

16+

Рянская Э.М.  
Новикова Л.В.

# ОСНОВЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ



Учебно-методическое пособие

Нижневартовск  
НВГУ  
2024

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

**Рянская Э.М., Новикова Л.В.**

# **ОСНОВЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

Учебно-методическое пособие

Нижевартовск  
НВГУ  
2024

Печатается по постановлению редакционно-издательского совета  
Нижевартовского государственного университета

Рецензенты: д-р филол. наук, профессор Московского государственного педагогического университета *Л.Г. Викулова*;  
канд. филол. наук, доцент Сибирского государственного университета науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева *Е.М. Дорогайкина*

**Рянская Э.М., Новикова Л.В.**

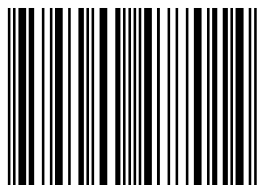
**Р 99** Основы теоретической лингвистики: учебно-методическое пособие.  
Нижевартовск: Изд-во Нижевартовского гос. ун-та, 2024. 118 с.

**ISBN 978-5-00047-701-4**

Данное учебное пособие носит интегрированный и междисциплинарный характер, выступая объединяющей основой при изучении теоретических дисциплин лингвистического цикла и формировании системно организованных знаний в области науки о языке. Теоретические сведения и практические задания ориентированы на базовые дисциплины, позволяющие охватить основные направления общелингвистической подготовки в высших учебных заведениях: «Основы языкознания», «История языкознания», «Общее языкознание», «Научные парадигмы современного языкознания». Пособие содержит глоссарий и приложение, включающее дополнительные задания учебно-исследовательской направленности.

**ББК 81.я7**

ISBN 978-5-00047-701-4



9 785000 477014 >

© Рянская Э.М., Новикова Л.В., 2024  
© Издательство НВГУ, 2024

## ВВЕДЕНИЕ

---

---

Предлагаемое учебное пособие имеет интегрированный характер и нацелено на системную подготовку в рамках курсов, формирующих знания основ теории языка. Общеязыковые лингвистические дисциплины призваны обеспечить формирование высокого уровня теоретического мышления, владение системой представлений о связи языка с внеязыковой действительностью, формирование умений решать проблемы межкультурной и межъязыковой коммуникации, творчески использовать теоретические знания для практического владения языком и решения профессиональных задач. В системе лингвистической подготовки общеязыковые курсы, с одной стороны, взаимосвязаны, с другой – отражают разные стороны науки о языке, которая представляет собой комплекс проблем, связанных с осмыслением сущности языка, форм его существования, его функций, структурно-системного устройства. Структура и содержание учебного пособия нацелены на демонстрацию соотношения научного знания и междисциплинарного взаимодействия, что позволяет совместить представление о языке как целостной системе, включающей лингвистический, когнитивный, социокультурный, дискурсивный, коммуникативный и другие аспекты, с представлением о соответствующих лингвистических дисциплинах, а также о разных подходах в изучении теории языка.

Для создания целостной, динамической системы подготовки лингвиста в области теории языка необходимо следовать современной образовательной парадигме, которая ориентируется на личностную заинтересованность в приобретении знаний, на возможности самообразования, на поиск оптимальных способов усвоения нового материала и самостоятельного извлечения информации. Способы осуществления самоподготовки разнообразны и в контексте инновационных поисков и появления новых информационных технологий пополняются новыми формами. В зависимости от объема знаний, требуемых дисциплиной, и от формируемых в ее рамках умений и навыков самостоятельная работа предполагает выполнение различных заданий: письменных работ, лабораторных работ, тестов, заданий реконструктивного характера или выполняемых по образцу, индивидуальных творческих заданий или коллективных проектов, в том числе Интернет-проектов.

При составлении пособия были использованы следующие принципы: учет межпредметных связей; разделение научных знаний по дисциплинам с сохранением представления о целостности теории языка; соблюдение преемственности («от простого к сложному»); исключение дублирования материала; формирование целостного представления о языковой системе; изучение одного и того же языкового явления с позиций различных лингвистических направлений.

Принцип преемственности реализуется при изучении родственных тем или понятий в рамках разных дисциплин при помощи сопоставления ранее изученного с новым в измененных условиях, либо за счет расширения объема ранее изученного.

Пособие включает четыре раздела, ориентированных на базовые дисциплины, позволяющие охватить основные направления общелингвистической подготовки студентов, магистрантов и аспирантов: «Основы языкознания», «История языкознания», «Общее языкознание», «Научные парадигмы современного языкознания».

Расположение материала дает возможность ориентироваться в системных связях и соотношениях содержания дисциплин, что необходимо для совершенствования аналитико-синтетических умений. Предлагаемый глоссарий включает термины, которые распределены в соответствии с разделами пособия, что дает возможность сравнить объемы понятий в разных дисциплинах. Приложение содержит комплекс практических заданий, которые можно использовать при изучении нескольких дисциплин. Обучающийся имеет возможность просмотреть материал по нужной теме во всех разделах пособия и, в зависимости от уровня подготовки, выбрать те задания, которые позволят самостоятельно осмыслить необходимую информацию.

В основу данного учебного пособия легли материалы учебно-методического пособия по самостоятельной работе «Основы теории языка» Рянской Э.М. (2013) и «Актуальные направления в лингвистике» Новиковой Л.В. (2018).

# Часть 1. ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

---

---

## *Краткая характеристика курса*

«Основы языкознания» – лингвистическая теоретическая дисциплина, формирующая базовые представления о языке как структурно-системном образовании и базовые лингвистические понятия.

**Цели курса:** изучение единиц и явлений языковых уровней; накопление и усвоение терминологического минимума, подготавливающего к восприятию специальных практических и теоретических лингвистических дисциплин; узнавание основных языковых явлений; овладение навыками использования теоретических знаний при решении конкретных лингвистических задач.

С целью систематизации знаний и представлений о языковых явлениях, формирования целостного понимания языка как системы предлагается выполнение комплексного проектного задания «Лингвистический комментарий слова» (Приложение 1).

## *Материалы и методические рекомендации*

### ТЕМА 1. Языкознание как наука. Предмет и задачи

1. Языкознание – наука о языке. Предмет изучения – язык как одна из сторон языковой деятельности; все, что связано с сущностью языка и его функционированием. Языковая деятельность – общественное явление, средство передачи мысли. Задачи: путем истолкования явлений и функций языка представить его как целостный феномен; раскрыть смысл базовых понятий данной науки; обеспечить не только практическими, но и теоретическими знаниями языка (языков).

2. Языкознание *общее* и *частное*. *Дисциплины* языкознания. Признаки, объединяющие все языки мира. Понятия *синхронии* и *диахронии*. *Типологическое* языкознание.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Сравните содержание основных дисциплин языкознания [Вендина, 2020, с. 11-12].
2. Назовите признаки, объединяющие все языки мира [Вендина, 2020, с. 9].

## ТЕМА 2. Язык как общественное явление и средство формирования и выражения мысли

1. *Сущность* языка. Язык – биологическое (природное), психическое (индивидуальное), социальное (общественное) явление. Язык как системно-структурное образование. *Уровни языка* (фонологический, фонемный, морфемный, синтаксический, лексический). Отношения в языке: синтагматические (линейные: *собака – лохматая – лает* = языковая цепочка) и парадигматические (*собака/щенок – лохматая/серый – лает/скулит* = синонимы, антонимы и т. д.).

2. Важнейшие *функции* языка: коммуникативная (быть средством общения); когнитивная (познавательная) (быть средством получения новых знаний), производные этой функции – аксиологическая (оценки), номинативная (называния) + обобщающая (замещения явления действительности); экспрессивная (быть средством выражения эмоций).

3. Язык как общественное явление. Связь языка и общества. Основные *социальные формы существования языка*: идиолект (индивидуума), говор (территориально ограниченной группы), диалект (совокупность говоров, признак территориальной непрерывности не обязателен), литературный язык (наддиалектная форма).

4. *Язык и речь* как общее и частное (табл. 1).

5. Язык и мышление. Мышление вербальное (словесное) и невербальное.

Таблица 1

Различия между языком и речью

| Язык                          | Речь                                      |
|-------------------------------|---|
| средство общения              | производимый этим средством вид общения   |
| абстрактен, формален          | материальна                               |
| стабилен, пассивен, статичен  | активна, динамична, вариативность высокая |
| имеет уровневую организацию   | линейна                                   |
| является достоянием общества  | индивидуальна                             |
| независим от ситуации общения | контекстно и ситуативно обусловлена       |

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Сравните несколько определений термина «язык». Можно ли по ним определить подход к пониманию языка?

2. Связь языка и общества является односторонней или двусторонней?

3. Найдите в лингвистическом словаре определения терминов идиолект, диалект, говор. Сравните эти понятия.

4. Сопоставьте единицы языка и единицы речи [Алефиренко, 2016, с. 9].

5. В чем заключается суть учения И.П. Павлова о двух сигнальных системах? [Вендина, 2020, с. 36-37].

6. Как вы понимаете термин «языковая картина мира»? Приведите примеры.

### ТЕМА 3. Фонетика и фонология

1. Фонетика как раздел языкознания. Задачи и предмет изучения. Звук как акустическое явление (тон, шум, тембр). Речевой аппарат.

2. Принципы классификации звуков речи. *Акустическая. Артикуляционная* (артикуляция – совокупность работы дыхательного аппарата и движения произносительных органов): *гласные* (отсутствие преграды) – по работе языка (ряд, подъем), губ (лабиализация), небной занавески (носовые/ротовые); *согласные* (преграда) – по соотношению шума и голоса, по характеру преграды, по активному артикулирующему органу.

3. Взаимодействие звуков в речевом потоке. *Комбинаторные и позиционные модификации* звуков (см. табл. 2).

4. Слоговая структура слова. *Слог*. Слоги *открытые* (оканчивающиеся на гласный), *закрытые* (оканчивающиеся на согласный), *прикрытые* (начинающиеся с согласного), *неприкрытые* (начинающиеся с гласного), *ударные, безударные*. *Ударение*. Ударный звук – акустически выделенный. *Тоновое* ударение (акустическим средством выделения является тон, например, в китайском языке). *Силовое*, или динамическое ударение (акустическим средством выделения является сила, например, в русском языке). *Фиксированное* ударение (например, во французском языке ударение всегда падает на последний слог). *Нефиксированное* ударение (например, в русском языке, подвижное). *Интонация*. Ее признаки: мелодика, ритм, логическое ударение, темп, интенсивность, эмоциональная окраска.

5. Понятие фонемы. Позиционная характеристика фонем. Слабые и сильные позиции. Дифференциация фонем. Варианты фонем. Нейтрализация.

Таблица 2

**Комбинаторные и позиционные модификации звуков**

| Виды комбинаторных изменений                 | Суть комбинаторного изменения звуков  | Примеры   |
|--|---|---|
| <b>Комбинаторные изменения в потоке речи</b> |   |   |
| Аккомодация                                  | Приспособление между согласными и гласными звуками.   | В русском языке гласный, приспособившись к мягким согласным, становится более передним и закрытым: <i>рад – ряд</i> . |
| Ассимиляция                                  | Уподобление одного звука другому того же рода, т.е. гласного гласному, согласного согласному. | <i>сжечь</i> [ж:'еч']   |
| Диссимиляция                                 | Расподобление звуков одного рода, может быть контактной и дистантной.                         | <i>бомба</i> (м – б по месту образования) <i>колидор</i> (р – р по месту и способу образования)                       |
| Диэреза                                      | Выпадение звука или слога в сложном сочетании звуков (чаще на ассимилятивной основе).         | <i>быват</i> (бывает) <i>серце</i> (сердце)   |
| Апокопа                                      | Выпадение в конце слова.  | <i>чтоб(ы)</i>  |
| Синкопа                                      | Выпадение не на конце слова   | <i>Иваныч</i> (Иванович)  |
| Эпентеза                                     | Вставка звука (дополнительных, неэтимологических согласных или гласных).                      | <i>радиво, какаво</i>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
| Протеза                                  | «Приставка» звука перед словом.  | <i>вострый</i><br><i>гусеница</i> (корень <i>ус</i> , ср. <i>за-ус-енец</i> )                    |
| Метатеза                                 | Перестановка звуков или слогов в слове.                                      | <i>медведь</i> < <i>ведмедь</i> «ведающий мед»<br><i>Фрол</i> (ср. лат. <i>flor</i><br>«цветок») |
| <b>Позиционные фонетические процессы</b> |  |  |
| Редукция                                 | Изменение артикуляционных и акустических характеристик звука (чаще гласных). | <i>бу:р -бурав</i>   |
| Оглушение звонких согласных              | В конце слова перед паузой.  | <i>дуп</i> (дуб) <i>лок</i> (лог)  |
| Сингармонизм                             | Уподобление гласных в аффиксах гласному корня (чаще гласных по ряду).        | <i>сундук уютюг урюк</i>   |

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каковы функции произносительных органов – голосовых связок, языка, губ, небной занавески?
2. Используя таблицы артикуляционной классификации согласных и гласных русского языка (см. учебные пособия по введению в языкознание), проанализируйте принципы данных классификаций. Определите, как различаются между собой гласные и согласные.
3. Какой тип ударения в английском, французском и немецком языках?
4. Что в фонетике понимается под фразой?
5. Почему овладение мелодикой чужого языка – одна из самых сложных задач его изучения?
6. Что такое логическое ударение?
7. О каком выразительном средстве идет речь (эмоциональная окраска или интенсивность) в следующих случаях: а) *приказы выкрикивают, лекции читают громко, о чем-то интимном сообщают тихо*; б) *речь делается игривой, высокомерной, гордой, гневной, ироничной, грустной* и т. д.
8. Вставьте в таблицу 3 примеры, иллюстрирующие основные понятия раздела «Фонетика. Фонология»:

Таблица 3

#### Единицы фонетики и фонологии

| Термин                 | Определение   | Пример |
|------------------------|---|--------|
| Просодика/<br>просодия | Совокупность звуковых элементов (динамических, мелодических, количественных и т. д.), характеризующих тот или иной отрезок речевого потока.                                 |        |
| Фонема                 | Минимальная единица языка, служащая для отождествления и различения звуковых оболочек, а через их посредство – для разграничения смысла слов.                               |        |
| Звук                   | Определенная акустико-физиологическая единица, с помощью которой различаются звучания слов.   |        |
| Слог                   | Минимальная единица речи, состоящая из одного или нескольких звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха, за одно мускульное напряжение артикуляционных органов. |        |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| Сильная позиция         | Позиция различения фонем, т. е. позиция, в которой различается наибольшее количество единиц.   |  |
| Слабая позиция          | Позиция неразличения фонем, т. е. позиция, в которой различается меньшее, чем в сильной позиции, количество единиц.  |  |
| Нейтрализация           | Устранение различий между фонемами в определенных позиционных условиях.  |  |
| Аллофон                 | Позиционный вариант фонемы, появляющийся в определенных фонетических условиях, конкретная реализация фонемы в звуковом потоке.                                 |  |
| Артикуляционная база    | Система артикуляционных движений, характерных для данного языка и придающих ему его общий фонетический облик.  |  |
| Комбинаторные изменения | Фонетические изменения, вызванные взаимодействием артикуляций звуков в потоке речи.  |  |
| Позиционные изменения   | Изменения звуков, обусловленные их позицией в слове, вызванные наличием особых фонетических условий (например, позицией в конце слова или в безударном слоге). |  |

#### ТЕМА 4. Слово как предмет лексикологии. Системные отношения в лексике

1. Лексикология как наука, изучающая слово и словарный состав языка. Специфика лексикологии – внимание к индивидуальным особенностям слова, интерес к внеязыковым факторам, общественной обусловленности лексических явлений.

2. Лексика (инвариант слова) и семантика. *Лексема* как звуковая оболочка слова, образуемая совокупностью всех его словоизменительных форм. *Семема* как единица плана содержания. Компонентный анализ значения слова (разложение на семы). *Семасиология* изучает проблемы значения (семантики) лексических единиц.

3. Слово как объект лексикологии. Критерии определения слова (синтаксический, семантический, морфологический, структурный). Характерные признаки слова (целостность, воспроизводимость в речи, семантическая валентность, лексико-грамматическая отнесенность к определенному разряду, непроницаемость). Слово – членимая и нечленимая единица языка, автономная, т. е. характеризующаяся позиционной и синтаксической самостоятельностью. Слова знаменательные и служебные. Функции слова (номинативная, обобщающая).

4. Слово как языковой знак (материальный, чувственно воспринимаемый, выступающий заместителем предмета, явления, процесса). Составляющие семантического треугольника: фонетическое слово → десигнация (называние) → предмета (референта) / образа, представления (денотата) → отражает смысл, свойства предмета в сознании человека (сигнификат). Коннотат (экспрессивно-оценочное значение). Прагматика (потенциал знака). Слово и понятие. Слово и предмет.

5. Мотивированность слова. Внутренняя форма слова. Этимология как наука, изучающая происхождение слов. Этимон.

6. Лексическое значение слова. Типы лексических значений: прямые и переносные, конкретные и абстрактные, свободные и связанные (в сочетании с другим словом), коннотативные и нейтральные.

7. Развитие лексического значения слова. Многозначность (полисемия) слова. Перенос значения: метафора, метонимия, синекдоха (как частный случай метонимии). Омонимия и ее виды.

8. Лексико-семантические группировки слов. Синтагматические (позиция) и парадигматические (оппозиция) отношения лексических единиц. Гипероним (родовой термин). Гипоним (видовой термин). Понятие о лексико-семантических группах (ЛСГ), тематических группах и семантических полях.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Сколько слов в предложении: *Ошибка на ошибке сидит и ошибкой погоняет?*
2. В чем различие между лексической единицей и словом?
3. Найдите в лингвистическом словаре толкование терминов: *лексема, семема, сема, значение слова, понятие, коннотативное значение.*
4. Подберите примеры на употребление различных типов омонимии:
5. *лексические омонимы, омоформы, омофоны, омографы.*
6. Приведите примеры синонимов, антонимов, паронимов.
7. Вставьте в таблицу 4 примеры, иллюстрирующие основные понятия раздела «Лексикология»:

Таблица 4

#### Понятия лексикологии

| Термин              | Определение   | Пример |
|---------------------|---|--------|
| Лексикология        | Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка в его современном состоянии и историческом развитии.   |        |
| Слово               | Основная структурно-семантическая единица языка, выражающая своим звуковым составом понятие о предмете, процессе, явлении действительности, их свойствах или отношениях между ними. |        |
| Сема                | Минимальная, предельная единица плана содержания.   |        |
| Лексема             | Совокупность форм и значений, свойственных одному и тому же слову во всех его употреблениях и реализациях.  |        |
| Омофон              | Разные слова, одинаково звучащие, но различающиеся написанием.  |        |
| Омограф             | Одинаково написанные, но различные по звучанию и значению слова.  |        |
| Омоформа            | Разные слова, совпадающие в отдельных формах.   |        |
| Лексические омонимы | Слова одной части речи, одинаковые по написанию, но не имеющие смыслового общего.   |        |
| Сигнификат          | Абстрактная часть значения слова, представленная внутренними, обобщенными признаками предмета.  |        |
| Референт            | Реальный предмет или явление, соотносимые с языковым знаком – словом.   |        |
| Денотат             | Обозначает типизированное представление о предмете, образ предмета.   |        |

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| Коннотативное значение | Дополнительный компонент, выражающий эмоционально - экспрессивные оттенки основного значения слова.                   |   |
| Полисемия              | Многозначность – способность слова обладать не одним, а несколькими значениями и употребляться в речи в одном из них. |   |
| Метафора               | Перенос наименования с одного предмета на другой на основании сходства.   |   |
| Метонимия              | Перенос наименования с одного предмета на другой на основе смежной связи.   |   |
| Синекдоха              | Разновидность метонимии, перенос наименования с одного предмета на другой по признаку целого вместо части и наоборот. |   |
| Гипоним                | Слово, соответствующее видовым понятиям.  |   |
| Гипероним              | Слово, соответствующее родовым понятиям.  |   |
| Этимон                 | Исходное, первоначальное слово, от которого произошло существующее в современном языке как значимая единица языка.    | фр. <i>table</i> < лат. <i>tabula</i> (дощечка) |
| Паронимы               | Подобные по звучанию, но не тождественные по значению слова.  |   |

## ТЕМА 5. Словарный состав языка, его исторические изменения. Лексикография

1. Фразеологизмы и их классификация. Фразеологические сращения, единства, сочетания, выражения (классификация В.В. Виноградова по степени спаянности компонентов).

2. Стилиевая система языка. Нейтральная лексика, разговорно-бытовая, книжная.

3. Исторические изменения словарного состава языка. Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова (архаизмы). Неологизмы. Заимствования. Пути обогащения словарного состава языка.

4. Лексикография как особый раздел языкознания, который занимается теорией и практикой составления словарей. Устройство словаря. *Словник* (перечень всех слов, входящих в словарь). *Словарная статья* (часть словаря, относящаяся к заглавному слову). Основные типы лингвистических словарей. Энциклопедические (объект описания – предметы действительности, исторические события и лица) и лингвистические (объект описания – слово языка). Лингвистические словари: толковые (в том числе дву- и многоязычные словари, словари иностранных слов, фразеологические, диалектные, региональные), этимологические, синонимов, омонимов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные и др.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

#### *Задание 1*

Из приведенного ниже списка заимствованных слов выделите те, которые до конца не освоены русским языком. Определите, в каком отношении они не освоены: в фонетическом, грамматическом или семантическом.

*Рандеву, авеню, школа, клевер, бриджи, тема, алоэ, синьор, система, президент, пальто, портмоне, секрет, попурри, кофе, ателье, бифштекс, сольфеджио, бюро, генезис, леди, пенал.*

### **Задание 2**

Найдите в приведенных отрывках (табл. 5) соответствующие явления: *диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, историзмы, архаизмы, окказионализмы, народная этимология.*

Таблица 5

#### **Стилистически окрашенная лексика**

|   |  |
|---|--|
| Великий государь стоял вплотную к предрозостному сыну боярскому.  |  |
| Доктор сказал, что у меня сын дегенерал. – А ты что? – Ну, приятно мне. Не у каждого небось сын и вдруг – дегенерал! (Ардов)  |  |
| Филипп вошел в хату, и в лицо ему пахло теплом. Он снял голицы и скинул ружье. (Есенин)   |  |
| «Божья коровка» – летчик пассажирской линии.  |  |
| У дверей в опочивальню шепотом пререкались отроки.  |  |
| В Ялте погода очень хорошая, теплая; в природе полнейшее благоутробие.  |  |
| Угнетаемые разделялись на несколько классов. Между ними были «фискалы», были «слабенькие», «тихони», «зубрилы», «подлизы» и, наконец, «рыбаки», или «мореплаватели». (Куприн) |  |

### **Задание 3**

1. Проанализируйте один из лингвистических словарей по следующей схеме:

- а) Тип лингвистического словаря;
- б) Особенности словарей данного типа (объект описания, характер и объем лексики);
- в) Назначение словаря, задачи;
- г) Структура словаря;
- д) Достоинства словаря;
- е) Пример использования анализируемого словаря.

### **Задание 4**

Проанализируйте аспекты, характеризующие слово с точки зрения его функционирования на разных языковых уровнях (см. табл. 6). Как многофункциональность слова иллюстрирует структурно-системный характер языка? Заполните пропуски.

## Слово на разных уровнях языковой системы

| Слово – знак  | Функции слова  | Слово и единицы других уровней языка  | Слово и структура словарного состава языка       | Системные отношения слов, сочетаемость  | Исторические изменения слов  | Лексика и внеязыковая действительность                             |
|---|--|---|--|---|--|--|
| Слово как звукоряд = фонетическое слово             | <i>Номинативная:</i> называет предметы и явления действительности  | <i>Фонетика:</i> Звуковой состав слова, слогораздел   | Лексико-семантические группы слов                | Значение слов: многозначность, перенос значения (метафора, метонимия) Синонимия, антонимия, паронимия     | Происхождение слов: мотивированность слова, внутр. форма слова, этимон, этимология | Стилевая система: лексика нейтральная, разговорно-бытовая, книжная |
| Слово и понятие (значение)                          | <i>Обобщающая:</i> выделяет наиболее существенные признаки именуемого объекта                                  | <i>Морфология:</i> слово и морфема, части речи  | Тематические группы слов                         | Омонимия: лексические омонимы, омофоны, омографы, омоформы  | Изменение слов: архаизмы, историзмы, неологизмы, активная и пассивная лексика      | Лексика и культура   |
| Слово и предмет/ объект                             | <i>Дейктивная:</i> выделение отдельного из общего, указание на конкретный предмет                              | <i>Словообразование:</i> производные и непроизводные основы, способы словообразования               | Семантические и функционально-семантические поля | Фразеологизмы: сращения фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения | Пути обогащения словаря: расширение/сужение значения слова, заимствования          | Реалии, регионализмы, лакуны                                       |
| Слово и образ предмета                              | <i>Интерпретирующая:</i> осмысление отраженного в сознании объекта, обогащение ассоциативно-образными смыслами | <i>Лексикология:</i> слово и лексема, семный состав слова, стилистическая окрашенность              |  |   |  | Лингвистические и экстралингвистические компоненты значения слова  |
| Слово и коннотат (эмоционально-оценочный компонент) | <i>Прагматическая:</i> способность воздействовать на человека  | <i>Грамматика:</i> члены предложения, слова служебные и знаменательные, аналитизм и синтетизм слова |  |   |  |  |

## ТЕМА 6. Грамматика.

### Основные единицы грамматического строя языка. Словообразование

1. Понятие о морфеме. *Морфема* – минимальная значимая часть слова или словоформы; строительный материал слова. Признаки морфемы. Классификация морфем. Аффиксы словообразующие (*старость – старый*) и формообразующие (*старость – старостью; старый – старее*).

2. Понятие *формы слова* (морфологическая разновидность слова, обладающая грамматическим значением, имеющим регулярное (стандартное) выражение; единство грамматического значения и грамматического способа его выражения). Синтетические (образуются путем слияния основы и формообразующего аффикса – *нес-ти, нес-ущ-ий*) и аналитические (сочетание служебного и знаменательного слова – *более сильный*) формы слова.

3. *Словообразование* – образование нового слова на базе однокоренного слова или слов по существующим в языке словообразовательным моделям. *Способы словообразования*: морфологический (аффиксация – *лес-ник*, сложение – *лес-о-степь*, безаффиксный – *удалой – удаль*); семантический (*лайка*), конверсия (англ. *sleep* – сущ. и прилаг.); лексико-синтаксический способ (*тот час – тотчас*).

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

#### Задание 1

1. Чем слово отличается от морфемы? Сравните признаки слова и морфемы.
2. Чем отличаются корневые морфемы от аффиксов?
3. Найдите в лингвистическом словаре толкование терминов: *морфема, аффиксы, нулевая морфема, морф, алломорф, деривация, словосложение, конверсия*.

#### Задание 2

Как группируются следующие пары слов по сходству средств, использованных для различения выражаемых ими грамматических категорий (табл. 7): *вымыл – был вымыт, мой – моего, разрезать – разрезать, несу – нес, сковать – сковывать, запретить – запрещать, новый – более новый, хороший – лучший, милый – милейший, он – его*.

Таблица 7

#### Способы выражения грамматического значения

| аналитические | синтетические | супплетивные | ударение |
|---------------|---------------|--------------|----------|
|               |               |              |          |

#### Задание 3

Приведите примеры, соответствующие следующим понятиям (табл. 8):

Таблица 8

#### Основные понятия словообразования

| Словообразование | Формообразование | Синтетическая форма слова | Аналитическая форма слова |
|------------------|------------------|---------------------------|---------------------------|
|                  |                  |                           |                           |

#### Задание 4

Сгруппируйте слова *береза, ворот, выход, дворник, дом, молочница, поле, провод, судья, утюжка* по сходству их морфемного состава (в табл. 9).

Таблица 9

#### Модели словообразования

| Состоящие из: |                   |                  |                  |                             |
|---------------|-------------------|------------------|------------------|-----------------------------|
| корня         | корня и окончания | префикса и корня | корня и суффикса | корня, суффикса и окончания |
|               |                   |                  |                  |                             |

#### Задание 5

Какие грамматические значения выражены при помощи окончаний в словах (табл. 10):

Таблица 10

#### Функции морфем

| зимой | читала | ходим | окна | дым | вечерами |
|-------|--------|-------|------|-----|----------|
|       |        |       |      |     |          |

## ТЕМА 7. Грамматика. Части речи. Синтаксис

1. Грамматическая категория. Типы грамматических категорий (морфологические, синтаксические). Грамматические значения и способы их выражения (синтетический, аналитический, внутренняя флексия, супплетивизм). Понятие грамматической формы.

2. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Характеристика основных частей речи. Переходность частей речи. Своеобразие частей речи в разных языках. Части речи – лексико-грамматические части слов, отличающиеся друг от друга универсальными семантическими признаками, морфологическими особенностями и синтаксическими функциями. Семантический признак – общее категориальное значение (предметности, действия или состояния, качества или признака предмета, признака действия или состояния). Морфологический признак – система ее морфологических категорий и морфологических разрядов. Синтаксический признак – первичная синтаксическая функция. Части речи и члены предложения.

3. Словосочетание – два или несколько знаменательных слов, объединенных подчинительной синтаксической связью. Три типа подчинительной связи: согласование (*темный лес*), управление (*строить дом*) и примыкание (*разговаривать громко*). Имеет грамматическую форму и собственное грамматическое значение. Классификация: по морфологической принадлежности, по количеству компонентов, по степени семантической спаянности.



4. Предложение – любое сообщение, обладающее относительной самостоятельностью; синтаксическая коммуникативная единица, сообщающая информацию и имеющая интонационное оформление. Типы синтаксической связи слов. Способы выражения синтаксических связей и отношений. Категории предложения. Предикация и предикативность. *Предикация* – акт соединения независимых предметов мысли для отображения и интерпретации ситуации действительности. Один из возможных способов выражения предикации – подлежащее и сказуемое. *Предикат* – «сказанное» о субъекте, признак предмета. *Модальность*.

5. Основные аспекты предложения. Коммуникативный аспект: актуальное членение предложения (смысловое подчеркивание одного из компонентов предложения как коммуникативной единицы). Понятия темы и ремы. Семантический аспект: различают объективные (диктум) и субъективные (модус) моменты смысла; актанты, сирконстанты. Структурный аспект: модель, структура предложения.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

### Задание 1

1. Сравните понятия «грамматическое значение» и «лексическое значение». Какова функционально-семантическая связь между ними?

2. Найдите в лингвистическом словаре толкование терминов: *синтетизм, аналитизм, супплетивизм, редупликация, парадигма, дейксис, анафора*.

3. Найдите в лингвистических словарях/трудах определения частей речи. Сопоставьте эти определения и укажите принципы разграничения частей речи, на которые опираются ученые (табл. 11):

Таблица 11

### Подходы к классификации частей речи

| Логико-семантический | Формально-морфологический | Структурно-словообразовательный | Функционально-семантический |
|----------------------|---------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
|                      |                           |                                 |                             |

### Задание 2

1. Определите, к каким частям речи относятся приведенные слова: *военный, тысяча, зло, шило, новизна, жить, стекло, да, два, бег, зодчий, нет, блеснув, рядом, Иван, есть, поющий*.

2. Укажите части речи и грамматические значения, выраженные омонимичными окончаниями (табл. 12):

Таблица 12

### Омонимия грамматических значений

|                         | нош-у | вод-у | уш-у | окн-о | плох-о | вод-е | везд-е |
|-------------------------|-------|-------|------|-------|--------|-------|--------|
| Часть речи              |       |       |      |       |        |       |        |
| Грамматическое значение |       |       |      |       |        |       |        |

### Задание 3

Заполните таблицу характеристик частей речи (табл. 13):

Таблица 13

#### Части речи

| Часть речи          | Семантические значения | Основные грамматические категории | Синтаксические функции | Дополнительные |
|---------------------|------------------------|-----------------------------------|------------------------|----------------|
| Имя существительное |                        |                                   |                        |                |
| Имя прилагательное  |                        |                                   |                        |                |
| Глагол              |                        |                                   |                        |                |
| Местоимение         |                        |                                   |                        |                |
| Наречие             |                        |                                   |                        |                |

### Задание 4

1. Чем характеризуется предложение как единица языка? Почему так трудно определить сущность предложения?
2. Что такое структурный и коммуникативный аспекты предложения?
3. Объясните, почему в предложении *Идет дождь* тема и рема слитны?
4. Определите модус и диктум в предложении: *Кажется, кто-то пришел.*
5. Каковы типы предложений по цели высказывания?
6. Заполните таблицу 14, характеризующую разные подходы к природе предложения:

Таблица 14

#### Лингвистические подходы к изучению предложения

| Направление              | Представитель направления     | Основная теоретическая идея |
|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| Логическое               | Ф. И. Буслаев, Н. И. Греч     |                             |
| Психологическое          | А. А. Потебня, А. А. Шахматов |                             |
| Формально-грамматическое | Ф. Ф. Фортунатов              |                             |
| Структурно-семантическое | В. В. Виноградов              |                             |

### Задание 5

Сравните содержание и основные понятия разделов грамматики (табл. 15, 16):

Таблица 15

#### Единицы грамматического строя языка

| словообразование  | морфология  | синтаксис  |
|---|---|--|
| <p>образование нового слова на базе однокоренного слова по существующим в языке словообразовательным моделям.</p> <p><b>Основные способы словообразования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>аффиксация</b> (присоединение к основе тех или иных аффиксов): <i>читать – читатель</i>;</li> <li>• <b>сложение</b> (объединение в одно целое двух или более слов): <i>лесостепь</i>;</li> </ul> | <p><b>Морфема</b> – минимальная значимая часть слова.</p> <p><b>Признаки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• несамостоятельность;</li> <li>• жесткая связь с другими морфемами (порядок следования);</li> <li>• обладает значением, но называть не может;</li> <li>• выполняет строительную функцию;</li> </ul> | <p><b>Предложение</b> – синтаксическая коммуникативная единица, сообщающая информацию и имеющая интонационное оформление.</p> <p><b>Категории предложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Модальность</b> – отношение говорящего к содержанию высказывания (<i>я думаю, уверен, должен, хочу...</i>)</li> <li>• <b>Предикативность</b> – отнесенность содержания</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>безаффиксный:</b> удалой – удаль</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексическим значением обладает только <b>корень</b></li> </ul>  | высказывания к реальной действительности (выражается категориями наклонения, лица, времени)   |
| Дополнительные способы образования слов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>семантический:</b> лайка;</li> <li>• <b>конверсия</b> (переход слова из одной части речи в другую): <i>sleep</i> – сон и <i>sleep</i> – спать;</li> <li>• <b>лексико-синтаксический:</b> <i>тот час</i> &gt; <i>тотчас</i></li> </ul> | <b>Классы морфем:</b> префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс; конфикс.   | <b>Актуальное членение предложения:</b><br>ТЕМА – данное, известное.<br>РЕМА – новое.<br><i>К нам едет ревизор! Это ты уронил карандаш.</i> |
|  | <b>Аффиксы</b> (все морфемы, кроме корня): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Словообразующие:</b> <i>старый</i> – <i>старость</i> – два слова</li> <li>• <b>формообразующие:</b> степени сравнения одного слова (<i>старый</i> – <i>старее</i>); падежные формы слова (<i>старость</i> – <i>старости</i>, <i>старостью</i>)</li> </ul> | Части речи и члены предложения.   |

Таблица 16

### Основные понятия грамматики

| Основные понятия грамматики   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Грамматическая категория:</b><br>совокупность однородных грамматических значений (падеж, род ...). | <b>Грамматическое значение:</b><br>абстрагированное языковое содержание грамматической единицы (родительный падеж). | <b>Грамматическая форма:</b><br>способ выражения грамматического значения ( <i>отца</i> (рус. род.п.) – <i>du père</i> (фр.)). |

## ТЕМА 8. Основные теории происхождения языка. Историческое развитие языков

1. Основные теории происхождения языка.
2. Развитие языков и диалектов в разные исторические эпохи. Процессы развития языков: *дивергенция* (распадение единого языка), *конвергенция* (сближение). Языки народностей, формирование письменных языков. Национальные языки. *Кодификация*.
3. Исторические изменения языка. Пути обогащения словарного состава языка. *Пуризм*. Исторические изменения в звуковом строе: спорадические, регулярные изменения, исторические законы, чередования. Исторические изменения в грамматическом строе: отмирание граммем или грамматических категорий, опрощение, переразложение, осложнение.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

### Задание 1

1. Самостоятельно изучите основные теории происхождения языка. Укажите два основных подхода к решению этой проблемы.
2. Ознакомьтесь с закономерностями исторического развития языков.
3. Найдите определение понятий: *кодификация, пуризм, опрощение, переразложение, осложнение.*

### Задание 2

Ответьте на вопросы:

1. Что такое внутренние законы развития языка?
2. Что такое процесс дифференциации (*дивергенции*) языков и чем он завершается?
3. Чем отличается процесс интеграции (*конвергенции*) от процесса дифференциации языков?
4. Почему различают *родовой язык, племенной, язык народности и национальный язык*? Какое между ними различие?
5. Чем могут отличаться *диалекты* одного и того же языка?
6. Что такое литературный язык и литературная норма?

## ТЕМА 9. Классификация языков

1. Распространение и функционирование языков. Родство языков. Языки живые и мертвые. Бесписьменные языки. Виды исторической связи языков: контакт, исконное родство. Праязык. Субстрат, суперстрат, адстрат.

2. Классификация языков. Принципы классификации языков. *Генеалогическая* классификация. Принцип «родословного древа». Теория «волн». Языковые семьи. Языковые группы. *Типологическая* классификация (языки изолирующие, аффиксирующие, инкорпорирующие). Синтетические и аналитические языки.

3. *Географическая, функциональная, культурно-историческая* классификации.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Выпишите определения: *синтетические языки, аналитические языки, изолирующие, аффиксирующие, флективные, агглютинативные, инкорпорирующие языки.*
2. Нарисуйте схему «родословного древа» одной из языковых семей.
3. Заполните таблицу классификации языков (табл. 17):

## Подходы к классификации языков

| Классификация   | Принцип классификации | Цель | Основной метод исследования | Основная классификационная категория | Языки |
|-----------------|-----------------------|------|-----------------------------|--------------------------------------|-------|
| Типологическая  |                       |      |                             |                                      |       |
| Генеалогическая |                       |      |                             |                                      |       |
| Географическая  |                       |      |                             |                                      |       |

## ТЕМА 10. История и теория письма

1. Основные этапы развития письма. Типы письма.
2. Алфавит. Графика. Орфография.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Составьте развернутый конспект по теме в виде таблицы (см. табл. 18):

Таблица 18

## Основные сведения по истории письма

| Содержание темы       | Что я уже знал по этой теме? | Что я знаю об этом теперь? | Какие наиболее важные моменты я выяснил (а)? |
|-----------------------|------------------------------|----------------------------|--|
| Этапы развития письма |                              |                            |  |
| Типы письма           |                              |                            |  |
| Алфавит               |                              |                            |  |
| Графика               |                              |                            |  |
| Орфография            |                              |                            |  |

## Список рекомендуемой литературы

## Основная литература

1. Вендина Т.И. Введение в языкознание: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2020. 333 с.
2. Гируцкий А.А. Введение в языкознание: учеб. пособие. Минск: Вышэйшая школа, 2016. 238 с.
3. Крылова М. Н. Введение в языкознание для бакалавров: учебное пособие. Саратов: Вузовское образование, 2014. 275 с.
4. Немченко В. Н. Введение в языкознание: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2020. 494 с.

## Дополнительная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс: учеб. пособие. М.: Академия, 2012. 384 с.

2. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие. 5-е изд., стер. М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. 416 с.
3. Варпахович Л. В. Лингвистика в таблицах и схемах. Минск: Новое знание, 2007. 128 с. <https://www.lrc-press.ru>
4. Введение в языкознание. Курс лекций /под общ. ред. О.Н. Чарыковой и И.А. Стернина. Воронеж: «Истоки», 2016 г. 142 с.
5. Кочергина В.А. Введение в языкознание: Основы фонетики-фонологии. Грамматика. М. Либроком. 2012. 272 с.
6. Лингвистический энциклопедический словарь. 2023.

## Часть 2. ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

---

---

### *Краткая характеристика курса*

Курс «История языкознания», наряду с общим языкознанием и всеми остальными лингвистическими теоретическими курсами, создает основу для понимания методологических проблем языкознания, формирует умения систематизировать научные понятия, т. е. видеть взаимосвязь языковых явлений разных уровней, способствует формированию металингвистических коммуникативных навыков, связанных с учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельностью.

**Цели курса:** ознакомление с основными этапами пути, пройденного наукой о языке, возникновением и развитием ведущих школ и направлений, а также важнейшими лингвистическими концепциями и деятельностью отдельных ученых, оставивших свой след в языкознании.

### *Материалы и методические рекомендации*

#### **ТЕМА 1. Языкознание в Древнем мире**

1. Понятие грамматического искусства в Древнем мире. Общность взглядов и специфика лингвистических традиций в Древнем мире.
2. Языкознание в древней Индии.
3. Античное языкознание. Греко-римская лингвистическая традиция. Стоики. Александрийская школа грамматики. Языкознание в Древнем Риме.
4. Значение античного языкознания для дальнейшего развития науки о языке.

#### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1. В чем проявляется общность взглядов, а в чем – специфика античных теорий языка?
2. Чем этимологические изыскания античных ученых отличались от целей современной этимологии? Кто ввел в обиход термины «этимон» и «этимология»?
3. Когда складывается лингвистическая традиция? Какая из лингвистических традиций античности считается самой древней?
4. Что в древнеиндийских грамматиках является основной единицей языка?
5. В недрах каких наук развивалось языкознание до начала XIX века?
6. Почему термин «античное языкознание» в большей степени относят к греко-римской традиции?
7. На какие периоды делится наука о языке в Древней Греции?

8. Какова суть философских дискуссий о соотношении предметов и их наименований (о природном или условном характере слов) и о происхождении языка?
9. Каковы основные положения учения Аристотеля?
10. Какие недостатки имели грамматические работы греков и римлян?
11. Кто из античных исследователей языка пытался, говоря современным языком, выделять слова с грамматическими значениями?
12. В чем суть первой формальной классификации частей речи римского грамматиста Варрона, «самой остроумной», по словам О. Есперсена?

## **ТЕМА 2. Изучение языка в Средние века, в эпохи Возрождения и Нового времени**

1. Языкознание в средневековой Европе. Наука о языке в периоды раннего и позднего средневековья. Модисты.
2. Зарождение славянской и русской лингвистической традиции.
3. Языкознание эпохи Возрождения. Создание грамматик «новых» европейских языков.
4. Наука о языке в Новое время (XVII – XVIII вв.). Естественные и искусственные языки в лингвофилософских концепциях. Грамматика Пор-Рояля.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1. Какие факторы называют, характеризуя средневековое языкознание как «теоретический застой»?
2. Какие можно привести контраргументы для доказательства того, что в Средние века развивались и прогрессивные стороны науки о языке?
3. Как характеризуется языкознание периодов раннего и позднего Средневековья?
4. В чем суть теории модистов?
5. Каковы основные тенденции развития языкознания в эпоху Возрождения?
6. Какова основная тенденция грамматических исследований периода Возрождения?
7. Каковы основные тенденции развития языкознания в Новое время?
8. Каковы основные положения «Грамматики Пор-Рояля»?
9. Чем отличалась нормативная грамматика от всеобщей рациональной грамматики?

## **ТЕМА 3. Языкознание первой половины XIX века. Психология языка в XIX веке**

1. Сравнительно-историческое языкознание. Периоды компаративистики. Основные представители периода возникновения и становления компаративистики и их вклад в сравнительно-историческое языкознание.



2. Общелингвистическая концепция В. фон Гумбольдта.
3. Натуралистическое направление (концепция А. Шлейхера).
4. Психология языка. Концепции Х. Штейнталя и В. Вундта.
5. Идеи психологизма в работах А.А. Потебни.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1. На сколько этапов принято подразделять историю сравнительно-исторического языкознания?
2. Кто является основными представителями первого периода становления компаративистики?
3. В чем заключается основной вклад В. Боппа в компаративистику?
4. В чем заключается основной вклад Р. Раска в компаративистику?
5. В чем заключается основной вклад Якоба Гримма в компаративистику?
6. В чем заключается основной вклад А.Х. Востокова в компаративистику?
7. Какие проблемы нашли отражение в концепции В. фон Гумбольдта?
8. Каковы положения натуралистической концепции А. Шлейхера?
9. В чем суть психологической концепции языка?
10. Каково значение психологической концепции языка и ее недостатки?
11. В чем отличие психологического подхода в концепции младограмматиков от психологической концепции представителей первой половины XIX века?

### **ТЕМА 4. Языкознание второй половины XIX – начала XX века**

1. Концепция младограмматизма. Г. Пауль «Принципы языка». Критика младограмматизма «Младограмматический манифест».
2. Социологическое направление. Французская социологическая школа и ее основные положения.
3. Лингвистическая теория Ф. де Соссюра.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1. Почему направление «младограмматизм» получило такое название?
2. Какая идея позитивистской философии была использована при формировании младограмматической концепции?
3. Каковы основные черты младограмматизма?
4. Каковы основные положения «Младограмматического манифеста» (Остхофа и Бругмана)?
5. Каковы идеи книги Г. Пауля «Принципы истории языка»?
6. В чем суть критики младограмматизма?

7. Каковы основные положения социологической школы?
8. Каковы сильные и слабые стороны теории Ф. де Соссюра?

## **ТЕМА 5. Структурализм в языкознании**

1. Предпосылки возникновения структурализма. Пражская лингвистическая школа. Вклад Пражской лингвистической школы в теорию и историю языкознания.
2. Копенгагенский структурализм. Глоссематика.
3. Американский структурализм. Дескриптивная лингвистика: Йельская и Энн-Арбарские группы. Лингвистическая концепция Л. Блумфилда.
4. Лондонская школа структурализма. Основные концепции языка.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1. Каковы предпосылки возникновения структурализма?
2. Каковы основные особенности и отличительные черты структурализма?
3. Каковы основные положения Пражской лингвистической школы?
4. Как возник термин «глоссематика» и кто является представителями копенгагенского структурализма?
5. Каковы основные положения глоссематики?
6. Назовите основные положительные аспекты и недостатки глоссематической теории?
7. В чем отличие двух направлений дескриптивной лингвистики?
8. В чем состоит главная цель описания языка для дескриптивистов?
9. Какими методами дескриптивисты обогатили науку о языке?
10. Что собой представляет порождающая грамматика?
11. Каковы принципы лондонского структурализма?
12. На развитие каких направлений в языкознании оказала влияние Лондонская школа структурализма?

## **ТЕМА 6. Лингвистика второй половины XX века**

1. Функциональная лингвистика. Американский функционализм. Функционализм в европейском языкознании. А. Мартине. М. Хэллидей.
2. Лингвистическая прагматика. Истоки прагмалингвистики в семиотике. Проблемы, изучаемые лингвистической прагматикой.
3. Анализ дискурса как совокупность течений в исследовании дискурса.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. В чем отличие функционального подхода к описанию языка от формального?
2. Каковы основные черты американского функционализма?
3. Назовите представителей американского функционализма.
4. Каковы основные идеи А. Мартине – представителя французского функционализма?
5. Каковы идеи М. Хэллидея – представителя английского функционализма?
6. Кто из отечественных лингвистов является представителями функционального направления?
7. В чем состоит задача лингвистической прагматики?
8. Каковы истоки прагмалингвистики?
9. С какими направлениями в науке о языке связана лингвистическая прагматика?
10. Какие два течения существуют в прагматике?
11. Что понимается под термином «дискурс»?
12. Какие этапы и течения включает прагмалингвистика?

## ТЕМА 7. Становление психолингвистического и когнитивного направлений в лингвистике

1. Психолингвистика и этапы ее развития. Отечественная школа психолингвистики.
2. Когнитивная лингвистика: ее истоки. Основные проблемы и задачи когнитивного направления.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Идеи каких лингвистов развивает психолингвистика?
2. В чем различие между психологическим направлением в языкознании и в психолингвистике?
3. Каковы этапы развития психолингвистики?
4. Какие методы использует психолингвистика?
5. Чем характеризуется отечественная школа психолингвистики?
6. Что положило начало когнитивному направлению лингвистики?
7. Каковы цели лингвокогнитивных исследований?

## ТЕМА 8. Развитие этнолингвистики и социолингвистики

1. Исследование соотношения языка и этноса в языкознании. Методы этнолингвистики.
2. Социолингвистика: течения, методы.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каковы пути формирования этнолингвистики?
2. Сформулируйте основные идеи неогумбольдтианцев по проблеме языка и этноса.
3. Какова роль метода компонентного анализа, введенного в практику этнолингвистики?
4. Перечислите методы исследования, которыми пользуется этнолингвистика.
5. Каковы основы возникновения социоллингвистики?
6. Каков характер проблем, исследуемых социоллингвистикой?
7. Назовите течения, существующие в социоллингвистике.
8. Какими методами пользуется социоллингвистика?
9. Заполните итоговую таблицу 19 основных этапов развития науки о языке:

Таблица 19

### Этапы развития языкознания

| Период | Научные направления и школы | Крупные представители | Основные теоретические положения | Роль для современного языкознания |
|--------|-----------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
|        |                             |                       |                                  |                                   |

## Список рекомендуемой литературы

### Основная литература

1. Нелюбин Л.Л., Хухуни Г.Т. История науки о языке: учебник. 5-е изд., стер. М.: Флинта, 2016. 376 с.
2. Хроленко А.Т. История лингвистических учений // Теория языка. М.: ФЛИНТА, 2012. С. 7-133.
3. Шарафутдинова Н.С. Теория и история лингвистической науки: учебник. Ульяновск: УлГТУ, 2012. 346 с.
4. Шулежкова С.Г. История лингвистических учений: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2022. 405 с.

### Дополнительная литература

1. Алпатов В. Языкознание: От Аристотеля до компьютерной лингвистики. М.: Альпина нон-фикшн, 2018. 92 с.
2. Введение в языкознание. Курс лекций / под общ. ред. О.Н. Чарыковой и И.А. Стернина. Воронеж: «Истоки», 2016. 142 с.
3. Дейк Т. А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. М.: URSS. 2015. 320 с.
4. Гийом Г. Принципы теоретической лингвистики. М.: URSS. 2010. 232 с.
5. Хроленко А.Т., Бондалетов В.Д. Теория языка: учеб. пособие. М.: ФЛИНТА, 2012. 512 с.

## Часть 3. ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

---

---

### *Краткая характеристика курса*

Курс «Общее языкознание», наряду с историей языкознания и со всеми остальными лингвистическими теоретическими курсами, создает основу для понимания методологических проблем языкознания, формирует умения систематизировать научные понятия, т. е. видеть взаимосвязь языковых явлений разных уровней, способствует формированию металингвистических коммуникативных навыков, связанных с выпускным квалификационным исследованием.

**Цели курса:** ознакомление с основными теоретическими проблемами, составляющими базу лингвистической науки, расширение объема знаний, полученных в ходе изучения курса «Основы языкознания», за счет использования современных научных данных и с учетом комплексного подхода к изучению ключевых аспектов языка; расширение представлений о системе понятий и терминов, которые содержат соответствующие разделы дисциплины, путем углубленного анализа изучаемых аспектов языка, формирование представлений о языковом явлении в контексте научной проблематики.

### *Материалы и методические рекомендации*

#### ТЕМА 1. Язык как общественное явление

1. Сущность и функции языка.
2. Речевое общение. Функции общения (социальные, социально-психологические, индивидуально-психологические). Виды речевого общения.
3. Речевая деятельность. Текст как процесс и результат речевой деятельности.
4. Языковая личность и коммуникативная личность.
5. Коммуникативное поведение.
6. Формы существования языка. Разновидности дифференциации языка (территориальная, возрастная, социальная).

#### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Замечено, что в языковом развитии постоянно сосуществуют тенденции дифференциации и интеграции. Неоднородность общества в классовом, половом, возрастном, профессиональном и культурном отношении приводит к расслоению языка на подсистемы ... [Хроленко, Бондалетов, 2012, с. 273-274].

Какая функция языка обуславливает его единство в пределах всего сообщества?

Возможности искажения широко используются в СМИ – «стратегия отвлечения внимания». К правдивой информации составляются комментарии, содержащие интригующие версии толкований, которые запоминаются прочнее, чем сама информация. Подберите подобные примеры из прессы.

2. «... произносительная манера, особенности устной речи, своеобразное использование иностранных языков, словаря, заметки на полях любимых книг, любовь к прозвищам, манера общения в семейном кругу, язык писем, стиль написания научных текстов и т. п.» [Хроленко, Бондалетов, 2012, с. 289]. О каком явлении в дифференциации языка идет речь?

3. Модель речевого акта просьбы может включать несколько коммуникативных ходов: 1) привлечение внимания, 2) вспомогательные ходы (*Вы сейчас очень заняты?*), 3) мотивировка просьбы, 4) собственно просьба и т.п. [Карасик, 2004, с. 64]. Какой могла бы быть модель речевого акта извинения?

4. Почему возникают диалектные различия в языке?

5. Как вы понимаете положение о том, что основаниями языковой дифференциации являются пространство и время?

6. В чем различие между жаргонной лексикой и сленгом?

7. Определите, по ключевым словам, о какой дифференциации языка идет речь: *малая социальная группа, внутригрупповая коммуникация, борьба с рутинной общением.*

8. Какая из всех видов дифференциации языка (территориальная, возрастная, социальная в узком смысле) является наиболее прогрессирующей?

9. Обратите внимание на значение терминов: *дискурс, когезия, когерентность, presupposition (текста); локуция, иллюкуция, перлокутивный эффект; эксплицитность, имплицитность; речевая деятельность, языковая личность, коммуникативная личность; гендерлекты, социолект, идиолект, профессиональный язык, жаргон, сленг; койне, пиджины, креольские языки.*

## ТЕМА 2. Язык и мышление

1. Эволюция человеческого познания и его отражение в языке: биосоциальный аспект (феномен функциональной асимметрии полушарий головного мозга).

2. Проблема относительной самостоятельности мышления и языка. Решение проблемы в когнитивной лингвистике.

3. Концепт и понятие, концепт и значение, значение и смысл.

4. Понятие «картина мира». Языковая и когнитивная картины мира.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. В чем суть дуальной организации работы мозга и ее влияния на язык?

2. При поражении каких отделов головного мозга обнаруживается отсутствие связности текста, остается «телеграфный стиль», штампы речи и т. п.?

3. Какие отделы головного мозга отвечают за парадигматику?
4. Какое полушарие головного мозга управляет логикой и речью, а какое осуществляет наглядное, образное, конкретно-чувственное отражение действительности?
5. Как вы объясните тот факт, что понимание рисунка зависит от знаний смысла, а не от знаний языка?
6. Почему скорость мышления выше, чем скорость говорения?
7. Обоснуйте положение об относительной самостоятельности мышления и языка.
8. Какие факты свидетельствуют об относительной самостоятельности мышления и языка?
9. Чем объясняется такое явление как языковые лакуны? Приведите примеры лакун.
10. Объясните явление, обозначенное схемой: *текст* → *концепт (представление)* → *смысл*.
11. Существует ли возможность мыслить без слов?
12. Обязательна ли для концепта связь со словом?
13. Чем отличаются языковая картина мира и когнитивная картина мира?
14. В чем были правы Сепир и Уорф, утверждая, что язык народа определяет содержание мышления народа?
15. Чтобы уяснить различия между терминами, заполните таблицу 20:

Таблица 20

#### Когнитивная картина мира

| концепт | понятие | смысл | значение |
|---------|---------|-------|----------|
|         |         |       |          |

16. Уточните значение терминов: *языковые лакуны, языковые реалии, хезитация, автокоррекция, концепт, концептосфера, понятие, смысл, значение, вербализация, картина мира, языковая картина мира, когнитивная картина мира, национальная картина мира, наивная картина мира, научная картина мира.*

### ТЕМА 3. Знаковый аспект языка

1. Структура языкового знака. Билатеральная и унилатеральная теории структуры языкового знака.
2. Понятие семантического треугольника как модели языкового знака (Г. Фреге, Ч.К. Огден и А. Ричардс). Современные интерпретации языкового знака, его компоненты: десигнат, денотат, референт, сигнификат, коннотат, прагматическое значение. Понятия «экстенционал» и «интенционал».
3. Принцип асимметрии языкового знака. Произвольность языкового знака.
4. Коннотации и их классификация. Важность явления коннотации для переводческой практики.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Сравните положения билатеральной и унилатеральной теорий структуры языкового знака. Какая из теорий является, на ваш взгляд, более доказательной и почему?

2. Проанализируйте компоненты семантического треугольника (*десигнат*, *денотат*, *сигнификат*). Обоснуйте необходимость введения дополнительных компонентов знака – *референт*, *коннотат*. Найдите определения для каждого из выделенных терминов. Объясните на конкретном слове, какие составляющие характеризуют его как знак.

3. Проиллюстрируйте на конкретных примерах наличие прагматического компонента в словах (вне контекста и в контексте).

4. «Абстрактная лексика – это слова, обозначающие объекты, свойства и отношения, полученные в результате абстрагирования, отвлечения от конкретных объектов, свойств и отношений <...> в значениях слов такого типа рациональный сигнификативный слой преобладает над конкретно-чувственным денотативным, который в предельном случае вообще может быть пуст (т.е. с данным словом в сознании не ассоциируется никакой конкретный образ» [Кобозева, 2021, с. 84-85].

А.А. Уфимцева выделяет в рамках абстрактной лексики следующие подклассы:

1) имена, выражающие в высшей степени обобщенное понятие признака (*гениальность*, *красота*);

2) научные и прочие термины (*субстанция*, *феномен*);

3) имена, обозначающие категории реального мира (в роли родовых понятий): *чувство*, *движение*;

4) имена единичных понятий, являющихся «мыслительным конструктом» ирреального предмета – *черт*, *русалка*, *кентавр*. [Уфимцева, 2020].

По отношению к каким (какому) подклассам денотативный слой значения практически пуст? Какие из них близки к конкретной лексике и почему?

5. Н.Г. Комлев отмечает, что предметы-денотаты могут обозначаться постоянным для них количеством слов-знаков или даже единственным [Комлев, 2012, с. 85-86]. Дискуссионным является вопрос о том, имеют ли значения собственные имена. Распространенное мнение – что имя не имеет значения, пока не будет отнесено к определенному объекту, только с этого момента оно становится значащим словом. Какое же лексическое понятие может выражать имя собственное?

6. Аксиомами языкового знака являются связь означаемого и означающего, а также структурность знака. Принцип асимметрии языкового знака заключается в том, что отсутствует однозначное соответствие между означающими и означаемыми. Как называются явления: а) тождество означающих при различии означаемых? б) тождество означаемых при различии означающих? Чем вызвана асимметрия? Является ли асимметрия языкового знака недостатком?

7. Вопрос о характере связи между означаемым и означающим обсуждается со времен античности в терминах противопоставления условной и природной связи между ними. Тезис



об условности сформулировал Ф. де Соссюр, назвав это *принципом произвольности знака* [Кобозева, 2021, с. 37].

Подобием означаемого и означающего характеризуются *иконические знаки*: звукоподражание (*тук-тук*), звукосимволизм (англ. *totter* – трястись, шататься). Попробуйте сформулировать определение данного термина. Почему известное изречение Ю. Цезаря *Veni, vidi, vici* называют знаком-диаграммой?

8. Н.Г. Комлев считает, что «в так называемой экспрессивной лексике чувство является не коннотацией, а лексическим понятием (например, *душка, дурак, фефела* и т. п.). Эмоциональный оттенок слов этого типа один и всеобщ для всего языкового коллектива» [Комлев, 2012, с. 115]. В каком случае мы можем говорить о чувственной (эмоциональной) коннотации? Приведите примеры. Почему культурный компонент коннотации содержания слова имеет важность в изучении иностранных языков и в переводческой деятельности? Аргументируйте ответ с помощью языкового примера.

9. Чем отличаются эмоционально-оценочные коннотации лексем от эмоционально-оценочных прагматических элементов значения?

10. Приведите примеры, когда в разных языках одно и то же слово сопровождается разными коннотациями.

## ТЕМА 4. Системно-структурный и эволюционный аспекты языка

1. Понятие языковой системы. Свойства языковой системы.
2. Система и структура языка.
3. Отношения внутри языковой системы (парадигматика, синтагматика, иерархия).

Уровни языка и взаимодействие между ними.

4. Моделирование системы языка и его цели.
5. Проблемы развития языка.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. В чем состоит различие между системой и структурой языка?
2. Объясните на примерах, как проявляются такие свойства системы языка как неодинаковая разработанность ее звеньев, наличие слабых звеньев, вариативность.
3. Объясните, в чем суть иерархических отношений языковых единиц внутри системы.
4. Как проявляется взаимодействие языковых уровней?
5. Какова цель моделирования системы языка? Приведите пример одной из моделей уровневого устройства языка.
6. Согласны ли вы с утверждением отечественного лингвиста Ю.Н. Караулова, что вся грамматика лексикализована, т.е. привязана к отдельным лексемам?
7. Как вы понимаете положение о том, что язык – открытая динамическая система?

8. Назовите социальные и экстралингвистические факторы развития языка. Приведите пример эволюционных языковых изменений, обусловленных внутренними законами развития языка.

9. Одинаков ли темп изменений разных ярусов (уровней) языка?

10. В чем состоит парадоксальность развития лексического уровня языка?

11. Назовите основные факторы, обуславливающие изменения в языковой системе.

12. Нужно ли защищать свой язык и возможна ли языковая глобализация? В чем суть «Норвежского эксперимента» [Хроленко, Бондалетов, 2012, с. 390–392].

13. Изучите содержание понятий: *языковая система, языковая структура, парадигматика, синтагматика, иерархия, семантическое поле, эволюция языка, изоморфность.*

## Список рекомендуемой литературы

### Основная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие. 5-е изд., стер. М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. 416 с.
2. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс: учебное пособие. М.: Академия, 2012. 384 с.
3. Гречко В.А. Теория языкознания: учебное пособие. М.: Высшая школа, 2003. 375 с.
4. Хроленко А.Т., Бондалетов В.Д. Теория языка: учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2012. 512 с.
5. Шарафутдинова Н.С. Теория и история лингвистической науки: учебник. Ульяновск: УлГТУ, 2012. 346 с.
6. Шулежкова С.Г. История лингвистических учений: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2022. 405 с.

### Дополнительная литература

1. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М.: Гнозис, 2004. 390 с.
2. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика: учебное пособие. М.: URSS, 2021. 360 с.
3. Комлев Н.Г. Компоненты содержательной структуры слова. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. 192 с.
4. Красных В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? М.: Гнозис, 2003. 375 с.
5. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2020. 312 с.
6. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике: учебное пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2008. 272 с.
7. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика: учебное издание. М.: АСТ, Восток-Запад, 2010. 314 с.

8. Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов. Ростов н/Д.: Феникс, 2010. 536 с.
9. Шелякин М.А. Язык и человек: К проблеме мотивированности языковой системы: учебное пособие. М.: Флинта, 2012. 296 с.

## Часть 4. НАУЧНЫЕ ПАРАДИГМЫ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

### *Краткая характеристика курса*

Курс «Научные парадигмы современного языкознания» – лингвистическая теоретическая дисциплина для магистрантов, направленная на знакомство с актуальными направлениями современной лингвистики, а также углубление и структурирование знаний о системе языка и его реализации в речи, полученных в рамках других лингвистических курсов.

**Цели курса:** знакомство обучающихся с актуальными направлениями, подходами и школами в отечественной и мировой лингвистике, формирование представления о ключевой проблематике и методах исследований в области социолингвистики, когнитивной, коммуникативной, политической, компьютерной лингвистики, психолингвистики, лингвокультурологии; особое внимание уделяется базовому терминологическому аппарату рассмотренных лингвистических направлений и навыкам обработки практического языкового материала, что позволит магистрантам провести более глубокий анализ и обобщение результатов в рамках собственного диссертационного исследования с применением современных научных методов.

### *Материалы и методические рекомендации*

#### **ТЕМА 1. Антропоцентрическая парадигма в системе современных знаний о языке**

1. Предпосылки возникновения лингвистики как науки. Понятие парадигмы и макропарадигмы. Состав научной парадигмы – школы, подходы, теории, концепции. Смена парадигм в науке. Сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая как основные научные парадигмы в языкознании (Маслова В.А.).

2. Переход к антропоцентрической парадигме в лингвистике. Развитие коммуникативно-прагматической и дискурсивно-когнитивной парадигм как определяющих векторов становления антропоцентрической парадигмы (Алефиренко Н.Ф.)

3. Актуальные направления языкознания: коммуникативная лингвистика, прагмалингвистика, когнитивная лингвистика, психолингвистика и онтолингвистика, лингвокультурология и этнолингвистика, социолингвистика, политическая лингвистика, компьютерная и корпусная лингвистика, нейролингвистика, документная лингвистика и лингвистическая экспертиза. Полипарадигматический подход как основная характеристика актуальных исследований языка и речи. Методы современной лингвистики.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

### *Задание 1*

Изучите вводный раздел пособия Михалева А.Б. «Общее языкознание. История языкознания: путеводитель по лингвистике: конспект-справочник» [Михалев, 2007]. Соотнесите области общего языкознания с конкретными разделами и решаемыми проблемами. Приведите примеры возможной тематики исследований, направленных на решение конкретных проблем.

*Области языкознания:*

- а) аспектуальная область;
- б) социальная область;
- в) структурная область;
- г) этноязыковая область.

*Разделы языкознания:*

1. Фонетика, фонология, лексикология, семасиология, словообразование, морфология, синтаксис.
2. Русистика, славистика, германистика, романистика и т. д.
3. Наука о литературном языке, диалектология, стилистика, поэтика и т. д.
4. Сравнительно-историческое языкознание, описательная лингвистика, структурная лингвистика, дескриптивная лингвистика, трансформационная грамматика, этнолингвистика, психолингвистика, прагмалингвистика, экспериментальная фонетика, фоносемантика и т. д.

*Проблемы языкознания:*

- Проблема объекта лингвистики, его границ, его отчленения от смежных объектов.
- Проблема структурного членения языка и внутренних связей языковой структуры.
- Проблема функционирования языка, его внешних связей.
- Проблема изменчивости языка, внутренних и внешних условий его развития.
- Проблема знаковости языка и его положение среди других знаковых систем.
- Проблема типологизации языков мира.
- Проблема языковых универсалий.
- Проблема науки о языке, ее методов и методик, ее внутренней структуры и внешних связей.

### *Задание 2*

1. Найдите и исправьте ошибки в таблицах 21 и 22, используя источники, указанные в списке рекомендованной литературы.

2. Заполните все разделы таблицы; формулируйте тезисно, избегая развернутых описаний и копирования фрагментов из учебников.

3. По мере изучения материалов курса последовательно составляйте свой глоссарий с дефинициями основных понятий по отдельным лингвистическим направлениям, отраженным в таблице.

## Парадигмы лингвистических исследований

| Название парадигмы                      | Период              | Основные понятия   | Концепции и подходы, лингвисты   | Методы исследования  |
|---|---------------------|--|--|----------------------|
| Сравнительно-историческая парадигма     | XIX – начало XX вв. | праязык, родословное древо, генеалогическая классификация языков | Э. Бенвенист, Ф. Бопп: описание индоевропейских языков, изучение родства греческого, санскрита, латинского, персидского и германских языков. | метод реконструкции  |
| системно-структурная парадигма          |                     |  | Генеративная, дискриптивная лингвистика.   |                      |
| коммуникативно-прагматическая парадигма |                     | знаковая система   | А. Вежбицкая, Е. С. Кубрякова, Дж. Лакофф: вводятся разграничения синхронического и диахронического подходов к изучению языка.               | диахронический метод |
| дискурсивно-когнитивная парадигма       |                     | концепт, категория, когниция, дискурс                            | А. Шлейхер: парадигматика-синтагматика, синхрония-диахрония  | структурный метод    |

## Направления современных лингвистических исследований

| Название лингвистического направления | Период         | Основные понятия   | Концепции и подходы, лингвисты  | Методы исследования  |
|---------------------------------------|----------------|--|---|--|
| Психолингвистика                      |                | билингвизм, мышление, восприятие речи  |   |  |
| Когнитивная лингвистика               | 80-е гг. XX в. |  |   | метод прототипического анализа, когнитивного моделирования |
| Коммуникативная лингвистика           |                | коммуникативный акт, языковая личность, электронная коммуникация, межкультурная коммуникация |   |  |
| Лингвокультурология                   |                |  |   | ассоциативный метод  |
| Компьютерная лингвистика              | конец XX в.    |  | Системоцентричный подход  | лингвистическое моделирование                              |
| Нейролингвистика                      |                |  | В круг задач входит лингвистическое обеспечение систем научно-технической информации, создание систем порождения текстов, машинный перевод. |  |

|                          |                |  |   |   |
|--------------------------|----------------|--|---|---|
| Лингвистика текста       |                |  | Исследуются проблемы организации текста, его структурные, семантические, стилистические характеристики. | семантико-стилистический метод  |
| Политическая лингвистика |                | фрейм, сценарий, гештальт  |   |   |
| Гендерная лингвистика    | 20-е гг. XX в. |  |   | метод наблюдения в естественных условиях, метод дискурсивного анализа |
| Социолингвистика         |                | концептосфера, языковая картина мира, вербализация, когнитивная модель |   |   |

### Задание 3

Ознакомьтесь с фрагментом международной классификационной системой УДК (Универсальная десятичная классификация – Universal Decimal Classification) (рис.). Пройдите по ссылке на сайт Информационно-справочной системы УДК (<https://clck.ru/39MRdf>); изучите раздел «Языкознание» данной классификации, направленной на систематизацию накопленных знаний и научных публикаций.

## УДК 81

### Лингвистика. Языкознание. Языки

[вверх](#) [домой](#)

| код УДК               | описание  | примечания  |
|-----------------------|---|---|
| <a href="#">811</a>   | Языки естественные и искусственные  |   |
| <a href="#">81-11</a> | Школы и направления в лингвистике (языкознании)   | - см. <a href="#">81'32</a><br>Математическая лингвистика<br>- см. <a href="#">81'33</a><br>Прикладная лингвистика<br>- см. <a href="#">81'44</a><br>Типологическая лингвистика |
| <a href="#">81-13</a> | Методология лингвистики. Методология языкознания. Методы и средства. Методы, идентифицированные со школами и направлениями относятся к 81-11, например, | - см. <a href="#">81'23</a>   |
| <a href="#">81-2</a>  | Характерные особенности языков  |   |

Сгенерировано [Флэнг-системой](#) из метаописания УДК в формате [Dublin Core](#)  
© 2004 [TeaCode.com](#)

Рис. «Универсальная десятичная классификация: Языкознание». <https://clck.ru/39MRdf>

### Задание 4

Уточните расшифровку следующих формул УДК на сайте ВИНТИ (Всероссийский институт научно-технической информации) (<https://clck.ru/38tiwu>):

81-13; 811; 81-23; 81'322.4; 81'372; 81-114.

## ТЕМА 2. Социолингвистика: задачи, основные понятия и методы

1. Интегративный характер, актуальные направления социолингвистики.
2. Понятия языкового сообщества, языковой ситуации, коммуникативных компетенций, диглоссии, языковой политики, языковых контактов.
3. Методы полевого исследования и социолингвистического анализа языкового материала. Современный социолингвистический эксперимент.
4. История развития социолингвистики (вопросы для самостоятельного изучения и подготовки сообщения):
  5. Идеи лингвистов первой половины 20 в., И.А. Бодуэна де Куртэне, Е.Д. Поливанова, В.М. Жирмунского, Б.А. Ларина, В.В. Виноградова, М. Коэна, Ш. Балли, А. Матезиуса; массовые социолингвистические эксперименты 20 в.
6. Смещение фокуса на социальный контекст функционирования языка.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

#### *Задание 1*

Изучите структуру научной деятельности Института языкознания РАН (<https://clck.ru/38vEJC>). Какие отделы занимаются изучением вопросов социолингвистики? Пройдите по ссылкам на страницы данных отделов, осветите актуальные темы исследований и задачи отдела.

#### *Задание 2*

Соотнесите названия отделов Института языкознания РАН, занимающихся вопросами социолингвистики, и описание их задач, приведенные ниже.

1. Отдел специализируется на изучении языков Тропической Африки; в задачи отдела входит изучение и описание африканских языков, сравнительно-историческое языкознание, ареальная типология, социолингвистика, этнолингвистика, языковые контакты, теория перевода.

2. В структуру отдела входят секторы германских, романских, иранских, анатолийских и кельтских языков, сотрудники которых занимаются комплексным изучением данных языков в сравнительно-историческом, этимологическом, типологическом, ареальном и социолингвистическом аспектах.

3. Главной задачей центра является подготовка методических документов и рекомендаций, необходимых для реализации Программы по сохранению и возрождению языков коренных народов России.

4. Центр исследует социальные, когнитивные и эмоциональные аспекты, влияющие на отношение к сохранению языка и мотивацию для его изучения, разрабатывает методики оценки эффективности практик по сохранению и развитию языков России.

5. Отдел языков Восточной и Юго-Восточной Азии. Работа посвящена теоретическому осмыслению основных особенностей изолирующих языков (китайского, тибетского,



вьетнамского и др., в том числе малоизвестных языков Юго-Восточной Азии) с позиций общего языкознания. Отдел занимается изучением функционирования всех вышеуказанных языков в условиях глобализации, культурологическими вопросами, изучением и лингвокультурологическим анализом фразеологического фонда изучаемых языков.

6. Научно-исследовательский центр по национально-языковым отношениям. Центр исследует актуальные проблемы теории и практики социолингвистики: языковая политика, закономерности социокультурного развития языков, сохранение и языкового и культурного многообразия.

- а) Отдел африканских языков.
- б) Научно-исследовательский центр по национально-языковым отношениям.
- в) Отдел языков Восточной и Юго-Восточной Азии.
- г) Научный центр по сохранению, возрождению и документации языков России.
- д) Отдел индоевропейских языков.

### **ТЕМА 3. Социальные факторы развития языка. Взаимодействие языка и общества**

1. Формы существования языка (говор, локальные, территориальные диалекты, язык народности, национальный язык, литературный язык, койнэ).

2. Макросоциолнговистика: функционирование языков в отдельных регионах, социальных группах, эффективность речевого взаимодействия и коммуникативных навыков как предмет изучения микросоциолнговистика.

3. Межличностная и межъязыковая коммуникация.
4. Гендерная лингвистика.
5. Прикладное значение социолнговистики.

#### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

##### ***Задание 1***

Соотнесите понятия социолнговистики с определениями. Поясните их на примерах:

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Макросоциолнговистика;           | 6. Койне;                           |
| 2. Диахроническая социолнговистика; | 7. Микросоциолнговистика;           |
| 3. Переключение кодов;              | 8. Синхроническая социолнговистика; |
| 4. Диалект;                         | 9. Арго;                            |
| 5. Сфера использования языка;       | 10. Социолект.                      |

а) \_\_\_ анализирует языковые процессы и отношения, имеющие место в реальных и при этом небольших по численности группах носителей языка – в семье, производственной бригаде, игровых группах подростков и т. п.

б) \_\_\_ исследует историю языка и отдельных языковых явлений в связи с историей общества, изменением его социальной структуры.

в) \_\_\_ исследует язык и его функционирование в данный момент в данном обществе в связи с социальным расслоением общества и его коммуникативными потребностями.

г) \_\_\_ переход говорящего в процессе речевого общения с одного языка (диалекта, стиля) на другой в зависимости от условий коммуникации.

д) \_\_\_ изучает языковые отношения и процессы, происходящие в крупных социальных объединениях – государствах, регионах, больших социальных группах, нередко выделяемых условно, по тому или иному социальному признаку (возраст, уровень образования и т. п.).

е) \_\_\_ совокупность языковых особенностей, присущих какой-либо социальной группе (профессиональной, сословной, возрастной).

ж) \_\_\_ понимается как средство повседневного общения, связывающее людей, говорящих на разных региональных или социальных вариантах данного языка.

з) \_\_\_ в той или иной мере тайный язык, создаваемый для того, чтобы сделать язык социальной группы непонятным для других.

и) \_\_\_ территориальная разновидность языка, чаще всего применяемая для характеристики речевых особенностей сельских жителей.

к) \_\_\_ это область внеязыковой действительности, характеризующаяся относительной однородностью коммуникативных потребностей, для удовлетворения которых говорящие осуществляют определенный отбор языковых средств и правил их сочетания друг с другом.

### ***Задание 2***

Разделите аспекты изучения макро- и микросоциолингвистики, приведите примеры:

- а) языковые контакты;
- б) языковые изменения в связи с общественными изменениями;
- в) правила выбора языков и языковых вариантов в разных ситуациях и в динамике;
- г) изучение отношения к языку;
- д) приобретение и изменение коммуникативных навыков (компетенций);
- е) пути достижения требуемого результата в речевом взаимодействии;
- ж) языковые конфликты и их разрешение.

### ***Задание 3***

Прочтите фрагмент интервью с американским лингвистом Н. Хомским. Можно ли говорить, что лингвист в своих суждениях опирался на один из методов, применяемых в социолингвистических исследованиях? Если да, то в чем суть этого метода? Какой аспект, изучаемый социолингвистикой, затрагивается в данном контексте?

**Методы:** *наблюдение, опрос, анализ письменных источников, включённое наблюдение, устное интервью, анкетирование, тест.*

«Очень интересно следить за тем, что пишут в США. Там постоянно называют происходящее на Украине “неспровоцированным” конфликтом. Единственная ситуация, в

которой нужно было бы использовать эту формулировку, предполагает понимание того, что происходящее на деле вполне спровоцировано. Вот почему надо повторять эту фразу. Никто ее не использует, когда речь идет о других конфликтах», – заметил лингвист (<https://clck.ru/38JuBa>).

## **ТЕМА 4. Язык и культура.**

### **Культурная идентичность как социальный феномен**

1. Понятие языкового и культурного кода. Система субкодов (диалекты, жаргоны, стили) как социально-коммуникативная структура.
2. Переключение кодов как социальный фактор в жизни этносоциума.
3. Этничность языковой личности.
4. Языковая картина мира.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

#### ***Задание 1***

1. Ознакомьтесь с разделами 5 и 6 в источнике «Социолингвистика» [Запорожец, 2014].
2. Дайте основные характеристики понятий «язык» и «культура».
3. Сравните, что изучает межкультурная коммуникация, лингвокультурология и социолингвистика, этнолингвистика.
4. Почему необходимо сохранять родную культуру? Что означает понятие «культурная идентичность»?
5. Поясните, что понимается под «культурными доминантами».
6. Обоснуйте, какие методы социолингвистики можно использовать для изучения культурных доминант.

#### ***Задание 2***

Перейдите по ссылке ниже и ознакомьтесь кратко с содержанием монографии Н.Б. Мечковской «Язык и религия. Лекции по филологии и истории религий» (<https://stavroskrest.ru>). Раскройте аспект взаимосвязи религии как культурного феномена и языка. Что означает конвенциональность / неконвенциональность знака применительно к религиозному дискурсу? Приведите примеры взаимодействия культуры / менталитета и языка на уровне:

- а) *языковой системы*: орфография, кодификация, языковой знак, эвфемизмы, фразеология, функции языка;
- б) *речи*: заговоры, ритуалы, жесты, коммуникация, табу, тексты, мифология.

## ТЕМА 5. Языковая ситуация. Языковая политика

1. Понятие языковой ситуации, экзоглоссы, эндоглоссы. Выявление социальных норм, детерминирующих речевое поведение.
2. Многоязычие в полиэтнических странах.
3. Изучение особенностей билингвизма в разных коммуникативных сферах (быт, образовательные учреждения, общественная жизнь, публичная сфера).
4. Территориальная дифференциация языка. Типы организации этносемантического пространства.
5. Законы о языках, процессы нормализации и кодификации национальных языков.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

#### **Задание 1**

Пройдите по ссылке на страницу Института языкознания РАН, в раздел Научно-исследовательского центра по национально-языковым отношениям (<https://clck.ru/38LBQa>). Ознакомьтесь с паспортами актуальных исследовательских проектов института. Какие из проектов представляют интерес для вас лично, с точки зрения развития конкретного региона, страны?

#### **Задание 2**

На сайте Института языкознания РАН в разделе Научно-исследовательского центра по национально-языковым отношениям изучите базу данных по мансийскому языку (<https://clck.ru/38LCBk>).

– Охарактеризуйте статус языка, социальные функции, демографические характеристики, сведения о письменности, использование в культуре в целом, в литературе, в официальных органах, образовании, СМИ, в религии.

– Назовите организации, занимающиеся изучением и сохранением мансийского языка. Какие источники легли в основу данного описания языка этноса манси?

#### **Задание 3**

Познакомьтесь с материалами проекта «Методы прогнозирования и будущие сценарии развития языковой политики», подготовленными в рамках научно-исследовательской деятельности Института РАН Языкознание и размещенными на странице проекта (<https://clck.ru/38LDd3>). Прочтите одно из интервью и изложите кратко основные идеи авторов проекта:

- а) В чем заключается методология проекта? Что означает понятие *языковой активизм*?
- б) Поясните взаимосвязь такой характеристики языка как *витальность* и этнодемографической ситуации в конкретном регионе.
- в) Какой регион России можно считать самым многоязычным? Что дает основание так его называть? Какие функции в современных условиях выполняют *миноритарные*

письменные и бесписьменные языки? Определите социальные факторы, влияющие на речевое поведение их носителей. Какую роль в этом играют система образования, урбанизация, экономические факторы?

#### **Задание 4**

Посмотрите видеоматериалы Д. Мура (на английском языке) «Угроза исчезновения языков и их документация в Бразилии» [Moore, 2022]. Изложите конспективно специфику описываемой языковой ситуации в Бразилии. Можно ли говорить о схожести языковой ситуации и детерминирующих ее условий на основе материалов о языках отдельных регионов России (см. задание 10)? Предлагаются ли пути решения озвученных проблем?

#### **Задание 5**

1. Изучите основные направления работы Научного центра по сохранению, возрождению и документации языков России Института Языкознания РАН.

2. Познакомьтесь с итоговым документом «Разработка плана и методик сохранения и возрождения языков России» [Винклер, 2021].

3. Охарактеризуйте описанные категории «Образование», «Контент», «Культура и социум», «Законодательство», «Документация и кодификация».

4. Какие категории мероприятий раздела «Образование» вам хорошо знакомы по опыту изучения и преподавания иностранных языков? Какие вы считаете (не)продуктивными? Какие категории вы не использовали в своей лингвистической практике? Прокомментируйте выводы авторов документа с позиции носителя родного языка/билингва.

5. Соотнесите категории и подкатегории актуальных *языковых практик*, реализуемых в обществе:

- а) Образование;
- б) Контент;
- в) Культура и социум;
- г) Законодательство;
- д) Документация и кодификация.

Новости, документооборот, обслуживание на языке, наружная реклама, экспедиции, полиязычные словари, вывески, социологические опросы, голосовые команды на языке, требование работодателя к знанию языка сотрудником, кодификация письменности, онлайн-переводчик, локализация сайтов, языковые курсы, концерты, веб-сайты, видеоуроки, ценники, надписи на продуктах и предметах личного пользования, интерактивные уроки, поисковые системы, языковой лагерь, судопроизводство, граффити, праздники, статус официального языка, богослужение на языке, библиотеки, меню, язык как средство обучения, запись устной речи, интерфейс устройств и приложений, корпус текстов, раскладка клавиатуры, полиязычное общение в семье, кодификация письменности, названия торговых марок.

### **Задание 6**

1. Прочтите документ, представляющий результаты научно-исследовательской работы «Методики изменения общественного сознания в области языкового многообразия и повышения престижа языков России» в рамках проекта «Разработка теоретических принципов и практических аспектов сохранения и возрождения языков России» [Иванов, 2022].

2. Изучите представленные ниже ключевые аспекты решения задачи по сохранению языкового наследия, выделяемые В.В. Ивановым [Иванов, 2022, с. 13]. Определите приоритетность данных направлений для государства. Охарактеризуйте каждое направление, предложите возможные мероприятия.

а) Повышение уровня осведомленности о языковом многообразии России средствами образовательной системы;

б) Информирование жителей России о языковом многообразии страны и популяризация ценности многоязычия;

в) Брендинг на целевых языках как средство создания и продвижения имиджа России как поликультурного и многоязычного государства;

г) Стимулирование создания многоязычного языкового ландшафта;

д) Публичные культурные мероприятия по популяризации языкового многообразия России.

### **Задание 7**

1. Обратитесь к открытым источникам и охарактеризуйте следующие аспекты языковой политики на Украине: статус государственного языка, статус языков меньшинств, обеспечение образования на родном языке, квоты на радио- и телевидение на языке, переименование топографических объектов, языковые рекомендации в сферах рекламы, обслуживания, здравоохранения, науки.

2. Какие причины (внешнеязыковые и/или внутриязыковые) влияют на реорганизацию этносемантического пространства?

## **ТЕМА 6. Коммуникативная лингвистика.**

### **Функции, структура, знаковый характер коммуникации**

1. Коммуникация как объект исследования. Знаковый характер коммуникации.

2. Предмет и методы, этапы развития коммуникативной теории коммуникации. Контент-анализ, метод экспертных оценок, наблюдение.

3. Функции коммуникации.

4. Структурные модели коммуникации. Коммуникативная ситуация, мотивы, процесс коммуникации.

5. Элементы коммуникативного процесса - адресант, адресат, канал, сообщение, процесс кодирования и декодирования, обратная связь.

6. Виды коммуникации – визуальная, вербальная, художественная, мифологическая. Устноречевые и письменноречевые формы коммуникации, электронная коммуникация.

7. Типы коммуникации: автокоммуникация, межличностная, групповая, массовая коммуникация.

## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

### ***Задание 1***

1. Познакомьтесь с результатами исследования коммуникативного поведения русских [Прохоров, Стернин, 2011]. Особое внимание обратите на описание процедур исследования.

2. Изучите таблицы с результатами параметрического описания коммуникативного поведения русских в сравнении с представителями других культур: общительность, коммуникативная эмоциональность, коммуникативная самоподача, контроль, этикет, дискуссионность и др.

3. Сформулируйте свое отношение к описанным авторами результатам. Какие аспекты на ваш взгляд претерпели изменение за прошедший после публикации результатов исследований период?

### ***Задание 2***

Найдите в источнике (см. задание 1) ответы на следующие вопросы:

1. В чем выражается групповой менталитет?
2. Что такое вербальное и невербальное коммуникативное поведение?
3. Каковы основные ценности русского этноса?
4. Что понимается под термином «коммуникативное сознание»?
5. Какие субъективные и объективные факторы определяют коммуникативное поведение личности?
6. В чем заключается суть критерия «коммуникативная эмоциональность»?
7. Какие факторы оказывают коммуникативное давление на русского и американца, что влияет на различия?
8. Есть ли различие между русским, американским и немецким коммуникативным поведением?
9. Какие параметры дискуссионности применяются в параметрическом описании русского коммуникативного поведения в сопоставлении с коммуникативным поведением других культур?
10. Какую роль в жизни русского и американца играет формальное общение?

## ТЕМА 7. Коммуникативно-прагматические аспекты

1. Речевой акт как единица коммуникации. Локуция, иллокуция, пропозиция, пресуппозиция. Типы речевого акта по Дж. Серлю (констативы, комиссивы, директивы, экспрессивы, декларативы, интеррогативы).

2. Теоретические и практические модели коммуникации (Ч. Морриса, К. Леви-Строса, О. Хольсти, К. Шеннона, П. Грайса и др.).

3. Коммуникативные стратегии и тактики.

4. Коммуникативные барьеры (восприятия и передачи информации) – технические, фонетические, семантические, логические, психологические.

5. Коммуникативная личность. Типы коммуникантов.

6. Факторы эффективности коммуникации. Коммуникативный кодекс. Коммуникативные максимы П. Грайса.

7. Специфика деловой коммуникации. Межкультурная коммуникация как аспект корпоративной культуры. Публичная коммуникация.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

#### *Задание 1*

1. Выберите для анализа текст (устная или письменная речь политика, бизнесмена, чиновника, рекламный текст, телевизионная дискуссия и т. д.). Определите его жанр, языковые особенности, тип речевого акта.

2. Проанализируйте текст с точки зрения следующих параметров: адресат или участники коммуникации; организация коммуникативного пространства; язык коммуникации; соблюдение коммуникативного кодекса.

3. Укажите стратегии и тактики коммуникации. Назовите признаки эффективности коммуникации.

4. Назовите основные причины, создающие барьер при коммуникации в данном конкретном случае.

#### *Задание 2*

В теории коммуникации особое место отводится принципам кооперации и максимам Г. Грайса (Herbert Paul Grice). Ознакомьтесь с принципами, послужившими основой коммуникативного кодекса (принципы кооперации Г.П. Грайса и максимы вежливости Дж. Лича). Сравните их с приемами речевого воздействия, определите, какие максимы и принципы при этом нарушаются. Приведите примеры.

#### *Задание 3*

1. Распределите высказывания на три группы: очевидный комплимент, очевидный антикомплимент, неоднозначное высказывание, требующее контекста для интерпретации в положительную / отрицательную коннотацию.



2. Назовите в каждом случае предмет комплимента / антикомплимента. Совпадают ли они для всех высказываний, объединенных в группу?

3. Выделите в каждой группе языковые средства, позволяющие интерпретировать сообщение вне контекста. Какие речевые стратегии и тактики они иллюстрируют?

4. Какие элементы неоднозначных сообщений отвечают за вариативность толкования? Какие составляющие макроконтраста (речевой ситуации) могут повлиять на их трактовку адресатом и окружающими?

«Вы вошли, – так сразу приятно запахло»; «Чудесный аромат, нужно себе тоже добыть такой»; «Как от тебя хорошо пахнет, посиди со мной»; «Как хорошо здесь пахнет, давай посидим немного здесь»; «Ну, такое...»; «Я узнал вас по запаху духов»; «Наконец-то нормальные духи»; «Как от тебя пахнет»; «Какой необычный аромат, ни на что не похож!»; «Ох, ты надушилась!»; «Почему-то пахнет малиной!»; «Дорого пахнет, холодно и стервозно!»; «Сегодня у тебя приятные духи»; «Не душись этим!»; «Как у нас сегодня природой пааахнет...»; «Вот это вкусные духи!»; «Как от вас неприлично пахнет дорого-богато»; «М-м-м...необычно...»; «Интересно пахнет...»; «Кто-то надушился!»; «Ладаном пахнет»; «Вот этими пользуйся, эти красивые»; «Пахнет укропчиком с рассольчиком...»; «Чем это так пахнет?»; «Приятно пахнет, только концентрацию нужно уменьшить»; «Ох, какие духи!...»; «Я чувствую ваши духи из другой комнаты!»; «Потрясающий шлейф!»; «От вас веет аурой спокойствия»; «А что это?»; «Кто весну в январе вызвал?»; «Ну...Прикольно пахнет»; «Зеленый чай»; «Пахнет камином и старой библиотекой».

#### **Задание 4**

1. Познакомьтесь с классификацией корпоративных культур по Герту Хофстеде [Пушных, Еременко, 2011, с. 777], критерии которой нашли применение в теории и практике межкультурной коммуникации.

2. Пройдите по ссылке на сайт Г. Хофстеде (Geert Hofstede) [Hofstede, 2010], ознакомьтесь более детально на английском языке с данной классификацией по 6 основным критериям:

- дистанцированность от власти;
- индивидуализм – коллективизм;
- маскулинность – феминность;
- принятие – неприятие неопределенности;
- прагматизм;
- сдержанность.

3. Выберите один из приведенных критериев, посмотрите 10-минутное видео на английском языке с поясняющими комментариями автора классификации, подготовьте конспект и устное сообщение по содержанию видео на русском языке.

4. Сравните Россию с несколькими произвольно выбранными странами по шести параметрам, лежащим в основе типологии Хофстеде. Приведите примеры, иллюстрирующие различия.

5. Ответьте на следующие вопросы:

- а) В чем вы видите практическую пользу подобного рода инструментов сравнения?
- б) В каких сферах деятельности или при решении каких практических задач они могут быть полезны?
- в) Есть ли у данного инструмента недостатки (исходной модели, способа сбора и интерпретации данных, их представления и пр.)?

### **Задание 5**

1. Пройдите по ссылке на сайт Г. Хофстеде, прочтите статью на английском языке, посвященную культурным различиям в восприятии пандемии, вызванной коронавирусом в разных странах [Hofstede, 2021]. Особое внимание обратите на специфику коммуникации и взаимодействия с органами власти.

2. Подготовьте тезисный конспект и устное сообщение для выступления и обсуждения в группе (на русском языке).

## **ТЕМА 8. Политическая лингвистика как направление в коммуникативно-дискурсивной парадигме**

1. Вопросы взаимодействия языка и политики на разных этапах формирования политической лингвистики как отдельного направления в отечественной науке и за рубежом.

2. Политический дискурс как предмет политической лингвистики (лингвополитологии).

3. Понятия политической коммуникации и языковой картины мира в терминологическом аппарате политической лингвистики. Ценности и антиценности.

4. Языковая личность политика; языковая компетентность как фактор создания имиджа, речевые неудачи.

5. Свойства политической коммуникации в формулировке А.П. Чудинова: *ритуальность и информативность, институциональность и личностный характер, эзотеричность и общедоступность, редуционизм и полнота информации, стандартность и экспрессивность коммуникации, диалогичность и монологичность текста, явная и скрытая оценочность, агрессивность и толерантность.*

6. Основные функции политического дискурса: осуществление власти, убеждение, манипуляция.

## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

### **Задание 1**

1. Изучите материалы по теме «Политическая лингвистика» в основных источниках [Маслова, 2008; Чудинов, 2018].

2. Ознакомьтесь с архивом журнала «Политическая лингвистика» (<https://politlinguistika.ru>), изучите тематику публикуемых материалов, выберите интересующую вас тему, прочтите статью, подготовьте сообщение по материалам данной статьи.

### **Задание 2**

1. Прочтите статью Ткаченко О.А. «Речевые неудачи политика как фактор формирования негативного имиджа (на материале выступлений Анналены Бербок)» [Ткаченко, 2023].

2. Проанализируйте доступные в текстовом и видео формате примеры выступлений Джо Байдена, Анналены Бербок, Джен Псаки. Что общего с позиции лингвистики есть в их речевом поведении?

3. Найдите примеры высказываний, послуживших причиной ухудшения имиджа данных политиков, а также других интересных вам отечественных и зарубежных политиков.

#### **ОБРАЗЕЦ:**

- Наличие фактических ошибок:

*«Как вы знаете, природный газ транспортируется из Западной Европы через Украину в Россию»* (Дж. Псаки)

*«I also made clear to President Clutin ... that the United – Putin – that the United States is unwavering in our support of our allies and partners in Europe»* (Joe Biden)

- Признание некомпетентности:

*«Должна признаться, я просто читаю текст, я не знаю, что это», «Мне надо уточнить», «Давайте вернемся к этому вопросу позже»* (Дж. Псаки)

• Некорректное использование лексических единиц на уровне фонетики, грамматики, лексики, стилистики:

*Autobilindustrie* (правильно *Automobilindustrie*) (Анналена Бербок)

- Неверное образование феминитивов:

*Kanzlerinkandidatin* (правильно *Kanzlerkandidatin*) (Анналена Бербок)

- Отсутствие речевой реакции, неадекватная речевая реакция в полилоге:

*«Сонный Джо»* (Джо Байден)

## **ТЕМА 9. Язык политического дискурса**

1. Изучение взаимосвязи политики, языка и культуры посредством анализа публицистических, рекламных, разговорных текстов.

2. Интертекстуальность и прецедентность как ключевые характеристики политических текстов.

3. Лексические средства в политическом дискурсе: идеологемы, фазеологизмы, сложносокращенные слова, заимствования, просторечные и жаргонные слова.

4. Функция и модель политической метафоры.

5. Гиперболизация, ирония, эвфемизмы, повторы, цитирование в качестве стилистических средств.

6. Когнитивно-дискурсивный анализ в лингвистической экспертизе на стыке лингвополитологии и юридической лингвистики.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

### Задание 1

1. Изучите материалы статьи «Прецедентные имена в СМИ: методики исследования» Э.В. Будаева [Будаев, 2021].

2. Сопоставьте разные подходы к изучению прецедентного феномена, обобщите ваши наблюдения в таблице.

- Исследование прецедентных имен из одной сферы-источника
- Исследование прецедентных имен с общей сферой-мишенью.
- Функциональный анализ прецедентных имен.
- Лексикографический анализ прецедентных имен.
- Дискурсивного анализ прецедентных имен.
- Анализ перевода прецедентных имен.

3. Изучите один из англоязычных источников, приведенных в данной статье, подготовьте краткий анализ (1–1,5 стр.) статьи и позиции зарубежного исследователя.

### Задание 2

1. Прочтите фрагмент короткого разговора в интернет-пространстве, посвященного повседневным темам. Поясните суть ответного высказывания, обоснуйте выбор адресата, сравните семантический объем двух вариантов *топонима* (двух топонимов?). Определите, один ли у данных лексем референт.

2. Представляет ли данный пример интерес с точки зрения политической лингвистики? Что понимается под термином *региональная идентичность*? Определите интенцию, иллокуцию и достигнутый перлокутивный эффект первого и второго высказываний. Что в данном контексте может указывать на спорадический или устойчивый характер такого эффекта?

ПРИМЕР:

– Я продолжаю знакомить вас с продуктами из Белоруссии...

– Если вы заблудились в лесу, то крикните Беларусь и тут же вас найдут люди с криками, что, вообще-то, правильно Беларусь))

– Извините, если задела вас таким написанием. 😊 Официальное название, конечно, Беларусь, но в русском языке допустимы оба варианта.

– Да вы что, совсем не задели!))) это муж у меня ревностный поборник слова Беларусь, он коренной белорус. А я его подкалываю вечно, анекдотом про лес в том числе)))

– Задели! Не только автора поста, но и еще около 10 миллионов человек. Давайте быть политкорректнее и называть друг друга так, чтобы никому не было обидно. Надеюсь, что вам не принципиально написать Беларусь, если, как вы пишете, допускаете 2 варианта.

### Задание 3

1. В современном политическом дискурсе активно используется метафорическая модель САД И ДЖУНГЛИ, описывающая политическое, экономическое, культурное противостояние западных стран и глобального Юга, а также других развивающихся стран, в том числе, России. Неоднозначное высказывание главы дипломатии ЕС Жозепа Борреля (<https://clck.ru/36spfo>) вызвало упреки в приверженности принципам *колониального евроцентризма*, что привело Ж. Борреля к необходимости давать дополнительные разъяснения относительно словоупотребления данной метафоры и истинного смысла сказанного.

2. Прочтите полный текст данного разъяснения, вычленив ключевую аргументацию автора и языковые средства, позволившие смягчить риторику данного словоупотребления в первом случае. Добился ли автор своей цели?

3. Какая из основных функций политического дискурса (осуществление власти, убеждение, манипуляция) реализуется в данном случае? Какие свойства политической коммуникации (информативность, ритуальность, институциональность, эзотеричность, фантомность, фидеистичность, редукционизм, интертекстуальность и др.) можно продемонстрировать данным текстом?

4. Обратите внимание на устойчивое словосочетание *Rules-Based Order/System*, описывающее западноцентричную модель международных отношений. В чем разница семантического и коннотативного значений этого выражения и более нейтральных фразеологических сочетаний *international law* и *international legality*? В каком случае автор прибегает к первому выражению, в каком к противопоставляемому?

### On metaphors and geo-politics

The metaphor of “the garden” and “the jungle” is not my invention. Some truly dislike it because, among others, it has been used by US neo-conservatives, but I am far from this school of political thought. In fact, the concept has been present in academic and political debates for decades, because it refers to a simple question that we face every day: should the international order be based on principles accepted by all, regardless of the strength of its actors, or should it be based on the will of the strongest, which is commonly called “the law of the jungle”?

Regrettably, the world in which we live today looks more and more like a “jungle” and less and less like a “garden”, because in many parts of the world, the law of the strongest is eroding agreed international norms.

This trend is worrying for everyone, including for Europeans given where we came from historically. From the start, the European integration project came from a rejection of power politics.

We succeeded by supplanting power calculations with legal procedures. That is why I spoke about the “European garden”: our record, thanks to our Union, of cementing peace and cooperation among previously warring parties, with a shared commitment to uphold rules and laws.

But now, war is back in Europe and around the globe we see a transformation of geopolitics. We face a world of power politics with the weaponisation of interdependence and more examples of countries using force, intimidation and blackmail to get their way. The growth of this lawless world and disorder is what I meant when talking about the "jungle". My reference to “jungle” has no racist, cultural or geographical connotation. Indeed and unfortunately, the “jungle” is everywhere, including today in Ukraine. We must take this trend seriously and that was my message to the students. Certainly, we should not retreat behind the false security of walls and isolationism.

Some have misinterpreted the metaphor as “colonial Euro-centrism”. I am sorry if some have felt offended. I believe and have said, for instance to the EU Ambassadors last week, that we are often too Euro-centric and need to be humble and get to know better the rest of the world including the Global South. I have always spoken out against a “Fortress Europe” approach and been strongly engaged in advancing relations with other parts of the world.

I also have enough experience to know that neither Europe nor “the West” is perfect and that some countries of “the West” have at times violated international legality.

Still, today the principal issue before us Europeans is Russia’s aggression against Ukrainian sovereignty and international law. It is positive that the overwhelming majority in the UN General Assembly so clearly condemned Russia’s actions last week. This shows there are many around the world who want a rules-based system, not one governed by a “might makes right” attitude. It follows that “gardeners”, those who want to build a peaceful and lawful order, everywhere should unite and work together to beat back “the jungle”.

All my life I have been totally opposed to any form of contempt, or racism towards anyone. In my current position, I have tried to tell Europeans, the students in Bruges and EU ambassadors, not to barricade ourselves in our world of relative comfort, trying to protect it by building walls, but to engage more with the rest of the world, with an open spirit, looking at it the way it is and not according to our Euro-centric view (<https://clck.ru/36spah>).

J. Borrell, 2022

#### ***Задание 4***

1. Политические события, прецедентные имена и тексты часто становятся источником для окказионального словотворчества. Ниже приведены примеры таких окказионализмов.

2. Определите прецедентное имя, легшее в их основу, выделите ключевые черты политического деятеля, отраженные в данных лексических единицах, семный состав, наличие/отсутствие коннотации.

3. Найдите примеры высказываний данной политической персоны, которые позволяют обосновать перенос значения и формирование у заимствованного корня окказиональной семантики.

4. Подберите контексты, иллюстрирующие использование данных / подобных слов, проверьте свои предположения. Есть ли в английском языке окказионализмы с этим корнем?

Совпадает ли их семантический объем с русскоязычными лексемами? Приведите примеры словоупотребления.

Примеры окказионализмов на основе прецедентного имени:

1) ПСАКИНГ! ВАМ+5ПСАК.

2) С головы до ног упсакать.

3) Psaking ohne Ende.

4) Оущение полного «псаки» всей американской администрации.

## ТЕМА 10. Лингвокультурология: статус, задачи, подходы

1. Лингвокультурология: аспекты взаимодействия языка и культуры в современной лингвистике. Идеи В. Гумбольда, А.А. Потебни, Э. Сепира, Б. Уорфа, Е.М. Верещагина как основа для возникновения отдельного научного направления.

2. Формирование отдельных подходов (Школы лингвокультурологии Ю. С. Степанова, А.Д. Арутюновой, В.Н. Телия, А. Вежбицкой).

3. Межпредметный характер исследований, связь с этно(психо)лингвистикой, когнитивной лингвистикой, социолингвистикой.

4. Культурные семы, универсалии, прецедентные имена. Субкультуры.

5. Ассоциативный эксперимент как метод описания сематического пространства и культурных смыслов.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

### Задание 1

1. Подготовьтесь к обсуждению теоретических вопросов, используя источники из списка литературы [Красных, 2002; Маслова, 2008].

2. Найдите ошибку, допущенную в определении термина, подберите свои примеры на русском и английском языке, иллюстрирующие термин:

а) *Этнопсихолингвистика* – Направление, которое рассматривает речевую деятельность в преломлении географической специфики и с учетом географической составляющей дискурса, а также исследует этнопсихолингвистическую детерминированность языкового сознания и коммуникации;

б) *Лингвокультурология* – дисциплина, изучающая проявление, отражение и фиксацию культуры в языке и дискурсе. Она непосредственно связана с изучением индивидуальной картины мира, языкового сознания индивидуума, особенностей ментально-лингвального комплекса;

в) *Прецедентный феномен* – единица коллективного когнитивного пространства, хорошо известная всем представителям национально-лингвокультурного сообщества

(сверхличностная), которая имеет необязательный для всех носителей данного ментально-лингвального комплекса характер и имеющая множество инвариантов;

г) *Прецедентная ситуация* – некая «эталонная», «идеальная» ситуация, связанная с набором определенных дефиниций, дифференциальные признаки которой входят в когнитивную базу;

д) *Прецедентное высказывание* – репродуцируемый продукт речемыслительной деятельности; несамостоятельная единица, которая может быть или не быть предикативной; сложный знак, сумма значений компонентов которого не равна его смыслу: последний всегда «шире» простой суммы значений (цитаты, пословицы).

### **Задание 2**

1. Изучите схему классификации ментальных фактов В.В. Красных [Красных, 2003, с. 40].

2. Определите, что из приведенных ниже примеров следует отнести к *прецедентным именам, прецедентным ситуациям, прецедентным высказываниям*.

3. Подберите в открытых источниках примеры контекстуального употребления данных прецедентных феноменов, сравните их и уточните объем значения.

- *Как тебе такое, Илон Маск?*
- *У России две беды – дураки и дороги.*
- *Putin*
- *Operation Market – Garden*
- *Nordstream*
- *Скрипали*
- *Улыбка Джоконды*
- *Моя хата с краю.*
- *Оттепель*
- *Безвиз*
- *Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня.*

### **Задание 3**

Ниже представлена классификация культурных кодов, соотносимых с архитипичными представлениями лингвокультуры по Красных В.В. [Красных, 2003, с. 233]. Подберите к каждому типу два англоязычных выражения и образцы контекстов, в которых они употребляются:

- 1) соматический (телесный) – «мастер, золотые руки»
- 2) пространственный – «рукой подать»
- 3) временной – «неспокойно на душе»
- 4) предметный – «дом – полная чаша»
- 5) биоморфный «Земля-матушка, «дать дуба»
- 6) духовный «добро и зло»



## ТЕМА 11. Когнитивные аспекты в решении задач лингвокультурологии

1. Общее в подходах лингвокультурологии и когнитивной лингвистики. Культурная коннотация в языковом знаке. Понятие культурных скриптов, гештальтов, ментальности, концептосферы.

1. Отражение национального характера в языковой картине мира. Реализация культурного компонента через метафору.

2. Понятия менталитета, культурных ценностей, культурного концепта. Концептосферы русской и англоязычной лингвокультур.

3. Языковая личность. Человек в культуре, язык и культура. Поэтическая картина мира.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

#### Задание 1

Соотнесите определение и понятие. Проверьте себя по глоссарию.

- |                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| 1. Концепт-схема. | 6. Концепт.                   |
| 2. Гештальт.      | 7. Прототипический подход.    |
| 3. Знание.        | 8. Концепт-сценарий (скрипт). |
| 4. Концепт-фрейм. | 9. Дискурс.                   |
| 5. Категоризация. | 10. Когнитивная метафора.     |

а) Упорядочивающая многообразие отдельных явлений в сознании человека сложная ментальная структура; целостный образ, включающий чувственные и рациональные элементы, а также динамичные и статичные аспекты объекта / явления (могут входить представления, фреймы, сценарии и т. д.).

б) Социально обусловленная организация системы речи, а также определённые принципы, в соответствии с которыми реальность классифицируется и репрезентируется (представляется) в те или иные периоды времени.

в) Итог познавательной деятельности человека и результат осмысленного им предметного опыта; семантическое содержание ментальных репрезентаций или данных на уровне этих репрезентаций.

г) Процесс образования и выделения категорий, членения внешнего и внутреннего мира человека сообразно сущностным характеристикам его функционирования и бытия, упорядоченное представление разнообразных явлений через сведение их к меньшему числу разрядов или объединений.

д) Оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга (*lingua mentalis*), всей картины мира, отраженной в человеческой психике; возникает в процессе построения информации об объектах и их свойствах, может включать как сведения об объективном положении дел в мире, так и сведения о воображаемых мирах и возможном положении дел в этих мирах.

е) Представляет собой разновидность концепта как некую пространственно-графическую схему, которую легко изобразить (дерево, река).

ж) Носит сюжетный характер, имеет четкую последовательность эпизодов во времени (посещение театра, поездка на метро).

з) Многокомпонентный концепт, отражающий набор стереотипных представлений о предмете/ явлении (ресторан, магазин).

и) Одна из форм концептуализации, когнитивный процесс, который выражает и формирует новые понятия на основе выявления сходства между разными индивидами и классами объектов.

к) Подход к явлениям категоризации, к понятию как к структуре, содержащей указания на то, какие элементы понятия являются прототипами.

### **Задание 2**

Прочтите раздел 11 «Концептуальный анализ динамики метафор времени в английском языке» в работе «Слово и смысл» В.И. Заботкиной [Заботкина, 2014, с. 287]. Ответьте на вопросы:

1. Что указывает на междисциплинарный характер когнитивных исследований? Какие из описываемых аспектов представляют интерес для лингвокультурологии? Обратите внимание, что данный раздел размещен в главе «Когнитивно-дискурсивные основы английской неологии».

2. Какие особенности развития социума послужило основой для формирования концепта ВРЕМЯ, наделенного универсальным для англоязычного мира содержанием? Какая метафора их отражает? Назовите значимые фреймы данного концепта.

3. Что повлияло на динамику представлений о времени в англоязычной лингвокультуре? Какие изменения вызвали категориальный сдвиг в пределах концептосферы ВРЕМЯ и смене источника для формирования метафоры (назовите ее)?

4. Какие социально-экономические причины привели к формированию концепта TIME IS MONEY? Назовите промежуточный концепт. Что лежит в основе техноцентрической метафоры TIME IS ENTITY? Какие лексические средства это отражают?

6. Сравните с концептосферой ВРЕМЯ в русской лингвокультуре.

### **Задание 3**

1. Для изучения национальной картины мира широко используются художественные тексты, позволяющие выделить концепты, отражающие *архетипы лингвокультуры*. Однако следует принимать во внимание, что *поэтическая картина мира* динамична и ориентирована на индивидуально-авторское мировосприятие.

2. Прочтите стихотворение Е. Евтушенко «Метаморфозы». Определите тему произведения и стилистические средства, используемые автором для ее раскрытия.

3. Назовите концепт, которым можно обобщить авторские образы и языковые средства его репрезентации. Можно ли утверждать, что в стихотворении отражены *национально-специфические прототипы*, или оно построено на репрезентации авторских ментальных установок?

4. Выделите морфолого-семантическую структуру, на основе которой автор создает окказионализмы. Какая продуктивная модель словообразования лежит в основе авторской образности, определите внутреннюю форму слова. С каким типом места проживания у вас ассоциируется данная модель?

5. Охарактеризуйте, какое место пространство и время занимают в языковой картине мира? Как соотносятся концепты ВРЕМЯ и ВОЗРАСТ? Какие из типов культурной информации (архетипическая, религиозная, мифологическая, философская, научная, эмоционально-чувственная, эстетическая, этическая) реализуют метафоры Е. Евтушенко и произведение в целом? Какие гештальты, фреймы, скрипты их выражают?

6. Подберите фразеологизмы русского языка, отражающие семантизацию концепты ВРЕМЯ и ВОЗРАСТ. Сравните с английским и другими доступными вам языками. Какие из названных вами фразеологизмов можно считать национально-специфическими, какие – универсальными?

7. Что бы вы изменили в данном стихотворении, чтобы отразить современное восприятие возраста? Сравните с предложенными в группе вариантами, выделите общие и индивидуальные представления.

#### **Метаморфозы**

Детство – это село Краснощёково,  
Несмышлёново, Всёизлазово,  
Скок-Поскоково, чуть Жестокого,  
Но Беззлобино, но Чистоглазово.  
Юность – это село Надеждино,  
Нараспашкино, Обольщаньино,  
Ну а если немножко Невеждино,  
Всё равно, оно Обещаньино.

Зрелость – это село Разделово,  
Либо Схваткино, либо Пряткино,  
Либо Трусово, либо – Смелово,  
Либо Кривдино, либо Правдино.  
Старость – это село Усталово,  
Понимаево, Неупрёково,  
Забывалово, Заросталово  
И, не дай Бог – Одиноково.

Евгений Евтушенко (1974)

#### **Задание 4**

1. Лингвисты рассматривают внешние (из других языков) и внутренние (из других сфер одного языка) заимствования как маркеры лакун в языке-реципиенте, которые могут сигнализировать как о новых номинативных потребностях социума (появление новых предметов, понятий), на которые словообразовательная система не успела отреагировать, так и недостаточные возможности последней для точной передачи трансформаций уже существующей понятийной сферы. С позиции лингвокультурологии и когнитивной лингвистики особый интерес представляет изучение неогенных процессов, параллельно развивающихся в разных языковых системах. Прочтите статью Новиковой Л.В., Мельник П.В. «Немецкоязычные заимствования в английском языке в когнитивно-дискурсивном аспекте» [Новикова, Мельник, 2020].

2. Ответьте на вопросы:

а) В чем заключается разница системно-структурного и когнитивно-дискурсивного подходов к изучению германизмов в английском языке?

б) Какие задачи решают лексикологи, обращаясь к когнитивным процессам вербализации новых фактов и понятий в культуре?

в) Назовите отечественных и зарубежных лингвистов, занимающихся вопросами когнитивно-дискурсивного подхода к новым единицам языка.

г) Какие возможности в описании функционирования языковой системы дает перенос исследовательского интереса с изучения изолированной единицы системы языка на речевую реализацию лексем в конкретных условиях с коммуникативной задачей?

д) Всегда ли появление в языке нового заимствования означает принятие лингвокультурой-реципиентом чужого концепта? Приведите примеры, иллюстрирующие положительный или отрицательный ответ.

е) Что означает «формирование понятийных смыслов» концепта (Л.В. Бронник), на основе чего они формируются?

ж) Назовите экстра- и интралингвистические факторы, способствующие активному пополнению германизмами словаря английского языка в разные периоды его развития. Приведите примеры актуальных заимствований из немецкого языка.

3. Дайте описание дискурсивных характеристик лексем *Wanderlust*, *Adventures*, *Angst* в немецком языке (язык-донор) и английском языке (язык-реципиент) на основе словарных статей и приведенных ниже образцов словоупотребления. Подберите дополнительно контексты актуального словоупотребления и дайте анализ в отношении (не) формируемых новых понятийных смыслов, ведущих к расхождению объема концепта в немецком и английском языках.

- *“That longing, that ache, that anticipation – that's wanderlust. Wanderlust prompted ancient traders to cross dusty deserts and enticed Grand Tourists to see the ruins of Rome”* (Byrne Paquet L. *Wanderlust: A Social History of Travel*. Goose Lane Editions, 2007. С. 13).

- *“As McCandless, Emile Hirsch rides the rails, kayaks the Colorado River, summits snowy peaks, races into the Pacific, and embodies a classically American vision of unchecked wanderlust – exuberant, unstoppable, and foolish”* (Cnt Editors, *Conde Nast Traveler: The 47 Best Travel Films of All Time*. 22 May 2019).

- *“Childhood trauma informs her wanderlust, too, but her upbringing is more an illustration of a community stepping up than that of familial dysfunction”* (Cherish the Day: TV Review // *The Hollywood Reporter* (THR) is an American digital and print magazine, and website, which focuses on the Hollywood film, television, and entertainment industries).

- *“Having a new puppy has also helped us forge stronger connections with our friends and family – giving us all something to call, FaceTime, and text about other than illness and angst”* (Got a Pandemic Puppy, and You Can Too // *The Atlantic* is an American magazine and multi-platform publisher).

## ТЕМА 12. Когнитивная лингвистика как научное направление. Особенности языкового знания

1. Когнитивная лингвистика и новая научная парадигма. Постулаты когнитивной лингвистики. Фундаментальные принципы когнитивной лингвистики. Отечественное направление когнитивных исследований.

2. Природа языкового знания: виды и типы знаний, механизм извлечения знаний из языковых знаков. Проблемы кодирования и декодирования знания.

3. Проблема различия лингвистических и экстралингвистических знаний.

4. Природа реалий и их различное отображение в сознании и языке. Система мышления и система языка. Процесс познания. Образы, представления, понятия.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

#### Задание 1

1. Что такое *знание*? Дайте определение.

2. Охарактеризуйте основные типы знания. Каковы особенности языкового знания?

3. Сравните понятия «знание» и «представление», обратившись к таблице, представленной в работе В.В. Красных «Свой» среди «чужих»: миф или реальность» [Красных, 2003, с. 54]. Какие выводы можно сделать на основании данного сравнения?

4. В чем заключается проблема различия лингвистических и экстралингвистических знаний?

5. Что представляет собой процедура извлечения знаний из языковых знаков с точки зрения когнитивной семантики? Какие методики при этом используются?

6. Почему *ономасиологический* подход является одним из важных в когнитивной семантике?

7. В чем заключается когнитивный анализ языковых единиц?

8. Что понимается под *когнитивным моделированием*?

9. Сравните дефиниции термина «гештальт». Проанализируйте теоретические взгляды по отношению к данному явлению.

10. Используя информацию, изложенную в работе В.И. Карасика «Языковой круг: личность, концепты, дискурс» [Карасик, 2004, с. 132-133], сравните соотношения понятий «гештальт», «фрейм», «концепт» и других типов структур представления знаний. Можно ли говорить об одномерной классификации при описании перечисленных в данном отрывке типов концептуального структурирования знаний?

#### Задание 2

1. Сформулируйте кратко, в чем состоит проблема соотношения языка и мышления.

2. Ознакомьтесь с содержанием раздела 3.2 монографии Рянской Э.М. «Способы действия в когнитивном аспекте» [Рянская, 2002, с. 49-56].

3. Проанализируйте точки зрения ученых относительно трактовок и соотношения терминов «образ», «представление», «понятие».

4. Проанализируйте схему познавательной деятельности человека (с. 50).

5. Используя информацию раздела 1.3. «Постулаты и принципы когнитивной лингвистики» из учебного пособия Дзюба Е.В. «Когнитивная лингвистика» [Дзюба, 2018], сформулируйте, в чем состоит различие понятий языковое мышление и языковое сознание.

### **Задание 3**

1. Выберите один из типов структур представления знаний:

- гештальт;
- фрейм;
- схема;
- сценарий.

2. Проанализируйте теоретические источники, отражающие понимание и интерпретацию явления. Изложите полученные данные, дайте аргументированное обоснование своей точки зрения по проблеме.

3. Опишите на конкретном языковом примере данное явление. Изложите результаты практической части задания в письменном виде.

## **ТЕМА 13. Концептуализация и категоризация в познавательной деятельности человека. Концепт и прототип**

1. Понятие когниции. Понятие концептуализации.

2. Явление категоризации в когнитивной лингвистике. Соотношение понятий концептуализация и категоризация.

3. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики

4. Понятие прототипа в когнитивной лингвистике.

5. Принципы когнитивной грамматики. Природа и категории грамматически выражаемых понятий. Ономаσιологический подход в когнитивном анализе.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

#### **Задание 1**

1) Ознакомьтесь с фрагментом из работы Болдырева Н.Н. «Когнитивная семантика: Курс лекций по английской филологии» [Болдырев, 2001, с. 21-22]. Сопоставьте явления концептуализации и категоризации.

*Ключевыми понятиями в описании познавательной деятельности и когнитивных способностей человека в целом являются понятия концептуализации и категоризации. Вся познавательная деятельность человека (когниция) направлена на освоение окружающего мира, на формирование и развитие умения ориентироваться в этом мире на основе*

полученных знаний. Это, в свою очередь, связано с необходимостью выделять и сравнивать (отождествлять и различать) объекты и события. Без этой классификационной деятельности не обходится ни один человек. При этом центральное место в этой деятельности занимают процессы концептуализации и категоризации. И концептуализация, и категоризация представляют собой классификационную деятельность, но различаются по своему конечному результату и/или цели. Процесс концептуализации направлен на выделение минимальных содержательных единиц человеческого опыта, структур знания, а процесс категоризации – на объединение сходных или тождественных единиц в более крупные разряды, категории (см.: Кубрякова и др. 1996: 93). Концептуализация – это осмысление поступающей информации, мысленное конструирование предметов и явлений, которое приводит к образованию определенных представлений о мире в виде концептов (т.е. фиксированных в сознании человека смыслов), например: концепт дома, времени, пространства, вечности, движения и т. д. Основная часть этих концептов закрепляется в языке значениями конкретных слов, что обеспечивает хранение полученных знаний и их передачу от человека к человеку и от поколения к поколению. В то же время известно, что наши знания о мире хранятся в обобщенной, категориальной форме: знания о всех конкретных автомобилях объединяются нашим сознанием в одну категорию «автомобиль», а знания конкретных домов – в категорию «дом» и т.д. Невозможно держать в памяти абсолютно все характеристики каждого, например, конкретного дома. Поэтому и слово «дом» обозначает не конкретный объект (иначе каждый конкретный дом мы должны были бы назвать отдельным словом и, что еще сложнее, хранить в памяти все эти названия), а целую категорию объектов, у которых может быть разное количество этажей, комнат, дверей, окон и т. д. Соответственно, чтобы назвать какой-либо объект домом его необходимо отнести к категории домов (признать его принадлежность именно к данной категории), т. е. категоризировать. Эта функция и определяет содержание понятия категоризации. Категоризация – это деление мира на категории, т.е. выделение в нем групп, классов, категорий аналогичных объектов или событий (включая концептуальные категории как обобщение конкретных смыслов, или концептов). Вместе с тем, категоризация как познавательный процесс – это и мысленное соотнесение объекта или события с определенной категорией. Соответственно обмен информацией с помощью языка сводится к соотнесению с имеющейся у человека системой знаний, к идентификации предметов и событий с определенной группой аналогичных предметов и событий, т.е. с определенной категорией. Данный процесс, в отличие от категорий, представленных в статике, и составляет суть категоризации. Функция категоризации, таким образом, т. е. деление мира на категории и отнесение конкретных предметов и событий к этим категориям, является важнейшей функцией человеческого сознания, лежащей в основе всей познавательной деятельности человека.

2) Объясните различия понятий «концептуализация» и «категоризация» на примерах.

## ТЕМА 14. Когнитивная и языковая картины мира. Концептосфера

1. Когнитивная и языковая картины мира.
2. Когнитивная сущность понятия «картина мира». «Модель мира» и «образ мира».
3. Общечеловеческое, национальное и личностное в когнитивной картине мира.
4. Концептосфера, менталитет, когнитивная картина мира.
5. Концептосфера, семантическое пространство языка, языковая картина мира.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

#### Задание 1

1. Дайте определение понятий *ментальность, ментальное пространство, ментальная модель*, используйте для подготовки курс лекций Скребцовой Т.Г. «Когнитивная лингвистика» [Скребцова, 2011].
2. Приведите примеры ментальных пространств. Опишите ментальное пространство ДОМ.
3. Выделите языковые средства в построении данного ментального пространства.

#### Задание 2

1. На основе анализа научной литературы опишите наиболее распространенные методы и подходы описания концептов. Обратите внимание на такие подходы к пониманию концепта как культурологический (Ю.С. Степанов, В.Н. Телия); семантический (Н.Д. Арутюнова, Т.В. Булыгина, А.Д. Шмелев, Н.Ф. Алефиренко). Сравните роль концептуального, этимологического, семантико-когнитивного анализа.
2. Выделите основные этапы семантико-когнитивного исследования концептов по З.Д. Поповой и И.А. Стернину [Попова, Стернин, 2003].
3. Составьте развернутую схему анализа применительно к описанию конкретного концепта.
4. Ознакомьтесь с содержанием фрагмента, посвященного концепту «Время», из книги Карасика В.И. «Языковой круг: личность, концепты, дискурс» [Карасик, 2004, с. 147–153]. В разделе «Мир – концепты пространства, времени и числа; концепт будущего») пособия Масловой В.А. «Введение в когнитивную лингвистику» прочитайте описание концепта ВРЕМЯ в русском языке [Маслова, 2018].
5. Выполните задания:
  - а) Назовите и охарактеризуйте языковые средства выражения времени в русском языке / иностранном языке.
  - б) Приведите примеры устойчивых выражений с лексемой «время» (из русского языка / иностранного языка). Назовите ментальные характеристики времени, отраженные в них.
  - в) Определите особенности восприятия времени и его оценки русским национальным сознанием.



## **ТЕМА 15. Психолингвистика. Речевая деятельность, онтолингвистика, билингвизм**

1. Краткая история возникновения и развития науки о речевой деятельности.
2. Этапы становления психолингвистики. Роль отечественной психолингвистики.
3. Процессы категоризации и семантизации. Речевая деятельность. Усвоение родного языка.
4. Онтолингвистика: понятие онтогенеза и филогенеза.
5. Психолингвистические аспекты овладения иностранным языком. Интериоризация, интроспекция.
6. Вопросы билингвизма в аспекте усвоения и использования языка.
7. Лингвистический эксперимент как основной метод.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

#### ***Задание 1***

Ответьте на вопросы:

1. Какую роль сыграли отечественные ученые в становлении и развитии психолингвистики?
2. Что подразумевал Н. Хомский под языковой компетенцией?
3. Какой вид мышления функционирует на языковом материале?
4. Какие явления являются причиной искажений в процессе понимания речи?
5. Что понимается под внутренней речью? Какие характеристики присущи внутренней речи?
6. На каком этапе речевого акта выделяются ситуационный и мотивационный факторы?
7. Какой тип билингвизма предполагает восприятие, продуцирование устной и письменной речи, умение свободно выразить свою мысль?
8. Назовите единицы речевого общения.
9. Охарактеризуйте периоды речевого развития и основные критерии овладения языковой системой в каждый период.
10. Какие факторы влияют на развитие речи у детей в раннем возрасте?
11. Какая связь прослеживается между исследованиями в области словообразования и психолингвистикой?
12. Какие вопросы встают перед исследователями при изучении процессов становления производного слова в детской речи?
13. На основе чего у ребенка закладывается система концептов? Что влияет на эти процессы?
14. Какая связь существует между развитием тонких движений рук и речью ребенка?
15. Можно ли использовать направленный ассоциативный эксперимент для фиксации уровня владения языком?

## Задание 2

Перейдите по ссылке ниже и ознакомьтесь с содержанием журнала «Вопросы психолингвистики» (<https://clck.ru/372r4k>). Выберите три интересные для вас статьи, прочтите их, заполните таблицу 23, подготовьте письменный развернутый анализ одной из статей.

Таблица 23

### Методы психолингвистики в актуальных исследованиях

| Тематика, автор статьи | Методы и этапы исследования | Языковой / речевой материал | Возраст испытуемых |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|
|                        |                             |                             |                    |
|                        |                             |                             |                    |
|                        |                             |                             |                    |

## Задание 3

Найдите и исправьте ошибки в определениях:

- а) *филогенез* — изучение вопросов индивидуального речевого развития;
- б) *онтогенез* — изучение проблем происхождения языка и речи;
- в) *речевая привычка* - речевая операция, осуществляемая по оптимальным параметрам;
- г) *полиязычность* — практика попеременного использования двух языков;
- д) *память* — совокупность образов, представлений, понятий и схем на разных ступенях глубины внутренней речи;
- е) *брадилалия* – патологически убыстренный темп речи;
- ж) *афазия* – полная или частная утрата языка, обусловленная локальными поражениями головного мозга;
- з) *сензитивный период развития* – период в жизни человека, создающий неблагоприятные условия для развития конкретных психических процессов, в том числе, онтогенетического развития человека;
- и) *контекстная речь* — обобщенная речь, самостоятельное порождение текста с наглядной опорой;
- к) *проксемика* — расположения органов речи относительно друг друга в процессе коммуникации.

## Задание 4

1. Посетите сайт «Родная тропинка» (<https://clck.ru/372nNL>), сравните методические рекомендации для разных возрастных групп, соотнесите их со схемой развития детской речи Н.А. Гвоздева. Какие рекомендации применимы для формирования естественных и искусственных билингов?

2. Рассмотрите предлагаемые идеи для активизации этих процессов в разделе «20 идей развития речи малышей занятых мам» (<https://clck.ru/38kkeF>). Какие из идей кажутся вам более продуктивными для использования в период накопления новых слов, в период формирования развернутой фразовой речи, а также контекстной речи, почему? Какие из описанных упражнений используются при изучении иностранных языков, для каких возрастных групп?

### Задание 5

Известно, что детское словотворчество отражает собственные представления ребенка об отношениях между явлениями действительности и освоение им системных и ситуативных номинативных связей, закрепленных в языке. С образцами анализа детского словотворчества можно ознакомиться в работе Гридиной Т.А. «Онтолингвистика. Язык в зеркале детской речи» [Гридина, 2013].

Ниже приводятся примеры детского окказионального словотворчества. Соотнесите данные инновации с узуальными лексемами, которые легли в их основу.

1. Назовите способ и модель словообразования (прямое, заменительное словообразование, усечение, контаминация), использованную ребенком как аналогию.

2. Определите нарушения в формальной и семантической структуре созданного ребенком слова.

3. Определите, какие из указанных причин могут лежать в основе данного окказионального словопроизводства:

- а) незнание переносного значения (буквализм);
- б) когнитивный дефицит (недостаточность знаний об объекте);
- в) склонность переносить свои знания об объекте номинации на закрепленное за словом значение;
- г) образование слов-гибридов на основе звукового сходства и объединении в одной номинации признаков двух предметов;
- д) скрещение смыслов на основе принадлежности к одной тематической группе и создание номинации для несуществующего предмета;
- е) приписывание свойств предметов человеку или животному (антропоморфное / зооморфное моделирование);
- ж) игнорирование или приписывание сем «одушевленность / неодушевленность» при формировании метафоры;
- з) неоправданное расширение / сужение набора сем знакомого ребенку прототипичного референта на основе ассоциаций по сходству и смежности;
- и) нарушение лексической сочетаемости, вызванное опорой ребенка на знакомые слова с общей когницией без учета второстепенных сем;
- к) другое.

#### ОБРАЗЦЫ ДЕТСКОГО СЛОВОТВОРЧЕСТВА

Слава Н. (4 года):

- «Ну и вонилице!» (нюхая банку из-под кофе) – «емкость для хранения резко пахнущего продукта»
- «Что, Рексик, замокрел?» (разговор со щенком в дождь) – «мокнет длительное время», «совсем промок»
- «Я не хочу, мне немножко подхачивается» (на вопрос, голоден ли) – «слегка хочется»
- «Не видите, у меня рексуляция!» (обнимая щенка в ответ на приглашение к столу) – «я отдыхаю»

## ТЕМА 16. Компьютерная лингвистика: теоретические и практические аспекты

1. История формирования направления компьютерная лингвистика (информационная лингвистика).
2. Компьютерные технологии в лингвистических исследованиях: основные направления, цели и задачи - лингвистическое моделирование и алгоритмизация, разработка лингвистических алгоритмов, обработка речевых данных и создание баз данных, создание и развитие поисковых систем на основе результатов обработки текстов, индексирование документов.
3. Особенности дистанционного обучения иностранным языкам на основе использования мультимедийных обучающих программ.
4. Прикладные аспекты перевода: развитие технологии машинного перевода, внедрение в переводческую практику накопителей памяти (Translation Memory).
5. Компьютерная лексикография – оцифровка печатных словарей, новый тип словаря в электронном формате с применением принципов корпусной лингвистики.
6. Корпусная лингвистика: история создания лингвистических корпусов текста, репрезентативность текстов. Классификация лингвистических корпусов по типу языковых данных, жанровых и дискурсивных характеристик, количества языков, цели, типа лингвистической разметки, доступности и пр.
7. Моделирование общения: понятия компьютерно-опосредованной интернет-коммуникации, метаязыковые модели интернет-дискурса (коммуникационный персонаж, интернет-серфинг, социальная сеть, троллинг и др.).

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

#### *Задание 1*

Ознакомьтесь с п. 1.1–1.2, 1.4 в учебнике по корпусной лингвистике В.П. Захарова, С. Ю. Богдановой [Захарова, Богданова, 2011], подготовьте структурированный конспект. Прочтите в указанном выше источнике п. 3.2, 3.3.1. 3.3.2. Ознакомьтесь с примерами, приведенными в Приложении.

#### *Задание 2*

1. Пройдите по ссылке на сайт Института языкознания РАН, на страницу проекта «Онлайн-корпус русского жестового языка», созданную на базе Новосибирского технического государственного университета (<http://rsl.nstu.ru>).

2. Изучите информацию о программных средствах (программа ELAN), участниках проекта, информантах, характеристиках и принципах аннотирования текстов. Обоснуйте возможности применения данных корпуса в обучении и лингвистических исследованиях.

Ответьте на вопросы:

- а) Является ли жестовый язык естественным языком?
- б) К какой семье исследователи относят русский жестовый язык?

в) О каком порядке цифр идет речь, если описывается число носителей русского жестового языка?

г) Являются ли его носители билингвами? Почему?

д) В чем заключается разница понятий «русский жестовый язык» и «калькирующая жестовая речь»?

е) На чем основывается потребность в создании и изучении корпуса русского жестового языка?

ж) Какие программные инструменты используются для фиксации и изучения единиц жестового языка?

з) Какое теоретическое и практическое значение могут иметь результаты данного исследования?

Пример транскрипции жестового языка:

- **1PS** – 1-е лицо;
- **CLF** – классификаторная конструкция;
- **DU** – двойственное число;
- **FUT** – будущее время;
- **IMP** – десемантизированный императивный жест (служащий для повеления, но не называющий действие, к которому побуждается адресат; значение действия понятно из предыдущего контекста или ситуации общения);
  - **INDX** – указательный местоименный жест;
  - **LOC** – локализация референта или действия;
  - **ORD** – порядковое числительное;
  - **PAST** – прошедшее время;
  - **PI** – именная множественность;
  - **PRES** – настоящее время;
  - **PRTCL** – жест-аналог модальной частицы.

Цитируется по «Корпусу русского жестового языка» (<http://rsl.nstu.ru/site/transcription>).

### **Задание 3**

1. Пройдите по ссылке на сайт **Национального корпуса русского языка** по в раздел помощи начинающему (<https://ruscorpora.ru/page/manual>).

2. Ознакомьтесь с методическими материалами по использованию корпуса. Пройдите предлагаемый алгоритм, попробуйте возможности корпуса.

3. Напишите небольшой отчет о своих впечатлениях относительно предлагаемого инструмента лингвистического анализа, ответьте на вопросы:

а) Знаком ли вам данный инструмент, если да, в какого рода исследованиях вам приходилось его использовать?

б) Какие идеи по использованию инструмента пришли вам в голову при его тестировании?

в) Знакомы ли вы с корпусами на английском языке? В чем заключаются их особенности?

#### **Задание 4**

1. Ознакомьтесь с приведенными ниже результатами поиска в Национальном корпусе русского языка по ключевому слову «*Чат*».

2. Основываясь на данных примерах, выделите ядерные, заядерные и периферийные семы в семантической структуре данной заимствованной лексемы.

3. Определите семантический объем слова *Chat* в английском языке. Есть ли расхождения с ассимилированным заимствованием? Отличаются ли контексты словоупотребления в языке-доноре и языке-реципиенте?

4. Сравните полученные результаты с актуальным в интернет-коммуникации фразеологическим выражением «*выйти из чата*». Знакомо ли вам метафорическое значение данного выражения? Что означает фраза «*Спина / логика вышла из чата*»? Какие из выделенных сем легли в основу переноса? Как можно маркировать данное выражение с точки зрения стилистической отнесенности?

1) *В каждом классе сформирован свой чат в каком-нибудь из мессенджеров, где, наряду с обсуждением школьных обедов, делают за детей домашнюю работу* (Анна Семенец. Дайте ребенку право на ошибку (04.09.2016) // 2016).

2) «*Gordeev Boris Sergeevitch*», – написала Маруся и отправила в **чат** (Полина Волошина, Евгений Кульков. Маруся (2009)).

3) *Александр еще раз большое спасибо мы с вами! Администратор: Чат с Александром Хинштейном завершается. Всем спасибо за вопросы* («Нас обманывают который век подряд» (2003) // «Московский комсомолец», 10.01.2003)!

4) *Заболел в июле и от нечего делать вошел в чат* (Алексей Мокроусов. Из инета с любовью (2002) // «Домовой», 04.10.2002).

5) *Внедрять чат-ботов на основе искусственного интеллекта очень сложно, особенно когда речь заходит о по-настоящему продвинутых AI-системах для контакт-центров* (5 проблем, о которых никогда не расскажут поставщики «умных» чат-ботов для контакт-центров (2019)).

#### **Задание 5**

Познакомьтесь с ресурсами и возможностями иноязычных лингвистических корпусов, перейдя по ссылкам ниже; оцените возможность использования инструментов данных лингвистических корпусов в вашем научном исследовании.

- Британский национальный корпус (<http://www.natcorp.ox.ac.uk>)
- Корпус современного американского английского языка (<https://clck.ru/39M2mF>)
- Мангеймский корпус немецкого языка (<https://www.ids-mannheim.de/service>)

### **Задание 6**

1. Пройдите по ссылке на сайт института М. Планка (Нидерланды), на страницу программной среды **ELAN** (<https://clck.ru/39M2iW>). Изучите возможности разметки аудио- и видеотекстов. Программа доступна для скачивания.

2. Обратите внимание на «слои» разметки: письменную расшифровку, жесты, мимику, фонетическую, лексическую, грамматическую аннотацию.

### **Задание 7**

1. Подготовьтесь к итоговому тестированию по материалам четвертой части. Для самоконтроля используйте раздел «Итоговый контроль». Раздел включает в себя детализированные тесты по рассмотренным лингвистическим направлениям, содержащие терминологию и сведения о лингвистах разных периодов, внесших вклад в формирование и развитие отдельных направлений.

2. После предварительной подготовки выполните тренировочный итоговый тест.

## **Список рекомендуемой литературы**

### **Основная литература**

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке. М.: Флинта, Наука, 2016. 416 с.
2. Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. Основы теории межкультурной коммуникации. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. 124 с.
3. Дзюба Е.В. Когнитивная лингвистика: учебное пособие. Екатеринбург: изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2018. 280 с.
4. Заботкина В.И. Слово и смысл. М.: РГГУ, 2014. 428 с.
5. Запорожец М.Н. Социолингвистика. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2014. 138 с.
6. Захаров В.П., Богданова С.Ю. Корпусная лингвистика. Иркутск: ИГЛУ, 2011. 161 с.
7. Иссерс О. С. Речевое воздействие. М.: Флинта: Наука, 2013. 239 с.
8. Красных В.В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология. М.: Гнозис, 2003. 284 с.
9. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике. М.: Академия, 2008. 272 с.
10. Чудинов А.П. Политическая лингвистика М.: ФЛИНТА, 2018. 255 с.

### **Дополнительная литература**

1. Беликов В.И. Социолингвистика. М.: Издательство Юрайт, 2019. 337 с.
2. Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика. Введение в когнитивную лингвистику: курс лекций: учебное пособие. Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2021. 235 с.
3. Боярский К.К. Введение в компьютерную лингвистику. СПб: НИУ ИТМО, 2013. 72 с.
4. Будаев Э.В. Прецедентные имена в СМИ: методики исследования // Политическая лингвистика. 2021. № 3 (87). С. 22-36.

5. Викулова Л.Г., Желтухина М.Р., Герасимова С.А., Макарова И.В. Коммуникация. Теория и практика: учебник. М.: Восточная книга, 2020. 336 с.
6. Винклер М.Э.А., Павлова О.М. Российские практики сохранения, возрождения и развития языков // Итоговые документы, подготовленные в ходе научно-исследовательской работы «Разработка плана и методик сохранения и возрождения языков России»: 3. Институт языкознания РАН. 2021. <https://clck.ru/38LYmW>
7. Гридина Т.А. Онтолингвистика. Язык в зеркале детской речи: учебное пособие. М.: Флинта. 2013. 152 с.
8. Иванов В.В. Методики изменения общественного сознания в области языкового многообразия и повышения престижа языков России // Разработка теоретических принципов и практических аспектов сохранения и возрождения языков России. 2022. <https://clck.ru/38kBXk>
9. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2004. 477 с.
10. Красных В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? М.: Гнозис, 2003. 375 с.
11. Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания: путеводитель по лингвистике: конспект-справочник. М.: Флинта: Наука, 2007. 240 с.
12. Новикова Л.В., Мельник П.В. Немецкоязычные заимствования в английском языке в когнитивно-дискурсивном аспекте // Мир науки. Социология, филология, культурология. 2020. № 2. <https://clck.ru/39GJGc>
13. Пинкер С. Субстанция мышления. Язык как окно в человеческую природу. М.: УРСС; Книжный дом «Либроком», 2016. 560 с.
14. Прохоров Ю.Е., Стернин И.А. Русские: коммуникативное поведение. 4 изд., испр. и доп. М.: Флинта: Наука, 2011. 328 с.
15. Пушных В.А., Еременко М.С. Межкультурный менеджмент: учебное пособие. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011. 180 с.
16. Рянская Э.М. Подходы к изучению сходных языковых явлений в разноструктурных языках // Фундаментальное и актуальное в развитии языка: категории, факторы, механизмы: Сборник статей. Материалы XVIII Международной конференции Школы-Семинара имени Л.М. Скрепиной (Москва, 13–16 сентября 2017 г.). М.: МГПУ; Языки Народов Мира, 2017. С. 219-225.
17. Рянская Э.М. Способы действия в когнитивном аспекте: монография. СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. 191 с.
18. Скребцова Т.Г. Когнитивная лингвистика: курс лекций. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011. 256 с.
19. Ткаченко О.А. Речевые неудачи политика как фактор формирования негативного имиджа (на материале выступлений Аннелены Бербок) // Политическая лингвистика. 2023. № 5. С. 141-148.
20. Borell J. On metaphors and geo-politics // The Diplomatic Service of the European Union. EEAS. <https://clck.ru/36spah>



21. Hofstede G. The 6-D model of national culture. <https://clck.ru/36v4pt>
22. Hofstede G.J. Divided, we stand; united, we fall? Corona across cultures. <https://clck.ru/373RXD>
23. Moore D. Language Endangerment and Documentation in Brazil.

#### **Интернет-источники для анализа**

1. База данных мансийского языка. Институт языкознания РАН. <https://clck.ru/38LCBk>
2. Британский национальный корпус. <http://www.natcorp.ox.ac.uk>
3. Вопросы психолингвистики: сайт Института языкознания РАН. <https://clck.ru/372r4k>
4. Институт языкознания Российской академии наук: <https://clck.ru/38vEJC>
5. Корпус современного американского английского языка. <http://corpus.byu.edu/coca>
6. Мангеймский корпус немецкого языка. <https://www.ids-mannheim.de/service>
7. Методы прогнозирования и будущие сценарии развития языковой политики. Институт языкознания РАН. <https://clck.ru/38LDd3>
8. Научно-исследовательский центр по национально-языковым отношениям. Институт языкознания РАН. <https://clck.ru/38LBQa>
9. Национальный корпус русского языка. Руководство пользователя. <https://clck.ru/39NVFQ>
10. Онлайн-корпус русского жестового языка: сайт Новосибирского технического государственного университета. Новосибирск, 2024. <http://rsl.nstu.ru>
11. Политическая лингвистика. <https://politlinguistika.ru>
12. Расшифровка формул УДК: ВИНТИ: Всероссийский институт научно-технической информации. <https://clck.ru/38tiwu>
13. Родная тропинка. 20 идей развития речи малышей занятых мам. <https://clck.ru/38kkeF>
14. Справочник по УДК: информационно-справочная система по универсальной десятичной классификации. teacode.com, 2004–2015. <https://teacode.com/online/udc>
15. Max plank Institute for Psycholinguistics. ELAN. <http://tla.mpi.nl/tools/tla-tools/el>

# ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

---

---

## А) тренировочный тест по части I «Основы языкознания»

### Тест «Основы языкознания»

1. Назовите термин, соответствующий определению: «созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи, имеющие структурное сходство, но различающиеся (полностью или частично) своим значением»: а) лексическая омонимия, б) полисемия, в) синонимия
2. Раздел языкознания, изучающий слово и словарный состав в целом, называется ...
3. Как вы понимаете термин **внутренняя форма слова**: а) отображение в слове представления о предмете, б) сохранение в семантической структуре слова связи звучания со значением.
4. На каком виде переноса значений основана метафора? а) по смежности, б) по сходству, в) по признаку части вместо целого.
5. Сколько различных фонем в данных парах слов? С помощью каких дифференциальных признаков эти фонемы противопоставлены? *Род – рад, шелк – толк, пил – пыл.*
6. Определите способ переноса значения (метафора, метонимия, синекдоха): *город спал, клевать носом, тяжелое чувство, всему делу голова, Красная шапочка, выпил полстакана.*
7. Раздел языкознания, изучающий территориальные различия в языке, называется ...
8. Какой активный орган речи участвует при образовании а) русских “мягких” согласных, б) лабиализованных звуков, в) носовых и назализованных звуков.
9. Разделите изменения в потоке речи на комбинаторные и позиционные: *аккомодация, редукция, оглушение конечных согласных, ассимиляция, диссимиляция.*
10. Как вы понимаете термин *коннотация*?
11. Расставьте слова по отношению к **гиперонимам** или **гипонимам**: *окунь, животное, заяц, сестра, дядя, собака, родственник, рыба, лосось.*
12. Определите, каким признаком (гласным или согласным звуком) различаются в произношении данные пары слов: *брат - брать, лук – люк, был – бил, отлит – отлить, лог – лёг.*
13. Приведите примеры употребления слова в прямом и переносном значениях.
14. Охарактеризуйте одну из частей речи по параметрам: грамматическое значение, грамматические категории, основная синтаксическая функция.
15. В нижеследующих предложениях выделите **рему**: *Петр приехал только вчера. На углу нашей улицы строят новый дом. «На Западном фронте без перемен».*
16. Выберите правильный вариант: а) аффиксы – это морфемы с лексическим значением, б) аффиксы – это морфемы с грамматическим значением, не существующие вне слова.

17. К какой языковой группе принадлежат следующие языки: *русский, немецкий, французский, английский, хантыйский, татарский, башкирский, якутский, ненецкий, азербайджанский, литовский, эстонский, чувашский, белорусский, шведский, румынский, китайский, японский, финский.*
18. Выпишите из списка служебные слова: *к, тогда, утро, но, не, фон, более, громко, лишь.*
19. Выберите один из синонимов: *Не плачь, (ребенок, младенец, дитя). Вызвать (врача, эскулапа, доктора, лекаря) на дом. Скажите, (врач, эскулап, доктор, лекарь), он серьезно болен? Вашиими бы (губы, уста) да мед пить.*
20. Разделите сочетания на 1) фразеологические сращения, 2) фразеологические единства, 3) фразеологические сочетания: *переливать из пустого в порожнее, принимать участие, заморить червячка, как пить дать, ужас берет, выносить сор из избы.*
21. Приведите примеры сильных и слабых позиций согласных и гласных фонем.
22. Типологическая классификация языков основана на: а) сходстве языков в способах выражения грамматических значений; б) на материальном родстве языков.
23. Способ выражения грамматических значений, при котором каждое грамматическое значение слова выражено отдельным стандартным аффиксом, и каждый аффикс имеет одну функцию: а) агглютинация; б) флективность.
24. Приведите два примера мотивированности слова.
25. Выберите вариант ответа. *Как ветром сдуло* – а) фразеологическое сращение; б) фразеологическое единство; в) фразеологическое сочетание.
26. Раздел языкознания, изучающий теорию фонем.
27. Выберите варианты ответа. *Аудитория слушала выступление внимательно* – а) метафора; б) метонимия; в) синекдоха.
28. Подберите синоним к термину *полисемия*.
29. Назовите звуки по следующему описанию: а) заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный; б) глухой, переднеязычный, зубной, смычный, аффрикат.
30. На чём основана генеалогическая классификация языков?
31. Распределите слова/пары слов в соответствии со способами выражения грамматических значений:

| аналитическая форма | синтетическая форма | супплетивная форма | ударение |
|---------------------|---------------------|--------------------|----------|
|                     |                     |                    |          |

*был вымыт, читает – читал, мой – моего, разрёзать – разреза́ть, несущ – нёс, темно – темнее, больше (от многих), сковать, сковывать, несут – неси, ручки – ру́ки, запретить – запрещать, беру – возьму, более новый, лучший (от хороший), вина́ – ви́на, милый – милейший, прыгать – прыгнуть, книга – книги, придём – придёте, буду сидеть, его (от он).*

32. Какие значения слова *короткий* представлены в данных предложениях? *Короткие платья снова вошли в моду. 2) Один месяц – это довольно короткий срок. 3) Между нами установились короткие отношения.*

33. Какие значения слова *лететь* представлены в данных предложениях. Самолёт летел на большой высоте. 2) Я видел, как ты летел с табуретки. 3) «Москвич» летел с огромной скоростью. 4) С полок летели кастрюли. 5) Орёл летел, не взмахивая крыльями. 6) Тройка прямо летит по накатано дороге.

34. Распределите по семантическим полям слова: дверь, диван, дом, кресло, крыша, окно, стена, стол, стул.

35. Определите, а) грамматическое или б) лексическое значение имеет: постфикс, интерфикс, корень.

*Б) тренировочные тесты по отдельным лингвистическим направлениям, изучаемым в рамках курсов «История языкознания», «Общее языкознание» и «Научные парадигмы современного языкознания» (части 2–4)*

### Тест «Коммуникативная лингвистика»

1. Общение, обмен мыслями, сведениями, идеями; специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности –

- а) коммуникативная ситуация;
- б) коммуникация;
- в) коммуникативный акт;
- г) межкультурная коммуникация.

2. О.А. Ахманова определяет функционально цельный фрагмент коммуникации как

- а) коммуникативный акт;
- б) интересубъектность;
- в) семиотический компонент;
- г) речевой акт.

3. Соотнесите понятия и определения различных типов коммуникации:

|                            |  |
|----------------------------|--|
| 1. автокоммуникация;       | а) внутри группы, между группами, индивид – группа   |
| 2. межличностное общение;  | (интервью политического лидера или разговор руководителя   |
| 3. групповая коммуникация; | компании со своими служащими);   |
| 4. массовая коммуникация.  | б) речь, адресатом и адресантом которой является один и тот же человек, человек говорит сам с собой на уровне внутренней или внешней речи; |
|                            | в) общение личностей независимо от их принадлежности к тому или иному социуму;   |

|  |  |
|--|--|
|  | г) сообщение получает или использует большое количество человек, из различных по своим интересам и коммуникативному опыту групп. |
|--|--|

4. Совокупность ключевых параметров коммуникативного события, помогающий ориентироваться в коммуникации и отличать одно коммуникативное событие от другого:

- а) коммуникативный акт;
- б) коммуникативная ситуация;
- в) коммуникативный информатив;
- г) участник коммуникации.

5. Когда появился термин «межкультурная коммуникация»?

- а) 50-е гг.;
- б) 60-е гг.;
- в) 70-е гг.;
- г) 80-е гг.

6. Коммуникативная личность – это:

- а) многомерное образование, которое изучается не только в лингвистике, но и в философии, психологии, социологии, включает в себя совокупность речевого поведения человека, использующего язык как средство общения, а также базовый национально-культурный прототип носителя языка;
- б) присущая человеку коммуникативная потребность, которая включает в себя психические и соматические особенности человека;
- в) обобщенный образ носителя культурно-языковых и коммуникативно деятельных ценностей, знаний, установок и поведенческих реакций;
- г) особый тип коммуниканта, использующий при взаимодействии людей национально-культурное пространство.

7. Какое утверждение верно?

- а) Невербальная коммуникация оперирует такими понятиями как система жестов, пантомима, мимика.
- б) Вербальная коммуникация оперирует такими понятиями как система жестов, пантомима, мимика.
- в) Вербальная коммуникация не является основной для человека.
- г) Вербальные средства не изучаются лингвистикой.

8. Национальный язык, будучи формой культуры, не выражает:

- а) национальное мироведение и миропонимание, присущие данному этносу;
- б) специфический характер мироощущения, выражающийся в своеобразии чувственно-эмоциональных и ценностных структур;

- в) своеобразные образные структуры, которые вмещают в себя и особую систему создания и потребления художественных ценностей;
- г) личностные качества каждого человека, его интеллектуальные, антропоцентрические особенности и другие особенности.

9. В классификацию речевых актов по Дж. Серлу входят:

- а) констативы, директивы, экспрессивы, декларативы, интеррогативы;
- б) констативы, комиссивы, директивы, экспрессивы, декларативы, интеррогативы;
- в) констативы, комиссивы, директивы, декларативы, интеррогативы;
- г) констативы, комиссивы, экспрессивы, декларативы, интеррогативы.

10. Какой из типов коммуникантов испытывает трудности на контактноустанавливающей фазе общения, а в последующем четок и логичен?

- а) ригидный коммуникант;
- б) интровертный коммуникант;
- в) мобильный коммуникант;
- г) доминантный коммуникант.

### **Тест «Политическая лингвистика»**

1. К базовым понятиям лингвополитологии относятся:

- а) политический дискурс, политическая речь, политический текст, контекст, метафора;
- б) политический дискурс, конкорданс, политическая речь, политический текст, контекст;
- в) когниция, политическая речь, политический текст, контекст, метафора;
- г) политический дискурс, гипертекст, политический текст, контекст, метафора.

2. Назовите основные функции политического дискурса:

- а) эмотивная, метаязыковая, фатическая;
- б) осуществление власти, убеждение, манипуляция;
- в) когнитивная, коммуникативная, побудительная;
- г) ориентация, коммуникативная, семиотическая.

3. Как самостоятельное направление политическая лингвистика начала оформляться:

- а) в начале XIX в.;
- б) в середине XIX в.;
- в) в начале XX в.;
- г) в середине XX в.

4. Важнейшими характеристиками политического дискурса являются:

- а) экспрессивность и эмоциональность;
- б) лояльность к аргументации оппонента;
- в) оценочность и агрессивность;

г) индифферентность относительно реципиента.

5. Соотнесите признаки политического дискурса, рассматриваемые Е.И. Шейгал, с их значениями:

|  |   |
|--|---|
| 1. институциональность;  | а) иррациональность, опора на подсознание;  |
| 2. преобладание оценки и воздействия над информативностью, смысловая неопределенность; | б) многие знаки политического языка не имеют реального денотата;                              |
| 3. фантомность;  | в) подлинный смысл многих политических высказываний понятен только избранным;                 |
| 4. фидеистичность;   | г) коммуникация осуществляется в общественных институтах и является статусно-ориентированной; |
| 5. эзотеричность.  | д) политики часто избегают высказывать свое мнение в максимально обобщенном виде.             |

6. Лингвополитология не занимается

- а) исследованием взаимосвязи языка и идеологии, языка и политики в их истории и современности
- б) выявлением принципов общения и организацией диалога
- в) изучением проблемы формирования речевого имиджа политика
- г) выработкой языковых методов воздействия на аудиторию

7. Современная русская политическая метафора представлена следующими моделями:

- а) антропоморфная метафора, социоморфная метафора, артефактная метафора, полидискурсивная метафора
- б) природоморфная метафора, социоморфная метафора, артефактная метафора, антропоморфная метафора
- в) социоморфная метафора, артефактная метафора, полидискурсивная метафора, природоморфная метафора
- г) антропоморфная метафора, артефактная метафора, полидискурсивная метафора, природоморфная метафора

8. Значительный вклад в развитие лингвополитологии внесли отечественные лингвисты

- а) Е.И. Шейгал, А.П. Чудинов, А.Н. Баранов
- б) Г.А. Брутян, Р.И. Павленис, В.И. Постовалова
- в) Б.А. Серебренников, В.Н. Телия
- г) В.А. Долинский, Л.О. Чернейко, С.М. Прохорова

9. Для языка политического дискурса не характерен прием

- а) манипулирования номинациями

- б) цитирование
- в) диахроничности
- г) использование контраста

10. Сопоставьте направления, исследуемые в лингвополитологии, и их определения:

|   |  |
|---|--|
| 1. Теория политической лингвистики.                         | а) исследование текста и дискурса на различных языковых уровнях (в том числе коммуникативных стратегий и тактик, проявлений речевой агрессии и др.); |
| 2. Изучение отечественной политической речи.                | б) сопоставительные исследования, выявление общих и особенных признаков политических дискурсов различных стран и эпох;                               |
| 3. Нормативный подход.                                      | в) описание различных элементов политического языка;   |
| 4. Политический язык с позиции коммуникативной лингвистики. | г) дискурсивный анализ коммуникативных ролей, тактик и стратегий, ритуалов;  |
| 5. Поуровневый анализ языка.                                | д) фиксация и изучение новых явлений без их оценки.  |

### Тест «Когнитивная лингвистика»

1. Объектом когнитивной лингвистики является:

- а) природа и сущность знания и познания, результаты восприятия действительности и познавательной деятельности человека;
- б) правила построения связного текста и его смысловые категории, выражаемые по этим правилам;
- в) проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке;
- г) объективная реальность, заключающаяся в собственных пределах человеческую жизнь.

2. К исходным понятиям когнитивной лингвистики НЕ относится:

- а) познание;
- б) информация;
- в) знание;
- г) речь.

3. Культурное знание формируется следующими видами деятельности:

- а) внешняя практическая деятельность, коммуникация;
- б) внешняя практическая деятельность, мышление, коммуникация;
- в) внешняя практическая деятельность, процесс познания, коммуникация;
- г) коммуникация.

4. Картина мира это –

- а) совокупность концептов, из которых складывается миропонимание носителя языка;
- б) целостное представление о мире как результат духовной активности человека, которое формируется у него под влиянием контактов с миром;



- в) структурированная совокупность обязательных знаний того или иного лингвокультурного общества, которыми обладают все говорящие на данном языке;
- г) обладание опытом и пониманием, которое является правильным и в субъективном, и объективном отношениях и на основании которых можно строить суждения и выводы.

5. Какое понятие не относится к когнитивной лингвистике?

- а) Концептуализация;                                в) Когнитивная база;
- б) Ментальность;                                    г) Менталитет.

6. Соотнесите основные подходы к пониманию **концепта** и их представителей:

|  |                   |
|--|-------------------|
| 1. <i>Первый подход</i> – уделяется внимание культурологическому аспекту, когда вся культура понимается как совокупность концептов и отношений между ними.                               | а) Д.С. Лихачев   |
| 2. <i>Второй подход</i> – предполагает семантику языкового знака единственным средством формирования содержания концепта   | б) Ю. С. Степанов |
| 3. <i>Третий подход</i> – считается, что концепт не возникает непосредственно из значения слова, а является результатом столкновения значения слова с личным и народным опытом человека. | в) Н.Д. Арутюнова |

7. К инструментам оперирования когнитивной лингвистики НЕ относятся:

- а) фреймы;    в) трансформации;
- б) концепты;                                        г) гештальты.

8. К выделенным проблемам на данном этапе развития когнитивной лингвистики относят:

- а) проблемы определения природы возникновения языка;
- б) проблемы развития языковой системы;
- в) вопрос о природе языкового знания, о его усвоении и использовании;
- г) проблему изучения языка как целостной структуры, а не набора слов.

9. Определите лишние компоненты в структуре концепта в рамках лингвокультурной составляющей:

- а) общечеловеческие, универсальные индивидуально-личностные (образование, воспитание, индивидуальный опыт, психофизиологические особенности);
- б) национально-культурные, обусловленные жизнью человека в определенной культурной среде;
- в) социальные, определяемые принадлежностью человека к определенному социальному слою и групповые, обусловленные принадлежностью языковой личности к некоторой возрастной или половой группе;
- г) межличностные и межъязыковые, относящиеся к сфере коммуникации между отдельными представителями общества и стран.

10. Образно-целостная структура, фокусирующая все многообразие чувственных и рациональных элементов отражаемой денотативной ситуации:

- а) фрейм;
- б) гештальт;
- в) схема;
- г) понятие.

### Тест «Лингвокультурология»

1. Предметом изучения лингвокультурологии являются:

- а) процессы, связанные со знанием и информацией;
- б) правила построения связного текста и его смысловые категории, выражаемые по этим правилам;
- в) ментальные репрезентации, символы, стратегии человека, которые порождают действия на основе знаний;
- г) изучение культурной семантики языковых знаков, которые формируются при взаимодействии двух разных кодов – языка и культуры.

2. Соотнесите понятия и определения:

|                    |  |
|--------------------|--|
| 1. менталитет      | а) характеристика номинативных единиц, обозначающих явления социальной жизни и исторические события  |
| 2. культурный фонд | б) второстепенная культурная система, отличающаяся от культуры большинства   |
| 3. культурный фон  | в) совокупность знаний, определенный кругозор в области национальной и мировой культуры, которым обладает типичный представитель той или иной культуры |
| 4. субкультура     | г) категория, отражающая внутреннюю организацию и дифференциацию ментальности  |

3. Ядерные единицы картины мира, обладающие значимостью для лингвокультуры в целом и отдельной языковой личности, называют:

- а) ключевыми концептами культуры;
- б) культурными ценностями;
- в) культурными традициями;
- г) культурными семами.

4. Элементы, сходные для всех культур (язык, мифы, орудия труда) обозначают как:

- а) логоэпистемы;
- б) лингвокультуремы;
- в) прецедентные имена;
- г) культурные универсалии.

5. Соотнесите отечественные школы и аспекты исследований в области лингвокультурологии:

|   |  |
|---|--|
| 1. Школа лингвокультурологии Ю.С. Степанова   | а) исследует языковые сущности с позиции рефлексии носителя живого языка, т.е. это взгляд на владение культурной семантикой непосредственно через субъект языка и культуры |
| 2. Школа Н.Д. Арутюновой  | б) целью является описание констант культуры в диахроническом аспекте  |
| 3. Московская школа лингвокультурологического анализа фразеологизмов (школа В.Н. Телия) | в) развивает концепцию Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова, интегрировавших данную проблематику в концепцию лингвострановедения   |
| 4. Школа лингвокультурологии В.В. Воробьева   | г) исследует универсальные термины культуры, извлекаемые из текстов разных времен и народов  |

6. Какое из понятий не входит в круг изучаемых лингвокультурологией?

- а) мифологема;
- б) концепт;
- в) редукционизм;
- г) метафора.

7. Найдите неверное утверждение, исправьте:

- а) соотнесение с определенным культурным кодом отражает содержание национально-культурной коннотации;
- б) культурные универсалии не могут содержать национально-специфические компоненты ввиду их универсального характера;
- в) с точки зрения лингвокультурологии важным является изучение ассоциативных связей с определенными лексическими единицами, которые формируются на основе прошлого опыта словоупотребления;
- г) метафоры и фразеологизмы отражают аспекты когнитивного освоения действительности лингвокультурой.

8. Соотнесите понятия и определения:

|                        |  |
|------------------------|--|
| 1. социолингвистика    | а) рассматривает языковые факты в диахронии и синхронии через призму духовной культуры |
| 2. лингвокультурология | б) изучает фольклорную картину мира народа   |
| 3. лингвострановедение | в) занимается изучением языковой специфики разных социальных и возрастных групп        |
| 4. этнолингвистика     | г) описывает национальные реалии, нашедшие отражение в языке                           |

9. Лингвокультурология – это продукт \_\_\_\_\_ парадигмы в лингвистике, которая развивается в последние десятилетия.

- а) структурной;
- б) антропоцентрической;
- в) сравнительно-исторической;
- г) когнитивно-дискурсивной.

10. Лингвокультурология не занимается

- а) категорией гендера как явления языка и культуры;
- б) национальной спецификой выбора сравнения как образного средства;
- в) мифологемами в составе фразеологизмов;
- г) анализом рационально-логических и эмоционально-риторических структур.

### Тест «Психолингвистика»

1. Учёные какой страны настояли на выделении психолингвистики в качестве отдельной науки?

- а) Великобритания;
- б) Германия;
- в) СССР;
- г) США.

2. Кого из названных ученых-лингвистов не относят к предшественникам отечественной психолингвистики?

- а) Л.В Щерба;
- б) Л.С. Выготский;
- в) Р. М. Фрумкина;
- г) А.Н. Леонтьев.

3. Какие понятия ввёл Н. Хомский для осмысления процессов говорения и понимания? В этом задании несколько правильных ответов.

- а) «языковая пассивность»;
- б) «лингвистическая компетенция»;
- в) «речевая метаморфоза»;
- г) «языковая активность».

4. Какого направления психолингвистики **не существует**?

- а) ассоциативная психолингвистика;
- б) социально-адаптивная психолингвистика;
- в) речедеятельностная психолингвистика;
- г) трансформационистская психолингвистика.

5. Интериоризация – в психологии термин означает:

- а) процесс превращения внешних практических действий в мыслительные (внутренние);
- б) присвоение мыслительным процессам вербального статуса;
- в) процесс превращения мыслительных действий во внешние, практические;
- г) действия человека по схеме «стимул – реакция».

6. Материалом для исследования в психолингвистике не являются:

- а) детская речь;
- б) типы информации;
- в) патология речи;
- г) высказывания, тексты как проявление речи.

7. Новая дисциплина, исследующая патологию речи в лингвистике, называется

- а) нейролингвистика;
- б) когнитивная лингвистика;
- в) медиация;
- г) паралингвистика.

8. В изучении слова с точки зрения психолингвистики выделяют следующие подходы:

- а) парадигматический, прототипный, ситуационный, признаковый, ассоциативный;
- б) параметрический, концептуальный, ситуационный, признаковый, ассоциативный;
- в) параметрический, прототипный, ситуационный, номинативный, ассоциативный;
- г) параметрический, прототипный, ситуационный, признаковый, ассоциативный.

9. Какой метод не относится к разработанным в рамках лингвистического эксперимента как основного для психолингвистики?

- а) ассоциативный эксперимент;
- б) вероятностное прогнозирование;
- в) метод компонентного анализа;
- г) индексирование текста.

10. Найдите ошибочное утверждение:

- а) значительный вклад в изучение мышления ребенка внес Ж. Пиаже;
- б) основателем ассоциативной психолингвистики является Ч. Осгуд;
- в) становление речедетельностной психолингвистики связывают с именем Н.Ф. Алефиренко;
- г) в зарубежной лингвистике развивают преимущественно идеи Дж. Миллера и Н. Хомского.

### **Тест «Компьютерная лингвистика»**

1. Компьютерная лингвистика – это:

- а) перевод с одного языка на другой, который осуществляется с помощью компьютера;
- б) обеспечение общения человека с ЭВМ на естественном языке;
- в) широкая область использования компьютерных программ, компьютерных технологий организации и обработки данных с целью создания функциональных моделей;
- г) множество систематизированных данных о языке, находящихся в компьютере.

2. Найдите неверное утверждение, исправьте ошибку:

- а) компьютерно-опосредованная коммуникация представляет собой использование компьютерных сетей для передачи и хранения информации;
- б) компьютерно-опосредованный дискурс-анализ относится к инструментарию лингвополитологии;
- в) лингвистический и информационный аспекты коммуникации формируют современный синтетический дискурс;
- г) современная коммуникационная сфера создает среду функционирования больших объемов информации.

3. В круг задач компьютерной лингвистики не входит:

- а) организация средств языкового кода в различных коммуникативных ситуациях;
- б) разработка систем передачи информации через Интернет;
- в) создание систем порождения текстов;
- г) машинный перевод.

4. Моделирование общения – это:

- а) методы теории программирования и представления знаний;
- б) обучающая компьютерная программа, использующая текст, звук и различные звуковые эффекты;
- в) последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- г) обеспечение общения человека с ЭВМ на естественном языке.

5. К важнейшим направлениям компьютерной лингвистики не относят:

- а) машинный перевод;
- б) компьютерная лексикография;
- в) компьютерная лексикология;
- г) дистанционное обучение.

6. Соотнесите понятия и определения:

|                  |   |
|------------------|---|
| 1. корпус        | а) множество текстов, связанных нелинейной организацией, при которой вся информация обладает равной доступностью пользователю |
| 2. кластеризация | б) собрание текстов в электронной форме, доступных с помощью интегрированной поисковой системы                                |
| 3. лемматизация  | в) процесс выявления нормальной / исходной формы, используемой в компьютерном анализе   |
| 4. гипертекст    | г) дифференциация множества документов по тематическому принципу на подмножества  |

7. Множество систематизированных данных о языке, находящихся в компьютере:

- а) база данных;
- б) лингвистические информационные ресурсы;

- в) мультимедийная обучающая программа;
- г) утилита.

8. Информационные технологии в переводе находят отражение в:

- а) использовании систем машинного перевода с целью максимально точной передачи авторского замысла при переводе художественного текста;
- б) использовании корпусов текстов и электронных словарей;
- в) возможности автоматического редактирования текста перевода;
- г) возможностях систем TranslationMemory для оптимизации рутинных процессов в переводе.

9. Под **контент-анализом** в компьютерной лингвистике понимается:

- а) аналитико-синтетический процесс декодирования в переводе;
- б) перевод контента электронных ресурсов с помощью систем TranslationMemory;
- в) перевод текстовой и графической информации в количественную для ее статистической обработки;
- г) текстовое наполнение коммуникации для обеспечения ее продуктивности.

10. К базовым понятиям корпусной лингвистики не относится понятие.

- а) конкорданса;
- б) коллокации;
- в) токена;
- г) интерфейса.

*В) тренировочный итоговый тест по всем темам курса «Научные парадигмы современного языкознания»*

## ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Определите, какой тип политической метафоры представляет выражение “*the garden and the jungle*”, активно используемое в современном политическом дискурсе?

- а) антропоморфная метафора;
- б) природоморфная метафора;
- в) артефактная метафора;
- г) социоморфная метафора.

2. Фразеологизм *Rules-Based Order* переводится как:

- а) международное право;
- б) традиционно сложившиеся нормы международного взаимодействия;
- в) международный порядок, основанный на правилах;
- г) консервативный подход в международной повестке.

3. Определите, есть ли среди перечисленных понятий не относящееся (-иеся) к характерным для политического дискурса стилистическим приемам: гиперболизация, ирония, метафора, коллокация, аллюзия, эвфемизм, повтор.

4. Найдите ЛИШНЮЮ характеристику низкоконтекстуального типа культуры. Выберите один ответ:

- а) в отдельных случаях возможно открытое выражение недовольства;
- б) открытое выражение недовольства неприемлемо ни при каких условиях;
- в) прямая и выразительная манера речи, недоверие к молчанию.

5. Выберите из списка примеры намеренных коммуникативных сигналов: подмигивание, качание ногой, рукопожатие, покусывание губ, покраснение, подмигивание, рукопожатие.

6. Какой из аспектов не входит в круг вопросов когнитивной лингвистики?

- а) уточнение понятия и роли прототипа в процессах категоризации знаний;
- б) описание типов концептуального структурирования знаний;
- в) анализ языка как средства упорядочения и систематизации знаний для построения языковой картины мира;
- г) систематизация приемов компрессии первичного текста.

7. Социолингвистика не занимается:

- а) изучением субкодов (диалекты, жаргоны, стили) как социально-коммуникативной структуры;
- б) вопросами многоязычия в полиэтнических странах;
- в) описанием принципов сравнительно-исторической реконструкции праязыка;
- г) анализом законов о языках, процессов нормализации и кодификации национальных языков.

8. Определите, есть ли среди перечисленных стратегий разрешения конфликта неверно сформулированные? В случае положительного ответа исправьте формулировку стратегии.

*соревнование, уход от конфликта, компромисс, уступчивость, сотрудничество*

9. Какое слово является лишним по смыслу? Какой семантический признак объединяет оставшиеся слова? Соотнесите семантический признак и верный набор слов.

*мука, перец, сахар, соль, снег*

10. Какой концепт определяет общий контекст в интерпретации приведенных слов?

*год, месяц, сутки, вчера, ночь, скоро*

11. Назовите, какую из исследовательских задач в области социолингвистики можно решить в рамках международного исследовательского проекта «Языковая ситуация в России»?

- а) осмыслению основных особенностей изолирующих языков
- б) подготовка методических документов и рекомендаций по сохранению и возрождению языков коренных народов
- в) описание психолингвистических аспектов овладения иностранным языком



г) изучение внутренней речи как формы речевой деятельности.

12. Распределите, какие из нижеприведённых понятий относятся к культурному, лингвистическому, а какие к когнитивному пространству (по 2 понятия):

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1) когнитивное пространство     | а) языковые универсалии    |
|                                 | б) ментальные образования  |
| 2) культурное пространство      | в) когнитивные прототипы   |
|                                 | г) культуремы              |
| 3) лингвистическое пространство | д) семантические примитивы |
|                                 | е) ритуалы                 |

13. Если сообщение получает или использует большое количество человек, из различных по своим интересам и коммуникативному опыту групп, то речь идет о:

- а) автокоммуникации;
- б) групповая коммуникации;
- в) массовая коммуникации;
- г) межличностном общении.

14. В структуру коммуникативной ситуации не входят (-ит):

- а) процесс материальной передачи сообщений (устный, письменный);
- б) общие факторы коммуникативного события (сфера общения, канал связи, форма речи);
- в) характеристики коммуникативного события (количество участников и цели общения, их социальные роли, речевая активность);
- г) условия коммуникации (время, место, положение коммуникантов).

15. К основным функциям политического дискурса относятся:

- а) эмотивная, метаязыковая, фатическая;
- б) осуществление власти, убеждение, манипуляция;
- в) когнитивная, коммуникативная, побудительная;
- г) моделирующая, порождающая, нормирующая.

16. Какую из основных парадигм называют *суперпарадигмой*?

- а) сравнительно-историческую;
- б) системно-структурную;
- в) дискурсивную;
- г) антропоцентрическую.

17. Соотнесите высказывания и типы речевого воздействия:

|                              |   |
|------------------------------|---|
| а) эмоциональное воздействие | 1) Дедлайн был вчера!                                       |
| б) социально-правовая оценка | 2) Покупая этот продукт, вы заботитесь об окружающей среде. |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| в) психическое программирование | 3) Всё будет хорошо, не сомневайся!        |
| г) принуждение                  | 4) Не следует этого делать, это незаконно. |

18. Материалом для анализа психолингвистических явлений служит среди прочего:

- а) типология языковых ситуаций;
- б) патология речи;
- в) создание систем порождения текстов;
- г) институциональность.

19. Соотнесите принципы классификации и виды коммуникации:

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| а) форма передачи информации      | 1) вербальные, невербальные                                  |
| б) средства коммуникации          | 2) прямая, косвенная   |
| в) количество коммуникантов       | 3) монолог, диалог, полилог                                  |
| г) цель сообщения                 | 4) интраперсональная, межличностная, групповая, массовая     |
| д) форма коммуникативного события | 5) познавательная, экспрессивная, воздействующая, ритуальная |
| е) направленность                 | 6) беседа, дискуссия, статья, выступление                    |

20. Найдите неверное утверждение:

- а) Компьютерная программа ELAN предназначена для аннотации аудио- и видеозаписей.
- б) Программа ELAN распространяется Институтом Макса Планка на коммерческой основе и доступна для скачивания на сайте института после оплаты доступа к ресурсу.
- в) Программа ELAN разработана для архивирования записей языков, находящихся под угрозой исчезновения.
- г) В программе ELAN используются два типа аннотаций – независимая (связанная о звуком) и зависимая (связана с другой аннотацией).

21. Специфический способ изложения, хранения и представления информации, не являющийся текстом в собственном смысле слова, а моделью этого текста, вскрывающей нелинейные (над-, сверх-, затекстовые и другие связи):

- а) ссылка;
- б) гипертекст;
- в) утилита;
- г) база данных.

22. Определите, является ли словоупотребление «выйти из чата» свободным или фразеологическим словосочетанием? Обоснуйте свой ответ.

23. Определите, каким термином можно описать пример: «Как тебе такое, Илон Маск?»: прецедентная ситуация, языковая универсалия, прецедентное высказывание, культурная

ценность, культурный концепт, субкультура, прецедентный текст, культурный стереотип, метафора, ритуал.

24. Функция *семантического примитива* заключается в:

- а) описании определенных базовых комплексов действий, реакций, состояний человека в ответ на взаимодействие с окружающим миром, понятном всем носителям языка;
- б) структурировании семантической модели времени;
- в) отражении идеологической семантики в диахронии;
- г) комплексном отражении менталитета конкретной лингвокультуры.

25. Определите, какие из перечисленных лексем подпадают под определение **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**: работать, предпочитать, отдыхать, бояться, полагать, надеяться, знать, рисовать, бросать, колоть, писать, хотеть.

26. Найдите неверное утверждение:

- а) Развитие речи идет по принципу дифференциации функций речи на той или иной ступени периодизации;
- б) Каждая возрастная ступень развития ребенка рассматривается изолированно, так как не прослеживается связь с предыдущей и последующей;
- в) Развитие речи ребенка на каждой ступени определяется ведущим видом деятельности;
- г) В периодизации соотносятся факты общего психического и речевого развития.

27. Вопросами изучения билингвизма, внутренней речи, факторов и периодизации речевого развития, перцептивных речевых навыков занимается:

- а) когнитивная лингвистика;
- б) социолингвистика;
- в) коммуникативная лингвистика;
- г) психолингвистика.

28. Динамичность, развертывается во времени и пространстве, мотивированная деятельность, ситуативность, вербальный характер, индивидуальная отнесенность – приведенные характеристики описывают:

- а) язык;
- б) речь;
- в) мышление;
- г) языковой знак.

29. Какие явления не являются причиной искажений в процессе понимания речи?

- а) акустические помехи;
- б) плохое знание языка;

- в) неудачное построение речи адресанта;
- г) неправильная интенция в речи адресата.

30. Самостоятельной единицей речевого общения, включающей в себя коммуникативно-модальный аспект, интонацию (в устном варианте), невербальные средства, актуальное членение (тема-рема), является:

- а) речевой акт;
- б) речевая интенция;
- в) высказывание;
- г) пропозиция.

## ГЛОССАРИЙ

---

---

**Анализ дискурса** – совокупность ряда течений в исследовании дискурса (текста или связной речи). С 1970-х гг. становится междисциплинарной областью исследований, использующей достижения антропологии, этнографии речи, психолингвистики, когнитивистики, риторики, стилистики, лингвистики текста.

**Архаизмы** – слова и выражения, а также формы слов, вышедшие из употребления вследствие замены их современными лексическими единицами (синонимами).

**Вербальное мышление** – словесное мышление.

**Гештальт** – это концептуальная структура, целостный образ, который совмещает в себе чувственные и рациональные компоненты в их единстве и целостности, как результат целостного, нерасчлененного восприятия ситуации, высший уровень абстракции. Гештальт может рассматриваться как начальная степень процесса познания: самые общие, нерасчлененные знания. Гештальт может пониматься и как наивысшая ступень познания (система определенных знаний, осознанное знание), когда человек обладает исчерпывающими знаниями об объекте, владеет разными типами концептов: у него сформировались и конкретный образ (Н.Н. Болдырев).

**Диахронический анализ** – описание пути развития лексики от древнейшей поры до наших дней с указанием при этом ее семантических, грамматических, стилистических изменений.

**Дискурс** (фр. discours, англ. discourse) – многозначный термин ряда гуманитарных наук, предмет которых прямо или опосредованно предполагает изучение функционирования языка. Термин используется для текста, рассматриваемого в прагматическом аспекте с учетом всех экстралингвистических факторов его функционирования.

**Знание** – обладание опытом и пониманием, на основании чего можно строить суждения и выводы, обеспечивающие целенаправленное поведение. Знание – продукт переработки вербального и невербального опыта, формирующего «образ мира». Знание представляет собой понятие, относящееся к итогам познавательной деятельности человека и результатам осмысленного им предметного опыта. Знанием является то, что уже отложилось в сознании и составляет часть памяти. Это набор сведений, объединенных в упорядоченную систему.

**Значение** – динамическое обобщение знаний, связанных своими корнями с предметно-чувственным (культурно-историческим) опытом (Н.Ф. Алеференко).

**Иллокуция** – речевое действие, передающее намерения говорящего.

**Историзмы** – слова и выражения, вышедшие из употребления по причине исчезновения предметов или понятий, которые они обозначали.

**Картина мира** – совокупность ценностных ориентиров, особенностей видения мира, жизненных стратегий и сценариев поведения, которые говорящий индивидуально усваивает вместе с языком.

**Категоризация** – когнитивное расчленение реальности, сущность которой заключается в делении всего онтологического пространства на различные категориальные области. Категоризация – процесс образования и выделения категорий, классификация явлений, объектов и пр. в соответствии с их характеристиками, а также результат классификационной деятельности. Центральными понятиями в процессе категоризации являются прототип и базисный уровень.

**Категория** – когнитивная форма мышления человека, позволяющая обобщать опыт и осуществлять его классификацию.

**Когезия** – структурная связность текста, связанность формальными средствами.

**Когерентность** – смысловая связность, связанность выражаемого в тексте содержания по смыслу, наличие концептуального единства.

**Когнитивная (идеализированная) модель**, или ИКМ – комплексная структура знаний, представлений об объекте в целом, некий «нерасчлененный образ» (Е.В. Рахилина). Модель – это сама структура, обладающая объяснительной силой и изображаемая с этой целью в виде схем, объясняющих поведение наблюдаемой ситуации.

**Когнитивная лингвистика** – наука, изучающая способы хранения знаний о мире и их структурирования в языке, возможности разной (в зависимости от языка) категоризации определенных перцептуально или концептуально заданных ситуаций.

**Когнитивный анализ** – процедура описания языковой картины мира, связанная с реконструкцией определенной подсистемы знаний человека.

**Когниция** – познавательный процесс (получения информации, знаний, их категоризации, концептуализации, преобразования и т. д.) и результат этого процесса – знания.

**Количественные методы** – совокупность способов, приемов, методик для описания процедур получения и выражения формализованного результата с использованием современных достижений математики и вычислительной техники.

**Коммуникативная личность** (включая языковую) позволяет ввести в рассмотрение весь спектр коммуникативных проявлений личности в окружающей ее среде.

**Компонентный анализ** – разложение на более простые составляющие, предполагает определенный заранее заданный набор семантических компонентов, для него характерно наличие метаязыка. Например, «жена» - [женский пол], [взрослый], [человек, состоящий в браке]. Толкование – 1) любое семантическое представление 2) описание на естественном языке. Ср. «жена» - женщина, состоящая в браке.

**Компонентный анализ** – разложение на семантические признаки (семы, компоненты) – дифференциальные и интегральные.

**Контент-анализ** (contents – содержание) – метод анализа и оценки информации (содержащейся в научных источниках, художественной и мемуарной литературе, в различных документах, архивных материалах, видеозаписях, интервью и т. д.) путем выделения в формализованном виде смысловых единиц текста и замера частоты, объема упоминания этих единиц в выборочной совокупности. Выявление частоты употребления и степень

выраженности понятий, суждений, отражающих те или иные национально-языковые особенности. При использовании ЭВМ такой метод становится более доступным и перспективным.

**Концепт** – особым способом структурированное содержание акта сознания, воплощение в содержательной форме образа познаваемого предмета. Фундаментальная единица знаний, оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, всей картины мира, отраженной в человеческой психике, совокупность всех смыслов, схваченных словом.

**Концептосфера** – по определению акад. Д.С.Лихачева, это совокупность концептов нации, она образована всеми потенциями концептов носителей языка. Концептосфера народа шире семантической сферы, представленной значениями слов языка. Чем богаче культура нации, ее фольклор, литература, наука, изобразительное искусство, исторический опыт, религия, тем богаче концептосфера народа (Лихачев, 1993).

**Концептосфера** – это совокупность концептов нации, она образована всеми потенциями концептов носителей языка. Концептосфера народа шире семантической сферы, представленной значениями слов языка. Чем богаче культура нации, ее фольклор, литература, наука, изобразительное искусство, исторический опыт, религия, тем богаче концептосфера народа (Д.С. Лихачев).

**Концептуализация** – понятийная классификация; способ обобщения человеческого опыта; процесс когнитивной деятельности человека, заключающийся в осмыслении поступающей к нему информации и приводящей к образованию концептов, концептуальных структур и всей концептуальной системы в мозгу человека. Процесс структуризации знаний и возникновения структур представления знаний из минимальных концептуальных единиц.

**Концептуальная картина мира** эксплицируется на основе анализа мыслительных образований – концептов.

**Лексема** – совокупность форм и значений, свойственных одному и тому же слову во всех его употреблениях и реализациях.

**Лингвистика текста** – направление лингвистических исследований, объектом которых являются правила построения связного текста и его смысловые категории, выражаемые по этим правилам. *Виды анализа:* создание формальных моделей, содержательный анализ (семантический и исторический аспекты).

**Лингвистика текста** – направление лингвистических исследований, объектом которых являются правила построения связного текста и его смысловые категории, выражаемые по этим правилам. *Виды анализа:* создание формальных моделей, содержательный анализ (семантический и исторический аспекты).

**Локуция** – говорение, речевое действие.

**Метод дистрибуции** (окружения) – выявление позиционных (комбинаторных, контекстуальных) вариантов, изучение совокупности всех окружений, в которых он встречается в речи.

**Метод коммутации** – выявление отношений между двумя единицами, при которых взаимозамена в определенном окружении ведет к взаимозамене единиц противоположного плана (выражения или содержания).

**Метод непосредственно составляющих** (НС) (американская лингвистика) – деление на именную и глагольную группы и дальнейшее ветвление «дерева» до минимальных синтаксических единиц.

**Метод реконструкции** – воссоздание слов, не зафиксированных в письменных источниках.

**Методы изучения культурных доминант** в языке – система исследовательских процедур, направленных на освещение различных сторон концептов, а именно смыслового потенциала соответствующих концептов в данной культуре.

**Методы когнитивной лингвистики** – исследование когнитивных/ментальных структур путем анализа когнитивных стратегий, используемых человеком в процессах мышления, накопления информации, понимания и порождения высказывания.

**Методы лингвистической географии** (ареальной лингвистики) – изучение областей распространения языкового явления.

**Методы сбора социолингвистических данных** – наблюдение, анализ документов, опрос информантов (интервьюирование, анкетирование), эксперименты.

**Методы типологии** – выявление языковых универсалий (общих для всех языков свойств) и уникалий (свойств, присущих части языков).

**Наблюдение** – метод исследований, предполагающий целенаправленное и систематическое изучение явлений.

**Направленный ассоциативный эксперимент** – процедура опроса, когда испытуемые отвечают на слово-стимул словом из предложенного списка.

**Описательный метод** – выбор, классификация, качественная интерпретация лексического материала с учетом разнообразных свойств рассматриваемых слов.

**Опрос** – получение информации по заранее продуманной системе. Может быть устным или письменным.

**Перлокутивный эффект** достигается с помощью высказывания в ходе перлокутивного акта, вызывая те или иные изменения в сознании (мыслях и чувствах) адресата.

**Перлокуция** – речевое воздействие на слушающего.

**Познание** – процесс отражения и воспроизведения в мышлении действительности, в результате которого происходит накопление знаний.

**Полисемия** (многозначность) – способность слова обладать не одним, а несколькими значениями и употребляться в речи в одном из них.

**Понятие** – ступок рациональной части концепта, то есть то содержание, которое включает только существенные характеристики объекта и рационально мыслится, а не переживается.

**Порождающая (генеративная) грамматика** – синтез методов НС и ТМ. Наиболее общие правила – подстановка (развертывание) и трансформация; основные компоненты –



синтаксический, семантический и фонологический. Используются понятия: *глубинная структура* – абстрактная формула, образуемая наиболее общими, универсальными элементами смысла; *поверхностная структура* – выражение данных элементов в терминах грамматических классов (частей речи).

**Прагмалингвистика** – область лингвистических исследований, в которой изучается функционирование языковых знаков в речи.

**Прагматика текста** рассматривает, какие коммуникативные условия должен соблюдать говорящий, чтобы создаваемый им текст точно реализовал все то, что нужно выразить, и наиболее эффективно воздействовал на слушающего в соответствии с целями говорящего.

**Пресуппозиция** (текста) – знания, известные говорящему и слушающему, которые делают текст осмысленным и понятным.

**Психолингвистика** – наука, изучающая процессы речеобразования, а также восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка. Основным методом исследования – эксперимент.

**Речь** – это конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или письменную форму.

**Свободный ассоциативный эксперимент** – процедура опроса, когда информанты отвечают, не задумываясь, на слово-стимул первым пришедшим в голову словом или целым рядом всплывающих в их сознании слов в течение определенного отрезка времени.

**Синхронический анализ** – сопоставление слов рассматриваемого языка с аналогичными по форме и значению лексемами других языков.

**Слово** – основная структурно-семантическая единица языка, выражающая своим звуковым составом понятие о предмете, процессе, явлении действительности, их свойствах или отношениях между ними.

**Социолингвистика** – научная дисциплина, в центре внимания которой проблема социальной дифференциации языка, а также образования национальных языков, взаимодействие языка и культуры. *Методы сбора социолингвистических данных* – наблюдение, анализ документов, опрос информантов (интервьюирование, анкетирование), эксперименты.

**Сравнительно-исторический метод** – сопоставительное изучение слов, осуществляемое в диахроническом аспекте языка.

**Статистические методы** – исследование частотности слов в многообразных видах лексических связей.

**Схема** – это мыслительный образец предмета или явления, имеющий пространственно-контурный характер (общие контуры, схематичное представление телефона вообще, дома, траектории движения, общие контуры человека; ср., например известное высказывание: «Точка, точка, запятая – вышла рожица кривая» и т. д.).

**Сценарии или скрипты** – это динамически представленный фрейм как разворачиваемая во времени определенная последовательность этапов, эпизодов (например, отдельные эпизоды внутри фрейма «театр»: посещение театра, покупка билетов и т. д.).

**Трансформационный метод** (ТМ) – множество (реальных и потенциальных) высказываний языка подразделяется на два класса: ядерных и производных конструкций. Вторые можно вывести из первых при помощи специальных правил преобразования и комбинирования – трансформаций.

**Фрейм** – унифицированная конструкция знания или связанная схематизация опыта, стереотипная ситуация, структура знаний. Фрейм структурирует информацию, конкретизируя ее.

**Этнолингвистика** – наука, изучающая язык в его отношении к культуре, во взаимодействии языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка. Один из методов – *метод изучения культурных доминант* в языке: система исследовательских процедур, направленных на освещение различных сторон концептов, а именно смыслового потенциала соответствующих концептов в данной культуре.

**Язык** – совокупность речевых средств (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических), принятая данным коллективом, в отвлечении от конкретных актов говорения; всякая система знаков, пригодная для того, чтобы служить средством общения между индивидами.

**Языковая картина мира** – это объективация средствами языка концептуальной картины мира. Выражает концептуальную картину мира, используя слова и их значения, словоизменительные и словообразовательные формативы, синтаксические конструкции. Реконструкция языковой картины мира производится путем системного семантического анализа лексики языка.

**Языковая личность** – «вид полноценного представления личности, вмещающий в себя и психический, и социальный, и этический, и другие компоненты, но преломленные через ее язык, ее дискурс» (Караулов, 1989).

**Языковая система** – целостное единство языковых единиц, находящихся между собой в определенных взаимосвязях и отношениях.

**Языковая структура** – основное свойство языковой системы. Она предполагает расчлененность языка как целостного образования на составляющие, их взаимосвязь, взаимообусловленность и внутреннюю организацию.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

---

---

## Приложение 1

### КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ СЛОВА»

Выполнение комплексного задания планируется на весь срок изучения курса «Основы языкознания» и носит поэтапный характер. При подготовке проекта последовательно рассматривается позиция слова относительно изучаемых языковых уровней. Таким образом, в процессе работы подключается к обработке материал всех разделов курса.

#### **Задания:**

- 1) Выберите слово, принадлежащее к одной из частей речи.
- 2) Выполняйте в течение изучения дисциплины «Основы языкознания» анализ выбранного слова по следующим параметрам.

#### **1. Фонетическая характеристика слова.**

- Определите звуковые значения букв в слове, включая (если имеются) «немые буквы».
- Совпадает ли количество букв и звуков?

- Опишите артикуляционные признаки каждого звука, входящего в состав слова.
- Сделайте анализ фонемного состава слова по образцу:

*пруд* [пру́т]

[п] – позиция перед сонорным, сильная позиция ...

#### **2. Лексико-семантическая характеристика слова.**

- Найдите информацию о слове в толковом словаре.
- Назовите компоненты лексического значения слова.
- Определите этимологическое значение слова. Каким путем и по какой модели эволюционировала семантическая структура слова (от конкретного к абстрактному или от абстрактного к конкретному, расширение или сужение значения, метафорический или метонимический перенос и т. д.).

- Укажите, мотивированное это слово или немотивированное.
- Выпишите из словаря все значения слова, охарактеризуйте их (основное, вторичные, прямые, переносные и т. д.).

- Укажите синонимический и антонимический ряды, в которые входит анализируемое слово. Определите тип синонимии (абсолютная, относительная, идеографическая, стилистическая, эмоциональная и т. д.).

- Найдите фразеологизмы, в состав которых входит данное слово. Укажите типы фразеологических единиц.

- Рассмотрите слово с точки зрения его знаковой структуры.

Обладает ли слово коннотативным или прагматическим значением.

### **3. Грамматическая характеристика слова.**

- Выделите морфемы в слове и определите их значение.
- Выделите в слове словообразующие и формообразующие аффиксы.
- Определите, является ли слово простым или производным. Назовите корень, образующий словообразовательные гнезда слова. Подберите к слову однокоренные слова, укажите, каким способом они образованы (суффиксация, префиксация, сложение и т. д.).
  - Укажите, к какой части речи относится анализируемое слово. Укажите, какими грамматическими категориями оно обладает.
  - Определите грамматические значения слова, укажите, какими средствами эти значения передаются.
  - Какую синтаксическую роль может выполнять слово в предложении?

### **4. Стилиевая характеристика слова.**

- Определите стилиевую принадлежность слова. Дайте соответствующую характеристику.
- 3) Оформите результаты проектного исследования в виде портфолио.

**КОГНИТИВНЫЙ АНАЛИЗ  
АССОЦИАТИВНОГО ПОЛЯ ИМЕНИ «ДЕНЬГИ»**

Теоретическая посылка (суждение, служащее основанием для вывода):

*Понятийный компонент, соотносимый носителями языков с фрагментом действительности, именуемый ДЕНЬГИ, национальной спецификой не обладает. Национальная специфика проявляется в его ассоциативном компоненте.*

**Задача:** экспериментальным путем доказать данное положение.

1) Заполните таблицу 24:

Таблица 24

**Ассоциативное поле ДЕНЬГИ**

| Подберите синоним к слову <i>деньги</i> | Что для вас деньги?<br>Деньги – это ... | Какие ассоциации вызывает у вас понятие «деньги»? |
|---|---|---|
| <i>баксы</i>                            | <i>богатство</i>                        | <i>...не пахнут</i>                               |
|   |   |   |
|   |   |   |

2) Попытаемся вместе описать когнитивную структуру ассоциативного поля «деньги» (табл. 25):

Таблица 25

**Структура ассоциативного поля ДЕНЬГИ**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Деньги как символ             |  |
| Свойства денег                |  |
| Метафорический образ          |  |
| Генерализованные высказывания |  |
| Житейские суждения            |  |
| Типовые ситуации              |  |
| Другие                        |  |

3) Прокомментируйте мотивированность ассоциативных связей внутри изучаемого поля «деньги», используя конкретные примеры:

*особенности культуры, социальное бытие (профессия, возраст, место жительства, социальное происхождение), личное отношение к деньгам, проблемы общества, события текущей жизни, пословицы, поговорки, фразеологизмы, варваризмы и другое.*

Проведите подобное исследование на примере изучаемых вами языков. Меняется ли структура и содержание ассоциативного поля «деньги» в зависимости от изучаемого языка? Подтверждает ли ваше исследование вывод о проявлении национальной специфики в ассоциативном компоненте поля?

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА

### *Пояснительная записка*

Обучение через самостоятельный поиск, через приобретение специальных исследовательских навыков и решение лингвистических задач – вот тот путь, который не только повышает эффективность усвоения теории языка, но и способствует познанию его сущности. Выполнение заданий проблемного или эвристического характера предполагает выполнение элементов учебно-исследовательской работы с использованием дополнительного материала из научных источников.

Согласуясь с общими целями развития личной стратегии овладения знаниями, учебно-исследовательская работа по лингвистическим теоретическим дисциплинам способствует выработке специальных исследовательских навыков и формированию исследовательских компетенций, необходимых для усвоения теоретических курсов:

- проблемное осмысление языковых фактов и явлений через анализ учебных и научных текстов;
- умение интерпретировать научные термины;
- умение свертывать информацию;
- навыки написания вторичных текстов (аннотация, конспект, реферат);
- овладение навыками аргументации выдвигаемых положений;
- знание порядка пользования справочно-информационными изданиями по теме/проблеме;
- умение описывать эксперимент.

Схема анализа текста научного содержания:

1. Прочтите текст научной статьи или отрывок из монографии по теме Вашего исследования.
2. Выпишите непонятные термины. Попробуйте определить их значение с помощью контекста. В случае затруднения обратитесь к лингвистическому словарю. Подберите к данным терминам синонимы.
3. Выделите ключевые слова предложенного фрагмента научного текста. Составьте из ключевых слов логическую цепочку.
4. Озаглавьте анализируемый отрывок.
5. Сформулируйте основную проблему, рассматриваемую в тексте.
6. Выражена ли в тексте собственная точка зрения автора или представлен анализ мнений других ученых?
7. Выпишите слова и выражения, в которых проявляется авторская оценка.
8. Есть ли в тексте цитаты? Если есть, для чего они служат?

9. Составьте (своими словами) аннотацию проанализированного текста (фрагмента текста).

**Тема: «Язык как общественное явление»**

**ЗАДАНИЕ № 1**

***Проблема: Языковая личность и языковое/коммуникативное поведение***

1. Сравните, как формулируют понятия «коммуникативное поведение» и «языковое поведение» следующие авторы. Есть ли сходства и различия и в чем они заключаются? Можно ли считать термины «коммуникативное поведение» и «языковое поведение» синонимичными? Попробуйте сформулировать собственное определение понятия «коммуникативное поведение». Какие подходы к данному явлению прослеживаются в цитируемых определениях?

«Особенности общения того или иного народа, взятые в совокупности, в системе, представляют собой описание коммуникативного поведения этого народа. Национальное коммуникативное поведение в самом общем виде определяется как совокупность норм и традиций общения народа» (Попова, Стернин 2007).

«Языковое поведение может интерпретироваться как языковая готовность к коммуникации» (Kristeva 1994).

«Поведенческие характеристики языковой личности – это совокупность вербальных и невербальных индексов, определяющих языковую личность как индивидуума или как тип. В самом широком плане, говоря о человеке в аспекте его коммуникативного поведения, мы имеем в виду прагмалингвистические параметры языковой личности, т. е. рассматриваем общение как деятельность, имеющую мотивы, цели, стратегии и способы их реализации» (Карасик 2004).

2. Языковое поведение в значительной мере обусловлено конвенциональностью грамматических и лексических значений национального языка. Грамматическим значением в лингвистике называют обязательно выраженное категориальное значение, релевантное (= значимое) для данного языка, так как значения, являющиеся грамматическими в одном языке, могут не быть таковыми в другом языке (Седых А.П. Языковая личность и этнос. М., 2004).

Релевантно ли для изучаемых вами языков значение рода, существующее в прошедшем времени в русском языке: *делал, делала, делало*?

3. Чем можно объяснить тот факт, что в одном языке существует дифференциация видовых различий с помощью лексики (например, во французском языке обозначены разновидности знания – *connaitre* и *savoir*), а в других отсутствует (в русском языке *знать*)?

4. На стыке каких наук возможно изучение коммуникативного поведения личности?

## ЗАДАНИЕ № 2

### ***Проблема: Структура речевого коммуникативного акта***

Прочтите отрывок из работы Кобозевой И.М. Лингво-прагматический аспект анализа языка СМИ:

«Единый речевой акт представляется в ТРА (*теории речевого акта*) как трехуровневое образование. Речевой акт в отношении к используемым в его ходе языковым средствам выступает как **ЛОКУТИВНЫЙ АКТ**.

Речевой акт в его отношении к манифестируемой говорящим цели и условиям его осуществления выступает как **ИЛЛОКУТИВНЫЙ АКТ**. Наконец, в отношении к тому воздействию, которое речевой акт оказал на слушающего (аудиторию), он выступает как **ПЕРЛОКУТИВНЫЙ АКТ**. Поясним это на конкретном примере. Когда мы видим на первой странице оппозиционной газеты набранное крупным шрифтом во всю ширину листа высказывание НАРАЩИВАТЬ ПРОТЕСТНОЕ ДАВЛЕНИЕ НА ВЛАСТЬ, мы, *во-первых*, анализируем его как локутивный акт, который в свою очередь включает в себя:

а) (в случае письменной речи) использование определенных графических символов (букв и т.п.) определенного размера и жирности;

в) использование слов *наращивать, давление, на и власть* с присущими им в данном контексте языковыми значениями и соединении их в предложение по правилам грамматики данного языка;

с) осуществление при помощи этих слов отсылки к определенным объектам и явлениям действительности – к социальной группе потенциальных читателей данного органа, к правящим в данное время в данной стране органам и возможным действиям первых, выражающим несогласие с политикой, проводимой вторыми, и направленных на то, чтобы вынудить их к корректировке этой политики.

*Во-вторых*, мы анализируем данное высказывание как иллокутивный акт призыва, имеющий целью выдвинуть определенную программу действий и побудить аудиторию к осуществлению этой программы.

*В-третьих*, мы можем проанализировать данное высказывание как перлокутивный акт, и тогда мы должны исследовать, какое воздействие оно оказало на аудиторию: какая часть читателей решила активнее участвовать в акциях протеста, а какая, возможно, вообще не поняла, о чем идет речь.

Троичная структура речевого действия находит свое соответствие в представлении о трех сторонах высказывания. Используя языковые средства в ходе локутивного акта, говорящий наделяет свое высказывание **ЛОКУТИВНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ**. Манифестируя цель говорения в определенных условиях в ходе иллокутивного акта, говорящий сообщает высказыванию определенную **ИЛЛОКУТИВНУЮ СИЛУ**. Вызывая те или иные изменения в сознании (мыслях и чувствах) адресата в ходе перлокутивного акта, автор с помощью



высказывания достигает определенного **перлокутивного** эффекта. Таким образом, имеется три пары взаимосвязанных категорий анализа речевого акта и высказывания: локутивный акт – локутивное значение, иллокутивный акт – иллокутивная сила (или функция), перлокутивный акт – перлокутивный эффект».

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие уровни выделяет теория речевых актов в структуре речевого действия?
2. Найдите в «Лингвистическом энциклопедическом словаре» значения выделенных терминов и сравните найденные дефиниции с представленными в тексте И.М. Кобозевой. Подберите языковые примеры для иллюстрации данных лингвистических понятий.

### Тема: «Язык и мышление»

#### *Проблема: структура концепта*

Ознакомьтесь с фрагментом работы З.Д. Поповой, И.А. Стернина:

#### *Структура концепта*

Структуризация концепта, его неоднородность стали очевидны исследователям с самого начала когнитивных исследований. Мнения об основных компонентах концептов высказывались различные.

Так, Ю.С. Степанов вычленяет в концепте обиходную, общеизвестную сущность, сущность, известную отдельным носителям языка, и историческую, этимологическую информацию. < ... > (Степанов, 1997).

С.Г. Воркачев выделяет в концепте понятийную составляющую (признаковая и дефиниционная структура), образную составляющую (когнитивные метафоры, поддерживающие концепт в сознании) и значимостную составляющую – этимологические, ассоциативные характеристики концепта, определяющие его место в лексико-грамматической системе языка (Воркачев, 2004. С. 7).

В.И. Карасик различает в структуре концепта образно-перцептивный компонент, понятийный (информационно-фактуальный) компонент и ценностную составляющую (оценка и поведенческие нормы) (Карасик, 2004. С. 118). < ... >

Обращает на себя внимание, что большинство исследователей вычленяют в составе концепта образ, определенное информационнопонятийное ядро и некоторые дополнительные признаки, что свидетельствует о принципиальном сходстве в понимании структуры концепта в разных научных школах.

Опыт наших исследований и опыт исследований наших учеников позволяет нам говорить о трех базовых структурных компонентах (элементах) концепта – образе, информационном содержании и интерпретационном поле.

Поясним наше понимание структуры концепта.

### Образ

Наличие в концепте образного компонента определяется самим нейролингвистическим характером универсального предметного кода: чувственный образ кодирует концепт, формируя единицу универсального предметного кода. < ... >

Наличие образа в структуре концепта подтверждается т.н. прототипной семантикой, которая получила широкое развитие в современной лингвистике. «Прототипы, – пишет Д. Лакофф, – это наиболее четкие, яркие образы, способные представить класс концептов в целом (например, для класса *птицы* – это воробей). На основе важнейших признаков прототипа человек производит классификационную (таксономическую) деятельность, выполняет категоризацию знаний» (КСКТ, С. 54–56).

Э. Рош определяет прототип как единицу, проявляющую в наибольшей степени свойства, общие с другими единицами данной группы, а также как единицу, реализующую эти свойства в наиболее чистом виде и наиболее полно, без примеси иных свойств (Rosh, 1978. P. 29).

Как отмечает В.И. Карасик, для многих прототипом слова *фрукт* является образ яблока, а прототипом слова экзамен – обобщенная картина беседы преподавателя со студентом за столом (Карасик, 2004. С. 127).

О наличии прототипных образов свидетельствуют многочисленные стандартные ассоциативные реакции: великий русский поэт – *Пушкин*, часть лица – *нос*, великая русская река – *Волга*, домашняя птица – *курица* и т. д.

Образы могут быть сугубо индивидуальными: город – *мой*, муж – *Леша* и под., но если чувственный образ выявляется как групповой, совпадающий у группы испытуемых (ср., например, образы, выявляемые некоторыми частотными ассоциативными реакциями в ходе свободного ассоциативного эксперимента: береза – *белая*, пустыня – *песок*, цветок – *ромашка*, *роза* и т. д.), то этот образ уже можно рассматривать как факт концептосферы *народа*, как относительно стандартизованный образ, обработанный и «признанный» национальным сознанием.

Чувственный образ в структуре концепта неоднороден. Он образован:

1) перцептивными когнитивными признаками, формирующимися в сознании носителя языка в результате отражения им окружающей действительности при помощи органов чувств (перцептивный образ);

2) образными признаками, формируемыми метафорическим осмыслением соответствующего предмета или явления (т. н. когнитивной или концептуальной метафорой, см. Пименова, 2004а. С. 14-15). Этот образ можно назвать метафорическим или когнитивным (поскольку подобная метафора называется когнитивной).

*Перцептивный образ* включает зрительные, тактильные, вкусовые, звуковые и обонятельные образы (*роза красная*, язык *громкий*, шершавый, церковь *с куполами*, нож *острый*, лимон *кислый*, апельсин *оранжевый*, котенок *теплый*, медведь *бурый*, *белый* и т. д.).

Когнитивный образ отсылает абстрактный концепт к материальному миру. Так, в работах М.В. Пименовой исчерпывающе продемонстрирована роль концептуальных метафор в формировании содержания абстрактных концептов внутреннего мира человека – *душа*, *дух* и их английских соответствий. Показано на примере художественного текста, что русский концепт *душа* концептуализируется через метафору *дом*: душу можно запереть на замок, душу может выдуть сквозняк, в чужую душу можно проникнуть, как в чужой дом – влезть в душу, забраться в душу < ... > (Пименова, 2004а. С. 351-353). < ... >

#### Информационное содержание

Информационное содержание концепта включает минимум когнитивных признаков, определяющих основные, наиболее важные отличительные черты концептуализируемого предмета или явления. < ... >

Информационное содержание многих концептов близко к содержанию словарной дефиниции ключевого слова концепта (если оно есть), но в него входят только дифференцирующие денотат концепта признаки и исключаются случайные, необязательные, оценочные. Примеры информационных компонентов концептов:

*Квадрат* – прямоугольник, равные стороны;

*Звезда* – мировое тело, самосветящееся, раскаленное;

*Москва* – город, столица России; < ... >

#### Интерпретационное поле

Интерпретационное поле концепта включает когнитивные признаки, которые в том или ином аспекте интерпретируют основное информационное содержание концепта, вытекают из него, представляя собой некоторое выводное знание, либо оценивают его.

Интерпретационное поле неоднородно, в нем достаточно отчетливо вычленяются несколько зон – таких участков интерпретационного поля, которые обладают определенным внутренним содержательным единством и объединяют близкие по содержанию когнитивные признаки.

На данном этапе исследования нам представляется возможным выделить по крайней мере такие зоны:

**оценочная зона** – объединяет когнитивные признаки, выражающие общую оценку (хороший/плохой), эстетическую (красивый/некрасивый), эмоциональную (приятный/неприятный), интеллектуальную (умный/глупый), нравственную (добрый/злой, законный/незаконный, справедливый/несправедливый и под.); **энциклопедическая зона** – объединяет когнитивные признаки, характеризующие признаки концепта, требующие знакомства с ними на базе опыта, обучения, взаимодействия с денотатом концепта и т. д.

К примеру, для концепта *Москва* – это такие признаки, как *древний город, основан в 1147 г., место расположения оптовых рынков для челноков, мэр Лужков, стадион «Лужники», есть метро, Кремль, центр – Красная площадь, есть ГУМ и ЦУМ* < ... > **утилитарная зона** – объединяет когнитивные признаки, выражающие утилитарное, прагматическое отношение людей к денотату концепта, знания, связанные с возможностью и особенностями его использования для каких-либо практических целей. Например: < ... > *английский язык* –

сейчас без него никуда; < ... > **регулятивная зона** – объединяет когнитивные признаки, предписывающие, что надо, а что не надо делать в сфере, «покрываемой» концептом:

*русский язык* – надо учить, надо говорить культурно; < ... > **социально-культурная зона** – объединяет когнитивные признаки, отражающие связь концепта с бытом и культурой народа: традициями, обычаями, конкретными деятелями литературы и искусства, определенными художественными произведениями, прецедентными текстами и под.

Ср. концепт *гроза*: *Иван Грозный, Островский, пьеса «Гроза», Катерина, люблю грозу в начале мая*; концепт *русский язык* – *Пушкин, Лермонтов, Есенин, Ленин, частушки, песни, луг, поле, березки, деревня, бедность, нищета, сарафан, кокошник и др.*;

**паремиологическая зона** – совокупность когнитивных признаков концепта, объективируемых пословицами, поговорками и афоризмами, то есть совокупность утверждений и представлений о явлении, отражаемом концептом, в национальных поговорках (например: *достижение результата в труде предполагает значительные усилия* – без труда не вынешь рыбку из пруда; < ... >).

Структура того или иного концепта может быть описана лишь после того, как установлено и описано его содержание, т.е. выявлены образующие содержание концепта когнитивные признаки. < ... >

Таким образом, в теории и описании концептов необходимо разграничивать *содержание концепта* и *структуру концепта*.

*Содержание концепта* образовано когнитивными признаками, отражающими отдельные признаки концептуализируемого предмета или явления и описывается как совокупность этих признаков. Содержание концепта внутренне упорядочено по полевому принципу – ядро, ближняя, дальняя и крайняя периферия. < ... >

*Структура* концепта включает образующие концепт базовые структурные компоненты разной когнитивной природы – чувственный образ, информационное содержание и интерпретационное поле, и описывается как перечисление когнитивных признаков, принадлежащих каждому из этих структурных компонентов концепта.

Исследованию подлежит как содержание, так и структура, как ядро, так и периферия концепта, однако важно дифференцировать их в процессе описания, поскольку их статус и роль в структуре сознания и в процессах мышления различны и они требуют разных приемов описания.

*(Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. М., 2010)*

*См. также:*

Смирнова О.М. К вопросу о методологии описания концептов // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Филология. Искусствоведение. 2009. № 3. С. 247-253.

**Проблема: поиск культурных доминант в языке  
(на примере модели ценностной картины мира)**

1. Прочтите отрывок из монографии В.И. Карасика: *Языковой круг: личность, концепты, дискурс*. М., 2004. С. 141-142.

2. Ответьте на следующие вопросы:

- Какие проблемы рассматривает В.И. Карасик в данном фрагменте текста?
- На чье мнение и по каким вопросам ссылается автор?
- Какое определение дает автор понятию «культурные доминанты»?
- Что представляет собой методика изучения культурных доминант?
- На каком материале изучаются культурные доминанты?
- Какие методы исследования используются при изучении культурных доминант?

**КУЛЬТУРНЫЕ ДОМИНАНТЫ В ЯЗЫКЕ**

В качестве попытки комплексного осмысления ценностей в языке можно предложить модель ценностной картины мира. Мы исходим из того, что наряду с языковой картиной мира (в качестве ее аспекта) объективно выделяется ценностная картина мира в языке. Здесь уместно разграничить, по меньшей мере, этнокультурный и социокультурный планы, применительно к различным видам оценочных отношений, например отношение к старшим и младшим, детям, женщинам и мужчинам, к животным, к собственности, к здоровью и болезням, к смерти, к состязаниям и играм, к труду и подвигу, к чуду и обыденности, к приватности, к жилищу, к земле и небу, к явлениям природы, ко времени и пространству. Такой материал прослеживается в этнографических, социологических, литературоведческих, лингвистических исследованиях (Hsu, 1969; Теребихин, 1993; Топорова, 1994; Гачев, 1995). При изучении ценностной картины мира в языке мы исходим из следующих положений:

1) ценностная картина мира в языке включает общечеловеческую и специфическую части, при этом специфическая часть этой картины сводится к различной номинативной плотности объектов, различной оценочной квалификации объектов, различной комбинаторике ценностей;

2) ценностная картина мира в языке реконструируется в виде взаимосвязанных оценочных суждений, соотносимых с юридическими, религиозными, моральными кодексами, общепринятыми суждениями здравого смысла, типичными фольклорными и известными литературными сюжетами;

3) между оценочными суждениями наблюдаются отношения включения и ассоциативного пересечения, в результате чего можно установить ценностные парадигмы соответствующей культуры (например, из определенного типа отношения к старшим и младшим можно вывести тип отношения к собственности, к состязанию, к приватности и т. д.);

4) в ценностной картине мира существуют наиболее значимые для данной культуры смыслы, культурные доминанты, совокупность которых и образует определенный тип

культуры, поддерживаемый и сохраняемый в языке. Ю.С. Степанов говорит в этом случае о *константах* культуры [1997]. Культурные доминанты – это наиболее важные для данной лингвокультуры концепты.

А.Д. Шмелев пишет, что «анализ русской лексики позволяет выявить целый ряд мотивов, устойчиво повторяющихся в значении многих русских лексических единиц и фразеологизмов, которые представляются специфичными именно для русского видения мира и русской культуры» <...>. Разработка культурных доминант в языке весьма важна в теоретическом плане, поскольку позволяет интегрировать достижения в области культурологического языкознания (от В. фон Гумбольдта до новейших лингвострановедческих работ), прагматической и социальной лингвистики. Прикладная польза от изучения рассматриваемой проблемы для преподавания языка, для практики перевода, для оптимизации межкультурного общения очевидна. Вместе с тем следует заметить, что исследователь культурных доминант сталкивается с опасностью упрощенного, схематического и тенденциозного освещения установленных корреляций, поэтому обоснование методики исследования и принципов интерпретации полученных данных приобретает первостепенную значимость.

Методика изучения культурных доминант в языке представляет собой систему исследовательских процедур, направленных на освещение различных сторон концептов, а именно смыслового потенциала соответствующих концептов в данной культуре. Собственно лингвистическое исследование культурных доминант осуществляется в виде наблюдения и эксперимента (сплошная выборка лексических и фразеологических единиц, а также прецедентных текстов из словарей, сборников пословиц и афоризмов, текстов художественной литературы, газет и т. д., с одной стороны, и интервьюирование носителей языка, разработка анкет, включающих различные оценочные суждения, связанные с определенными предметными областями, с другой стороны). Лингвистическое изучение культурных концептов неизбежно должно быть дополнено данными других дисциплин – культурологии, истории, психологии, этнографии.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

---

### Основная литература

- Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. 10-е изд., стер. М.: Флинта, 2017. 412 с.
- Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие. 5-е изд., стер. М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. 416 с.
- Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс: учебное пособие. М.: Академия, 2012. 384 с.
- Аюпова Л.Л., Салихова Э.А. Основы социолингвистики: учебное пособие. 2-е. М.: ФЛИНТА, 2018. 104 с.
- Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика: учебник. 2-е изд., пер. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 337 с.
- Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика. Введение в когнитивную лингвистику: курс лекций: учебное пособие. Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2021. 235 с.
- Вендина Т.И. Введение в языкознание: учебник для вузов. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 333 с.
- Гируцкий А.А. Введение в языкознание: учеб. пособие. Минск: Вышэйшая школа, 2016. 238 с.
- Даниленко В.П. Введение в лингвистику: учебник. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. 342 с.
- Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания: курс лекций. М.: Флинта, 2016. 273 с.
- Дзюба Е.В. Когнитивная лингвистика: учебное пособие. Екатеринбург: изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2018. 280 с.
- Заботкина В.И. Слово и смысл. М.: РГГУ, 2014. 428 с.
- Запорожец М.Н. Социолингвистика: электронное учебное пособие. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2014. 138 с.
- Захаров В.П., Богданова С.Ю. Корпусная лингвистика: учебник для студентов гуманитарных вузов. Иркутск: ИГЛУ, 2011. 161 с.
- Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М.: Гнозис, 2004. 390 с.
- Красных В.В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. М.: ИТДГК «Гнозис», 2002. 284 с.
- Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2018. 296 с.
- Маслова В.А. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 208 с.

Маслова В.А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2008. 272 с.

Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2020. 312 с.

Нелюбин Л.Л., Хухуни Г.Т. История науки о языке: учебник. 5-е изд., стереотип. М.: Флинта, 2016. 376 с.

Немченко В.Н. Введение в языкознание: учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 494 с.

Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика: учебное издание. М.: АСТ, Восток-Запад, 2010. 314 с.

Хрестоматия по общему языкознанию / сост. И.А. Цыбова. М.: МГИМО-Университет, 2018. 597 с.

Чудинов А.П. Политическая лингвистика: учебное пособие. 5-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2018. 255 с.

### **Справочные и информационные издания**

Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов и понятий. Изд. 6-е, испр. и доп. Назрань: Пилигрим, 2016. 610 с.

Кожемякина В.А., Колесник Н.Г., Крючкова Т.Б. и др. Словарь социолингвистических терминов. М.: Институт языкознания РАН, 2006. 312 с.

Лингвистический энциклопедический словарь. 2023. <https://clck.ru/39NRTm>

Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 562 с.

Немченко В.Н. Грамматическая терминология: словарь-справочник. М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. 592 с.

Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. 2-е изд., стер. М.: Флинта: Наука, 2011. 696 с.

Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник / под ред. А.П. Сковородникова. 2-е изд., перераб. и доп. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. 852 с.

Язык и общество. Энциклопедия. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2016. 872 с.

### **Дополнительная литература**

Алефиренко Н.Ф. Текст и дискурс. М.: Флинта, 2013. 232 с.

Алпатов В. Языкознание: От Аристотеля до компьютерной лингвистики. М.: Альпина нон-фикшн, 2018. 92 с.

Боярский К.К. Введение в компьютерную лингвистику: учебное пособие. СПб: НИУ ИТМО, 2013. 72 с.

Будаев Э.В. Прецедентные имена в СМИ: методики исследования // Политическая лингвистика. 2021. № 3(87). С. 22-36. URL: <https://clck.ru/36v6CC>

Валасина А.В. Родная тропинка // Развитие речи ребенка. URL: <https://clck.ru/372nNL>



- Варпахович Л.В. Лингвистика в таблицах и схемах. 2-е издание, испр. Минск: Новое знание, 2007. 128 с. [www.lrc-press.ru](http://www.lrc-press.ru)
- Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. М.: Языки русской культуры, 1999. 780 с.
- Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М.: Русские словари, 1996. 416 с.
- Викулова Л.Г., Желтухина М.Р., Герасимова С.А., Макарова И.В. Коммуникация. Теория и практика: учебник. М.: издательский дом ВКН, 2020. 336 с.
- Гринев-Гриневиц С.В., Сорокина Э.А., Викулова Л.Г. Теория языка: антропологическая лингвистика: учебное пособие. М.: Издательский дом ВКН, 2021. 256 с.
- Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. Основы теории межкультурной коммуникации. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. 124 с.
- Дементьев В.В. «Мы должны понимать...»: ментальные императивы в речи участников «патриотических» политических ток-шоу // Политическая лингвистика. 2023. №5. С. 12-20.
- Зеленецкий А.Л. Введение в общее и частное языкознание. Наиболее трудные темы курса: учебное пособие для вузов. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2021. 175 с.
- Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие. 3-е изд., перераб. М.: Флинта: Наука, 2013. 239 с.
- Карасик В.И. Языковые мосты понимания: монография. М.: Дискурс, 2019. 524 с.
- Кибрик А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания: универсальное, типовое и специфическое в языке. 5-е изд. стер., доп. М.: URSS, 2023. 352 с.
- Кобозева И.М. Лингвистическая семантика: Учебное пособие. М.: URSS, 2021. 360 с.
- Комарова З.И. Технология научных исследований в системной методологии современной лингвистики: учебное пособие. 4-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2024. 208 с.
- Комлев Н.Г. Компоненты содержательной структуры слова. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. 192 с.
- Красных В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? М.: Гнозис, 2003. 375 с.
- Кронгауз М. А. Семантика: учебник. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 352 с.
- Кубрякова Е.С. Язык и знание. М.: Языки славянской культуры, 2004. 560 с.
- Куликова И.С., Салмина Д.В. Введение в языкознание. В 2 ч. Ч. 1: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2020. 366 с.
- Куликова И.С., Салмина Д.В. Введение в языкознание. В 2 ч. Ч. 2: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 339 с.
- Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем. М.: URSS, 2023. 256 с.
- Лыкова Н.Н. История языкознания в текстах и лицах: учебное пособие. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2016. 193 с. Мечковская Н. Б. Язык и религия. Лекции по филологии и истории религий. М.: Агентство «Фаир», 1998. 227 с. [stavroskrest.ru](http://stavroskrest.ru)
- Новикова Л.В. Актуальные направления в лингвистике. Рабочая тетрадь Актуальные направления в лингвистике: рабочая тетрадь. Уфа: АЭТЕРНА, 2018. 26 с.

Новикова Л.В., Мельник П.В. Немецкоязычные заимствования в английском языке в когнитивно-дискурсивном аспекте // Мир науки. Социология, филология, культурология, 2020. № 2. <https://clck.ru/39NRLg>

Орлова Н.М. Введение в языкознание: учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2019. 263 с.

Петрова И.М., Иванова А.М., Никитина В.В. Современные цифровые технологии в лингвистических исследованиях: учебное пособие. М: Общество с ограниченной ответственностью «Языки Народов Мира», 2022. 259 с.

Попова З.Д., Стернин И.А. Общее языкознание. М.: АСТ: Восток - Запад, 2007. 408 с.

Прохоров Ю.Е., Стернин И.А. Русские: коммуникативное поведение. 4 изд., испр. и доп. М.: Флинта: Наука, 2011. 328 с.

Радбиль Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2010. 325 с.

Рянская Э.М. Когнитивный аспект лингворегиональных исследований: монография. Нижневартовск: Изд-во НГГУ, 2008. 98 с.

Рянская Э.М. Основы теории языка: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. 86 с.

Рянская Э.М. Способы действия в когнитивном аспекте: монография. СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. 191 с.

Рянская Э.М., Федорова Р.В. Категория перспективности: специфика, вербализация: научная монография. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2015. 166 с.

Стернин И.А. Анализ скрытых смыслов в тексте. Воронеж: «Истоки», 2011. 66 с.

Стернин И.А. Методы исследования семантики слова. Ярославль: «Истоки», 2013. 34 с.

Сулейманова О.А., Фомина М.А., Тивьяева И.В. Принципы и методы лингвистических исследований. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Общество с ограниченной ответственностью «Языки Народов Мира», 2020. 352 с.

Уфимцева А.А. Лексическое значение: Принцип семиологического описания лексики. М.: URSS. 2020. 240 с.

Фрумкина Р.М. Психолингвистика: учебник. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 336 с.

Хроленко А.Т., Бондалетов В.Д. Теория языка: учеб. пособие. Москва: ФЛИНТА, 2012. 512 с.

Шарафутдинова Н.С. Лингвистическая типология и языковые ареалы: учебное пособие. Ульяновск: УлГТУ, 2011. 159 с.

Шарафутдинова Н.С. Теория и история лингвистической науки: учебник. Ульяновск: УлГТУ, 2012. 346 с.

Шелестюк Е.В. Речевое воздействие: онтология и методология исследования: монография. 2-е изд., испр. и доп. М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. 344 с.

Шулежкова С.Г. История лингвистических учений: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2022. 405 с.

Borell J. (2022) On metaphors and geo-politics // The Diplomatic Service of the European Union. EEAS. <https://clck.ru/36spah>

Hofstede G. (2010) The 6-D model of national culture. <https://clck.ru/36v4pt>

Hofstede G.J. (2020) Divided, we stand; united, we fall? Corona across cultures. <https://clck.ru/373RXD>

Moore D. (2022) Language Endangerment and Documentation in Brazil. <https://clck.ru/38LJem>

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| <b>Часть 1. ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ</b> .....   | 6  |
| ТЕМА 1. Языкознание как наука. Предмет и задачи.....                                     | 6  |
| ТЕМА 2. Язык как общественное явление и средство формирования и выражения мысли.....     | 7  |
| ТЕМА 3. Фонетика и фонология .....   | 8  |
| ТЕМА 4. Слово как предмет лексикологии. Системные отношения в лексике .....              | 10 |
| ТЕМА 5. Словарный состав языка, его исторические изменения. Лексикография.....           | 12 |
| ТЕМА 6. Грамматика. Основные единицы грамматического строя языка. Словообразование ..... | 15 |
| ТЕМА 7. Грамматика. Части речи. Синтаксис .....  | 16 |
| ТЕМА 8. Основные теории происхождения языка. Историческое развитие языков .....          | 19 |
| ТЕМА 9. Классификация языков .....   | 20 |
| ТЕМА 10. История и теория письма .....   | 21 |
| Список рекомендуемой литературы.....   | 21 |
| <b>Часть 2. ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ</b> .....  | 23 |
| ТЕМА 1. Языкознание в Древнем мире .....   | 23 |
| ТЕМА 2. Изучение языка в Средние века, в эпохи Возрождения и Нового времени .....        | 24 |
| ТЕМА 3. Языкознание первой половины XIX века. Психология языка в XIX веке .....          | 24 |
| ТЕМА 4. Языкознание второй половины XIX – начала XX века.....                            | 25 |
| ТЕМА 5. Структурализм в языкознании.....   | 26 |
| ТЕМА 6. Лингвистика второй половины XX века.....   | 26 |
| ТЕМА 7. Становление психолингвистического и когнитивного направлений в лингвистике ..... | 27 |
| ТЕМА 8. Развитие этнолингвистики и социоллингвистики .....                               | 27 |
| Список рекомендуемой литературы.....   | 28 |
| <b>Часть 3. ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ</b> .....  | 29 |
| ТЕМА 1. Язык как общественное явление .....  | 29 |
| ТЕМА 2. Язык и мышление .....  | 30 |
| ТЕМА 3. Знаковый аспект языка .....  | 31 |
| ТЕМА 4. Системно-структурный и эволюционный аспекты языка.....                           | 33 |
| Список рекомендуемой литературы.....   | 34 |
| <b>Часть 4. НАУЧНЫЕ ПАРАДИГМЫ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ</b> .....                         | 36 |
| ТЕМА 1. Антропоцентрическая парадигма в системе современных знаний о языке .....         | 36 |
| ТЕМА 2. Социоллингвистика: задачи, основные понятия и методы.....                        | 40 |
| ТЕМА 3. Социальные факторы развития языка. Взаимодействие языка и общества.....          | 41 |

|   |            |
|---|------------|
| ТЕМА 4. Язык и культура. Культурная идентичность как социальный феномен.....                                  | 43         |
| ТЕМА 5. Языковая ситуация. Языковая политика .....  | 44         |
| ТЕМА 6. Коммуникативная лингвистика. Функции, структура, знаковый характер<br>коммуникации .....              | 46         |
| ТЕМА 7. Коммуникативно-прагматические аспекты.....  | 48         |
| ТЕМА 8. Политическая лингвистика как направление в коммуникативно-<br>дискурсивной парадигме .....            | 50         |
| ТЕМА 9. Язык политического дискурса .....   | 51         |
| ТЕМА 10. Лингвокультурология: статус, задачи, подходы.....  | 55         |
| ТЕМА 11. Когнитивные аспекты в решении задач лингвокультурологии .....  | 57         |
| ТЕМА 12. Когнитивная лингвистика как научное направление. Особенности<br>языкового знания.....                | 61         |
| ТЕМА 13. Концептуализация и категоризация в познавательной деятельности<br>человека. Концепт и прототип ..... | 62         |
| ТЕМА 14. Когнитивная и языковая картины мира. Концептосфера .....   | 64         |
| ТЕМА 15. Психолингвистика. Речевая деятельность, онтолингвистика, билингвизм .....                            | 65         |
| ТЕМА 16. Компьютерная лингвистика: теоретические и практические аспекты .....                                 | 68         |
| Список рекомендуемой литературы .....   | 71         |
| <b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b> .....  | <b>74</b>  |
| <b>ГЛОССАРИЙ</b> .....  | <b>93</b>  |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....   | <b>99</b>  |
| <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....  | <b>111</b> |

Учебное издание

Рянская Э.М., Новикова Л.В.

# ОСНОВЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ

Учебно-методическое пособие

ISBN 978-5-00047-701-4



Технический редактор: Д.В. Вилявин

Дата выхода: 15.03.2024

Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. листов 5,73

Электронное издание. Объем 1,95 МБ. Заказ 2302

Издательство НВГУ

628615, Тюменская область, г. Нижневартовск, ул. Маршала Жукова, 4

Тел./факс: (3466) 24-50-51, E-mail: izdatelstvo@nggu.ru