

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о проведении VI Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства «ВЕСЕННИЙ ЭКСПРОМТ»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения VI Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства «ВЕСЕННИЙ ЭКСПРОМТ» (очно-заочная форма проведения).

1.2. Организатором конкурса-фестиваля является ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет» (далее - Организатор).

1.3. Для подготовки и проведения конкурса учредителями создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей организаторов и партнеров.

1.4. Оргкомитет определяет состав жюри, утверждает председателя объединенного жюри Конкурса, координирует процесс взаимодействия в период подготовки и проведения конкурса-фестиваля.

1.5. Конкурсные выступления участников могут быть представлены как в электронной версии (заочное прослушивание), так и в очном исполнении во время проведения конкурса.

1.6. О времени и месте конкурсных прослушиваний участников очного формата по номинациям, будет объявлено дополнительно в группе ВК (<https://vk.com/v.exprompt2024>) и на сайте Организатора (ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет» <http://nvsu.ru/>).

### 2. Цели и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Развитие взаимодействия всех уровней музыкального образования;

2.2. Выявление одаренных детей и молодёжи;

2.2. Сохранение и развитие национальных традиций духовно-нравственного воспитания молодежи;

2.3. Оказание платных дополнительных образовательных услуг;<sup>1\*</sup>

2.4. Совершенствование исполнительского мастерства и формирование мотивации для дальнейшего профессионального совершенствования в области музыкального искусства;

2.5. Повышение социальной и творческой активности людей с ограниченными возможностями здоровья;

2.6. Выявление результативных методических и дидактических материалов, повышающих качество музыкальной образовательной деятельности;

2.7. Создание условий для обмена творческим опытом и педагогическим мастерством руководителей;

2.8. Профессиональная ориентация победителей конкурса для дальнейшего обучения на факультете искусств и дизайна НВГУ.

### 3. Условия и порядок проведения конкурса-фестиваля

3.1. Сроки проведения очно-заочного конкурса-фестиваля «Весенний экспромт»: **25-29 марта 2024 года.**

Срок подачи заявок на участие: **до 21 марта 2024 года (включительно).**

Срок оплаты (по безналичному расчету): **до 21 марта 2024 года (включительно до 23.00).**

Срок предоставления видеозаписи: **до 21 марта 2024 года (включительно).**

Для подачи заявки на участие в конкурсе-фестивале необходимо заполнить онлайн-заявку участника конкурса на сайте НВГУ (<http://nvsu.ru/>). **Обращаем внимание!** При заполнении онлайн-заявки необходимо ознакомиться с Публичным договором-офертой на оказание платных дополнительных образовательных услуг и принять условия, дать согласие на обработку персональных данных, оплатить квитанцию по реквизитам или по предложенному QR-коду с обязательным указанием ФИО участника и номинации, прикрепить активную ссылку на видеофайл с конкурсным выступлением. В названии видео должны быть указаны Ф.И.О. участника/коллектива, учреждение, номинация.

<sup>1</sup> \* Платные дополнительные образовательные услуги в рамках конкурса реализуются в форме мастер-классов для педагогов, руководителей коллективов, по окончании будет выдан сертификат установленного образца

3.2. В Конкурсе-фестивале принимают участие: творческие коллективы, их руководители и отдельные исполнители, учителя музыки, музыкальные работники и их воспитанники, ученики и студенты.

3.3. Конкурсные требования для участников очного и заочного прослушивания единые.

3.4. Конкурсные категории:

– «Профессионалы» (обучающиеся ДМШ, ДШИ; студенты и преподаватели профильных ССУЗов и ВУЗов; студенты и преподаватели музыкально-педагогических ССУЗов и ВУЗов; учителя музыки, музыкальные работники, профессиональные исполнители);

– «Любители» (обучающиеся студий, центров детского творчества, обучающиеся муниципальных образовательных учреждений, студенты непрофильных ССУЗов и ВУЗов, участники художественной самодеятельности и другие категории исполнителей).

3.5. Номинации конкурса-фестиваля.

В конкурсе-фестивале предусмотрены следующие номинации для участия:

• **«Вокальное исполнительство»** – академическое, народное, фольклорное, эстрадное (соло, ансамбли, хоры). *Оргкомитет конкурса может предоставить не более 6 микрофонов.*

• **«Инструментальное исполнительство»** – фортепиано, народные инструменты, инструменты симфонического оркестра (соло, ансамбль, оркестр), национальные инструменты народов России и зарубежья.

• **«Дирижирование хоровым/оркестровым коллективами** или запись конкурсной программы под рояль.

• **«Учитель-ученик».** *Оплата производится по количеству участников. Например, 2 участника – дуэт, 3 участника – трио, 5 участников и более оплата как за ансамбль. При заполнении онлайн-заявки возраст не указывать.*

• **«Концертмейстерское мастерство».** *Конкурсное выступление оценивается во время звучания сольного/ансамблевого номера.*

• **«Хореография»** – классический танец, народный танец, современный танец, эстрадный танец, спортивный танец. *Оплата производится по количеству участников. Например, 2 участника – дуэт, 3 участника – трио, 5 и более оплата как за ансамбль.*

• **«Педагогическое мастерство».** *Только заочное участие.* Видеофрагмент открытого урока в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования; фрагмент мероприятия в культурно-досуговых центрах, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений (не более 20 минут).

• **«Театрализованное представление (школьный театр, утренники).** *Только заочное участие.* Видеофрагмент музыкального/тематического мероприятия/утренника (не более 20 минут).

• **«Литературно-поэтическое слово»**

3.6. Требования к участникам конкурса-фестиваля.

3.6.1. Возрастные категории:

3-4 года

5-6 лет

7-8 лет

9-10 лет

11-12 лет

13-14 лет

15-16 лет

17-19 лет

20-25 лет

26 лет и старше

**ВНИМАНИЕ!!!!** Все номинации, в том числе «Вокальное исполнительство (академический вокал)» **БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ ВОЗРАСТА.**

Возраст участника определяется на момент проведения конкурса. Возрастная категория в номинациях ансамбли/хоры/оркестры определяется по возрасту большинства участников, которых должно быть не менее 75%, 25% могут быть участники из других возрастных групп.

3.6.2. Конкурсанты исполняют **одно** музыкальное произведение, общей продолжительностью звучания **не более 8 минут**. В номинации «Педагогическое мастерство» **не более 20 минут**.

3.6.3. Требования к оформлению видеофайлов конкурсных выступлений. Требования к оформлению конкурсных выступлений в номинациях вокальное исполнительство, инструментальное исполнительство, учитель-ученик, концертмейстерское мастерство, хореография, педагогическое

мастерство, литературно-поэтическое слово исключает любой монтаж, наложение звука или изображения. Видеозапись участника предоставляется в оргкомитет в виде активной ссылки до 30 апреля 2024 года. Видеофайлы, представляющие конкурсный материал, должны быть:

- размещены на сайте <https://rutube.ru/> или <https://vk.com/>;
- предоставлены к просмотру с открытым доступом («для всех»);
- поданы в заявке в виде ссылки (например, <http://rutube.ru/b2JcXN9VrE>).
- ссылка на видео в <https://vk.com/> должна быть размещена на личной странице Вконтакте с открытым доступом к просмотру видеозаписи.

**Примечание!** Срок давности видеозаписи не более 1 года.

#### 4. Порядок подачи заявки на участие в конкурсе

4.1. Заявка на участие подается в электронном виде на сайте Организатора ФГБОУ ВО «НВГУ» (<http://nvsu.ru/>) до 21 марта 2024 года (включительно).

Участники несут ответственность за предоставленную информацию, внимательно заполняйте заявку. Информация, представленная в заявке, будет синхронизирована с наградными документами.

4.2. При заполнении онлайн-заявки необходимо ознакомиться с Публичным договором-офертой на оказание платных дополнительных образовательных услуг и принять условия, дать согласие на обработку персональных данных, оплатить квитанцию по реквизитам (Приложение 1) или по предложенному QR-коду с обязательным указанием **ФИО участника/название коллектива и номинации**, прикрепить активную ссылку на видеофайл с конкурсным выступлением, прикрепить квитанцию об оплате. Чек об оплате прикрепляется к заявке (Приложение 2). В названии видео должны быть указаны Ф.И.О. участника/коллектива, учреждение, номинация.

Участники, юридические лица, совершают оплату за оказание платных дополнительных образовательных услуг путем перечисления денежных средств, в качестве предоплаты на счет ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет» на основании выставленных счетов после заключения договора.

Для участников, за которых оплату производит организация из средств целевого финансирования, заключается договор об оказании услуг с оплатой организационного взноса. Данный вид оплаты включает сумму НДС – 20%.

Гарантийные письма об оплате организационного взноса не принимаются. Участники, не предоставившие документы в установленные сроки, к конкурсным прослушиваниям не допускаются.

В случае несвоевременного направления конкурсантами видео на конкурс-фестиваль по причинам, не зависящим от организаторов, организационный взнос не возвращается.

Получение заявки на участие в конкурсе и квитанции об оплате рассматривается Оргкомитетом как согласие со всеми условиями, отражёнными в данном положении.

№ п/п	Наименование программы	Стоимость организационного взноса (рублей)
1.	Сольное выступление	1500,00
2.	Выступление дуэта	1500,00
3.	Выступление трио	1500,00
4.	Выступление квартета	1500,00
5.	Выступление ансамбля (до 12 человек)	2500,00
6.	Выступление ансамблей (хоров, оркестров от 12 человек)	3500,00
7.	Дирижирование хоровым/оркестровым коллективами	500,00
8.	Концертмейстерское мастерство	1500,00
9.	Литературно-поэтическое слово	300,00
10.	Педагогическое мастерство	500,00
11.	Театрализованное представление	500,00

**Внимание!** За каждую номинацию предоставляется отдельная квитанция!

\* Участники конкурса с ограниченными возможностями освобождаются от оплаты при предоставлении соответствующего документа (справка МСЭ о присвоении группы инвалидности). Скан-копию справки необходимо направить на адрес электронной почты

организационного комитета: [vexnvsu@mail.ru](mailto:vexnvsu@mail.ru) и заполнить онлайн-заявку участника конкурса на сайте НВГУ (<http://nvsu.ru/>).

**\* Участники СВО и члены их семей освобождаются от оплаты**

По вопросам заполнения онлайн-заявки и проведению конкурса обращаться по телефону: 8 (3466) 43-92-16 кафедра музыкального образования факультета искусств и дизайна НВГУ;

Актуальная информация о ходе проведения конкурса-фестиваля «Весенний экспромт 2024» будет размещена в социальной сети «В контакте» (<https://vk.com/v.exprompt2024>) и на сайте НВГУ (<http://nvsu.ru/>). Результаты конкурса-фестиваля «Весенний экспромт 2024» будут опубликованы на сайте **8 апреля 2024 г.**

## **5. Жюри фестиваля**

5.1. Выступление участников конкурса-фестиваля оценивает жюри, в состав которого входят профессора ВУЗов РФ, заслуженные деятели и работники искусства и культуры, Лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов.

5.2. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

5.3. Распределение призовых мест производится на основании протокола и коллегиального решения жюри путем открытого голосования по спорным вопросам.

5.4. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.5. Решение жюри окончательно, не обсуждается и пересмотру не подлежит.

5.6. По решению жюри может быть учрежден специальный диплом и ГРАН-ПРИ.

5.7. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места.

## **6. Критерии оценки**

6.1. Выступление участников оценивается по десятибалльной шкале.

6.2. Конкурсные номера в номинациях вокальное исполнительство, инструментальное исполнительство, учитель-ученик, концертмейстерское мастерство, хореография оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- музыкальная и художественная ценность репертуара;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- художественное оформление номера;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

6.3. Конкурсные номера в номинациях педагогическое мастерство, литературно-поэтическое слово оцениваются в соответствии со следующими критериями:

– содержание материала (оригинальность и новизна материала, проблематика, полнота раскрытия заявленной темы, наличие интересных фактов, примеров и их убедительность, практическая полезность содержания материала, воспитательная направленность, качество ответов на вопросы);

– методика изложения (структура и логика изложения материала (постановка цели занятия, выделение главных, смысловых разделов, последовательность и логичность переходов к ним, качество заключения), активизация интереса, активности и творческого мышления у аудитории (в случае занятия побуждение к дискуссии и работе));

– контакт с аудиторией, использование технических средств, внесение элементов эмоциональной разрядки аудитории, учет особенностей аудитории, правильность расчета времени);

– ораторское мастерство (культура речи (богатство языка, правильность произношения, построение фразы и т.п.); техника речи (интонационная выразительность, темпо-ритм речи, владение голосом);

– этика поведения (такт, доброжелательность и др.);

– оформление сопутствующего аудио-визуального, технического материала.

## **7. Подведение итогов и награждение победителей**

7.1. Победители конкурса определяются в каждой номинации, в каждой возрастной группе и награждаются дипломами Лауреата 1,2,3 степени, дипломанта 1,2,3 степени, остальные участники конкурса награждаются дипломами за участие.

Победители конкурса в номинациях «Ансамбль», «Хор», «Оркестр» получают диплом на коллектив. **Поименные дипломы на всех участников коллектива не предусмотрены.**

Работа руководителей отмечается благодарственными письмами.

Награждение участников ОЧНОЙ формы состоится на Гала-концерте **5 апреля 2024 г.**

Электронные дипломы победителей и участников заочной формы будут доступны для самостоятельного скачивания на сайте Организатора ФГБОУ ВО «НВГУ» <http://nvsu.ru/> **26 апреля 2024 года.**

Оплата производится в любом банке по реквизитам, указанным в Положении. В квитанции должно быть указано Ф.И.О. участника/название коллектива, ансамбля и т.д.) и номинация.

**Внимание! За каждую номинацию оформляется отдельная квитанция!**

При несоблюдении требований Ваша заявка на участие не будет рассматриваться.

#### Реквизиты к оплате

**Назначение платежа:** на оказание платных дополнительных образовательных услуг

**Получатель платежа:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижевартовский государственный университет» (ФГБОУ ВО НВГУ)

1	Юридический адрес	628605, РФ, Тюменская область, ХМАО-Югра, г.Нижевартовск, ул.Ленина, 56
2	ИНН	8603039002
3	КПП	860301001
4	ОКТМО	71875000
5	Банк	РКЦ ХАНТЫ-МАНСИЙСК/УФК по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (ФГБОУ ВО «НВГУ») в г.Ханты-Мансийск
6	л/с	20876Ц08290
7	НКС (расчетный счет)	03214643000000018700
8	ЕКС	40102810245370000007
9	БИК	007162163
10	КБК дохода	000 000 000 000 000 00130

Приходный кассовый ордер № j 000/000

1 00.00.2017 год Код формы документа по ОКУД 0000000 | Отправной талон к приходному кассовому ордеру № 000/000

ДЕБЕТ  
I Счет № 00000000000000000000  
Место для наклейки отрывного талона  
0000-00

От кого **ИВАНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ**

дата  
КРЕДИТ  
1000-00 |

Получатель УФК по Ханты - Мансийскому автономному округу - Югре | Счет № 00000000000000000000 (ФГБОУ ВПО НВГУ л/сч 000000000000)

1000-00

Ф-л ЭС ПАО "Банк" Дополнительный | Счет № 00000000000000000000 офис № 7 г. Нижневартовск (ул. Северная, д.00 А, строение 0)

15-00

Счет № 00000000000000000000  
I  
В том числе по символам:

ИНН

Наименование банка-внесителя Ф-л ЭС ПАО "БАНК"



Дополнительный офис № 0 г. Нижневартовск (ул. Северная, д.00 БИК 00000000 А, строение 0)

БИК 00000000

Наименование банка-получателя РКЦ БАНК

Сумма прописью Одна тысяча пятнадцать рублей 00 копеек

0000000000000000

Источник поступления **СЧЕТА ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ЗА ПЕТРОВА ПЕТРА ПЕТРОВИЧА ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ (ИНСТР.СФЭФ.СЕК.)**. КЕК 0000

Комиссия за осуществление/перевода без открытия счета.

Вноситель

*[Handwritten signature]*

Бухгалтерский работник

*[Handwritten signature]*

Свяринова И.И.

Кассовый работник

*[Handwritten signature]*

Свяринова И.И.