?**

- Главная героиня этой истории - удивительный человек, моя родная бабушка Зухра. Это мать моего отца. Она родилась в 1900 году, а умерла в 2000-м. Вся история нашей страны прошла у нее перед глазами. Бабушка была непростым человеком. Она хорошо знала Коран, читала и писала на арабском языке, и на все у нее было свое мнение. Когда мы в школе учились и были советскими пионерами-комсомольцами, ее высказывания про то, как жили в царские времена, вводили в ступор. Она говорила, что при Белом царе, кто трудился, работал и не ленился - жил

хорошо. Плохо жили только лентяи. А вот при Ленине, после революции, все, по словам бабушки, перевернулось вверх ногами. «Стали жить все одинаково плохо, потому что богатых разорили, отдали власть бедным, а бедные не смогли управлять страной», говорила она нам. Много что оспаривала. Я отвечал: «Бабушка, ты не права, не могло быть такого». Ее взгляды на жизнь были для нас такими непонятными, парадоксальными. И конечно, когда во время перестройки спала лакировка советского периода, мы стали понимать ее правоту. Вся ее жизнь настолько сложна и интересна, переплетена с историей Башкирии и России. Мне хотелось сначала написать просто ее биографию для внуков, правнуков и племянников, чтобы они знали о ней, чтобы не забыли ее историю.

- **Каким образом биография выросла в роман?**

- Вначале хотел написать серию рассказов о ней, так как жанр рассказа мне ближе. Но была загвоздка в том, как их соединить между собой. Каждый рассказ - это законченное произведение, ровного повествования не получалось. Тогда я несколько раз пробовал начать повесть о бабушке. Хотел рассказать от своего имени, комментируя, анализируя, рассуждая. Но и это не вышло. Раз пять-шесть, наверное, начинал и бросал. А в 2018 году решил писать от третьего лица, забыв, что это моя бабушка. Тогда повествование пошло.

» 9 стр.



Семья писателя: папа, мама, бабушка и другие.