Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижневартовский государственный университет»

Конкурс на получение персонального гранта ректора для обучающихся по прикладным и фундаментальным исследованиям - 2026

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
_____А.А Кулагин
«17» февраля 2026 г.

Техническое задание
на выполнение научно-исследовательского проекта на тему:

Разработка наградной продукции для VIII Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства

Заказчик: кафедра музыкального образования
(наименование подразделения)

Требования заказчика

№ п/п	Наименование требования	Содержание требования
1	Цель, которая должна быть достигнута в рамках проекта	Разработать комплексный рабочий дизайн-проект и осуществить реализацию наградной продукции в современной стилистики для VIII Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства. Создание, которого направлено на развитие взаимодействия всех уровней музыкального образования; Выявление одаренных детей и молодёжи; Сохранение и развитие национальных традиций духовно-нравственного воспитания молодежи; Совершенствование исполнительского мастерства и формирование мотивации для дальнейшего профессионального совершенствования в области музыкального искусства; Повышение социальной и творческой активности людей с ограниченными возможностями здоровья; Выявление результативных методических и дидактических материалов, повышающих качество музыкальной образовательной деятельности; Создание условий для обмена творческим опытом и педагогическим мастерством руководителей; Профессиональная ориентация победителей конкурса для дальнейшего обучения на факультете искусств и дизайна НВГУ.

2	Задачи, которые должны быть решены в рамках проекта, в том числе:	
2.1	Задача 1	Составить обоснование определения для технического задания по визуальному образу будущей наградной продукции
2.2	Задача 2	Выявить особенности в материально-техническом исполнении
2.3	Задача 3	Разработать эскизные варианты работы (не менее трех)
2.4	Задача 4	Проанализировать аналоговые проекты в типовой тематике
2.5	Задача 5	Разработать проектное решение – модельный образец для утверждения заказчиком
3	Конечный результат проекта (программа, база данных, методические указания, модель и т.д.) и критерии оценки его качества	Результат НИП – полный сшитый рабочий проект, со следующим содержанием: 1. Техническое задание (обоснование решений) 2. Проектная документация (эскизные решения, выбор материалов, проектное решение и вид изготовления, масштабируемость и тиражирование) 3. Визуализации (черновые, локальные эскизы, финальные визуализации) и финальное изделие в количестве не менее 30шт.
4	Промежуточные результаты проекта (для контроля)	Разработка выполняется в два этапа.
4.1	Промежуточный результат 1 и критерии оценки его качества Критерии: Интеграция в общую концепцию меропиятия Оценивается: - назначение объекта, стилизация; - вид применяемого материала; - универсальность прототипа.	Документация по обоснованию определения технического задания, планируемого эскизного решения.
4.2	Промежуточный результат 2 и критерии оценки его качества Критерии: - актуальность аналоговых проектов; - идентичность проектных задач; - оценка дизайнерских достоинств аналоговых проектов.	Анализ аналоговых проектов в направлении наградной (сувенирной продукции)
4.3	Промежуточный результат 3 и критерии оценки его качества (финальный) 1. Презентация проекта Оценивается: - качество, информативность, визуализация, креативность подачи материала и описания проекта в презентации участника, наличие аргументации в пользу победы проекта в конкурсе. - назначение объекта, масштабируемость, узнаваемость; - отражение профиля подготовки, особенности упаковки. 2. Интеграция в отражение бренда мероприятия, узнаваемость. Оценивается: Проектные и дизайнерские решения Оценивается: - стиль проекта, оформление, колористические решения, проектные решения (преимущества выбора аддитивных или ручных технологий), завершенный вид здания и внешняя привлекательность для потребителя, выполнение проекта в соответствующей целям и задачам проекта стилистике, выдержанность стилистики во всех элементах проекта;	Рабочая проектная документация, отражающая все этапе создания наградной продукции. Опытный и финальные образцы, итоговая продукция в количестве не менее 30шт.

	- оригинальность проектного и дизайнерского решения.	
5	Дополнительные требования и условия (при наличии)	

Заведующий кафедрой музыкального образования Швецова О.Ю

Согласовано:
Начальник управления научных исследований Шульгин О.В.