

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XII Открытой Региональной Олимпиады по музыке среди учащихся общеобразовательных школ, учреждений системы дополнительного образования, детских музыкальных школ, детских школ искусств, учащихся средних специальных музыкальных учебных заведений, а также творческой молодежи



I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения и состав участников XII Открытой Региональной Олимпиады по музыке среди учащихся общеобразовательных школ, учреждений системы дополнительного образования, детских музыкальных школ, детских школ искусств, учащихся средних специальных музыкальных учебных заведений, а также творческой молодежи (далее Олимпиада) по предмету «Музыка» в 2023-2024 учебном году.

1.2. Цели и задачи проведения Олимпиады

Данная Олимпиада посвящена истории музыки, прошедшим юбилейным датам:

180 лет со дня рождения Н.А.Римского-Корсакова, композитора;

220 лет со дня рождения М.И.Глинки, композитора;

190 лет со дня рождения А.П.Бородина, русского композитора;

220 лет со дня рождения Г.Берлиоза, немецкого дирижера и композитора;

Цели и задачи проведения Олимпиады:

- активизация интереса к занятиям музыкой;
- расширение знаний о музыке;
- выявление широты кругозора одаренных детей, глубины их знаний по предмету и уровня творческих возможностей;
- активизация интереса учащихся к музыкальному искусству;
- поддержка и поощрение творчески одаренных детей;
- содействие повышению профессионального мастерства преподавателей;
- пропаганда научных знаний и развитие у учащихся интереса к научной деятельности;
- стимулирование профессионального роста педагогов;
- обеспечение преемственности между учреждениями начального и среднего образования (ДШИ, ДМШ, ЦДТ, МОСШ, СУЗ) и вузами в подготовке желающих к поступлению в высшие учебные заведения;
- создание мотивации к более глубокому изучению избранной специальности.

1.3. Дата и место проведения Олимпиады

Олимпиада проводится **11 апреля 2024 года** в 10:00 часов на кафедре музыкального образования факультета искусств и дизайна в 4 корпусе Нижневартковского государственного университета по адресу: г. Нижневартковск, ул. Дзержинского, 11. Время регистрации с 9.30 до 10.00ч.

Олимпиада проводится в два этапа.

1 этап – представляет собой тестирование. Тестирование состоит из 40 вопросов, ограничение по времени – 20 минут.

2 этап – музыкальная викторина.

Для иногородних участников будет отправлена ссылка на задания

II. Организационный комитет Олимпиады

2.1. Организатором Олимпиады является кафедра музыкального образования факультета искусств и дизайна Нижневартковского государственного университета.

Председатель: *Махутов Буркит Набатбаевич*, первый проректор, проректор по экономике и развитию, кандидат технических наук, доцент.

Заместители председателя:

Павловская Анастасия Анатольевна, декан факультета искусств и дизайна, доцент, кандидат философских наук;

Швецова Ольга Юрьевна, заведующий кафедрой музыкального образования факультета искусств и дизайна, кандидат культурологии, доцент.

III. Номинации Олимпиады

3.1. Олимпиада проводится по следующим номинациям:

Категория А: учащиеся 4-6 классов общеобразовательных учреждений

Категория А1: учащиеся 7-9 классов общеобразовательных учреждений

Категория А2: учащиеся 10-11 классов общеобразовательных учреждений

Категория В: учащиеся ДШИ, ДМШ 5-7 классов (3-5 курсов)

Категория С: учащиеся музыкально-педагогических отделений колледжа

Категория С1: учащиеся музыкальных колледжей (образовательных учреждений СПО), учащиеся музыкально-педагогических отделений высших учебных заведений

Количество участников от каждого учебного заведения не ограничено.

IV. Награждение победителей Олимпиады

4.1. Звания победителя Олимпиады удостоиваются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

4.2. По результатам олимпиады присуждаются дипломы 1,2,3 степени дипломы за участие. По решению жюри возможно присуждение Гран-при. Возможно, награждение за 1 этап отдельно, с указанием этого условия в дипломе.

Награждение состоится 17 апреля в 14.00 по адресу: г. Нижневартовск, ул. Дзержинского, 11 в 411 аудитории

V. Состав жюри

5.1. Председатель жюри:

Швецова Ольга Юрьевна, заведующий кафедрой музыкального образования факультета искусств и дизайна, кандидат культурологии, доцент.

5.2. Члены жюри:

Дмитриев Владислав Алексеевич, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, кандидат педагогических наук, профессор;

Пицына Анастасия Андреевна, концертмейстер кафедры музыкального образования факультета искусств и дизайна;

Савельева Ирина Петровна, доцент кафедры музыкального образования факультета искусств и дизайна, кандидат культурологии;

Фархутдинова Светлана Гусмановна, доцент кафедры музыкального образования факультета искусств и дизайна, кандидат культурологии.

Хазеева Ирина Наильевна, доцент кафедры музыкального образования факультета искусств и дизайна, кандидат педагогических наук.

5.3. При равенстве баллов право решающего голоса имеет председатель жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

VI. Заявки на участие в Олимпиаде, финансовые взаимоотношения организатора и участников конкурса

6.1. Заявки на участие в олимпиаде принимаются до **06 апреля 2024 года** на сайте www.nvsu.ru (<http://abiturient.nvsu.ru/olimp/olimpiada-po-muzyke139/>)

Тел/факс: 8(3466) 43-92-16

6.2. Вопрос размещения участников олимпиады в период ее проведения из других городов региона решается ими самостоятельно. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

В случае необходимости оформления командировочного листа просим указать заранее.

VII. Форма проведения и примерные задания по Олимпиаде

7.1. Конкурс проводится в форме тестовых заданий, выявляющий уровень знаний:

Для участников категории А:

1. по предмету «Музыка»:

- музыкальная викторина;
- тембровая викторина (состав симфонического оркестра, народного оркестра);
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- синтезированные виды жанра (опера, балет) и их структура (увертюра, ария, либретто);
- типы голосов (мужские, женские);
- типы и виды хоров;
- музыкальные формы (вариации, рондо, сонатная форма и т.д.);

Для участников категории В, С, С1:

1. тестовые задания:

- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- синтезированные виды жанра (опера, балет) и их структура (увертюра, ария, либретто);
- типы голосов (мужские, женские);
- типы и виды хоров;
- музыкальные формы (вариации, рондо, сонатная форма и т.д.);
- музыкальные термины

2. музыкальная викторина по творчеству:

- Н.А.Римского-Корсакова, М.И.Глинки, А.П.Бородина, Г.Берлиоза.

Приглашаем Вас принять участие в XII Открытой Региональной музыкально-теоретической Олимпиаде. Надеемся на творческое сотрудничество.

P.S. Уважаемые коллеги! Мы также приглашаем всех желающих получить **высшее профессиональное музыкальное образование** на музыкально-педагогическом отделении факультета искусств и дизайна НВГУ. Информацию можно получить на сайте: www.nvsu.ru

Список произведений

Категория А: учащиеся 4-6 классов общеобразовательных учреждений

А. Вивальди

Цикл «Времена года». «Лето»

И.С.Бах

Токката ре минор для органа

В.А. Моцарт

Симфония № 40 соль минор

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

Реквием «Lacrimosa»

Л. Бетховен

Соната №14 для фортепиано

Симфония №5

Ф. Шопен

Этюд №12 «Революционный»

Вальс №7

Э. Григ

Сюита «Пер Гюнт» («Утро», «В пещере горного короля»)

М.И. Глинка

Романс «Жаворонок»

Романс «Я помню чудное мгновенье»

Опера «Жизнь за царя» - Хор «Славься»

Опера «Руслан и Людмила». Марш Черномора

А. П. Бородин

Симфония №2 – «Богатырская»

Опера «Князь Игорь». 2 д. Ария Игоря

П.И. Чайковский

Концерт для фортепиано с оркестром №1

Симфония №4, часть 4 (финал)

Цикл «Времена года» «Июль – Баркарола»

Н.А. Римский-Корсаков

Опера «Сказка о царе Салтане» («Три чуда», «Полет шмеля»)

Опера «Снегурочка» (3-я Песня Леля, Ариозо Снегурочки «С подружками по ягоду ходить»)

Опера «Садко» (Вступление «Океан-море синее», Колыбельная Волховы, Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки»)

М.П. Мусоргский

Фортепианная сюита «Картинки с выставки» («Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов»)

Опера «Хованщина» (вступление «Рассвет на Москва-реке»)

С.В. Рахманинов

Концерт для ф-но с оркестром № 2

С.С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» (хор «Вставайте, люди русские», «Ледовое побоище»)

Балет «Ромео и Джульетта». Танец рыцарей

Категория А1: учащиеся 7-9 классов общеобразовательных учреждений

И.С.Бах

Токката и fuga ре минор для органа

В.А. Моцарт

Симфония № 40 соль минор

Л. Бетховен

Симфония № 5

Увертюра «Эгмонт»

Ф. Шопен

Этюд №12 «Революционный»

Прелюдия № 20

Ф. Шуберт

«Ave Maria»

«Серенада»

Баллада «Лесной царь»

Э. Григ.

Сюита «Пер Гюнт» («Песня Сольвейг», «Танец Анитры», «Смерть Озе»)

Ф. Лист «Венгерская рапсодия №2»

М.И. Глинка

Увертюра к опере «Руслан и Людмила»

Опера «Жизнь за царя » (Ария Сусанина «Чуют правду», Хор «Славься»)

Романс «Венецианская ночь»

П.И. Чайковский

Концерт для фортепиано с оркестром №1, часть 3

Фортепианный цикл «Времена года». «Ноябрь. На тройке»

Опера «Евгений Онегин» Сцена письма.

Н.А. Римский-Корсаков

Симфоническая сюита «Шахеразада». I часть

Опера «Садко». Протяжная песня Садко «Ой ты, темная дубравушка».

М.П. Мусоргский

Фортепианная сюита «Картинки с выставки» («Старый замок», «Богатырские ворота», «Прогулка»)

Опера «Хованщина» (вступление «Рассвет на Москва-реке»)

Опера Борис Годунов (Монолог Пимена I действие, Ария Б.Годунова «Скорбит душа»)

С.В. Рахманинов

«Вокализ»

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром

С. Прокофьев

Кантата «Александр Невский» («Вставайте, люди русские», «Ледовое побоище»)

Балет «Ромео и Джульетта»

Д. Шостакович

Симфония № 7 «Ленинградская».

Дж. Гершвин

«Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра

А. Хачатурян. Сюита «Маскарад». Вальс

Г. Свиридов. Оркестровая сюита «Метель». Тройка

Категория А2: учащиеся 10-11 классов общеобразовательных учреждений

Ф. Шопен

Этюд №12 «Революционный»

Вальс №7

Ф. Шуберт

«Ave Maria»

Баллада «Лесной царь»

А. Вивальди

Цикл «Времена года» (Зима, Лето, Осень)

В.-А. Моцарт

Симфония № 40 соль минор

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

Л. Бетховен

Соната № 14 для фортепиано

Симфония № 5,

увертюра «Эгмонт»

К. Дебюсси. Послеполуденный отдых фавна. Фрагмент

М.И. Глинка

Увертюра к опере «Руслан и Людмила»

Опера «Иван Сусанин» (Ария Сусанина «Чуют правду»)

Романс «Венецианская ночь»

Романс «Жаворонок»

Романс «Я помню чудное мгновенье»

П.И. Чайковский

Концерт для фортепиано с оркестром №1, часть 3

Симфония №4, часть 4 (финал)

Октябрь (Осенняя песня). Декабрь. Святки. Из цикла «Времена года».

Опера «Евгений Онегин» (Сцена письма)

Н.А. Римский-Корсаков

Симфоническая сюита «Шахеразада»

Протяжная песня Садко «Ой ты, темная дубравушка».

Опера «Снегурочка» (3-я Песня Леля, Ариозо Снегурочки «С подружками по ягоду ходить»)

М.П. Мусоргский

Фортепианная сюита «Картинки с выставки» («Старый замок», «Богатырские ворота», «Прогулка»)

Опера Борис Годунов (Монолог Пимена I действие, Ария Б.Годунова «Скорбит душа»)

С.В. Рахманинов

«Вокализ»

Романс «Сирень»

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром

С. Прокофьев

Кантата «Александр Невский»

Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра

Категория В: учащиеся ДШИ, ДМШ 5-7 классов (3-5 курсов)

М.И.Глинка.

Жизнь за царя (Увертюра, Интродукция «Родина моя», Каватина и рондо Антонида «Ах ты, поле, поле», 3 акт - песня Вани «Как мать убили, романс Антонида с хором «Не о том скорблю, подруженьки», 4 акт - ария Вани с хором «Бедный конь в поле пал», ария Сусанина «Ты взойдешь, моя заря», Эпилог)

Арагонская хота, Камаринская, романсы Я помню чудное мгновенье, Венецианская ночь, Жаворонок, Ночной смотр, Сомненье

Н.А.Римский-Корсаков

Опера «Царская невеста»: (1 акт - речитатив и ария Грязного «Куда ты, удаль прежняя, девалась?», Хор опричников «Слаще меду», ариозо Лыкова «Иное все», 2 акт - ария Любаши «Господь тебя осудит», песня опричников «То не соколы», величальная «Как летал сокол по поднебесью», 4 акт ария Марфы «Иван Сергеич, хочешь, в сад пойдём?»)

Опера «Снегурочка»: (Оркестровое вступление к прологу, хор «Сбирались птицы», ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить», сцена «Проводы масленицы», 2 акт - каватина Берендея «Полна, полна чудес», 3 акт - хороводная песня «Ай, во поле липонька», «Купался бобер», Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась», ариозо Мизгиря «На теплом синем море», Сцена таяния Снегурочки, гимн «Свет и сила, бог Ярило»)

Опера «Садко»: Колыбельная Волховы, Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки», Песня Венецианского гостя, Песня Индийского гостя, Песня Веденецкого гостя

Симфоническая сюита «Шахеразада»

А.П.Бородин

Князь Игорь (пролог Хор «Солнцу красному слава», хор бояр «Мужайся, княгиня», ария Игоря «Ни сна, ни отдыха измученной душе», половецкие пляски, плач Ярославны),

Богатырская симфония

романсы Спящая княжна, Песня темного леса, Для берегов Отчизны, Спесь

Категория С, С 1: учащиеся музыкально-педагогических отделений колледжа

М.И.Глинка

Жизнь за царя (Увертюра, Интродукция «Родина моя», Каватина и рондо Антонида «Ах ты, поле, поле», 3 акт - песня Вани «Как мать убили, романс Антонида с хором «Не о том скорблю, подруженьки», 4 акт - ария Вани с хором «Бедный конь в поле пал», ария Сусанина «Ты взойдешь, моя заря», Эпилог)

Арагонская хота, Камаринская, романсы Я помню чудное мгновенье, Венецианская ночь, Жаворонок, Ночной смотр, Сомненье

Н.А.Римский-Корсаков

Опера «Царская невеста»: (1 акт - речитатив и ария Грязного «Куда ты, удаль прежняя, девалась?», Хор опричников «Слаще меду», ариозо Лыкова «Иное все», 2 акт - ария Любаши «Господь тебя осудит», величальная «Как летал сокол по поднебесью», 4 акт ария Марфы «Иван Сергеич, хочешь, в сад пойдем?»))

Опера «Снегурочка»: (Оркестровое вступление к прологу, хор «Сбирались птицы», ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить», сцена «Проводы масленицы», 1 акт – песни Леля «Земляничка-ягодка», «Как по лесу лес шумит», 2 акт - каватина Берендея «Полна, полна чудес», 3 акт - хороводная песня «Ай, во поле липонька», «Купался бобер», Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась», ариозо Мизгиря «На теплом синем море», Сцена таяния Снегурочки, гимн «Свет и сила, бог Ярило»)

Опера «Садко»: Колыбельная Волховы, Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки», Песня Венецианского гостя, Песня Индийского гостя, Песня Веденского гостя

Симфоническая сюита «Шахеразада»

А.П.Бородин

Князь Игорь (пролог Хор «Солнцу красному слава», 1 д. песня Галицкого «Только б мне дождаться чести», хор бояр «Мужайся, княгиня», 2 д. каватина Кончаковны «Меркнет свет дневной», хор половецких девушек, «Улетай на крыльях ветра», ария Игоря «Ни сна, ни отдыха измученной душе», половецкие пляски, 4 д. Плач Ярославны «Ах, плачу я»)

Богатырская симфония,

романсы Спящая княжна, Песня темного леса, Для берегов Отчизны, Спесь

Берлиоз Г.

Фантастическая симфония