

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижевартовский государственный университет»

Г.Г. ТЮСТИНА

**ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
В СХЕМАХ И ТАБЛИЦАХ**

Часть 1

Учебное пособие



Нижевартовск
2024

УДК 373.2
ББК 74.100
Т 98

16+

Печатается по постановлению редакционно-издательского совета Нижневартковского
государственного университета

Рецензенты:

Гладкова Любовь Николаевна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой психологии и
педагогике детства ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Патрушева Инга Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры общей и
социальной педагогики ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Тюстина Г.Г.

Т 98 Теории и технологии дошкольного образования: в схемах и таблицах. Часть 1.
Учебное пособие. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2024. 222 с.

ISBN 978-5-00047-730-4

Учебное пособие включает в себя два раздела «Теории и технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста», «Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста», содержание которых отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает направления развития и образования детей дошкольного возраста по образовательным областям «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие».

Данное учебное пособие предназначено для обучающихся высших учебных заведений по направлениям подготовки «Психолого-педагогическое образование», «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование». Пособие может быть полезно преподавателям психолого-педагогических дисциплин, практическим работникам дошкольного образования, специалистам для повышения профессионализма в психолого-педагогической деятельности.

ББК 74.100

ISBN 978-5-00047-730-4



© Тюстина Г.Г., 2024

© НВГУ, 2024

Дата выхода: 20.01.2025

Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. листов 9,6
Электронное издание. Объем 1,0 МБ. Заказ 2343

Издательство НВГУ

628615, Тюменская область, г. Нижневартовск, ул. Маршала Жукова, 4
Тел./факс: (3466) 24-50-51, E-mail: izdatelstvo@nggu.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
РАЗДЕЛ I. Теории и технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.....	9
ТЕМА 1. Теоретические основы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали.....	9
1.1. Целостное развитие ребёнка как концептуальная основа современных технологий дошкольного образования	9
1.2. Учение о морали как теоретическая основа социально-нравственного воспитания и развития ребёнка	11
1.3. Деятельность как условие социально-коммуникативного развития и познания детьми социальной действительности	12
1.4. Механизм социально-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста	16
Вопросы и задания для самостоятельной работы	18
Литература к теме	19
ТЕМА 2. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. социализация личности ребёнка.....	20
2.1. Сущность и механизмы социализации личности дошкольника	20
2.2. Факторы социализации личности дошкольника	24
2.3. Задачи ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью	24
Вопросы и задания для самостоятельной работы	25
Литература к теме.....	25
ТЕМА 3. Содержание и средства формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали.....	26
3.1. Содержание формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали	26
3.2. Роль знаний в социализации личности дошкольника и формирования представлений о нормах морали	29
3.3. Средства формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали	32
Вопросы и задания для самостоятельной работы	34
Литература к теме.....	34
ТЕМА 4. технологии ознакомления детей с социальной действительностью и нормами морали.....	35
4.1. Различные подходы к классификации методов социально-нравственного воспитания дошкольников	35
4.2. Педагогические условия действенности методов социально-нравственного воспитания.....	36
4.3. Методы и приемы ознакомления детей с социальной действительностью	37
Вопросы и задания для самостоятельной работы	38
Литература к теме.....	38
ТЕМА 5. ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	39
Вопросы и задания для самостоятельной работы	39
Литература к теме.....	40
ТЕМА 6. КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	41
Вопросы и задания для самостоятельной работы	41
Литература к теме.....	41
РАЗДЕЛ II. ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	42
ТЕМА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ.....	42
1.1. Теория и технология развития речи как наука. объект, предмет, задачи теорий и технологий развития речи детей	42
1.2. Связь теорий и технологий развития речи с другими науками	43

1.3. Родной язык и его значение в развитии ребенка	44
1.4. Исторические этапы становления педагогических систем речевого развития детей	45
Вопросы и задания для самостоятельной работы	47
Литература к теме.....	48
ТЕМА 2. Теория и технологии развития связной речи у детей дошкольного возраста	49
2.1. Понятие связной речи. основные признаки связной речи	49
2.2. Подходы к классификации форм связной речи	51
2.3. Генезис речи в период дошкольного детства	53
2.4. Особенности развития связной речи в дошкольном детстве. педагогические условия перехода от ситуативной к контекстной речи	53
2.5. Задачи и содержание обучения связной речи	55
Вопросы и задания для самостоятельной работы	55
Литература к теме.....	55
ТЕМА 3. Теории и технологии развития диалогической речи у детей дошкольного возраста	56
3.1. Общение как фактор порождения и становления диалогической речи	56
3.2. Понятие диалогической речи. цель, задачи и содержание обучения диалогической речи	58
3.3. Методы и приемы формирования диалогической речи детей. разговор и беседа воспитателя с детьми как основные методы развития диалогической речи.....	61
3.4. Понятие обобщающей беседы, ее виды. педагогическая технология организации и проведения обобщающей беседы в детском саду	64
Вопросы и задания для самостоятельной работы	66
Литература к теме.....	67
ТЕМА 4. Теории и технологии развития монологической речи у детей дошкольного возраста	68
4.1. Понятие монологической речи. типы и виды монолога, их характеристика и специфика. методические приемы обучения детей монологической речи.....	68
4.2. Обучение детей рассказыванию. виды рассказывания	72
4.3. Обучение детей описанию.....	73
4.4. Обучение детей повествовательным монологами	76
4.5. Обучение детей монологической речи типа рассуждения	79
4.6. Пересказ литературных произведений	80
Вопросы и задания для самостоятельной работы	83
Литература к теме.....	84
ТЕМА 5. Теория и технологии развития словаря у детей дошкольного возраста	85
5.1. Понятие словарной работы с детьми дошкольного возраста, ее значение для общего и речевого развития ребенка. закономерности овладения словом, как структурно- семантической единицей языка.....	85
5.2. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста	88
5.3. Задачи и содержание словарной работы в детском саду	90
5.4. Принципы словарной работы	91
5.5. Технологии формирования словаря. основные направления словарной работы с детьми дошкольного возраста	91
5.6. Характеристика методов и приемов словарной работы	97
Вопросы и задания для самостоятельной работы	100
Литература к теме.....	101
ТЕМА 6. Теория и технологии воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.....	102
6.1. Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития личности ребенка. задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи.....	102
6.2. Анатомо-физиологические особенности речевого аппарата детей и особенности усвоения звуковой стороны речи дошкольниками	105
6.3. Этапы обучения правильному звукопроизношению	108
6.4. Формы и средства работы по воспитанию звуковой культуры речи у детей	109
6.5. Методы и приемы воспитания звуковой культуры речи у детей.....	109
6.6. Технология воспитания звуковой культуры речи дошкольников	110
6.7. Формирование звуковой выразительности речи детей.....	113

6.8. Изучение уровня развития произносительных навыков у детей	114
Вопросы и задания для самостоятельной работы	114
Литература к теме.....	115
ТЕМА 7. Теория и технологии формирования грамматически правильной речи у детей дошкольного возраста.....	116
7.1. Понятие о грамматическом строе родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей. исследования формирования грамматической стороны речи у детей в отечественной психолого-педагогической науке.....	116
7.2. Этапы, закономерности и особенности освоения детьми грамматического строя речи: основные трудности и характерные грамматические ошибки, их причины	118
7.3. Задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи у детей ...	121
7.4. Условия формирования грамматического строя речи у детей.....	123
7.5. Технологии формирования грамматического строя речи у детей.....	123
Вопросы и задания для самостоятельной работы	126
Литература к теме.....	127
ТЕМА 8. Теория и технологии подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте. технологии ознакомления детей с единицами речи.....	128
8.1. Сущность подготовки детей к обучению грамоте.....	128
8.2. Цели, задачи и содержание подготовки детей к обучению грамоте	131
8.3. Технологии ознакомления детей с единицами речи	132
рекомендуемая литература	138
8.4. Подготовка к обучению письму.....	143
8.5. Диагностика уровня осознания и умений использования детьми явлений языка и речи ...	144
Вопросы и задания для самостоятельной работы	144
Литература к теме.....	145
ТЕМА 9. Теория и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой.....	146
9.1. Детская художественная литература как средство развития всех сторон речи детей. особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений разных жанров	146
9.2. Цель и задачи ознакомления детей с художественной литературой.....	149
9.3. Принципы отбора литературных произведений и программа чтения для детей	149
9.4. Формы, методы и приемы ознакомления детей с художественной литературой	150
9.5. Технология художественного чтения и рассказывания детям.....	153
9.6. Технология заучивания стихотворений	155
9.7. Использование художественной литературы вне занятий. формы работы с книгой. книжный уголок. особенности содержания и форм работы в книжном уголке.....	158
Вопросы и задания для самостоятельной работы	160
Литература к теме.....	161
ПРИЛОЖЕНИЕ	162
Приложение 1. Педагогические ситуации к разделу I. теории и технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	162
Приложение 2. Примерные тестовые задания для самоконтроля по разделу II. теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста.....	168
Приложение 3. Рабочая программа дисциплины «теории и технологии социально-коммуникативного и речевого развития детей».....	183

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе в развитии государственной образовательной политики происходят значительные изменения на всех уровнях образования. Содержание дошкольного образования усложняется, на смену традиционным приходят активные методы обучения и воспитания детей, направленные на активизацию социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребёнка. В этих изменяющихся условиях педагогам, педагогам-психологам дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий дошкольного образования, которые направлены на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Наряду с определением нового содержания, иных подходов к организации образовательного процесса в детском саду ведется интенсивный поиск новых форм учебно-методического обеспечения учебного процесса при подготовке кадров психолого-педагогического и педагогического направлений.

Учебное пособие «Теории и технологии дошкольного образования: в схемах и таблицах» включает в себя две части, каждая из которых состоит из двух разделов и приложений. В первой части раскрываются разделы «Теории и технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста», «Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста». Вторая часть учебного пособия включает в себя разделы: «Теории и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста», «Теории и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста». Материал тем и разделов данного учебного пособия отражает содержание рабочих программ по дисциплинам «Теории и технологии социально-коммуникативного и речевого развития детей», «Теории и технологии познавательного развития детей», «Теории и технологии художественно-эстетического развития детей», читаемым студентам 1–3 курсов по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование», профиль – «Дошкольное образование».

Содержание разделов данного учебного пособия составлено согласно следующих структурных единиц, представляющих определенные направления развития и образования детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

В Разделе 1. Теории и технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста раскрываются вопросы по темам «Теоретические основы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали», «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью и проблемы социализации личности ребенка дошкольного возраста», «Содержание и средства формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали», «Воспитание социально-нравственных качеств личности ребенка дошкольного возраста», а также «Технологии

ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью и нормами морали». Содержание данного раздела направлено на формирование у студентов профессиональной компетентности в работе с дошкольниками по усвоению и присвоению детьми норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, формирования у них основ гражданственности и патриотизма, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий; позитивных установок к различным видам труда и творчества; раскрывается механизм социально-нравственного воспитания и развития дошкольников; средства, методы и технологии данной работы.

Разделе 2 «Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста» данного учебного пособия нацелен на формирование системы знаний и профессиональных компетенций студентов, связанных с изучением специфики овладения детьми дошкольного возраста речью как средством общения; формированием у них правильного звукопроизношения; развитием звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; обогащением активного и пассивного словаря; формированием грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомлением с художественной литературой и осмысленным его восприятием; а также ознакомлением с единицами речи и формированием предпосылок к обучению грамоте у дошкольников.

Предлагаемый материал учебного пособия представляется в структурно-логических схемах, таблицах и дидактических конструкциях в наглядно-образной форме, обеспечивается его компактным расположением, что, в свою очередь, во многом, облегчает сопоставление, противопоставление сравниваемых объектов (признаков, процессов, характеристик и т. п.), и способствует активному восприятию и усвоению учебного материала студентами.

При составлении учебного пособия были использованы труды таких авторов, как М.М. Алексеева, Ф.А. Сохин, Н.А. Стародубова, О.С. Ушакова, В.И. Яшина и др. Изложение вопросов темы опирается на теоретические положения научных теорий и концепций Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, М.В. Крулехт, С.А. Козловой, Р.С. Буре, В.И. Логиновой и др.

Структура каждого раздела включает название темы, основные вопросы и понятия по теме, вопросы на полях (представлены вопросы, на которые студенты отвечают в процессе изучения содержания темы). К каждой теме по каждому разделу представлены вопросы и задания для самостоятельной работы, рекомендуемая литература. Материал пособия отражает авторские обобщения и комментарии.

Приложение данного учебного пособия оснащено тестовыми заданиями, педагогическими ситуациями и рабочими программами дисциплин.

Данное учебное пособие предназначено для обучающихся по направлениям подготовки «Психолого-педагогическое образование», «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование». Также пособие может быть полезно преподавателям психолого-педагогических дисциплин при построении соответствующих курсов или в виде опорных схем

по отдельным темам; практическим работникам дошкольного образования, у которых недостаточно времени для изучения большого объема соответствующей литературы; а также специалистам, кто постоянно занимается повышением профессионализма в психолого-педагогической деятельности.

Допуская наличие возможных неточностей в приведенном материале, а также вероятное отсутствие должной полноты иллюстрирования некоторых разделов в настоящем учебном пособии, автор с искренней признательностью воспримет любые конструктивные замечания и пожелания в свой адрес.

РАЗДЕЛ I. ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЕМА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К СОЦИАЛЬНОМУ ОКРУЖЕНИЮ И НОРМАМ МОРАЛИ

- 1.1. Целостное развитие ребёнка как концептуальная основа современных технологий дошкольного образования.
 - 1.2. Учение о морали как теоретическая основа социально-нравственного воспитания и развития ребенка.
 - 1.3. Деятельность как условие или социально-коммуникативного развития и познания детьми социальной действительности.
 - 1.4. Механизм социально-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста.
- Вопросы и задания для самостоятельной работы.
Литература к теме.



Основные понятия

- мораль
- нравственность
- социально-нравственное развитие
- социально-нравственное воспитание
- социально-коммуникативное развитие
- социально-нравственное качество
- социализация

1.1. ЦЕЛОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Таблица 1.1.1

Сущность концепции целостного развития личности ребёнка

- ✓ Формирование личности представляет собой процесс, состоящий из непрерывно сменяющихся стадий, качественные особенности которых зависят от конкретных условий. Так, на первых порах формирование личности обусловлено ее связями с окружающей действительностью, ее знаниями и усвоенными нормами поведения. В дальнейшем оно определяется тем, что личность становится не только объектом, но и субъектом воспитания, что особенно ярко наблюдается после проявления кризиса «Я сам» (3 года).
- ✓ Для объяснения данного феномена сегодня используются теории социокультурного наследования, амплификации развития, целостного и деятельностно-личностного подходов (Л.С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В. Петровский и др.).
- ✓ **Вместе они образуют концепцию целостного развития и воспитания дошкольника как субъекта детской деятельности.**
- ✓ Согласно данной концепции сущность развития и формирования личности заключается в следующем:
 - 1) развитие познавательной сферы;
 - 2) формирование нового уровня аффективно-потребностной сферы ребенка, что позволяет ему действовать, руководствуясь сознательно поставленными целями, нравственными требованиями и чувствами;

- 3) возникновение относительно устойчивых форм поведения и деятельности, способствующих становлению образа себя и формированию характера;
- 4) развитие общественной направленности (Л. И. Божович).
- ✓ Ребенок развивается в деятельности. Деятельность единственный способ самореализации, самораскрытия человека. Дошкольник стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.
 - ✓ Однако не всякая деятельность развивает. Исследования последних лет убедительно доказывают, что эффективность развития связана с освоением позиции субъекта детской деятельности.
 - ✓ Именно благодаря освоению данной происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие, оформляется новое психическое образование – ценность, которая определяет избирательность самореализацию субъекта в той или иной деятельности.

Технология целостного развития ребенка М.В. Крулехт

КРУЛЕХТ МАРИЯ ВАДИМОВНА



Доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры прикладной педагогики и логопедии СПбГИПиСР.

Исследование Марии Вадимовны Крулехт посвящено изучению целостного развития ребенка как субъекта элементарной трудовой деятельности. Автором были выявлены показатели позиции субъекта в трудовой деятельности в диссертационном исследовании «Проблема целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта детской трудовой деятельности» (1996 г.)

Таблица 1.1.2

Сущность концепции целостного развития личности ребёнка М.В. Крулехт

- ✓ С точки зрения М.В. Крулехт, *целостное развитие ребенка – это единство индивидуальных особенностей, личностных качеств, освоения ребенком позиции субъекта в деятельности.* При этом позиция субъекта рассматривается как **«личностное образование, способность применять освоенный социальный опыт для постепенного вхождения в современный мир, приобщения его к ценностям, через включение в реальные трудовые связи с близкими людьми».**
- ✓ В ряде исследований эта концепция была раскрыта через идеи целостного развития и воспитания ребенка как субъекта деятельности, познания и общения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Тогда *развитие ребенка можно рассматривать как процесс, включающий увеличение ресурсных возможностей и появление новообразований, связанных с повышением уровня целостности, т.е. с возрастанием способности продуктивно и адекватно осуществлять себя в более сложной системе отношений и воспринимать по-новому мир – более структурированным, интегрированным и содержательным* (Л. И. Анцыферова, А. С. Арсентьев, Б. С. Братусь и др.).
- ✓ Освоение ребенком позиции субъекта детской деятельности требует специальной педагогической технологии. Сущность педагогической технологии целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта специфических детских видов деятельности состоит в конструировании в детском саду единого процесса социализации (приобщение к современному миру, первые социальные ориентировки, фазы социальной компетенции), раскрытии индивидуализации (осознание ребенком способностей, раскрытие творческого потенциала, его первых проявлений), создании психолого-педагогических условий для освоения детьми позиции субъекта разнообразных видов детской деятельности.

1.2. УЧЕНИЕ О МОРАЛИ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

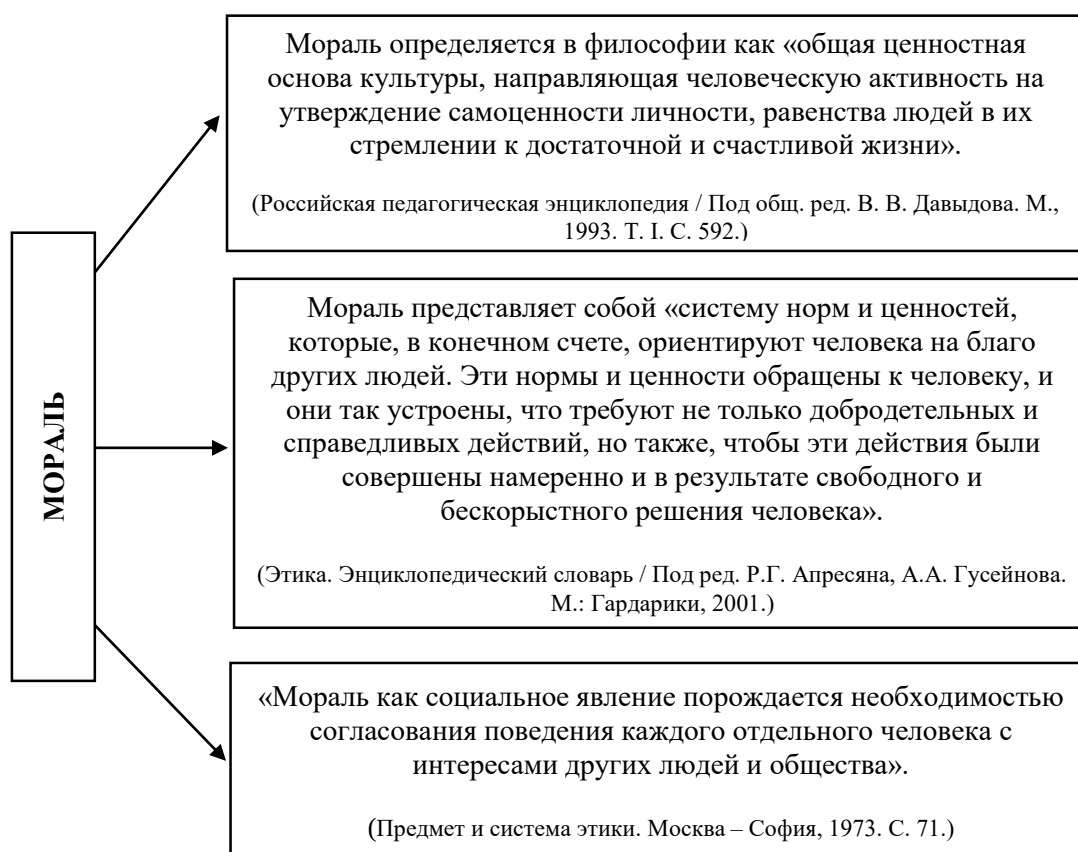


Рис. 1.1.1. Различные подходы к определению понятия «мораль»

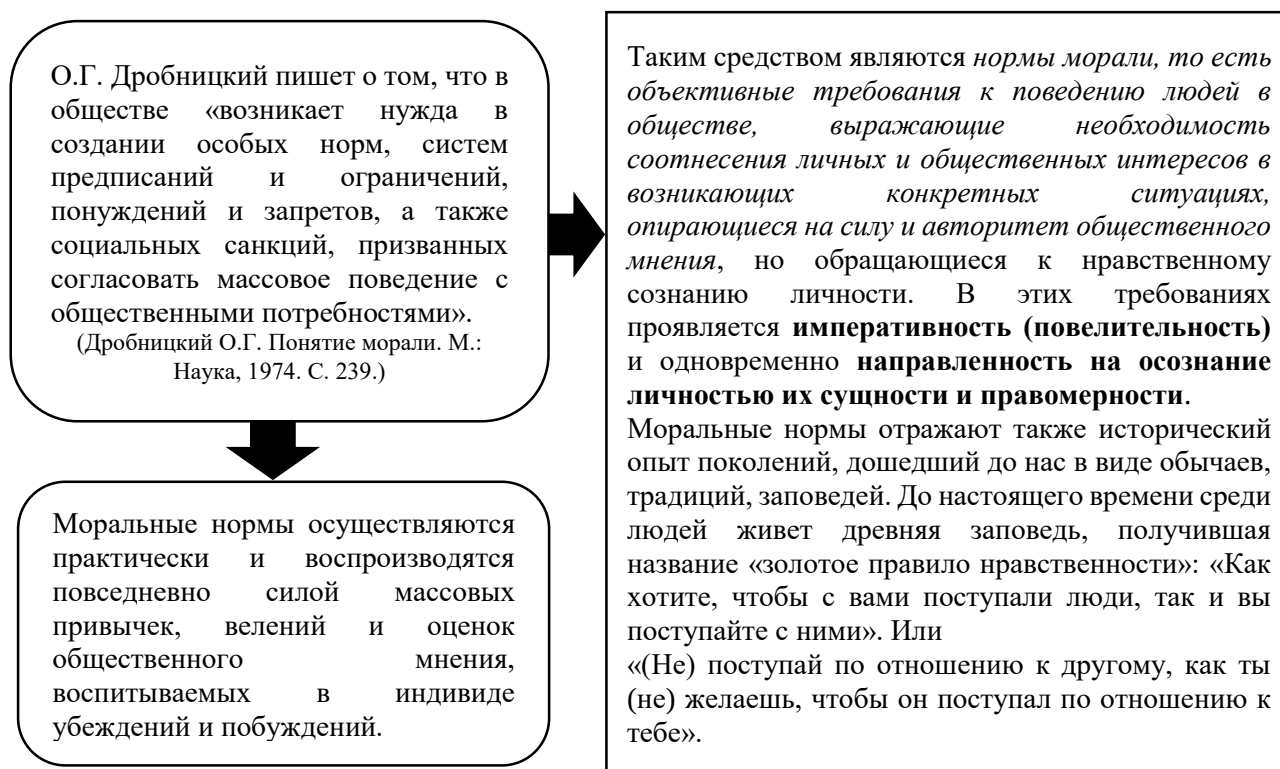


Рис. 1.1.2. Мораль как теоретическая основа социально-нравственного воспитания и развития личности



Соотнесите понятия «мораль» и «нравственность». Являются ли данные понятия тождественными?

Таблица 1.1.3

Тезисы

- ✓ Моральные нормы – это обобщенные понятия. Они заключают в себе не содержание конкретных поступков, а общий тип поведения, образ поведения, регулирующий отношение человека к обществу, людям, труду, к самому себе, к природе.
- ✓ В современном мире эти отношения проявляются в гуманизме, трудовой направленности, чувстве собственного достоинства, экологической культуре (осознании своей ответственности за жизнь и развитие животного и растительного мира). Все эти отношения проявляются в реальных ситуациях в виде поступков, которые всегда содержат в себе осознанность и добровольность. В поступках оцениваются не только практические действия людей, но и их мотивы, побуждения и намерения.
- ✓ Нормы морали не являются врожденными, а усваиваются ребенком в практике отношений с окружающими людьми и зависят от отношения к нему окружающих, от того, как его воспитывают, от социальной среды, в которой он живет. Немаловажную роль играют также общественные отношения, семейная атмосфера, эмоциональный климат в группе детского сада и другие социальные и экономические факторы.
- ✓ В силу конкретности мышления дошкольнику недоступно освоение этих норм в общей абстрактной форме. Поэтому возникает задача конкретизации норм морали для понимания ребенком их смысла и воспитания опыта поступков, соответствующих нормам морали.

1.3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ И ПОЗНАНИЯ ДЕТЬМИ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Таблица 1.1.4

Значение деятельности в развитии личности

- ✓ В отечественной педагогике и психологии утвержден ведущий принцип воспитания и обучения в деятельности. В исследованиях Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, С.П. Рубинштейна и других ученых обоснованы положения *о ведущей роли практической деятельности в развитии психических процессов, организации и регуляции собственного поведения, в усвоении общественного опыта отношения к социальному окружению и взаимоотношений с людьми.*
- ✓ Так, А. Н. Леонтьев подчеркивает: «Какой бы частный процесс психической жизни ребенка ни взяли, анализ движущих сил его развития неизбежно приводит нас к основным видам деятельности ребенка, к побуждающим их мотивам».
(Проблемы развития психики. – М., 1965. – С. 527.).
- ✓ «Если уделять внимание лишь формированию нравственных представлений, – пишет А.В. Запорожец, – не заботясь о практике взаимоотношений детей с окружающими людьми, могут возникнуть случаи «нравственного формализма», когда дети хорошо знают правила, нравственные нормы и даже правильно о них рассуждают, но сами эти нормы нарушают, не считаясь с интересами окружающих». Для предупреждения подобного расхождения знаний и реального поведения необходимо, чтобы «нравственные представления ребенка превратились в движущие мотивы его поведения... Чтобы у него возникло не только понимание, но и положительное эмоциональное отношение к своим нравственным обязанностям».
(Запорожец А. В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника // Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А. Д. Кошелевой. – М., 1985. – С. 8.).
- ✓ Деятельность является одновременно условием и средством, обеспечивающим ребенку возможность активно познавать окружающий его мир и самому становиться частью этого мира. Деятельность дает ребенку возможность усваивать знания, выражать свое отношение к усвоенному, приобретать практические навыки взаимодействия с окружающим миром. Так как каждый вид деятельности активизирует разные стороны личности, то воспитывающий эффект достигается при использовании в педагогическом процессе комплекса деятельностей, логично связанных друг с другом.



Из курса психологии вспомните и дайте определение понятиям «деятельность», «ведущая деятельность».

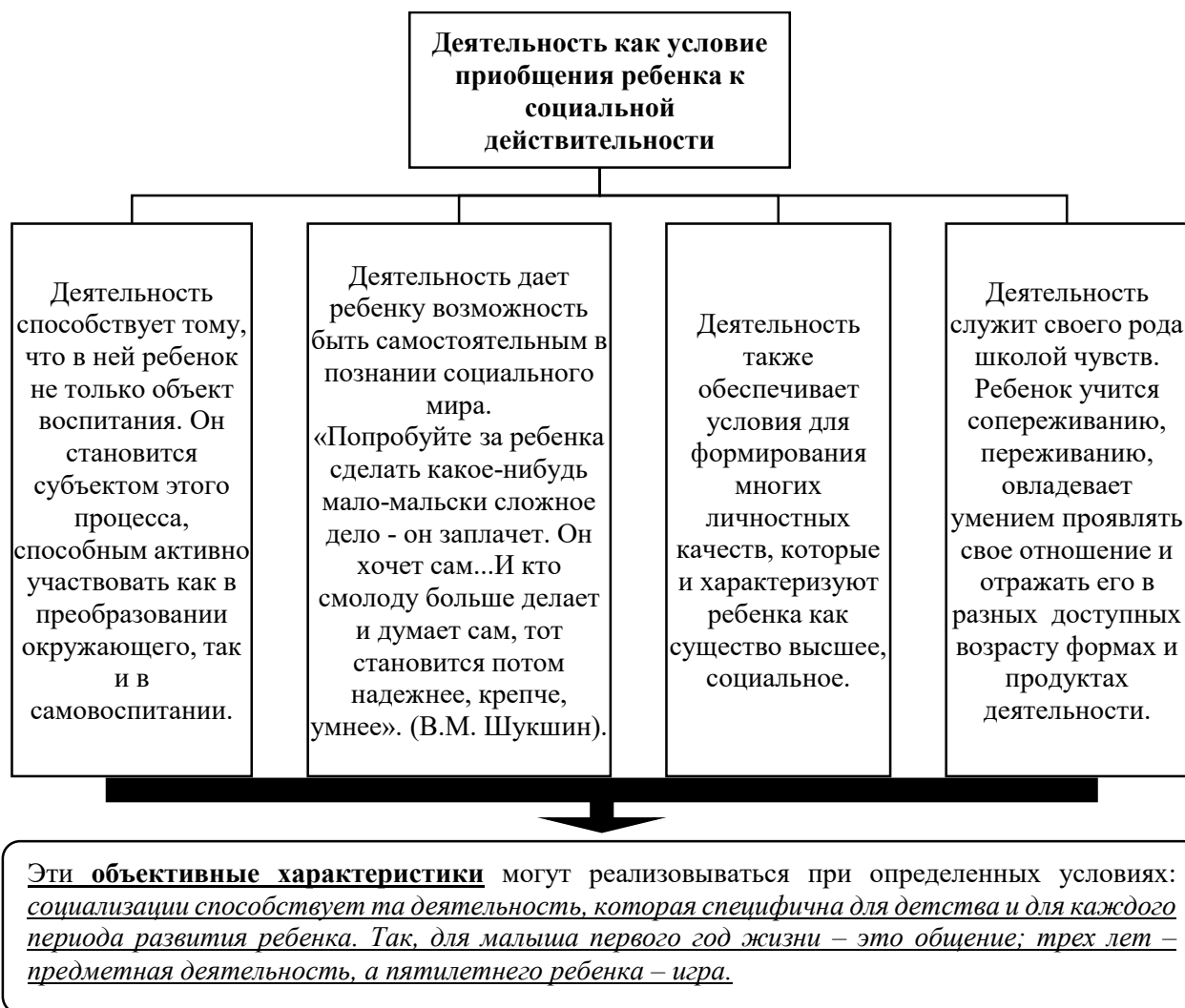


Рис. 1.1.3. Возможности деятельности в познании детьми социальной действительности

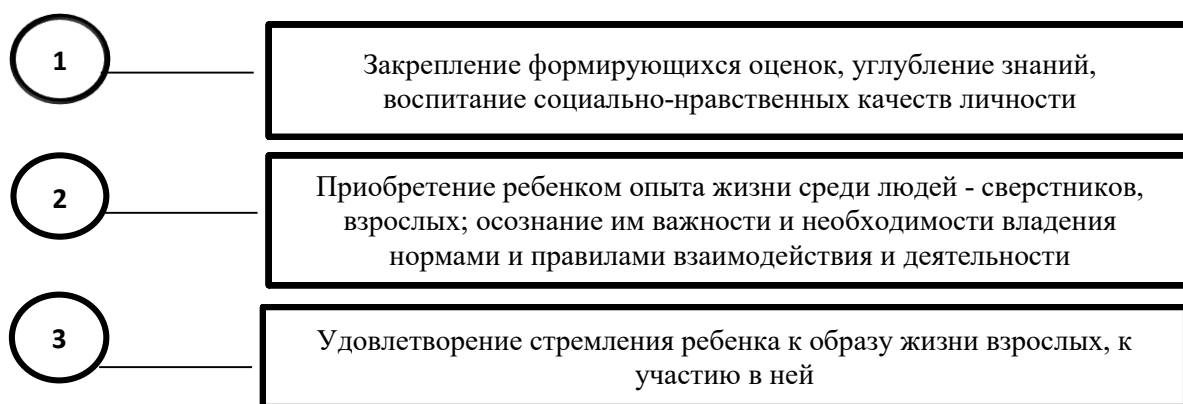


Рис. 1.1.4. Педагогически задачи, решаемые через целенаправленную организованную деятельность детей

Виды деятельности ребенка в процессе приобщения к социальной действительности

Характеристика группы	Содержание видов деятельности
К первой группе относятся те виды деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане. Содержание и мотив подобной деятельности всегда связаны с реализацией потребности ребенка делать то, что реальной жизни ему недоступно. Эта деятельность, как правило, является результатом познания, которое осуществляется в ходе наблюдения, слушания, просмотра и др. К первой группе можно отнести игру и изобразительную деятельность.	В игре ребенка отражаются наиболее значимые события, по ним можно проследить, что волнует общество, какие идеалы формируются у подрастающего поколения. Общественная жизнь детерминирует содержание детских игр, под влиянием этого содержания при целенаправленном педагогическом воздействии формируется личность, нравственные качества которой соответствуют моральным ценностям общества.
Ко второй группе можно отнести те виды деятельности, которые дают ребенку возможность приобщаться к миру людей в реальном плане. В эту группу входят предметная деятельность, труд, наблюдение.	Предметная деятельность включает в себе возможность познавать ближайшее окружение с помощью всей группы сенсорных чувств. Манипулируя с предметами, ребенок узнает об их свойствах, качествах, а затем и их назначении и функциях, овладевает операционными действиями. Социальный опыт ребенка обогащает освоение трудовой деятельности. Ценность трудовой деятельности для социализации личности ребенка можно рассматривать с нескольких позиций. Во-первых, овладение трудовыми навыками, трудовой деятельностью позволяет ребенку самостоятельно обеспечивать себе жизненно важное функционирование. Во-вторых, трудовая деятельность способствует развитию волевых качеств, формированию умения прилагать усилия для достижения цели, что чрезвычайно важно для человека. Роль наблюдения как социализирующего фактора усиливается, если оно осуществляется как бы изнутри, т.е. ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них (совместная трудовая деятельность, участие в праздниках и др.). Наблюдение стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства, подготавливает почву для поступков. В дошкольном возрасте зарождается учебная деятельность, которая также важна для познания социального мира. В процессе обучения на занятиях ребенок имеет возможность приобретать знания под руководством взрослого человека, который и организует сообщение знаний, и контролирует усвоение детьми, вносит необходимую коррекцию. Осознанности усвоения помогает именно то, что воспитатель опирается на процесс формирования учебной деятельности, учитывает особенности обучения детей дошкольного возраста. На эти особенности указывала А.П. Усова.



Составьте таблицу тематики детских игр в определенные исторические периоды. Сравните тематику и объясните причины появления каждой темы в конкретный период.

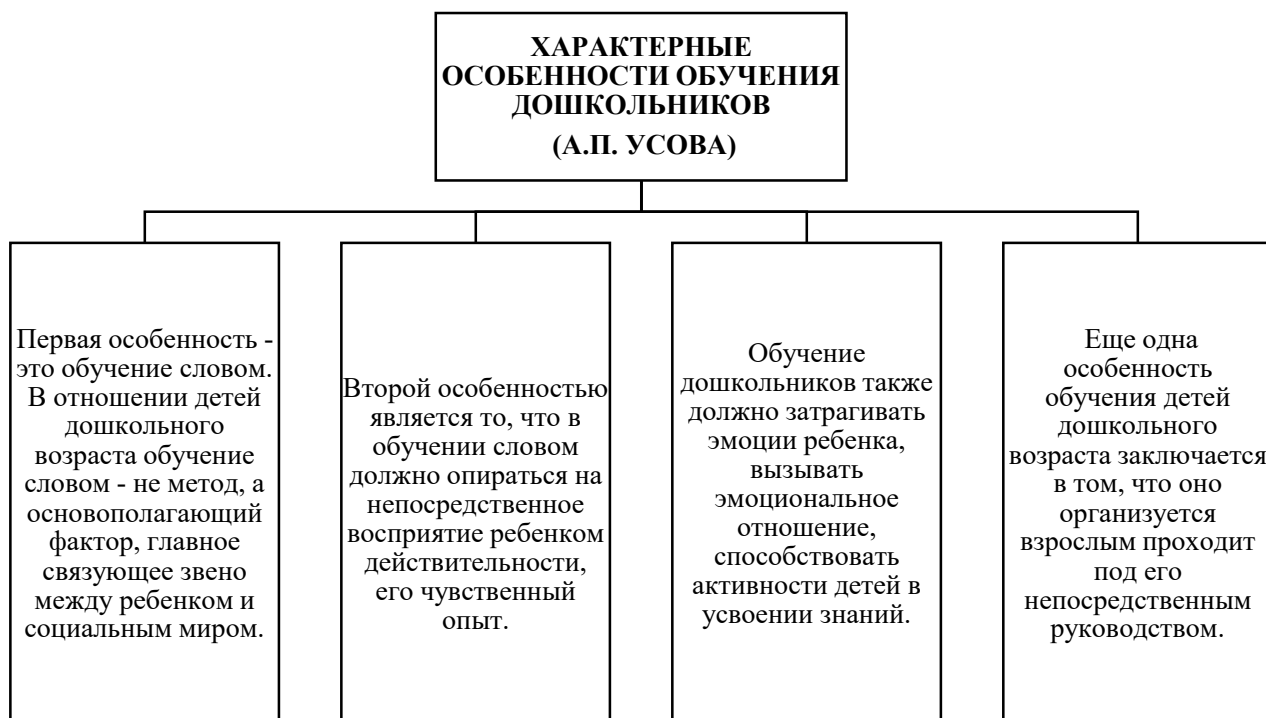


Рис. 1.1.5 Особенности обучения детей дошкольного возраста А.П. Усова



**УСОВА АЛЕКСАНДРА ПЛАТОНОВНА
(1898-1965)**

Советский учёный в области педагогики, специалист по дошкольному воспитанию, основоположник современной дидактики детского сада, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент АПН СССР. Усова разрабатывала теоретические основы обучения детей дошкольного возраста в детском саду и семье. Исследовала пути оптимизации подготовки их к поступлению в школу; ею заложены основы психолого-педагогической концепции готовности к школьному обучению. Под руководством Усовой А.П. исследовались проблемы содержания, форм и методов

обучения в детском саду; результаты этих исследований нашли воплощение в программах воспитания в дошкольных учреждениях СССР.

Тезисы

- ✓ Процесс социально-коммуникативного развития успешен только при организации разнообразной деятельности детей, в которой они получают практический опыт использования моральных норм в качестве средств регуляции своего поведения, а также для оценки поступков сверстников.
- ✓ Общение как деятельность берет на себя существенную роль в социализации личности ребенка. Общение объединяет взрослого и ребенка, помогает передавать взрослому малышу социальный опыт, а ребенку – принимать этот опыт, который преподносится ему в облегченном виде, с учетом уровня его развития. Общение способно удовлетворить разнообразные потребности ребенка: в эмоциональной близости со взрослым, в его поддержке и оценке, в познании и др.
- ✓ Дошкольник активно входит в мир социальных отношений, усваивает элементарные моральные требования, приучается их выполнять. Это осуществляется в соответствующих возрасту видах деятельности. Ребенок становится субъектом деятельности, овладевает не только конкретными продуктивными действиями, но и такими компонентами деятельности, как целеполагание, самооценка и др., что отражается на его социально-эмоциональной сфере.
- ✓ Большое значение практическому опыту, активной деятельности ребенка в формировании желаемого поведения придавал А.С. Макаренко, подчеркивая, что между знаниями о том, как следует поступать, и самостоятельными поступками есть «маленькая канавка, которую надо заполнить опытом». Накопление практического опыта приводит к развитию устойчивого поведения: ребенок начинает поступать правильно потому, что иначе не может, потому что он так привык.

1.4 МЕХАНИЗМ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

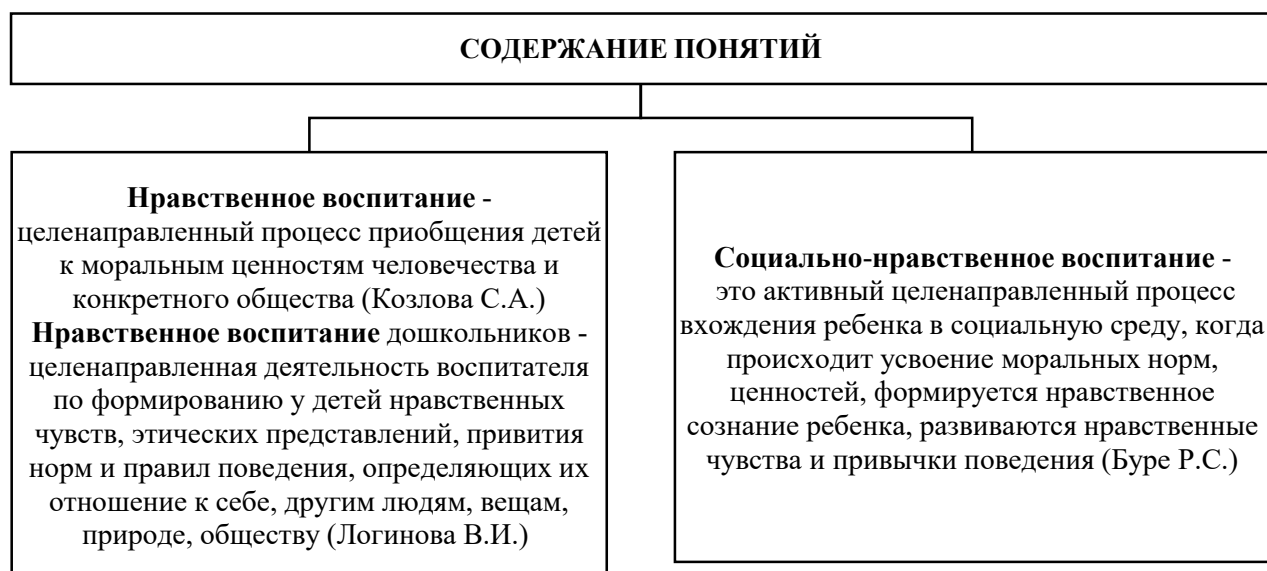


Рис. 1.1.6. Определение понятий «нравственное воспитание», «социально-нравственное воспитание»



**КОЗЛОВА СВЕТЛАНА АКИМОВНА
(1938-2020)**

Доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель РФ, академик Международной педагогической академии, заслуженный профессор ГОУ ВПО МГПУ. Сфера научных интересов – социальное развитие дошкольников.

«Будучи наследницей классических традиций в дошкольном образовании, Козлова С.А. глубже многих понимала и остро чувствовала то, что ныне творится в мире детства на его пересечении с миром взрослости. И делала все, чтобы придать этому порой стихийному процессу целенаправленную форму сотворчества взрослых и детей».

В. Кудрявцев



**ЛОГИНОВА ВЕРА ИОСИФОВНА
(1932–1992)**

Доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена. Выдающийся теоретик дошкольной педагогики, ученый-методолог, талантливый исследователь, руководитель уникальной научно-педагогической школы.

Ее взгляды и научные интересы формировались под влиянием крупного ученого в области дошкольной педагогики А.М. Леушиной. Под руководством Логиновой В.И. в конце 80-х годов XX столетия был создан двухтомный учебник «Дошкольная педагогика».



**БУРЕ РОЗА СЕМЕНОВНА
(1925–2012)**

Советский и российский педагог, доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольной педагогики факультета дошкольной педагогики и психологии МГПУ.

Несомненный практический интерес представляет разработанная Буре Р.С. методика руководства коллективным трудом старших дошкольников для формирования взаимоотношений между ними.

За эти годы благодаря плодотворному сотрудничеству с Л. Островской, Г. Годиной было выпущено большое количество книг, посвященных взаимодействию педагога и ребенка в детском саду, методике руководства трудом дошкольников.

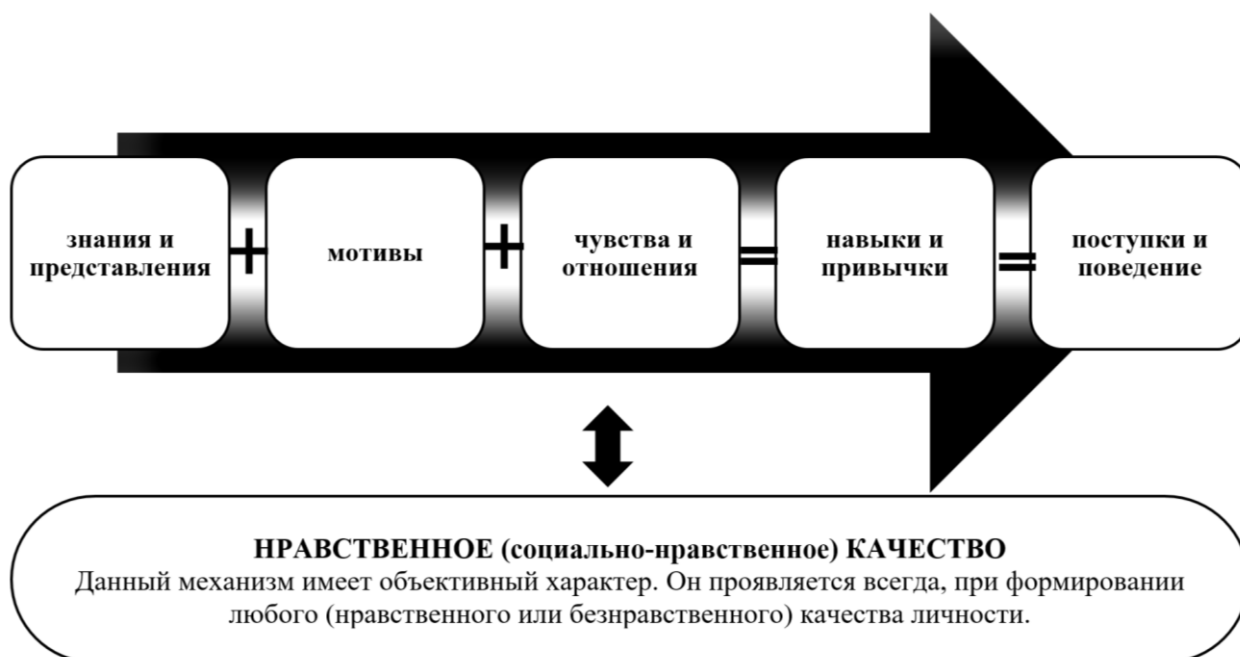


Рис. 1.1.7. Механизм формирования социально-нравственного качества



Попробуйте объяснить, что произойдет с нравственным качеством при исключении одного из компонентов. Можно ли заменить его другим компонентом? Приведите примеры.

Таблица 1.1.7

Тезисы

- ✓ Главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в **отсутствии принципа взаимозаменяемости**. Это значит, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим.
- ✓ При этом действие механизма носит **гибкий** характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности качества (от его сложности и т. п.) и от возраста объекта воспитания. Понятно, что опираться на понимание, осознание важности формирования того или другого качества личности у ребенка младшего дошкольного возраста нельзя. Но значит ли это, что еще не пришло время воспитывать его нравственно? Конечно, нет. Надо изменить последовательность и начинать не с сообщения знаний, а с формирования эмоциональной базы, практики поведения. Это послужит благоприятной основой для последующего усвоения знаний.
- ✓ В первую группу задач социально-нравственного воспитания входят задачи *формирования его механизма: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения.*

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Сущность процесса развития личности, его источники, факторы и условия.
2. Психолого-педагогические проблемы соотношения биологического и социального.
3. Развитие ребенка как целостный процесс.
4. Своеобразие личности ребенка-дошкольника и условия ее формирования.
5. Целостность развития как проявление социализации и индивидуализации ребенка.
6. Теоретические основы социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

7. Понятие морали и нравственности, особенности социально-нравственного воспитания и развития дошкольников.

8. Задачи, содержание и механизмы социально-нравственного воспитания и развития дошкольников.

9. Составьте сравнительную таблицу по теме, представьте следующие теории развития:

теория созревания А. Гезелла;

теория трех ступеней К. Бюллера;

теория конвергенции двух факторов В. Штерна;

концепция познавательного развития Дж. Болдуина.

Название концепции	Автор (-ы)	Сущность	Особенности

10. Известные педагоги в России и за рубежом о необходимости и содержании социально-нравственного воспитания. Подготовьте мультимедийные презентации.

Литература к теме

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие: М.: Мозаика-синтез, 2011.

2. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М., 1993.

3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., исправ. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 416 с.

4. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1998. 160 с.

5. Коломийченко Л.В. Социокультурная компетентность детей дошкольного возраста: сущность, основные параметры // Реализация компетентностного подхода в дошкольном образовании: материалы международной науч. конф. (г. Пермь, 26.04.2004 г.). Пермь: Изд-во ПОНИЦАА, 2007. С. 19-31.

6. Корепанова М.В. Целостное развитие личности ребенка: взгляд на решение проблемы // Начальная школа плюс ДО и После. 2003. № 3. С. 3-6.

7. Крулехт М.В. Проблема целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта трудовой деятельности. Спб., 1995.

8. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: учеб. и практикум для студентов вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2015. 575 с.

ТЕМА 2. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

- 2.1. Сущность и механизмы социализации личности дошкольника.
 - 2.2. Факторы социализации личности дошкольника.
 - 2.3. Задачи ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью.
- Вопросы и задания для самостоятельной работы.
Литература к теме



Основные понятия

- *окружающий мир*
- *природный мир*
- *социальный мир*
- *социальная действительность*
- *социализация*
- *воспитание*

2.1. СУЩНОСТЬ И МЕХАНИЗМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

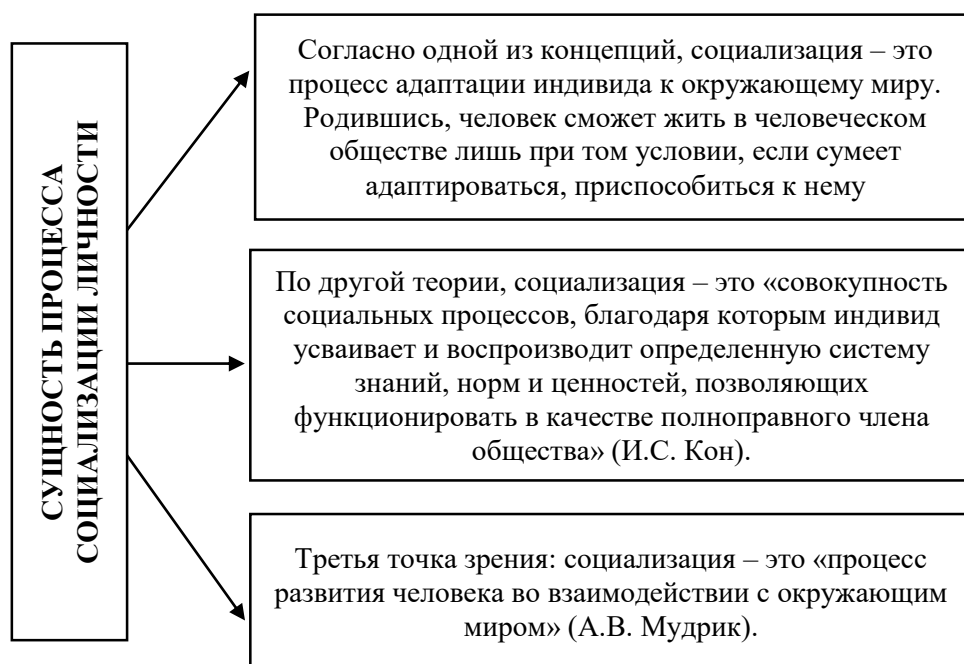
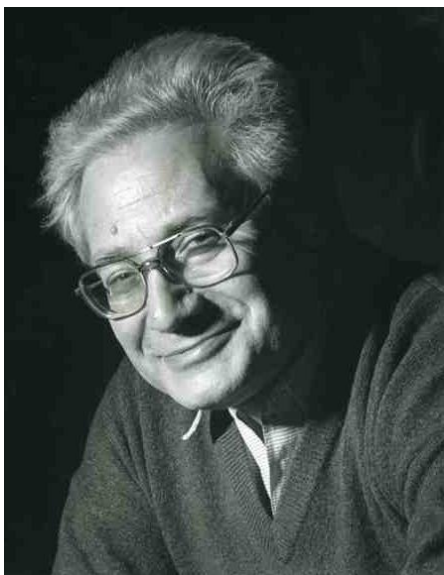


Рис. 1.2.1. Подходы к сущности процесса социализации



Сравните приведенные выше подходы к сущности процесса социализации, найдите в них сходство и различия. Какая точка зрения вам представляется наиболее правильной?



КОН ИГОРЬ СЕМЕНОВИЧ (1928–2011)

Советский и российский социолог, психолог, антрополог, философ, сексолог. Один из основателей современной российской социологической школы, популяризатор науки и просветитель.

Окончил исторический факультет Ленинградского Пединститута имени А.И. Герцена (1947) и две аспирантуры, по новой истории и по философии (1950). Кандидат исторических наук (1950), кандидат философских наук (1950), доктор философских наук (1960), профессор (1963), академик Российской Академии образования (1989), почетный профессор Корнелльского университета (1989), доктор honoris causa университета Серрей (1992).



МУДРИК АНАТОЛИЙ ВИКТОРОВИЧ

Член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной педагогики и социальной психологии Московского педагогического государственного университета. Автор 39 книг и учебных пособий и более 500 научных публикаций. Лауреат премии Правительства РФ в области образования. Специалист в сфере социальной педагогики, теории и методики воспитания.

«Уверен, что современная школа владеет всеми механизмами социализации, вследствие чего способна оказывать активное влияние не только на ребенка, но и на общественную жизнь в целом».

А.В. Мудрик.

Таблица 1.2.1

Тезисы

- ✓ При определенных различиях в подходах к пониманию процесса социализации у всех этих точек зрения есть **общее – человек взаимодействует с социальной действительностью, и результатом данного взаимодействия становится формирование человеческого существа.**
- ✓ Широкий окружающий мир и более узкая социальная действительность делают человека человеком; процесс социализации личности, начинаясь с детства, продолжается всю жизнь.
- ✓ Но социализация – это процесс двусторонний.
- ✓ **Главное различие в названных выше трех позициях как раз и заключается в понимании этой двусторонности, в понимании степени активности индивида в процессе собственной социализации.**

- ✓ Человек взаимодействует с окружающим миром и преобразует его – этот подход характеризует процесс социализации наиболее полно, так как в ней заложена вера в то, что человек способен не только пассивно принимать мир, но и преобразовывать его.
- ✓ Можно рассматривать эти три позиции и как определенные стадии в процессе социализации – от приспособления к изменению, преобразованию социального мира и себя в нем. Однако неправильно было бы понимать, что данные стадии в развитии человека следуют одна за другой, как бы постепенно усложняясь. С самого первого момента вхождения малыша в социальный мир его социализация должна осуществляться с ориентиром на третью стадию: ребенок не становится преобразователем потом, а является им исходно, и необходимы лишь условия для проявления этой преобразующей функции. Конечно, содержание и объем преобразований связаны с возможностями возраста, а будут ли они реализованы, зависит от методологии воспитательной стратегии, которую осуществляют взрослые. Для педагога интересно и важно разбираться, почему каждый индивид социализируется по-своему, по каким причинам у разных людей накапливается различный социальный опыт. Это необходимо знать, чтобы правильно выстраивать стратегию воспитания, грамотно осуществлять индивидуальный подход к детям.

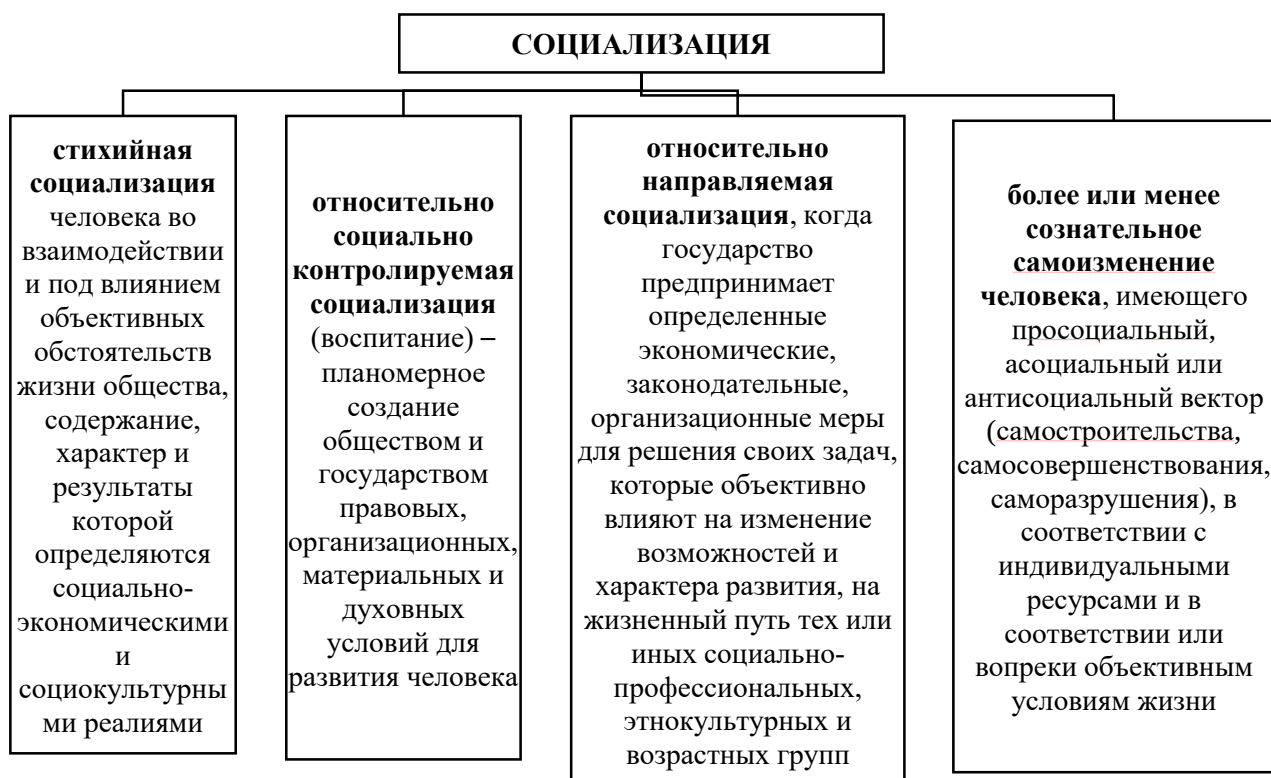


Рис. 1.2.2. Составляющие процесса социализации

Таблица 1.2.2

Механизмы социализации личности дошкольника

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ	СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ
➤ Импринтинг (запечатление) ➤ Экзистенциальный нажим ➤ Подражание ➤ Идентификация (отождествление) ➤ Рефлексия	➤ Традиционный механизм социализации (стихийной) ➤ Институциональный механизм социализации ➤ Стилизованный механизм социализации ➤ Межличностный механизм социализации ➤ Воспитание

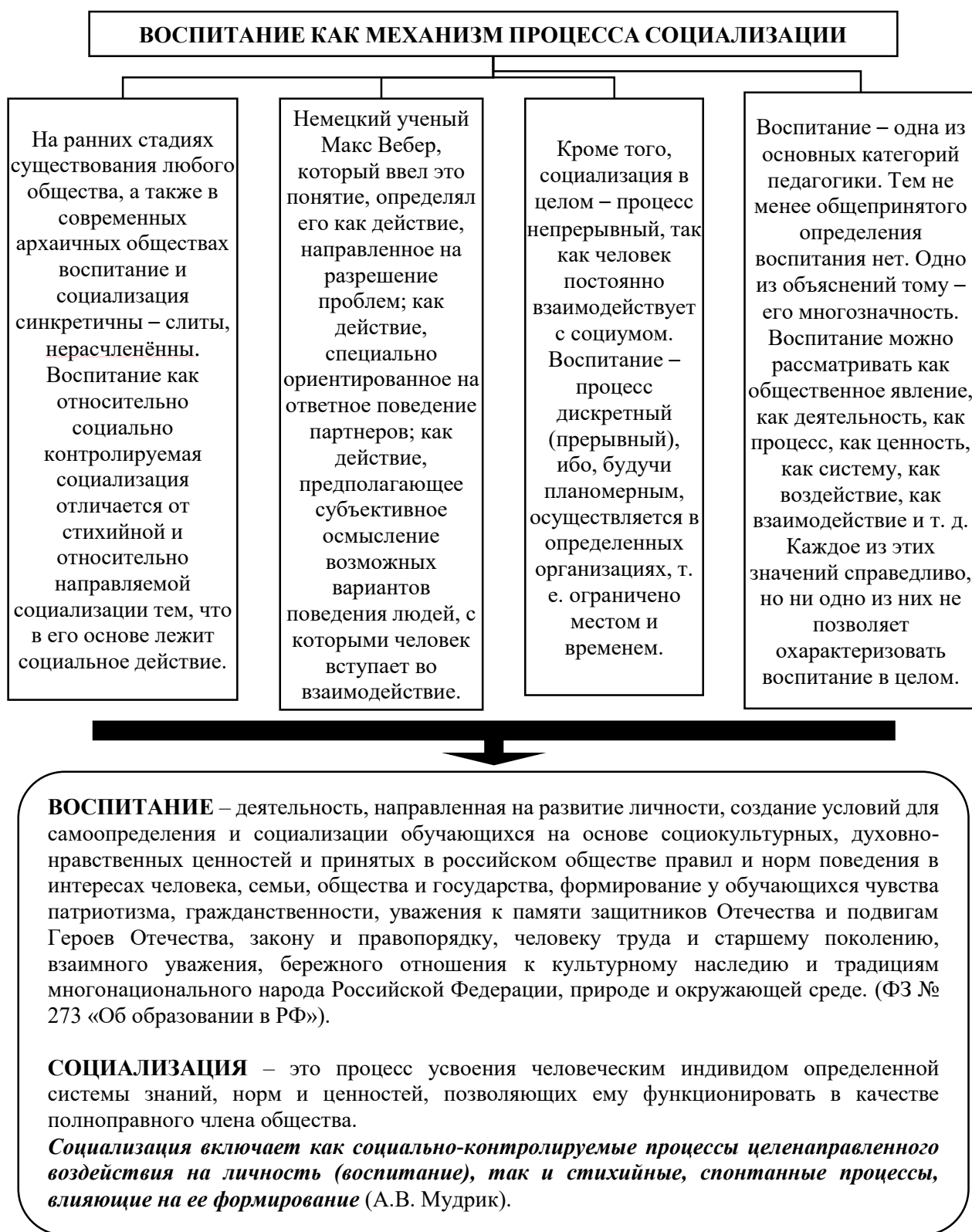


Рис. 1.2.3. Соотношение понятий «социализация», «воспитание»

2.2. ФАКТОРЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

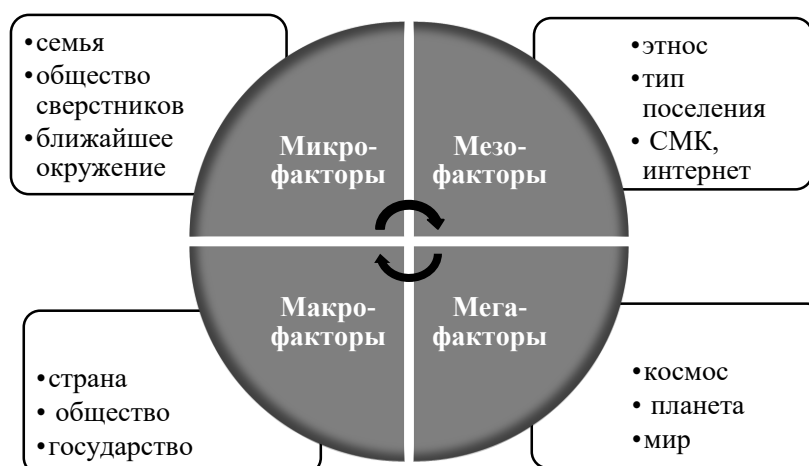


Рис. 1.2.4. Факторы социализации личности дошкольника (А.В. Мудрик)

2.3. ЗАДАЧИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ

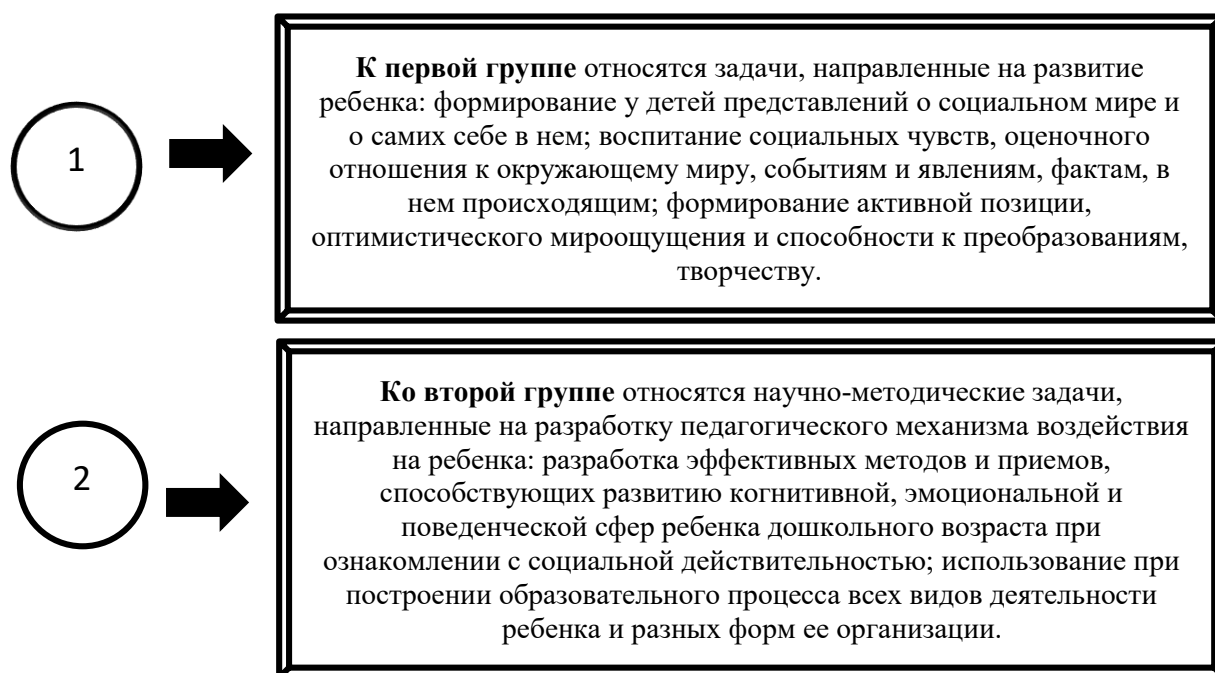


Рис. 1.2.5. Группы задач по ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Проблема социализации в дошкольной педагогике.
2. Роль взрослых в социализации личности ребенка (основные функции взрослого человека: пример для подражания, организатор процесса усвоения опыта и т. д., общение взрослых с детьми).
3. Социализация и воспитание.
4. Окружающая предметная среда и социализация дошкольника.
5. Факторы социализации личности дошкольника. Подготовьте мультимедийную презентацию.

Примерные темы:

1. Микрофакторы социализации личности дошкольника
2. Мезофакторы социализации личности дошкольника
3. Макрофакторы социализации личности дошкольника
4. Мегафакторы социализации личности дошкольника

Литература к теме

1. Башлакова Л.Н. Общение воспитателя со старшими дошкольниками и его влияние на характер детских отношений // Общение детей в детском саду и семье. М., 1990.
2. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. М., 1992.
3. Гришина Г.Н. Развитие взаимоотношений взрослого и ребенка в семье // Актуальные проблемы воспитания и обучения дошкольников. Шадринск, 1994.
4. Пименова Л.В. К постановке проблемы социализации личности ребенка дошкольного возраста // Проблемы гуманизации воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Пермь, 1993.
5. Учимся общаться с ребенком. М., 1993.
6. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1998. 160 с.
7. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью/ С.А. Козлова. М., 2016.
8. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учебник для студ. М., 2013.
9. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2000. 200 с.

ТЕМА 3. СОДЕРЖАНИЕ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ И НОРМАХ МОРАЛИ

- 3.1. Содержание формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали.
3.2. Роль знаний в социализации личности дошкольника и формирования представлений о нормах морали.
3.3. Средства формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали.
Вопросы и задания для самостоятельной работы.
Литература к теме



Основные понятия

- мораль
- нравственность
- социально-нравственное развитие
- социально-нравственное воспитание
- социализация
- представления о социальной действительности
- средства формирования представлений о социальной действительности

3.1 СОДЕРЖАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ И НОРМАХ МОРАЛИ

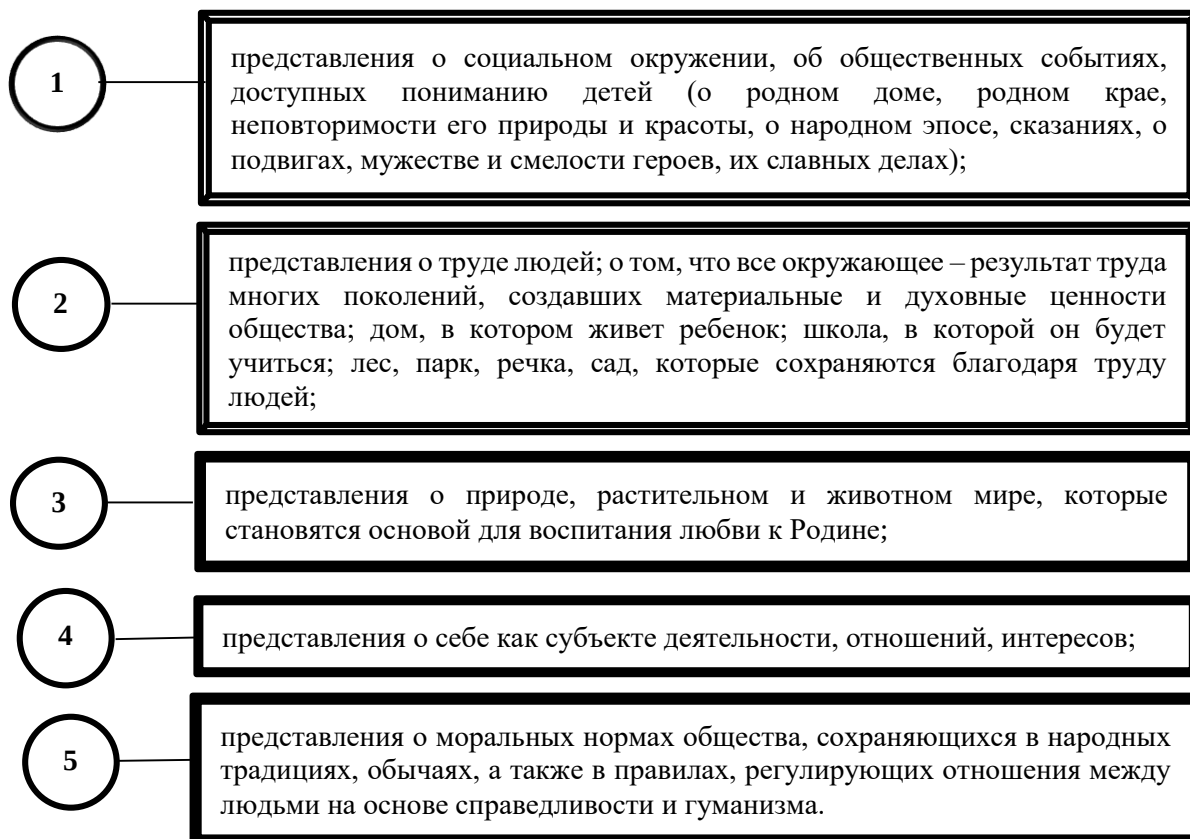


Рис. 1.3.1. Содержание формирования у детей представлений
о социальной действительности и нормах морали



Рис. 1.3.2. Методы формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали

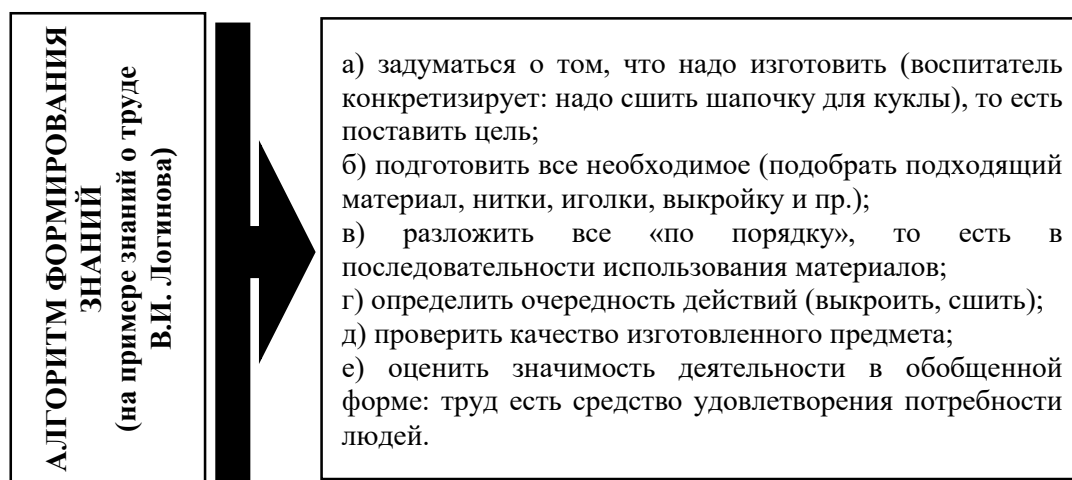


Рис. 1.3.3. Последовательность действий педагога по формированию у детей представлений о социальной действительности и нормах морали



Можно ли использовать данный алгоритм при формировании любых знаний об окружающей действительности?

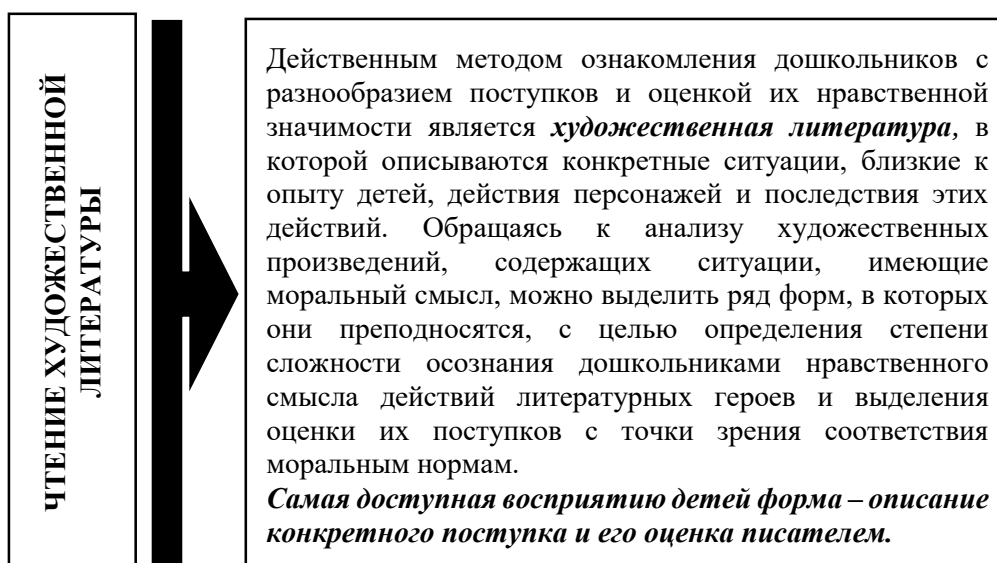


Рис. 1.3.4. Чтение художественной литературы как метод формирования представлений детей о социальной действительности и нормах морали

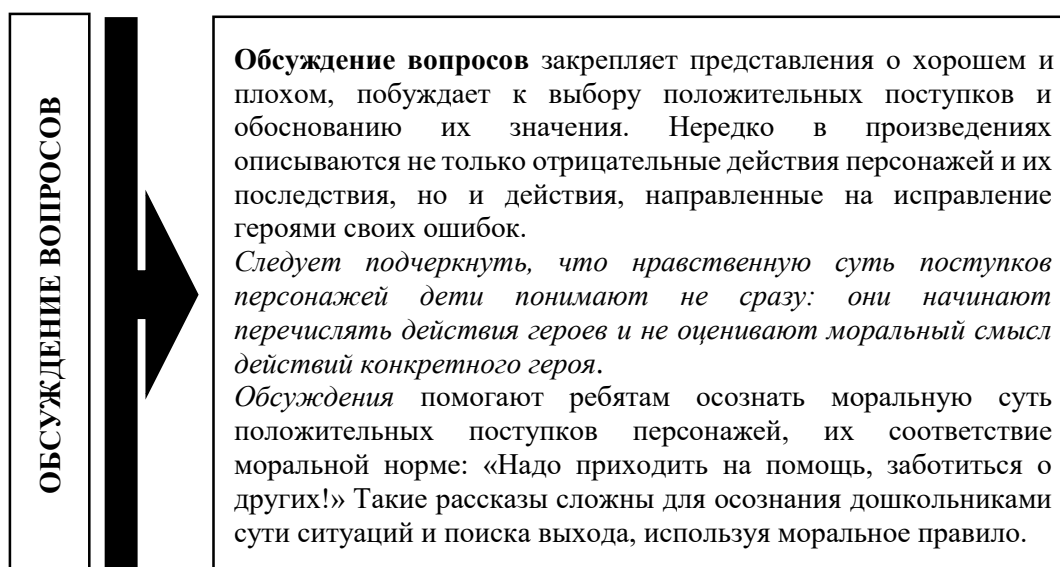


Рис. 1.3.5. Обсуждение вопросов как метод формирования представлений детей о социальной действительности и нормах морали

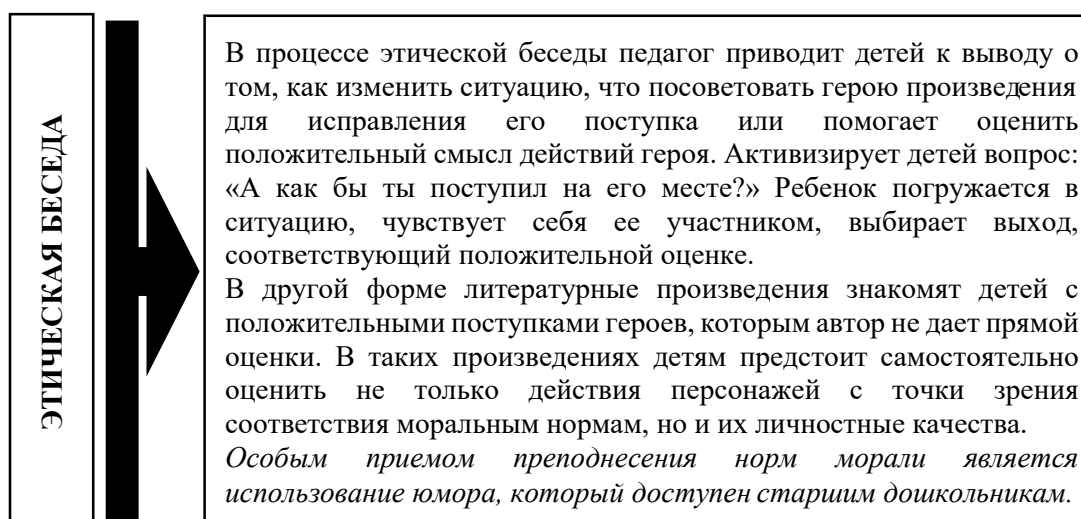


Рис. 1.3.6. Этическая беседа как метод формирования представлений детей о социальной действительности и нормах морали

3.2. РОЛЬ ЗНАНИЙ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА И ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НОРМАХ МОРАЛИ

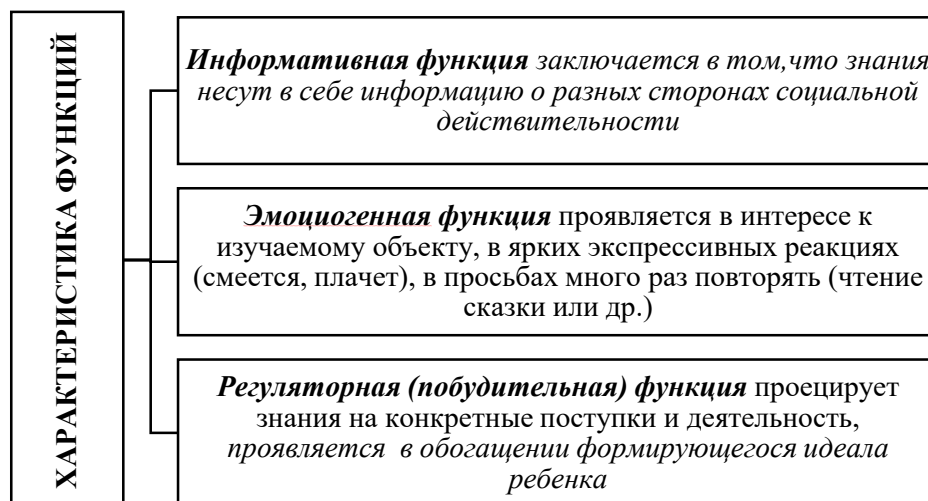


Рис. 1.3.7 Характеристика функций знания детей о нормах морали

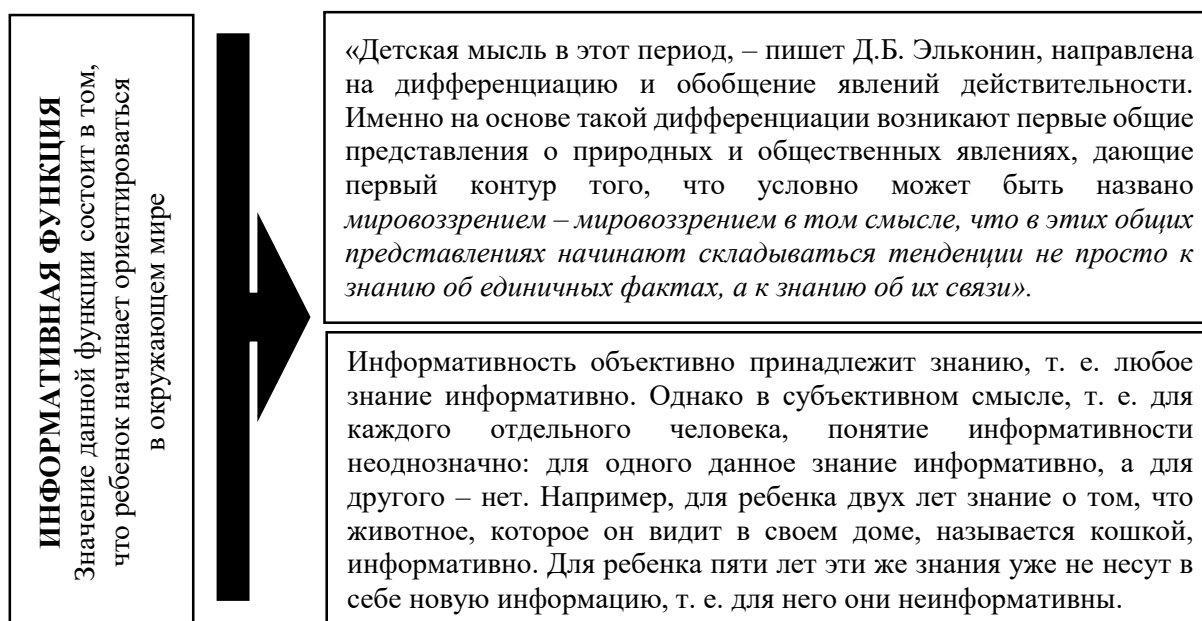


Рис. 1.3.8. Содержание информативной функции представлений

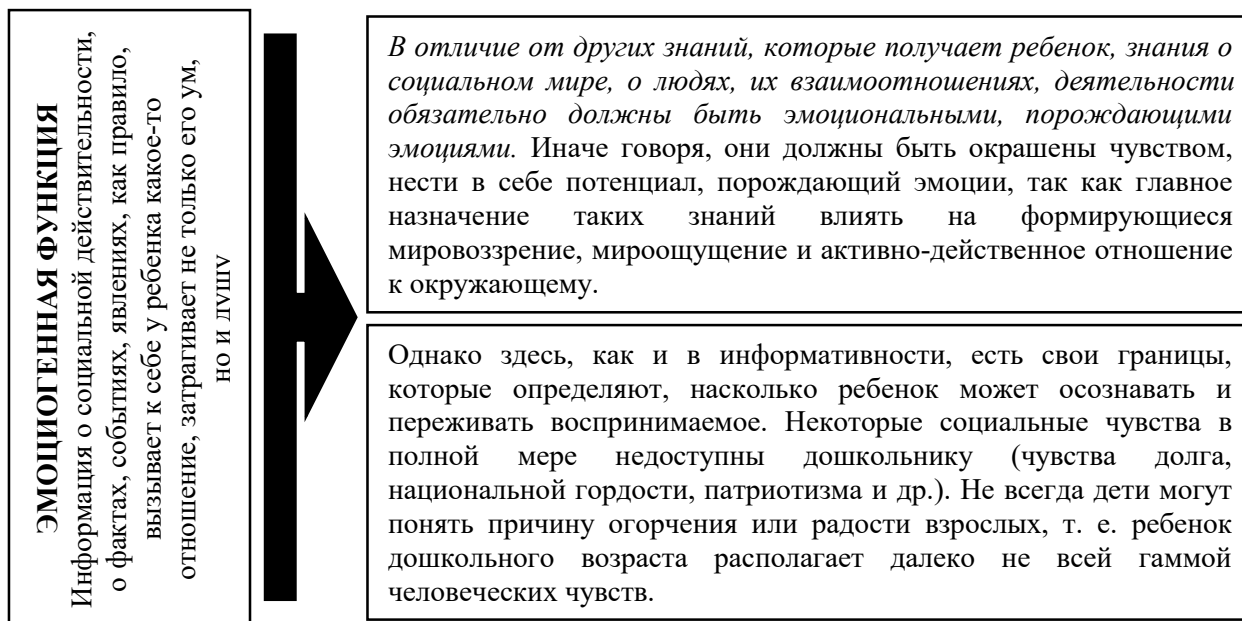


Рис. 1.3.9. Содержание эмоциогенной функции представлений

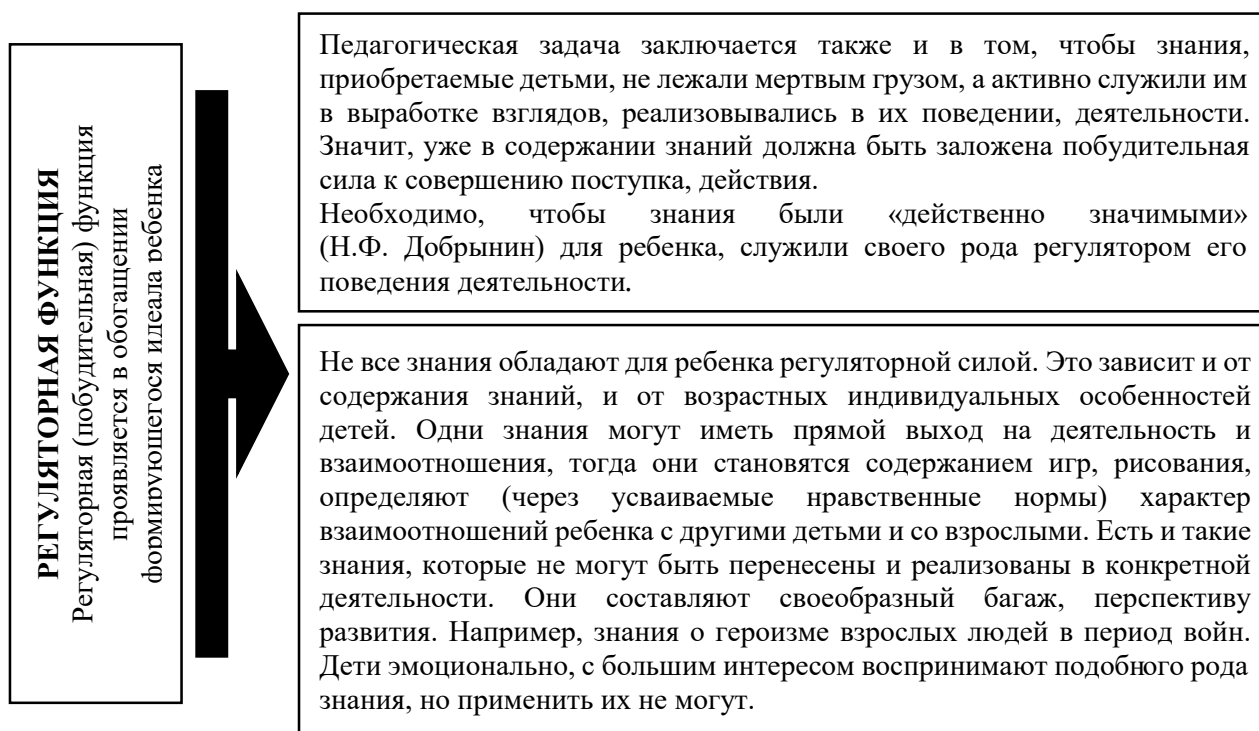


Рис. 1.3.10. Содержание регуляторной (побудительной) функции представлений

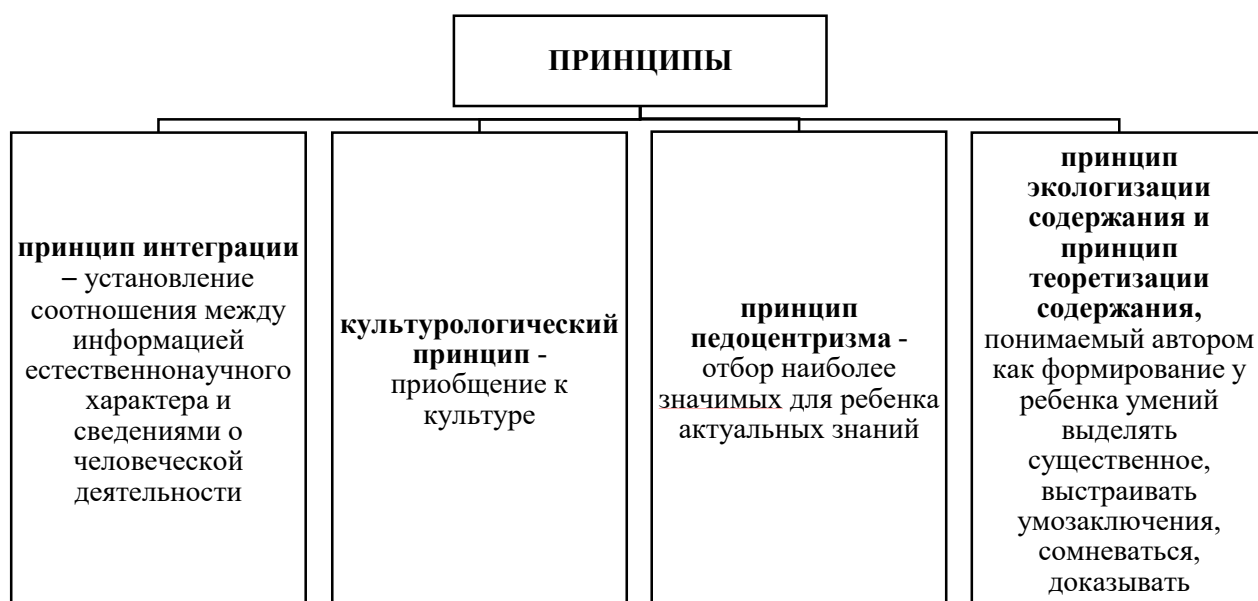


Рис. 1.3.11 Принципы отбора содержания материала для ознакомления детей с социальной действительностью (Н.Ф. Виноградова)



ВИНОГРАДОВА НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА

Советский и российский ученый в области педагогики, организатор науки, член-корреспондент РАО, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, руководитель научно-исследовательского Центра начальной школы, председатель Проблемного совета по начальному образованию РАО, главный редактор журнала «Завуч начальной школы».

Хорошо известный в России и за рубежом ученый, автор более чем 200 научно-методических книг и статей, прекрасный лектор. По поручению Министерства образования и науки РФ она руководила коллективом по разработке Концепции непрерывного образования на уровне дошкольного и начального общего образования.

3.3. СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ И НОРМАХ МОРАЛИ

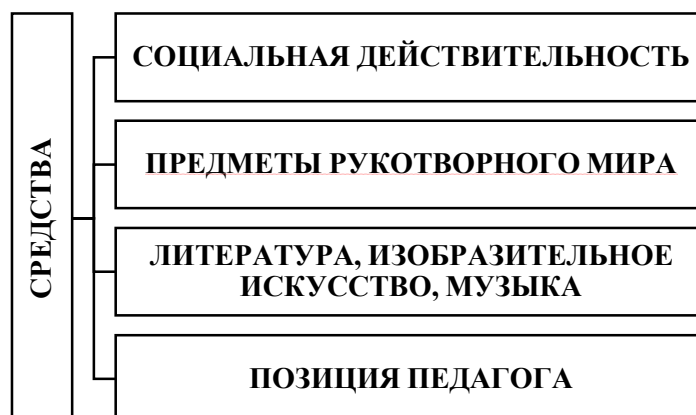


Рис. 1.3.12. Средства ознакомления детей с социальной действительностью и нормами морали

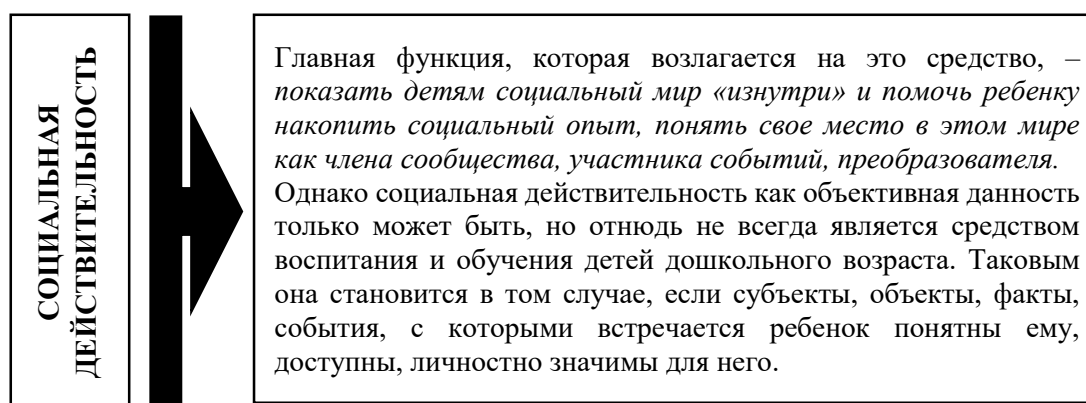


Рис. 1.3.13. Социальная действительность как средство ознакомления детей с социальной действительностью и нормами морали

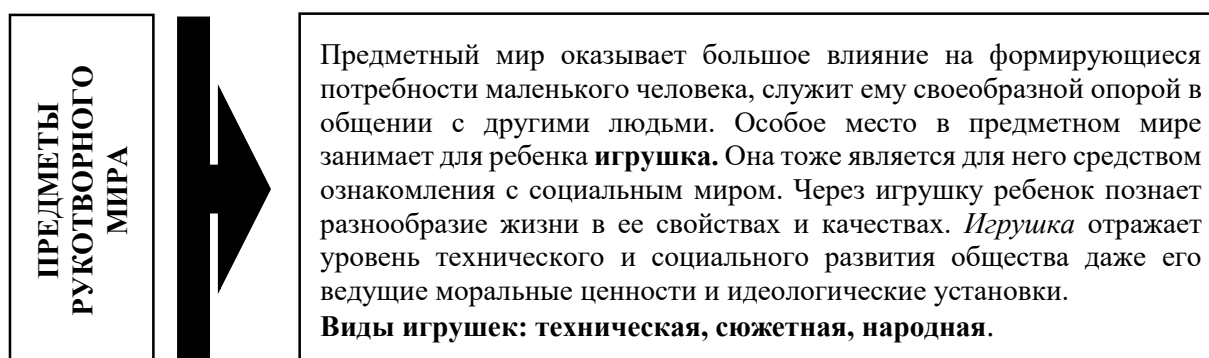


Рис. 1.3.14. Предметы рукотворного мира как средство ознакомления детей с социальной действительностью и нормами морали

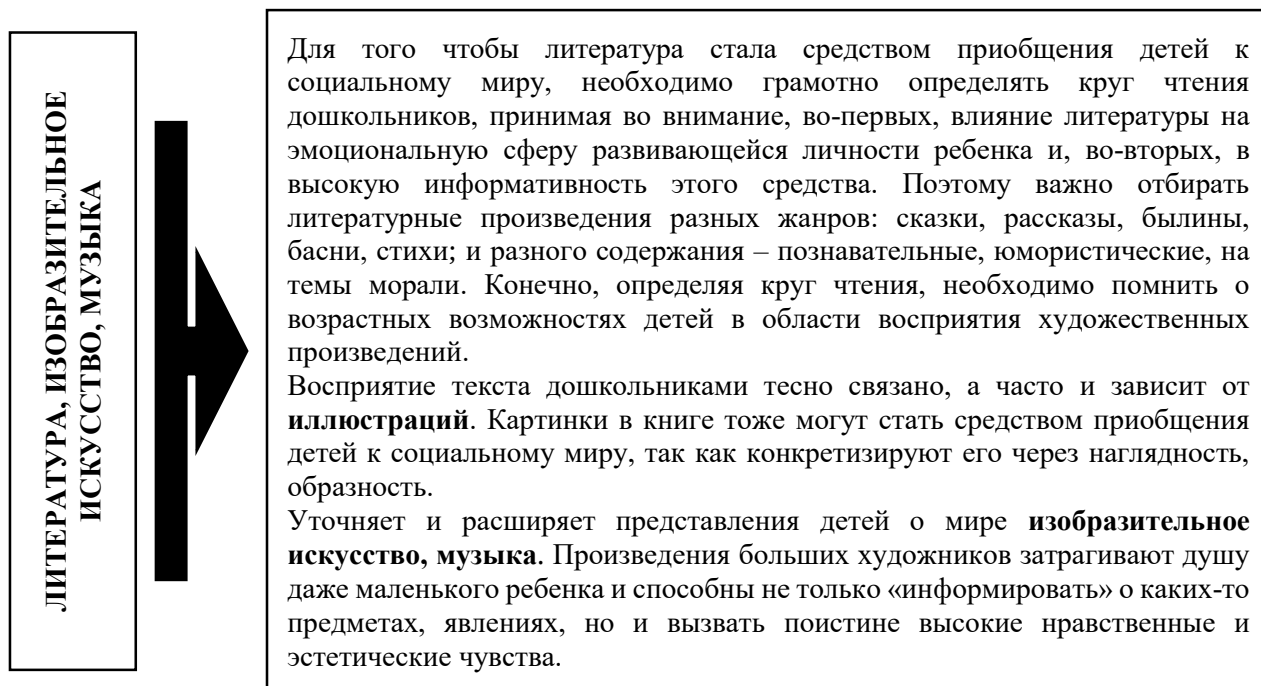


Рис. 1.3.15. Литература, изобразительное искусство, музыка как средство ознакомления детей с социальной действительностью и нормами морали

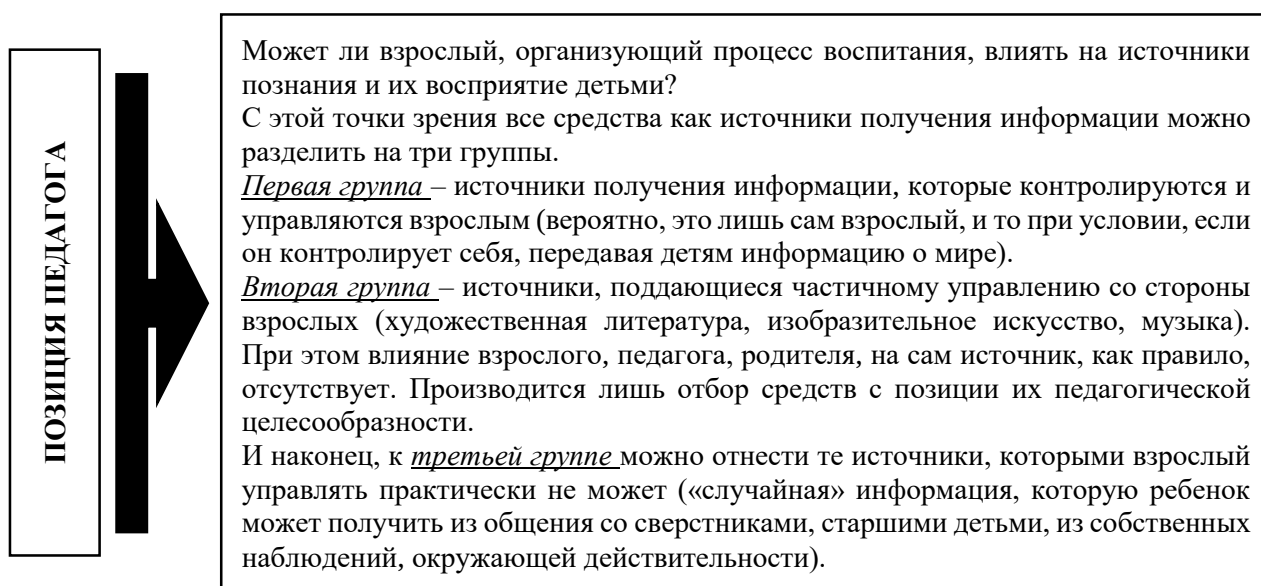


Рис. 1.3.16. Позиция педагога как средство ознакомления детей с социальной действительностью и нормами морали

Таблица 1.3.1

Тезисы

- ✓ С возрастом ребенок расширяет для себя социальный мир. По мере его психического развития становятся глубже познавательные интересы, ребенок начинает понимать причинные связи и зависимости; осознаннее становится проявление чувств. Все это приводит к тому, что на ребенка начинает воздействовать большее количество объектов, фактов, а значит, социальная действительность в большей мере становится средством воспитания.
- ✓ Следовательно, не любой объект социального мира является средством воспитания, а лишь та его часть, которая может быть понята и воспринята ребенком определенного возраста и определенного уровня развития и при условии адекватной методики.

- ✓ Поэтому важными педагогическими задачами являются анализ и отбор из социального окружения такого **содержания, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.**
- ✓ Воспитатель составляет «социальный портрет» окружения, в котором находится дошкольное учреждение. В такой «*социальный портрет*» входят: *описание социальных объектов ближайшего окружения* (школа, магазин, библиотека станция метро и др.); перечень улиц, площадей с указанием названий и кратким обозначением содержания названий; указание знаменательных дат, которые в текущем год будут отмечаться городом, районом (День города, спортивные соревнования, масленица и др.) и в которых дети смогут принять участие; перечень событий, которые будут иметь место в дошкольном учреждении и группе «день рождения» детского сада, озеленение участка и др.).
- ✓ Таким образом, ребенок знакомится с социальным миром с помощью разнообразных средств. Именно они становятся источниками познания мира. *Важно лишь понимать, что объективно являясь носителями информации, средствами познания они становятся при определенных условиях, а именно при доступности восприятию (находятся в пределах порогов информативности), соответствии возрастным возможностям восприятия, эмоциональной насыщенности* (С.А. Козлова).

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Принципы построения представлений дошкольников о социальной действительности и нормах морали.
2. Стержневые понятия системы знаний об окружающей действительности.
3. Содержание и формирование системы знаний о явлениях общественной жизни и социальной действительности.
4. Ознакомление детей с явлениями общественной жизни.
5. Формирование представлений дошкольников о себе и окружающих его людях.
6. Проанализируйте круг знаний о социальной действительности, очерченный в разных общеобразовательных программах дошкольного образования, с точки зрения информативности этих знаний для детей дошкольного возраста.
7. Выберите из любой программы для детского сада содержание знаний о социальном мире и покажите наличие или отсутствие всех трех функций знаний. Если вы не обнаружите какой-то функции, попробуйте усовершенствовать программу с этих позиций.
8. На основе изученных принципов формирования представлений у детей попробуйте составить собственную программу ознакомления дошкольников с социальной действительностью и нормами морали. Обоснуйте выбор содержания.
9. Проведите анализ игрушек в группе детского сада с точки зрения того, какую информацию об окружающем мире они несут ребенку. Какими, по-вашему мнению, игрушками следует пополнить игровой набор группы? Обоснуйте свое мнение.
10. Из курса дошкольной педагогики вспомните виды игрушек их педагогические функции.
11. Попробуйте составить «социальный портрет» дошкольной образовательной организации, в котором вы проходите педагогическую практику, покажите, как вы будете использовать его в разных возрастных группах.

Литература к теме

1. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М., 1993.
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М., 2016.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 1998.
4. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. М., 1988.

ТЕМА 4. ТЕХНОЛОГИИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ И НОРМАМИ МОРАЛИ

4.1. Различные подходы к классификации методов социально-нравственного воспитания дошкольников.

4.2. Педагогические условия действенности методов социально-нравственного воспитания.

4.3. Методы и приемы ознакомления детей с социальной действительностью.

Вопросы и задания для самостоятельной работы.

Литература к теме



Основные понятия

- мораль
- нравственность
- социально-нравственное развитие
- социально-нравственное воспитание
- методы формирования представлений о социальной действительности
- приемы формирования представлений о социальной действительности

4.1. РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К КЛАССИФИКАЦИИ МЕТОДОВ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

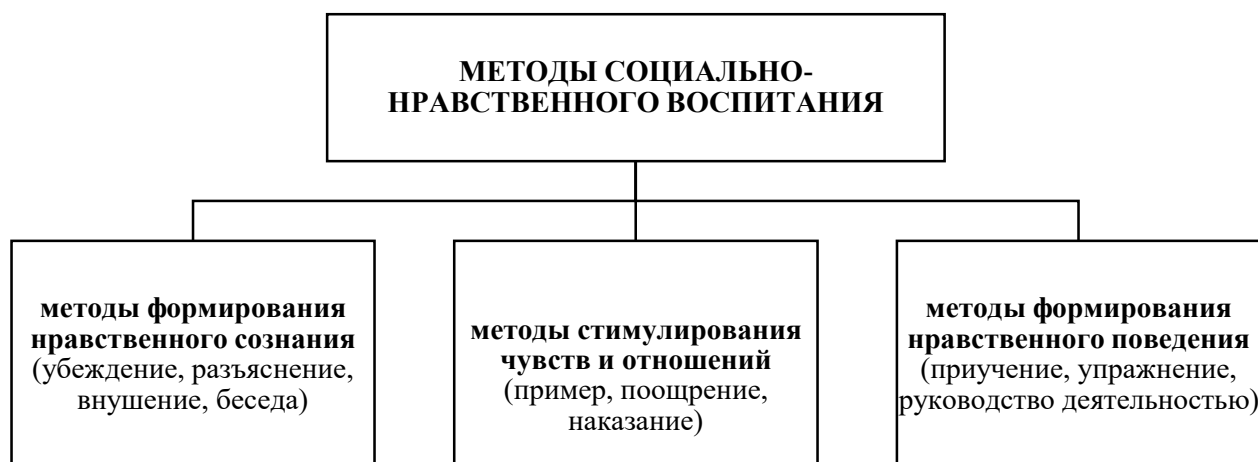


Рис. 1.4.1. Классификация методов социально-нравственного воспитания (В.И. Логинова)



Как вы думаете, почему возникла потребность в новой классификации методов при решении задач ознакомления детей с социальным миром?

4.2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЕЙСТВЕННОСТИ МЕТОДОВ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

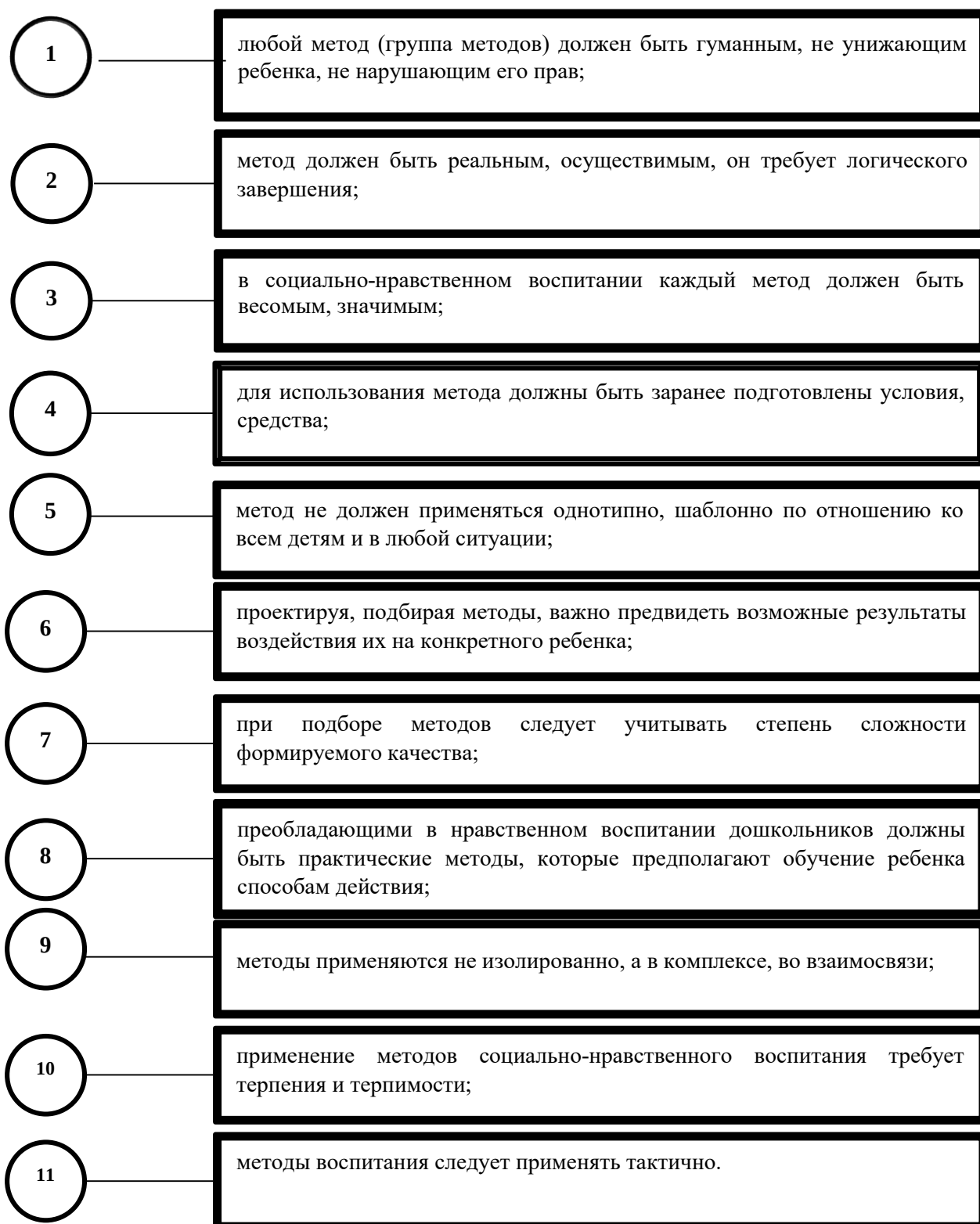


Рис. 1.4.2. Педагогические условия действенности методов социально-нравственного воспитания (С.А. Козлова)

4.3. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

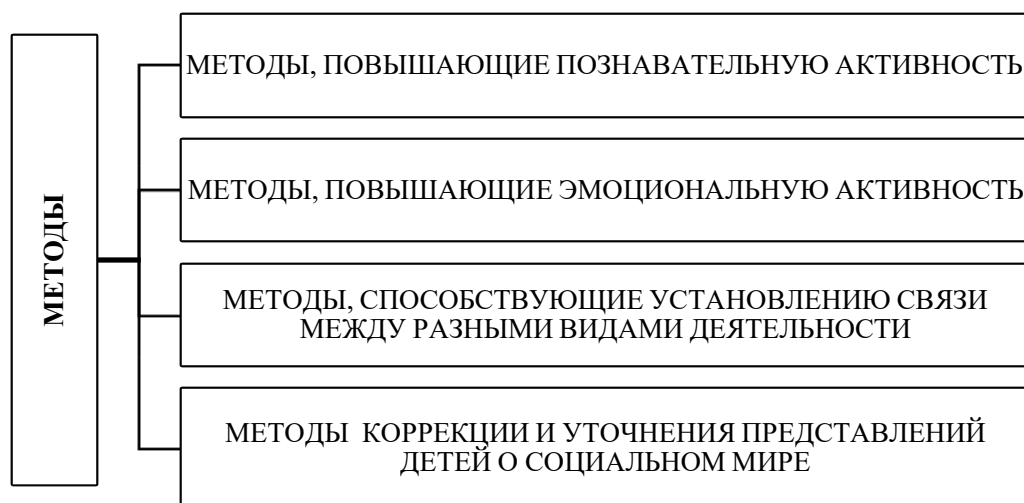


Рис. 1.4.3 Классификация методов ознакомления детей с социальной действительностью (С.А. Козлова)



Составьте карточку методов, разделите ее на группы, соответствующие предложенной классификации, и на отдельных карточках выпишите конкретные методы и приемы в методических пособиях, в жизни и в собственной практике.

Таблица 1.4.1

Методы и приемы ознакомления детей с социальной действительностью (С.А. Козлова)

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, повышающие эмоциональную активность	Методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности	Методы коррекции и уточнения представлений детей о социальном мире
Элементарный и каузальный анализ (сравнение, группировка, классификация)	Игровые методы и приемы	Перспективное планирование	Индивидуальная беседа
Метод моделирования и конструирования	Сюрпризные моменты и элементы новизны		Проигрывание, обсуждение
Метод вопросов (прямое предложение, положительная оценка)	Юмор и шутка		Разъяснение
Экспериментирование и опыты			Опосредованное воздействие
Метод повторения (прямое повторение, применение знаний в сходной ситуации, повторение на опосредованном уровне)			Анализ, оценка
			Воображаемая ситуация

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Понятие «метод», «метод воспитания» и «метод социально-нравственного воспитания».
2. Характеристика средств, методов и приемов социально-нравственного воспитания.
3. Понятие «метод» и «средство». Классификационные характеристики средств и методов ознакомления дошкольников с социальной действительностью.
4. Методы, повышающие познавательную активность.
5. Методы, повышающие эмоциональную активность.
6. Методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности.
7. Методы коррекции и уточнения представлений детей о социальном мире.
8. К. Д. Ушинский писал: «Всё в жизни мы познаем не иначе, как через сравнение». Согласны, ли вы с утверждением К.Д. Ушинского? Обоснуйте свою точку зрения.
9. Вспомните систему «ТРИЗ». Какие типы заданий можно использовать для повышения познавательной активности детей при ознакомлении с социальным миром?
10. Вспомните методику обучения детей конструированию и моделированию. Перенесите свои знания на методику ознакомления с социальной действительностью: составьте конспект использования этого метода в повседневной жизни, проверьте его на практике.
11. Запишите и подумайте, согласны ли вы с таким высказыванием, достаточно ли полно оно раскрывает педагогическую ценность повторения. «Воспитатель, понимающий природу памяти, будет беспрестанно прибегать к повторениям не для того, чтобы починить разваливающееся, но для того, чтобы укрепить и вывести на нем новый этаж». (К.Д. Ушинский).

Литература к теме

1. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М., 1993.
2. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. М., 1988.
3. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М., 2016.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 1998.

ТЕМА 5. ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вопросы и задания для самостоятельной работы.
Литература к теме

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Воспитание волевых качеств личности у детей дошкольного возраста.
 - 1.1. Современные психолого-педагогические исследования особенностей проявления и воспитания нравственно-волевых качеств личности в дошкольном возрасте.
 - 1.2. Воспитание самостоятельности, целеустремленности у детей дошкольного возраста.
 - 1.3. Капризы и упрямства детей, причины их появлений у дошкольников.
 - 1.4. Условия и методы воспитания волевых качеств личности в дошкольном учреждении и в семье.
2. Воспитание дисциплинированности и культуры поведения у детей дошкольного возраста.
 - 2.1. Своеобразие дисциплинированности дошкольников.
 - 2.2. Условия и методы воспитания дисциплинированности.
 - 2.3. Воспитание культуры общения и поведения.
 - 2.4. Речевой этикет.
 - 2.5. Воспитание честности и правдивости.
 - 2.6. Проявления детской лжи, ее причины.
 - 2.7. Критерии и показатели сформированности дисциплинированности и культуры поведения у детей дошкольного возраста.
3. Воспитание гуманности у детей дошкольного возраста.
 - 3.1. Воспитание гуманности – важная задача и составная часть социально-нравственного воспитания детей.
 - 3.2. Особенности проявления гуманности у детей дошкольного возраста.
 - 3.3. Причины проявления жестокости у детей.
 - 3.4. Методы воспитания гуманных чувств и отношений у детей дошкольного возраста.
 - 3.5. Определение понятий «милосердие», «доброта», «эмпатия» и их проявление в дошкольном возрасте.
 - 3.6. Критерии и показатели сформированности гуманности у детей дошкольного возраста.
4. Детское общество и его влияние на социализацию ребенка.
 - 4.1. Детский коллектив – важнейшее условие формирования личности.
 - 4.2. Детское общество как источник информации о социальной действительности, как школа формирования социальных чувств и как практика социального поведения.
 - 4.3. Особенности детского коллектива, этапы развития.

- 4.4. Самоорганизация дошкольников. Виды деятельности дошкольников, способствующие их самоорганизации.
5. Социально-нравственное воспитание дошкольников в труде.
 - 5.1. Ознакомление с трудом взрослых. Задачи трудового воспитания дошкольников.
 - 5.2. Методы ознакомления детей с трудом взрослых.
 - 5.3. Своеобразие детской трудовой деятельности.
 - 5.4. Взаимосвязь трудового и социально-нравственного воспитания дошкольников.
6. Планетарное и интернациональное воспитание дошкольников.
 - 6.1. Развитие у дошкольников планетарного сознания и дружелюбного отношения к жителям Земли.
 - 6.2. Ориентация воспитания на общечеловеческие ценности.
 - 6.3. Содержание интернационального воспитания в дошкольном детстве.
 - 6.4. Толерантность и его воспитание у дошкольников. Программные задачи.
 - 6.5. Критерии и показатели сформированности толерантности у дошкольников.
7. Воспитание любви к Отечеству и приобщение к народной культуре.
 - 7.1. Природа патриотического чувства, его структура и содержание. Истоки формирования.
 - 7.2. Средства и методы патриотического воспитания дошкольников.
 - 7.3. Содержание представлений как основа для формирования действенного отношения к своей стране.
 - 7.4. Задачи, средства и методы гражданского воспитания дошкольников.
8. Подготовьте мультимедийную презентацию по вопросам темы.
9. Решите педагогические ситуации по теме (приложение 1).

Литература к теме

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие: М.: Мозаика-синтез, 2011.
2. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М., 1993.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., исправ. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 416 с.
4. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1998. 160 с.
5. Коломийченко Л.В. Социокультурная компетентность детей дошкольного возраста: сущность, основные параметры // Реализация компетентностного подхода в дошкольном образовании: материалы международной науч. конф. (г. Пермь, 26.04.2004 г.). Пермь: Изд-во ПОНИЦАА, 2007. С. 19-31.
6. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Изд-во «Юрайт», 2014. 433 с.

ТЕМА 6. КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вопросы и задания для самостоятельной работы.
Литература к теме.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
2. Понятие и сущность коммуникативного развития детей.
3. Становление у дошкольников самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду.

Литература к теме

1. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М., 1993.
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1998. 160 с.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., исправ. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 416 с.
4. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: учеб. и практикум для студентов вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2015. 575 с.

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЕМА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

- 1.1. Теория и технология развития речи как наука.
 - 1.2. Объект, предмет, задачи теорий и технологий развития речи детей.
 - 1.3. Связь теорий и технологий развития речи с другими науками.
 - 1.4. Родной язык и его значение в развитии ребенка.
 - 1.5. Исторические этапы становления педагогических систем речевого развития детей.
- Вопросы и задания для самостоятельной работы.
Литература к теме.



Основные понятия

- *язык*
- *речь*
- *объект и предмет теорий и технологий развития речи*
- *задачи теорий и технологий развития речи*
- *развитие речи*
- *обучение языку*
- *функции речи*
- *речевой навык*
- *речевое умение*
- *технология*
- *педагогическая технология*

1.1. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ КАК НАУКА. ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ ТЕОРИЙ И ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Таблица 2.1.1

Теории и технологии развития речи детей как наука

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">✓ Методика (теория и технология) развития речи входит в состав педагогических наук (сложилась в 30-е годы XX столетия). Она является одновременно отраслью методики русского языка и дошкольной дидактики. Она относится к прикладным наукам, поскольку решает практические задачи развития и воспитания детей.✓ Методика развития речи – педагогическая наука, изучающая закономерности педагогической деятельности, направленной на формирование речи у детей дошкольного возраста в детском саду.✓ Теория и технология развития речи – наука о закономерностях педагогической деятельности в области обучения детей языку, речи, речевому общению. <p>Объектом данной науки является развитие речи детей.</p> <p>Предмет – процесс целенаправленного педагогического содействия овладению детьми родной речью и навыками речевого общения.</p> |
|---|

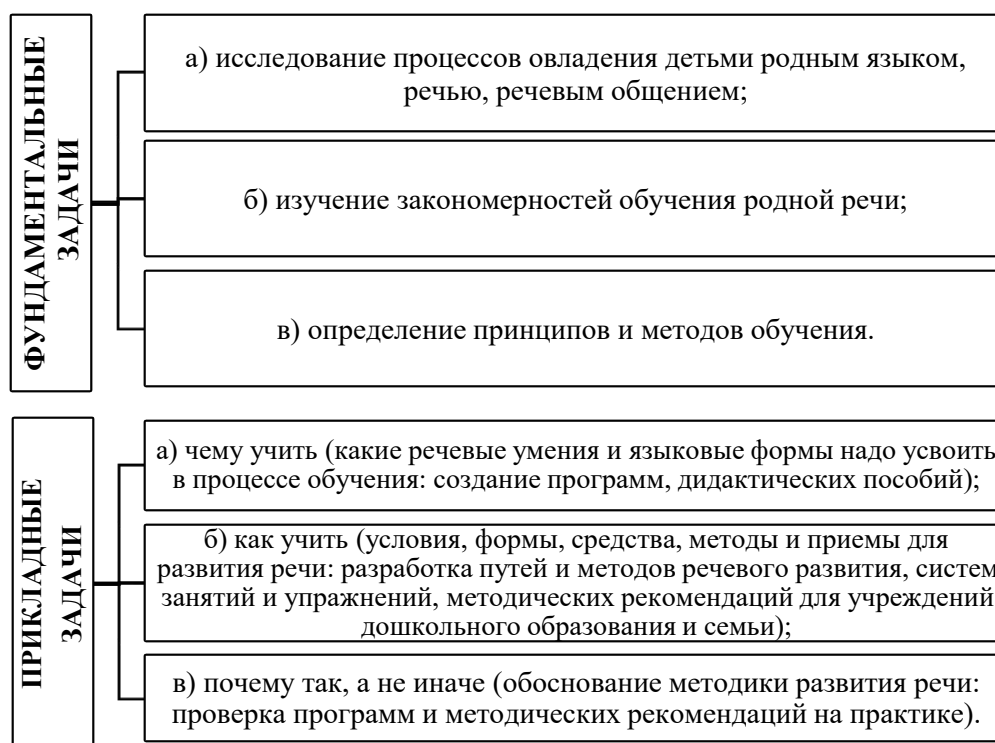


Рис. 2.1.1. Задачи теорий и технологий развития речи детей

1.2. СВЯЗЬ ТЕОРИЙ И ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ



Рис. 2.1.2. Связь теорий и технологий развития речи детей с другими науками



Составьте логическую схему взаимосвязи теорий и технологий развития речи детей с другими науками.

1.3. РОДНОЙ ЯЗЫК И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА



Рис. 2.1.3 Взаимосвязь речевого развития ребенка и становления его личности

Таблица 2.1.2

Функциональные характеристики родного языка (И.А. Зимняя)

Группы характеристик	Функциональные характеристики родного языка
1. Характеристики, отражающие социальные функции человека	➤ средство общения, форма социального взаимодействия ➤ средство присвоения общественно-исторического опыта, социализации личности ➤ средство приобщения к культурным, историческим ценностям (общеобразовательное значение языка)
2. Характеристики, с помощью которых реализуются интеллектуальные функции человека	➤ язык – средство общения с предметной деятельностью через номинацию, индикацию ➤ средство общения, формирования дифференциации, уточнения понятийного аппарата ➤ средство опосредствования высших психических функций человека ➤ средство развития познавательного интереса ➤ средство решения коммуникативных, познавательных задач
3. Личностные характеристики языка	➤ средство познания собственного «Я», рефлексии ➤ средство выражения себя (самовыражения) и саморегуляции



ЗИМНЯЯ ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА

(17.03.1931–04.04.2024)

Доктор психологических наук, профессор. Действительный член (академик) РАО. Заслуженный деятель науки РФ. Почетный работник высшей школы РФ. Почетный профессор-исследователь ФГБНУ «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи».

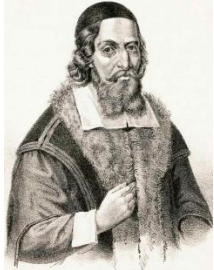
Член редсовета журнала «Вопросы психологии».

Научная деятельность ученого посвящена исследованиям в области психолингвистики, психологии речи, речевой деятельности, вербального общения, обучения родному и иностранному языкам, разработке личностно-деятельностного подхода в школьном и вузовском образовании, теории и практике организации исследовательской деятельности в образовании.

1.4. ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Таблица 2.1.3

Вопросы развития речи дошкольников в трудах зарубежных и отечественных педагогов

Педагоги	Вклад в становление теории и методики развития речи детей (достоинства и недостатки)	Основные труды
 Ян Амос Каменский – чешский педагог (1592–1672)	➤ важность развития речи в первые 6 лет; ➤ до 3-х лет особое внимание – правильному произношению; 4–6 лет – обогащение речи на основе восприятия вещей; ➤ вербальные и невербальные средства обучения; ➤ принцип наглядности обучения – доминирующий принцип	«Материнская школа или о заботливом воспитании юношества в первые 6 лет жизни»

 Иоганн Генрих Песталоцци – швейцарский педагог (1746–1827)	➤ раскрыл социальное, культурное, общепедагогическое значение родного языка; ➤ выделил задачи обучения родному языку; методику обучения родному языку; <i>переоценил возможности детей, упражнения строились на механическом повторении.</i>	«Как Гертруда учит своих детей»
 Фринрих Вильгельм Август Фребель – немецкий педагог (1782–1852)	➤ обогащение содержания жизни детей – основа развития языка; ➤ наблюдение, игра – основные средства развития речи детей; ➤ разработал систему занятий по сенсорному воспитанию, как источнику накопления содержания речи детей; ➤ «садовницы» – первые профессиональные педагоги детей дошкольного возраста; <i>занятия отличались однообразием</i>	Создатель первого в мире дошкольного учреждения – Kindergarten («Сад детей») или Детский сад
 Мария Монтессори – итальянский педагог (1870–1952)	➤ основа речевого и интеллектуального развития ребенка – сенсорное развитие с использованием природных материалов (лоскут, куб, цилиндр и др.); ➤ основные задачи речевого развития – исправление дефектов, упражнения в номенклатуре речи. обучение грамоте; ➤ использование артикуляционной и дыхательной гимнастики; <i>дидактизм, отсутствие внимания к роли языка как средства социального воспитания</i>	«Впитывающий разум ребёнка» «Помоги мне сделать это самому» «Мой метод: Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет» и др.
 Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870)	➤ основоположник теории и методики развития речи; ➤ разработчик системы обучения родному языку в начальной школе; ➤ обосновал роль родного языка в развитии личности ребенка; ➤ определил цели, дидактические принципы. средства, методы и приемы обучения родному языку; ➤ доказал необходимость обучения и воспитания на родном языке	«Родное слово» «Детский мир» «О первоначальном преподавании русского языка» и др.
 Елизавета Ивановна Тихеева (1867–1944)	➤ создатель системы развития родной речи детей дошкольного возраста в условиях общественного дошкольного воспитания; ➤ разработчик методики проведения занятий по развитию словаря, занятий по «живому слову», обучению рассказыванию; ➤ выделила основные разделы по развитию речи в детском саду: накопление содержания речи, работа над аппаратом и формой речи	«Развитие речи дошкольника» «Развитие речи детей»

 Евгения Александровна Флёрина (1889–1952)	➤ роль художественного слова, диалогического взаимодействия с ребенком в развитии речи; ➤ обосновала задачи развития речи на научной основе; ➤ предложила классификацию и методику проведения беседы; ➤ детально разработала методические вопросы использования художественной литературы в детском саду	«Живое слово в дошкольном учреждении» «Художественное чтение и рассказывание» «Художественное слово для детей дошкольного возраста»
 Анна Михайловна Леушина (1898–1982)	➤ обосновала цель и задачи работы по развитию речи в детском саду; ➤ разработчик теории пересказа, а также метода эвристической беседы в работе с дошкольниками	Автор учебников и учебных пособий для дошкольных факультетов педагогических вузов, практических пособий для воспитателей дошкольных учреждений
 Евгения Ильинична Радина (1901–1969)	➤ раскрыла подходы к формированию звуковой культуры речи; ➤ методика беседы как основной метод воспитательно-образовательной работы в детском саду	«Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста» «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»
 Мария Митрофановна Кони́на (1913–1991)	➤ задачи и содержание работы по формированию грамматического строя речи; ➤ использование художественной литературы как средства умственного, речевого, нравственного и речевого развития; ➤ автор учебных программ для педучилищ и вузов по методике развития речи детей	«Роль картинки в обучении родному языку детей дошкольного возраста» «Умственное воспитание и развитие речи»

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Объект, предмет, задачи и категории теории и технологий развития речи детей.
2. Связь теории и технологии развития речи детей с другими науками.
3. Цель и задачи педагогической деятельности по развитию речи детей в детском саду.
4. Содержание работы по развитию речи в ДОО.
5. Методические принципы развития речи дошкольников.
6. Методы и приемы работы по развитию речи детей в ДОО.
7. Формы работы по развитию речи дошкольников в ДОО.

8. Подготовьте мультимедийную презентацию по вопросу «Исторические этапы становления педагогических систем речевого развития».

Тематика презентаций:

1. Вклад Я.А. Коменского в становление теории и методики развития речи детей.
2. Вклад И.Г. Песталоцци в становление теории и методики развития речи детей.
3. Вклад Ф. Фребеля в становление теории и методики развития речи детей.
4. К.Д. Ушинский как основоположник отечественной теории развития речи детей.
5. Е.И. Тихеева – создатель теории и методики развития речи дошкольников.
6. Этапы становления отечественной методики развития речи в советский период.
7. Характеристика современного этапа развития теории и технологий развития речи детей. Требования ФГОС ДО к речевому развитию детей.

Литература к теме

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Родное слово: Книга для учащихся // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. М., 1999. С. 96-113.
2. Ворошнина Л.В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы: практическое пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 217 с.
3. Ворошнина Л.В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Ч. 2. Старшая и подготовительная группы: практическое пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 302 с.
4. Соловков И.А. Антология педагогической мысли России XVIII в. М.: Педагогика, 1985. 480 с.
5. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М.: Академия, 2006.
6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М.: Издательство Юрайт, 2022. 161 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
8. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. М.: Просвещение, 1981. 528 с.
9. Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей: учебник для студентов высших учебных заведений. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Академия, 2013. 446 с.

ТЕМА 2. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- 2.1. Понятие связной речи.
 - 2.2. Основные признаки связной речи.
 - 2.3. Подходы к классификации форм связной речи.
 - 2.4. Генезис речи в период дошкольного детства.
 - 2.5. Особенности развития связной речи в дошкольном детстве.
 - 2.6. Педагогические условия перехода от ситуативной к контекстной речи.
 - 2.7. Задачи и содержание обучения связной речи.
- Вопросы и задания для самостоятельной работы.
Литература к теме.



Основные понятия

- *связная речь*
- *признаки связной речи*
- *формы связной речи*
- *диалогическая речь*
- *монологическая речь*
- *ситуативная речь*
- *контекстная речь*

2.1. ПОНЯТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ. ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Таблица 2.2.1

Сущностная характеристика связной речи

Связная речь – развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал С.Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» (Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 1989. С. 468).

Связная речь – это такая речь, в которой в социально закрепленных грамматических формах выражена законченная мысль. (Леушина А.М. Развитие связной речи дошкольников // Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. Л., 1941. Т. 35. С. 15).

Высказывание – это и речевая деятельность, и результат этой деятельности: определенное речевое произведение, большее, чем предложение. Его стержнем является смысл (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.).

Основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

Основная функция связной речи – коммуникативная.

Связная речь – это смысловое развернутое высказывание, предназначенное для целей коммуникации.

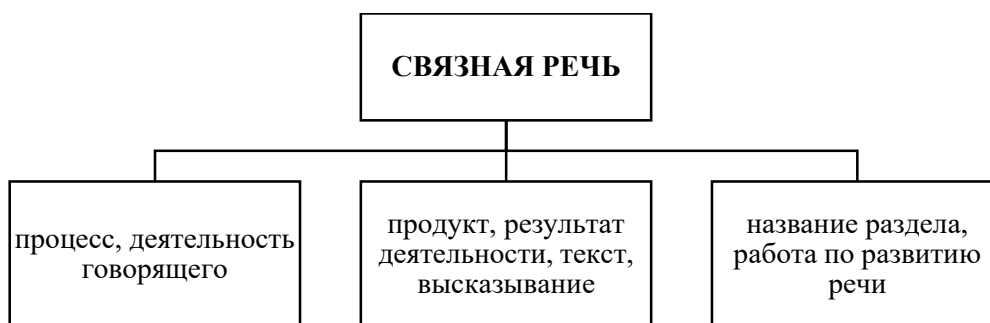


Рис. 2.2.1. Подходы к определению понятия «связная речь»

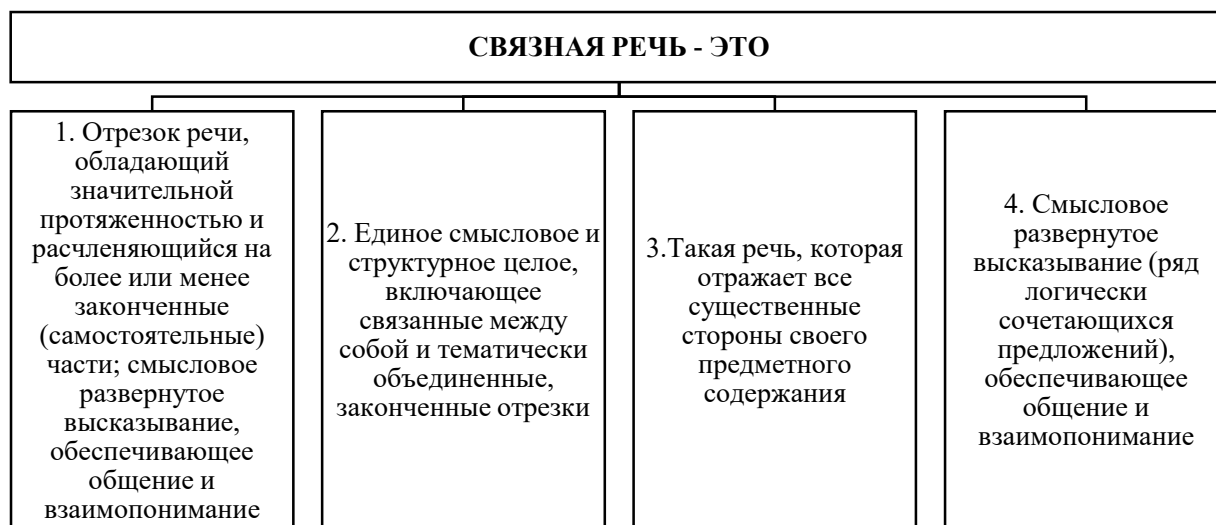


Рис. 2.2.2. Сущность понятия «связная речь»



Рис. 2.2.3. Признаки связной речи

2.2. ПОДХОДЫ К КЛАССИФИКАЦИИ ФОРМ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

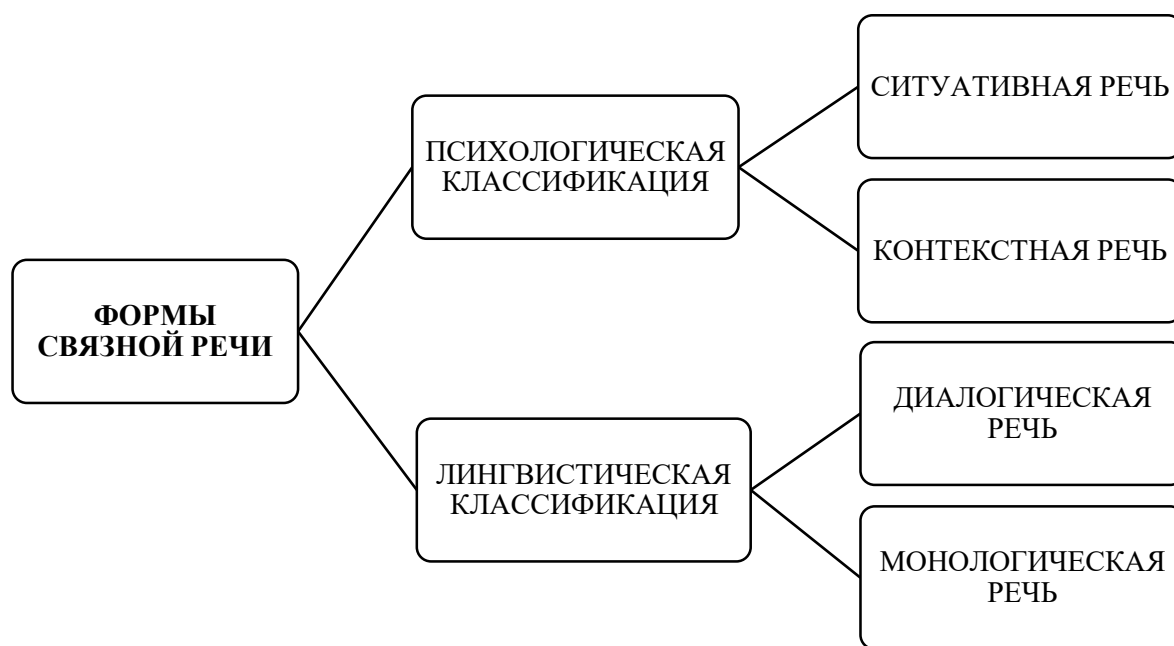


Рис. 2.2.4. Научные подходы к классификации форм связной речи

Таблица 2.2.2

Сравнительная характеристика форм связной речи

Диалогическая речь	Монологическая речь	Ситуативная речь	Контекстная речь
➤ классическая форма речевого общения, протекающая в конкретной ситуации ➤ чередование процесса говорения и слушания одного собеседника с процессом говорения и слушания другого собеседника ➤ сопровождение высказывания невербальными средствами коммуникации: жесты, мимика, интонация и пр. ➤ использование разговорной лексики, шаблонов, стереотипов ➤ речь неполная, сокращенная, состоящая преимущественно из простых предложений	➤ связное, логически последовательное высказывание, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателя ➤ говорение и слушание обеспечивается одним собеседником, необходима внутренняя подготовка ➤ невербальные средства общения важны, но занимают подчиненное место ➤ использование литературной лексики ➤ речь законченная, развернутая, имеющая сложное строение ➤ целостность, структурность речи, объем	➤ в полной мере не отражает мысли в речевой форме, дополняется ситуацией и невербальными средствами общения ➤ неполные односоставные, простые незаконченные предложения ➤ нарушение порядка слов в предложении ➤ подлежащее и обстоятельства выражаются местоимениями ➤ эмоциональность, сбивчивость речи, речь больше выражает, чем высказывает	➤ содержание речи в полной мере выражено в контексте речи ➤ полная и развернутая речь ➤ порядок слов соответствует нормам ➤ уместное использование местоимений ➤ плавная, логичная, сдержанная речь

➤ непроизвольность, реактивность речи ➤ стимулирование высказывания внутренними и внешними мотивами (ситуация, реплики собеседника)	➤ стимулирование высказывания внутренними мотивами, содержание и средства выбирает говорящий		
--	--	--	--

Таблица 2.2.3

Особенности развития форм связной речи в разные периоды дошкольного детства

Возраст	Диалогическая речь	Монологическая речь
Младенчество	На 1 году жизни в процессе непосредственно-эмоционального общения со взрослым начинает складываться фундамент связной речи. Ребенок начинает понимать обращенную к нему речь, формируется пассивная и активная речь. Первые слова выражают «Я-желающий» ребенка.	–
Раннее детство	На втором году жизни происходит активное формирование пассивной и активной речи. Большую роль играет общение со взрослым. Общение носит ситуативный характер. Активно развивается диалогическая речь через ответы на вопросы, просьбы. Но, малыши еще не умеют формулировать вопросы, дополнять. Ситуативная речь в процессе общения со взрослым; процесс общения воспитателя с детским коллективом способствует развитию у ребенка умения слушать, не перебивать, дожидаться своей очереди в разговоре.	2–3 года – появляются элементы монолога. 3 года – форма высказывания зависит от понимания речи ребенка. В общении с детьми проявляются начала контекстной речи.
Дошкольный возраст	Активно развивается диалогическая речь. Характер диалога зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности. В условиях целенаправленного обучения совершенствуется диалогическая речь. Формируется монологическая контекстная речь.	4 года – формируется умение составлять рассказы. Однако, логика изложения может быть нарушена, предложения носят формальный характер. 4–5 лет – переход от ситуативной к контекстной речи (Д.Б. Эльконин). Развитие речевого творчества у детей, пересказывание и составление рассказов, сказок. Осваивание разных типов монологической речи. Умения логического изложения, грамотного языкового оформления речи требуют дальнейшей работы.

2.3. ГЕНЕЗИС РЕЧИ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Таблица 2.2.4

Возникновение и развитие речи в период дошкольного детства

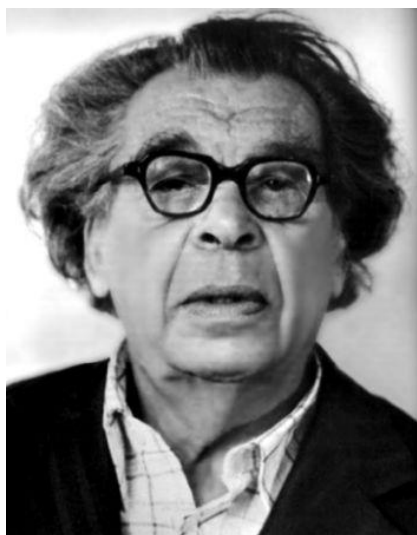
Время возникновения	Особенности проявления
2–2,5 месяца	Гуление. Комплекс оживления
5–6 месяцев	Лепет. Понимание слов
11–12 месяцев	Употребление первых слов-предложений
1 год 6 месяцев	Простые предложения из 2-3 слов
2 года	Освоение грамматической системы языка
3 года	Освоение грамматической системы языка, усвоение морфологических форм
3,5–4 года	Освоение словообразования. Активное словотворчество
4 года	Освоение способов построения связной речи
5 лет	Освоение правильного звукопроизношения
6–7 лет	Обучение началам грамоты

2.4. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПЕРЕХОДА ОТ СИТУАТИВНОЙ К КОНТЕКСТНОЙ РЕЧИ

Таблица 2.2.5

Соотношение общей (по Д.Б. Эльконину) и речевой периодизации детского развития

Эпоха	Период развития	Ведущая деятельность	Возраст	Виды речевой деятельности	Языковые формы
Раннее детство	Младенчество	Непосредственно-эмоциональное общение	0–1	Социально-эмоциональный контакт. Называние предмета словом	Гуление, лепет. Слоговой контур слова
	Раннее детство	Предметно-манипулятивная (орудийно-предметная) деятельность	1–3	Обобщающая (присвоение значений, обмен значениями)	Слоговой и звуковой состав слов, связи слов, предложения, диалогическая (ситуативная) речь
Детство	Дошкольный возраст	Сюжетно-ролевая игра	3–7	Социальный контакт (регуляция и дифференцированное воздействие). Саморегуляция (планирование отдельных действий)	Монологическая (контекстная) речь. Внутренняя речь. Звуковой состав слова – предмет осознания (при обучении чтению)
	Младший школьный возраст	Учебная деятельность	7–11	Обобщающая (присвоение значений и их переработка); регуляция и дифференцированное воздействие; самовыражение	Осознание звукового состава слова, лексики, грамматического строя; письменная речь



ЭЛЬКОНИН ДАНИИЛ БОРИСОВИЧ
(1904–1984)

Автор периодизации психического развития. Принадлежит к той славной плеяде советских психологов, которая составляет костяк всемирно известной научной школы Л.С. Выготского. Д.Б. Эльконин с гордостью говорил о том, что он является учеником Льва Семеновича и соратником других его учеников и последователей. Глубоко восприняв идеи этой школы, Д.Б. Эльконин в течение нескольких десятилетий оригинально их конкретизировал в своих экспериментальных и теоретических работах, создав тем самым собственное научное направление в детской и педагогической психологии.

- 1 — Способствовать развитию восприятия ребенка. Удовлетворять потребность ребенка в эмоциональном общении. Называть предмет словом;
- 2 — Способствовать развитию предметно-манипулятивной деятельности ребенка. Способствовать освоению орудийных свойств предметов. Обозначать действия словом, называть предметы, обобщать;
- 3 — Способствовать развитию сюжетно-ролевой игры дошкольника;
- 4 — Способствовать обогащению словаря и грамматического строя речи дошкольников, формировать умения произвольно использовать средства языка;
- 5 — Способствовать развитию общения ребенка со взрослыми и сверстниками;
- 6 — Способствовать развитию диалогических коммуникативных умений дошкольников: собственно речевых умений, умений речевого этикета, невербальных умений;
- 7 — Способствовать развитию монологической речи: описанию, повествованию, рассуждению, а также рассказыванию и пересказыванию.

Рис. 2.2.5. Педагогические условия перехода от ситуативной к контекстной речи

2.5. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Таблица 2.2.6

Задачи и содержание обучения детей дошкольного возраста связной речи

В области развития диалогической (ситуативной) речи	В области развития монологической (контекстной) речи
Формирование коммуникативных (диалогических) умений 	Обучение детей пересказыванию художественных произведений 
а) собственно речевые умения (вступать в разговор, поддерживать его, отвечать на вопросы и задавать их, слушать собеседника, излагать свое мнение); б) умения речевого этикета (обращение, знакомство, приветствие, просьба, благодарность, прощание); в) невербальные умения (уместное использование мимики, жестов)	обучение разным видам текстов: описаниям, повествованиям, рассуждениям, а также структуре связных высказываний и способам связи предложений в высказывание

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Понятие и основные признаки связной речи.
2. Подходы к классификации форм связной речи у детей дошкольного возраста.
3. Особенности развития связной речи в дошкольном детстве. Педагогические условия перехода от ситуативной к контекстной речи.
4. Задачи и содержание обучения дошкольников связной речи.
5. Проанализируйте приемы работы с детьми 1-го года жизни, направленные на развитие речевой активности.
6. Сформулируйте рекомендации по развитию связной речи у детей 2-го года жизни.
7. Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Анализ содержания развития связной речи у детей до 3-х лет».

Литература к теме

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 1997.
2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М.: Академия, 2006.
3. Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО).

ТЕМА 3. ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- 3.1. Общение как фактор порождения и становления диалогической речи.
 - 3.2 Понятие диалогической речи.
 - 3.3. Цель, задачи и содержание обучения диалогической речи.
 - 3.4. Технологии формирования диалогической речи детей.
 - 3.5. Разговор и беседа воспитателя с детьми как основные методы развития диалогической речи.
 - 3.6. Понятие обобщающей беседы, ее виды.
 - 3.7. Педагогическая технология организации и проведения обобщающей беседы в детском саду.
- Вопросы и задания для самостоятельной работы.
Литература к теме.



Основные понятия

- *общение*
- *интеракция*
- *коммуникация*
- *перцепция*
- *диалог*
- *ситуативная речь*
- *диалогическая речь*
- *формы общения*
- *диалогические умения*
- *разговор воспитателя с детьми*
- *беседа*
- *обобщающая беседа*

3.1. ОБЩЕНИЕ КАК ФАКТОР ПОРОЖДЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Таблица 2.3.1

Сущность и составляющие процесса общения

Общение – взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (М.И. Лисина). <i>Общение – сложный и многогранный феномен жизнедеятельности человека, выступающий одновременно как:</i> (Б.Ф. Парыгин, В.Н. Панферов, Б.Ф. Бодалев, А.А. Леонтьев и др.).		
 <i>процесс взаимодействия людей; средство и условие передачи и усвоения социального опыта;</i> <u>ИНТЕРАКЦИЯ</u>	 <i>информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом);</i> <u>КОММУНИКАЦИЯ</u>	 <i>отношение людей друг к другу; процесс взаимовлияния людей друг на друга; сопереживание и взаимопонимание людей</i> <u>ПЕРЦЕПЦИЯ</u>
➤ <i>Речь не возникает из самой природы ребенка, а формируется в процессе его существования в социальной среде. Ее возникновение и развитие вызываются потребностями общения, нуждами жизнедеятельности ребенка. Противоречия, возникающие в общении, ведут к возникновению и развитию языковой способности ребенка, к овладению им все новыми средствами общения, формами речи. Это происходит благодаря сотрудничеству ребенка со взрослым, которое строится с учетом возрастных особенностей и возможностей малыша.</i>		
➤ <i>Выделение взрослого из окружающей среды, попытки «сотрудничества» с ним начинаются у ребенка очень рано. Присутствие взрослого стимулирует употребление речи детьми, они начинают говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого.</i>		

➤ В дошкольном детстве последовательно возникают и сменяются несколько форм общения детей со взрослым: ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная), ситуативно-деловая (предметно-действенная), внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная (М.И. Лисина).
➤ Развитие речи связано с качественной стороной общения. В исследованиях, проведенных под руководством М.И. Лисиной, установлено, что характер общения определяет содержание и уровень речевого развития детей. Особенности речи детей связаны с достигнутой ими формой общения. <i>Переход к более сложным формам общения связан:</i> а) с увеличением доли внеситуативных высказываний; б) с ростом общей речевой активности; в) с увеличением доли социальных высказываний. Важное значение имеет вывод, что для развития речи недостаточно предлагать ребенку разнообразный речевой материал – необходимо ставить перед ним новые задачи общения, требующие новых средств общения. Нужно, чтобы взаимодействие с окружающими обогащало содержание потребности ребенка в общении (Общение и речь развитие речи у детей в общении со взрослым /Под ред М И Лисиной – М., 1985).

Таблица 2.3.2

Развитие форм общения в период дошкольного детства (по М.И. Лисиной)

Возраст появления в онтогенезе	Форма общения	Содержание потребности в общении	Мотивы общения	Средства общения
1–6 месяцев	Ситуативно-личностная	Непосредственно-эмоциональные контакты; внимание и доброжелательность взрослого	Личностные	Экспрессивно-мимические
3 месяца – 2 года	Ситуативно-деловая	Внимание и забота взрослого; сотрудничество со взрослым	Деловые	Предметно-действенные
3 года	Внеситуативно-познавательная	Потребность в уважении со стороны взрослого	Познавательные	Речевые
6–7 лет	Внеситуативно-личностная	Сопереживание и взаимопонимание взрослого	Личностные	Речевые



ЛИСИНА МАЯ ИВАНОВНА

(1929–1983)

Доктор психологических наук, профессор.

Выдающийся советский психолог, основатель оригинальной научной школы, автор концепции генеза общения ребенка со взрослым. Специалист в области возрастной и педагогической психологии. Ее научная деятельность неразрывно связана с Психологическим институтом, в котором она была аспиранткой, научным сотрудником, а с 1962 г. заведовала Лабораторией психологии детей раннего и дошкольного возраста. Член редколлегии журнала «Вопросы психологии».

3.2. ПОНЯТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

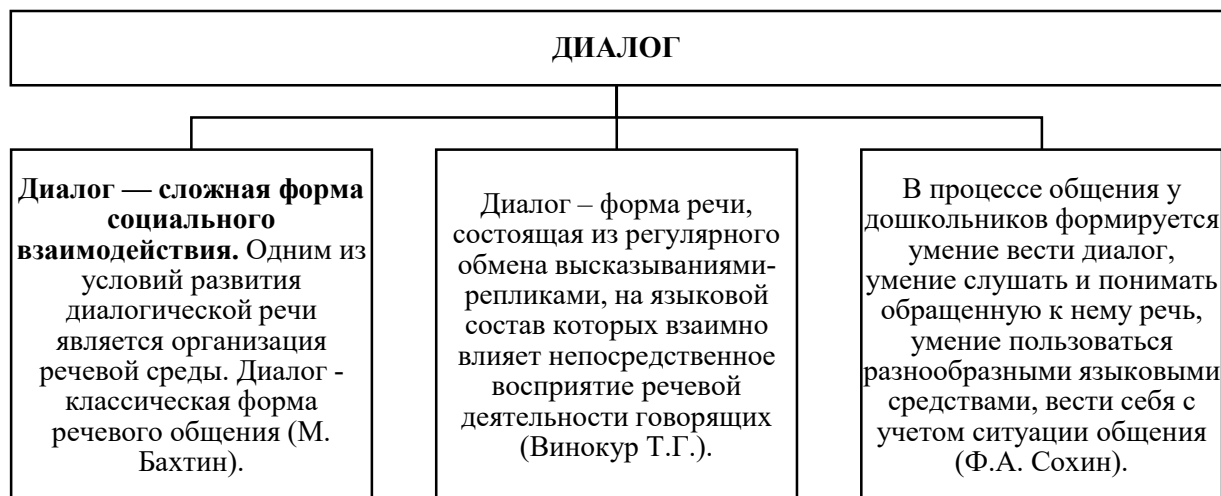


Рис. 2.3.1 Подходы к сущности диалогической речи

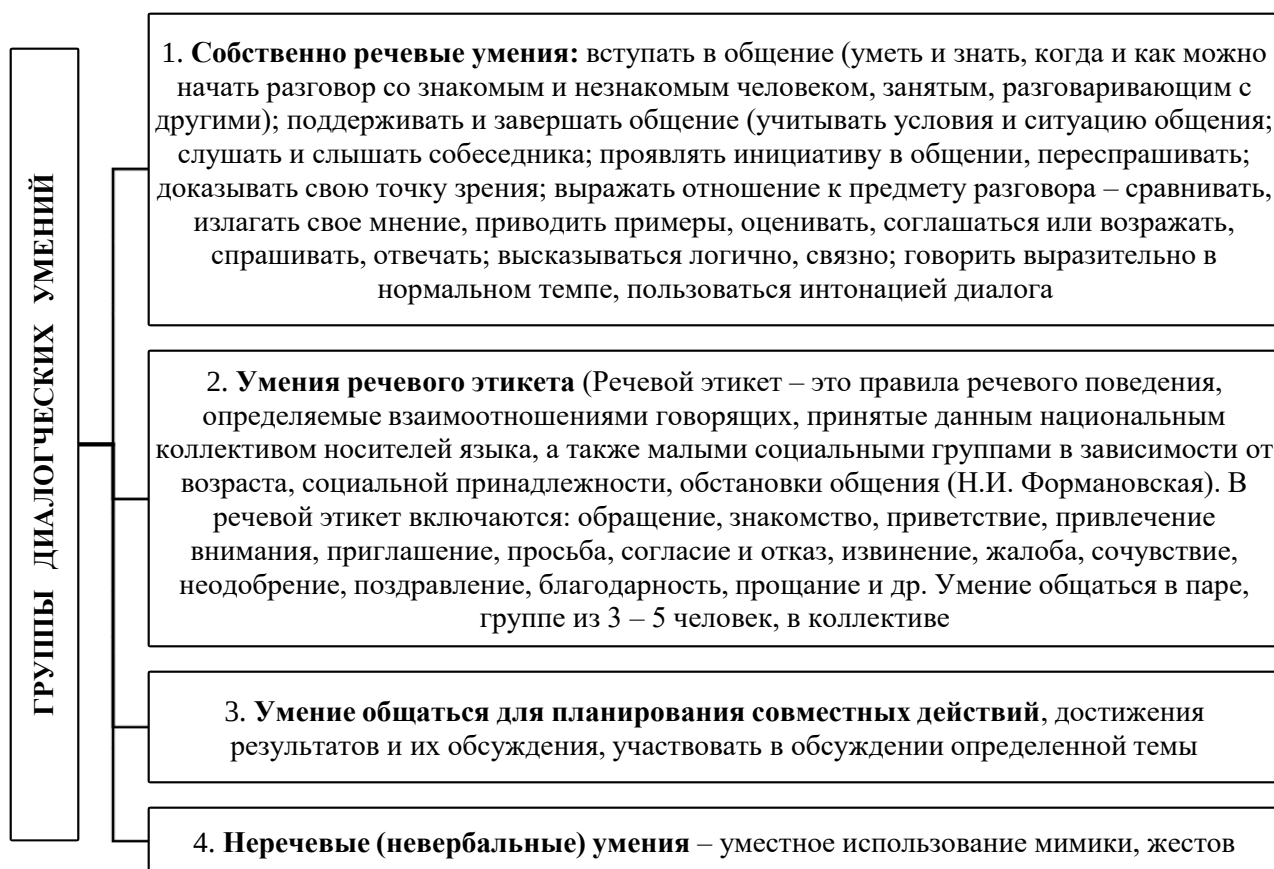


Рис. 2.3.2. Классификация диалогических умений

Таблица 2.3.3

Функции и средства оформления диалогических единств

Функции стимулов	Средства выражения	Функции реакций	Средства выражения
<i>Вопрос</i>		<i>Ответ</i>	
Запросить нужную информацию	Вопросительное предложение	Дать запрошенную информацию	Все виды предложений, жесты, мимика
<i>Сообщение</i>		<i>Реакция на сообщение</i>	
Информировать собеседника по собственной инициативе о новых фактах (сведениях), чувствах, мнении, намерении, желании и т. п.	Повествовательные и восклицательные предложения	Выражение отношения к полученной информации	Все виды предложений, жесты, мимика, вокализации
<i>Побуждение</i>		<i>Реакция на побуждение</i>	
Вызвать какое-либо действие у собеседника или прекратить действие: – просьбы; – приказы; – советы; – предложения; – приглашения; – команды; – запрещения	Побудительные, вопросительные предложения, редко повествовательные предложения («Я хочу посидеть в тишине»)	Выполнение или отказ от выполнения действия	Выполнение может не сопровождаться словесной реакцией; словесное согласие и готовность выполнить то или иное действие, а также отказ от выполнения выражаются в повествовательном предложении



Рис. 2.3.3. Цель и задачи (функции) диалогической речи

Содержание работы по развитию диалогических умений у детей

Диалогическое единство	Освоение стимулов	Освоение реакций	Освоение правил поведения
Вопрос – ответ	Учить задавать вопросы различного содержания и вида; пользоваться вопросительными словами и местоимениями	Учить отвечать на вопросы коммуникативно, целесообразно, в соответствии с темой и ситуацией общения	Учить задавать вопросы адресовано, не отвечать вопросом на вопрос, задавая вопрос, проявлять тактичность, не оставлять вопрос без внимания, в беседе говорить по очереди
Побуждение – реакция на побуждение	Учить вежливо выражать побуждения к какому-либо действию, просьбы, советы, предложения, приглашения	Учить в принятых формах выражать готовность к выполнению побуждения или отказ от выполнения	Учить пользоваться средствами речевого этикета при выражении побуждений и реакций на побуждение
Сообщение – реакция на сообщение	Учить сообщать собеседникам: – свое мнение, точку зрения; – о новых фактах, впечатлениях, событиях; – об изменившихся представлениях; – о выполнении обещания, – о сделанном; – о желаниях, намерениях; – о чувствах и переживаниях и т. п.	Формировать умения толерантно реагировать на сообщения, выражать вежливо: согласие/несогласие, удивление, возражение, добавление, разъяснение и т. д.	Сообщать о чем-либо, избегая нескромности и хвастливости; быть сдержанным при высказывании своих чувств; избегать категоричности в своих суждениях; проявлять толерантность к другому мнению; обмениваясь мнениями, давать возможность высказываться всем собеседниками



Впишите примеры диалогических единств в пустые строки:

Вопрос – ответ

Сообщение – реакция на сообщение

Побуждение – реакция на побуждение

3.3. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ. РАЗГОВОР И БЕСЕДА ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ КАК ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ



Рис. 2.3.4. Методы формирования диалогических умений у дошкольников (В.И. Яшина)



ЯШИНА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА

Кандидат педагогических наук, профессор, ведущий специалист в области речевого развития дошкольников. Автор монографий, учебных пособий, более 100 научных и научно-методических работ. В 1964 году окончила Ульяновский государственный педагогический институт им. Н.И. Ульянова, поступила в аспирантуру на кафедру дошкольной педагогики МГПИ им. В.И. Ленина. С 1973 работает в МГПИ (МПУ). В 1975 защитила кандидатскую диссертацию по теме «Словарная работа с детьми пятого года жизни (на материале ознакомления с трудом взрослых)»

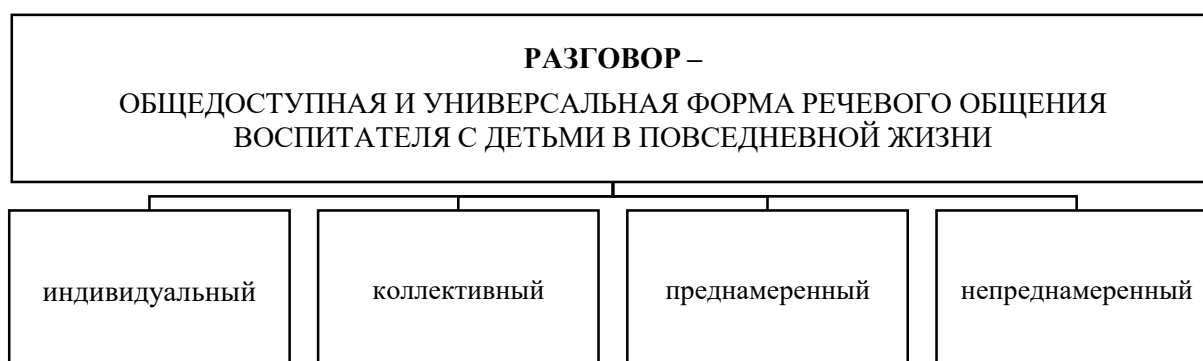


Рис. 2.3.5. Сущность и виды разговора воспитателя с детьми как метода формирования диалогической речи

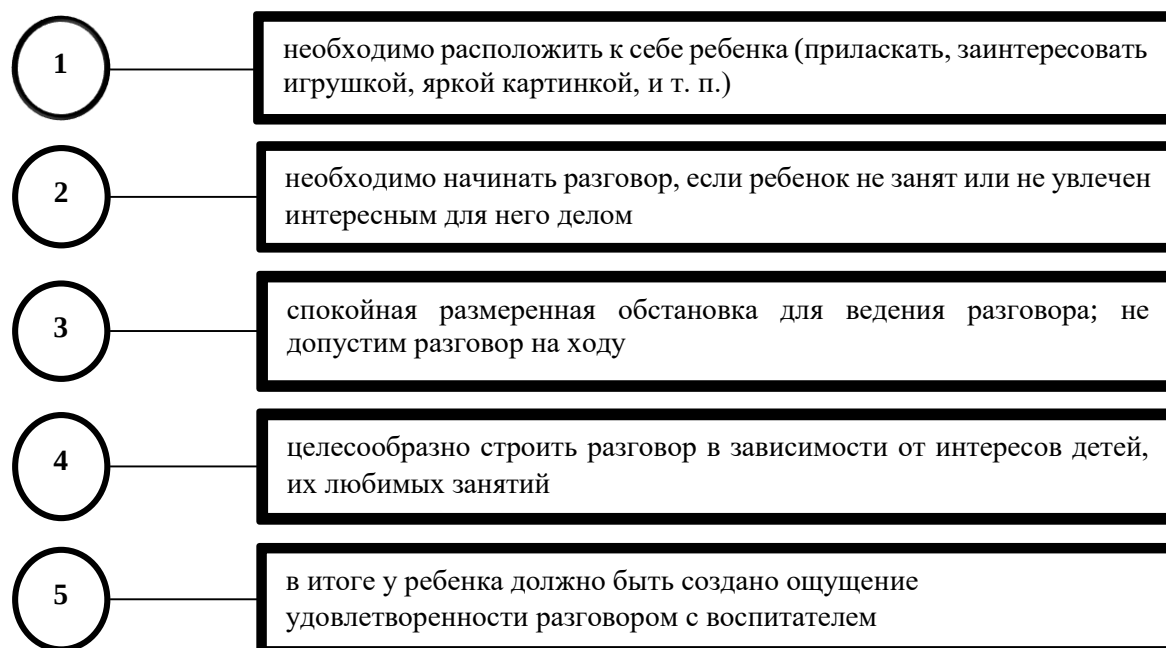


Рис. 2.3.6. Условия организации разговора воспитателя с детьми (В.И. Яшина)

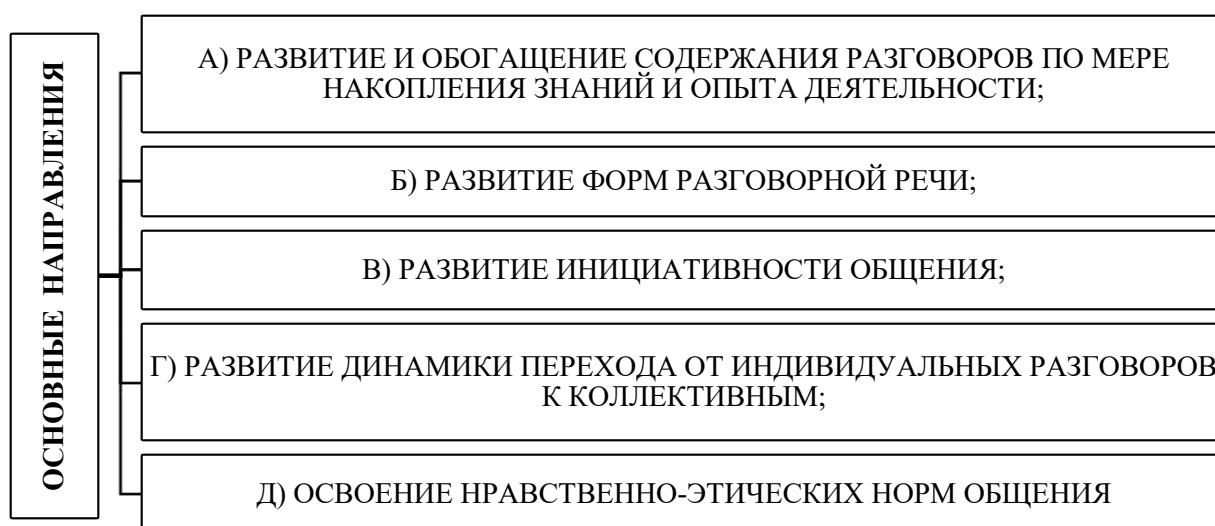


Рис. 2.3.7. Руководство разговорной речью детей в повседневной жизни

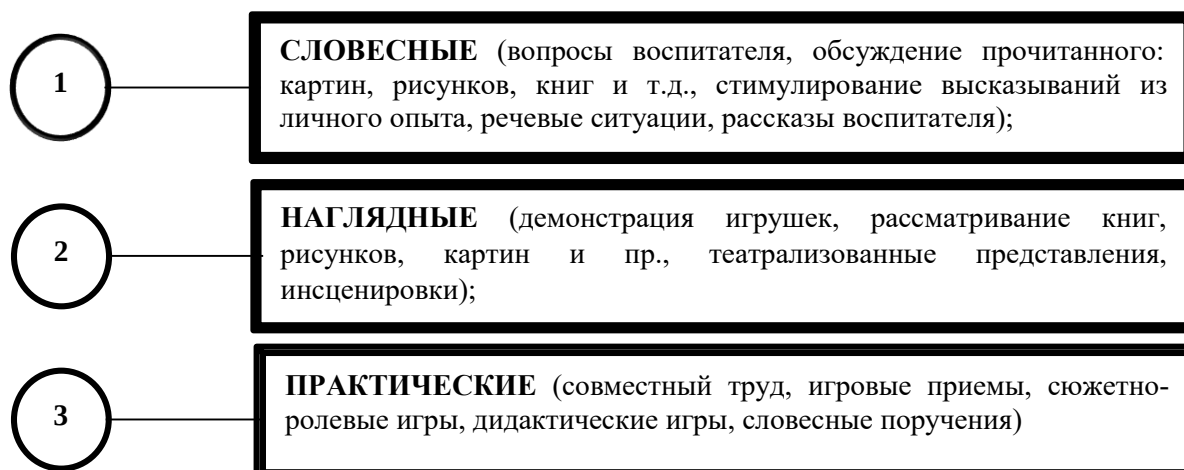


Рис. 2.3.8. Методы и приемы активизации разговоров с детьми

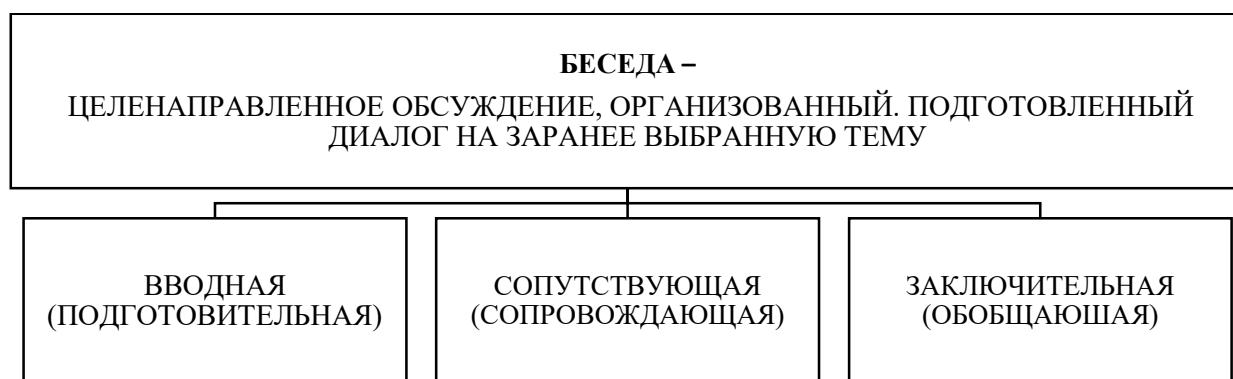


Рис. 2.3.9. Сущность и виды беседы воспитателя с детьми как основного метода формирования диалогической речи детей дошкольного возраста (В.И. Яшина)

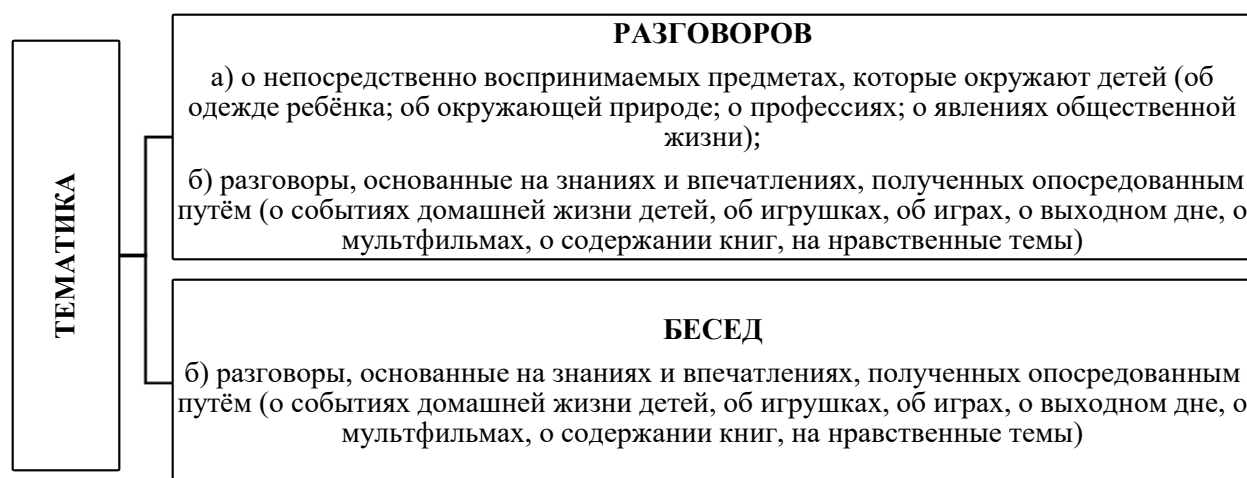


Рис. 2.3.10. Тематика разговоров и бесед воспитателя с детьми

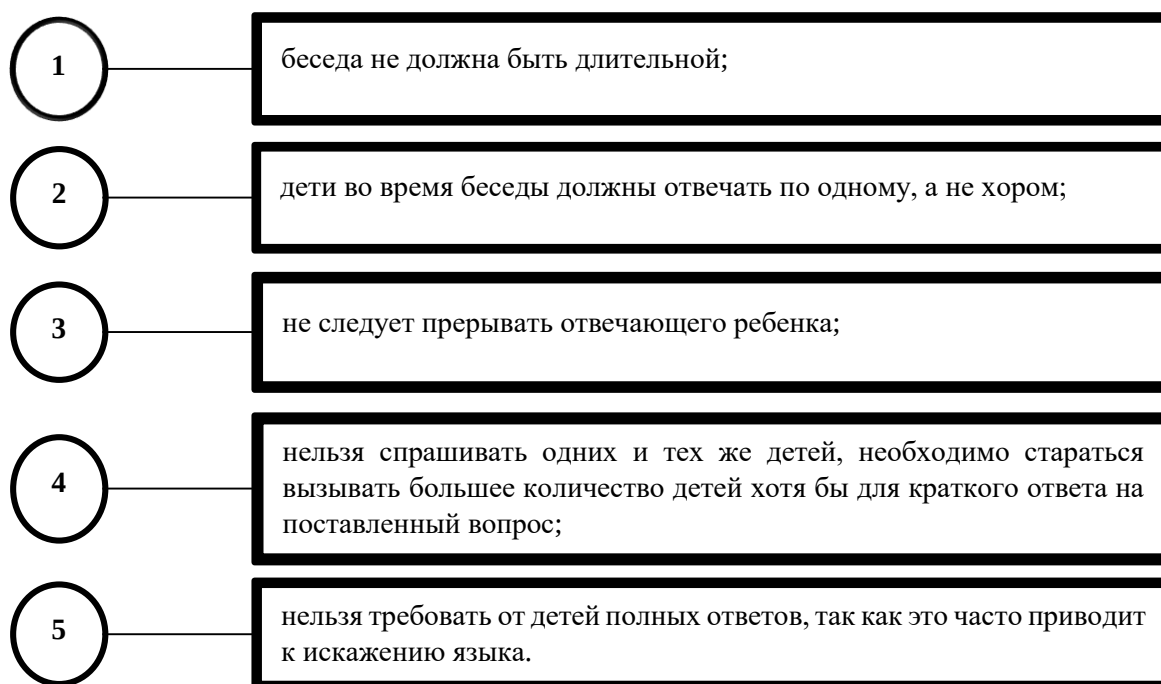


Рис. 2.3.11. Требования к организации и проведению беседы с детьми

3.4. ПОНЯТИЕ ОБОБЩАЮЩЕЙ БЕСЕДЫ, ЕЕ ВИДЫ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОБОБЩАЮЩЕЙ БЕСЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ

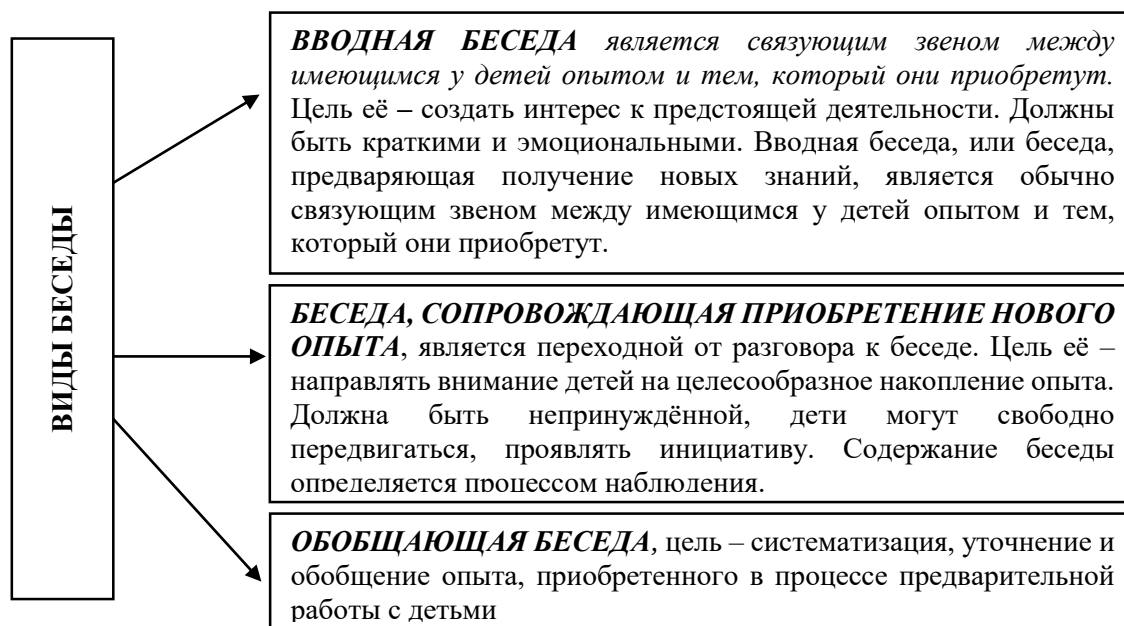


Рис. 2.3.12. Виды беседы воспитателя с детьми в детском саду
(по Е.А. Флериной, М.М. Кониной)



Рис. 2.3.13. Педагогические условия организации обобщающей беседы в детском саду

Педагогическая технология проведения обобщающей беседы в детском саду

Части обобщающей беседы	Содержание частей	Методы
Вводная (начало беседы)	Важность данного этапа обобщающей беседы – это привлечь внимание детей, вызвать интерес к нему, создать необходимый эмоциональный настрой, дать направление их мысли. Поэтому она должна быть образной, эмоциональной, живой	Чтение стихотворения, показ картины, наглядного материала загадывание загадок, вопрос или обращение к детям, сюрпризные моменты
Основная	Цель основной части обобщающей беседы связана с решением поставленных программных задач; раскрытием и обсуждением конкретного содержания. В основной части может быть несколько подтем, но не более 4–5, все они должны быть логически связаны между собой	Вопросы (могут быть основные и вспомогательные, репродуктивные и поисковые), указания, демонстрация наглядного материала, объяснение воспитателя, рассказ
Заключительная (завершение беседы)	Цель – закрепить содержание беседы или углубить ее эмоциональное воздействие на детей	Краткое изложение с повторением изложенного, дидактическая игра, поручение (задание), связанное с трудовой деятельностью, обобщающий вопрос, прослушивание или исполнение детьми песни, рассказывание стихотворения

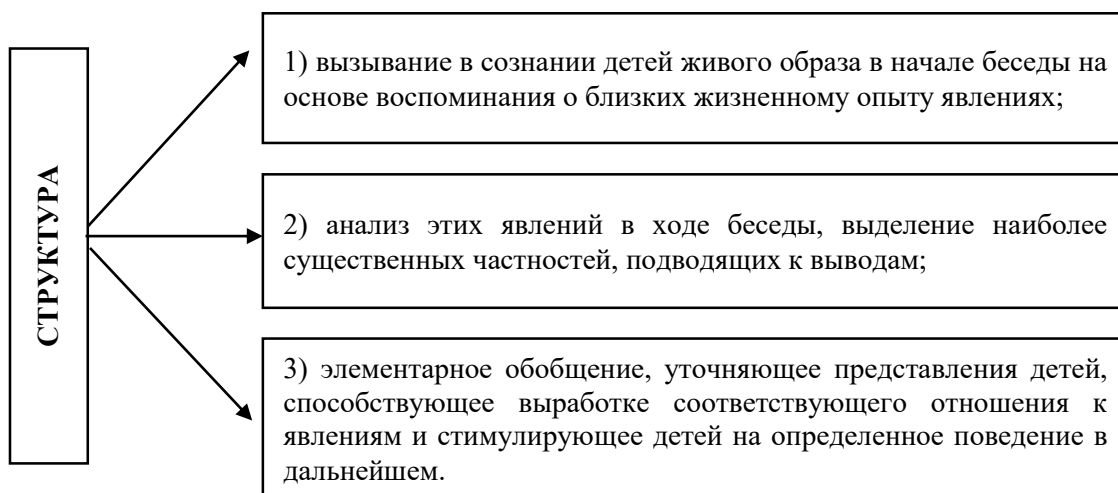


Рис. 2.3.14. Структура обобщающей беседы (Е.И. Радина)



Рис. 2.3.15. Характеристика вопросов обобщающей беседы

Таблица 2.3.6

Примеры формулировок программного содержания обобщающей беседы

Неправильная формулировка	Правильная формулировка
<i>1 вариант</i> Уточнить и систематизировать представления детей о родном городе. Развивать диалогические умения детей. Воспитывать нравственно направленную личность	<i>2 вариант</i> Обобщить представления детей о городе: об улицах и достопримечательностях города, о реке, климате. Развивать у детей умения делиться своими впечатлениями о городе, выслушивать суждения товарищей. Воспитывать уважение родному городу. <i>3 вариант</i> Привести в систему имеющиеся у детей знания о труде и отдыхе горожан, о знаменитых людях нашего города; рассказать детям об истории становления города. В ходе беседы приучать детей говорить по очереди, задавать уточняющие вопросы. Воспитывать интерес к жизни и истории города



Как по вашему мнению, почему в 1 варианте приведены неверные варианты формулировок, а 2–3 – правильные?

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Понятие диалогической речи. Цель, задачи и содержание обучения диалогической речи.
2. Методы и приемы формирования диалогической речи детей. Разговор и беседа воспитателя с детьми как основные методы развития диалогической речи.
3. Значение разговоров воспитателя с детьми для развития их диалогической речи. Виды разговоров.

4. Тематика разговоров с детьми разного возраста.
5. Методика проведения разговоров с детьми.
6. Понятие, виды, место и значение беседы в планировании работы по развитию диалогической речи детей.
7. Значение обобщающих бесед. Познавательная, развивающая и воспитательная направленность бесед.
8. Педагогическая технология организации и проведения различных частей обобщающей беседы.
9. Изучите в предложенных источниках роль разговоров воспитателя с детьми для развития диалогической речи, место разговоров и их виды.
10. Выявите связь методики ведения разговора с детьми с уровнем развития их общения со взрослыми (см. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М., 2000. С. 11-20).
11. Предложите тематику 3–4 бесед (вид выберите и укажите самостоятельно) с детьми дошкольного возраста (возраст на выбор). Обоснуйте выбор тем. Сформулируйте, опираясь на федеральную образовательную программу дошкольного образования, примерные темы обобщающих бесед.
12. Составьте проект обобщающей беседы на любую из сформулированных тем, следуя плану:
 - а) тема беседы;
 - б) программное содержание беседы;
 - в) определите методику и содержание предварительной работы к беседе;
 - г) продумайте способы организации беседы.
13. Составьте перечень возможных методических приемов для каждой структурной части обобщающей беседы.

Литература к теме

1. Воспитание любознательности и познавательных интересов // Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М., 1998. С. 155-160.
2. Крылова Н.М. Влияние беседы на умственное и речевое развитие детей // Хрестоматия по теории и развитию речи детей дошкольного возраста. М., 1999. С. 403-409.
3. Радина Е.И. Метод беседы в воспитательно-образовательной работе с детьми старшей группы детского сада // Хрестоматия по теории и развитию речи детей дошкольного возраста. М., 1993. С. 393-409.
4. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М., 2000. С. 11-20.
5. Флерица Е.А. Беседы в детском саду. Роль иллюстраций в беседе // Хрестоматия по теории и развитию речи детей дошкольного возраста. М., 1993. С. 382-383.
6. Флерица Е.А. Значение разговора и роль педагога // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. М., 1999. С. 380-382.
7. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей. М.: Академия, 2013.

ТЕМА 4. ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- 4.1. Понятие монологической речи. Типы и виды монолога, их характеристика и специфика. Методические приемы обучения детей монологической речи.
 - 4.2. Обучение детей рассказыванию. Виды рассказывания.
 - 4.3. Обучение детей описанию.
 - 4.4. Обучение детей повествовательным монологам.
 - 4.5. Обучение детей монологической речи типа рассуждения.
 - 4.6. Пересказ литературных произведений.
- Вопросы и задания для самостоятельной работы.
Литература к теме



Основные понятия

- *монолог*
- *контекстная речь*
- *монологическая речь*
- *типы монолога*
- *описание*
- *повествование*
- *рассуждение*
- *пересказ*
- *методические приемы обучения монологической речи*

4.1. ПОНЯТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ. ТИПЫ И ВИДЫ МОНОЛОГА, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА И СПЕЦИФИКА. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Таблица 2.4.1

Понятие монологической речи

Монолог – форма речи, образуемая в результате активной речевой деятельности, не рассчитанная на сиюминутную словесную реакцию. (Винокур Т.Г. Русский язык: энциклопедия / Под ред. Ю.Н.Караулова. М., 1998 С. 240.)
Монолог – речь одного лица; как правило, это значительное по объему высказывание, имеющее тему, композиционную структуру, главную мысль. (Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка. М., 1999 С. 130.)
Важнейшим средством обучения детей связной монологической речи является обучение <i>рассказыванию, которое разделяется на пересказ и рассказ.</i>

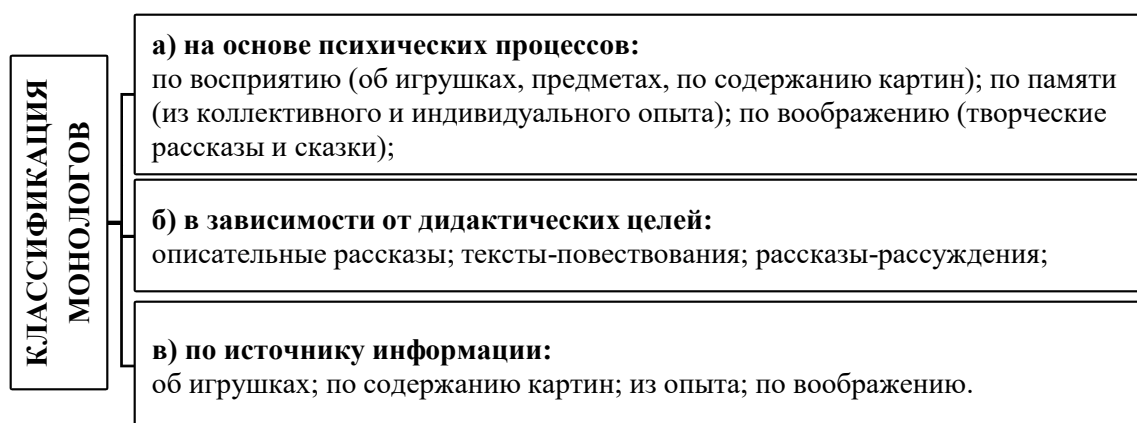


Рис. 2.4.1. Подходы к классификации монологов (А.М. Бородич, М.М. Алексеева, В.И. Яшина)

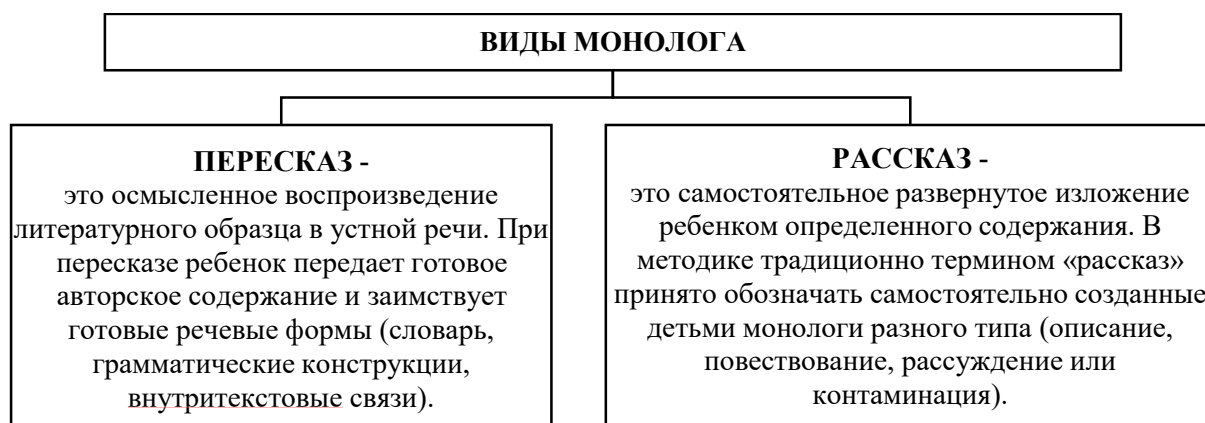


Рис. 2.4.2. Содержание видов монолога

Таблица 2.4.1

Характеристика типов монолога

<i>В зависимости от функции (назначения) выделяют четыре типа монологов: описание, повествование, рассуждение и контаминацию (смешанные тексты). В дошкольном возрасте наблюдаются преимущественно контаминированные (смешанные) высказывания, в которых могут использоваться элементы всех типов с преобладанием одного из них</i>		
ОПИСАНИЕ	ПОВЕСТВОВАНИЕ	РАССУЖДЕНИЕ
↓ Описание – это характеристика предмета в статике. В описании выделяется общий тезис, называющий объект, затем следует характеристика существенных и второстепенных признаков, качеств, действий. Завершает описание итоговая фраза, выражающая оценочное отношение к предмету. Структура описания «мягкая», вариативная. При описании важными являются лексические и синтаксические	↓ Повествование – это связный рассказ о каких-нибудь событиях. Его основой является сюжет, развертывающийся во времени. Повествование служит для рассказа о развивающихся действиях и состояниях (повествование о фактах, событиях, о состоянии и настроении, о переживаниях). Материал в нем излагается на основе тех смысловых связей, которые подсказаны жизненной ситуацией.	↓ Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства. В рассуждении содержится объяснение какого-либо факта, аргументируется определенная точка зрения, раскрываются причинно-следственные связи и отношения. В рассуждении обязательны две смысловые части: первая – то, что объясняется или доказывается; вторая – само объяснение или доказательство. В его структуре выделяются тезис

средства, направленные на определение объекта, его признаков. Поэтому используются эпитеты, метафоры, сравнения.	Последовательность событий определяется их фактическим ходом. Поэтому структура повествования жесткая, т. е. она требует определенной последовательности, не допускает перестановки (начало события, его развитие и конец).	(обычно начальное предложение), доказательства выдвинутого тезиса и вывод-заключение.
--	---	---

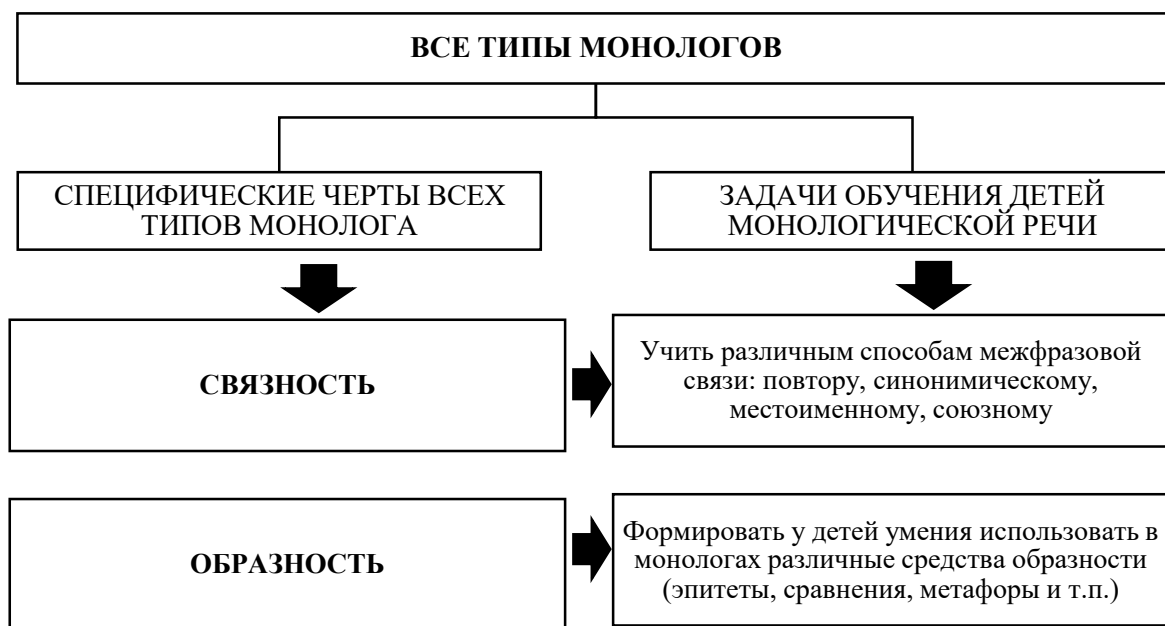


Рис. 2.4.3. Специфические черты всех типов монолога и задачи обучению детей его составлению



Рис. 2.4.4. Специфические черты описания как типа монолога и задачи обучению детей его составлению

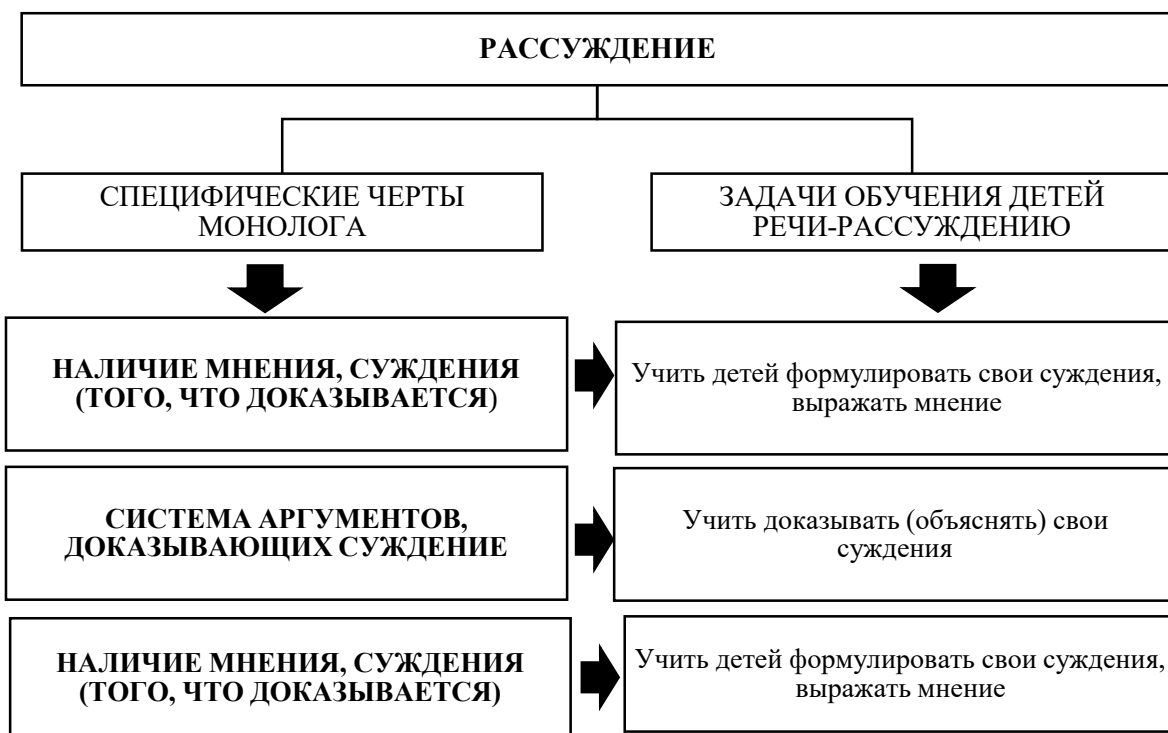


Рис. 2.4.5. Специфические черты рассуждения как типа монолога и задачи обучению детей его составлению

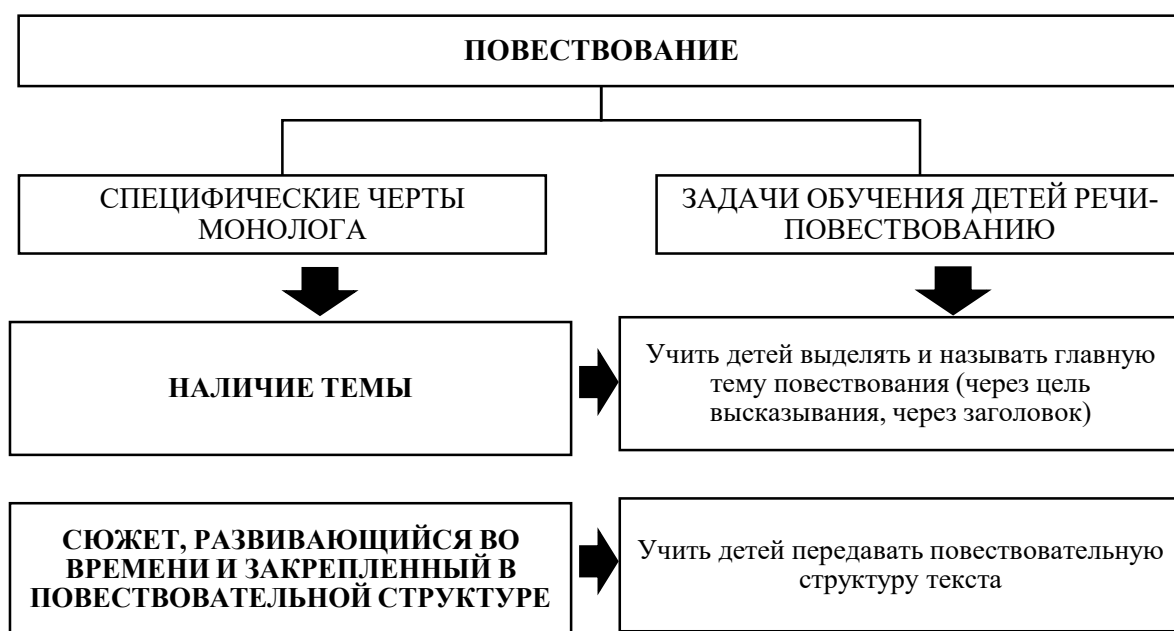


Рис. 2.4.6. Специфические черты повествования как типа монолога и задачи обучению детей его составлению



Рис. 2.4.7. Приемы обучения детей дошкольного возраста монологической речи

4.2. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАНИЮ. ВИДЫ РАССКАЗЫВАНИЯ

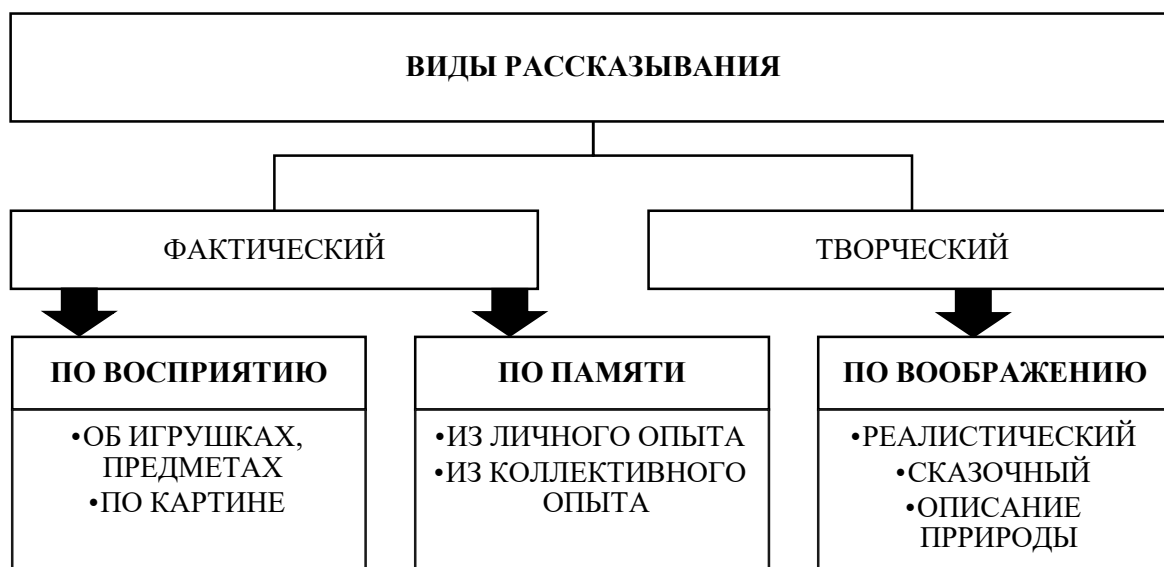


Рис. 2.4.8. Основные виды рассказывания

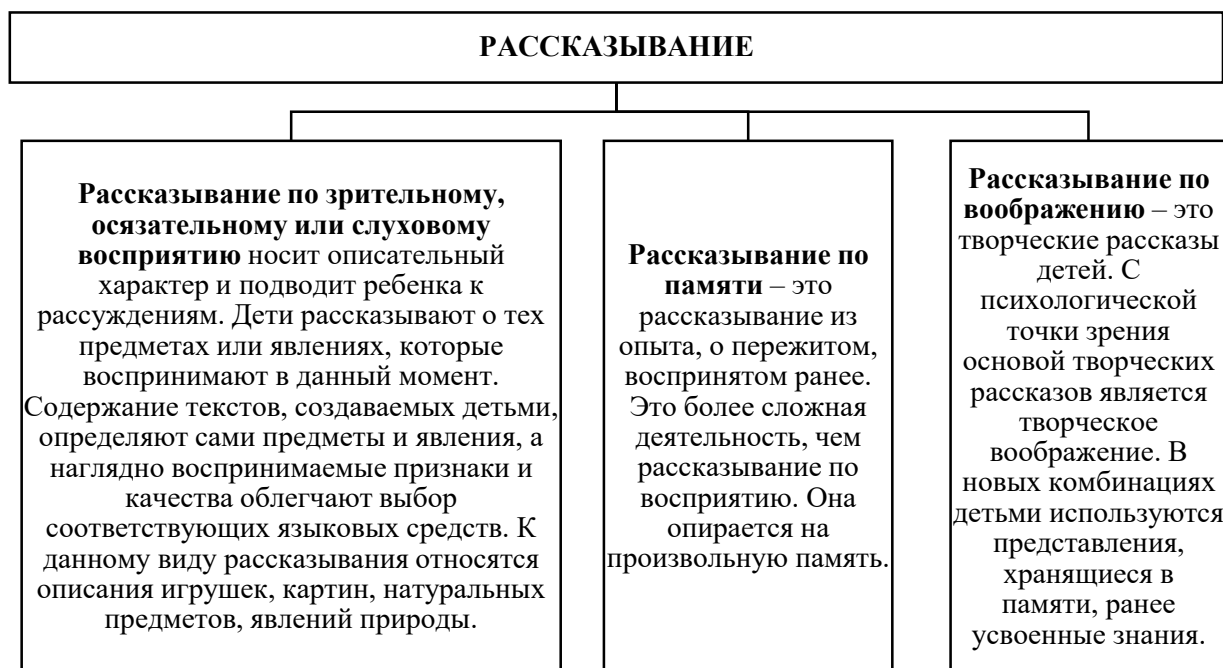


Рис. 2.4.9. Характеристика основных видов рассказывания

4.3. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ОПИСАНИЮ

Таблица 2.4.2

Задачи обучения детей описательной речи

№ п/п	Задачи
1.	Формировать умение видеть красоту и неповторимость каждого предмета (явления), их признаки; соединять, группировать признаки, адекватно обозначая их словами
2.	Формировать умение соотносить свое описание с рассматриваемым объектом
3.	Формировать знание структуры описательного рассказа, умение следовать ей, пользуясь разными видами последовательности (слева – направо, справа – налево, сверху – вниз, снизу – вверх, по кругу, по диагонали)
4.	Формировать умение высказываться о признаках предложениями разной синтаксической конструкции, действия, развитию сюжета
5.	Формировать умение использовать различные связи между предложениями
6.	Формировать умение пользоваться разнообразными средствами выразительности
7.	Формировать умение давать подробное, развернутое и сжатое, краткое описание
8.	Формировать умение включать описание в другие виды высказываний

Таблица 2.4.3

Технология обучения детей дошкольного возраста описательной речи

Формы организованной работы с детьми	Задачи работы	Содержание работы	Методические приемы
Обучение в совместной деятельности	Развитие наблюдательности у детей, достижение ими уровня речевого развития, необходимого для составления	Направление действий детей на выделение признаков объектов описаний. Обогащение и активизация словаря детей, необходимого для	Вопросы (репродуктивные, проблемные, на сравнение и т. д.); указания; игровые диалоги с

	рассказов (формирование лексического запаса речи, развитие и закрепление навыков построения предложений, коммуникативных умений и навыков для полноценного общения детей с педагогом и между собой в процессе занятий)	описательных рассказов. Работа над образными средствами.	персонажем; сообщения воспитателя об отдельных признаках объекта; приемы словарной работы; упражнения в образности речи
Обучение в организованной образовательной деятельности	Создание стремления, желания научиться описывать. Обучение составлению описания: показ способа действия. Формирование у детей описательных умений, корректировка описательной речи детей	Занятия по описанию начинаются с рассматривания предметов, то есть сенсорного обследования, включающего: – восприятие предмета в целом; вычленение его характерных особенностей; – определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева, справа и т. д.); – вычленение более мелких частей или деталей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям; – повторное целостное восприятие предмета. После ответов детей педагог делает обобщение и предлагает детям составить рассказ-описание	Рассматривание объектов описания, беседа об объектах описания; демонстрация образцов описания; обобщение способов действия (план рассказа); моделирование; упражнение детей в описании; исправление недостатков детских описаний; игровые методы; наводящие вопросы; указания; подсказка фразы; индивидуальные оценки; общая оценка; взаимные оценки детей

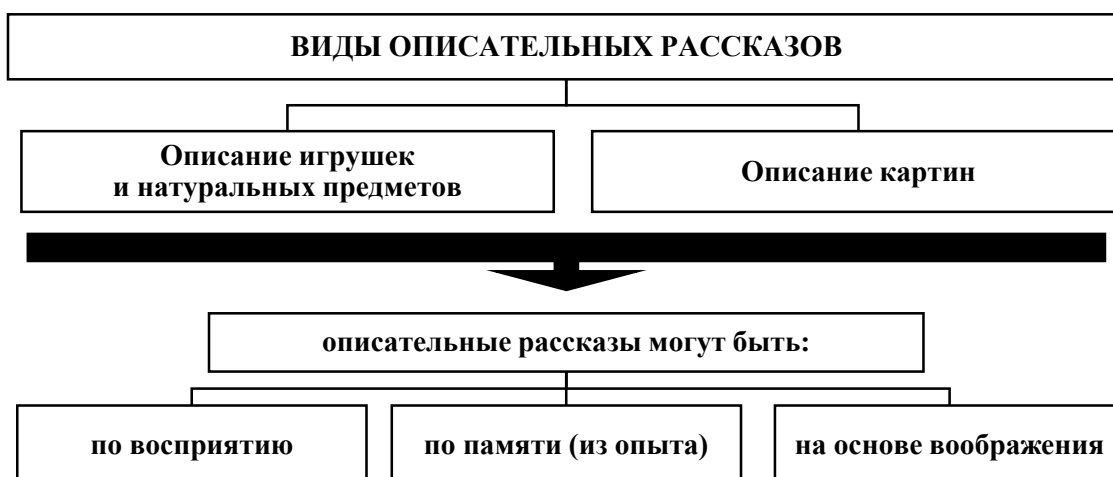


Рис. 2.4.10. Классификация описательных рассказов

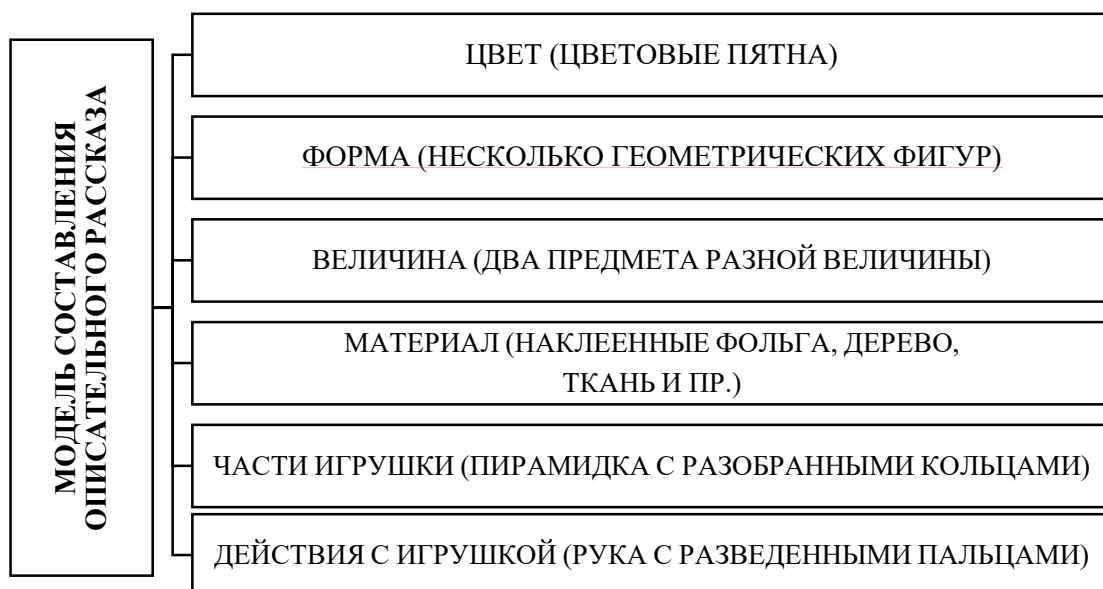


Рис. 2.4.11. Схема составления описательного рассказа игрушки, предмета

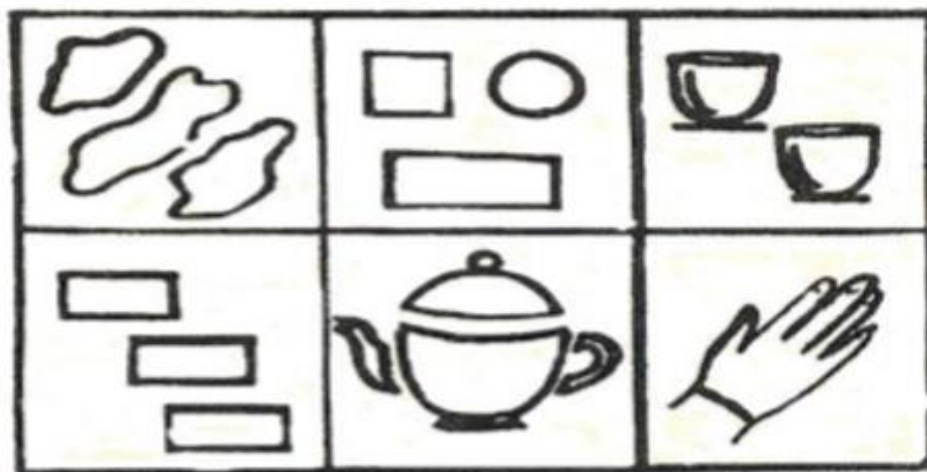


Рис. 2.4.12. Модель описания посуды (Ткаченко Т. Использование схем в составлении описательных рассказов //Дошкольное воспитание. 1990. №10)

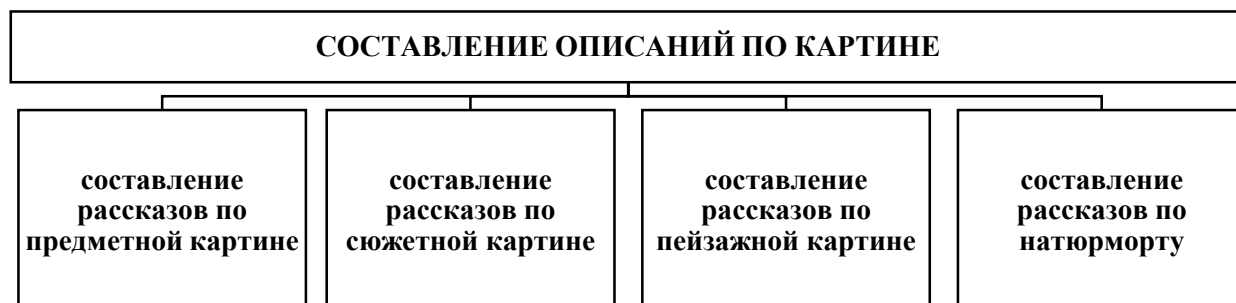


Рис. 2.4.13. Виды описательных рассказов по картине

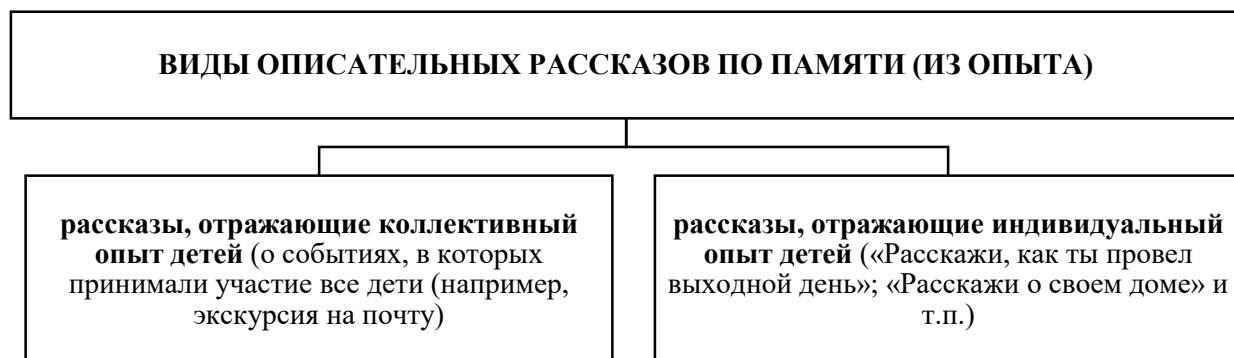


Рис. 2.4.14. Виды описательных рассказов по памяти

Таблица 2.4.4

Критерии и показатели оценки сформированности детских описаний

Критерии	Показатели
Полнота описания	– количество названных признаков объекта; – точность в определении признаков; – выделение главных признаков
Последовательность	– логичность перечисления признаков; – соблюдение описательной структуры
Связность	– использование различных способов межфразовой речи; – согласованность слов в предложениях
Образность	– наличие в описании средств выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры и т. п.); – разнообразие используемых средств выразительности

4.4. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ МОНОЛОГАМ

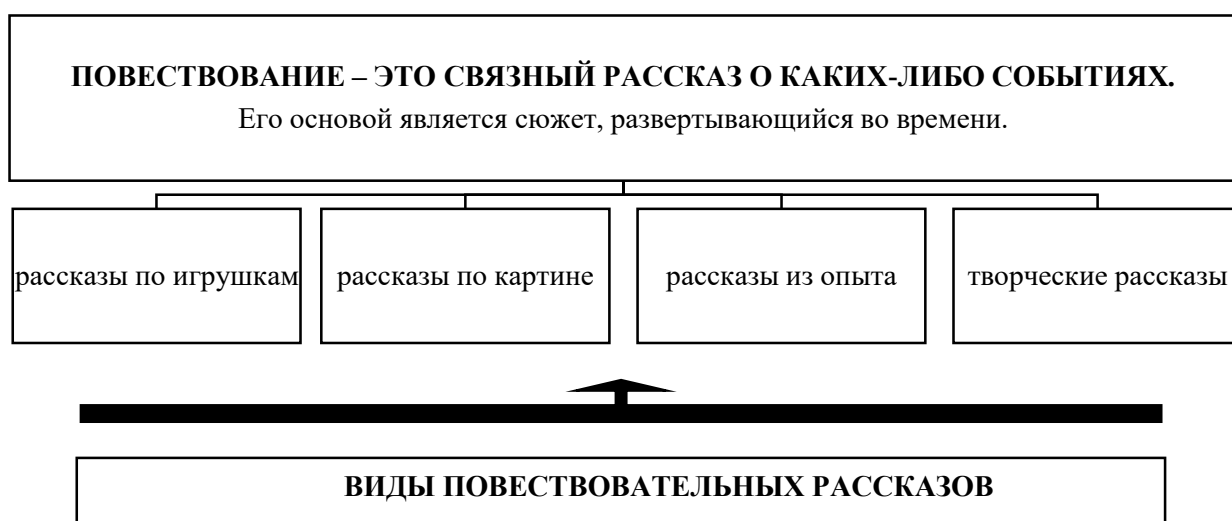


Рис. 2.4.15. Сущность и виды повествовательных рассказов

Таблица 2.4.5

Задачи обучения детей повествовательным монологам

№ п/п	Задачи
1.	Формировать умение определять тему рассказа, давать заголовок
2.	Формировать знание структуры рассказа и умение следовать ей
3.	Формировать владение разными способами зачинов рассказов
4.	Обучать соблюдению последовательности в переходе от одной мысли к другой, умение логически завершать рассказ
5.	Формировать умение пользоваться разными типами связей между предложениями
6.	Формировать владение разнообразными средствами выразительности, умение точно подбирать слова по смыслу
7.	Формировать использование различных синтаксических конструкций предложений
8.	Формировать умение давать подробное, развернутое и сжатое, краткое описание
9.	Формировать умение вставлять в рассказ описание, рассуждение

Таблица 2.4.6

Технология обучения детей повествовательным монологам

Этапы занятия	Задачи работы	Содержание работы	Методические приемы
Подготовительный	Формирование «умений связной речи»	Начинается на занятиях по ознакомлению с художественной литературой и связывается, прежде всего, с работой над заглавием. Дети учатся обращать внимание на связь между содержанием и заглавием. Вдумываясь в заголовок, дошкольники выделяют основную мысль всего текста, учатся ориентироваться в теме	– Выбор наиболее подходящего названия из нескольких вариантов, предложенных воспитателем; – определение темы по обложке, иллюстрациям книги; – рисование на предложенную тему; – сравнение художественных произведений; – придумывание собственных заголовков к текстам, картинам, рисункам
Обучение детей составлению повествований	Формирование умения строить высказывание в определенной композиционной форме	Композицию (структуру) рассказа дети начинают осознавать также при ознакомлении с художественной литературой. Знакомство детей со структурными компонентами рассказа можно осуществлять по следующей схеме: 1) чтение рассказа без заголовка и начала (середины, конца);	– Демонстрация образцов повествований; – обобщение способов действия (план рассказа); – упражнение детей в рассказывании; – исправление недостатков детских повествований

		2) вопросы к детям: «Какой части недостает?»; «Как вы об этом узнали?»; 3) придумывание детьми пропущенной части рассказа; 4) озаглавливание рассказа; 5) чтение авторского текста	
Обучение детей составлению повествований по серии сюжетных картин	Составление рассказов по серии сюжетных картин (в последовательности)	Обучение построению повествовательного рассказа продолжается по серии сюжетных картин. Каждая серия включает от 3 до 5 картин, каждая из которых изображает отдельный эпизод рассказа. Детям предлагаются различные варианты предъявления картин. В ходе рассматривания картин детям даются образцы различных синтаксических форм и способов межфразовой речи. Параллельно проводятся лексические упражнения, обогащающие речь детей необходимыми словами и выражениями для будущих рассказов	– Последовательное рассматривание картины; – беседа по картинкам, устанавливающая ход событий; – раскладывание картин по порядку



Рис. 2.4.16. Сущность и особенности творческого рассказывания

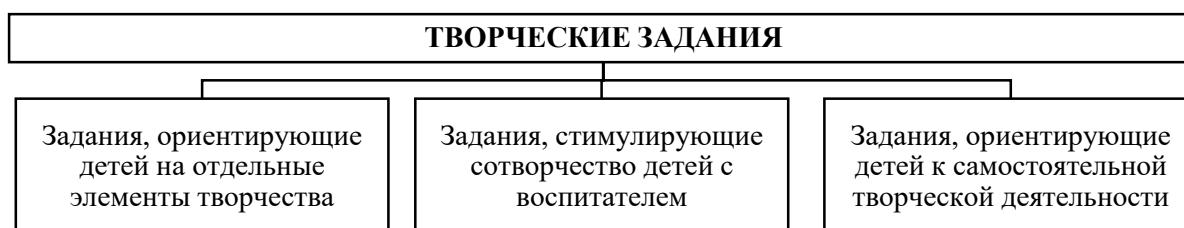


Рис. 2.4.17. Виды творческих заданий (по Н.В. Ветлугиной)

4.5. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ТИПА РАССУЖДЕНИЯ

Таблица 2.4.7

Задачи обучения детей монологической речи типа рассуждения

№ п/п	Задачи
1.	Формировать знание структуры рассуждения и следование ей
2.	Формировать умение обследовать предметы, вычленять существенные признаки для доказательства выдвинутых тезисов
	Формировать умение устанавливать разнообразные связи, и прежде всего – причинно-следственные
3.	Формировать умение отбирать аргументы для доказательства
4.	Формировать включать рассуждение в другие типы высказываний
5.	Формировать умение высказываться о признаках предложениями разной синтаксической конструкции, действия, развитию сюжета
6.	Формировать умение использовать различные языковые средства для связи смысловых частей («потому что», «так как», «поэтому», «значит», «следовательно», «во-первых», «во-вторых»)
7.	Формировать владение навыками анализа, синтеза, сравнения, обобщения

Таблица 2.4.8

Этапы обучения детей монологической речи типа рассуждения

Этапы обучения	Задачи работы	Методические приемы
Первый этап	Развитие у детей умений выделять и обобщать признаки, действия, устанавливать между ними логические связи, решать проблемные ситуации в разных видах деятельности	– Наблюдения за живой и неживой природой; – опыты с водой, снегом, льдом, деревом, металлом и др.; – чтение художественной литературы с последующим ее обсуждением; – проблемно-речевые ситуации, речевые игры и упражнения
Второй этап	Формирование у детей знаний о структуре текста, учить подбору аргументов для доказательства, использовать оптимальные средства связи	– Решение речевых логических задач; – организация соревнований; – упражнение детей в рассказывании; – моделирование; – создание проблемных ситуаций; – объяснение пословиц и поговорок; – игровые упражнения «Почемучка» и т. п.

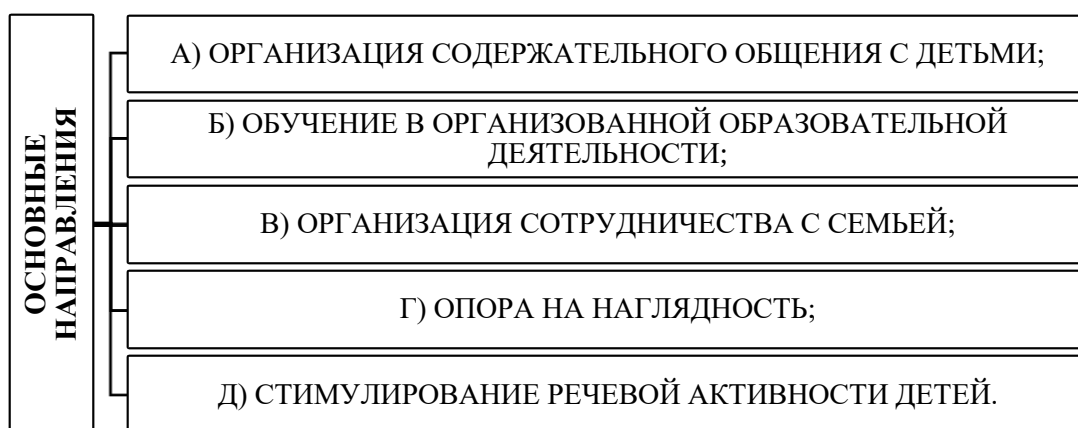


Рис. 2.4.18. Условия формирования у детей дошкольного возраста умения рассуждать

4.6. ПЕРЕСКАЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

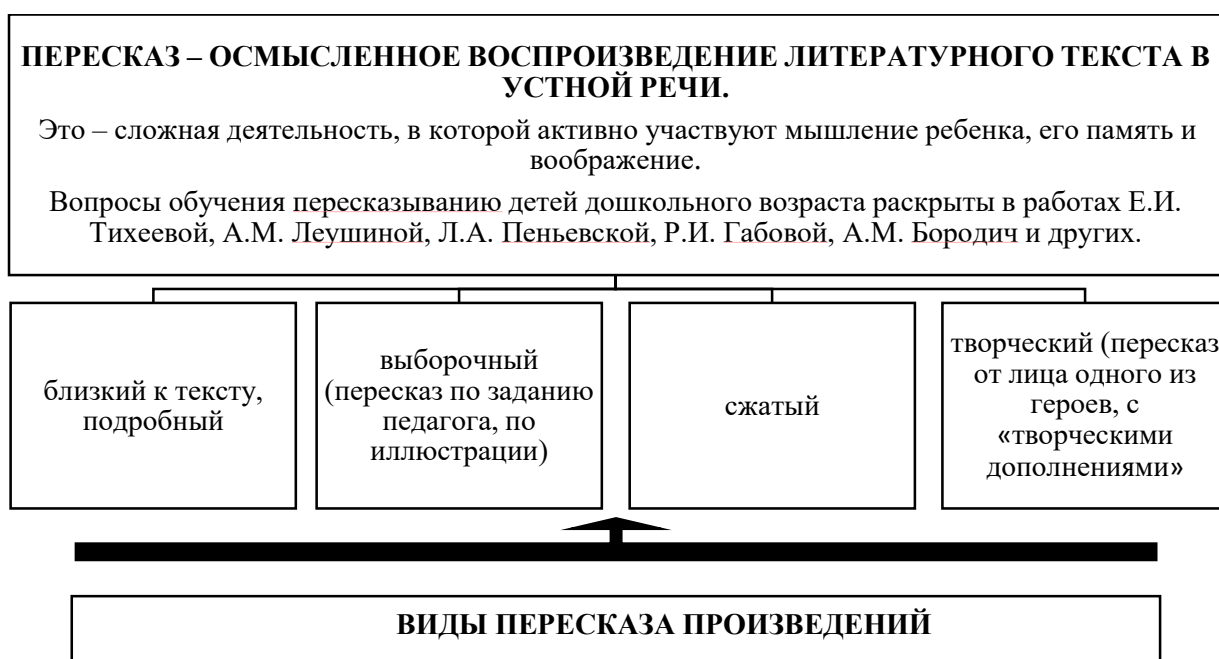


Рис. 2.4.19. Сущность и виды пересказа литературных произведений

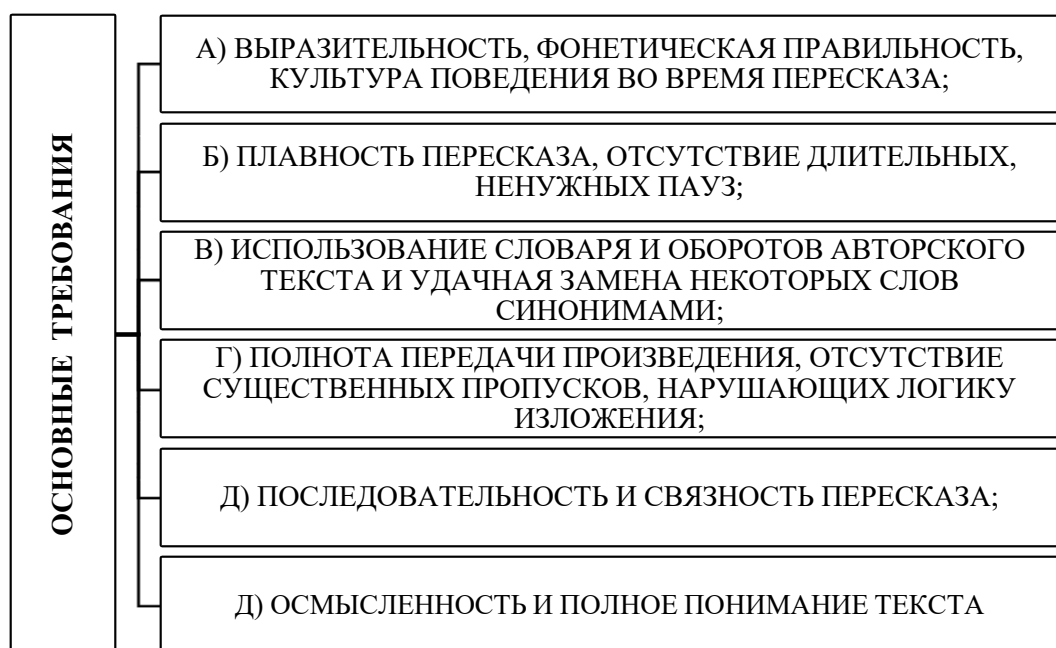


Рис. 2.4.20. Методические требования к пересказам детей (по В.И. Яшиной)

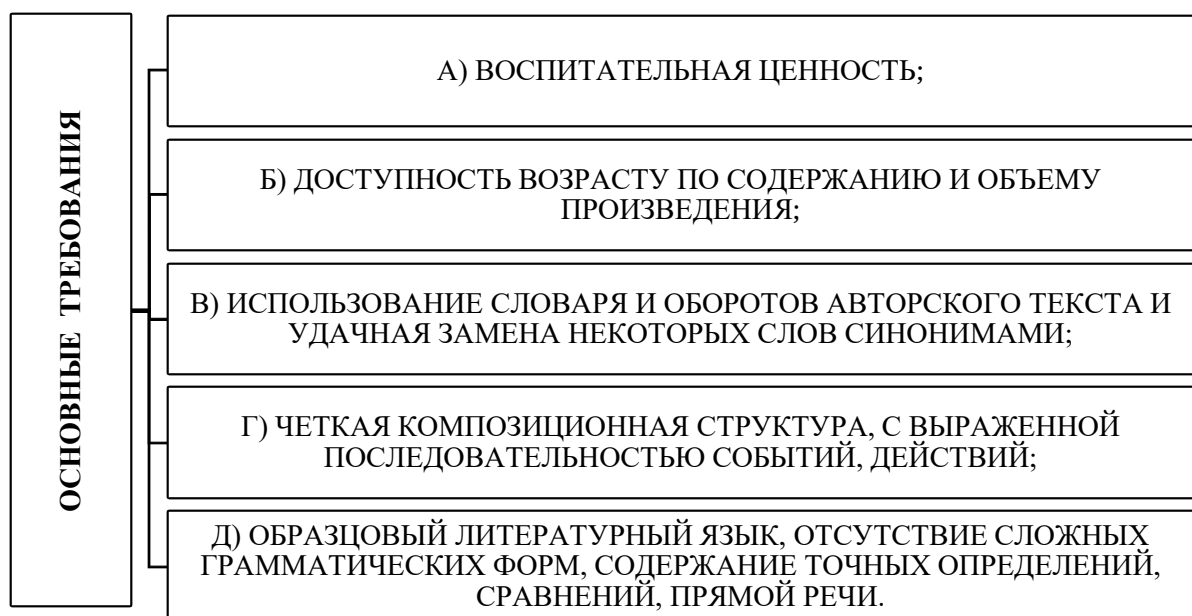


Рис. 2.4.21. Методические требования к выбору литературных произведений для пересказа

Таблица 2.4.9

Технология обучения детей пересказу литературных произведений

Этапы занятия	Задачи работы	Содержание работы	Методические приемы
Этап подготовительной работы	Подготовка воспитателя и детей к занятию	1. Выбор произведения с учетом речевых умений детей и воспитательных задач занятия, его анализ, работа над выразительностью, отбор и объяснение непонятных слов.	

		2. Наблюдения с детьми с целью обогащения их опыта, объяснение непонятных слов до чтения произведения, рисование, лепка после первичного ознакомления с текстом	
Вводный	Создание интереса к занятию, подготовка детей к восприятию текста, активизация личного опыта	Длительность вводной части занятия и ее содержание зависят от характера и сложности произведения, от возраста детей, их жизненного опыта	– Краткая вступительная беседа; – показ картинки; – напоминания о наблюдениях, – отгадывание загадок; – показ иллюстраций
Основной	1. Первичное чтение художественного произведения без установки на запоминание	Детям предлагается послушать произведение, сообщаются его название, автор. Новый для детей текст рассказывается (читается) без предупреждения о последующем пересказе, поскольку установка на пересказ ограничивает внимание ребенка, сосредоточивает его на запоминании и тем самым мешает целостному восприятию художественного произведения. Очень важно выразительно прочитать текст, интонационно выделяя диалог действующих лиц, помогая детям определить свое отношение к событиям рассказа (сказки), к героям	– Выразительное чтение литературного произведения; – слушание произведений в грамзаписи
	2. Беседа по содержанию прочитанного произведения	Беседа помогает ребенку увидеть те внутренние связи, которые он сам не в силах еще вскрыть и осознать. Задавая дошкольникам вопросы по поводу прочитанного, педагог помогает им не только вспомнить, но и осмыслить материал, проанализировать более или менее скрытые связи и отношения, что самостоятельно дети сделать еще не в силах. Беседа закрепляет целостное восприятие литературного произведения в единстве содержания и художественной формы	– Беседа о прочитанном – вопросы; – указания, подсказки, пояснения воспитателя
	3. Пересказ произведения детьми		– Упражнения, развивающие навыки выразительного пересказа; – план пересказа, моделирование;

			– совместное рассказывание; – пересказ текста от лица одного из персонажей; – разыгрывание в лицах эпизодов сказки; – пересказ сказки по частям, ролям
Заключительный	Подведение итогов	Можно использовать драматизацию произведения с помощью игрушек, настольного и теневого театра, игры-драматизации детей	– Анализ пересказов детей; – театрализованные представления, драматизация, инсценировки и др.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Понятие монологической речи. Типы монолога (описание, повествование, рассуждение), их характеристика и специфика.
2. Обучение детей рассказыванию. Виды рассказывания. Приемы обучения детей монологической речи.
3. Технология обучения детей составлению описательных рассказов об игрушках (предметах).
4. Обучение детей описанию предметных и сюжетных картин.
5. Специфика построения монологов повествовательного типа, ее структурные компоненты.
6. Технология обучения детей повествовательным монологам.
7. Характеристика творческого рассказывания (определение, значение, показатели творческого рассказывания).
8. Технология обучения детей речи-рассуждению. Виды речи-рассуждения, ее особенности.
9. Пересказ литературных произведений.
10. Сравните алгоритмы занятий по обучению детей составлению описательных монологов на основе восприятия, памяти и воображения. В чем отличительные особенности построения каждого из видов занятий? В чем сходство?
11. Составьте по серии сюжетных картин описательный сюжетный рассказ.
12. Составить алгоритмы занятий по формированию речи-повествования из опыта детей и об игрушках. Алгоритм занятия представьте согласно нижеприведенной таблицы.

№ п/п	Назначение части	Методические приемы

13. Подберите примеры речи-рассуждения в литературных произведениях. Докажите, что выбранный Вами текст является речью-рассуждением. При построении собственного текста речи-рассуждения используйте словосочетания (слова и обороты), выражающие

уважительное отношение к чужому мнению (я думаю, я считаю, мне кажется, на мой взгляд, по-моему и т. д.).

14. Составьте проект ООД по обучению детей монологической речи (по выбору):

- Проект ООД по обучению описанию по одной из картин (серия «Мы играем»).
- Проект ООД по обучению повествованию по серии сюжетных картин.
- Проект ООД по обучению повествованию из опыта детей.
- Проект ООД по обучению детей речи-рассуждению.

Литература к теме

1. Бизикова О.А. Развитие речи-рассуждения у детей дошкольного возраста. Нижневартонск: Изд-во НВГУ, 2013. 55 с.
2. Бизикова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников. Нижневартонск: Изд-во НВГУ, 2014. С. 122-150.
3. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. М., 1982. С. 30-40; 54-63; 88-98.
4. Любимова Н.В. Обучение описанию пейзажа // Дошкольное воспитание. 1973. № 4.
5. Малетина Н., Пономарева Л. Моделирование в описательной речи детей // Дошкольное воспитание. 2004. № 6. С. 64-68.
6. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М., 2000. С. 11-20.
7. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., 2006.
8. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. №10).
9. Ушакова О.С., Смирнова Е.А. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин // Дошкольное воспитание. 1987. № 12.
10. Ушакова О.С., Арушанова А.Г. и др. Занятия по развитию речи в детском саду. М., 1999. С. 12-14.
11. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей. М.: Академия, 2013.

ТЕМА 5. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- 5.1. Понятие словарной работы с детьми дошкольного возраста, ее значение для общего и речевого развития ребенка. Закономерности овладения словом, как структурно-семантической единицей языка.
 - 5.2. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста.
 - 5.3. Задачи и содержание словарной работы в детском саду.
 - 5.4. Принципы словарной работы. Технологии формирования словаря.
 - 5.5. Основные направления словарной работы с детьми дошкольного возраста.
 - 5.6. Характеристика методов и приемов словарной работы.
- Вопросы и задания для самостоятельной работы.
Литература к теме



Основные понятия

- *словарь языка*
- *лексика*
- *активный словарь*
- *пассивный словарь*
- *индивидуальный словарь*
- *словарная работа*

5.1. ПОНЯТИЕ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ОБЩЕГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ СЛОВОМ, КАК СТРУКТУРНО- СЕМАНТИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЕЙ ЯЗЫКА

Таблица 2.5.1

Подходы к определению понятия «словарная работа»

СЛОВАРНАЯ РАБОТА – целенаправленное и систематическое содействие своевременному развитию словаря дошкольников, необходимого для полноценного общения и соответствующего социально-культурным нормам общества.

(Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. М., 1998).

СЛОВАРНАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ САДУ – это планомерное обогащение активного словаря детей новыми или трудными словами.

(Бородич А.М. Методика словарной работы в детском саду. М., 1978. С. 4.)

СЛОВАРНАЯ РАБОТА – целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка.

(Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2013. С. 58).

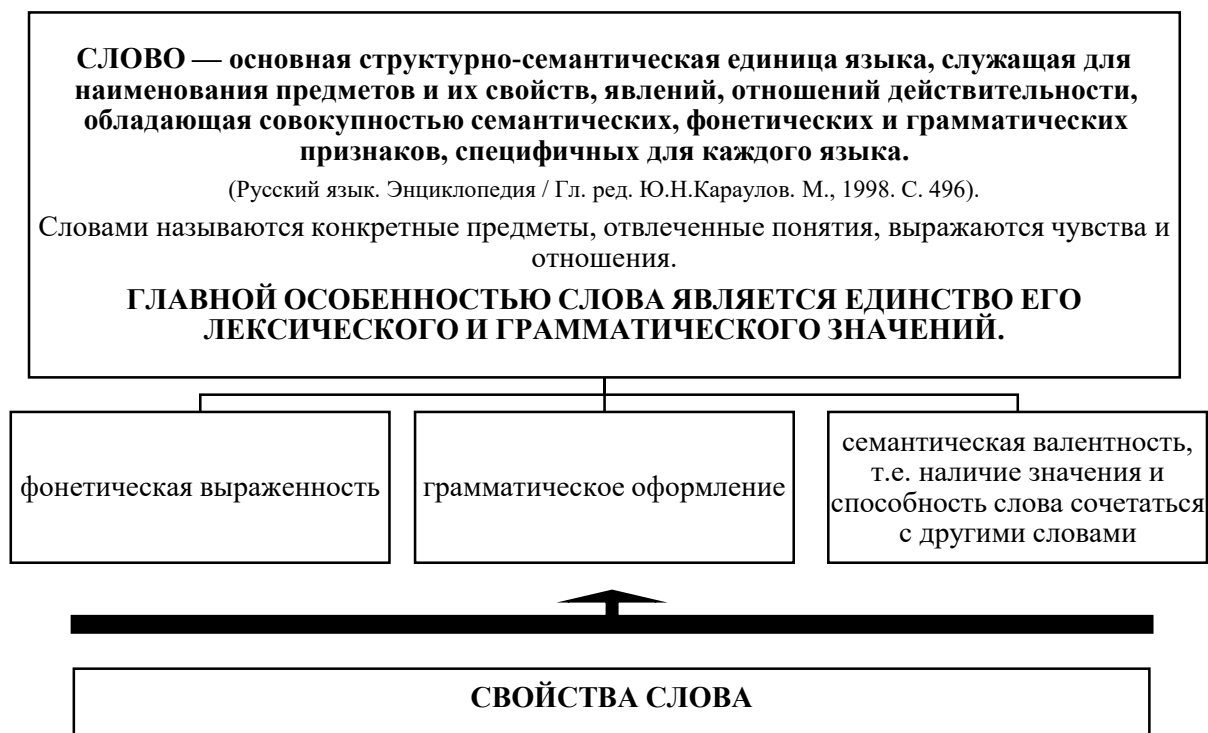


Рис. 2.5.1. Сущность и свойства понятия «слово»

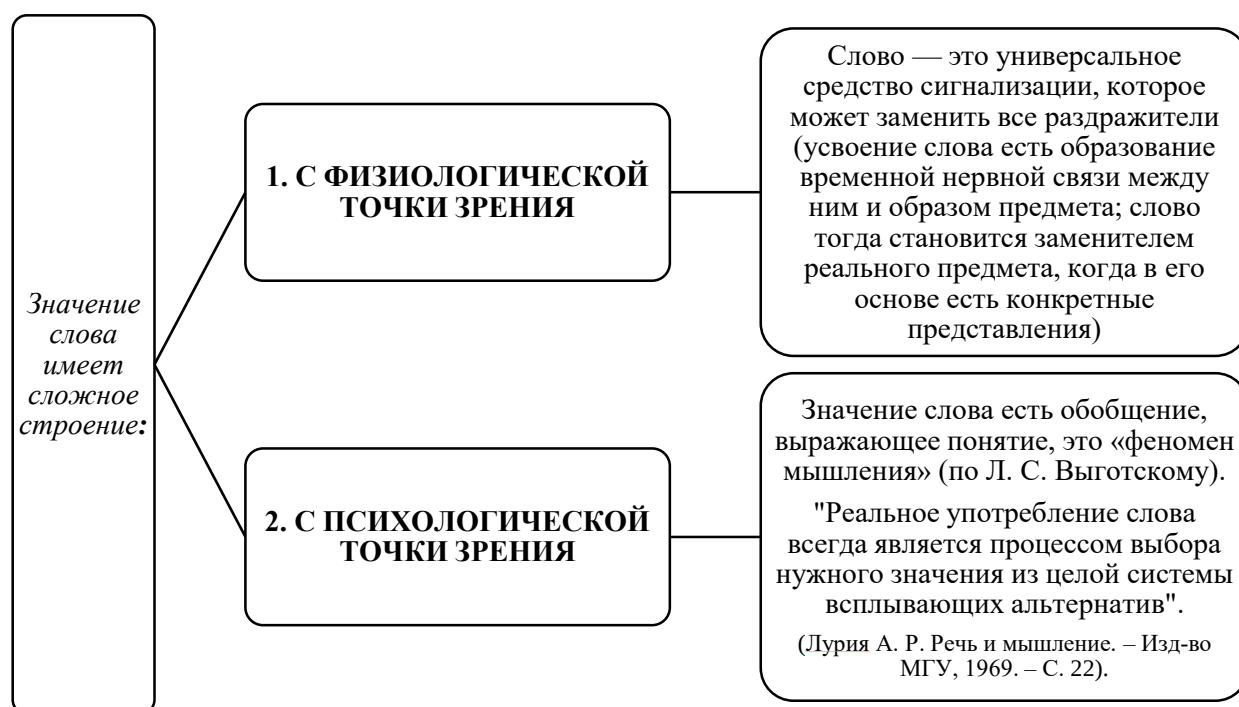


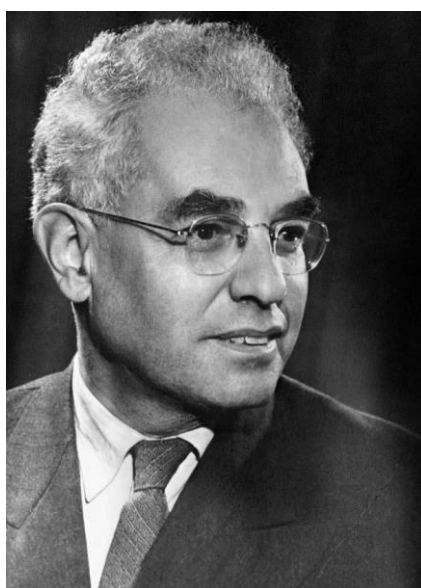
Рис. 2.5.2. Подходы к смысловому значению слова



ВЫГОТСКИЙ ЛЕВ СЕМЕНОВИЧ

(1896–1934)

Всемирно известный советский психолог, учёный, основатель культурно-исторической теории психического развития, один из основателей нейрофизиологии. Автор многочисленных исследований по педологии, психологии, педагогике. Его труды по вопросам детской психологии были признаны авторитетными учёными во всём мире



ЛУРИЯ АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ

(1902–1977)

Выдающийся советский психолог и врач-невропатолог, один из основателей нейропсихологии, сотрудник школы Л.С. Выготского и один из лидеров круга Выготского. Доктор педагогических наук, доктор медицинских наук, профессор, действительный член Академии педагогических наук РСФСР и АПН СССР

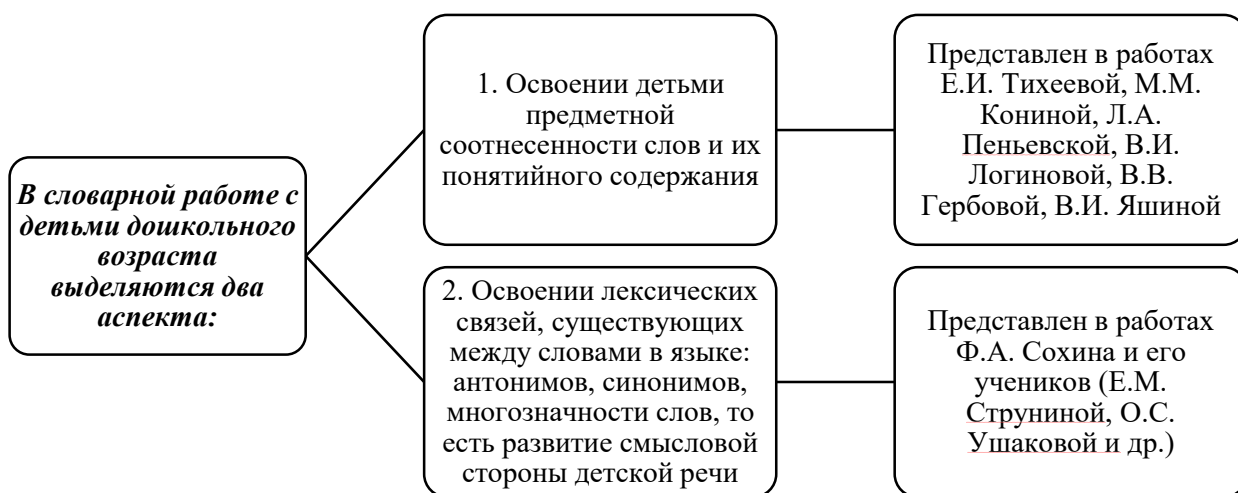


Рис. 2.5.3. Подходы к содержанию словарной работы в детском саду

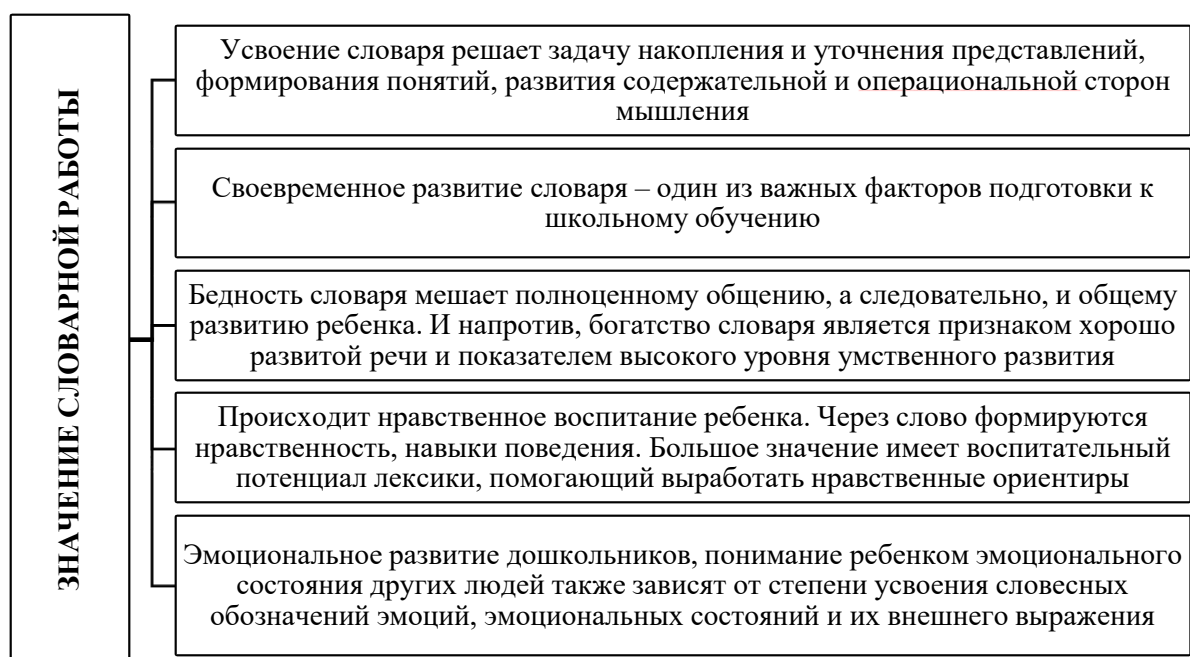


Рис. 2.5.4. Значение словарной работы для общего развития ребенка

5.2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

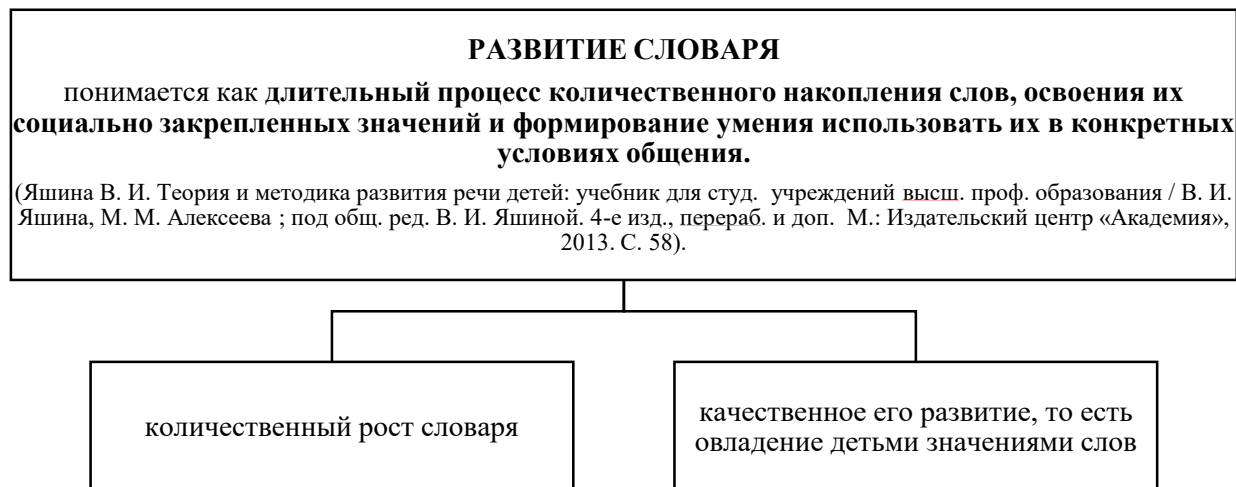


Рис. 2.5.5. Стороны развития детского словаря

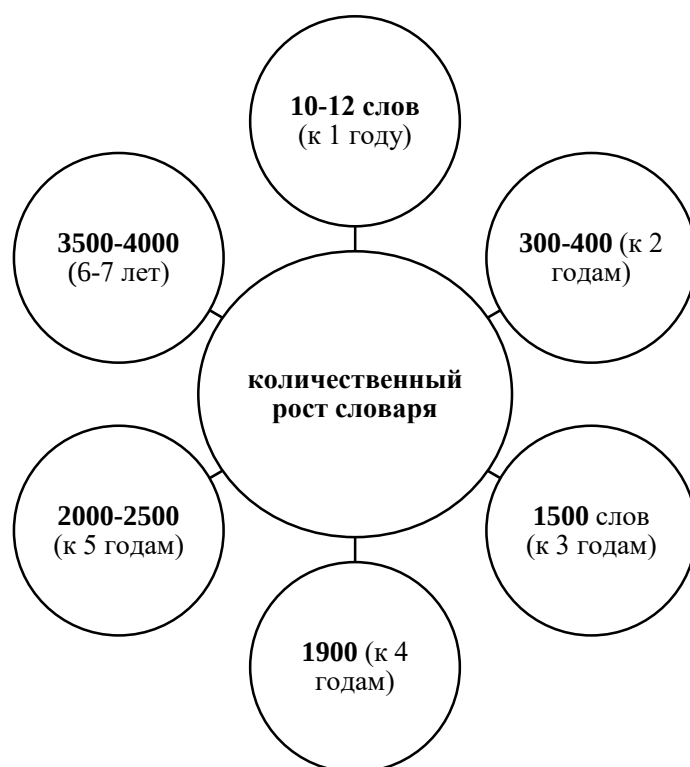


Рис. 2.5.6. Динамика количественного роста словаря в детском возрасте

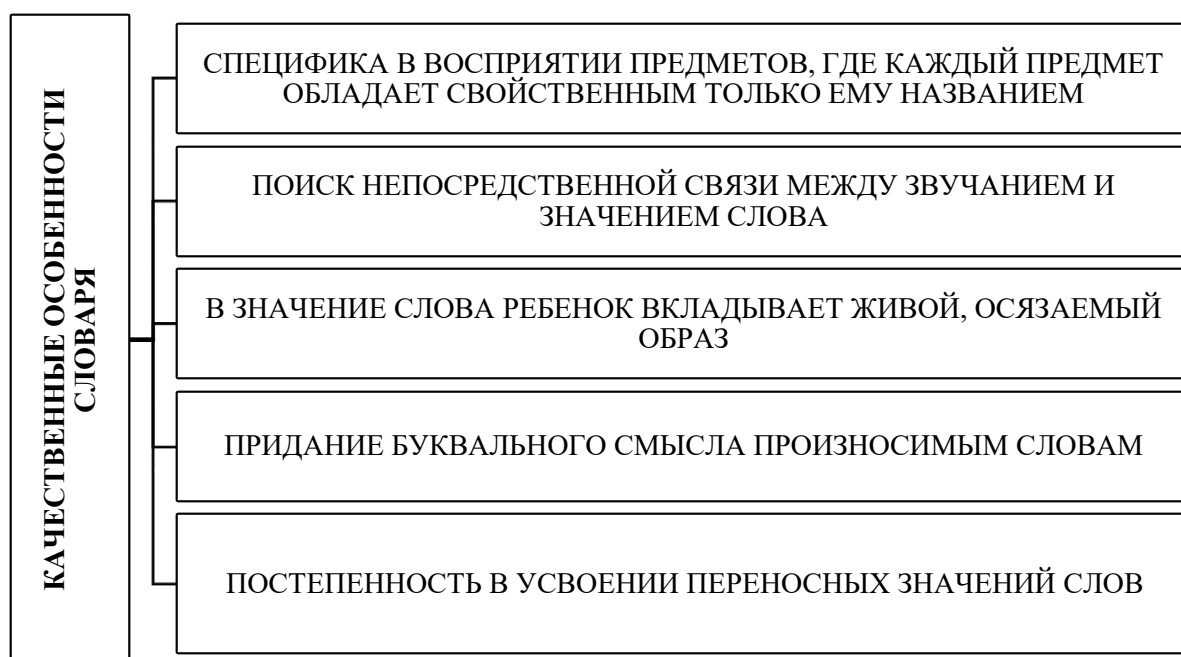


Рис. 2.5.7. Особенности понимания значений слов детьми дошкольного возраста

5.3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ

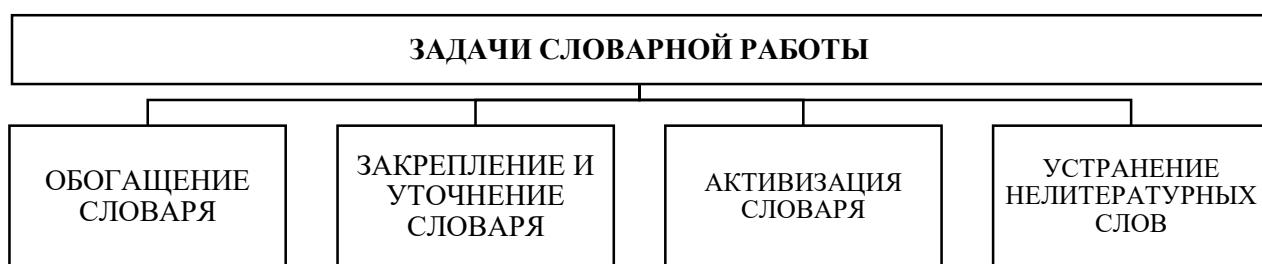


Рис. 2.5.8. Задачи словарной работы в детском саду

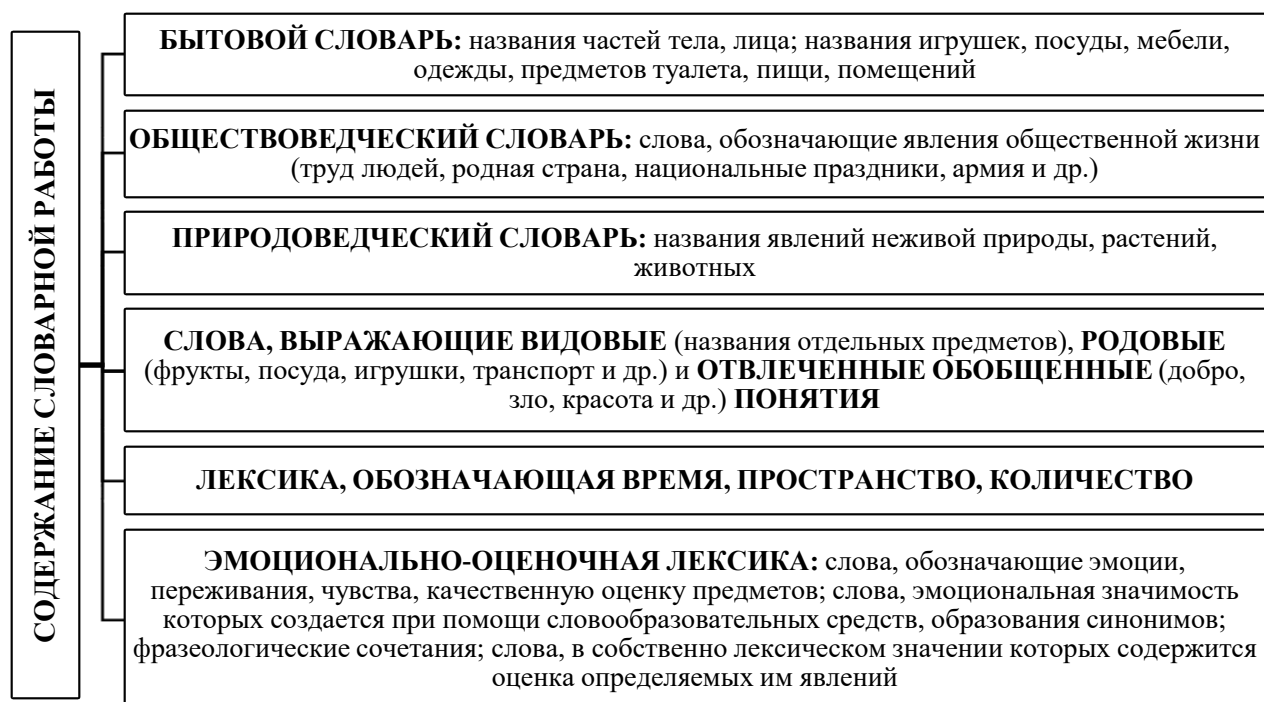


Рис. 2.5.9. Содержание словарной работы в детском саду

Таблица 2.5.2

Задачи словарной работы в зависимости от особенностей развития словаря у детей

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ	ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УТОЧНЕНИЕ СЛОВАРЯ	АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ	УСТРАНЕНИЕ НЕЛИТЕРАТУРНЫХ СЛОВ
↓	↓	↓	↓
1) недостаточный объем словаря; 2) в словаре преобладают существительные и глаголы	1) постепенное овладение словом и его смысловым значением	1) наличие ошибок в произношении (фонетических, грамматических); 2) преобладание пассивного словаря над активным	1) наличие нелитературной лексики

5.4. ПРИНЦИПЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ

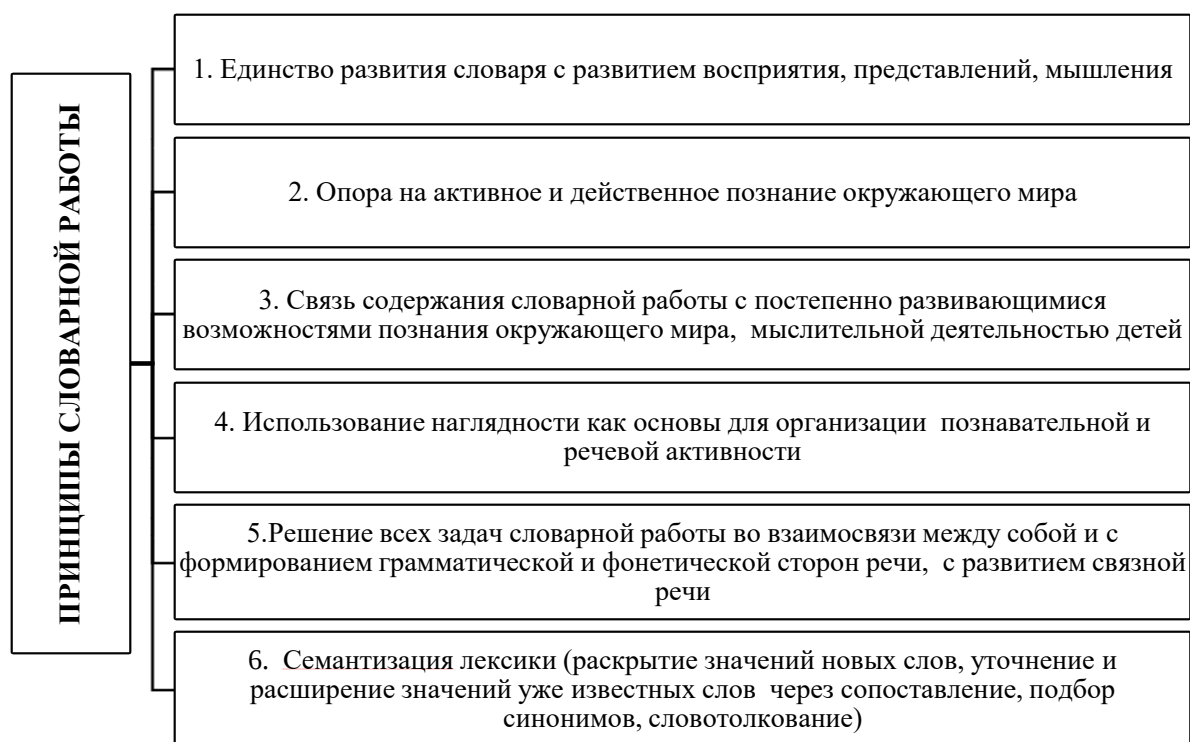


Рис. 2.5.10. Принципы словарной работы в детском саду

5.5. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

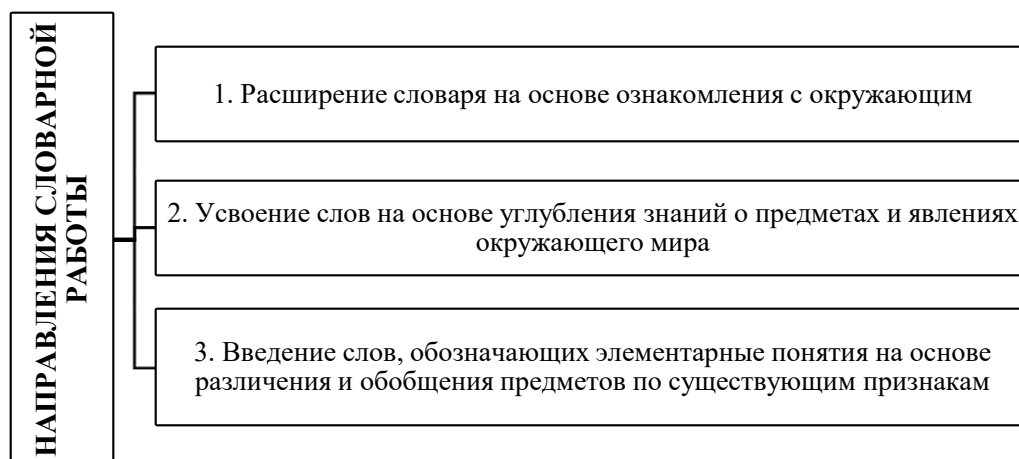


Рис. 2.5.11. Направления словарной работы в детском саду (по В.И. Логиновой)



Рис. 2.5.12. Направления словарной работы в детском саду (по В.И. Яшиной)

Таблица 2.5.3

Система словарной работы в детском саду (по В.И. Логиновой)

Направление работы на занятии	Содержание работы	Методические приемы
Расширение словаря на основе ознакомления с окружающим	Все виды занятий, на которых осуществляется первичное ознакомление с предметами и явлениями (демонстрация предметов, игры типа лото или парных картинок, игры-занятия с куклой, прогулки и экскурсии), дается самое общее представление и вводится название	Общим в методике проведения этих занятий служит организация восприятия предметов, явлений в целом, отделение их от сопутствующих. 1) Отбор приемов, сосредоточивающих внимание детей на объекте, что обеспечивает восприятие предмета в целом; 2) Упражнение детей в использовании в речи определенных слов, их повторении; 3) Совпадение названия предмета или явления с тем, на чем сосредоточено внимание ребенка, многократное его повторение.
Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Для занятий детей в рамках второго направления работы вводится ознакомление детей с особенностями предметов, их качествами, свойствами, а также сравнению предметов. Занятия должны строиться на основе наглядного материала, максимально приближенного к ребенку.	1) Организация активных исследовательских действий детей при ознакомлении с особенностями предметов, направленных на вычленение частей, качеств, свойств, отношений в определенной систем; 2) Точные указания о том, что должен сделать ребенок, чтобы

		вычленить то или иное качество, свойство, закреплённое в слове; 3) Организация сопоставления, сравнения выделяемого качества с противоположным, благодаря чему достигается его отчетливое восприятие; 4) Проговаривание, точное название предмета и его особенностей
Введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существующим признакам	Освоение понятий и соответствующего словаря требует умения видеть особенности предметов и явлений, выделять наиболее существенные из них и обобщать на этой основе предметы и явления. Центральным моментом занятия является обучение детей выделению существенных признаков как основания для обобщения и на этой основе введение слова, обозначающего понятие. Наборы предметов должны различаться по несущественным признакам и иметь общий признак или их группу.	1) Закрепление освоенного понятия и слова, его обозначающего, на основе выделения существенного для данного понятия признака. Дальнейшая работа над понятиями идет по линии их дифференцировки, растяжения; 2) Использование наглядности.

Таблица 2.5.4

Технология словарной работы в детском саду

Вид деятельности	Возраст детей		
	младшая группа детского сада (3–4 года)	средняя группа детского сада (4–5 лет)	старшая и подготовительная группа (5–7 лет)
Наблюдение, экскурсия	Осмотр помещений, прогулки (групповая комната, здание детского сада, участка) - от 5 мин. до 15 мин. Повторяются с одним и тем же материалом, но с усложнениями. Повторяются живо, эмоционально, используются игровые приемы.	Кроме осмотров помещений проводятся экскурсии на улицах города, в парк, в лес (в разное время года). Дети припоминают, сравнивают, т.е. уточняют словарь. Важно словом сопровождать наблюдения	Большое место занимает экскурсия за пределы детского сада. Содержание усложняется. Приобретают знания о городе, об улице, о месте нахождения детского сада, о почте, школе, библиотеке, знакомятся с трудом взрослых. Ознакомление со словом осуществляется в определенном контексте. Дается больше новых слов
Рассматривание предметов, игрушек	Ознакомление с предметом идет поэтапно: – с внешним видом предмета и его назначением; – восприятие частей, деталей;	При рассматривании обращается внимание на последовательность, характерные признаки, особенности предметов. Углубляются видовые понятия, обучение обобщению предметов. Используется прием	Игрушки занимают меньшее место. Больше внимание отводится сравнению предметов. При рассматривании уделяется внимание обогащению речи детей прилагательными,

	– знакомство со свойствами и качествами предметов. Используются игровые приемы (сюрпризность, игровые действия, атрибуты), многократное называние предмета и действий, активные действия детей по обследованию предмета, сравнение предметов. Большое место отводится занятиям с образными игрушками (дидактические игры с куклой).	сравнения, вопросы и указания, игровые ситуации.	наречиями, глаголами. Словарный запас детей пополняется прилагательными сравнительной степени (длиннее, тяжелее, прочнее, прозрачнее и т.д.). В речи детей начинает использоваться сравнительный оборот (шерсть толще, чем ситец, поэтому шерстяное платье теплее, чем ситцевое).
Формирование видовых и родовых понятий	Формируется целостное представление ребенка о предмете, определяются видовые особенности предмета	Формируется понимание родовых понятий на основе обобщения групп предметов разных видов.	Родовые понятия усложняются, идет их дифференциация (транспорт – воздушный, водный, наземный, подземный) Значимым является умение ребенка самостоятельно отыскать существенные признаки понятия, научиться их обобщать и выражать результат своих размышлений в речи. Освоение детьми родовых обобщений не является целью работы воспитателя. Это лишь средство интеллектуального, познавательного развития ребенка и развития его речи.
Ознакомление со свойствами и качествами предметов	Создаются условия для освоения детьми слов, обозначающих свойства и качества предметов, их назначение, строение, пространственное расположение, качества материалов, из которых изготовлен предмет. При этом словарный запас ребенка значительно пополняется прилагательными, наречиями.	Ознакомление со свойствами и качествами предметов (В.И. Логинова). Требования: – мотивированность деятельности ребёнка; – раздаточный материал каждому ребенку; – выделение качеств и свойств предметов на основе сенсорного обследования и сравнения их с противоположным;	Учатся выделению качеств и свойств предметов. Дети обследуют и сравнивают разные материалы: бумагу, ткань, вещи из стекла и фаянса, металла и дерева, пластмассы. – Закрепляются знакомые слова и вводятся новые. – Словарный запас детей пополняется за счет включения в него слов, обозначающих не только сами свойства и качества предметов, но и названия обследовательских

		– организация результативной деятельности; – использование воспитателем точных словесных обозначений обследовательских действий и вычлняемых качеств. Этапы работы: 1 – выделение качества предмета в ситуации или деятельности и ознакомление с новым словом. 2 – обучение детей обследовательским действиям, закрепление слов-названий, освоение слов, обозначающих действия. 3 – упражнение детей в выделении данного качества в разных предметах и в использовании новых слов.	действий, которые позволяют их определить.
Рассматривание картин	Используются настенные предметные и сюжетные картины для закрепления и активизации словаря. Картина рассматривается, проводится беседа, способствующая развитию речевой активности детей.	Дети дают более разнообразную характеристику изображенного, учатся понимать общий смысл картины (О чем картина?)	Используются пейзажные натюрморты, мелкие раздаточные картины. Учат определять время и место событий. Дети дают название картине, образные характеристики предметам в процессе рассматривания. Привлекается внимание детей к словам с различными смысловыми оттенками (яблоня, яблонька, яблоневый сад).
Дидактические игры	Широко используются дидактические игры с игрушками – для освоения бытового словаря: «Напоим куклу чаем», «Уложим куклу спать»; – на группировку предметов: «Магазин», «Кому что нужно».	Для дидактических игр увеличивается количество предметов и их признаков: «Чудесный мешочек», «Угадай, что спрятали». Проводятся словесные дидактические игры без использования наглядного материала: «Узнай по описанию», «Где что растет?», «Кто что делает».	Дидактические игры проводятся с целью закрепления навыков точного и быстрого выбора слов, раскрытия смысловой стороны слова: «Назови какой», «Кто летает», «Что лишнее», «Скажи наоборот».

Дидактические упражнения (словарные)	Проведение простых словарных упражнений: – подбор синонимов к некоторым существительным, глаголам, прилагательным (детки, малыши; медведь идет, бредет); – упражнения на словообразование (заяц – зайчик, зайчонок; мама – мамочка, мамулечка).	Словарные упражнения содержат задания на использование: – многозначных слов (носик, ножка, ручка. Кого (что) можно погладить?); – определений, эпитетов, синонимов, антонимов без наглядного сопровождения (петух кукарекает, поет; водитель – шофер; холодный – теплый).	Закрепляются навыки быстрого и точного выбора слов: Что можно шить? Завязать? Надеть? Какие фрукты растут в саду? Объяснение значения слов через усвоенные слова: надеть – Что?; одевать – Кого?; герой –...(человек, совершающий подвиг); березняк – березовый лес. Работа над синонимами, многозначными словами: составление предложений со словами синонимического ряда, замена синонима в предложении, объяснение и сравнение значений многозначных слов (ушко ребенка, ушко иголки), нахождение многозначных слов в пословицах, загадках и т. д. Освоение оценочной лексики через художественную литературу, общение со взрослыми (честный, скромный, правдивый, спокойный и т. д.).
Составление и отгадывание загадок	Тематика загадок ограничена, в них называются яркие характерные признаки внешнего вида, качества и свойства, которые дети хорошо знают (голос, чем питается). Учат детей всматриваться, видеть общее и отличительное, находить слова для обозначения увиденного, развивают чуткость к слову.	Загадки о домашних и диких животных, предметах домашнего обихода, одежде, питании и др. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, признаки предметов должны быть определены конкретно и четко, вводятся простые сравнения. Детей учат двум способам доказательства отгадок: 1) начинать с объяснения отгадки и подтверждать ее доводами; 2) начинать с рассматривания признаков, устанавливать связи, рассуждать.	Разнообразная тематика: о птицах, рыбах, животных, насекомых, растениях, о человеке, спорте, книге и др. Загадки народные и литературные строятся на многозначности слова, на сравнениях, противопоставлениях, необычном словаре и др. Дети придумывают свои загадки. Загадки могут быть средством проверки и закрепления знаний в занимательной форме.

5.6. ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ

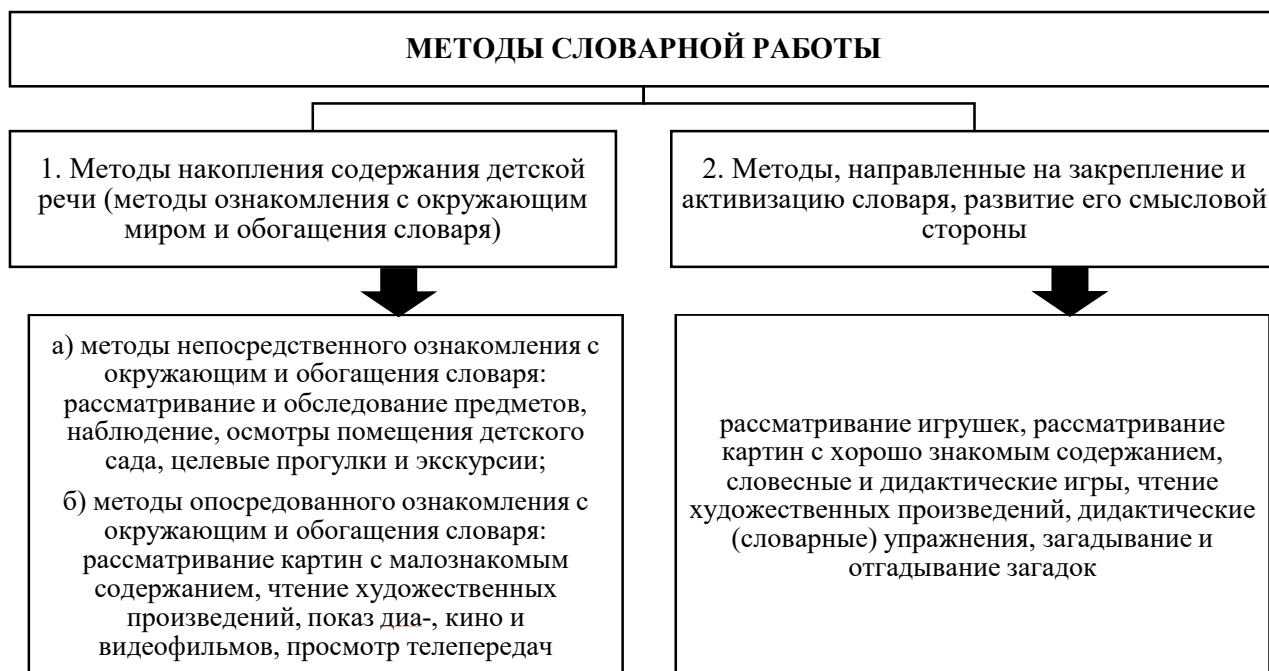


Рис. 2.5.13. Классификация методов словарной работы

Таблица 2.5.5

Методы словарной работы в зависимости от направлений словарной работы

ПЕРВИЧНОЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТАМИ	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПРЕДМЕТОВ	ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПОНЯТИЙ (ОБОБЩЕНИЙ)	ЗАКРЕПЛЕНИЕ И АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ
↓	↓	↓	↓
Метод демонстрации предмета, дидактические игры и сюжетные игры-занятия, рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещений, целевые прогулки, экскурсии, показ картины, чтение и рассказывание художественной литературы	Осмотры предметов, описание свойств и качеств материала; сравнение свойств и качеств двух материалов, двух противоположных материалов; наблюдение, осмотры помещений, целевые прогулки, экскурсии, показ картины, видеофильмов и т. п.; чтение и рассказывание художественной литературы	Введение видовых и родовых обобщений, упражнения на классификацию, вопросы	Рассматривание игрушек, картин; словесные игры, отгадывание загадок; составление загадок; описание предметов, явлений, дидактические игры, словарные упражнения, рассказывания детьми

Таблица 2.5.6

Методы и приемы словарной работы в зависимости от решаемых задач

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ	ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УТОЧНЕНИЕ СЛОВАРЯ	АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ	УСТРАНЕНИЕ НЕЛИТЕРАТУРНЫХ СЛОВ
↓	↓	↓	↓
Показ, называние, многократное повторение, использование художественного слова, поручения	Толкование слов, объяснение этимологии слов, словообразовательные упражнения, упражнения на классификацию, создание речевых ситуаций с целью подбора синонимов, антонимов, эпитетов	Упражнения, подсказка нужного слова, вопроса, повторение хором, поручения	Исправление, пояснение, разъяснение

Таблица 2.5.7

Технологии реализации методов словарной работы (по В.И. Яшиной)

Метод	Этапы технологии и их основное назначение	Методические приемы
<i>Демонстрация предмета</i>	1. Вызвать интерес к предмету и его названию	Сюрпризный момент. Неожиданное появление и исчезновение предмета. Предмет (игрушка) вынимается из-за спины, из мешочка, из-под стола и т. п. Появление предмета сопровождается его многократным называнием (показ и называние)
	2. Вызвать разнообразные впечатления от предмета, чувственное восприятие его разнообразных признаков	Показ разнообразных действий предмета, побуждение ребенка к действиям с предметом. Чем больше действий, тем лучше. При этом предметы и действия многократно называются
	3. Привлечь внимание детей к слову (названию предмета). Связать слово с образом предмета	Прятанье предмета. Предмет можно прятать за спину, под стол, накрывать салфеткой и спрашивать, где предмет (Где ...?). Уловив активный поиск, воспитатель вновь показывает и называет предмет (Вот ...). Прятанье повторяется несколько раз
	4. Вызвать активное подражание	Задается вопрос: «Что это?», предлагается повторить слово
<i>Осмотр предмета</i>	1. Уточнить название предмета	Вопрос: «Что это?»
	2. Познакомить с назначением предмета и его частями	Последовательное, пошаговое рассматривание предмета, выполнение детьми возможных действий (открыть, закрыть, надеть, снять, заглянуть, посмотреть и т. п.). Воспитатель называет и побуждает называть части предметов и действия по осмотру предметов. В ходе осмотра сочетается двигательная, познавательная и речевая деятельность детей

<i>Ознакомление со свойствами и качествами предмета</i>	1. Привлечь внимание детей к качеству предмета	Дети вовлекаются в интересную, значимую для них деятельность (игра, загадки, просмотр инсценировки), в ходе которой сравниваются два противоположных качества
	2. Обучение детей обследовательским действиям, вычленению нужного качества	Показ обследовательских действий, четкие указания педагога (Погладьте, надавите, посмотрите и т.п.). Детей побуждают называть свойства или качества при помощи указаний и вопросов (Надавите на кирпичик. Он мягкий или твердый? А губка?). Закрепляется и название обследовательского действия: «Как вы узнали, что губка мягкая?»
	3. Упражнять детей в выделении свойств или качеств	Детям поручается найти в окружающей обстановке предметы того или иного качества. Могут использоваться игры типа «Отгадай на ощупь, твердый или мягкий». При этом в словаре детей закрепляются названия свойств, качеств и обследовательских действий
<i>Сравнение предметов</i>	1. Сравнить назначение предметов	Вопросы: «Кому нужен один предмет? А другой? Для чего он нужен?»
	2. Учить выделять отличительные признаки предметов и точно подбирать слова для их обозначения	При помощи вопросов и указаний воспитатель побуждает детей находить в предметах отличия вначале по общим признакам (цвет, форма, величина, крупные детали), а затем вычленять отличия более мелких деталей и частей
	3. Учить выделять сходные признаки, подбирая их точные наименования	Вопросами и указаниями воспитатель побуждает детей находить в предметах сходные признаки (от крупных до более мелких деталей и частей)
	4. Обобщать результаты сравнения	Обобщающие вопросы типа: «Так чем же отличаются и чем похожи предметы?»
<i>Формирование видовых понятий</i>	1. Учить детей находить предмет определенного вида из числа сходных видов	Создание ситуации поиска при помощи приема поручения (задания): «Принеси!», «Покажи, где ...?»
	2. Учить вычленению видового признака	Вопросы: «Почему вы думаете, что это ...?», «Как ты узнал, что это ...?». Создание ситуаций, помогающих выделению видового признака
	3. Упражнять детей в выделении видового признака в других предметах данного вида, подчеркивая его значимость	Детям поручается найти в окружающей обстановке другие предметы этого же вида. При этом педагог акцентирует внимание на том, что у одного и того же вида предметов имеется общий видовой признак при наличии других, несущественных для видового обобщения, различий
<i>Формирование родовых понятий</i>	1. Выделить в 3–4 предметах весь набор возможных признаков	Детям предлагается рассказать о каждом предмете все, что они о нем знают. При этом используются вопросы, указания. Важно выделить родовые признаки
	2. Помочь детям отделить существенные для родового обобщения признаки от несущественных признаков. Научить детей выделять родовые признаки. Ввести	Обращения воспитателя, побуждающие выделить отличающиеся признаки предметов (вопросы, указания, суждения), а затем выделить общие признаки для всех предметов. На основе общих признаков

	слово, обозначающее родовое понятие	воспитатель формулирует определение родового понятия
	3. Упражнять детей в отнесении предметов к родовому понятию, оперировать при этом родовым признаком	Детям поручается отобрать предметы (их изображения), относящиеся к данному родовому понятию и разместить в одно место, а предметы, которые не относятся к данному понятию – в другое
<i>Отгадывание загадок</i>	1. Вычленение признаков предметов, о которых будет говориться в загадках	Рассматривание каждого предмета поочередно, направляя внимание детей на вычленение именно тех признаков, которые будут названы в загадках про эти предметы. При этом воспитатель использует речевые средства загадки (определения, эпитеты, сравнения, метафоры и др.)
	2. Учить детей отгадывать загадки и мотивировать отгадку, используя знакомые и новые слова из загадок	Рассмотренные предметы остаются перед глазами детей. Педагог загадывает загадку, дети отгадывают. Педагог побуждает детей мотивировать отгадку вопросом: «Почему ты считаешь, что это ...?» Усложнения: 1. Рассмотренные предметы убираются, дети отгадывают загадки и мотивируют отгадки по памяти. 2. В дальнейшем рассматривание предметов не проводится. Сразу: загадка – отгадка – мотивировка
<i>Составление загадок</i>	1. Вычленение признаков предметов	Рассматривание каждого из предметов (их изображений), о которых предстоит составлять загадки. При этом следует побуждать детей подбирать образные выражения для характеристики признаков (эпитеты, сравнения, метафоры и др.)
	2. Учить детей составлять загадки, описывая предметы	Рассмотренные предметы остаются перед глазами детей. Дается образец составления загадки, дети отгадывают ее и мотивируют отгадку. Затем дети сами составляют загадки и отгадывают их, мотивируя. Усложнения: 1. Рассмотренные предметы убираются, дети составляют, отгадывают загадки и мотивируют отгадки по памяти. 2. В дальнейшем рассматривание предметов не проводится. Сразу загадка – отгадка – мотивировка.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Понятие словарной работы с детьми дошкольного возраста, ее значение для общего и речевого развития ребенка.
2. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста.
3. Закономерности овладения словом, как структурно–семантической единицей языка.
4. Задачи и содержание словарной работы. Динамика усложнения программных задач по возрастному принципу.

5. Классификация словарных занятий В.И. Логиновой, их назначение, задачи и содержание словарной работы на различных занятиях.

6. Принципы словарной работы.

7. Технологии формирования словаря. Роль занятий по первичному ознакомлению с предметами.

8. Занятия по ознакомлению с особенностями предметов, их виды и методика проведения.

9. Словарная работа с детьми на занятиях в процессе формирования видовых и родовых обобщений.

10. Содержание и методика словарной работы в процессе использования загадок.

11. Классификация методов словарной работы.

12. Характеристика методов словарной работы и их назначение.

13. Технологии реализации различных методов словарной работы.

14. Приемы словарной работы.

15. Взаимосвязь задач, содержания, методов и приемов развития словаря у детей дошкольного возраста.

16. Методика словарной работы с детьми младшего дошкольного возраста: задачи, содержание, методы, приемы, формы, технологии.

17. Методика словарной работы в группах среднего дошкольного возраста: задачи, содержание, методы, приемы, формы, технологии.

18. Методика словарной работы с детьми старшего дошкольного возраста: задачи, содержание, методы, приемы, формы, технологии.

19. Составьте проект ООД (по выбору):

- *по демонстрации предмета*
- *по осмотру предмета*
- *по ознакомлению со свойствами и качествами одного материала*
- *по сравнению предметов*
- *по ознакомлению с видовыми обобщениями*
- *по ознакомлению с родовыми обобщениями*
- *по обучению детей отгадыванию загадок*

Литература к теме

1. Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. 93 с.

2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., 2006.

3. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей. М.: Академия, 2013.

ТЕМА 6. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- 6.1. Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития личности ребенка. Задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи.
 - 6.2. Анатомо-физиологические особенности речевого аппарата детей и особенности усвоения звуковой стороны речи дошкольниками.
 - 6.3. Этапы обучения правильному звукопроизношению.
 - 6.4. Формы и средства работы по воспитанию звуковой культуры речи у детей.
 - 6.5. Методы и приемы воспитания звуковой культуры речи у детей.
 - 6.6. Технология воспитания звуковой культуры речи дошкольников.
 - 6.7. Формирование звуковой выразительности речи детей.
 - 6.8. Изучение уровня развития произносительных навыков детей.
- Вопросы и задания для самостоятельной работы.
Литература к теме.



Основные понятия

- *звуковая культура речи*
- *звуковой строй языка*
- *фонема*
- *просодема*
- *ритм речи*
- *темп речи*
- *интонация*
- *высота голоса*
- *сила голоса*
- *дикция*

6.1. ПОНЯТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ, ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА. ЗАДАЧИ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Таблица 2.6.1

Сущность звуковой культуры речи

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важнейших задач в системе речевых, поскольку дошкольный возраст является сензитивным периодом для её разрешения, дети этого возраста очень чувствительны к звуковой стороне слова.

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Это многоаспектное понятие. Проблема разрабатывалась такими учеными как А.И. Максаков, М.Ф. Фомичева, М.М. Алексеева, Е.И. Радина, Г.А. Туманова и др.

Под **ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ** понимается *нормативное произношение звуков родного языка, правильное четкое произношение слов, соответствующее орфоэпическим нормам, а также богатство и уместность использования средств интонационной выразительности речи.*

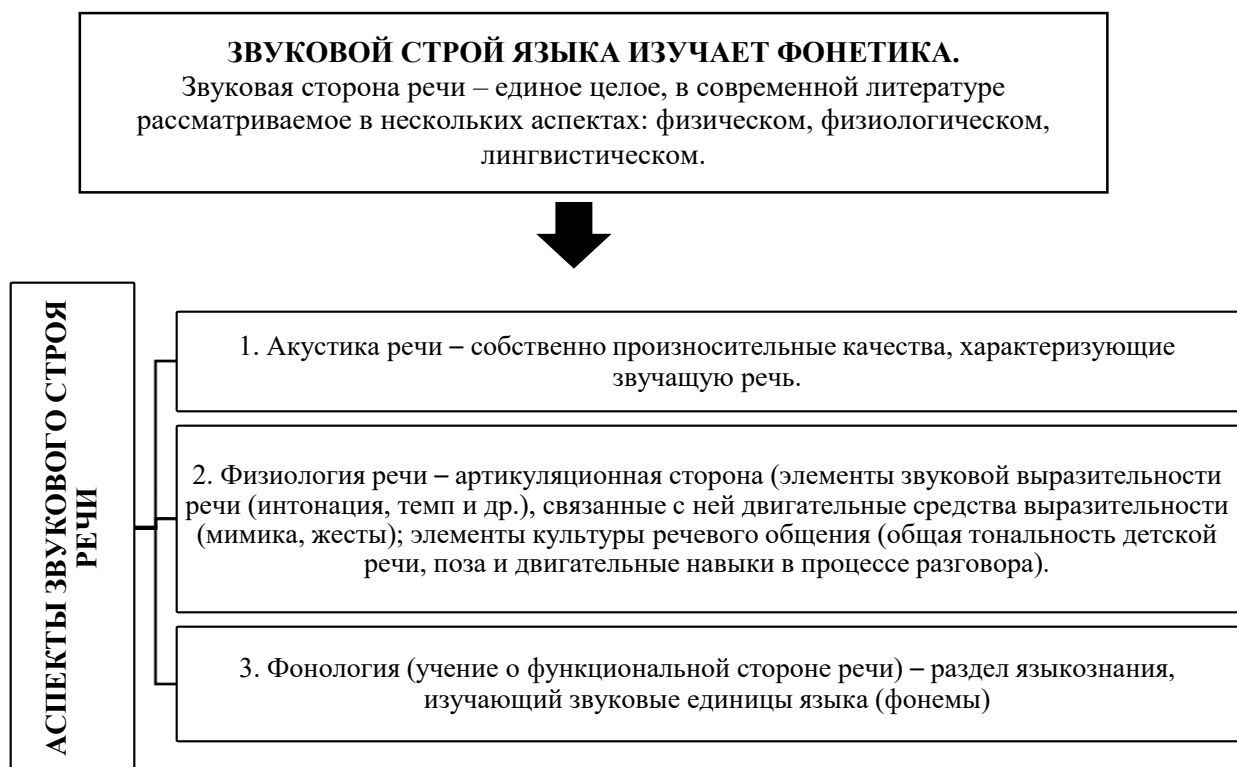


Рис. 2.6.1. Содержание звукового строя речи

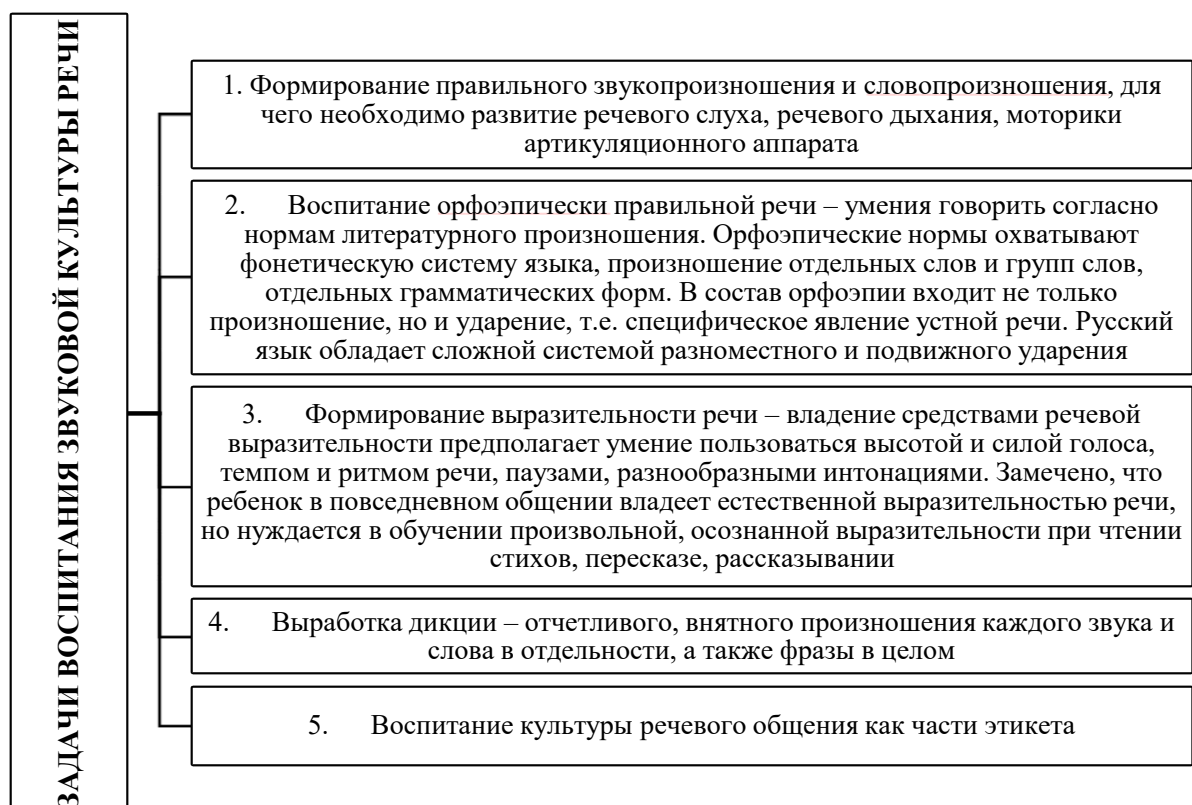


Рис. 2.6.2. Задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи у детей

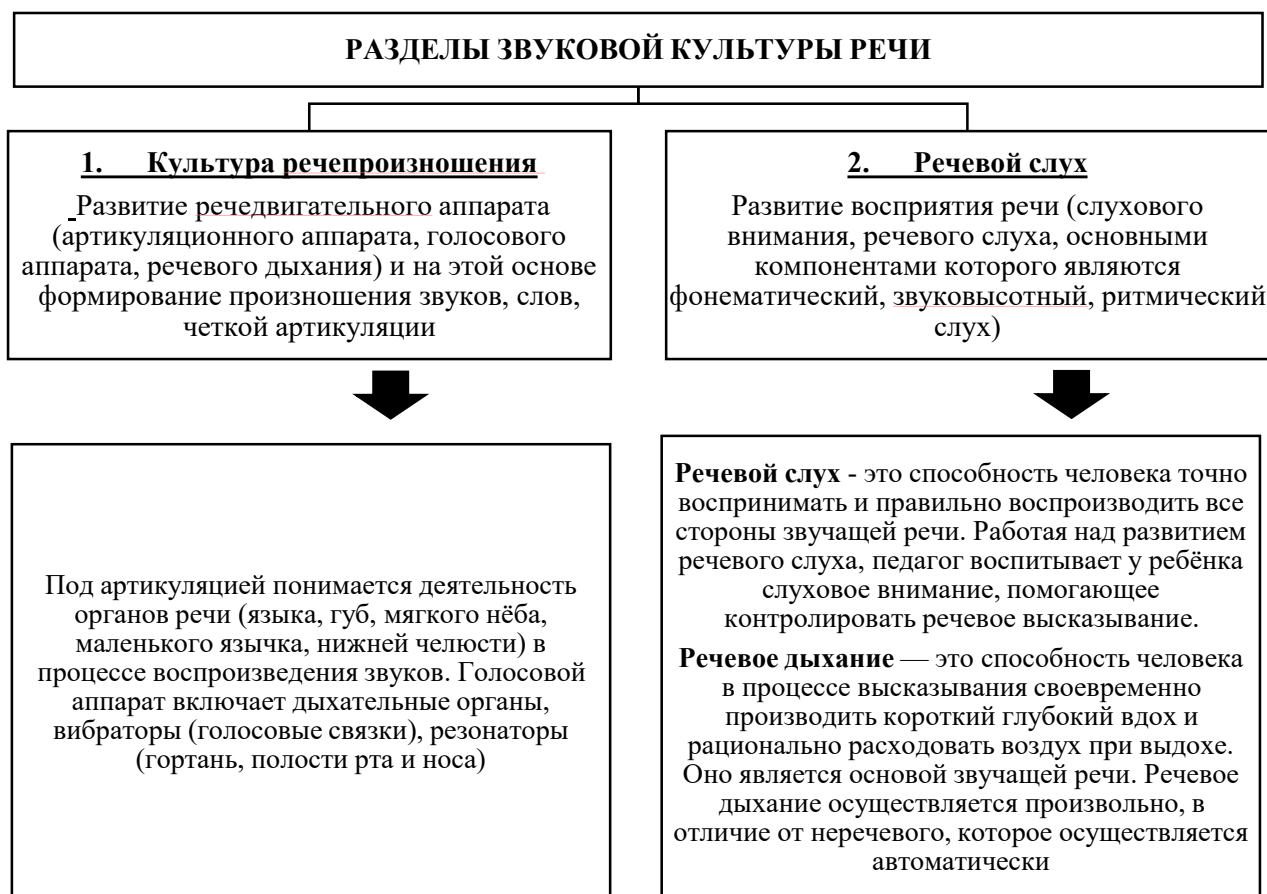


Рис. 2.6.3. Разделы звуковой культуры речи

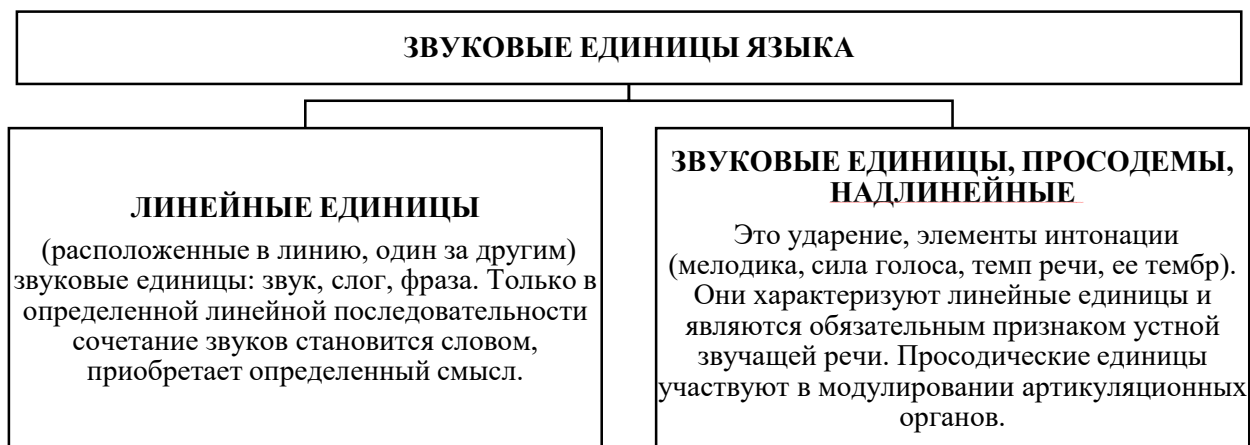


Рис. 2.6.4. Виды звуковых единиц языка

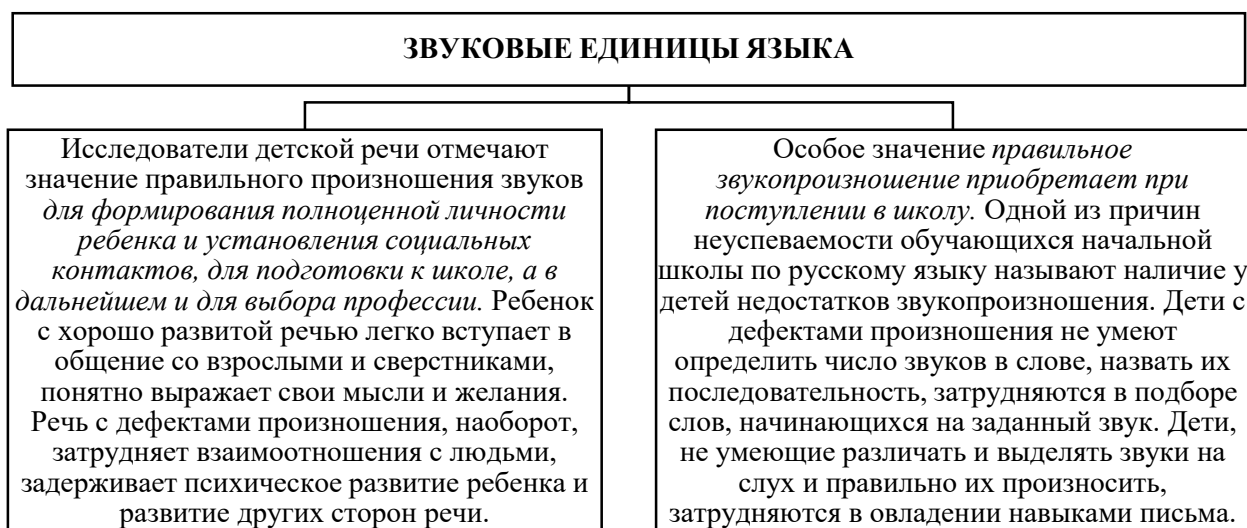


Рис. 2.6.5. Значение звуковой культуры речи для развития личности ребенка

6.2. АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО АППАРАТА ДЕТЕЙ И ОСОБЕННОСТИ УСВОЕНИЯ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

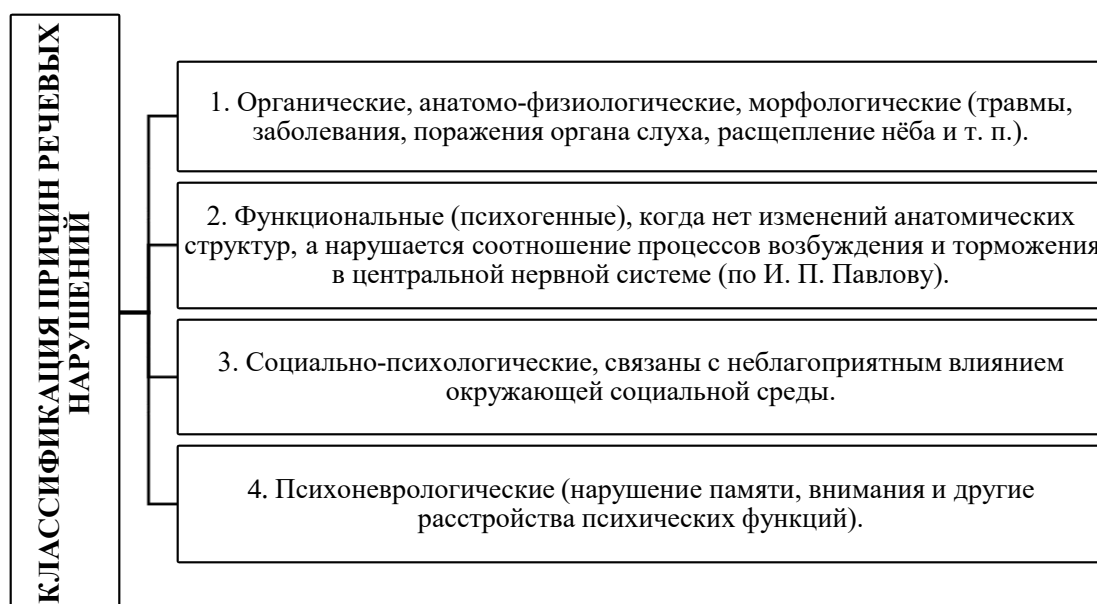


Рис. 2.6.6. Причины речевых нарушений (по М. Е. Хватцеву)

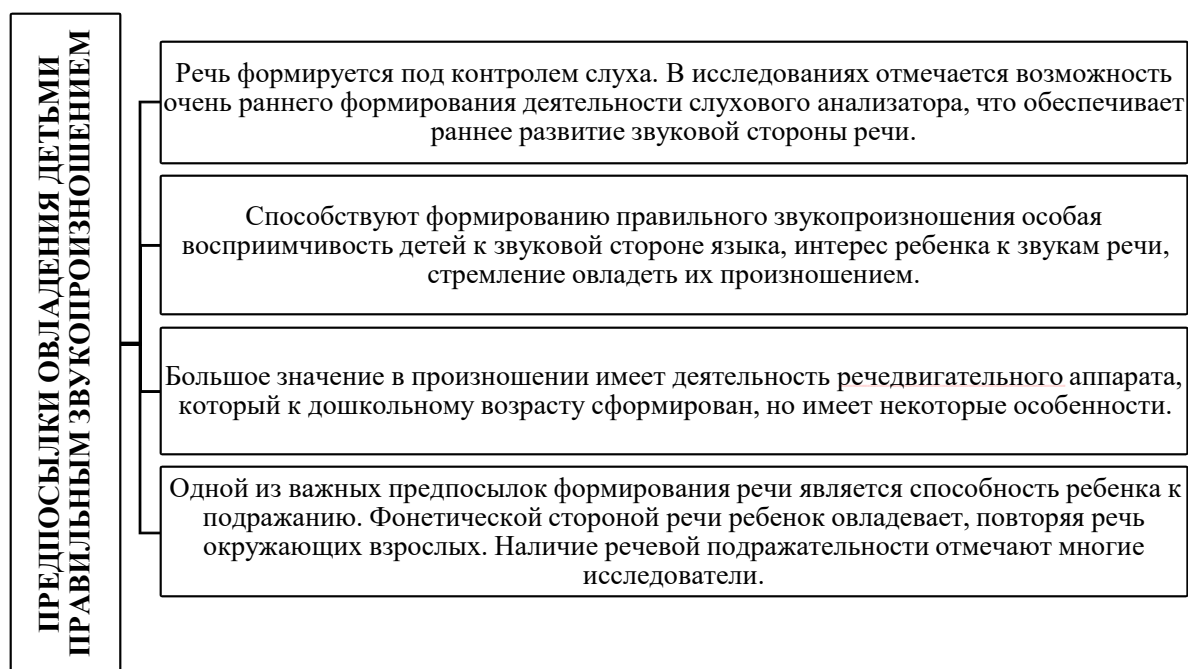


Рис. 2.6.7. Анатомо-физиологические и психологические предпосылки овладения правильным произношением звуков в дошкольном возрасте

Таблица 2.6.2

Особенности усвоения звуковой стороны речи детьми

Компоненты звуковой культуры речи	2 месяца – 2 года	3 года	4 года	5 лет	6–7 лет
Артикуляционный аппарат	С 6 месяцев: – улыбка, щелкание языком На втором году жизни: – укрепление мышц языка 2–3 года: – недостаточно развит артикуляционный аппарат, малая подвижность языка, губ, нижней челюсти	Слабость речедвигательного аппарата	Подвижность мышц артикуляционного аппарата возрастает	Развитие артикуляционного аппарата возрастает	

Звукопроизношение Словопроизношение	2,5–3 месяца – «комплекс оживления», гуление 5–6 месяцев – лепет 8–9 месяцев – способность подражания звукам 10–11 месяцев – появление первых слов 1–2 года – пропуск, замена звуков (сонорные, шипящие, свистящие) 3 года – речь смягчена, замена шипящих на свистящие	Овладение звукопроизношением Характерные особенности звукопроизношения: замена звуков, нечеткое произношение шипящих, сонорных, добавление звуков Характерные особенности словопроизношения: сокращение и перестановка слов, уподобление одного звука другим	Овладение звукопроизношением Характерные особенности звукопроизношения: Неустойчивость произношения, дефекты в произношении свистящих, шипящих, сонорных звуков Характерные особенности словопроизношения: сокращения слов практически исчезают, словопроизношение яснее и чище	Характерные особенности звуко- и словопроизношения: Улучшение исчезает смягчение «р», звуки и слоги практически и не пропадают. Однако, трудности вызывают слова с большим количеством слогов и многосложные слова	Характерные особенности звуко- и словопроизношения: Звукопроизношение совершенствуется. Все звуки речи произносятся правильно, хотя возможна неустойчивость в произношения. К концу дошкольного периода детства происходит овладение произношением всех звуков
Слуховое внимание, речевой слух, речевое внимание	6–7 месяцев – «слуховое дыхание», На 2 году жизни определяет игрушку по звукопроизношению, На 3 году жизни – развитие слухового внимания	Фонематический слух еще развит недостаточно. Слабое речевое дыхание	Развивается умение различать громкость, темп речи, выделять звуки в слове, называть слова, начинающиеся на звуки «д», «т», «б», «п», «м», «н». К 5 годам – длиннее речевой выдох	Речевой слух и речевое дыхание развиты. Способность к звуковому анализу слова	
Выразительность речи	К концу 1 года жизни – определяет интонацию (мягкий и строгий тон), К концу 2 года жизни – способен выражать интонацией, К концу 3 года жизни – речь становится выразительной, отражает чувства и переживания	Эмоциональность речи, не- владение силой, высотой голоса, темпом речи	Способность воспроизводить интонационные особенности речи, выдерживать паузу	Развивается сила голоса, тембр, ритм речи, формируются навыки использования разной интонации	

6.3. ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ПРАВИЛЬНОМУ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

Таблица 2.6.3

Этапы обучения детей правильному звукопроизношению

Этап	Название этапа	Содержание работы
I ЭТАП	Подготовительный, предполагает подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи, речевого слуха, речевого дыхания	На этом этапе необходимо систематически упражнять органы артикуляции, проводить в игровой форме упражнения, направленные на тренировку мышц языка с целью придания ему нужного положения; на подвижность губ, челюстей, щёк; на выработку воздушной струи и правильного дыхания (игры на звукопроизношение: «Кто как кричит?», «Что звучит?», «Чей домик?», «Угадай, кто позвал?», «Эхо»; звукоподражания шуму ветра, жужжанию жука, цокоту копыт лошади и др.; игры на поддувание. Систематически проводится артикуляционная гимнастика
II ЭТАП	Становление звуков речи, или постановка звука	Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков. При полном отсутствии звуков или неустойчивости их обучение основано на подражании речи взрослых, фиксации внимания детей на необходимых звуках: показ его артикуляции, длительное и напряженное его произношение, выделение в слове. Важны в этом процессе упражнения, повторения, появившийся звук необходимо поддерживать. Для упражнений необходимо давать новый речевой материал, так как хорошо знакомые стихи и картинки вызовут привычное произношение звука
III ЭТАП	Закрепление и автоматизация звуков	Он предполагает включение освоенных новых звуков в более сложные речевые структуры: звукосочетания, слова и фразы. Звуки закрепляются в разных звукосочетаниях: в начале, середине, в конце слов, в открытом, закрытом слоге и т. д. Необходимо создавать условия, чтобы в течение дня ребенок произносил новые звуки до 10-20 раз. Вновь появившийся звук надо поддерживать всеми средствами (поощрение, одобрение и т. д.). Большую устойчивость звука обеспечивает использование разных анализаторов: слухового, тактильно-вибрационного, осязательного, кинестетического
IV ЭТАП	Дифференциации смешиваемых звуков	Этап начинается тогда, когда оба звука хорошо усвоены детьми. Для дифференциации эффективен прием сравнения двух звуков: с - ш, з - с, р - л, г - к, и т. д. Вначале детям в играх, упражнениях предлагается речевой материал, который содержит только один из смешиваемых звуков, затем – оба звука, далее – словосочетания, пересказы, составление текстов. На всех этапах используются игры, упражнения с картинками, игрушками. Последовательность закрепления и дифференциации звуков дается с учётом трудности их произнесения и последовательности их появления в процессе речевого развития

6.4. ФОРМЫ И СРЕДСТВА РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

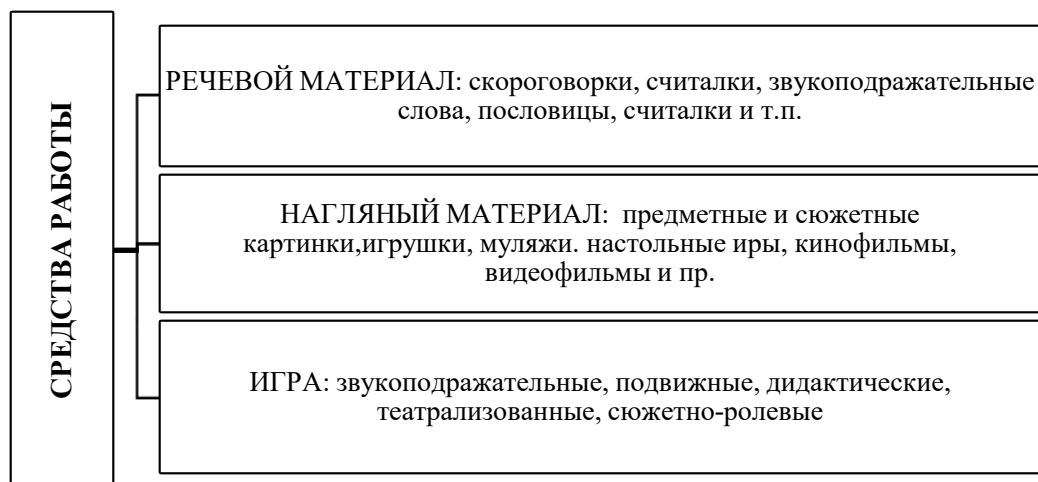


Рис. 2.6.8. Средства работы по воспитанию звуковой культуры речи

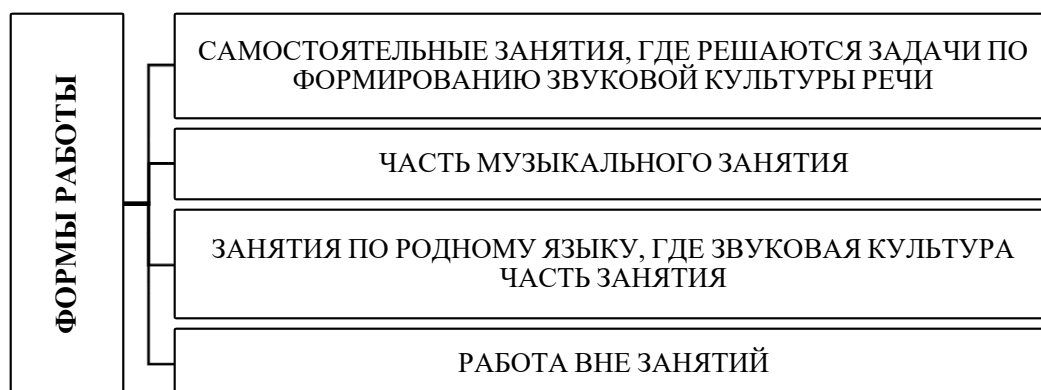


Рис. 2.6.9. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи

6.5. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Таблица 2.6.4

Методы и приемы воспитания звуковой культуры речи
у дошкольников на разных этапах ее формирования

Название этапа	Методы и приемы работы
Формирование слухового сосредоточения	– звучащие игрушки (погремушки и т.п.); – нахождение (определение) источника звука
Развитие слуховой памяти и различения ритма, темпа, силы звуков, их тембра	– игры: «Солнышко и дождик», «Отгадай, что звучит», «Угадай, что делать?», «Кто больше услышит?», «Угадай, кто позвал?»
Развитие восприятия тона речи	– «Покажи маску»
Различение звуковых оболочек слов	– «Покажи картинку» (мишка-мышка; лук-лук и т. п.) – «Глухой телефон»; – «Эхо»
Подбор слова с заданным звуком	– «Подбери слово»; – «Кто больше назовет слов со звуком [...]»

Определение места звука в слове	– «Где звук?»; – «Цепочка слов (звуковое домино)»
Развитие фонематического восприятия	– звуковой анализ слов
Развитие речевого дыхания	– детские духовые инструменты; – сдувание ватных шариков; – «Пчелки летают» (игрушки на нитке); – надувание мыльных пузырей; – игры с плавающими игрушками и т.п.
Выработка чистого словопроизношения и дикции	– игры типа «Эхо», «Повтори за мной»; – чистоговорки и скороговорки; – заучивание стихов и пересказы литературных произведений
Воспитание интонационной выразительности	– песенки язычка (громко-тихо; толстым и тонким голосом; радостно-печально; с разным ритмом, длинные и короткие); – «Спроси-ответь»; – произнесение фразы с различными логическими ударениями; – заучивание и пересказ; – игры-инсценировки и т.п.

6.6. ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Таблица 2.6.5

Сущность понятий «технология», «педагогическая технология»

Технология – это совокупность приемов, применяемых в -либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь). Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев). Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин). Педагогическая технология – это упорядоченная совокупность действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого результата в изменяющихся условиях образовательного процесса (В.А. Сластенин).
--



КЛАРИН МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ

Главный научный сотрудник Лаборатории проектирования деятельностного содержания образования, доктор педагогических наук. Член-корреспондент РАО. Сфера научных интересов: модели обучения, инновационное образование, дидактика, образование взрослых, корпоративное образование, организационное консультирование, коучинг, развивающие практики. Эксперт-бренд в области коучинга высших руководителей и организационного/управленческого консультирования, корпоративного обучения, практической психологии, развивающих практик.



СЛАСТЁНИН ВИТАЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Действительный член Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики высшей школы, Лауреат премии Правительства РФ в области образования, Заслуженный деятель науки РФ, Президент Международной академии наук педагогического образования. Основные труды: «Доминанта деятельности» (1997), «Высшее педагогическое образование России: традиции, проблемы, перспективы» (1998), «Педагогика: инновационная деятельность» (1997), «Целостный педагогический процесс как объект профессиональной деятельности учителя» (1998), «Педагогика» (2008) и др.



ЛИХАЧЕВ БОРИС ТИМОФЕЕВИЧ (1929–1999)

Русский педагог и педагогический психолог, действительный член Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор. Действительный член РАО (1993; действительный член АПН СССР с 1990). Многие научные позиции и результаты исследований Лихачева Б.Т. стали предметом заинтересованных и обстоятельных дискуссий, особенно по методам воспитания (1960); по реформированию школы в конце 80-х – начале 90-х гг. XX столетия; по новому философскому осмыслению содержания духовно-нравственного воспитания.

Таблица 2.6.6

Технология воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста

Формирование компонентов звуковой культуры речи	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Формирование звукопроизношения	<i>Этапы обучения правильному звукопроизношению</i> 1. Подготовительный – подготовка речевого аппарата, объяснение артикуляции, многократное повторение педагогом, артикуляционная гимнастика 2. Постановка звука – подражание, фиксация внимания на звуке, объяснение и образец произношения, упражнение детей,	1. Первоначально закрепляется произношение смешанных звуков, а затем дети упражняются в дифференциации. <i>Алгоритм работы:</i> – показ, объяснение артикуляции, сравнение двух артикуляционных укладов; – упражнения, игры (звук включается в слова); – упражнения в произношении звуков (чтение, рассказ, пересказ);

	индивидуальные и хоровые повторения, игры 3. Закрепление и автоматизация звуков (в слогах, словах и фразах). Речевой материал (звук) дается в начале слова, в середине и в конце. Использование чистоговорок, скороговорок, пересказы 4. Дифференциация смешанных звуков – сравнение артикуляционных укладов, использование игрового материала. упражнения	– произношение чистоговорок, скороговорок, потешек
2. Развитие речевого слуха: способность к слуховому вниманию и пониманию слов, воспринимать и различать качество речи, умение дифференцировать все звуки родного языка	Возникновение реакции на речь, голос человека (2–3 недели жизни), различение всех звуков родного языка (к 2 годам). Использование музыкальных игрушек, инструментов, озвученных игрушек. Организация деятельности детей, связанной с умением вслушиваться в звучащую речь. Определение звука на слух (4–5 лет).	– Упражнения типа «Минута тишины»; – Формирование представлений о понятиях «слово», «звук», «слог»; – Упражнения на установление последовательности звуков и слогов в слове; – Моделирование; – Упражнения на звуковой анализ слова
3. Формирование правильного речевого дыхания	Обучение своевременному вдоху и длительному выдоху для обеспечения плавного звучания речи.	– Упражнение в произнесении фраз в 2–3 слова (для младших дошкольников) и в 3–5 слов (для старших дошкольников); – Упражнения типа «Сдуй снежинку», «Плыви кораблик» (для младших дошкольников), «Насос» (для старших дошкольников); – Объяснение педагогом требований к дыханию детей с объяснением образца вдоха и выдоха
4. Формирование темпа речи и качеств голоса: сила, высота	Использование приемов индивидуально с ребенком: – сопряженная речь; – просьба повторить; – подвижные игры с текстами; – хороводы с пением; – игровые ситуации; – чтение художественной литературы	– Организация хорового счета предметов в заданном темпе; – Выполнение заданий на смену темпа; – Проговаривание скороговорок, – Пение; – Дидактические игры; – Упражнения типа «Переключка», «Эхо»
5. Воспитание выразительности речи	– Сюжетно-ролевая игра; – Экскурсии; – Хороводы с фольклорными текстами; – Игровые упражнения с куклой; – Образец воспитателя	– Сюжетно-ролевая игра; – Пересказ, чтение стихотворений; – Игры-драматизации; – Выполнение творческих заданий (по Л.С. Фурминой. Например, попросить игрушку у товарища вежливо, резко, обидчиво); – Самостоятельная художественно-речевая деятельность; – Упражнения на интонацию
6. Выработка дикции, четкого внятного	Обучение детей правильно артикулировать:	Обучение детей правильно артикулировать:

произношения слов и словосочетаний	– Игры на звукоподражание; – Упражнения; – Шутки-чистоговорки («Ко-ко-ко, не ходите далеко»)	– Чистоговорки, скороговорки («Цу-чу-цу-цу-чу, на ракете я лечу»), их проговаривание в разном темпе с четким выделением часто встречающихся звуков, громко-тихо, по ролям
7. Работа над ударением, орфоэпией	– Хороводные игры с напевным темпом; – Дидактические игры; – Игры с трудными для произношения словами; – Образец речи воспитателя	– Словесные упражнения-соревнования; – Словесные дидактические игры на произношение трудных слов (дуршлаг и т. п.);

6.7. ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

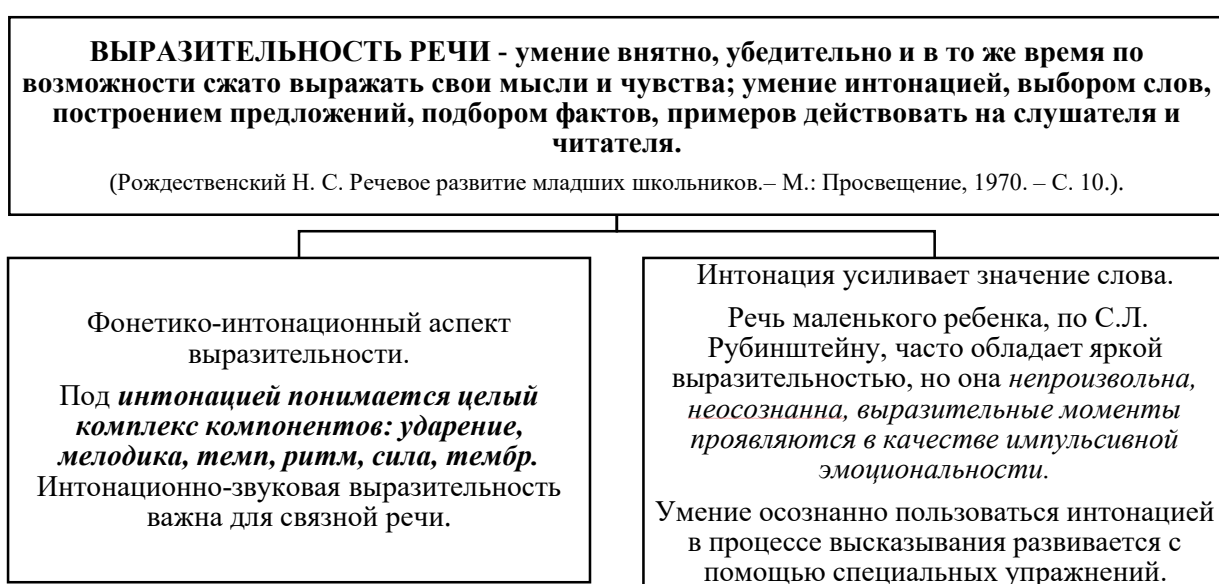


Рис. 2.6.8. Сущность звуковой выразительности речи

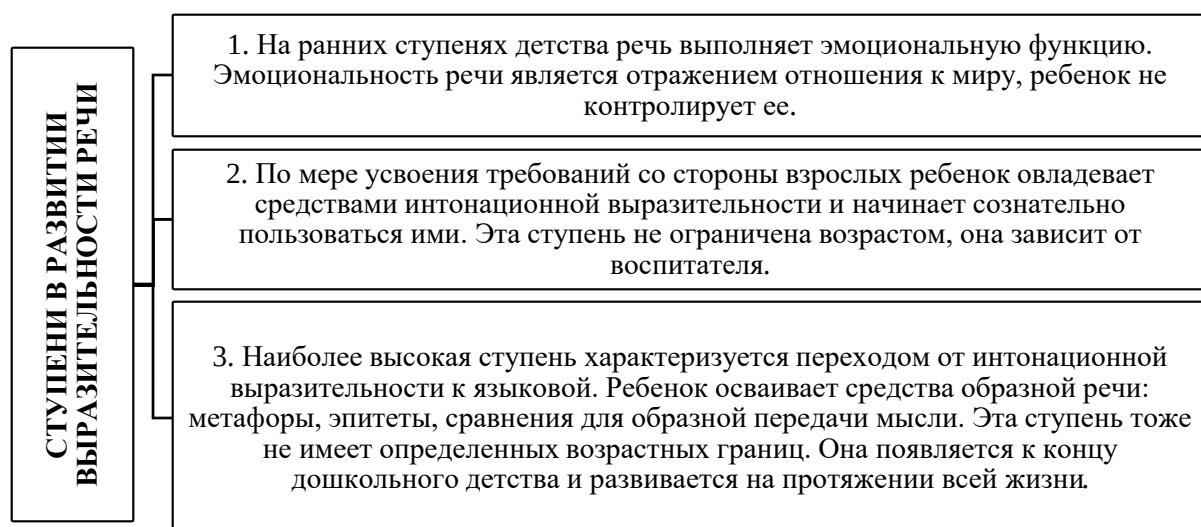


Рис. 2.6.9. Ступени звуковой выразительности речи (по А.М. Леушиной)

6.8. ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ



Рис. 2.6.10. Критерии сформированности произносительных навыков у детей (по А.И. Максакову, М.Ф. Фомичевой)

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития личности ребенка.
2. Задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи.
3. Анатомо-физиологические особенности речевого аппарата детей и особенности усвоения звуковой стороны речи дошкольниками.
4. Какова роль слухового и речедвигательного анализаторов в становлении звуковой стороны речи?
5. Этапы обучения правильному звукопроизношению.
6. Почему возможно становление всех звуков родного языка к 5 годам (в соответствии с программными требованиями)?
7. Почему часть детей (15–20%) уходят из детского сада в школу с дефектами звукопроизношения?
8. Почему необходимы специальные занятия по обучению правильному произношению звуков? В чем отличие их построения в младшей, средней и старшей группах?
9. Формы и средства работы по воспитанию звуковой культуры речи у детей.
10. Методы и приемы воспитания звуковой культуры речи у детей.
11. Технология воспитания звуковой культуры речи дошкольников.
12. Каков основной путь формирования интонационной выразительности речи у ребенка?
13. Приведите примеры артикуляционных упражнений различных видов, их значение.
14. *Подберите материал (наглядный, словесный и методический) для диагностики и совершенствования произношения звуков в одной из возрастных групп детского сада. Оформите материал в альбом по разделам: 1) характеристика звука; 2) план работы; 3) игры и*

упражнения на постановку звука; 4) игры и упражнения по автоматизации звука; 5) игры и упражнения на закрепление звукопроизношения; 6) приложения.

15. *Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Особенности усвоения детьми дошкольного возраста звукопроизношения и словопроизношения».*

16. *Составьте конспекты ООД по развитию правильного звукопроизношения у детей (возрастная группа по выбору).*

Литература к теме

1. Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. 93 с.

2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., 2006.

3. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей. М.: Академия, 2013.

ТЕМА 7. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- 7.1. Понятие о грамматическом строе родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей. Исследования формирования грамматической стороны речи у детей в отечественной психолого-педагогической науке.
- 7.2. Этапы, закономерности и особенности освоения детьми грамматического строя речи: основные трудности и характерные грамматические ошибки, их причины.
- 7.3. Задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи у детей.
- 7.4. Условия формирования грамматического строя речи у детей.
- 7.5. Технологии формирования грамматического строя речи у детей.
- Вопросы и задания для самостоятельной работы.
- Литература к теме.



Основные понятия

- *грамматика*
- *грамматический строй речи*
- *лексическое значение*
- *грамматическое значение*
- *синтаксис*
- *морфология*
- *словообразование*
- *грамматические ошибки*

7.1. ПОНЯТИЕ О ГРАММАТИЧЕСКОМ СТРОЕ РОДНОГО ЯЗЫКА, ЗНАЧЕНИЕ ЕГО УСВОЕНИЯ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ. ИССЛЕДОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

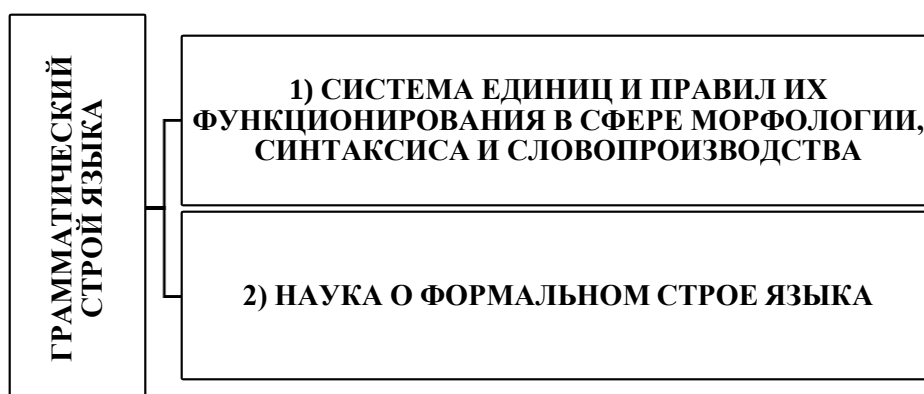


Рис. 2.7.1. Сущность грамматического строя языка



Рис. 2.7.2. Разделы грамматического строя языка

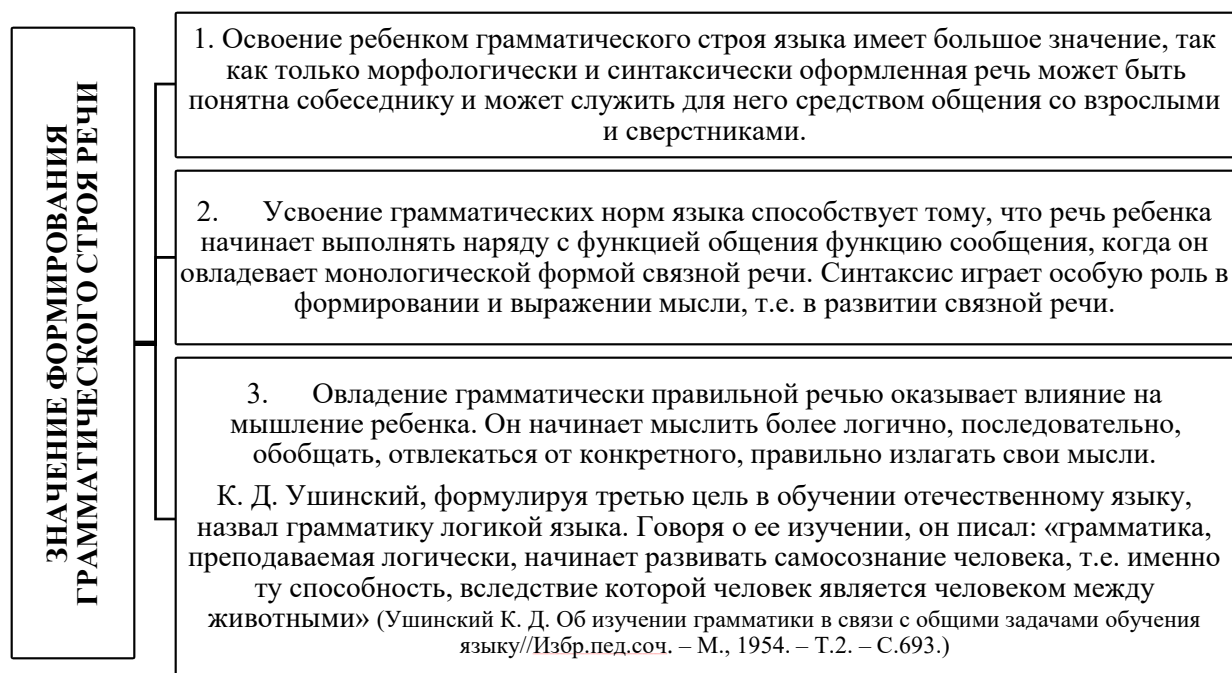


Рис. 2.7.3. Значение работы по формированию грамматического строя языка

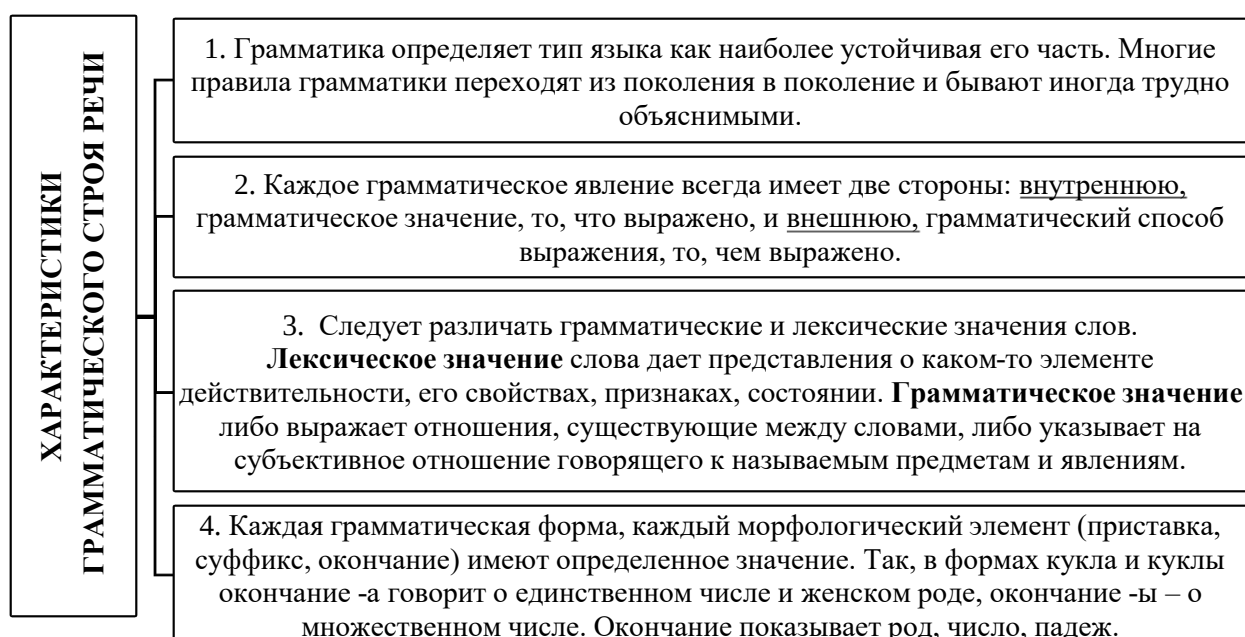


Рис. 2.7.4. Характеристики грамматического строя родного языка

**Исследования формирования грамматической стороны речи
у детей в отечественной психолого-педагогической науке**

Автор	Сущность исследования
И.П. Павлов	Грамматика – своеобразная форма динамического речевого стереотипа. В физиологии установлено условие – рефлекторная основа усвоения грамматического строя речи, связанная с аналитико-синтетической деятельностью коры головного мозга. Для ребенка характерна недостаточная гибкость в применении динамического стереотипа.
А.Н. Гвоздев	Раскрыты закономерности усвоения грамматического строя речи детьми. Определяется последовательность в усвоении грамматического строя, сначала усваивается все наиболее типичное, а все единичное подвергается вытеснению в речи ребенка.
С.Л. Рубинштейн А.М. Шахнарович	Раскрыты особенности освоения грамматического строя дошкольниками.
Ф.А. Сохин, М.И. Попова, А.В. Захарова	Усвоение морфологической системы идет на основе развития у детей ориентировки в звуковой форме слов (старшие дошкольники). Основа усвоения грамматического строя – формирование грамматических обобщений.
В.И. Ядэшко	Раскрывается процесс обобщений и отвлечений в речи детей в связи с использованием отдельных грамматических форм (синтаксис).

**7.2. ЭТАПЫ, ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ
ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ: ОСНОВНЫЕ ТРУДНОСТИ И
ХАРАКТЕРНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ, ИХ ПРИЧИНЫ**

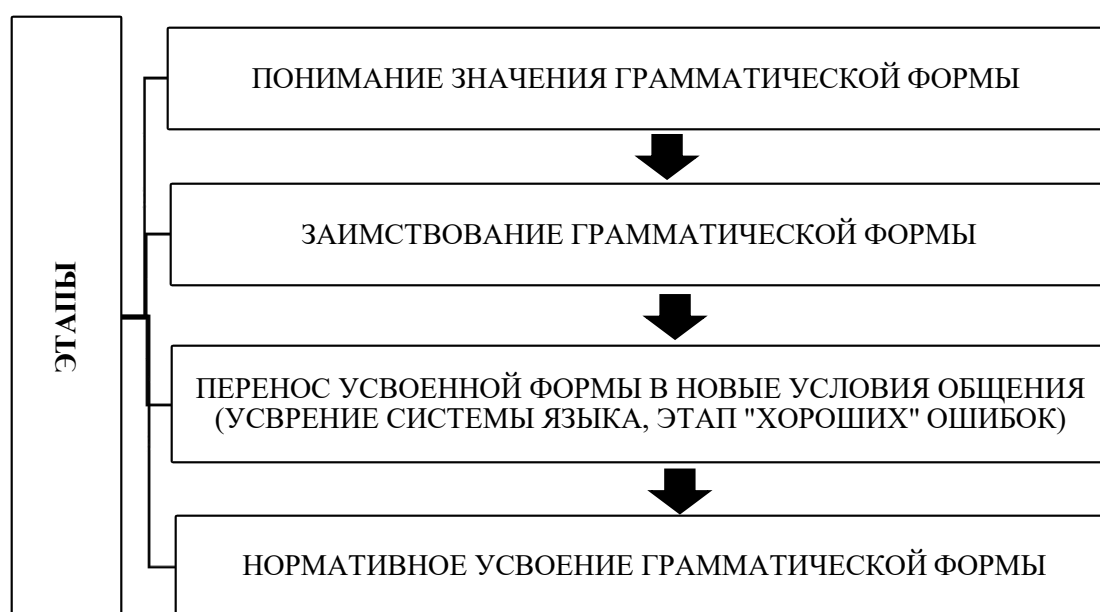


**Рис. 2.7.5. Этапы освоения грамматического строя речи детьми дошкольного возраста
(по А.Н. Гвоздеву)**

**Особенности освоения грамматического строя речи детьми дошкольного возраста
(по А.Н. Гвоздеву)**

Период	Ступени периода	Характеристика достижений детей
1) 1 год – 1 год 10 мес.	1 год 3 мес. – 1 год 8 мес.	Использование в речи слов-предложений
	1 год 8 мес. – 1 год 10 мес.	Появление фраз или двух и более слов, не согласованных между собой (аморфные предложения)
2) 1 год 10 мес. – 3 года	1 год 10 мес. – 2 года 1 мес.	Появление первых попыток соподчинения слов в предложении, которые соседствуют со словами-корнями (неизмененными словами)
	2 года 1 мес. – 2 года 3 мес.	Все слова изменяются, но не используются союзы и предлоги
	2 года 3 мес. – 3 года	Усвоение всех типов предложений и служебных слов
3) от 3 до 7 лет	Период освоения морфологической системы языка, в том числе с 3 до 5 лет – период активного словотворчества детей	
от 7 лет	Совершенствование грамматического строя речи детей	



**ГВОЗДЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ
(1892–1959)**

Советский лингвист, член-корреспондент АПН РСФСР. Ученый с мировым именем, был человеком большого творческого горения. Многогранный лингвист, известный не только в Советском Союзе, но и далеко за его пределами, он работал в области современного русского языка, русской диалектологии, детской речи, стилистики, графики и орфографии, фонетики и фонологии, морфонологии русского языка. «Вместе с тем в нем была та скромная, мягкая теплота, та добрая, умная любовь к человеку, которая свойственна только людям огромной культуры, богатого жизненного опыта и горячей души» (Э. Финк).

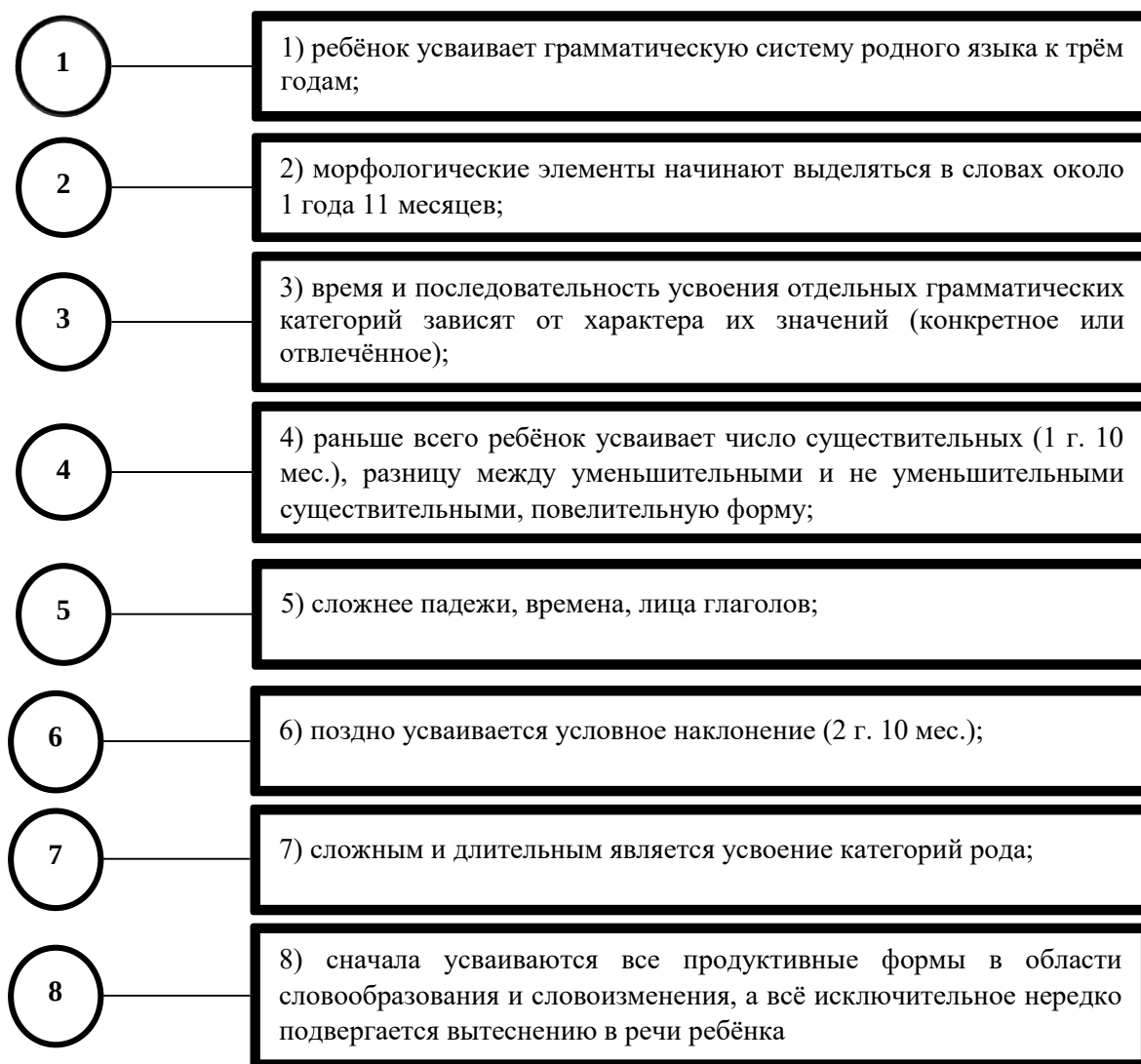


Рис. 2.7.6. Закономерности усвоения грамматического строя родного языка (по А.Н. Гвоздеву в работе «Вопросы изучения детской речи»)

Для понимания особенностей освоения грамматического строя речи дошкольниками основополагающее значение имеют работы А.Н. Гвоздева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, А.М. Шахнаровича и др. Значительно обогатили методику в данном направлении научные труды Ф.А. Сохина, М.И. Поповой, А.З. Захаровой, Н.С. Старжинской и др. Учеными выделены **типичные грамматические ошибки в речи детей**, то есть наиболее трудные для освоения детьми грамматические формы:



- | | |
|---|--|
| 1 | окончания имен существительных в родительном падеже множественного числа («карандашов», «этажов» и т. п.); |
| 2 | винительный падеж («подарил слоненок», «поймал сом»); |
| 3 | предложный падеж («в саде», «в носе»); |
| 4 | склонение несклоняемых существительных («на пальте», «в кине»); |
| 5 | образование существительных – детенышей животных («свиненки, ягненки»); |
| 6 | образование глагольных форм («искай», «скакай»); |
| 7 | |
| | |

Рис. 2.7.7. Типичные грамматические ошибки детей

7.3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

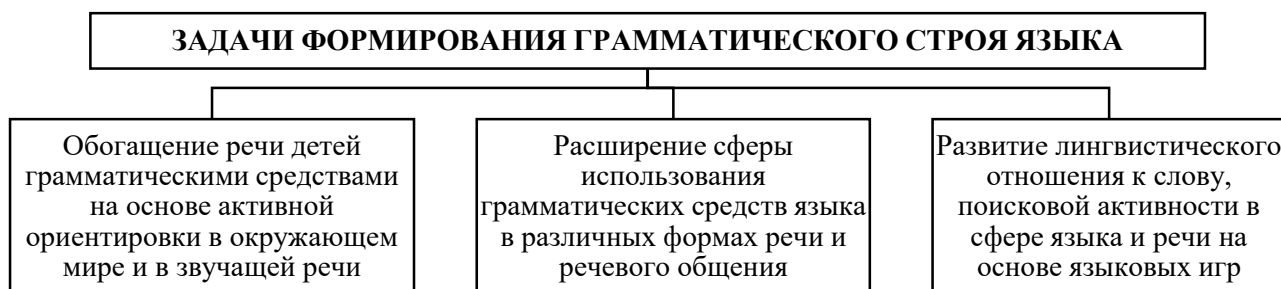


Рис. 2.7.8. Задачи работы с дошкольниками по формированию грамматического строя языка

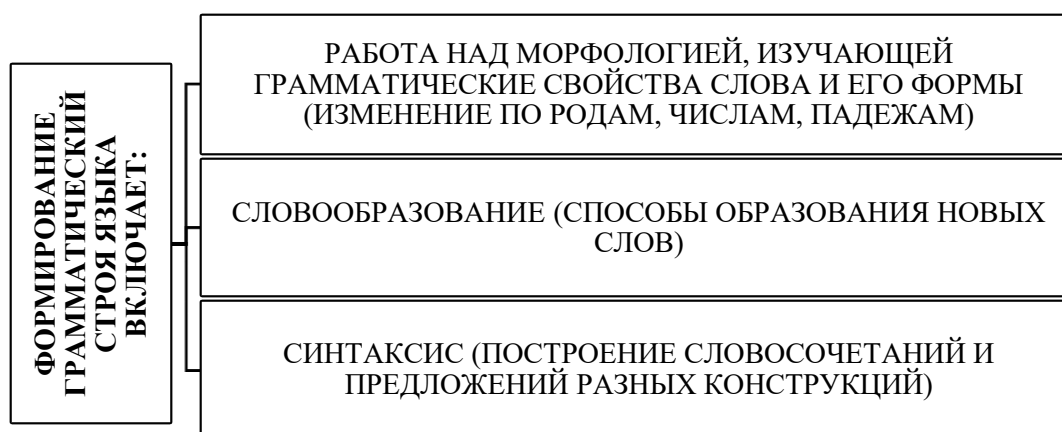


Рис. 2.7.9. Содержание работы с дошкольниками по формированию грамматического строя языка

Таблица 2.7.3

Задачи работы с детьми по различным разделам грамматики

СИНТАКСИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ	МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ
↓	↓	↓
<u>Учить детей пользоваться:</u> – простыми нераспространенными предложениями; – простыми распространенными предложениями; – предложениями с однородными членами; – сложными предложениями (бессоюзными, сложносочиненными и сложноподчиненными); – предложениями с прямой и косвенной речью	<u>Учить детей изменять:</u> – существительные по падежам, числам, использовать их с различными предлогами; – прилагательные по числам и падежам (согласовывать с существительными и местоимениями); – глаголы – по временам, числам, лицам и т.д. (согласовывать с существительными и местоимениями); – согласовывать числительные с существительными	<u>Знакомить детей с различными способами словообразования:</u> – суффиксальным и префиксальным; – суффиксально-префиксальным; – словослагательным; – с нулевым окончанием и др.

7.4. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ



Рис. 2.7.10. Условия формирования грамматического строя речи у дошкольников

7.5. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

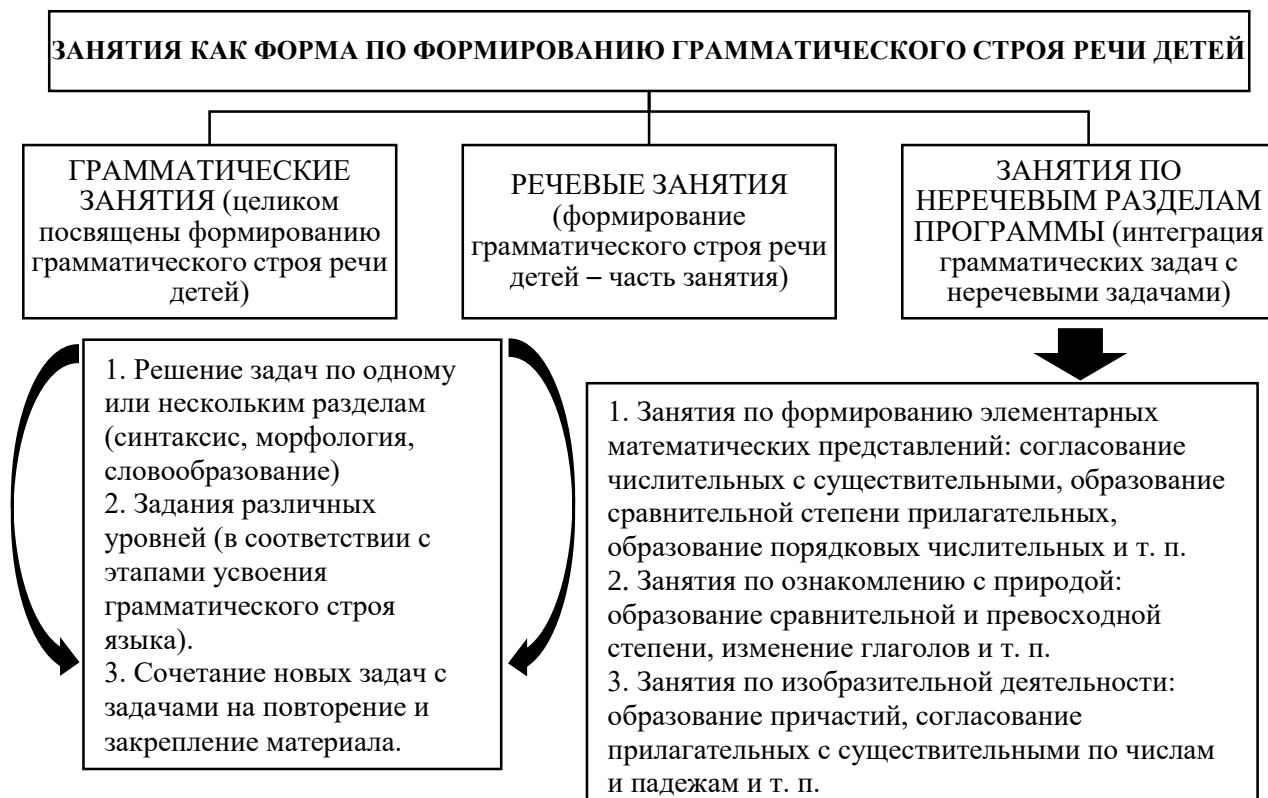


Рис. 2.7.11. Формы работы по формированию грамматического строя речи у дошкольников

Таблица 2.7.4

Методы и приемы работы с детьми по различным разделам грамматики

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ
➤ Упражнения; ➤ Игры-драматизации; ➤ Совместные высказывания со взрослым (взрослый начинает, ребенок заканчивает); ➤ Проблемные вопросы и ситуации; ➤ Составление загадок; ➤ Задания составить предложение с заданным словом по схеме («Живые слова» по Г.П. Беляковой).	➤ Дидактические игры и игровые упражнения («Кого не стало», «Лото», «Чудесный мешочек» и т. п.); ➤ Уточнение высказываний детей; ➤ Исправление грамматических ошибок; ➤ Использование игровых правил	➤ Дидактические игры («Кого не стало», «Рукавички», «Что изменилось» и т.п.); ➤ Создание игровых ситуаций; ➤ Образование производных слов по аналогии

Таблица 2.7.5

Технологии работы с детьми дошкольного возраста
по различным разделам грамматики в разных возрастных группах

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА	СИНТАКСИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ	МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ
МЛАДШАЯ ГРУППА. Методические указания. Сложные для детей грамматические формы образует воспитатель. Упражнять в употреблении трудной формы путем повторения за взрослым. Использование приемов сопряженной и отраженной речи. Все упражнения и игры проводятся с использованием игрушек, картинок, сюрпризных моментов, сказочных и литературных персонажей.	– С помощью картинок дети составляют предложения о том, кто (что) нарисовано. Воспитатель начинает предложение, а дети заканчивают («Мама купила в магазине...») – учатся распространять предложения за счет однородных членов. – «День куклы», «Мишкина гимнастика» – построение предложений и употребление глаголов	– «Что изменилось» - понимание и употребление предлогов (в, на, за, около, под). – «Прятки» – усвоение предлогов и падежей. – «Угадай, чего не стало?» – усвоение формы родительного падежа, множественного числа существительных (2-3 игрушки). – «Волшебный мешочек» – употребление формы среднего рода существительных. – Игра-драматизация «День куклы». «Что делает кукла» – закрепление форм глаголов.	– «Кто пришел?» – образуют уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных в единственном и множественном числе. – «Кто у кого?» – учатся употреблять названия животных и детенышей в именительном падеже единственного и множественного числа. – «Кого не стало» – употреблять названия животных в родительном падеже единственного и множественного числа. – «В гостях у куклы» – образование названий посуды при помощи суффиксов. – «Кто что делает?» – способы образования глаголов.

СРЕДНЯЯ ГРУППА. <i>Методические указания.</i> В равной степени используются игрушки и картинки, часть грамматических форм подлежит усвоению без наглядного материала. Предоставляется детям большая самостоятельность в образовании трудных грамматических форм, но образец остается ведущим приемом обучения. Необходимо привлекать детей к исправлению собственных ошибок добиваться четкости и внятности произношения окончаний. В дидактических играх и упражнениях дается не одна, а несколько ситуаций.	– По набору картинок отвечают на вопросы и строят предложения из 2-х слов, затем распространяют их (Мальчик делает лодочку. Мальчик девочке делает лодочку. Мальчик маленькой девочке делает бумажную лодочку.). – «Закончи предложение» – специально созданные бытовые ситуации: а) овладение глагольной лексикой и построение предложений (Мама взяла лейку, она будет... (поливать цветы). б) Овладение союзной связью (Дети пошли в школу, чтобы...). – Составление сложных предложений: а) сложносочиненных по двум картинкам; б) самостоятельной придумывание ребенком предложений с несколькими словами, с союзами, со словосочетаниями.	– «Что (кого) не стало»: а) употребление существительных во множественном числе в родительном падеже (более трудные слова: туфли, сапоги, валенки); б) усвоение категории винительного падежа («Кого видите? Что видите?»). «День рождения куклы» – Что подарили? – Рассматривание предметных картинок: усвоение категории среднего рода «Что это? Яблоко какое? Вишня какая?» – Словесные упражнения. – подбор к прилагательному существительного (красный..., голубое...); - согласование существительных с прилагательными в роде и числе (Что это? (лимон) Какой он? (желтый, кислый, большой). По прилагательному отгадывается предмет: Желты, кислый, большой – это что?). – серии картинок из альбома О. Соловьевой «Говори правильно» – употребление несклоняемых имен существительных (Что это? (пальто). Какое оно? (Пальто синего цвета). – «Что вы хотите делать?», «Мишка сделай!» – употребление глаголов.	– «Кто у кого», «Угадай чего не стало», «Магазин игрушек» – соотносить название животных и их детеныша, употреблять в единственном и множественном числе (лошадь – жеребенок, корова – теленок, свинья – поросенок, овца – ягненок). – «Магазин», «В гостях у куклы» - формирование навыка образования названий посуды суффиксальным способом (- ниц, - онк, ёнк, - ник) – хлебница, солонка, масленка. – «Кто (что) что делает?» – обучение способам отыменного образования глаголов (учитель – учит, строитель – строит, краска красит). – «Кто как кричит» – образование звукоподражательных глаголов (ворона – каркает, петух – кукарекает).
СТАРШАЯ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ) ГРУППА. <i>Методические указания.</i> Осуществляется переход от наглядных приемов к словесным. Образцом может	– Подбор однородных определений для согласования существительного с прилагательным в роде и числе – «Какая погода? Почему?». – Прослушивание предложений и составление ответов на вопросы с правильным	– «Опиши картинку», «Три рейки» – для усвоения родовой принадлежности. – «А что в тебя?» – употребление слов с противоположным значением и усвоение родовой принадлежности (У меня красное пальто, а у тебя? А у меня синее	– «Магазин». «Зоопарк». «Угадай чего не стало» – закрепляются навыки образования наименования посуды, детенышей животных и птиц. – «Знаешь ли ты профессии» – образование названий профессий (приставка, корень,

быть и речь самих детей. Необходимо создавать условия для речевого творчества, побуждать мыслить самостоятельно с использованием игрушек, картинок, сюрпризных моментов, сказочных и литературных персонажей.	употреблением предлогов. Дети были в школе. Откуда пришли дети? (из...); Мальчик зашел за дом. Откуда вышел мальчик? (из-за...). – «Ситуация письменной речи» (Е.И. Тихеева) – ребенок диктует, а взрослый записывает (употребление сложных предлогов). – «Размытое письмо» (Ф.А. Сохин и М.С. Лаврик) – дополнение сложных предложений. – «Один начинает – другой продолжает» – составление сложных предложений путем добавления придаточных предложений. – «Закончи предложение» – построение предложений с глаголами сослагательного наклонения: Мы пойдем гулять, если... Цветы засохнут, если...	пальто. Про что можно сказать маленькое? – «Чего нет у Тани?». «Один и много» употребление существительных во множественном числе родительного падежа (У меня один носок, а у тебя? (много носков). – «Кто что умеет делать», «Кто больше назовет действий». «Где что можно делать» – подбор глаголов (собака - лает, кусает, рычит) / Что можно делать с мячом? – гладить, бросать, ловить... Что можно делать в лесу? – гулять, отдыхать, охотиться... – Упражнения с картинками или словесные – употребление причастий (мальчик рисует – рисующий мальчик; самолет летит – летящий самолет).	суффикс, окончание). Чинит часы... Дома строит... – «Кто он такой?» – образование существительных от глагола. Он дерется. Он ... (драчун). Он работает. Он ... (работник). – «И я тоже» – образование существительного женского рода с помощью суффиксов: / Он летчик – я тоже.... – Слова-родственники – подбор однокоренных слов. – «Какое варенье» – образование прилагательных от основ существительных. – «Чей дом?» – образование притяжательных прилагательных: В доме жила коза. Чей дом? (козий). – Вопросы проблемного характера. Для чего нужна мясорубка? Почему назвали «соковыжималка»?
--	--	--	--

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Понятие о грамматическом строе родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей.
2. Исследования формирования грамматической стороны речи у детей в отечественной психолого-педагогической науке.
3. Этапы освоения детьми грамматического строя речи.
4. Этапы, закономерности и особенности освоения детьми грамматического строя речи.
5. Основные трудности и характерные грамматические ошибки освоения грамматического строя языка, их причины.
6. Задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи у детей.
7. Условия формирования грамматического строя речи у детей.
8. Формы усвоения грамматического строя речи у детей.
9. Методы и приемы формирования грамматического строя речи у детей.
10. Технологии формирования грамматического строя речи у детей

15. Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Особенности усвоения детьми дошкольного возраста грамматического строя языка».

16. Подберите стихи для заучивания с трудными грамматическими формами.

17. Составьте конспект ООД по формированию грамматического строя речи у детей в разных возрастных группах (возрастная группа по выбору).

Литература к теме

1. Бизигова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. 93 с.

2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., 2006.

3. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей. М.: Академия, 2013.

ТЕМА 8. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ. ТЕХНОЛОГИИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЕДИНИЦАМИ РЕЧИ

Сущность подготовки детей к обучению грамоте. Цели, задачи и содержание подготовки детей к обучению грамоте. Технологии ознакомления детей с единицами речи. Подготовка к обучению письму. Диагностика уровня осознания и умений использования детьми явлений языка и речи. Вопросы и задания для самостоятельной работы. Литература к теме



Основные понятия

- обучение грамоте
- письмо
- чтение
- фонематический слух
- звуковой анализ слова
- остенсивное определение
- единицы речи
- слово
- слог
- звук
- предложение

8.1. СУЩНОСТЬ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Таблица 2.8.1.

Тезисы

Обучение грамоте – это обучение элементарному чтению и письму, задача общеобразовательной школы. Согласно ФГОС ДО перед дошкольной образовательной организацией не стоит такой задачи.

Современная школа, родители и педагоги заинтересованы в том, чтобы дети были подготовлены к освоению чтения и письма.

*Основой для обучения грамоте в дошкольной образовательной организации является общеречевое развитие детей. Требования федеральной общеобразовательной программы дошкольного образования определяют задачи и содержание такой преемственной работы в области овладения грамотой, которая охватывает весь процесс речевого развития: **развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи.***

Цель – ввести детей в звуковую сферу языка, сделать речь предметом детского познания.

Дети дошкольного возраста чувствительны к звуковой стороне речи, потому на 5–6-ом году жизни организуется специальная работа в области подготовки их к обучению грамоте.

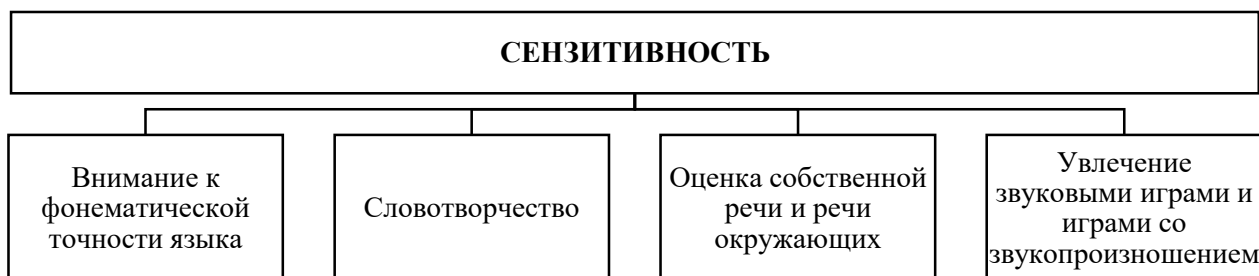


Рис. 2.8.1. Характеристики речевого развития детей 5–6 лет, определяющие сензитивность данного периода для начала обучения грамоте

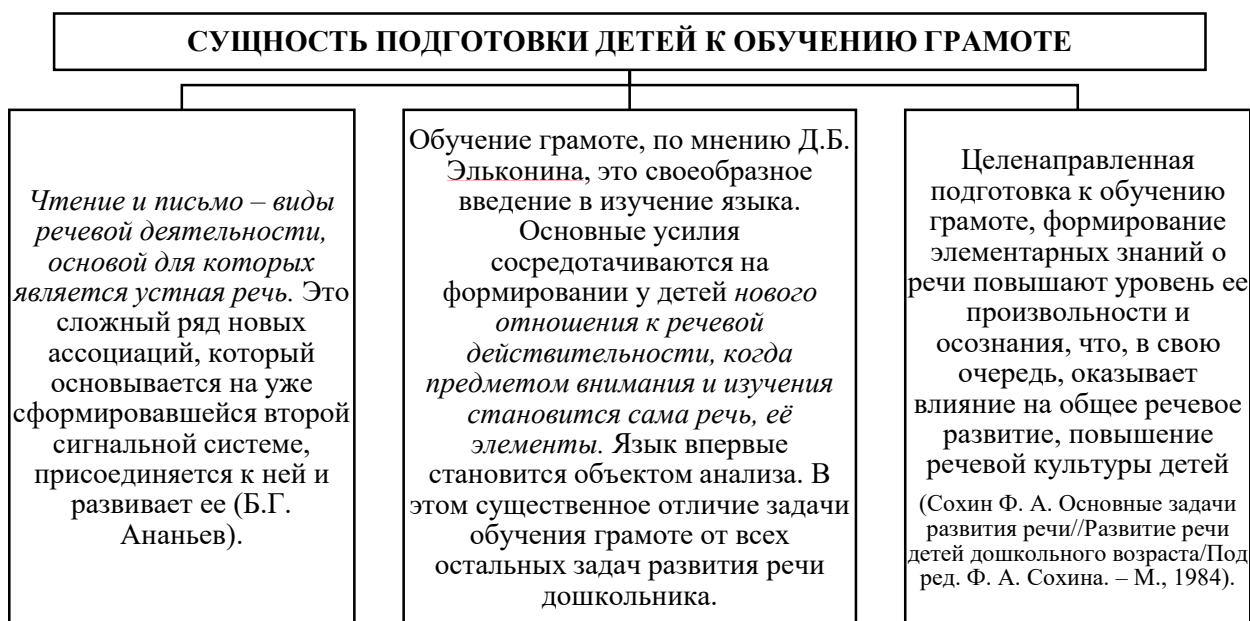


Рис. 2.8.2. Подходы отечественных ученых к определению сущности подготовки к обучению грамоте дошкольников

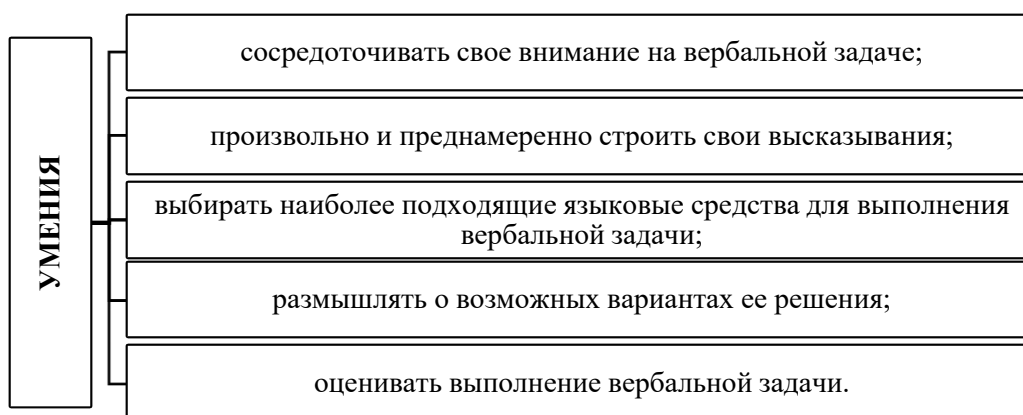


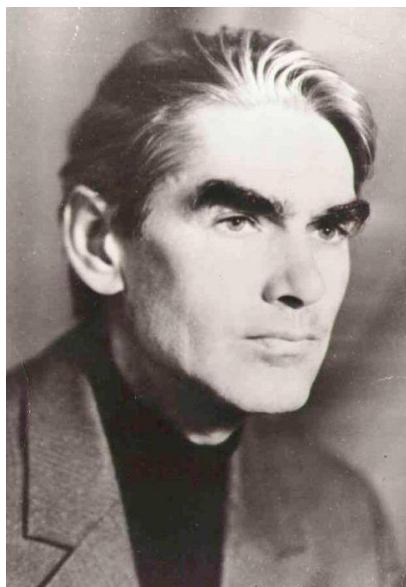
Рис. 2.8.3. Показатели уровня осознания речи и готовности к обучению грамоте у детей



АНАНЬЕВ БОРИС ГЕРАСИМОВИЧ
(1907–1972)

Выдающийся психолог XX столетия, доктор педагогических наук, профессор, академик АПН СССР, Создатель теории антропологической психологии, основатель Ленинградской (ныне – Петербургской) научной психологической школы. Один из главных организаторов Всесоюзного общества психологов и журнала «Вопросы психологии». По его инициативе и при активном участии в Ленинграде были открыты Научно-исследовательский институт педагогики Академии педагогических наук РСФСР, Научно-исследовательский институт комплексных социальных исследований,

отделение и факультет Психологии Ленинградского государственного университета (сейчас – Санкт-Петербургского государственного университета).



СОХИН ФЕЛИКС АЛЕКСЕЕВИЧ (1928–1989)

Российский психолог и лингвист, специалист в области теории усвоения языка в дошкольном детстве, создатель концепции лингвистического развития ребенка. Ученик С.Л. Рубинштейна. Заведующий лабораторией развития детской речи (1972–1989). Редактор (1956–1957) и заместитель главного редактора (1962–1970) журнала «Вопросы психологии»; член редколлегии журнала «Дошкольное воспитание» (1980–1989). Награжден орденом «Знак почета» (1981), знаком «Отличник просвещения СССР» (1986). Образование получил в МГУ им. М.В. Ломоносова, окончив отделение психологии философского факультета (1946–1951).

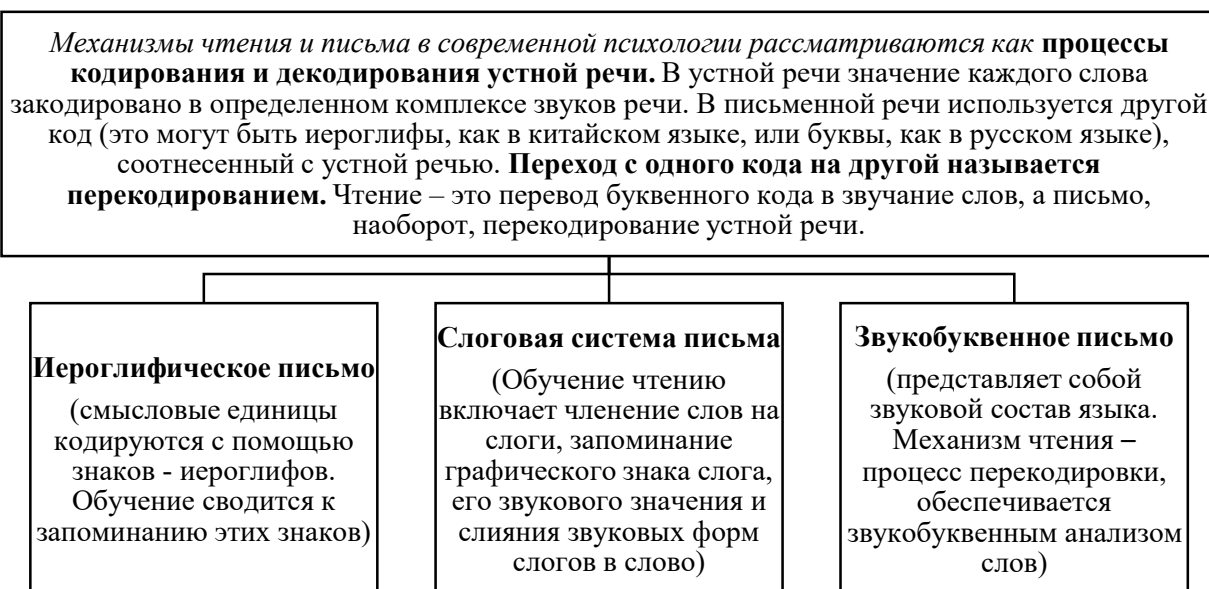


Рис. 2.8.4. Механизмы чтения и письма

Таблица 2.8.2.

Психологический механизм чтения

Психологический механизм чтения: начальный этап чтения есть процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели. Все искания на протяжении истории методики обучения чтению, отмечает Д.Б. Эльконин, были направлены на выяснение этого механизма воссоздания звуковой формы слова по его буквенной модели и приемов его формирования. В результате был определен **путь обучения грамоте**: путь от изучения звуковых значений к буквам; путь анализа и синтеза звуковой стороны речи. Поэтому в современной методике принят **звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, создателем которого является К.Д. Ушинский**. Само название его говорит о том, что в основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. В большинстве случаев сегодня используются варианты звукового аналитико-синтетического метода (звуко-слоговой метод В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько; метод Д. Б. Эльконина и другие)

8.2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ



Рис. 2.8.5. Цели подготовки детей к обучению грамоте

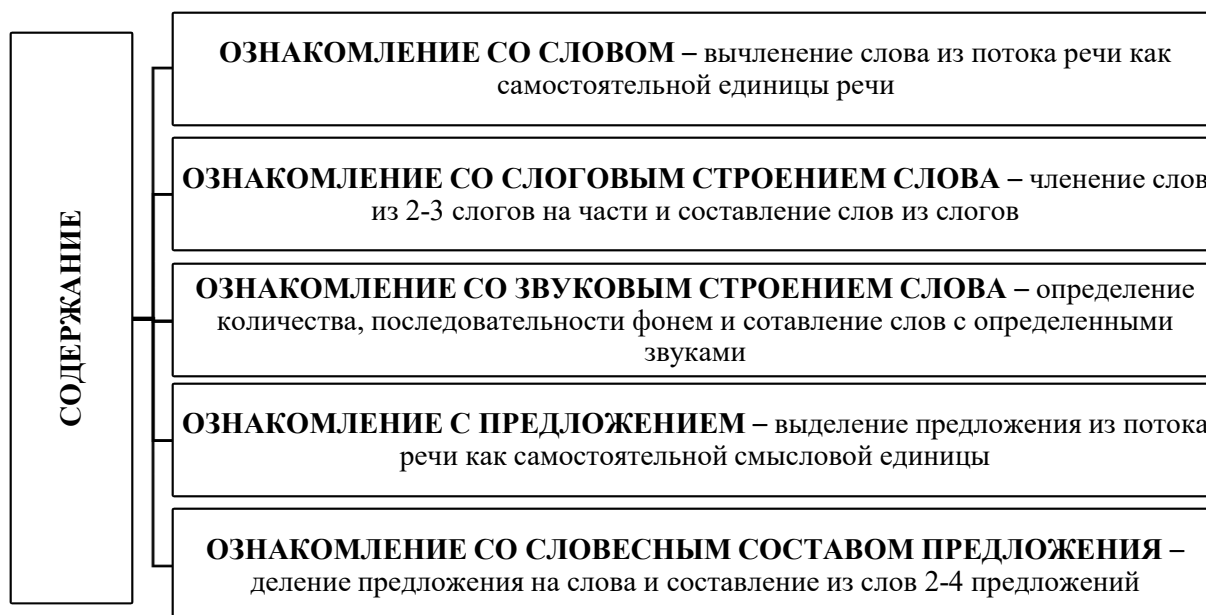


Рис. 2.8.6. Содержание подготовки детей к обучению грамоте

Содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте

Единицы речи	Формирование представлений	Формирование умений
СЛОВО	1. Речь состоит из слов 2. Слова бывают разные (называют предметы, признаки, действия) 3. Слова звучат	1. Называть отдельное слово 2. Подбирать слова заданной части речи 3. Подбирать созвучные слова
СЛОГИ	1. Слова делятся на слоги 2. Слово состоит из один или нескольких слогов 3. Слоги следуют друг за другом 4. В слове столько слогов, сколько гласных звуков 5. В слове один слог ударный 6. В каждом слоге может быть один или несколько звуков	1. Делить слова на слоги 2. Определять количество слогов и их последовательность 3. Называть слова с заданным количеством слогов 4. Находить ударный слог 5. Менять ударение в слогах 6. Подбирать слоги с заданным количеством звуков
ЗВУКИ	1. Слова состоят из звуков 2. Звуки следуют друг за другом последовательно 3. Звуки бывают гласные и согласные, твердые и мягкие	1. Слышать и выделять звуки в слове, определять их последовательность 2. Определять характеристику звуков 3. Интонировать звук в слове 4. Подбирать слова с заданным количеством звуков
ПРЕДЛОЖЕНИЕ	1. Речь состоит из предложений 2. Каждое предложение о чем-то сообщает 3. Предложение состоит из слов 4. В предложении может быть одно слово и несколько 5. Слова в предложении следуют в определенном порядке	1. Вычленять предложение из потока речи 2. Анализировать предложение: выделять в нем отдельные слова, устанавливать их последовательность 3. Составлять предложения из 2–4 слов

8.3. ТЕХНОЛОГИИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЕДИНИЦАМИ РЕЧИ

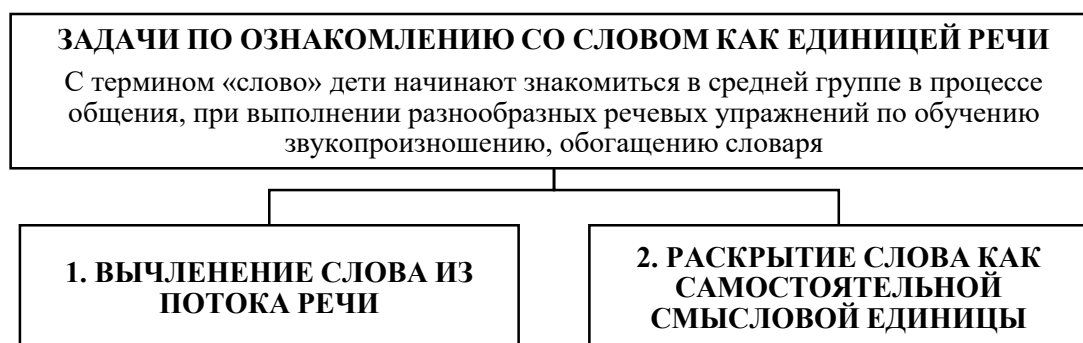


Рис. 2.8.7. Задачи работы по ознакомлению детей со словом

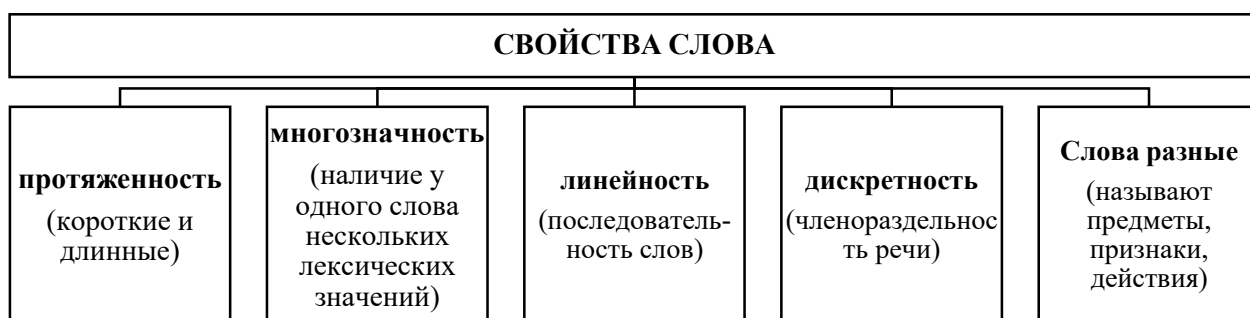
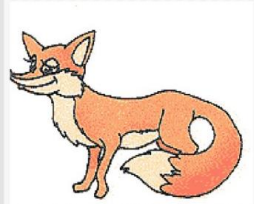
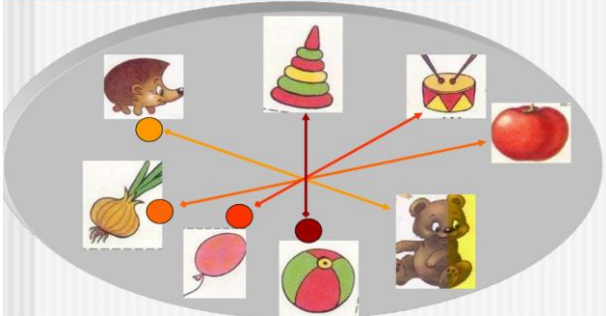


Рис. 2.8.8. Ознакомление со свойствами слова

Таблица 2.8.4.

Технология ознакомления со словом

Слова обозначают предмет	Слова, обозначают действие
«Назови по-разному» Мишка Медведь Мишутка Зверь Косолапый  Как много разных слов мы назвали	Какими словами можно сказать про то, что делает кошка? ласкается мурлычет царапается  мяукает играет бежит смотрит
Слова, обозначают признак предмета	Слова-наречия
Какими словами можно сказать про солнышко?  ясное веселое золотистое горячее Ласковое радостное доброе весеннее лучистое светлое	Как падают листья на землю во время листопада?  тихо легко плавно бесшумно красиво медленно
Родственные слова	Многозначность слов
Какие клички лисе можно придумать, чтобы было понятно, что она рыжая?  Рыжик Рыжулька Рыжка Рыжуля	Какие бывают ключи? Много разных есть ключей, Ключ-родник среди камней, Ключ скрипичный,завитой, И обычный ключ дверной.   

Слова бывают короткие и длинные К коротким словам подбери длинные 	Близкие по значению слова Подбери слова близкие по значению <table><tr><td>Здание</td><td></td><td>Дом</td></tr><tr><td>Врач</td><td></td><td>Доктор</td></tr><tr><td>Лошадь</td><td></td><td>Конь</td></tr></table>	Здание		Дом	Врач		Доктор	Лошадь		Конь
Здание		Дом								
Врач		Доктор								
Лошадь		Конь								
Слова звучат по-разному Добавь слово <table><tr><td>Поскорее наливай мне в стакан горячий...</td><td>чай</td></tr><tr><td>У меня пропал носок, Утащил его...</td><td>щенок</td></tr><tr><td>Бегать быстро я могу, Я по улице...</td><td>бегу</td></tr><tr><td>Я люблю свою лошадку, Причешу ей шерстку ...</td><td>гладко</td></tr></table>	Поскорее наливай мне в стакан горячий...	чай	У меня пропал носок, Утащил его...	щенок	Бегать быстро я могу, Я по улице...	бегу	Я люблю свою лошадку, Причешу ей шерстку ...	гладко	Слова звучат похоже Носик круглый, пяточком, Им в земле удобно рыться, Хвостик маленький крючком, Вместо туфелек – копытца. Трое их – и до чего же Братья дружные похожи. Отгадайте без подсказки, Кто герои этой сказки?	
Поскорее наливай мне в стакан горячий...	чай									
У меня пропал носок, Утащил его...	щенок									
Бегать быстро я могу, Я по улице...	бегу									
Я люблю свою лошадку, Причешу ей шерстку ...	гладко									

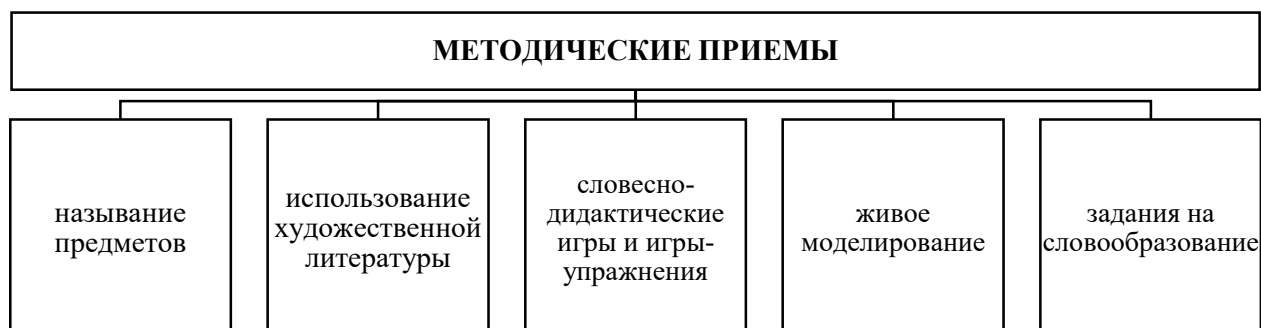


Рис. 2.8.9. Методические приемы работы по ознакомлению со словом

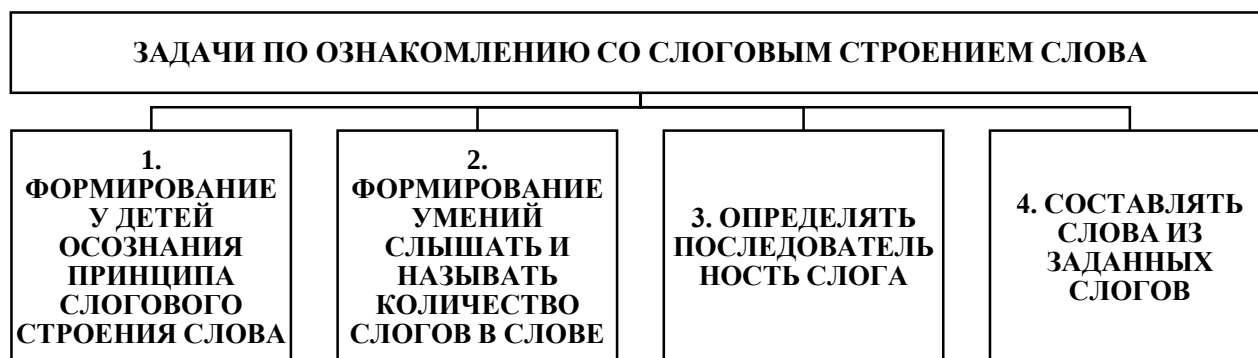
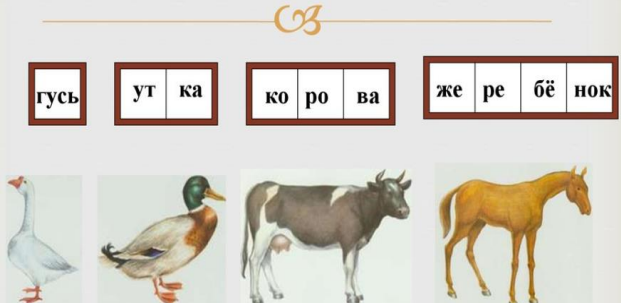
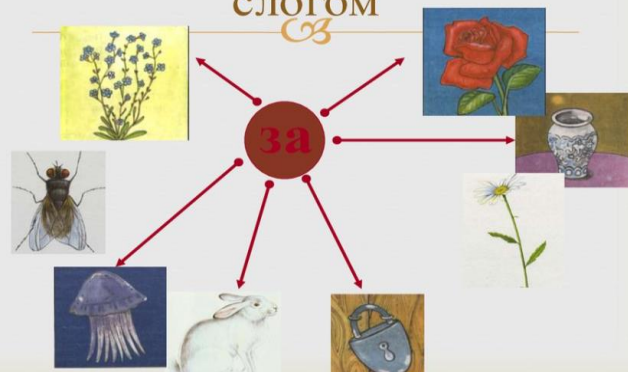
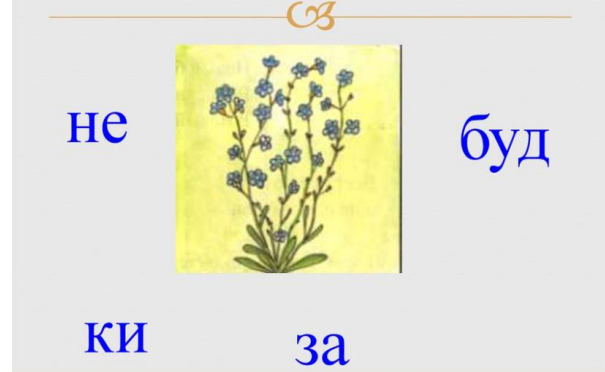


Рис. 2.8.10. Задачи работы по ознакомлению детей со слоговым строением слова

Технология ознакомления со слоговым строением слова

1. Деление слов на слоги и произнесение каждого слога	
 ин-дюк во-ро-бей <i>Произнеси слово по частям и прохлопай его</i>	1. На начальном этапе работы берутся двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов, произношение и написание которых совпадает: МАША, ЛИСА. 2. Целесообразно создавать ситуации, в которых слова произносятся нараспев, протягивая слоги: СА-ША, ВО-ВА 3. Предлагать детям произносить слова с остановками. По частям. <i>Таким образом, дети приходят к выводу, что слова, произносятся не сразу, а по частям</i>
2. Схематическое изображение слогового состава слова	
У каждого слога есть своё окошко 	Кто в домике живет? 
3. Подбор слов с определенным слогом	
Подбери слова с заданным слогом СЛОГОМ 	4. Составление слов из заданных слогов Составь слово из слогов 
5. Вычленение ударного слога	
Назови ударный слог 	Какой по счёту ударный слог?  <i>В русском языке ударение может быть на разных слогах, поэтому оно называется разноместным.</i>

6. Определение количества и последовательности слогов в слове

Сколько слогов в слове?

Дети произносят слова и одновременно хлопают в ладоши.

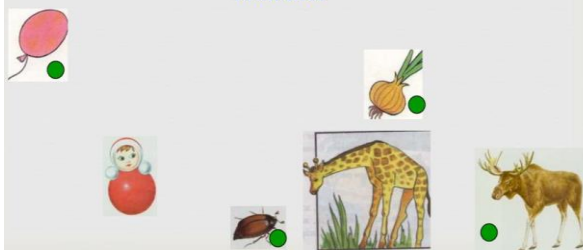
Вопросы:

- Сколько слогов в слове?
- Какой первый слог?
- Какой второй слог?



Есть слова, состоящие из двух, трёх, четырёх слогов, а есть слова, которые состоят из одного слога, их нельзя разделить на части.

Назови слова, в которых один слог



7. Преобразование слова

Преврати короткое слово в длинное



КО-ТИК



КОТ



КО-ТИ-ЩЕ

Поменяй слоги местами

Зверёк, зверёк, куда бежишь?

Как звать тебя, малышка?

-Бегу в камыш-камыш-камыш.

Я- мышка-мышка-мышка.



мыш -ка

ка -мыш

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

называние слова
по первому
слогу

нахождение
слова с
заданным
количеством
слогов по
картинке

словесные игры
по типу
«Чудесный
мешочек», игры-
соревнования, кто
больше назовет
слов с 1–2
слогами

произнесение
слов с ударением,
чтение с
ударением

классификация
картинок по
количеству
слогов в слове

Рис. 2.8.11. Методические приемы работы по ознакомлению со слоговым строением слова

ЗАДАЧИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СО ЗВУКОВЫМ СТРОЕНИЕМ СЛОВА

1. ФОРМИРОВАНИЕ У
ДЕТЕЙ ОСОЗНАНИЯ
ПРИНЦИПА
СЛОГОВОГО
СТРОЕНИЯ СЛОВА

2. ФОРМИРОВАНИЕ
УМЕНИЙ СЛЫШАТЬ И
НАЗЫВАТЬ
КОЛИЧЕСТВО СЛОГОВ
В СЛОВЕ

3. ОПРЕДЕЛЯТЬ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ-
НОСТЬ СЛОГА

Рис. 2.8.12. Задачи работы по ознакомлению детей со звуковым строением слова

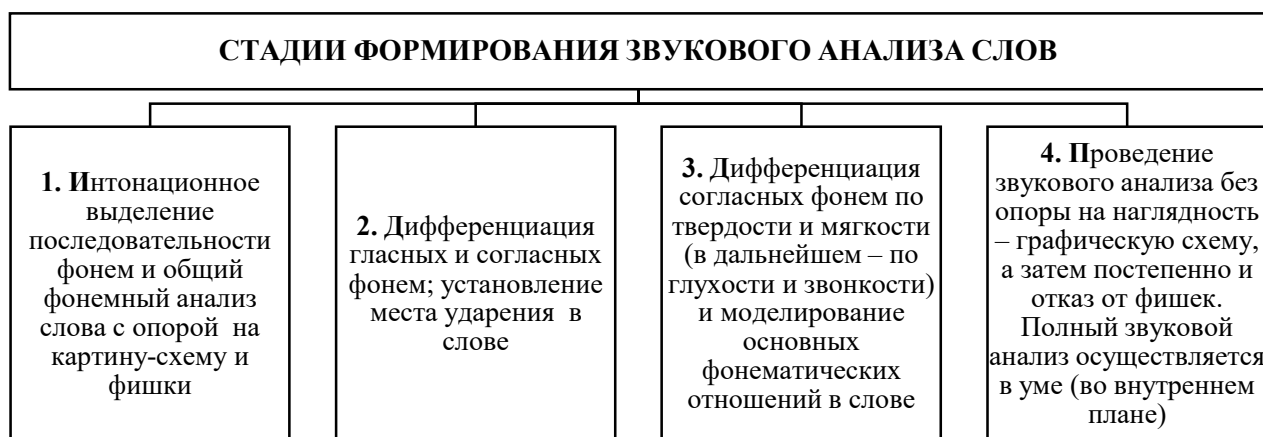


Рис. 2.8.13. Стадии формирования звукового анализа слов (по Ф.А. Сохину, Л.Е. Журовой)

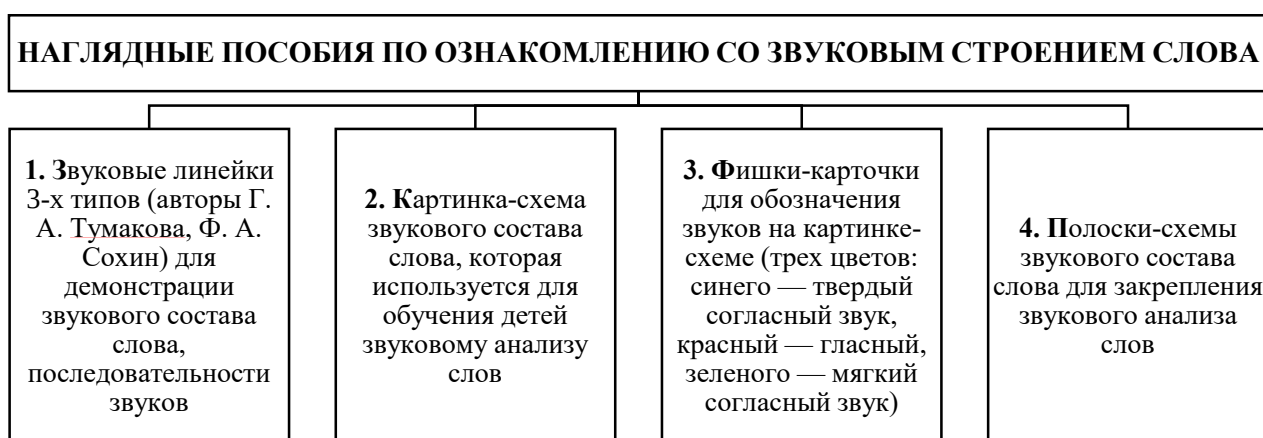


Рис. 2.8.14. Примерный перечень наглядных пособий по ознакомлению детей со звуковым анализом слова

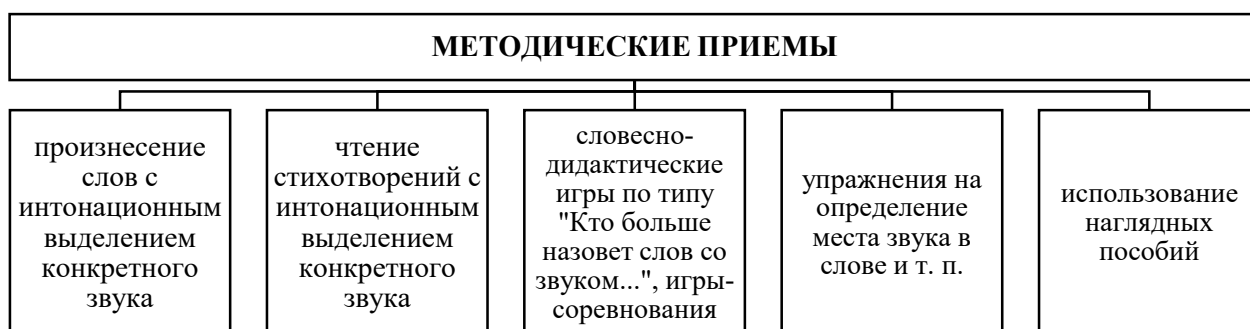


Рис. 2.8.15. Методические приемы работы по ознакомлению детей со звуковым строением слова



1. Разработайте технологию для ознакомления детей разных возрастных групп со звуковым строением слова.

2. Покажите последовательность работы при ознакомлении детей со звуковым строением слова.

3. Подберите картинки, игры и упражнения, способствующие ознакомлению детей со звуковым строением слова.

4. Результаты представьте в свободной форме (презентация, ментальная карта, логическая схема и пр.).

Рекомендуемая литература

1. Обучение детей грамоте /Под ред. Н.В. Дуровой. М., 2002.
2. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. М., 1984.
3. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М., 1991.
4. Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

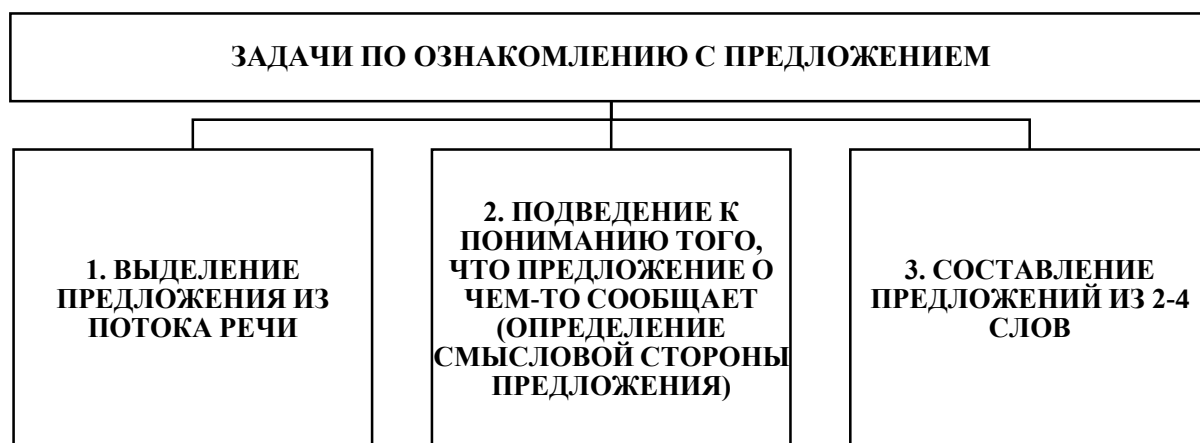


Рис. 2.8.16. Задачи работы по ознакомлению детей с предложением

Таблица 2.8.6.

Технология ознакомления с предложением

Выделение предложения из потока речи	Вопросы по рассказу	Иллюстрации
1. Педагог предлагает послушать небольшой рассказ по картинке (из 3-4 предложений), интонацией выделяя каждое предложение. 2. К каждому предложению ставятся вопросы. 3. Детям предлагается снова прослушать рассказ. После каждого предложения выложить фишку. 4. Сколько предложений в рассказе? Вывод: Наша речь состоит из предложений. Мы говорим предложениями. В каждом предложении о чем-то говорить.	Весной Саша, Коля и Наташа посеяли семена моркови. Все лето дети поливали посадки из лейек. Осенью они собрали большую корзину моркови. Дети довольны урожаем. Вопросы: 1. Что Саша, Коля и Наташа посеяли весной? 2. Как дети ухаживали за посадками летом? 3. Сколько моркови собрали они осенью? 4. Дети довольны урожаем?	

Таблица 2.8.7.

Технология ознакомления с предложением с помощью различных методических приемов

1. Осознание смысловой стороны предложения Мальчик рисует.  Я сказала предложение. О ком говорится в предложении? <i>В предложении говорится о мальчике.</i> Что говорится о мальчике в предложении? <i>В предложении говорится то, что мальчик рисует.</i>	2. Составление предложений по игрушкам  Мячик весело прыгает.  Мишка любит кататься на машине.  Машина быстро едет.  Зайка улыбается. <i>Задайте вопросы на осмысление каждого предложения.</i>
3. Составление предложений по заданному слову Я придумала предложение со словом <i>котёнок</i>  Отгадайте моё предложение. Придумайте предложение со словом <i>яблоко</i>  Придумайте предложение со словом <i>девочка</i> 	4. Составление предложений по действию  Котенок играет с мячиком.  Дети весело танцуют.



Рис. 2.8.17. Задачи работы по ознакомлению детей со словесным составом предложения

Таблица 2.8.8.

Технология ознакомления со словесным составом предложения

1. Количество слов в предложении	
Машина везет груз. • Сколько слов в предложении? • Назовите первое слово... <i>машина</i> • Назовите второе слово... <i>везет</i> • Назовите третье слово... <i>груз</i> 	Придумайте предложение про ёжика из пяти слов. Ёжик ищет грибы. Веселый Ёжик гуляет в лесу. Между ёлками бегают ёжики. Мы в лесу видели ёжика. 

2. Составь предложение из слов	3. Составь предложение из 2-4 слов по картинкам
дождем  под щенок промок Щенок промок под дождем.	Из двух слов  Из четырех слов 

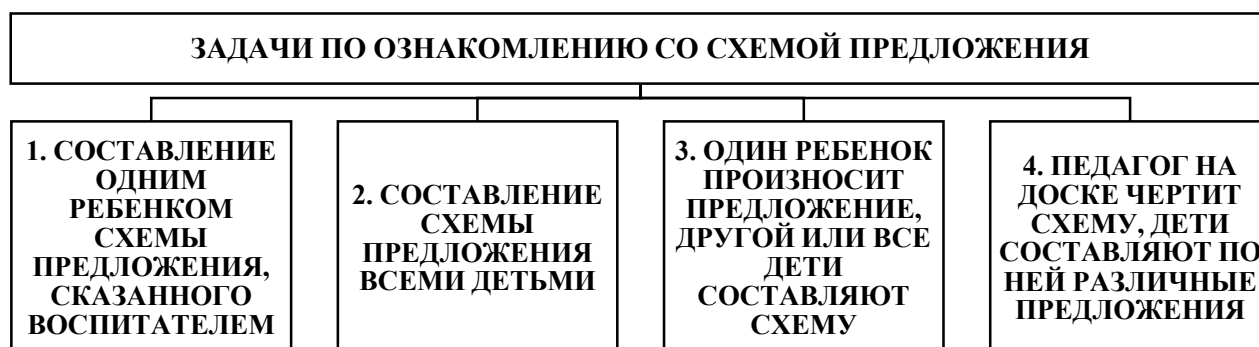


Рис. 2.8.18. Задачи работы по ознакомлению детей со схемой предложения

Таблица 2.8.9.

Технология ознакомления со схемой предложения

1. Предложение по схеме	2. Составь предложение по схеме со словом <i>ДЕТИ</i>

Речевая игра «Живые слова» (по Г.П. Беляковой)

Слова в этой живой модели изображают дети. В процессе игры воспитатель вызывает столько детей, сколько слов в предложении, и говорит каждому, каким словом он будет. Затем живым словам предлагается встать последовательно, слева направо, соответственно словесному составу предложения. При назывании слов по порядку дети могут «прочитать» задуманное или произнесенное предложение. Таким образом, в этой «живой» модели речевая действительность выделяется как объект наблюдения.

Воспитатель вызывает троих детей («живые слова»), которые будут говорить слова предложений, ставит их по порядку. Воспитатель обращается к детям: «Послушайте, что скажут дети» Таня будет слово  рабочие Катя будет слово  строят Саша будет слово  дом Рабочие строят дом . Про кого они сказали? Что они сказали про рабочих?	Теперь еще послушайте, что скажут эти дети. Воспитатель говорит детям слова на ушко. По знаку воспитателя они произносят слова предложения, но не последовательно, а все вместе, одновременно. Таня будет слово  Катя будет слово  Саша будет слово  Марина искала малину . Слова в речи произносятся последовательно, одно за другим.
1 Ко мне подойдут трое детей А каким словом будет Катя, вы должны придумать сами Ира будет слово  Мальчик Коля будет слово  взял  Мальчик взял мяч .	2 «Угадай, какое слово заблудилось?» Надо помочь «живым словам» найти свое место в предложении, и тогда мы узнаем, что же эти слова говорят про кошку. Аня слово  Катя слово  Таня слово  Толя слово  кошка двери около лежит Каждый ребенок, предлагающий вариант перестановки, берет названное слово и ставит его на место, которое он назвал, а дети говорят, что получилось.
3 Перестановка слов повторяется до тех пор, пока не получится правильное, осмысленное предложение  около  двери  лежит  кошка Около двери лежит кошка .	4 Дети «читают» предложение  кошка  лежит  около  двери Кошка лежит около двери .

Речевая игра «Путаница»

«Послушайте стихотворение К.И. Чуковского
«Путаница» и скажите, почему оно так называется.»

1

*Рыбы по полю гуляют, жабы по небу летают.
Мыши кошку изловили, в мышеловку посадили.*



3

Такая игра дает возможность детям поупражняться
в замене слов, составлении правильного по смыслу
предложения.

Плывет зеленый крокодил.

Летит белый голубь.

Бежит колючий ежик.



Летит колючий крокодил.

2

Катя слово

Толя слово

Ира слово



плывет зеленый

крокодил

Какие слова нужно
заменить, чтобы
получилось правильное
предложение?

4

«Составь предложение»

Таня слово

Аня слово

Коля слово

Катя слово

Толя слово

Ира слово



рысый рыжая

кот

лиса

лежит

бежит

Что можно сказать этими словами про кота или лису?

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

выделение предложения из рассказа воспитателя или ребенка (детей)	осознание смысловой стороны предложения ("О чем?")	пространственные модели	упражнения на называние слова по порядку следования в предложении	Живая модель
---	--	-------------------------	---	--------------

Рис. 2.8.19. Методические приемы работы по ознакомлению детей с предложением

Модели ознакомления детей с единицами речи

Единицы речи	Предметно-схематические	Наглядно-схематические	Графические
Слоговая структура слова	Палочки. Геометрические фигуры. Слоговая линейка		
Звуковая структура слова	Звуковые линейки. Цветные фишки	«Птица» Картина-схема	
Предложение	Каждое слово заменяется предметом (кубиком, елочкой, полоской). «Живые слова»	«Поезд». «Улица»	

8.4. ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ

Таблица 2.8.13.

Характеристика процесса овладения навыком письма

Для определения содержания и методики подготовки к обучению письму следует обратиться прежде всего к характеристике процесса овладения навыком письма. Этот процесс представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность. В структуре письма единая ассоциативная цепь устной речи и чтения усложняется новыми компонентами, а именно: связями между видимым, а также слышимым и произносимым словом, с одной стороны, и двигательной реакцией – с другой. Следовательно, в механизме письма важнейшее значение имеет **взаимодействие речедвигательного и общедвигательного анализаторов (Е. В. Гурьянов, Б. Г. Ананьев).**

Графические навыки – это не только действия, опирающиеся на мускульные усилия, но и перекодировка единиц речи в графические знаки (буквы), требующая правильного соотнесения звука и буквы, соблюдения графических и орфографических правил.

Отсюда очевидно, что **подготовка детей к письму осуществляется в единстве с подготовкой к обучению чтению.**

ЗАДАЧИ ПОДГОТОВКИ РУКИ И ГЛАЗА К ПИСЬМУ					
Развитие точности зрительного восприятия, формирование умения вычленять элементы из целого и вновь объединять их в целое, развитие точности пространственной дифференцировки	Развитие ориентировки в пространстве по направлениям (вправо, влево, правая сторона, левая сторона; верхняя, нижняя линейка, клеточка)	Ознакомление с правилами письма: пишут слева на право; последовательно заполняют страницу, сохраняя одинаковую величину элементов, равное расстояние между ними	Подготовка мелкой мускулатуры руки к письму и выработка умения управлять своими движениями в соответствии с поставленной задачей (штриховка, рисование бордюров и упражнение в написании элементов букв)	Выработка умения сопровождать словесными объяснениями свои наблюдения и действия (Архангельская Н. В., Карлсен Е. Г. О подготовке к обучению грамоте в детском саду. // Подготовка в детском саду к школе. / Под ред. А. П. Усовой. – М., 1955).	Обучение соблюдению при выполнении пригласительных упражнений к письму определенных гигиенических требований (расположение тетради, посадка за столом, поза пишущего, расстояние глаз от тетради, правила держания ручки, карандаша)

Рис. 2.8.20. Задачи подготовки руки и глаза к письму в подготовительной к школе группе детского сада

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ			
Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук (например, Дары М. Монтессори)	Упражнения, направленные на развитие глазомера, точности зрительного восприятия, пространственной ориентировки на листе тетради	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), способствующая развитию мелкой моторики рук, координации движений	Задания и специальные упражнения (обводка, штриховка, рисование фигур, орнаментов, прямых линий и пр.)

Рис. 2.8.21. Методы и приемы подготовки детей к письму

8.5. ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ОСОЗНАНИЯ И УМЕНИЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕТЬМИ ЯВЛЕНИЙ ЯЗЫКА И РЕЧИ

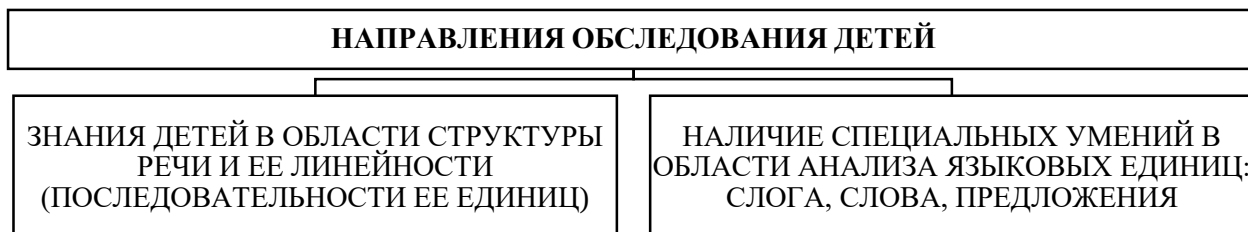


**Рис. 2.8.22. Показатели уровня осознания
и умений использования детьми явлений языка и речи**

ПРИМЕРНЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ
1) ребенку предлагается назвать любое слово, любой звук, сказать предложение; 2) педагог называет слово и звук, ребенок должен давать название этим элементам речи: «С» – звук; «мак» – слово; 3) предлагается сосчитать звуки в предложенных словах и определить их порядок следования; 4) разделить слово на слоги; 5) сделать анализ словесного состава предложения; 6) написать графический диктант; 7) придумать слово, предложение по предложенной модели.

Рис. 2.8.23. Диагностические задания (по М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, Н.С. Старжинской)

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте.
2. Цели и задачи работы воспитателя по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду.
3. Выпишите в таблицу содержание задач по подготовке детей к обучению грамоте по обозначенным разделам из программ. Составьте сводную (обобщающую) таблицу:

Возрастная группа	Содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте	
	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	
	<i>Ознакомление детей со словом</i>	
Средняя группа		
Старшая группа		
Подготовительная группа		
	<i>Ознакомление со словесным составом предложения</i>	
Средняя группа		
Старшая группа		
Подготовительная группа		
	<i>Ознакомление со слоговым строением слова</i>	
Средняя группа		
Старшая группа		
Подготовительная группа		

<i>Ознакомление со звуковой структурой слова</i>		
Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа		

4. Подготовьте консультации для воспитателей по следующим вопросам, раскрыв содержание работы и разнообразие заданий. Оформите для каждого раздела возможные модели, продумайте их защиту.

- *Ознакомление со словом.*
- *Ознакомление с предложением. Ознакомление со словесным составом предложений. Ознакомление со схемой предложения.*
- *Ознакомление со слоговым строением слова.*
- *Ознакомление со звуковым строением слова.*
- *Подготовка к обучению письму.*
- *Диагностика уровня осознания и умений использования детьми явлений языка и речи.*

Литература к теме

1. Архангельская Н. В., Карлсен Е. Г. О подготовке к обучению грамоте в детском саду. // Подготовка в детском саду к школе. М., 1955.
2. Обучение детей грамоте. М., 2002.
3. Развитие речи детей дошкольного возраста. М., 1984.
4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М.: Академия, 2006.
5. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М., 1991.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
7. Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

ТЕМА 9. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

- 9.1. Детская художественная литература как средство развития всех сторон речи детей. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений разных жанров.
 - 9.2. Цель и задачи ознакомления детей с художественной литературой.
 - 9.3. Принципы отбора литературных произведений и программа чтения для детей.
 - 9.4. Формы, методы и приемы ознакомления детей с художественной литературой.
 - 9.5. Технология художественного чтения и рассказывания детям.
 - 9.6. Технология заучивания стихотворений.
 - 9.7. Использование художественной литературы вне занятий. Формы работы с книгой. Книжный уголок.
 - 9.8. Особенности содержания и форм работы в книжном уголке.
- Вопросы и задания для самостоятельной работы.
Литература к теме.



Основные понятия

- *восприятие художественной литературы*
- *рассказывание*
- *чтение*
- *пересказ*
- *заучивание*
- *принципы отбора литературных произведений*
- *программа чтения для детей*
- *книжный уголок*

9.1. ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВСЕХ СТОРОН РЕЧИ ДЕТЕЙ. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ

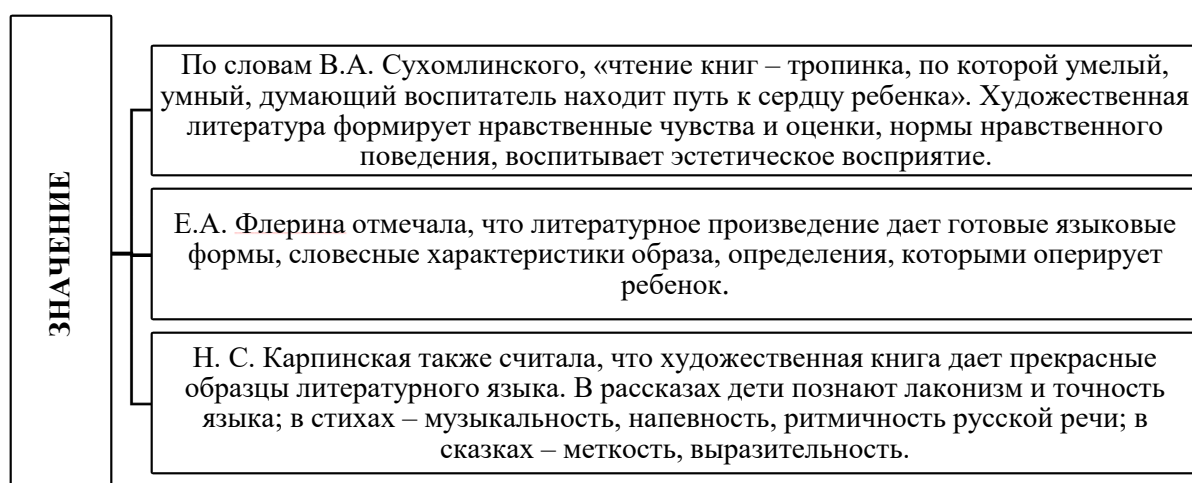


Рис. 2.9.1. Значение детской художественной литературы для развития ребенка в трудах отечественных ученых



ФЛЕРИНА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА (1889–1952)

Педагог, специалист в области дошкольного воспитания, член-корреспондент АПН РСФСР (1950), доктор педагогических наук (1948), профессор (1948).

Главной областью исследований Е.А. Флериной являлось детское творчество и эстетическое воспитание дошкольников. В 20-х гг. XX столетия на основе анализа около 500 тыс. детских рисунков и 15 тыс. образцов детской лепки Е.А. Флериной разрабатывала критерии изучения душевного мира ребенка, отраженного в его изобразительной деятельности.

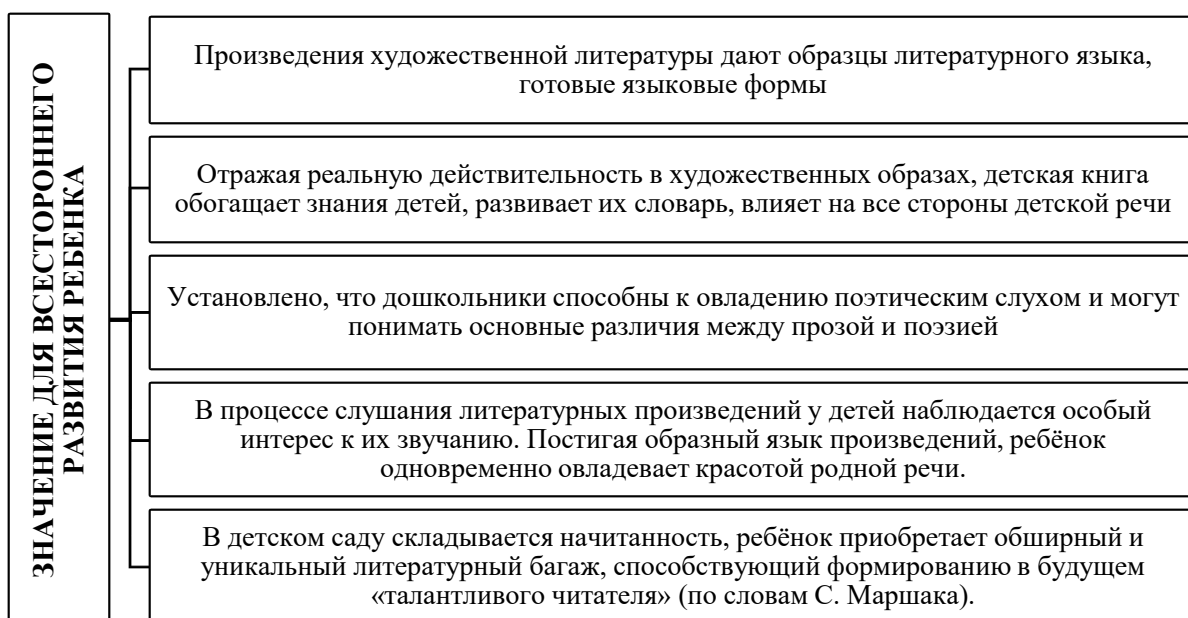


Рис. 2.9.2. Значение художественной литературы для всех сторон развития речи детей

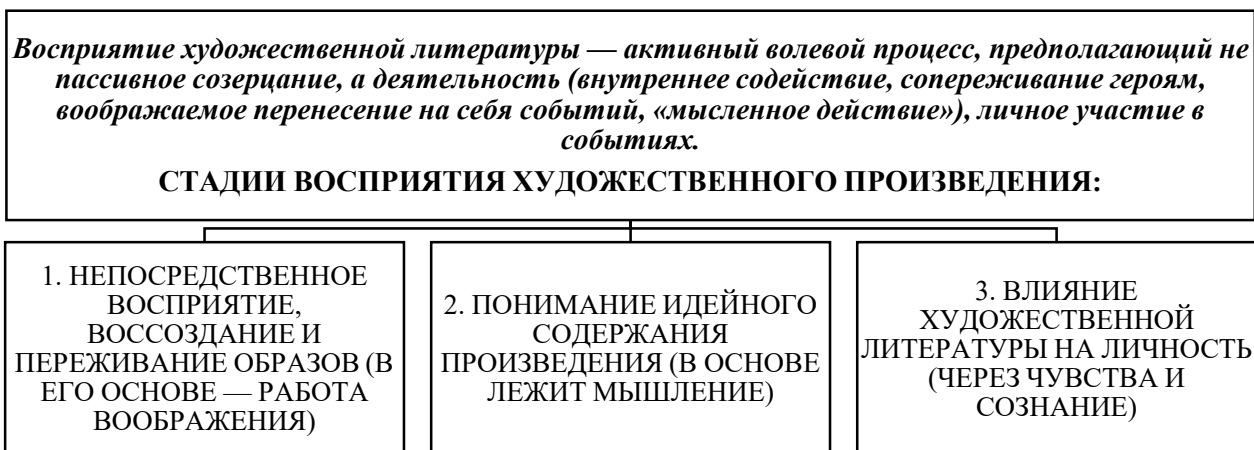


Рис. 2.9.3. Стадии восприятия художественного произведения (по О.И. Никифоровой)

**Особенности восприятия детьми дошкольного возраста
литературных произведений разных жанров**

Возраст/группа	Возрастные особенности восприятия литературных произведений детьми в разных возрастных группах детского сада
2–3 года, 3–4 года Младшая группа	➤ тесная зависимость понимания художественного произведения от непосредственного личного опыта ребенка; ➤ детей интересует, прежде всего, фабула (цепь связанных между собой событий); ➤ способность некоторое время сосредоточенно слушать, не отвлекаясь; ➤ в центре внимания детей – главный персонаж, ребенок, прежде всего, видит действия и поступки персонажа, но не понимает мотивов его поведения; ➤ эмоциональное отношение к героям ярко окрашено, открытое непосредственное выражение эмоций (улыбка, радостные восклицания, выразительная мимика); ➤ прекрасно воспринимают поэтический жанр
4–5 лет Средняя группа	➤ расширяется жизненный и литературный опыт детей, они устанавливают простые причинные связи в сюжете, правильно оценивают поступки персонажей; ➤ В этом возрасте начинается новая стадия литературного развития ребёнка, возникает пристальный интерес к содержанию произведения, осознанию его внутреннего смысла; ➤ характеризуя героев, чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и личный опыт; ➤ проявляют ярко выраженную реакцию на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать.
5–6 лет, 6–7 лет Старшая/подготовительная группы	➤ дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересует не только поступки героев, но и их мотивы, переживания, чувства, понимание сложных скрытых мотивов поведения героев. ➤ Они видят подтекст. ➤ У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы; ➤ рост внимания к выразительным средствам языка, осознаются некоторые особенности формы произведения (ритм, рифма, повторы, зачины в сказках). ➤ Чувства и переживания детей при слушании произведения уже достаточно глубоки и устойчивы, разнообразны и способы их выражения: в одних случаях ребята улыбаются, громко смеются, откидываются на спинку стула, поворачиваются друг к другу, в других же – их внешняя активность тормозится (они затихают, сидят неподвижно, напряженно слушают читающего); появляется способность к элементарному анализу литературных произведений

9.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

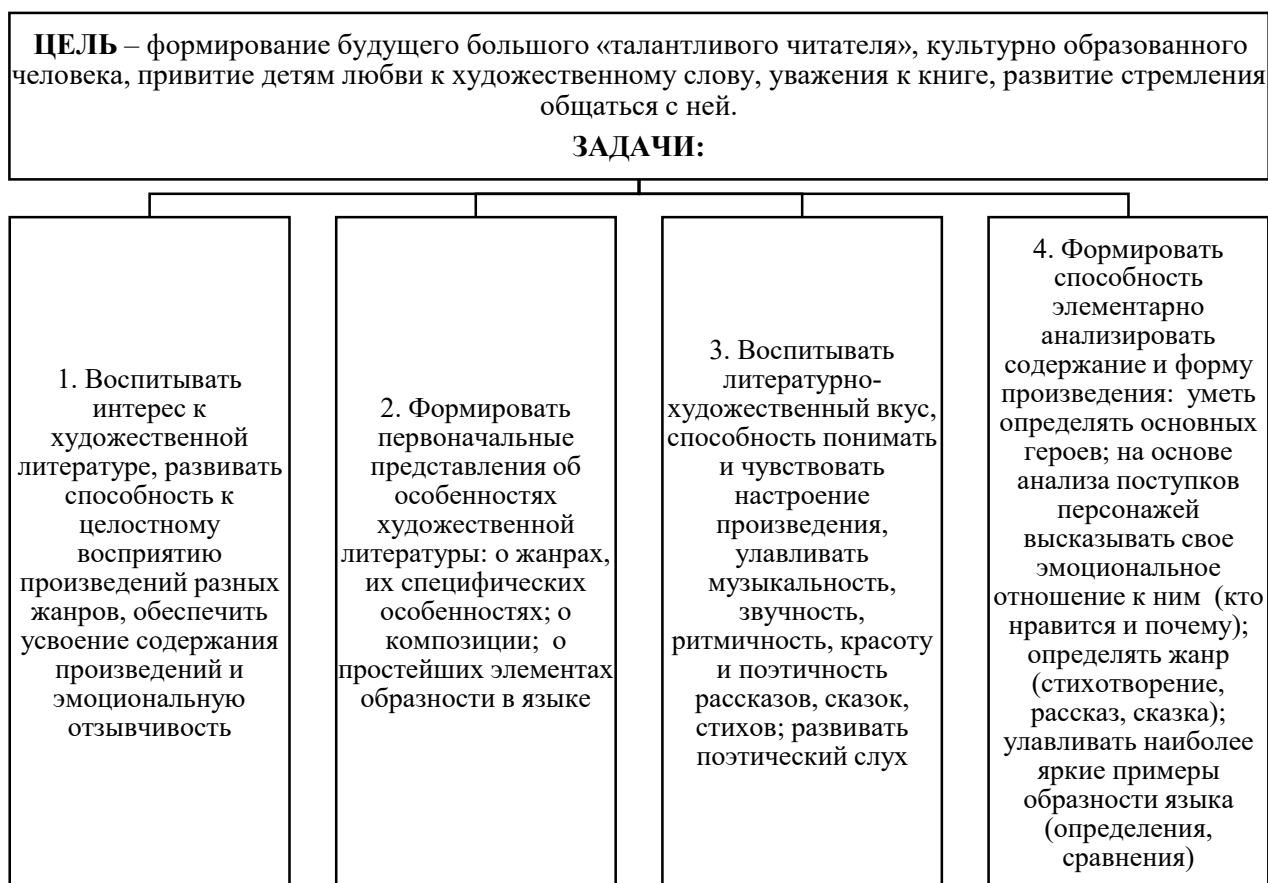


Рис. 2.9.4. Цель и задачи ознакомления детей с художественной литературой

9.3. ПРИНЦИПЫ ОТБОРА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ПРОГРАММА ЧТЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Таблица 2.9.2.

Принципы отбора литературных произведений для детей дошкольного возраста

Название принципа	Содержание принципа
1. Идеинная направленность детской книги	Идейность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги
2. Высокое художественное мастерство, литературная ценность	Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы. Важен образцовый литературный язык
3. Доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей	При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт

4. Сюжетная занимательность, простота и ясность композиции.	Занимательность определяется не темой, не новизной материала, а открытием нового в знакомом и знакомого в новом.
5. Соответствие задачам воспитания	Книга призвана в конкретных образах раскрывать перед дошкольниками идеалы добра, справедливости, мужества, формировать правильное отношение к людям, самому себе, своим поступкам
6. Учет возрастных особенностей детей	По мнению С.Я. Маршака, возрастная специфика должна выражаться не в упрощенчестве, сюсюканье, а в учете особенностей психики ребенка, в частности, конкретности мышления, впечатлительности, ранимости
7. Четкая выраженность позиции автора	С.Я. Маршак писал, что, если автор является не равнодушным регистратором событий, а сторонником одних героев повести и врагом других, это значит, что книга написана на настоящем детском языке
8. Композиционная облегченность	Художественный образ или система образов должны раскрывать одну мысль, все действия героев должны быть подчинены передаче этой мысли. Однако при отборе книг нельзя отдавать предпочтение только небольшим и простым произведениям

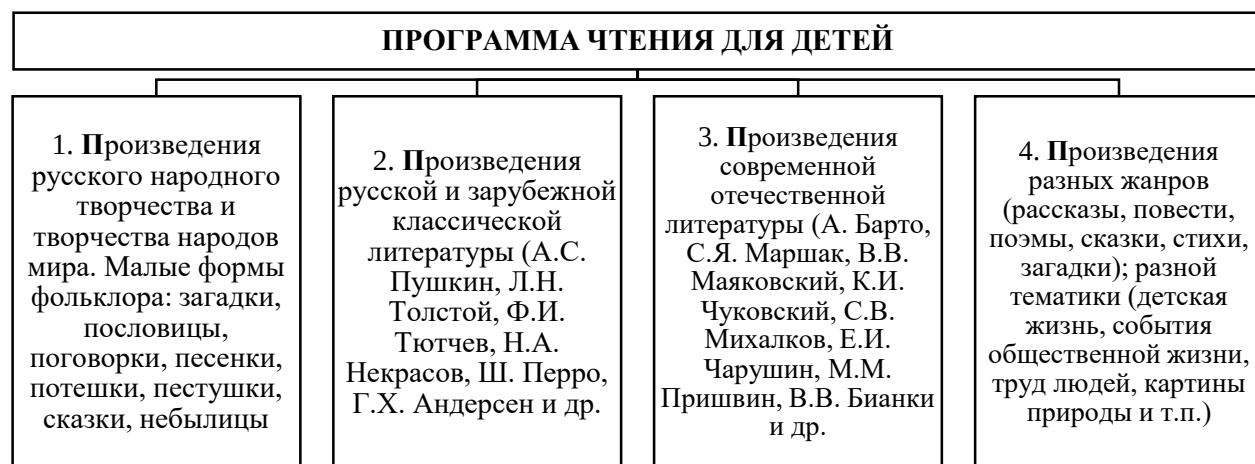


Рис. 2.9.5. Содержание детского чтения и рассказывания

9.4. ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

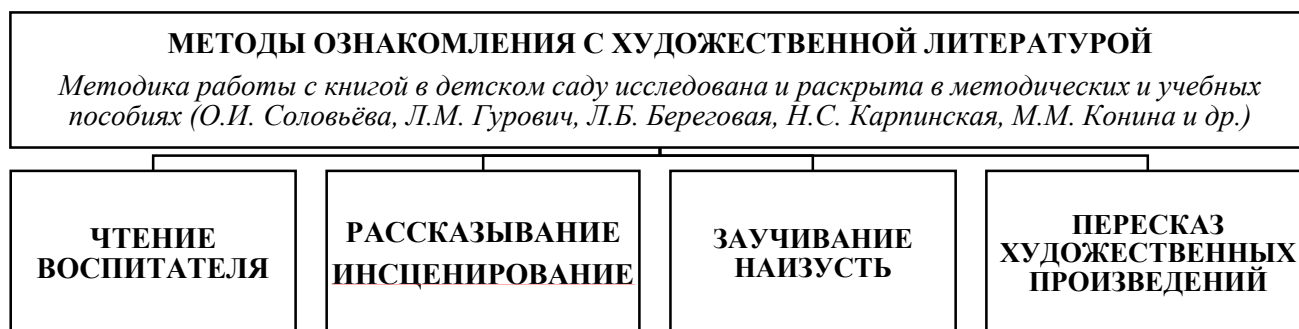


Рис. 2.9.6. Методы ознакомления детей с художественной литературой в детском саду



Рис. 2.9.7. Формы ознакомления детей с художественной литературой в детском саду

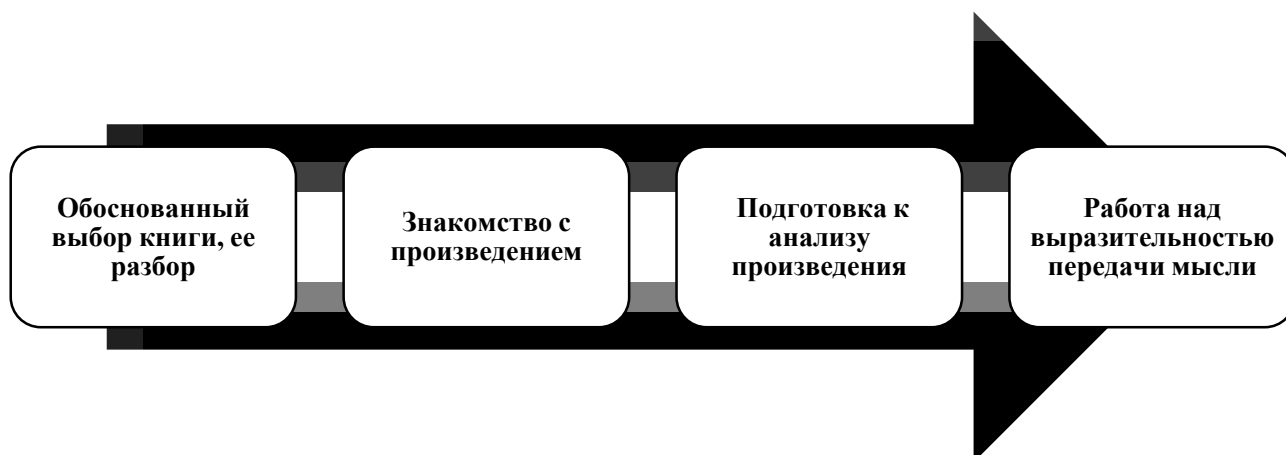


Рис. 2.9.8. Подготовка воспитателя к занятию

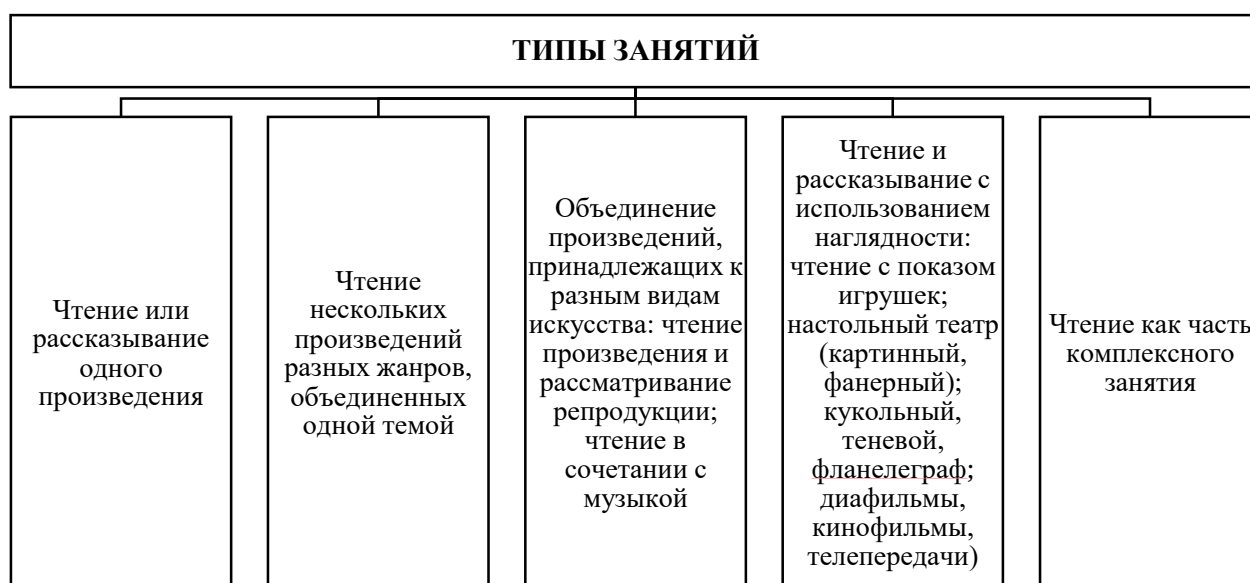


Рис. 2.9.9. Типы занятий по знакомству детей с художественной литературой (по М.М. Кониной)

Структура занятия по ознакомлению детей с литературными произведениями

Части занятия	Содержание
1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	Целью является подготовка детей к предстоящему восприятию текста. Подбор методических приемов зависит от возраста ребенка: рассматривание книги, рисунков, иллюстраций; рассказ педагога; прослушивание музыкальных произведений; организация наблюдений во время прогулок и т.д.
2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	проводится ознакомление детей с произведением, обеспечение полноценного первичного восприятия текста. Далее организуется беседа о прочитанном. Вопросы должны быть целенаправленными и ставиться в определенной последовательности. Их не должно быть много, они должны побуждать детей к размышлению, помогать увидеть скрытое художественное содержание. Беседа не должна состоять из одних вопросов, они должны сопровождаться интересными репликами и высказываниями педагога. Очень важно, чтобы в беседе принимали участие все дети. ГРУППЫ ВОПРОСОВ ДЛЯ АНАЛИЗА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 1. Вопросы, направленные на выявление основного замысла произведения, его проблемы: «О чем этот рассказ (сказка)?», «Почему автор так назвал свой рассказ?» и пр. Постановка таких вопросов поможет воспитателю увидеть, насколько дети поняли содержание произведения. 2. Вопросы на воспроизведение содержания. Отвечая на эти вопросы, дети вспоминают описанные в сказке факты в их последовательности, образы персонажей. Называя персонажей сказки их действия, дети усваивают ее содержание. 3. Вопросы, связанные с образом героя: – позволяющие узнать эмоциональное отношение к герою: «Кто понравился? Почему?»; – обращающие внимание на мотивы поступков. Подобные вопросы заставляют детей размышлять о причинах и следствиях поступков, замечать логическую закономерность событий; – позволяющие понять настроение героя, его эмоциональное состояние: «Почему ему было страшно?», «Почему им было весело?»; – на сравнение действующих лиц: «Чем похожи герои?», «Чем они различаются?»; – обращающие внимание на внешний облик, портрет героя: «Каким ты его себе представляешь?»; – на сравнение поведения, характера героя со знакомыми детям явлениями жизни: «А вы встречали кого-нибудь, похожего на Фому?» и пр. 4. Вопросы, позволяющие ввести детей в ситуацию произведения, сделать их участниками событий: «Что бы вы сделали на месте...?», «Что бы вы посоветовали...?» Однако злоупотреблять такими вопросами нельзя. Иначе легко перейти ту грань, когда ненавязчивые аналогии могут превратиться в назидательный «урок», разрушающий эстетическую целостность произведения. 5. Вопросы, обращающие внимание на языковые средства выразительности: «Как автор описывает...?», «С чем автор сравнивает...?» и т.д. Эти вопросы способствуют повышению интереса детей к наблюдению над языком, над его образным строем. 6. Вопросы, обращающие внимание на особенности жанра: «Что я вам прочитала (рассказала), рассказ или сказку?», «Почему вы так думаете?» и т. д.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	В данной части занятия, чтобы в памяти детей остался сам рассказ (сказка), а не беседа «по поводу», организуется повторное чтение произведения (если оно невелико по объему) или чтение понравившихся детям эпизодов
-------------------------------	--

9.5. ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЧТЕНИЯ И РАССКАЗЫВАНИЯ ДЕТЯМ

Таблица 2.9.4

Технология художественного чтения и рассказывания детям

Структурные части занятия	Возрастная группа		
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая (подготовительная) группа
Вводная часть	- показ обложки, картинки; - игровые приемы; - сюпризные моменты	- напоминание аналогичного сюжета; - краткая беседа; - использование стихотворения, загадки; - проблемная ситуация; «Игра в слово»	- обращение к личному опыту детей; - рассказ о творчестве писателя; - припоминание знакомых произведений данного автора; - беседа; - пословицы, загадки; - упражнение «Скажи по-другому».
Основная часть	Педагог называет жанр произведения, название, автора. Воспитатель читает выразительно, не прерываясь. Дети должны видеть лицо педагога, его артикуляцию, мимику. Педагог должен научиться смотреть время от времени на лица детей, следя за тем, как они реагируют на чтение		
Беседа по содержанию прочитанного	- Вопросы направлены на выяснение, понравилось ли произведение, как поняли содержание, усвоили последовательность; - повторное чтение отрывков; - показ предметов, игрушек, иллюстраций; - использование фланелеграфа, настольного театра; - называние повторяющихся обращений, действий, песенок	- Вопросы направлены на установление связей между событиями и поступками персонажей; на характеристику персонажей; на особенности языка произведения (Какими словами описывается в сказке петушок...?). - использование разнообразной наглядности; - повторное чтение отрывков	- Вопросы направлены на освоение содержания и формы произведения; на характеристику героев, на определение идеи произведения, на особенности жанра, выразительные языковые средства произведения; - комментарии иллюстрации словами произведения; - выборочное чтение отрывков
Словесные упражнения	- повторное чтение воспитателем текста; - инсценирование отрывков;	- прослушивание произведения в грамзаписи; - просмотр диафильма;	- задание детям: придумать другой конец сказки; - представить себя на месте героя;

	• игровые задания («Как ходит мишка...»)	• драматизация отрывка или произведения	• отыскать в тексте те события, которые характеризуют персонажей
Заключительная часть	повторное чтение произведения (если оно невелико по объему) или чтение понравившихся детям эпизодов		

Таблица 2.9.5

Алгоритм чтения и рассказывания литературных произведений (по О.А. Бизиковой)

Части занятия и их цели	Методические приемы
Подготовка к восприятию текста: – организация нового или мобилизация имеющегося опыта; – лексическая подготовка; – стимулирование внимания и интереса к произведению	– предварительная беседа; – рассматривание предметов, игрушек, иллюстраций; – проведение опытов; – показ портрета автора; – рассказ об авторе (старшая группа); – разъяснение особенностей жанра; – беседа об особенностях персонажа; – объяснение слов и выражений; – постановка цели
Организация полноценного восприятия произведения	– художественное чтение (рассказывание); – сопровождающий показ иллюстраций, игровых действий (младшая группа); – слушание аудиозаписи
Помощь детям в осмыслении содержания и художественных средств произведения (углубление восприятия произведения)	– беседа о прочитанном; – рассматривание, обсуждение иллюстраций, их озвучивание; – выборочное чтение по выбору детей и воспитателя
Закрепление впечатлений от прослушанного произведения, интереса к нему	– повторное чтение коротких произведений; – выборочное чтение наиболее ярких отрывков; – прослушивание аудиозаписи; – использование элементов драматизации; – рассматривание иллюстраций; – озвучивание иллюстраций (воспроизведение диалогов героев)

Таблица 2.9.6

Алгоритм занятия по пересказу литературных произведений (по О.А. Бизиковой)

Части занятия и их цели	Методические приемы
Подготовка к восприятию текста: – организация нового или мобилизация имеющегося опыта; – обобщение и обогащение литературного опыта; – лексическая подготовка; – стимулирование внимания и интереса к произведению	– предварительная беседа; – рассматривание предметов, игрушек, иллюстраций; – проведение опытов; – показ портрета автора; – рассказ об авторе (старшая группа); – разъяснение особенностей жанра; – беседа об особенностях персонажа; – объяснение слов и выражений; – постановка цели
Организация полноценного восприятия произведения	– художественное чтение (рассказывание); – слушание аудиозаписи
Углубление восприятия произведения и подготовка детей к пересказу Содействовать: а) осмыслению содержания и художественных средств произведения;	– воспроизводящая беседа по прослушанному произведению; – вопросы, суждения и оценки педагога и детей о персонажах, их поступках, мотивах поступков, о

б) запоминанию произведения; в) отработке интонационной выразительности	художественных средствах, о последовательности событий; – чтение отдельных отрывков по выбору детей или воспитателя; – озвучивание иллюстраций; – моделирование; – упражнения в интонационной выразительности
Организация повторного восприятия текста с установкой на запоминание	– выразительное чтение (рассказывание)
Обучение детей воспроизведению литературного образца	– упражнение в пересказе; – наводящие вопросы; – подсказ начала фразы (рассказа); – отраженная речь ребенка; – указание; – оценка детских пересказов (индивидуальная и итоговая)

9.6. ТЕХНОЛОГИЯ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ

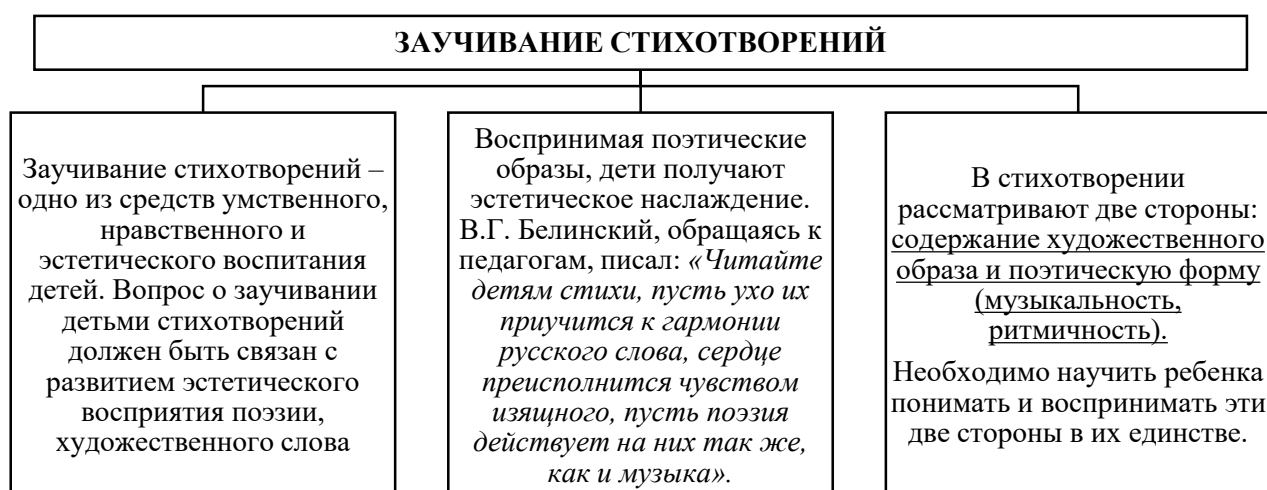


Рис. 2.9.10. Значение заучивания стихотворений детьми

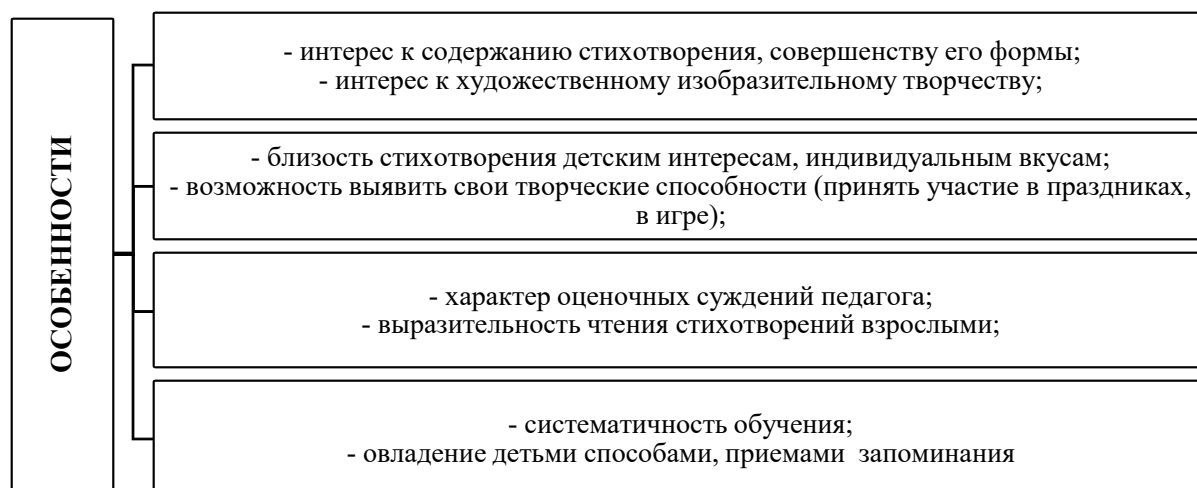


Рис. 2.9.11. Особенности восприятия, запоминания детьми поэтических произведений

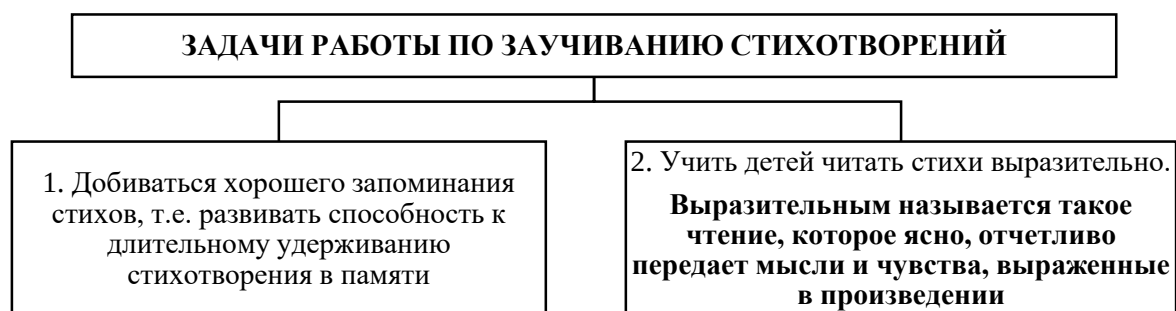


Рис. 2.9.12. Задачи работы воспитателя с детьми по заучиванию стихотворений

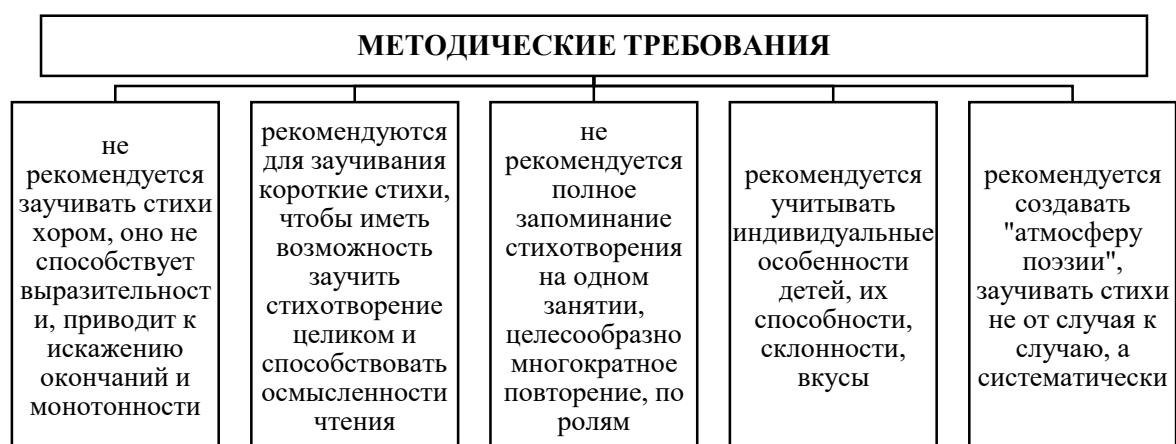


Рис. 2.9.13. Методические требования к заучиванию стихотворений

Таблица 2.9.7.

Структура занятия по заучиванию стихотворений

Части занятия	Содержание
1. Подготовка детей к восприятию поэтического произведения	Воспитатель проводит небольшую вступительную беседу, помогает припомнить созвучный образ (картины веселого праздника, золотую осень и т. п.). Можно показать предмет, игрушку, картину, близкие теме стихотворения
2. Чтение воспитателем всего текста	Прочитать произведение надо так, чтобы оно воздействовало на сознание и чувства детей. Об этом писал К. Д. Ушинский: «Это два требования: первое, чтобы дети поняли образцовое произведение, и второе, чтобы дети его почувствовали, на практике часто противоречат одно другому. Длинные, подробные объяснения поэтического произведения ослабляют его влияние на чувства, а с другой стороны, влияние на чувство возможно только тогда, когда образцовое произведение совершенно понятно».
3. Беседа с детьми о стихотворении	Воспитатель может задавать вопросы, помогающие представить общую картину произведения (о чем?); раскрывающие отношение ребенка к произведению, к герою, его поступкам; характеризующие героев произведения (характер, настроение, состояние); помогающие пониманию поэтической формы произведения, средств выразительности
4. Повторное чтение произведения	Повторное чтение всего произведения производится с установкой на запоминание

Технология заучивания стихотворения

Возрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая (подготовительная) группа
Структурные части занятия	1. Вводная часть (беседа, использование наглядности). 2. Выразительное чтение стихотворения (наизусть) педагогом без установки на запоминание. 3. Анализ произведения (беседа) с опорой на текст: точный, краткий, эмоциональный. Вопросы задаются так, чтобы дети могли отвечать на них словами текста. 4. Повторное чтение произведения с установкой на запоминание. 5. Воспроизведение стихотворения детьми. 6. Конец занятия: чтение педагогом стихотворения (или детьми), рассматривание иллюстраций, рисование, прослушивание музыки.		
Методические требования	Стихи небольшие по объему, понятные по содержанию, простые по композиции заучиваются в процессе многократного чтения. Используются игровые приемы	Заучивание стихов проводится как специальное занятие: ставится задача запомнить произведение. Стихи более сложные по содержанию и форме, увеличивается объем. Большое внимание уделяется игровым приемам, использованию наглядного материала	Рекомендуются сложные по содержанию и художественным средствам стихи. Проводится более глубокий анализ стихов
Последовательность работы воспитателя	Сначала можно предложить повторить стихотворение детям с хорошей памятью. Таким образом, остальные дошкольники смогут несколько раз прослушать текст. По ходу чтения воспитатель подсказывает текст, напоминает свои указания о характере чтения (об интонации, силе голоса, темпе речи). Чтобы поддержать интерес детей к запоминанию и, следовательно, улучшить его результаты, следует менять форму повторения (чтение в лицах, для куклы, в игровой форме: «Угадай, кто читает?» и т. д.). Стихотворение дошкольники повторяют индивидуально, а не хором. Хоровое повторение мешает выразительности, приводит к монотонности, закрепляет неправильное произношение слов. Небольшие по объему стихотворения необходимо заучивать целиком. <i>На формирование выразительности направлены следующие приемы:</i> образец выразительного чтения , пример выразительного чтения ребенка, оценка чтения, подсказка нужной интонации. Напоминание о похожем случае из жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства; объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения; характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации. Выразительное чтение ребенка зависит от правильного речевого дыхания (глубокий вдох, длительный выдох), умения регулировать силу голоса, темп речи, от хорошей артикуляции звуков и слов. Выразительность исполнения требует развития техники речи: дикции, дыхания; овладения орфоэпией		

Алгоритм занятия по заучиванию стихотворений (по О.А. Бизиковой)

Части занятия и их цели	Методические приемы
Подготовка к восприятию текста: – организация нового или мобилизация имеющегося опыта; – обобщение и обогащение литературного опыта; – лексическая подготовка; – стимулирование внимания и интереса к произведению	– предварительная беседа; – рассматривание иллюстраций, картин, связанных с темой стихотворения; – показ портрета автора; – рассказ об авторе (со старшей группы); – разъяснение особенностей жанра; – объяснение новых слов и выражений; – постановка цели
Организация полноценного восприятия произведения	– художественное чтение стихотворения наизусть воспитателем; – сопровождающий показ иллюстраций, игровых действий (младшая группа);
Углубление восприятия произведения и подготовка детей к пересказу Содействовать: а) осмыслению содержания и художественных средств произведения; б) запоминанию стихотворения; в) отработке интонационной выразительности	– воспроизводящая беседа по прослушанному произведению; – вопросы, суждения и оценки педагога и детей о персонажах, их поступках, мотивах поступков, о художественных средствах; – чтение отдельных отрывков по выбору детей или воспитателя; – прием ответ-вопрос; – моделирование; – упражнения в интонационной выразительности
Организация повторного восприятия текста с установкой на запоминание	– выразительное чтение (рассказывание)
Обучение детей воспроизведению литературного образца	– упражнение в чтении стихотворения; – наводящие вопросы; – подсказ начала фразы (строчки); – отраженная речь ребенка; – указание; – оценка чтения стихотворений детьми (индивидуальная и итоговая); – задание отгадать, кто из детей читает стихотворение; – чтение стихотворения по ролям

**9.7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВНЕ ЗАНЯТИЙ.
ФОРМЫ РАБОТЫ С КНИГОЙ. КНИЖНЫЙ УГОЛОК. ОСОБЕННОСТИ
СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ РАБОТЫ В КНИЖНОМ УГОЛКЕ**

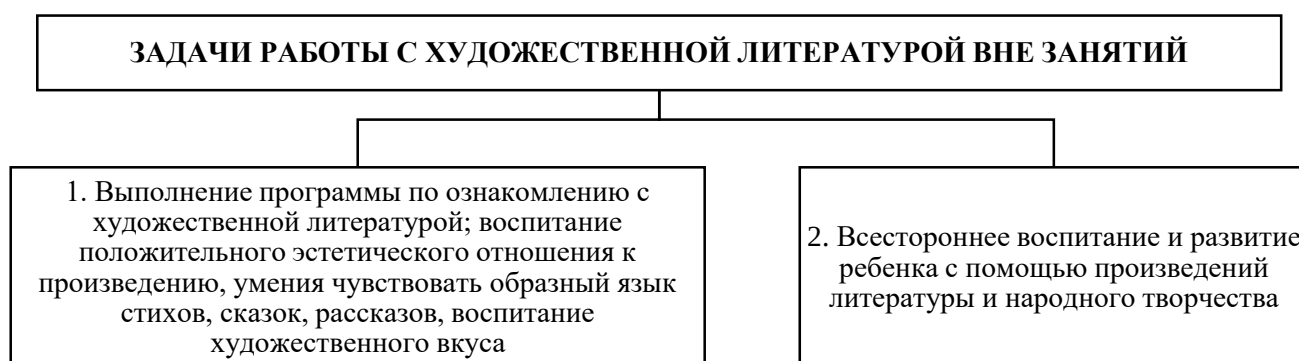


Рис. 2.9.14. Задачи работы воспитателя с детьми по заучиванию стихотворений вне занятий

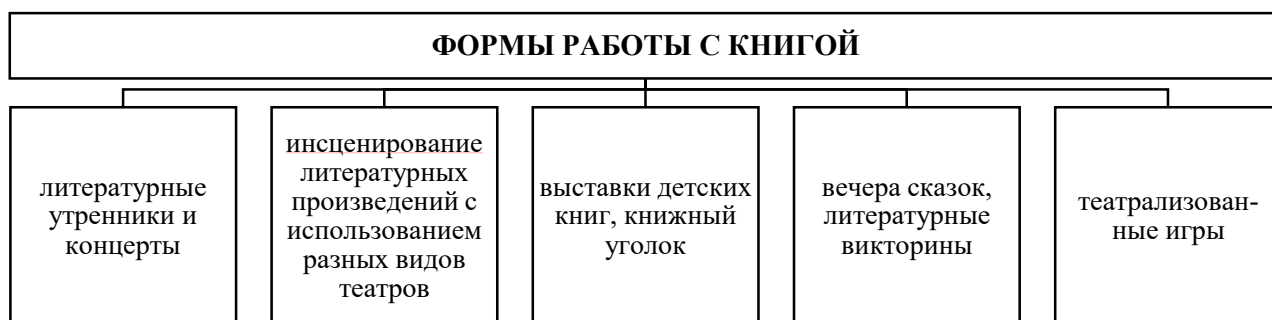


Рис. 2.9.15. Формы работы с книгой вне занятий

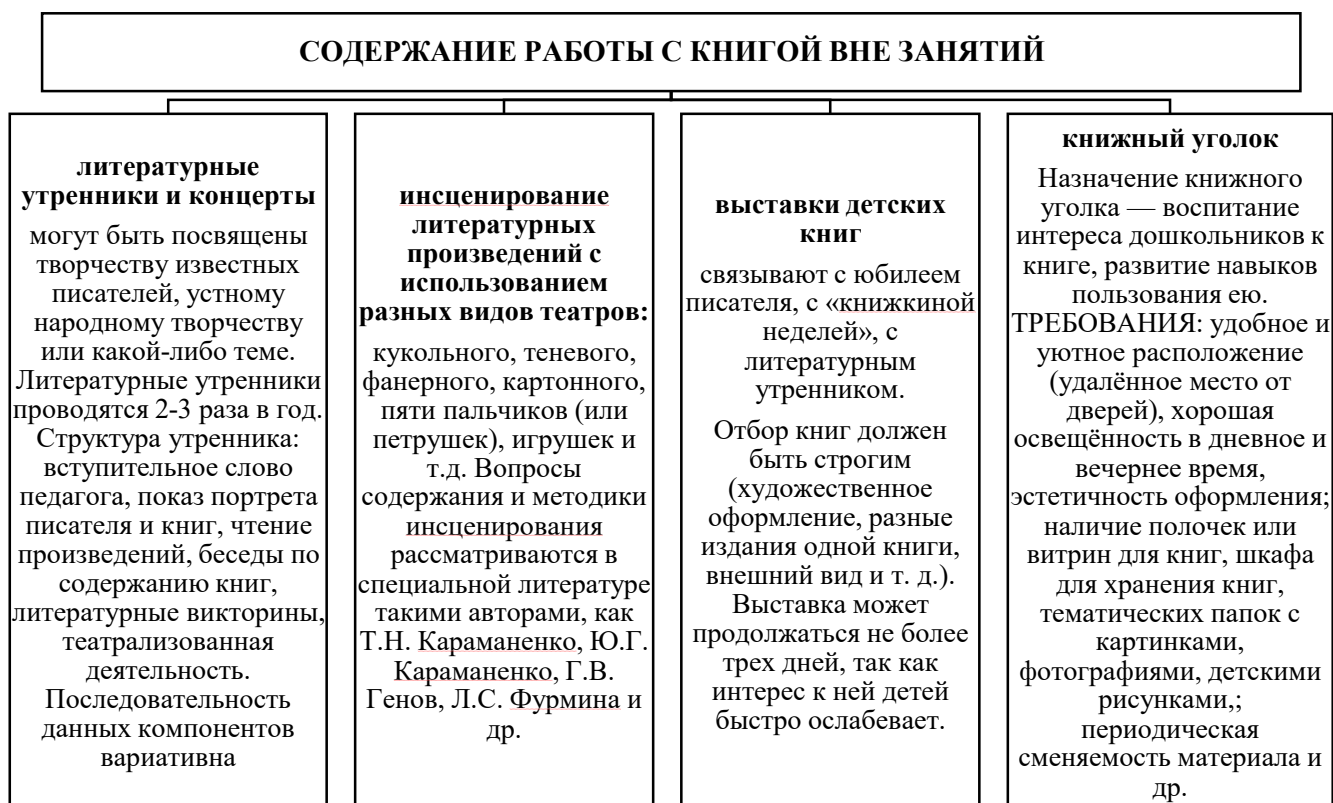


Рис. 2.9.16. Содержание работы с книгой вне занятий

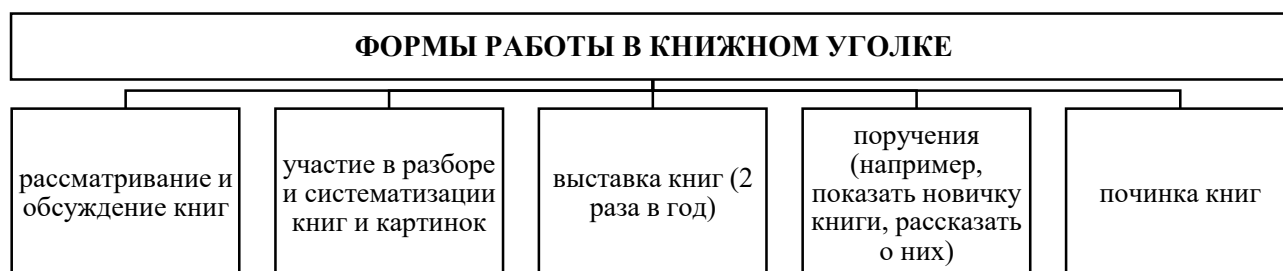


Рис. 2.9.17. Формы работы в книжном уголке

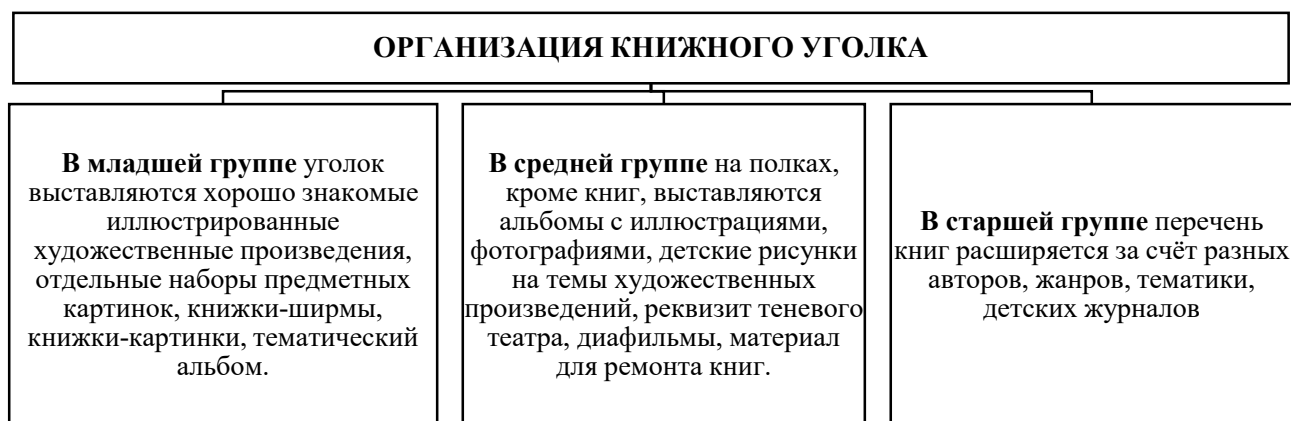


Рис. 2.9.18. Особенности организации книжного уголка в разных возрастных группах

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Детская художественная литература как средство развития всех сторон речи детей. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений разных жанров.

2. Цель и задачи ознакомления детей с художественной литературой.

3. Принципы отбора литературных произведений и программа чтения для детей.

4. Формы, методы и приемы ознакомления детей с художественной литературой.

5. Чтение и рассказывание литературных произведений – основные методы ознакомления детей с художественной литературой. Алгоритм построения чтения и рассказывания. Использование данных методов на занятиях и в совместной деятельности воспитателя с детьми.

6. Пересказ литературных произведений и заучивание стихотворений – методы воспроизведения литературных текстов.

7. Технология художественного чтения и рассказывания детям.

8. Технология заучивания стихотворений.

9. Использование художественной литературы вне занятий. Формы работы с книгой.

10. Книжный уголок. Особенности содержания и форм работы в книжном уголке.

11. Подготовьте проект ООД (по выбору).

- Проект ООД по чтению литературного произведения.

- Проект ООД по рассказыванию литературных произведений.

- Проект ООД по пересказу прозаических текстов.

- Проект ООД по заучиванию стихотворений.

12. Выполните творческое задание и разработайте «Проект центра речевой активности в группе ДОО»:

- представить проект по одной возрастной группе, выбрав содержание по одной примерной образовательной программе ДОО (программа на выбор);

- *учитывать все принципы построения развивающей предметно-пространственной среды, предусмотренные в выбранной возрастной группе;*
- *сочетать формы, методы и средства с тематикой и содержанием центра речевой активности в группе;*
- *предусмотреть трансформируемость и сменяемость материалов в зависимости от содержания работы;*
- *форму представления (презентация) выбрать самостоятельно.*

13. Подберите одно произведение для чтения детям и одно – для рассказывания.

Спланируйте методику проведения подготовительной работы (до занятия) и методику проведения самого занятия.

Литература к теме

1. Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. 93 с.
2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., 2006.
3. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей. М.: Академия, 2013.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ К РАЗДЕЛУ I. ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Педагогическая ситуация 1

Лена (4 года) Бабушка, я помогу помыть посуду, можно? Бабушка, увидев это: Ой-ой. Что ты! Посуда сейчас очень дорогая, а ты можешь разбить. Ты ещё успеешь перемыть горы посуды в своей жизни.

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. Как вы оцениваете высказывание бабушки, и каковы могут быть его последствия? Что можно предложить бабушке при подобном случае еще?

Педагогическая ситуация 2

Когда шестилетний Игорь выполняет особенно «трудное» поручение, то удовлетворенно отвечает:

– Мы с папой все можем, мы сильные!

Отец, в свою очередь, не забывает поощрять хорошие поступки сына:

– Это правильно, – говорит он в таких случаях. Если мы хотим, чтобы наша мама была веселая, молодая и красивая, значит, ей надо помогать, иначе она устанет и не станет кормить нас вкусными обедами, не будет гладить нам с тобой рубашки, не сможет следить за порядком в квартире; что ж это за жизнь наступит!

Сын доверчиво смотрит на папу и, невзирая на его шуточный тон, вздыхает. Мама при случае обязательно подчеркнет:

– Как бы я справилась без помощи мужчин!

Вопрос: В чем вы видите роль отца и матери в формировании у сына уважения старших, мужского достоинства в приведенном примере? Как это проявляется у мальчика по отношению ко всем членам семьи? Считаете ли вы необходимым уже в дошкольные годы формировать в сыне черты мужественности? В чем, по вашему мнению, роль отца в решении этой проблемы?

Педагогическая ситуация 3. Шестилетняя помощница вместе с мамой убирает комнату. Наташа хочет делать все, как мама. И хотя девочке не поспеть за мамой, она все же старается от нее не отстать. Когда работа закончена, они обе окидывают взглядом комнату:

– Вот теперь красиво, хорошо стало, – отмечает мама.

– Проверим работу – оглядимся вокруг! Вместе они осматривают комнату: нигде ни соринки, паркет блестит, словно зеркало, все вещи на местах, книги сложены аккуратной стопой, на столе в прозрачной вазе ветка сирени. Целую стопу белья нагладила мама. А Наташа его раскладывает: мамино, папино, младшей сестры, свое. Все это будет аккуратно уложено на свои места. Мама советует:

– Складывай так, чтобы не помять белье и чтобы его удобно было найти в шкафу: отдельно чулки, затем носовые платки, а в самый низ рубашки. Видишь, какая ровная пирамидка получилась. А если вперемежку, так порядка не будет, это некрасиво и отыскивать неудобно... Вот как ты хорошо делаешь, настоящая помощница!

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. В чем воспитательная ценность участия ребенка в хозяйственно-бытовом труде? Какими приемами мама старается воспитать у дочери интерес к труду?

Педагогическая ситуация 4

В вагон метро вошел молодой папа с сыном. Мальчику на вид не больше шести. Они сели на свободные места для пассажиров с детьми, и папа, положи руку на спину мальчика, тут же задремал. По примеру отца и сын тоже зажмурил глаза. Однако из-под щелочек ресниц продолжал наблюдать за дорожными событиями. Вот на ближайшей остановке вошла женщина и остановилась рядом. Мальчуган попытался освободиться из-под папиной руки, чтоб встать. Но папина рука властно прижала сына к сиденью.

– Сиди! – приказал он, не открывая глаз.

– Так я, чтобы уступить.

– А я сказал – сиди! – повторил отец.

Мальчик покорно осел и, посмотрев в бесстрастно дремлющее лицо папы громко сказал:

– А в детском саду Марья Петровна говорит, чтобы мальчики...

– Ты помолчать можешь?! – прерывает его отец.

А вот и остановка, которая заставила молодого папу и сына подняться. Направляясь к выходу, папа наклонился к сыну и хохотнул:

– У нас женщины имеют одинаковые права с мужчинами. Так-то вот.

Вопрос: Объясните реакцию мальчика. Чье, по вашему мнению, влияние сказалось на его поведении? Проанализируйте поведение отца, его пример и его наставления сыну позиций нравственности. Считаете ли вы, что отец прививает сыну культуру поведения и черты, присущие мужчине? Как бы вы поступили в аналогичном случае? Присмотритесь к своему ребенку. Как он ведет себя в общественных местах? Приведите примеры, свидетельствующие о том, что ваш сын или дочь обладают элементарными навыками культуры поведения.

Педагогическая ситуация 5

Дима (1 год 10 месяцев), овладев только автономной речью, не мог внятно объяснить свое желание: чтобы мама дала ему игрушку. Мама же настаивала на том, чтобы Дима пытался словесно воспроизвести то, что он хочет, а не заменял речь жестами. В другом случае мама старалась включить Диму в игру с детьми во время прогулок в скверике.

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. Верно ли делала мама, когда создавала для ребенка такие условия? Как правильно руководить самодвижением ребенка? Приведите случаи исполнения такого руководства взрослыми.

Педагогическая ситуация 6

Вике шестой год. Она очень хочет быть похожей на свою маму, подражает ее движениям, походке, манере говорить. Она часто повторяет услышанное от взрослых: «Я вся в маму». Так же как мама, девочка нежно относится к маленькой сестренке, заботливо укрывает ее, играет с ней, потряхивая погремушкой, ласково похлопывает по одеяльцу, чтобы успокоить, когда та плачет. Обращается к малышке приветливым тоном. Зато тон отношений с бабушкой у Вики совсем иной: пренебрежительный, высокомерный.

– Сиди уж и помалкивай, старая, тебя не спрашивают. – Эту дерзкую фразу часто произносит мама, а девочка ее повторяет.

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. О чем необходимо помнить в общении с ребенком? Почему воспитание детей надо начинать прежде всего с самовоспитания?

Педагогическая ситуация 7.

Когда Сережины папа и мама учатся в вечернем техникуме мальчик остается на попечении бабушки. Она старается, чтоб внук не скучал, и разрешает ему смотреть все телевизионные передачи. («Пусть ребенок получит удовольствие!»). Приходит время сна, и Сережа со

скандалом идет в постель. Долго не засыпает, хнычет. Спит ночью беспокойно... Вот и сегодня утром с трудом встал с постели. Настроение понурое, ел плохо, капризничает.

– Уж не заболел ли? – беспокоится бабушка. И прежде чем вести в детский сад, меряет Сереже температуру, на всякий случай одевает его потеплее. Медсестра детского сада, осмотрев ребенка, сказала:

– Мальчик здоров.

Бабушка теряется в догадках: что за причина Сережиного самочувствия?

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. В чем причина пониженного тонуса Сережи? Какие телевизионные передачи можно смотреть ребенку дошкольного возраста? Сколько времени ребенок может проводить у телевизора? Объясните почему.

Педагогическая ситуация 8.

Пятилетний Виталик, появляясь утром в детском саду, сразу же затевает беготню. Трудно переключить его на спокойные занятия. А если, подчиняясь требованию воспитателя, он начинает с детьми играть, то вспыхивает ссора, которая нередко заканчивается слезами. Так он стал вести себя недавно. Почему? В беседе с отцом выясняется, что, переехав в новую квартиру, родители пока что вынуждены до перевода в новый детский сад возить сына на транспорте. «Значит, ребенок устает», делает предположение воспитатель.

– Да нет, не может этого быть. Ведь он сидит всю дорогу,- возражает отец.

– Если бы уставал, так не затевал бы возню, приходя в детский сад!

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. Прав ли отец? Может ли ребенок уставать от того, что долго находится в однообразном положении? Почему?

Педагогическая ситуация 9

Утро. В групповой комнате необычное оживление: в игровом уголке появились новые игрушки. Все ребята внимательно рассматривают их. Намечается интересная игра. Только Вася, уединившись, безучастно смотрит на играющих.

– Что ты такой грустный? Уж не заболел ли? – спрашивает его воспитатель.

– Да нет... я так,- шепчет мальчик, отвернувшись к стенке, чтобы никто не увидел навернувшиеся на глаза слезы. И вдруг, уткнувшись в платье воспитателя, всхлипнул:

– Мне жаль маму... Папа опять пришел поздно и пил вино с дядей Толей. А мама все плакала... Папа шумел всю ночь.

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. Проанализируйте, как отражается поведение отца Васи на состоянии ребенка. Какую, по вашему мнению, помощь может оказать детский сад семье в создании здорового быта?

Педагогическая ситуация 10

Детский сад берет под особый контроль семьи, где родители ведут нездоровый образ жизни. В некоторых случаях дошкольное учреждение обращается к общественным организациям по месту работы родителей для решения вопроса о принятии к ним жестких мер или принудительном лечении от алкоголизма.

После сна «новенький» Алеша, поступивший в старшую группу, обычно одевается лениво, носки натягивает небрежно, курточку застегивает, пропуская петли. Воспитатель предлагает ему одеваться наперегонки с соседом.

– Но выигрывает тот, кто все сделает не только быстро, но и аккуратно,- предупреждает она ребят.

Затем уборка постели.

– Постарайся делать так, как твой сосед, – говорит воспитатель.

– Видишь, он расправляет простыню. И ты делай так же. Вот так, правильно...Когда все готово, она предоставляет Алеше по любоваться своей работой, сравнить, как выглядит убранная им постель и постель соседа, поправить завернувшееся покрывало.

– Вот теперь и у тебя не хуже, чем у других, – подбадривает она новичка. В умывальной комнате Алеша стоит в стороне: не хочет умываться. Воспитатель привлекает внимание мальчика:

– Посмотри, все, кто умылся, сразу похорошели – лица румяные, глаза блестят... Возьми-ка мыло, видишь, какое оно красивое, душистое, а полотенце чистое, мягкое, мохнатое...

А когда у всех вымыты руки и причесаны челки, воспитатель подводит и Алешу к зеркалу и предлагает оценить свой вид, устранить неполадки в туалете – пригладить чуб, поправить загнувшийся воротничок, застегнуть пропущенную пуговицу.

– Теперь все в порядке! Посмотри, какой ты красивый стал, – заключает воспитатель.

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. Какие культурно-гигиенические навыки следует воспитывать у дошкольников? Какое значение имеет наличие прочных гигиенических навыков ребенка в охране его здоровья? Какие гигиенические привычки должны быть сформированы у дошкольника?

Педагогическая ситуация 11

Шестилетний Виталик, увидав вечером в вестибюле детского сада маму не забывает ее спросить:

– Ну как, сегодня нога не болит? (У мамы был перелом ноги.) , помогает ей присесть, пока он одевается, а затем берет из ее рук сверток.

– Помогу нести, а то тебе тяжело.

Мать одобряет его:

– Ты внимательный, заботливый сын, я горжусь тобой.

Какие нравственные качества проявились в детском поступке?

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. Какие нравственные качества проявились в детском поступке? Права ли мать, поощрять сына за его поступок? Что она этим достигает? Как в аналогичных случаях поступок ваш ребенок? Внимателен ли он к старшим членам семьи? Какие примеры доказывают, что он внимателен к ним, к окружающим людям?

Педагогическая ситуация 12

Двухлетняя внучка откусила половину конфеты, а другую протянула бабушке.

– Ах, ты мое золотко,– умилилась та, целуя крошечную ручку.

– Ты моя хорошая! Никогда не жадничай – все будут тебя любить. Но конфетку не взяла: – Я не маленькая, кушай сама.

Вечером, «играя для родителей», бабушка попросила лукаво:

– Дай мне кусочек яблока!

– Бери! – охотно согласилась малышка. Мама растрогалась:

– А меня угостишь?

Дочка с готовностью побежала и к ней.

– А меня? – вступил в игру папа.

И все погладили ее по головке и похвалили, но яблоко никто не взял:

– Ладно уж, кушай сама.

Девочке понравилось быть щедрой: она угощала и соседей, и гостей, и те тоже улыбались ласково и говорили: «Добрая девочка!» Но все, как на подбор, были «не маленькие» и поэтому ничего не брали.

Но вот однажды, несколько месяцев спустя, кто-то из знакомых сказал: «Спасибо!» – и положил предложенное лакомство в рот. Малышка остолбенела. Потом личико ее плаксиво сморщилось, и она потребовала: «Отдай!»

– Как тебе не стыдно? – растерялась мать. – Такая всегда была добрая девочка... Ведь ты сама угостила дядю!

– А зачем он взял? – всхлипывая, пролепетала та.

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. Спрогнозируйте, какие чувства будет испытывать девочка после такой встречи с гостями, опираясь на возрастные особенности младшего дошкольного возраста?

Педагогическая ситуация 13

Одного из воспитанников товарищи по группе зовут не по имени, а по национальности. Ребенок постоянно плачет и не хочет ходить в детский сад. Воспитатель пытается объяснить детям, что они поступают жестоко. Тогда дошкольники начинают дразнить малыша так, чтобы не слышали взрослые.

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. Какими могут быть действия воспитателя?

Педагогическая ситуация 14

Папа, меня сегодня Нина Петровна похвалила: я запомнила стихотворение быстрее всех! Хочешь, расскажу?

– Лучше расскажи мне о своем поведении, что ты натворила вчера! – строго говорит отец. Лицо дочери меркнет. Напрасно весь день вынашивала она в себе заряд радости... Дома девочка делает еще один «заход»:

– Мама, хочешь расскажу стихотворение про елочку?

– Мне не до елочки сейчас. В следующий раз расскажешь.

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. Сделайте предположение, как в дальнейшем может отразиться невнимание отца, матери к делам малыша на установление доверительных отношений между ребенком и родителями.

Педагогическая ситуация 15

Надолго заболел Илюша. Ребята старшей группы вместе с воспитателем пишут ему письма. Каждый раз есть что-то новое и приятное, что можно сообщить товарищу, чем его порадовать: «В уголке природы появился попугайчик, он еще не привык к нам, боится шума, поэтому мы стараемся не шуметь. Вчера мы смотрели через фильмоскоп интересную сказку. Вот что мы рисовали, а этот рисунок самый лучший, его нарисовала Маргарита, мы тебе его посылаем. Мы готовимся к празднику. Поскорей выздоравливай и приходи в детский сад. Посылаем тебе эту книжку, в ней есть стихотворение. Оно, наверное, тебе понравится, выучи его и тогда расскажешь на утреннике». Илюша «торопится» выздороветь и каждый день говорит маме:

– Некогда мне болеть. Сколько дел в саду! – восклицает мальчик.

– Я совсем здоровый! Завтра пойду в сад?

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. Какую воспитательную цель преследует педагог, предлагая детям писать письма заболевшему ребенку? Какие чувства испытывает мальчик, получая от ребят письма?

Педагогическая ситуация 16

Однажды Слава предложил ребятам, игравшим в семью:

– Можно я буду играть с вами? Я буду папой, приходите поздно и пить вино. А потом буду скандалить.

Ира возражает:

– Не надо скандалить, мой папа никогда не ругается.

– И пить вино – это плохо, добавляет Женя.

– Это почему же плохо? Мой папа всегда так делает... – говорит мальчик. Набрав удлиненные детали строителя, он произносит:

– Вот сколько бутылок вина я вам принесу!

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. Какие чувства у детей может вызвать эта игра? Как следует относиться к играм детей с отрицательным содержанием, возникающим по инициативе детей? В каких случаях допустимо прямое вмешательство взрослого в детскую игру?

Педагогическая ситуация 17

В поведении Мити (5 лет), мальчика очень активного, энергичного, интеллектуально хорошо развитого, воспитательница заметила два психологических факта:

- ♦ стремление командовать сверстниками;
- ♦ неумение выслушивать не очень складную их речь.

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. Как могут развиваться взаимоотношения Мити со сверстниками в дальнейшем.

Педагогическая ситуация 18

В группе детского сада есть отверженный ребёнок, с которым дети не хотят общаться и играть. Объяснить своё отношение к данному ребёнку дети не могут. Мальчик тихий и спокойный, в конфликты не вступает.

Вопрос: Проанализируйте ситуацию. Нужно найти способ повернуть детей к отверженному мальчику.

Педагогическая ситуация 19

Вероника с интересом лепит, занимается даже тогда, когда мама требует оставить работу и «немедленно собираться гулять». Но девочка просит подождать еще чуть-чуть, а потом «еще минуточку». Ей непременно хочется закончить начатое дело. Возмущенная неповиновением, мама отбирает пластилин и заставляет дочь одеваться.

– До чего же упряма! – сердится мама, насильно надевая на девочку пальто и шапку.

Вопрос: Упрямство ли это? Правильно ли поступила мама Вероники? Как маме следовало реагировать на поведение девочки?

Педагогическая ситуация 20

Дети самостоятельно играют игрушками. Когда пришло время убирать все игрушки на свои места, один из ребят этого не захотел делать. Воспитатель подошла к мальчику и спросила:

– Ваня, почему ты не положил игрушки на место? Мальчик помолчал, затем отвечает воспитателю:

– Я дома никогда их не убираю.

– А почему ты их никогда не убираешь? – спросила мальчика воспитатель.

– Это делает мама.

Вопрос: Что на ваш взгляд является неправильным в поведении родителей мальчика, а именно его мамы? Почему Ваня так повёл себя в группе? к каким последствиям это может привести?

см. Салаватулина, Л. Р. Педагогические ситуации в воспитании детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие [Текст] / Л. Р. Салаватулина. Челябинск: Цицеро, 2011. 42 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ ПО РАЗДЕЛУ II. ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЕМА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

1. *Вопрос: наука, определяющая речь как деятельность, включенную в общую систему человеческой деятельности и оказывающее существенное влияние на становление «Теории и технологии развития речи детей»*

Ответы

- а) психолингвистика
- б) педагогика
- в) физиология
- г) философия

2. *Вопрос: лингвистическую основу «Теории и технологии развития речи детей» составляет учение о*

Ответы

- а) языке
- б) словарном составе языка
- в) частях речи
- г) звуковом строении языка

3. *Вопрос: к интеллектуальным функциям речи относят*

Ответы

- а) когнитивную
- б) планирующую
- в) коммуникативную

4. *Вопрос: основной, генетически исходной функцией речи выступает*

Ответы

- а) коммуникативная
- б) номинативная
- в) когнитивная

5. *Вопрос: преподавание родного языка, по мнению К.Д. Ушинского, имеет цель*

Ответы

- а) развитие дара слова
- б) развитие живого слова
- в) обогащение словаря

6. *Вопрос: к занятиям по формированию словаря Е.И. Тихеева относил*

Ответы

- а) занятия с игрушками и материалом
- б) беседы с детьми и разговоры
- в) рассказывание

7. *Вопрос: практическую реализацию идей о первоначальном преподавании русского языка К.Д. Ушинский воплотил в книге*

Ответы

- а) Родное слово

- б) Живое слово
- в) Гражданство обычаев детских

8. *Вопрос: цель работы по развитию речи дошкольников в детском саду*

Ответы

- а) развитие речи как средства общения
- б) ознакомление детей с правилами русского языка
- в) речевая подготовка детей к школе

9. *Вопрос: ведущий метод обучения произвольной речевой деятельности детей в ДОО*

Ответы

- а) упражнение
- б) чтение художественной литературы
- в) беседа
- г) дидактические игры

10. *Вопрос: организованной формой обучения дошкольников родному языку является*

Ответы

- а) организованная образовательная деятельность
- б) совместная деятельность воспитателя с детьми
- в) самостоятельная деятельность детей
- г) художественно-речевая деятельность

11. *Вопрос: мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности*

Ответы

- а) оценка
- б) похвала
- в) поощрение

12. *Вопрос: правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания*

Ответы

- а) образец
- б) алгоритм
- в) шаблон

13. *Вопрос: метод, связанный с многократным повторением ребенком действий заданного содержания*

Ответы

- а) упражнение
- б) игра
- в) рассказ

14. *Вопрос: первое исследование, посвященное изучению особенностей связной речи дошкольников, освещено в работах этого ученого*

Ответы

- а) А.М. Леушина
- б) Н.П. Сакулина
- в) А.П. Усова

15. *Вопрос: формы общения ребенка со взрослыми: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная были выделены этим ученым*

Ответы

- а) Л.И. Божович
- б) Д.Б. Эльконин
- в) М.И. Лисина

ТЕМА 2–4. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ

1. *Вопрос: НЕ является условием освоения контекстной речи*

Ответы

развитие артикуляционного аппарата

- а) расширение круга общения
- б) обогащение опыта ребенка впечатлениями
- в) обучение

2. *Вопрос: контекстность речи ребенка повышается*

Ответы

- а) при целенаправленном обучении
- б) при опоре на наглядность
- в) при передаче личных впечатлений

3. *Вопрос: ситуативность речи детей ярче проявляется*

Ответы

- а) при рассказывании из опыта
- б) при пересказе литературных произведений
- в) при целенаправленном обучении

4. *Вопрос: деятельность, возникающая под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающаяся в создании устных сочинений-рассказов, сказок, стихов – это*

Ответы

- а) словесное творчество
- б) художественное творчество
- в) изобразительное творчество

5. *Вопрос: форма речи в виде обмена высказываниями, характеризующаяся связью с ситуацией*

Ответы

- а) ситуативная речь
- б) контекстная речь
- в) нет верных ответов

6. *Вопрос: целью воссоздающей беседы является*

Ответы

- а) осмысление прочитанного
- б) подготовка детей к предстоящей деятельности
- в) развитие диалогических умений

7. Вопрос: целью обобщающей беседы является

Ответы

- а) систематизация полученных представлений
- б) подготовка детей к предстоящей деятельности
- в) развитие диалогической речи

8. Вопрос: тип монологической речи в виде перечисления признаков (одновременных или постоянных)

Ответы

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение

9. Вопрос: тип монологической речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов или явлений, связный рассказ о каких-нибудь событиях

Ответы

- а) повествование
- б) описание
- в) рассуждение

10. Вопрос: логическое изложение материала в форме доказательства

Ответы

- а) рассуждение
- б) повествование
- в) описание

11. Вопрос: осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи

Ответы

- а) пересказ
- б) рассказывание
- в) рассуждение

12. Вопрос: виды диалогических единств

Ответы

- а) вопрос-ответ; побуждение-реакция на побуждение; сообщение-реакция на сообщение
- б) побуждение-реакция на побуждение; сообщение-реакция на сообщение; причина-следствие
- в) вопрос-ответ; сообщение-реакция на сообщение; причина-следствие

13. Вопрос: классифицируйте выделенные умения детей: собственно речевые умения; умения речевого этикета; умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения; неречевые (невербальные) умения

Ответы

- а) диалогические умения
- б) монологические умения
- в) коммуникативные умения

14. Вопрос: целью данного вида беседы является уточнить, закрепить, углубить и систематизировать знания и представления детей

Ответы

- а) обобщающая беседа
- б) вводная беседа
- в) сопутствующая беседа

15. *Вопрос: Данным автором были выделены структурные компоненты обобщающей беседы, такие как – вызывание в сознании детей живого образа в начале беседы на основе воспоминания о близких жизненному опыту явлениях; анализ этих явлений в ходе беседы, выделение наиболее существенных частных, подводящих к выводам; элементарное обобщение, уточняющее представления детей, способствующее выработке соответствующего отношения к явлениям и стимулирующее детей на определенное поведение в дальнейшем. Выделите фамилию ученого.*

Ответы

- а) Е.И. Радина
- б) М.М. Кони́на
- в) Е.А. Флерина

16. *Вопрос: распространенный метод речевого общения воспитателя с детьми в повседневной жизни, проводимый как индивидуально, так и с коллективом детей*

Ответы

- а) разговор
- б) беседа
- в) монолог

17. *Вопрос: В ТИТРП существуют разнообразные классификации детских текстов-монологов (А.М. Бородин, М.М. Алексеева, В.И. Яшина). Типы монологов по восприятию (об игрушках, предметах, по содержанию картин); по памяти (из коллективного и индивидуального опыта); по воображению (творческие рассказы и сказки) выделены на основании данного критерия*

Ответы

- а) на основе психических процессов
- б) в зависимости от дидактических целей
- в) по источнику информации

18. *Вопрос: в зависимости от дидактических целей выделяют следующие типы монологов*

Ответы

- а) описание, повествование, рассуждение
- б) по восприятию (об игрушках, предметах, по содержанию картин); по памяти (из коллективного и индивидуального опыта); по воображению (творческие рассказы и сказки)
- в) об игрушках; по содержанию картин; из опыта; по воображению

19. *Вопрос: данные специфические черты характерны для всех типов монолога*

Ответы

- а) связность, образность
- б) наличие объекта описания, последовательное перечисление
- в) наличие мнения, рассуждения, логичность структуры рассуждения

20. *Вопрос: вид рассказывания, опирающийся на произвольную память. Это рассказывание из опыта, о пережитом, воспринятом ранее*

Ответы

- а) рассказывание по памяти
- б) рассказывание по зрительному, осязательному или слуховому восприятию
- в) рассказывание по воображению

ТЕМА 5. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. *Вопрос: к приемам обогащения словаря детей НЕ относится*

Ответы

- а) объяснение этимологии слова
- б) показ и название объекта
- в) поручение (дай, принеси)
- г) образец произношения слова

2. *Вопрос: к приемам уточнения смысловой стороны словаря НЕ относится*

Ответы

- а) показ и называние
- б) объяснение этимологии
- в) подбор синонимов
- г) толкование значения слов

3. *Вопрос: к методам формирования словаря НЕ относят*

Ответы

- а) артикуляционные упражнения
- б) наблюдения
- в) демонстрация предметов
- г) рассматривание картин

4. *Вопрос: к приемам активизации словаря детей относится*

Ответы

- а) многократное повторение слова воспитателем
- б) поручение (скажи, повтори)
- в) дидактические игры

5. *Вопрос: метод словарной работы, состоящий из следующих приемов: внезапное появление предмета, действия с ним, прятанье предмета, повторение слова ребенком*

Ответы

- а) демонстрация
- б) иллюстрация
- в) упражнение

6. *Вопрос: метод первичного ознакомления с предметами с целью обогащения словаря детей*

Ответы

- а) называние предметов и действий с ними
- б) название частей предметов
- в) название материалов
- г) название свойств предметов

7. *Вопрос: к методам ознакомления с особенностями предметов НЕ относится*

Ответы

- а) обобщение предметов
- б) сравнение предметов
- в) ознакомление со свойствами и качествами предметов

8. *Вопрос: словарь детей обогащается прилагательными при использовании данного метода*

Ответы

- а) ознакомление со свойствами и качествами предметов
- б) демонстрация предметов
- в) введение видовых обобщений

9. *Вопрос: к задачам словарной работы в детском саду НЕ относится*

Ответы

- а) развитие диалога
- б) обогащение словаря
- в) активизация словаря
- г) уточнение значений слов

10. *Вопрос: вид словаря, связанного с накоплением лексического запаса слов, понимаемых, но редко употребляемых ребенком в спонтанной речи*

Ответы

- а) пассивный
- б) активный
- в) индивидуальный

11. *Вопрос: вид словаря, связанного с накоплением лексического запаса слов, понимаемых и употребляемых ребенком в спонтанной речи*

а) Ответы

- б) активный
- в) пассивный
- г) индивидуальный

12. *Вопрос: вид словаря, связанного с накоплением лексического запаса слов, понимаемых, но не употребляемых ребенком в спонтанной речи*

а) Ответы

- б) пассивный
- в) активный
- г) индивидуальный

ТЕМА 6. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. *Вопрос: нормативное произношение звуков родного языка, правильное четкое произношение слов, соответствующее орфоэпическим нормам, а также богатство и уместность использования средств интонационной выразительности речи*

Ответы

- а) звуковая культура речи
- б) звуковая сторона речи
- в) звуковой строй языка
- г) акустика речи

2. *Вопрос: к задачам воспитания звуковой культуры речи одна из перечисленных не относится*

Ответы

- а) обогащение словарного запаса
- б) формирование выразительности речи

- в) формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения
- г) выработка дикции

3. Вопрос: способность человека точно воспринимать и правильно воспроизводить все стороны звучащей речи

Ответы

- а) речевой слух
- б) речевое дыхание
- в) акустика речи
- г) связность речи

4. Вопрос: к причины речевых нарушений, по М.Е. Хватцеву, не относят:

Ответы

- а) все варианты верны
- б) анатомо-физиологические
- в) функциональные
- г) социально-психологические

5. Вопрос: определите последовательность этапов обучения детей правильному звукопроизношению

Ответы

- а) подготовительный
- б) постановка звука
- в) автоматизация звука
- г) дифференциация звуков

6. Вопрос: формы работы по воспитанию звуковой культуры речи

Ответы

- а) все ответы верны
- б) самостоятельное занятие
- в) как часть музыкального занятия
- г) работа вне занятий

7. Вопрос: подражание, фиксация внимания на звуке, объяснение и образец произношения, упражнение детей, индивидуальные и хоровые повторения, игры – характеризуют содержание этого этапа обучения правильному звукопроизношению

Ответы

- а) дифференциация звуков
- б) постановка звука
- в) автоматизация звука
- г) нет верных ответов

8. Вопрос: к фонетико-интонационному аспекту выразительности относят:

Ответы

- а) все ответы верны
- б) ударение
- в) мелодика
- г) темп
- д) тембр

9. *Вопрос: уровень развития произносительных навыков определяется следующими показателями*

Ответы

- а) уровень речепроизношения, овладение средствами звуковой выразительности, подвижность речедвигательного аппарата
- б) уровень речепроизношения, овладение средствами звуковой выразительности, связность речи
- в) уровень речепроизношения, связность речи, подвижность речедвигательного аппарата

10. *Вопрос: к видам звуковых единиц языка относят*

Ответы

- а) линейные и надлинейные
- б) гласные и согласные
- в) большие и малые

11. *Вопрос: наименьшая функциональная единица языка, служащая для различения звуковых оболочек слов и их форм*

Ответы

- а) фонема
- б) морфема
- в) синтаксис

12. *Вопрос: отдельные элементы интонации называются*

Ответы

- а) просодемами
- б) фонемами
- в) морфемами

13. *Вопрос: чередование ударных и безударных слогов – это*

Ответы

- а) ритм
- б) темп
- в) скорость

14. *Вопрос: быстрота протекания, порождения потока устной речи*

Ответы

- а) темп
- б) ритм
- в) интонация

ТЕМА 7. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. *Вопрос: к усвоению морфологической системы языка детьми НЕ относится овладение*

Ответы

- а) различными типами предложений
- б) родовыми окончаниями прилагательных
- в) падежными формами существительных
- г) изменением глаголов по лицам и числам

2. *Вопрос: в области словообразования дошкольник усваивает данные умения, кроме одного*

Ответы

- а) пользоваться системой окончаний
- б) подбирать родственные слова
- в) называть детенышей животных
- г) правильно ставить ударения

3. *Вопрос: данного раздела НЕ существует в грамматике*

Ответы

- а) звукопроизношение
- б) морфология
- в) синтаксис
- г) словообразование

4. *Вопрос: В трудах этого ученого раскрыты закономерности усвоения грамматического строя речи детьми. Определяется последовательность в усвоении грамматического строя, сначала усваивается все наиболее типичное, а все единичное подвергается вытеснению в речи ребенка*

Ответы

- а) А.Н. Гвоздев
- б) Ф.А. Сохин
- в) А.М. Шахнарович
- г) В.И. Ядэшко

5. *Вопрос: определите последовательность этапов освоения грамматического строя речи детьми (по А.Н. Гвоздеву)*

Ответы

- а) понимание значения грамматической формы
- б) заимствование грамматической формы
- в) перенос в новые условия
- г) нормативное усвоение грамматической формы

6. *Вопрос: определите закономерности усвоения грамматического строя речи детьми (по А.Н. Гвоздеву)*

Ответы

- а) все ответы верны
- б) ребёнок усваивает грамматическую систему родного языка к трём годам
- в) сложным и длительным является усвоение категорий рода
- г) раньше всего ребёнок усваивает число существительных (1 г. 10 мес.), разницу между уменьшительными и не уменьшительными существительными, повелительную форму

7. *Вопрос: выделите типичные грамматические ошибки в речи детей, по А.Н. Гвоздеву*

Ответы

- а) все ответы верны
- б) окончания имен существительных в родительном падеже множественного числа («карандашов», «этажов» и т. п.)
- в) склонение несклоняемых существительных («на пальте», «в кине»)
- г) употребление причастий («сломатая»)

8. *Вопрос: к условиям формирования грамматического строя речи у детей Не имеет отношения:*

Ответы

- а) обогащение словарного запаса
- б) создание благоприятной языковой среды
- в) практика речевого общения
- г) исправление грамматических ошибок

9. Вопрос: к методам формирования синтаксической стороны речи НЕ относят:

Ответы

- а) чтение книг
- б) упражнения
- в) проблемные вопросы и задания
- г) составление загадок

10. Вопрос: наука о формальном строе языка, называется

Ответы

- а) грамматика
- б) фонетика
- в) лингвистика

ТЕМА 8. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

1. Вопрос: перевод устной речи на язык графических знаков

Ответы

- а) письмо
- б) рисование
- в) чтение

2. Вопрос: процесс воссоздания звуковой формы слов по их буквенной модели

Ответы

- а) чтение
- б) письмо
- в) рисование

3. Вопрос: создатель звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в отечественной методике развития речи детей

Ответы

- а) К.Д. Ушинский
- б) Е.И. Тихеева
- в) В.И. Логинова
- г) Д.Б. Эльконин

4. Вопрос: специальные действия по анализу звуковой структуры слов Д.Б. Эльконин назвал

Ответы

- а) фонематическим восприятием
- б) художественным восприятием
- в) эстетическим восприятием

5. Вопрос: с данным свойством слова детей знакомят в процессе установления порядка следования единиц речи (например, слов в предложении)

Ответы

- а) линейности

- б) многозначности
- в) протяженности

6. *Вопрос: с данным свойством слова детей знакомят в процессе установления, что у одного слова могут быть разные лексические значения*

Ответы

- а) многозначности
- б) линейности
- в) протяженности

7. *Вопрос: сензитивность этого периода дошкольного детства для начала обучения грамоте определяется следующими характеристиками речевого развития детей 5-6 лет. Выберите один неверный ответ*

Ответы

- а) связность речи
- б) внимание к фонематической точности языка
- в) словотворчество
- г) оценка собственной речи и речи окружающих

8. *Вопрос: показателями уровня осознания речи и готовности к обучению грамоте у детей являются все нижеперечисленные умения, кроме одного*

Ответы

- а) умение читать
- б) произвольно и преднамеренно строить свои высказывания
- в) выбирать наиболее подходящие языковые средства для выполнения вербальной задачи
- г) размышлять о возможных вариантах ее решения

9. *Вопрос: процессы кодирования и декодирования устной речи – это*

Ответы

- а) механизмы чтения и письма
- б) методы формирования навыков чтения и письма
- в) перекодирование

10. *цель специальной подготовки к обучению грамоте определяется следующими задачами. Выберите один неверный*

Ответы

- а) научить правильно, в соответствии с правилами языка воссоздавать звуковую оболочку речи
- б) сформировать умения анализировать речь, выделять ее отдельные структурные элементы
- в) ознакомить детей со свойствами речи: дискретностью, линейностью, последовательностью

11. *Вопрос: содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте включает*

Ответы

- а) все ответы верны
- б) ознакомление со словом
- в) ознакомление с предложением
- г) ознакомление со схемой предложения

12. *Вопрос: к свойствам слова как единице речи НЕ относят*

Ответы

- а) номинальность
- б) линейность
- в) протяженность
- г) многозначность

13. *Вопрос: определите последовательность стадий формирования звукового анализа слова, по Ф.А. Сохину, Л.Е. Журовой*

Ответы

- а) интонационное выделение последовательности фонем и общий фонемный анализ
- б) дифференциация гласных и согласных фонем
- в) дифференциация согласных фонем по твердости и мягкости
- г) проведение звукового анализа без опоры на наглядность – графическую схему

14. *Вопрос: речевая игра «Живые слова» была разработана этим автором*

Ответы

- а) Г.П. Белякова
- б) Ф.А. Сохин
- в) О.С. Ушакова
- г) В.И. Яшина

15. *Вопрос: предметно-схематическое, наглядно-схематическое, графическое изображение структуры слова называют*

Ответы

- а) моделями ознакомления детей с единицами речи
- б) методами ознакомления детей с единицами речи
- в) формами ознакомления детей с единицами речи

ТЕМА 9. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

1. *Вопрос: дословная передача текста литературного произведения воспитателем*

Ответы

- а) чтение
- б) рассказывание
- в) пересказ

2. *Вопрос: метод ознакомления детей с художественной литературой, относительно свободная передача текста с возможными перестановками и заменами слов, толкованием слов в процессе передачи информации*

Ответы

- а) рассказывание
- б) чтение
- в) повествование

3. *Вопрос: метод ознакомления детей со стихотворным произведением художественной литературы, предполагающий его запоминание детьми*

Ответы

- а) заучивание
- б) пересказ
- в) рассказывание

4. *Вопрос: творческое и осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи*

Ответы

- а) пересказ
- б) заучивание
- в) рассказывание

5. *Вопрос: К принципам отбора литературных произведений и программы чтения для детей НЕ относят принцип*

Ответы

- а) научности
- б) идейной простоты деткой книги
- в) литературной ценности
- г) доступности литературного произведения
- д) учета возрастных особенностей детей

6. *Вопрос: основными методами ознакомления детей с художественной литературой являются следующие, кроме одного*

Ответы

- а) описание произведения воспитателем
- б) чтение воспитателя
- в) рассказывание
- г) пересказ художественных произведений

7. *Вопрос: активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность (внутреннее содействие, сопереживание героям, воображаемое перенесение на себя событий, «мысленное действие»), личное участие в событиях*

Ответы

- а) восприятие художественной литературы
- б) мышление
- в) представление

8. *Вопрос: установите последовательность стадий восприятия художественного произведения по О.И. Никифоровой*

Ответы

- а) непосредственное восприятие, воссоздание и переживание образов
- б) понимание идейного содержания произведения
- в) влияние художественной литературы на личность

9. *Вопрос: такие возрастные особенности восприятия литературных произведений, как тесная зависимость понимания художественного произведения от непосредственного личного опыта ребенка; интерес к фабуле произведения; эмоциональное отношение к героям, открытое непосредственное выражение эмоций, характерны детям этого возраста*

Ответы

- а) 2–3 года
- б) 4–5 лет
- в) 6–7 лет

10. *Вопрос: такие возрастные особенности восприятия литературных произведений, как пристальный интерес к содержанию произведения, осознанию его внутреннего смысла; правильные суждения о поступках героев, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и личный опыт; ярко выраженная реакция на слово, интерес к нему, характерны детям этого возраста*

Ответы

- а) 4–5 лет
- б) 2–3 года
- в) 6–7 лет

11. *Вопрос: такие возрастные особенности восприятия литературных произведений, как осознание событий, которых не было в личном опыте ребенка, их интерес не только к поступкам героев, но и их мотивам, переживаниям, чувствам, понимание сложных скрытых мотивов поведения героев; видение подтекста произведения; умение воспринимать текст в единстве содержания и формы характерны детям этого возраста*

Ответы

- а) 6–7 лет
- б) 2–3 года
- в) 4–5 лет

12. *Вопрос: соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе, моральный облик героя, характеризует этот принцип отбора литературных произведений*

Ответы

- а) идейная направленность детской книги
- б) доступность литературного произведения
- в) сюжетная занимательность, простота и ясность композиции
- г) учет возрастных особенностей детей

13. *Вопрос: учет особенностей внимания, памяти, мышления, круга интересов детей, их жизненного опыта, характеризует этот принцип отбора литературных произведений*

Ответы

- а) композиционная облегченность
- б) идейная направленность детской книги
- в) сюжетная занимательность, простота и ясность композиции
- г) Учет возрастных особенностей детей

14. *Вопрос: программа чтения для детей в детском саду включает*

Ответы

- а) все ответы верны
- б) произведения русского народного творчества и творчества народов мира
- в) произведения русской и зарубежной классической литературы
- г) произведения современной отечественной литературы

15. *Вопрос: работа воспитателя по анализу литературных произведений проводится в этой части занятия по ознакомлению детей с художественной литературой*

Ответы

- а) основная
- б) вводная
- в) заключительная

16. *Вопрос: из предложенных вариантов выберите формы работы с книгой вне занятий*

Ответы

- а) все ответы верны
- б) литературные утренники
- в) выставки детских книг
- г) книжный уголок

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижевартовский государственный университет»
Факультет педагогики и психологии

Рабочая программа дисциплины

Теории и технологии социально-коммуникативного и речевого развития детей

Вид образования:	Профессиональное образование
Уровень образования:	Высшее образование - бакалавриат
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Направление подготовки:	Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:	Дошкольное образование
Форма обучения:	Очная
Срок освоения образовательной программы:	4 года

Нижевартовск

2024

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Теории и технологии социально-коммуникативного и речевого развития детей» являются: формирование профессиональной компетентности бакалавра в области современных теорий и технологий речевого и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Задачи дисциплины: формирование целостного психолого-педагогического знания о сущности современных концепций и технологий речевого и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста; формирование умения проектировать, конструировать различные формы образовательной работы с дошкольниками в образовательных областях речевое и социально-коммуникативное развитие и диагностировать процессы речевого и личностного развития дошкольников на основе полученных результатов; стимулирование активности студентов в процессе решения и разработки профессиональных педагогических задач в области речевого и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ООП

2.1. Цикл (раздел) ООП: 3++

2.2. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Знать: об основных закономерностях развития и социализации ребенка; основы детской психологии и дошкольной педагогики;

Уметь: работать с различными источниками информации

Владеть: приемами анализа, синтеза, классификации; основными методами работы с научной литературой

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

2.3.1. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в условиях реализации ФГОС ДО

2.3.2. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2.3.3. Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки)

2.3.4. Организация взаимодействия участников образовательного процесса

2.3.5. Педагогическая практика

2.3.6. Преддипломная практика

2.3.7. Психологическая адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации

2.3.8. Психологическая служба в дошкольной образовательной организации

2.3.9. Психолого-педагогические основы образовательной программы «Истоки»

2.3.10. Теории и технологии познавательного развития детей

2.3.11. Теории и технологии физического развития детей

2.3.12. Теории и технологии художественно-эстетического развития детей

2.3.13. Формирование психологически безопасной образовательной среды дошкольной образовательной организации

3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Требования к планируемым результатам освоения дисциплины:

Код и наименование компетенции	Код и наименование достижения компетенций
Профессиональные компетенции	
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке и реализации основных общеобразовательных программ	ПК-1.1 Знает: основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов согласно профилю подготовки
	ПК-1.2 Умеет: применять отдельные компоненты основных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде согласно профилю подготовки

Код и наименование компетенции	Код и наименование достижения компетенций
	ПК-1.3 Владеет: способностью реализовывать содержание образовательных областей в рамках основной общеобразовательной программы
ПК-2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	ПК-2.1 Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации образовательной среды для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и обеспечения качества образовательной деятельности средствами содержания образовательных областей ПК-2.2 Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и обеспечения качества образовательной деятельности средствами содержания образовательных областей ПК-2.3 Владеет: технологиями проектирования элементов образовательной среды с целью достижения целевых ориентиров дошкольного образования и обеспечения качества образовательной деятельности средствами содержания образовательных областей
Универсальные компетенции	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает: основы деловой и межкультурной коммуникации, этапы исторического развития России в контексте мировой истории; социокультурные традиции мира, основные философские, религиозные и этические учения УК-5.2 Умеет: вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира УК-5.3 Владеет: способами восприятия межкультурного разнообразия общества

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц 540 часов.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной деятельности	Всего часов	Семестры			
		2	3	4	5
Лекции	54	20	4	10	20
Практические занятия (ПЗ)	96	40	6	20	30
Лабораторные работы (ЛР)					
Аудиторные занятия (всего)	150	60	10	30	50
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Вид контроля КСР					
СР под руководством преподавателя					
Контактная работа (всего)	150	60	10	30	50
Самостоятельная работа (всего)	300	129	26	51	94
Контроль	90	27		27	36
Вид промежуточной аттестации		Экзамен	Экзамен		Экзамен
Общая трудоемкость (академические часы)	540	216	36	108	180
Зачетные единицы	15	6	1	3	5

4.2. Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование разделов, тем и их содержание	Лекции (час)	Практические занятия (час)	Лабораторные работы (час)	Самостоятельная работа (час)	СР под руководством преподавателя (час)
1	Раздел 1. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста	34	58	0	170	0
1.1	<i>Тема 1.1. Теоретические основы развития речи дошкольников. Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в ДОО.</i> Основные идеи и понятия дисциплины. Философские основы развития речи. Понятия «речь» и «язык», их характеристика. Психологические основы развития речи. Понятие о речевой деятельности, ее структуре. Формы и функции речи. Физиологические предпосылки развития речи детей. Основные лингвистические теории детской речи, их роль в организации работы по развитию речи детей. Педагогические основы развития речи дошкольников. Требования ФГОС ДО к речевому развитию детей. Цель и задачи педагогической деятельности по развитию речи детей в детском саду. Принципы организации образовательного процесса по развитию речи в детском саду. Содержание работы по развитию речи дошкольников в современных образовательных программах. Методы и приемы работы по развитию речи детей в детском саду. Исторические этапы становления педагогических систем речевого развития. Вклад Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребеля в становление методики развития речи детей. К.Д. Ушинский как основоположник отечественной теории развития речи детей. Е.И. Тихеева – создатель теории и методики развития речи дошкольников. Этапы становления отечественной методики развития речи в советский период. Характеристика современного этапа развития теории и технологий развития речи детей.	6	10	0	30	0
1.2	<i>Тема 1.2. Теории и технологии развития связной речи (диалогической и монологической)</i> Понятие связной речи. Развитие связной речи – как ведущая задача работы по развитию речи дошкольников. Виды связной речи (диалог и монолог). Ситуативная и контекстная речь. Педагогические условия перехода от ситуативной к контекстной речи. Освоение детьми форм и функций речи. Теория и технологии обучения детей диалогической речи. Общение как фактор порождения и становления диалогической речи. Современные психологические исследования об этапах речевого общения. Разговор и беседа воспитателя с детьми как методы развития диалогической речи. Динамика содержания и формы разговоров с детьми в дошкольном детстве. Роль проблемных ситуаций в развитии диалогической речи дошкольников. Понятие итоговой беседы, ее виды. Педагогическая технология организации и проведения итоговой беседы в детском саду. Теория и технологии обучения детей монологической речи. Понятие монологической речи. Формы монолога (описание, повествование, рассуждение), их характеристика. Возможности освоения разных форм монолога дошкольниками. Теория восприятия предметов и картин детьми. Требования к отбору наглядности. Обучение детей описательным рассказам, сенсорная основа описательных рассказов. Обучение детей сюжетным рассказам. Приемы активизации творчества детей при сочинении описательных и сюжетных рассказов. Творческие рассказы детей. Условия обучения детей творческому рассказыванию. Загадка как средство развития	8	16	0	40	0

	речевого творчества дошкольников. Особенности овладения детьми структурой рассуждения. Формы речи–доказательства. Приемы стимулирования монологов–рассуждений у детей дошкольного возраста. Интеграция развития связной речи с лексико-грамматическим и фонетико-фонематическим развитием.					
1.3	<i>Тема 1.3. Теории и технологии развития структурных компонентов речи (лексического, грамматического произносительного)</i> Теории и технологии развития словаря у детей. Словарная работа с детьми дошкольного возраста, ее значение для общего и речевого развития ребенка. Закономерности овладения словом, как структурно–семантической единицей языка. Взаимосвязь словарной работы с познавательным развитием детей. Технологии формирования словаря. Основные направления словарной работы с детьми дошкольного возраста, их теоретическое обоснование. Характеристика методов и приемов словарной работы. Дидактические игры и лексические упражнения, их использование для решения задач словарной работы. Теории и технологии воспитания звуковой культуры речи. Задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи. Комплексный подход к решению задач по воспитанию звуковой культуры речи. Индивидуальная работа с детьми по воспитанию звуковой культуры речи. Структура ЗКР дошкольника. Технологии воспитания звуковой культуры речи дошкольников. Технологии диагностики процесса воспитания звуковой культуры речи. Теория и технологии формирования грамматически правильной речи дошкольников. Понятие грамматически правильной речи. Основные закономерности усвоения детьми синтаксической и морфологической системы русского языка; трудности и характерные ошибки. «Словотворчество» детей. Задачи и содержание работы по формированию грамматически правильной речи у детей разных возрастных групп. Условия, необходимые для освоения детьми норм грамматики. Технологии формирования грамматической работы в ДОО.	8	16	0	40	0
1.4	<i>Тема 1.4. Теории и технологии подготовки к обучению грамоте</i> Цели и содержание общей и специальной подготовки детей к обучению грамоте. Методы и приемы ознакомления детей с единицами речи. Технологии ознакомления детей с единицами речи. Этапы работы по подготовке к обучению грамоте. Игровая технология по подготовке к обучению грамоте дошкольников. Показатели готовности ребенка к обучению грамоте. Диагностика процесса подготовки детей к обучению грамоте.	6	8	0	30	0
1.5	<i>Тема 1.5. Теории и технологии ознакомления дошкольников с художественной литературой</i> Особенности восприятия произведений художественной литературы детьми дошкольного возраста. Технологии ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы. Технологии приобщения детей дошкольного возраста к воспроизведению произведений художественной литературы. Организация предварительной работы. Чтение и рассказывание литературных произведений. Пересказ литературных произведений. Теоретические основы пересказа. Виды пересказа, их использование в разных возрастных группах. Заучивание стихотворений. Методы и приемы работы. Воспитание будущего читателя, формирование у детей интереса и потребности в чтении. Работа с книгой вне занятий. Книжный уголок.	6	8	0	30	0
2	Раздел 2. Теории и технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	20	38	0	130	0
2.1	<i>Тема 2.1. Теоретические основы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали</i> Требования ФГОС ДО к социально-нравственному и социально-коммуникативному развитию детей. Основные понятия. Учение о морали как теоретическая основа социально-нравственного воспитания. Деятельность как условие социально-нравственного	4	8	0	22	0

	воспитания и познания детьми социальной действительности Механизм социально-нравственного воспитания детей.					
2.2	<i>Тема 2.2. Проблема ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Социализация личности ребенка</i> Сущность процесса социализации личности. Механизмы социализации личности дошкольника. Факторы социализации личности дошкольника. Роль взрослых в социализации личности ребенка. Задачи ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью. Окружающая предметно-пространственная развивающая среда и социализация дошкольника.	4	8	0	22	0
2.3	<i>Тема 2.3. Содержание и средства формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали</i> Содержание формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали. Принципы построения системы знаний дошкольников об окружающем. Стержневые понятия системы знаний об окружающей действительности. Роль знаний в социализации личности дошкольника и формирования представлений о нормах морали. Средства формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали.	2	4	0	20	0
2.4	<i>Тема 2.4. Методы и технологии ознакомления детей с социальной действительностью и нормами морали</i> Различные подходы к классификации методов социально-нравственного воспитания дошкольников Педагогические условия действенности методов социально-нравственного воспитания Методы и приемы ознакомления детей с социальной действительностью Методы, повышающие познавательную активность. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей дошкольного возраста при усвоении знаний о социальном мире. Методы и приемы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности. Методы коррекции и уточнения представлений детей дошкольного возраста о социальном мире.	4	6	0	22	0
2.5	<i>Тема 2.5. Воспитание социально-нравственных качеств личности дошкольника</i> Воспитание волевых качеств личности у детей дошкольного возраста. Воспитание дисциплинированности и культуры поведения у детей дошкольного возраста. Воспитание гуманности у детей дошкольного возраста. Социально-нравственное воспитание дошкольников в труде. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Воспитание гражданина и патриота. Планетарное и интернациональное воспитание. Воспитание любви к Отечеству и приобщение к народной культуре.	2	6	0	20	0
2.6	<i>Тема 2.6. Коммуникативное развитие дошкольников</i> Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Понятие и сущность коммуникативного развития детей. Становление у дошкольников самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО.	4	6	0	24	0
	Всего:	54	96	0	300	0
	ИТОГО:	450				

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная и дополнительная литература

Распределение учебных изданий: О – Основное / Д – Дополнительное (О / Д)	Автор, название, издательство	Год издания	Форма издания: печатное / электронное	Места хранения
1	2	3	4	5
О	Бенилова, С. Ю. Дошкольная дефектология. Ранняя комплексная профилактика нарушений развития у детей (современные подходы) : учебное пособие / С. Ю. Бенилова, Л. Р. Давидович, Н. В. Микляева. – Москва : ПАРАДИГМА, 2012. – 312 с. – ISBN 978-5-4114-0008-0. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	2012	Электронное	https://clck.ru/3J4vRu
О	Бизикова, О. А. Развитие речи-рассуждения у детей дошкольного возраста : учебное пособие / О. А. Бизикова. - Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. - 55 с. - ISBN 978-5-00047-091-6.	2013	Печатное	АБ-К1(48)
О	Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студентов высших учебных заведений / В. И. Яшина, М. М. Алексеева. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2013. - 446 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат. Учебник). - ISBN 978-5-7695-9603-2.	2013	Печатное	АБ-К1(25)
Д	Бизикова, О. А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах : учебное пособие для студентов вузов / О. А. Бизикова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Нижневартовск : Изд-во НГГУ, 2012. - 93 с. - ISBN 978-5-89988-961-5.	2012	Печатное	ЧЗ-К1(1), АБ-К1(29)
Д	Ворошникова, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 217 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06209-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].	2021	Электронное	https://clck.ru/3J4vUe
Д	Ворошникова, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошникова. – 2-е изд., перераб. и	2020	Электронное	https://clck.ru/3J4vVu

	доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 302 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06211-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].			
Д	Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 161 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11401-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	2022	Электронное	https://clck.ru/3J4vXD
Д	Учимся строить предложения и рассказывать : простые упражнения для развития речи дошкольников / составители Е. А. Бойко. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 256 с. – ISBN 978-5-386-02680-6. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	2011	Электронное	https://clck.ru/3J4vZ5

5.2. Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Программное обеспечение дисциплины (подлежит ежегодному обновлению):

№	Наименование используемого программного обеспечения	Реквизиты
1	Microsoft Windows	Лицензии Майкрософт №№: 48976042, 60339642, 60497930, 60905228, 61308389, 62181716, 63641708
2	Microsoft Office	Лицензии Майкрософт №№: 44235773, 43344894, 60339642, 60497930, 60905228, 61308389, 62181716, 48976042, 63641708, 64302638
3	Альт Образование 8	Лицензия ООО "Базальт СПО" №ААО.0004.00
4	LibreOffice	Свободно распространяемое ПО. Лицензия Mozilla Public License
5	7-Zip	Свободно распространяемое ПО. Лицензия 7-Zip
6	Антивирус Касперского	Договор № 3233 от 17.07.2020
7	Google Chrome	Свободно распространяемое ПО. Лицензия Google Chrome
8	Mozilla FireFox	Свободно распространяемое ПО. Лицензия Mozilla Public License
9	Sumatra PDF	Свободно распространяемое ПО. Лицензия GNU v3 eng
10	Яндекс.Браузер	Российское свободно распространяемое ПО. Лицензионное соглашение на использование программ Браузер «Yandex»

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы (подлежит ежегодному обновлению):

Наименование профессиональных баз данных и информационных справочных систем	Ссылка
База данных ВИНТИ РАН	http://www.viniti.ru
КонсультантПлюс	https://student2.consultant.ru
Теория и методика дошкольного образования	http://profbases.nvsu.ru/showbd.php?id=4186

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Номер аудио- рии	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
К1-212	– для проведения занятий лекционного типа; – для семинарских (практических) занятий; – для лабораторных работ; – для групповых и индивидуальных консультаций; – для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); – для текущего контроля и промежуточной аттестации. Стул – 25 шт. Стол – 22 шт. Доска классная – 1 шт. Персональный компьютер – 15 шт. Демонстрационное оборудование: Проектор – 1 шт. Интерактивная доска – 1шт.	628605, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Нижневартовск, ул. Ленина, д. 56, 2 этаж, помещение 9

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 122.

Составитель рабочей программы:

Тюстина Гульнара Гумаровна, кандидат педагогических наук, доцент

Приложение 1 к Рабочей программе дисциплины

Фонд оценочных средств дисциплины

Теории и технологии социально-коммуникативного и речевого развития речи детей

(наименование дисциплины)

1. Технологическая карта дисциплины 2 семестр

Наименование разделов/ тем	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Наименование оценочного средства	Индикаторы достижения компетенций	Уровень освоения		
				Пороговый (балл.)	Средний (балл.)	Высокий (балл.)
Текущий контроль						
Раздел 1. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста						
1.1. Теоретические основы развития речи дошкольников. Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в ДОО. Теоретические основы развития речи дошкольников. Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в ДОО.	Подготовка глоссария Подготовка мультимедийной презентации Подготовка к собеседованию	Глоссарий Мультимедийная презентация Собеседование	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	0 6 6	1 7–8 7-8	2 9–10 9–10
1.2 Теории и технологии развития связной речи (диалогической и монологической)	Подготовка к собеседованию Подготовка сводной таблицы Составление проекта ООД	Собеседование Сводная (обобщающая) таблица Проект ООД	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	6 2 6	7–8 3 7-8	9–10 4 9–10
1.3 Теории и технологии развития структурных компонентов речи (лексического, грамматического, произносительного)	Подготовка к собеседованию Подготовка сводной таблицы Составление проекта ООД	Собеседование Сводная (обобщающая) таблица Проект ООД	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	6 2 6	7–8 3 7–8	9–10 4 9–10
Всего				40– 49	50– 59	60– 70
Промежуточная аттестация						
	Подготовка к экзамену по разделам курса	экзамен	ПК 1 ПК 2 УК 5	15– 20	21– 25	26– 30

1. Технологическая карта дисциплины 3 семестр

Наименование разделов/ тем	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Наименование оценочного средства	Индикаторы достижения компетенций	Уровень освоения		
				Пороговый (балл.)	Средний (балл.)	Высокий (балл.)
Текущий контроль						
Раздел 1. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста						
1.4. Теории и технологии подготовки к обучению грамоте	Подготовка к собеседованию	Собеседование Мультимедийная презентация Сводная (обобщающая) таблица	ПК-1.1	6 6 2	7–8 7–8 3	9–10 9–10 4
	Подготовка мультимедийной презентации		ПК-1.2			
	Заполнение таблицы		ПК-1.3			
			ПК-2.1			
			ПК-2.2			
	ПК-2.3					
1.5. Теории и технологии ознакомления дошкольников с художественной литературой	Подготовка к собеседованию	Собеседование Проект ООД Творческое задание Календарный план работы	ПК-1.1	6 6 7–9 7–9	7–8 7–8 10– 12 10– 12	9–10 9–10 13– 15 13– 15
	Составление проекта ООД		ПК-1.2			
	Выполнение творческого задания		ПК-1.3			
	Составление календарного плана работы		ПК-2.1			
			ПК-2.2			
			ПК-2.3			
Всего				40–49	50–59	60–70
Промежуточная аттестация						
	Подготовка к экзамену по разделам курса	экзамен	ПК 1 ПК 2	15–20	21–25	26–30

Соответствие итоговых оценок по 100-балльной и 4-балльной шкалам

Сумма баллов БРС	Итоговая оценка
0–54	«неудовлетворительно»
55–69	«удовлетворительно»
70–84	«хорошо»
85–100	«отлично»

Соответствие уровней освоения компетенции планируемыми результатам обучения (индикаторам) и критериям их оценивания

Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Обобщенные критерии оценивания результатов обучения			
	Недостаточный	Пороговый	Средний	Высокий
ПК–1.1. Знает: основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов согласно профилю подготовки; ПК–2.1. Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации образовательной среды для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и обеспечения качества образовательной деятельности	Не знает	Слабо знает, плохо описывает	Достаточно полно знает	Свободно описывает; четко систематизирует

средствами содержания образовательных областей УК-5.1 Знает: социокультурные различия социальных групп; этапы исторического развития России в контексте мировой истории; социокультурные традиции мира, основные философские, религиозные и этические учения				
ПК-1.2. Умеет: применять отдельные компоненты основных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде согласно профилю подготовки; ПК-2.2. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и обеспечения качества образовательной деятельности средствами содержания образовательных областей УК-5.2 Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп	Не умеет	Слабо ориентируется	Умеет	Хорошо ориентируется
ПК-1.3. Владеет: способностью реализовывать содержание образовательных областей в рамках основной общеобразовательной программы; ПК-2.3. Владеет: технологиями проектирования элементов образовательной среды с целью достижения целевых ориентиров дошкольного образования и обеспечения качества образовательной деятельности средствами содержания образовательных областей УК-5.3 Владеет: способами восприятия межкультурного разнообразия общества	Не владеет	Недостаточно владеет	Хорошо владеет	Свободно владеет; в совершенстве владеет

2. Перечень оценочных средств*

№ п/п	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Решение педагогической ситуации	Педагогическая ситуация	Конкретная и нацеленная на результат педагогическая задача, которая направлена на осмысление и преобразование существующей действительности.	

2.	Подготовка к собеседованию по заданным темам/вопросам	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3.	Выполнение УИЗ (творческого задания)	УИЗ (Творческое задание)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
4.	Составление глоссария	Глоссарий	Словарь терминов	Тематика глоссария
5.	Подготовка мультимедийной презентации	Мультимедийная презентация	Представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий	Тематика презентаций
6.	Заполнение таблицы	Сводная (обобщающая) таблица	Концентрированное представление отношений между изучаемыми феноменами, выраженными в форме переменных (отношения между переменными)	Тематика таблиц
7.	Разработка конспекта ООД	Конспект ООД	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных конспектов ООД

3. Текущий контроль

Наименование ОС	Собеседование	
Содержание ОС	1.1. Теоретические основы развития речи дошкольников. Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в ДОО. Теоретические основы развития речи дошкольников. Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в ДОО. 1.2. Теории и технологии развития связной речи (диалогической и монологической). 1.3. Теории и технологии развития структурных компонентов речи (лексического, грамматического произносительного). 1.4. Теории и технологии подготовки к обучению грамоте. 1.5. Теории и технологии ознакомления дошкольников с художественной литературой.	
Критерии оценки и баллы	Балл	Критерии выполнения задания
	9–10	содержание отражает все аспекты, указанные в задании; структура соответствует предложенному плану (алгоритму); выбрано адекватное стилевое оформление; владеет способами и методами работы с материалом
	7–8	некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения, отклонения от плана (алгоритма) в структуре задания; имеются отдельные недостатки при использовании форм представления задания, требования соблюдены частично; способами и методами работы с материалом владеет частично
	6	содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с другими работами); структура частично соответствует предложенному плану (алгоритму); форма представления задания частично соответствует содержанию задания; не проявляет самостоятельности в выборе и применении способов и методов работы с материалом
<i>Работа, набравшая менее 6 баллов, направляется на доработку</i>		

Наименование ОС	Мультимедийная презентация	
Содержание ОС	1.1. Теоретические основы развития речи дошкольников. Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в ДОО. Теоретические основы развития речи дошкольников. Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в ДОО. 1.4. Теории и технологии подготовки к обучению грамоте.	
Критерии оценки и баллы	Балл	Критерии выполнения задания
	9–10	содержание отражает все аспекты, указанные в задании; структура соответствует предложенному плану (алгоритму); выбрано адекватное стилевое оформление; владеет способами и методами работы с материалом
	7–8	некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения, отклонения от плана (алгоритма) в структуре задания; имеются отдельные недостатки при использовании форм представления задания, требования соблюдены частично; способами и методами работы с материалом владеет частично
	6	содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с другими работами); структура частично соответствует предложенному плану (алгоритму); форма представления задания частично соответствует содержанию задания; не проявляет самостоятельности в выборе и применении способов и методов работы с материалом
<i>Работа, набравшая менее 6 баллов, направляется на доработку</i>		

Наименование ОС	Глоссарий	
Содержание ОС	1.1. Теоретические основы развития речи дошкольников. Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в ДОО. Теоретические основы развития речи дошкольников. Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в ДОО.	
Критерии оценки и баллы	Балл	Критерии выполнения задания
	2	содержание отражает все аспекты, указанные в задании; структура соответствует предложенному плану (алгоритму); выбрано адекватное стилевое оформление; владеет способами и методами работы с материалом
	1	некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения, отклонения от плана (алгоритма) в структуре задания; имеются отдельные недостатки при использовании форм представления задания, требования соблюдены частично; способами и методами работы с материалом владеет частично
	0	содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с другими работами); структура частично соответствует предложенному плану (алгоритму); форма представления задания частично соответствует содержанию задания; не проявляет самостоятельности в выборе и применении способов и методов работы с материалом
<i>Работа, набравшая менее 0 баллов, направляется на доработку</i>		

Наименование ОС	Сводная (обобщающая) таблица	
Содержание ОС	1.2. Теории и технологии развития связной речи (диалогической и монологической). 1.3. Теории и технологии развития структурных компонентов речи (лексического, грамматического произносительного). 1.4. Теории и технологии подготовки к обучению грамоте.	
Критерии оценки и баллы	Балл	Критерии выполнения задания
	4	содержание отражает все аспекты, указанные в задании; структура соответствует предложенному плану (алгоритму); выбрано адекватное стилевое оформление; владеет способами и методами работы с материалом
	3	некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения, отклонения от плана (алгоритма) в структуре задания;

		имеются отдельные недостатки при использовании форм представления задания, требования соблюдены частично; способами и методами работы с материалом владеет частично
	2	содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с другими работами); структура частично соответствует предложенному плану (алгоритму); форма представления задания частично соответствует содержанию задания; не проявляет самостоятельности в выборе и применении способов и методов работы с материалом
<i>Работа, набравшая менее 2 баллов, направляется на доработку</i>		

Наименование ОС	Проект ООД	
Содержание ОС	1.2. Теории и технологии развития связной речи (диалогической и монологической). 1.3. Теории и технологии развития структурных компонентов речи (лексического, грамматического произносительного). 1.5. Теории и технологии ознакомления дошкольников с художественной литературой.	
Критерии оценки и баллы	Балл	Критерии выполнения задания
	9–10	содержание отражает все аспекты, указанные в задании; структура соответствует предложенному плану (алгоритму); выбрано адекватное стилевое оформление; владеет способами и методами работы с материалом
	7–8	некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения, отклонения от плана (алгоритма) в структуре задания; имеются отдельные недостатки при использовании форм представления задания, требования соблюдены частично; способами и методами работы с материалом владеет частично
	6	содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с другими работами); структура частично соответствует предложенному плану (алгоритму); форма представления задания частично соответствует содержанию задания; не проявляет самостоятельности в выборе и применении способов и методов работы с материалом
<i>Работа, набравшая менее 6 баллов, направляется на доработку</i>		

Наименование ОС	Творческое задание	
Содержание ОС	1.5. Теории и технологии ознакомления дошкольников с художественной литературой.	
Критерии оценки и баллы	Балл	Критерии выполнения задания
	13–15	содержание отражает все аспекты, указанные в задании; структура соответствует предложенному плану (алгоритму); выбрано адекватное стилевое оформление; владеет способами и методами работы с материалом
	10–12	некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения, отклонения от плана (алгоритма) в структуре задания; имеются отдельные недостатки при использовании форм представления задания, требования соблюдены частично; способами и методами работы с материалом владеет частично
	7–9	содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с другими работами); структура частично соответствует предложенному плану (алгоритму); форма представления задания частично соответствует содержанию задания; не проявляет самостоятельности в выборе и применении способов и методов работы с материалом
<i>Работа, набравшая менее 7 баллов, направляется на доработку</i>		

Наименование ОС	Календарный план работы	
Содержание ОС	1.5. Теории и технологии ознакомления дошкольников с художественной литературой.	
Критерии оценки и баллы	Балл	Критерии выполнения задания
	13–15	содержание отражает все аспекты, указанные в задании; структура соответствует предложенному плану (алгоритму); выбрано адекватное стилевое оформление; владеет способами и методами работы с материалом
	10–12	некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения, отклонения от плана (алгоритма) в структуре задания; имеются отдельные недостатки при использовании форм представления задания, требования соблюдены частично; способами и методами работы с материалом владеет частично
	7–9	содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с другими работами); структура частично соответствует предложенному плану (алгоритму); форма представления задания частично соответствует содержанию задания; не проявляет самостоятельности в выборе и применении способов и методов работы с материалом
<i>Работа, набравшая менее 7 баллов, направляется на доработку</i>		

4. Промежуточная аттестация

Наименование ОС	Экзамен 2 семестр
Содержание ОС	- Предмет и задачи технологий развития речи. Основные категории теории и технологий развития речи. - Связь технологий развития речи с другими науками, ее теоретические основы. - К.Д. Ушинский о происхождении и сущности родного языка, о целях первоначального обучения родному языку. - Содержание, разновидности и технология занятий по развитию словаря детей, разработанных Е.И. Тихеевой. - Цель и задачи развития речи детей в ДОУ. - Современные программы развития речи. Речевые разделы и их содержание. - Занятия по развитию речи, их классификации. Интегрированное речевое занятие. - Условия речевого развития детей в ДОУ. Материальные, гигиенические, социальные и педагогические условия. - Методы развития речи детей. Методы обогащения содержания речи и методы формирования форм речи. Речевые упражнения и их классификация. - Понятие связной речи, ее функции и формы в дошкольном возрасте. Условия повышения контекстности речи. - Лингвистическая характеристика диалога, особенности усвоения диалога детьми. Задачи обучения диалогу. - Разговоры с детьми, их роль в развитии диалога. Связь содержания разговоров с уровнем развития общения детей. Тематика и технология ведения разговоров. - Беседы и их виды. Роль бесед в развитии диалога. Обобщающая беседа, ее построение, технология подготовки и проведения беседы. - Технология обучения составлению детьми описательных монологов о воспринимаемых предметах. - Рассказывание по картинкам. Технология построения занятия. Особенности рассматривания картины при составлении описательных и сюжетных рассказов. - Рассказывание из опыта. Виды рассказов. Технология обучения. - Технология обучения детей пересказу литературных произведений. - Творческое рассказывание, его роль, виды творческих рассказов, технология обучения. - Теоретические основы словарной работы (понятия «слово», «словарь», «словарная работа»; особенности словаря дошкольников). Задачи словарной работы. - Система словарных занятий В.И. Логиновой. Назначение занятий различного вида, их роль в формировании словаря детей.

	21. Занятия по первичному ознакомлению с предметами: демонстрация предметов, дидактические игры и упражнения. Методика их проведения. Роль действий с предметами в усвоении понятийной стороны слов. 22. Словарная работа в процессе ознакомления детей со свойствами и качествами предметов и материалов. 23. Введение в словарь видовых обобщений. Занятия и игры по формированию видовых обобщений. 24. Словарная работа в процессе занятий по формированию родовых обобщений. Виды занятий на классификацию. 25. Словарная работа в процессе обучения детей отгадыванию и составлению загадок. 26. Особенности синтаксической стороны речи дошкольников. Технология формирования синтаксиса детей (содержание, методы работы). 27. Особенности морфологических умений детей. Технология развития у детей навыков словоизменения (содержание, методы работы). 28. Виды грамматических ошибок в речи детей, методика их исправления. 29. Словообразование в дошкольном возрасте: особенности усвоения, методы обучения детей способам словообразования. 30. Усвоение детьми звуков родного языка: динамика усвоения. Технология формирования правильного звукопроизношения. Этапы работы над произношением звука. 31. Развитие у детей слухового внимания, неречевого и речевого слуха, фонематического восприятия. Технология работы. 32. Развитие у детей чистого словопроизношения. Условия и методика работы в разных возрастных группах. <i>Пример практического задания</i> <i>Ситуация 1.</i> Детские толкования не всегда совпадают с нормативным толкованием. При толковании слов дети нередко ориентируются на глаголы. Например, слова отпускница, выпускник образованы от существительных отпуск, выпуск, а дети объясняют слова так: отпускница – это тетя, которая всех отпускает; выпускник – это человек в театре, он двери открывает, выпускает всех из зала. Какая особенность в данном случае проявляется в этимологическом анализе слов. <i>Ситуация 2.</i> Сформулируйте оценку предложенному ниже описанию картины «Дети кормят курицу и цыплят»: «Тут мальчик, курица. Цыплята. Девочка еще. Цыплята, желтенькие такие, бегают. Девочка кормит их. И мальчик тоже. Забор (показывает пальцем). Там травка зеленая, деревья, березки... (после паузы), у девочки бант синий» (Дима Б., 6 лет 2 мес.). <i>Ситуация 3.</i> Дайте оценку усвоения специфических особенностей повествования Антоном (5,5 лет) на основе анализа его рассказа по серии картинок «Собака-санитар»: «Когда была война, там солдата ранили. Это собака с сумкой санитарной, на ней крестик. А потом собака убежала рассказывать другим санитарам. Они спасли солдата».
Критерии оценки и баллы	Число баллов, которое может получить за экзамен студент, составляет от 15 до 30. При оценке учитываются следующие критерии: 1. Знание понятий, категорий. 2. Правильность выполнения практического задания. 3. Владение методами и технологиями, запланированными в рабочей программе дисциплины. 4. Владение специальными терминами и использование их при ответе. 5. Умение объяснить, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. 6. Логичность и последовательность ответа. 7. Демонстрация способности участвовать в разработке обобщенных вариантов решения проблем. От 26 до 30 баллов оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. От 21 до 25 баллов оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы,

	приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе. От 15 до 20 баллов оценивается ответ, свидетельствующий, в основном, о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
--	--

Наименование ОС	Экзамен 3 семестр
Содержание ОС	1. Сущность подготовки детей к обучению грамоте. Основные понятия темы. 2. Цели, задачи и содержание подготовки детей к обучению грамоте. 3. Ознакомление детей с единицами речи. Методы и приемы ознакомления детей с единицами речи. 4. Ознакомление со словом. 5. Ознакомление с предложением. 6. Ознакомление со словесным составом предложений. 7. Ознакомление со схемой предложения. 8. Ознакомление со слоговым строением слова. 9. Ознакомление со звуковым строением слова. 10. Подготовка к обучению письму. 11. Диагностика уровня осознания и умений использования детьми явлений языка и речи. 12. Детская художественная литература как средство развития всех сторон речи детей. 13. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений разных жанров. 14. Цель и задачи ознакомления детей с художественной литературой. 15. Принципы отбора литературных произведений и программа чтения для детей. 16. Формы, методы и приемы ознакомления детей с художественной литературой. 17. Чтение и рассказывание литературных произведений – основные методы ознакомления детей с художественной литературой. 18. Алгоритм построения чтения и рассказывания. Использование данных методов на занятиях и в совместной деятельности воспитателя с детьми. 19. Пересказ литературных произведений и заучивание стихотворений – методы воспроизведения литературных текстов. 20. Технология художественного чтения и рассказывания детям. 21. Технология заучивания стихотворений. 22. Использование художественной литературы вне занятий. Формы работы с книгой. 23. Книжный уголок. Особенности содержания и форм работы в книжном уголке. 24. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой. 25. Требования к содержанию и оформлению уголка книги в разных возрастных группах. <i>Пример практического задания</i> <i>Ситуация 1.</i> Детские толкования не всегда совпадают с нормативным толкованием. При толковании слов дети нередко ориентируются на глаголы. Например, слова отпускница, выпускник образованы от существительных отпуск, выпуск, а дети объясняют слова так: отпускница – это тетя, которая всех отпускает; выпускник – это человек в театре, он двери открывает, выпускает всех из зала. Какая особенность в данном случае проявляется в этимологическом анализе слов. <i>Ситуация 2.</i> Сформулируйте оценку предложенному ниже описанию картины «Дети кормят курицу и цыплят»: «Тут мальчик, курица. Цыплята. Девочка еще. Цыплята, желтенькие такие, бегают. Девочка кормит их. И мальчик тоже. Забор (показывает пальцем). Там травка зеленая, деревья, березки... (после паузы), у девочки бант синий» (Дима Б., 6 лет 2 мес.). <i>Ситуация 3.</i> Дайте оценку усвоения специфических особенностей повествования Антоном (5,5 лет) на основе анализа его рассказа по серии картинок «Собака-санитар»: «Когда была война, там солдата ранили. Это собака с сумкой санитарной, на ней крестик. А потом собака убежала рассказывать другим санитарам. Они спасли солдата».
Критерии оценки и баллы	Число баллов, которое может получить за экзамен студент, составляет от 15 до 30. При оценке учитываются следующие критерии: 1. Знание понятий, категорий.

	2. Правильность выполнения практического задания. 3. Владение методами и технологиями, запланированными в рабочей программе дисциплины. 4. Владение специальными терминами и использование их при ответе. 5. Умение объяснить делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. 6. Логичность и последовательность ответа. 7. Демонстрация способности участвовать в разработке обобщенных вариантов решения проблем. От 26 до 30 баллов оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. От 21 до 25 баллов оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе. От 15 до 20 баллов оценивается ответ, свидетельствующий, в основном, о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
--	---

3. Технологическая карта дисциплины 4–5 семестр

Наименование разделов/ тем	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Наименование оценочного средства	Индикаторы достижения компетенций	Уровень освоения		
				Пороговый (балл.)	Средний (балл.)	Высокий (балл.)
Текущий контроль						
Раздел 2. Теории и технологии социально-нравственного социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста						
2.1. Теоретические основы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали	Подготовка к собеседованию Заполнение таблицы	Собеседование Сравнительная таблица	ПК 1.1 ПК1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3	3 3	4–5 4–5	6 6
2.2. Проблема ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Социализация личности ребенка	Подготовка к собеседованию Подготовка мультимедийной презентации	Собеседование Мультимедийная презентация	ПК 1.1 ПК1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3	3 3	4–5 4–5	6 6
2.3. Содержание и средства формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали	Подготовка к собеседованию Выполнение творческих заданий	Собеседование ТЗ	ПК 1.1 ПК1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3	3 4	4–5 5	6 6
2.4. Методы и технологии ознакомления детей с социальной	Подготовка к собеседованию Выполнение творческих заданий	Собеседование ТЗ	ПК 1.1 ПК1.2 ПК 1.3 ПК 2.1	3 4	4–5 5	6 6

действительностью и нормами морали			ПК 2.2 ПК 2.3			
2.5. Воспитание социально-нравственных качеств личности дошкольника	Подготовка мультимедийной презентации Решение педагогических ситуаций	Мультимедийная презентация Педагогическая ситуация	ПК 1.1 ПК1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	3 4	4–5 4,5	6 5
2.6. Коммуникативное развитие дошкольников	Подготовка к собеседованию Решение педагогических ситуаций	Собеседование Педагогическая ситуация	ПК 1.1 ПК1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3	3 4	4-5 4,5	6 5
Всего				40– 49	50– 59	60– 70
Промежуточная аттестация						
	Подготовка к экзамену по разделам курса	Экзамен	ПК 1 ПК 2 УК 5	15– 20	21– 25	26– 30

Соответствие итоговых оценок по 100-балльной и 4-балльной шкалам

Сумма баллов БРС	Итоговая оценка
0–54	«неудовлетворительно»
55–69	«удовлетворительно»
70–84	«хорошо»
85–100	«отлично»

3. Текущий контроль

Наименование ОС	Собеседование	
Содержание ОС	2.1. Теоретические основы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали социальному окружению и нормам морали. 2.2. Проблема ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Социализация личности ребенка 2.3. Содержание и средства формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали 2.4. Методы ознакомления детей с социальной действительностью и нормами морали 2.6. Коммуникативное развитие дошкольников	
Критерии оценки и баллы	Балл	Критерии выполнения задания
	6	содержание отражает все аспекты, указанные в задании; структура соответствует предложенному плану (алгоритму); выбрано адекватное стилевое оформление; владеет способами и методами работы с материалом
	4–5	некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения, отклонения от плана (алгоритма) в структуре задания; имеются отдельные недостатки при использовании форм представления задания, требования соблюдены частично; способами и методами работы с материалом владеет частично
	3	содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с другими работами); структура частично соответствует предложенному плану (алгоритму); форма представления задания частично соответствует содержанию задания; не проявляет самостоятельности в выборе и применении способов и методов работы с материалом
<i>Работа, набравшая менее 3 баллов, направляется на доработку</i>		

Наименование ОС	Мультимедийная презентация	
Содержание ОС	2.2. Проблема ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Социализация личности ребенка 2.5. Воспитание социально-нравственных качеств личности	
Критерии оценки и баллы	Балл	Критерии выполнения задания
	6	содержание отражает все аспекты, указанные в задании; структура соответствует предложенному плану (алгоритму); выбрано адекватное стилевое оформление; владеет способами и методами работы с материалом
	4–5	некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения, отклонения от плана (алгоритма) в структуре задания; имеются отдельные недостатки при использовании форм представления задания, требования соблюдены частично; способами и методами работы с материалом владеет частично
	3	содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с другими работами); структура частично соответствует предложенному плану (алгоритму); форма представления задания частично соответствует содержанию задания; не проявляет самостоятельности в выборе и применении способов и методов работы с материалом
<i>Работа, набравшая менее 3 баллов, направляется на доработку</i>		

Наименование ОС	Сравнительная таблица	
Содержание ОС	2.1. Теоретические основы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали	
Критерии оценки и баллы	Балл	Критерии выполнения задания
	6	содержание отражает все аспекты, указанные в задании; структура соответствует предложенному плану (алгоритму); выбрано адекватное стилевое оформление; владеет способами и методами работы с материалом
	4–5	некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения, отклонения от плана (алгоритма) в структуре задания; имеются отдельные недостатки при использовании форм представления задания, требования соблюдены частично; способами и методами работы с материалом владеет частично
	3	содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с другими работами); структура частично соответствует предложенному плану (алгоритму); форма представления задания частично соответствует содержанию задания; не проявляет самостоятельности в выборе и применении способов и методов работы с материалом
<i>Работа, набравшая менее 3 баллов, направляется на доработку</i>		

Наименование ОС	Творческое задание	
Содержание ОС	2.3. Содержание и средства формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали 2.4. Методы ознакомления детей с социальной действительностью и нормами морали	
Критерии оценки и баллы	Балл	Критерии выполнения задания
	6	содержание отражает все аспекты, указанные в задании; структура соответствует предложенному плану (алгоритму); выбрано адекватное стилевое оформление; владеет способами и методами работы с материалом
	5	некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения, отклонения от плана (алгоритма) в структуре задания; имеются отдельные недостатки при использовании форм представления задания, требования соблюдены частично; способами и методами работы с материалом владеет частично

	4	содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с другими работами); структура частично соответствует предложенному плану (алгоритму); форма представления задания частично соответствует содержанию задания; не проявляет самостоятельности в выборе и применении способов и методов работы с материалом
<i>Работа, набравшая менее 4 баллов, направляется на доработку</i>		

Наименование ОС	Педагогическая ситуация	
Содержание ОС	2.5. Воспитание социально-нравственных качеств личности Воспитание социально-нравственных качеств личности 2.6. Коммуникативное развитие дошкольников	
Критерии оценки и баллы	Балл	Критерии выполнения задания
	5	содержание отражает все аспекты, указанные в задании; структура соответствует предложенному плану (алгоритму); выбрано адекватное стилевое оформление; владеет способами и методами работы с материалом
	4,5	некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения, отклонения от плана (алгоритма) в структуре задания; имеются отдельные недостатки при использовании форм представления задания, требования соблюдены частично; способами и методами работы с материалом владеет частично
	4	содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с другими работами); структура частично соответствует предложенному плану (алгоритму); форма представления задания частично соответствует содержанию задания; не проявляет самостоятельности в выборе и применении способов и методов работы с материалом
<i>Работа, набравшая менее 4 баллов, направляется на доработку</i>		

4. Промежуточная аттестация

Наименование ОС	Экзамен 5 семестр
Содержание ОС	1. Характеристика понятий «социализация детей», «социально-нравственное развитие», «социально-нравственное развитие и воспитание». 2. Роль знаний в социализации личности ребенка. Функции знаний, принципы отбора содержания знаний по ознакомлению с социальным миром. 3. Деятельность детей как условие познания детьми социальной действительности. 4. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Теоретические основы. Задачи и содержание. Средства социально-нравственного воспитания. 5. Методы социально-нравственного воспитания. Классификация методов, их направленность. 6. Средства и методы ознакомления детей с социальной действительностью. 7. Роль взрослых в процессе приобщения дошкольников к социальной действительности. 8. Методы ознакомления с социальной действительностью, их классификация. 9. Воспитание нравственно-волевых качеств. Теоретические основы и методы воспитания. 10. Капризы и упрямство детей. Их причины. Методы и условия преодоления капризов и упрямства дошкольников. 11. Воспитание дисциплинированности. Своеобразие дисциплинированности дошкольников. Условия и методы ее воспитания. 12. Воспитание честности и правдивости. Проявление детской лжи, ее причины. Средства и методы воспитания честности и справедливости. 13. Ознакомление дошкольников с предметным миром. Знания детей о предметном мире как средство их социализации. 14. Детское общество и его влияние на формирование социальных чувств и социального поведения ребенка.

	15. Своеобразие детского коллектива, этапы развития. Педагогическое содействие в становлении детского коллектива. 16. Воспитание культуры поведения дошкольников. Роль культуры поведения детей в их социализации. Содержание и методы воспитания культуры общения. 17. Воспитание положительных взаимоотношений детей. Специфика проявления положительных взаимоотношений дошкольников. Методика их формирования. 18. Воспитание культуры общения дошкольников. Характеристика культуры общения. Содержание, средства и методы воспитания культуры общения. 19. Самоорганизация ребенка и условия ее становления в дошкольном детстве. Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности детей. 20. Трудовое воспитание дошкольников. Теоретические основы, задачи, содержание и средства трудового воспитания. 21. Ознакомление с трудом взрослых как средство трудового воспитания. Содержание и методы ознакомления с трудом взрослых 22. Своеобразие детской трудовой деятельности. Связь труда и игры. Организация детской трудовой деятельности в ДОУ и семье. 23. Развитие у детей планетарного сознания и дружелюбного отношения к жителям Земли. 24. Патриотическое воспитание дошкольников. Его специфика, содержание, средства и методы. 25. Задачи, средства и методы гражданского воспитания дошкольников. 26. Приобщение детей к народной культуре и традициям.
Критерии оценки и баллы	Число баллов, которое может получить за экзамен студент, составляет от 15 до 30. При оценке учитываются следующие критерии: 1. Знание понятий, категорий. 2. Правильность выполнения практического задания. 3. Владение методами и технологиями, запланированными в рабочей программе дисциплины. 4. Владение специальными терминами и использование их при ответе. 5. Умение объяснить, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. 6. Логичность и последовательность ответа. 7. Демонстрация способности участвовать в разработке обобщенных вариантов решения проблем. От 26 до 30 баллов оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. От 21 до 25 баллов оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе. От 15 до 20 баллов оценивается ответ, свидетельствующий, в основном, о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Приложение 2

к Рабочей программе дисциплины

Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины ***Теории и технологии социально-коммуникативного и речевого развития речи детей***

Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины, содержат:

1. Планы практических занятий.
2. Методические указания по подготовке к собеседованию на практических занятиях.
3. Методические указания по подготовке мультимедийной презентации.
4. Методические указания по подготовке к докладу, сообщению.
5. Методические указания по составлению глоссария
6. Методические указания по заполнению сводной таблицы.
7. Методические указания по выполнению творческих заданий.
8. Методические указания по разработке проектов ООД.

1. Планы практических занятий.

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Теоретические основы развития речи дошкольников. Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в ДОО. Теоретические основы развития речи дошкольников. Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в ДОО

Задание 1: составьте глоссарий по разделу 1.

Задание 2: приготовьте мультимедийную презентацию

Тематика презентаций:

1. Исторические этапы становления педагогических систем речевого развития.
2. Вклад Я.А. Коменского в становление методики развития речи детей.
3. Вклад И.Г. Песталоцци в становление методики развития речи детей.
4. Вклад Ф. Фребеля в становление методики развития речи детей.
5. К.Д. Ушинский как основоположник отечественной теории развития речи детей.
6. Е.И. Тихеева – создатель теории и методики развития речи дошкольников.
7. Этапы становления отечественной методики развития речи в советский период.
8. Характеристика современного этапа развития теории и технологий развития речи

детей.

Задание 3: подготовьтесь к собеседованию

Вопросы для собеседования:

1. Требования ФГОС ДО к речевому развитию детей.
2. Цель и задачи педагогической деятельности по развитию речи детей в детском саду.
3. Содержание работы по развитию речи в ДОО.
4. Интеграция задач по развитию речи в другие образовательные области.
5. Методические принципы развития речи дошкольников.
6. Методы и приемы работы по развитию речи детей в ДОО.
7. Формы работы по развитию речи дошкольников в ДОО.

1.2. Теории и технологии развития связной речи (диалогической и монологической)

Задание 1: подготовьтесь к собеседованию

Вопросы для собеседования:

1. Понятие диалогической речи. Цель, задачи и содержание обучения диалогической речи.

2. Методы и приемы формирования диалогической речи детей. Разговор и беседа воспитателя с детьми как основные методы развития диалогической речи.

3. Значение разговоров воспитателя с детьми для развития их диалогической речи. Виды разговоров. Тематика разговоров с детьми разного возраста. Методика проведения разговоров с детьми.

4. Понятие, виды, место и значение беседы в планировании работы по развитию речи. Значение обобщающих бесед. Понятие обобщающей беседы, ее виды. Педагогическая технология организации и проведения обобщающей беседы в детском саду.

5. Понятие монологической речи. Типы монолога (описание, повествование, рассуждение), их характеристика и специфика.

6. Обучение детей рассказыванию. Виды рассказывания. Приемы обучения детей монологической речи.

7. Технология обучения детей составлению описательных рассказов об игрушках (предметах). Обучение описанию предметных и сюжетных картин.

8. Специфика построения монологов повествовательного типа, ее структурные компоненты. Технология обучения детей повествовательным монологам.

9. Характеристика творческого рассказывания (определение, значение, показатели творческого рассказывания).

10. Технология обучения детей рассуждениям. Разновидности речи-рассуждения, ее структурные компоненты.

11. Пересказ литературных произведений.

Задание 2: составьте сводную (обобщающую) таблицу «Анализ содержания развития связной речи у детей до 3-х лет»

Задание 3: составьте проект ООД (по выбору):

1. Проект обобщающей беседы

а) тема беседы;

б) программное содержание беседы;

в) определить методику и содержание предварительной работы к беседе;

г) продумать способы организации беседы.

2. Проект ООД по обучению описанию по одной из картин (серия «Мы играем»).

3. Проект ООД по обучению повествованию по серии сюжетных картин.

4. Проект ООД по обучению повествованию из опыта детей и об игрушках.

5. Проект ООД по обучению детей речи рассуждению.

1.3. Теории и технологии развития структурных компонентов речи (лексического, грамматического произносительного)

Задание 1: подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования:

1. Понятие словарной работы с детьми дошкольного возраста, ее значение для общего и речевого развития ребенка.

2. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста. Закономерности овладения словом, как структурно-семантической единицей языка.

3. Задачи и содержание словарной работы. Динамика усложнения программных задач по возрастному принципу.

4. Классификация словарных занятий В.И. Логиновой, их назначение, задачи и содержание словарной работы на различных занятиях.

5. Принципы словарной работы.

6. Технологии формирования словаря. Роль занятий по первичному ознакомлению с предметами. Занятия по ознакомлению с особенностями предметов, их виды и методика проведения.

7. Словарная работа с детьми на занятиях в процессе формирования видовых и родовых обобщений.

8. Содержание и методика словарной работы в процессе использования загадок.

9. Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития личности ребенка.

10. Задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи.

11. Анатомо-физиологические особенности речевого аппарата детей и особенности усвоения звуковой стороны речи дошкольниками.

12. Этапы обучения правильному звукопроизношению.

13. Формы и средства работы по воспитанию звуковой культуры речи у детей.

14. Методы и приемы воспитания звуковой культуры речи у детей.

15. Технология воспитания звуковой культуры речи дошкольников.

16. Понятие о грамматическом строе родного языка, его значение его усвоения для речевого развития детей.

17. Особенности освоения детьми грамматического строя речи: основные трудности и характерные грамматические ошибки, их причины.

18. Задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи у детей.

19. Условия формирования грамматического строя речи у детей.

20. Формы, методы и технологии работы по формированию грамматического строя речи детей.

Задание 2: составьте сводную (обобщающую) таблицу.

Проанализируйте программные задачи по разделу «Словарная работа» и зафиксируйте в следующей таблице.

Анализ программного содержания словарной работы

Возрастные группы	ФОП ДО
I мл. гр. (3-й г.ж.)	
II мл. гр. (4-й г.ж.)	
Ср. гр. (5-й г.ж.)	
Ст. гр. (6-й г.ж.)	
Подг. гр. (7-й г.ж.)	

Задание 3: проанализируйте содержание работы по формированию грамматического строя речи дошкольников в программах, сравните его с особенностями усвоения грамматического строя речи детьми дошкольного возраста.

Оформите результаты работы в виде таблицы (таблица в произвольной форме).

Задание 4: составьте проект ООД (по выбору):

- Проект ООД по демонстрации предмета
- Проект ООД по ознакомлению со свойствами и качествами одного материала
- Проект ООД по сравнению предметов
- Проект ООД по ознакомлению с видовыми обобщениями
- Проект ООД по ознакомлению с родовыми обобщениями
- Проект ООД по обучению детей отгадыванию загадок
- Проект ООД по развитию правильного звукопроизношения у детей.
- Проект ООД по формированию грамматического строя речи у детей.

1.4. Теории и технологии подготовки к обучению грамоте

Задание 1: подготовьтесь к собеседованию

Вопросы для собеседования:

1. Сущность подготовки детей к обучению грамоте. Основные понятия темы.
2. Цели, задачи и содержание подготовки детей к обучению грамоте.
3. Ознакомление детей с единицами речи. Методы и приемы ознакомления детей с

единицами речи.

- Ознакомление со словом.
- Ознакомление с предложением. Ознакомление со словесным составом предложений.

Ознакомление со схемой предложения.

- Ознакомление со слоговым строением слова.
- Ознакомление со звуковым строением слова.

4. Подготовка к обучению письму.

5. Диагностика уровня осознания и умений использования детьми явлений языка и речи.

Задание 2: составьте сводную (обобщающую) таблицу

1. Выпишите в таблицу содержание задач по подготовке детей к обучению грамоте по обозначенным разделам из ФОП ДО.

Таблица 1

Анализ программного содержания по подготовке детей к обучению грамоте

Возрастная группа	Содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте	
	ФОП ДО	
	<i>Ознакомление детей со словом</i>	
Средняя гр. Старшая гр. Подг. гр.		
	<i>Ознакомление со словесным составом предложения</i>	
Средняя гр. Старшая гр. Подг. гр.		
	<i>Ознакомление со слоговым строением слова</i>	
Средняя гр. Старшая гр. Подг. гр.		
	<i>Ознакомление со звуковой структурой слова</i>	
Средняя гр. Старшая гр. Подг. гр.		

Задание 3: приготовьте мультимедийную презентацию (по выбору) в форме консультации для воспитателей, раскрыв содержание работы и разнообразие заданий.

Оформите для каждого раздела возможные модели, продумайте их защиту.

- Ознакомление со словом.
- Ознакомление с предложением. Ознакомление со словесным составом предложений.

Ознакомление со схемой предложения.

- Ознакомление со слоговым строением слова.
- Ознакомление со звуковым строением слова.

1.5. Теории и технологии ознакомления дошкольников с художественной литературой

Задание 1: подготовьтесь к собеседованию

Вопросы для собеседования:

12. Детская художественная литература как средство развития всех сторон речи детей. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений разных жанров.

13. Цель и задачи ознакомления детей с художественной литературой.

14. Принципы отбора литературных произведений и программа чтения для детей.

15. Формы, методы и приемы ознакомления детей с художественной литературой.

16. Чтение и рассказывание литературных произведений – основные методы ознакомления детей с художественной литературой. Алгоритм построения чтения и рассказывания. Использование данных методов на занятиях и в совместной деятельности воспитателя с детьми.

17. Пересказ литературных произведений и заучивание стихотворений – методы воспроизведения литературных текстов.

18. Технология художественного чтения и рассказывания детям.

19. Технология заучивания стихотворений.

20. Использование художественной литературы вне занятий. Формы работы с книгой.

21. Книжный уголок. Особенности содержания и форм работы в книжном уголке.

22. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой.

Задание 2: подготовьте проект ООД (по выбору)

1. Проект ООД по чтению литературного произведения.

2. Проект ООД по рассказыванию литературных произведений.

3. Проект ООД по пересказу прозаических текстов.

4. Проект ООД по заучиванию стихотворений.

Задание 2: выполните творческое задание и разработайте «Проект центра речевой активности в группе ДОО»:

- представить проект по одной возрастной группе, выбрав содержание по одной примерной образовательной программе ДОО (программа на выбор);

- учитывать все принципы построения развивающей предметно-пространственной среды, предусмотренные в выбранной возрастной группе;

- сочетать формы, методы и средства с тематикой и содержанием центра речевой активности в группе;

- предусмотреть трансформируемость и сменяемость материалов в зависимости от содержания работы;

- форму представления (презентация) выбрать самостоятельно.

Задание 3: Составьте календарный план работы по развитию речи на неделю для одной из возрастных групп (группа и программа, на основе которой будет осуществляться планирование, выбираются студентом самостоятельно). При составлении плана необходимо учесть время года (начало учебного года, середина, конец), смоделировать проект плана с ориентировкой на конкретный уровень речевого развития ребенка.

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Теоретические основы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали социальному окружению и нормам морали

Задание 1: подготовьтесь к собеседованию

Вопросы для собеседования:

1. Сущность процесса развития личности, его источники, факторы и условия.
2. Психолого-педагогические проблемы соотношения биологического и социального.
3. Развитие ребенка как целостный процесс.
4. Своеобразие личности ребенка-дошкольника и условия ее формирования.
5. Целостность развития как проявление социализации и индивидуализации ребенка.
6. Теоретические основы социально-нравственного воспитания детей дошкольного

возраста.

7. Понятие морали и нравственности, особенности социально-нравственного воспитания и развития дошкольников.

8. Задачи и содержание социально-нравственного воспитания дошкольников.

9. Известные педагогики в России и за рубежом о необходимости и содержании социально-нравственного воспитания.

Задание 2: составьте сравнительные таблицы

1. Заполните таблицу, назвав существующие концепции и их представителей.

Представьте следующие теории развития:

теория созревания А. Гезелла;

теория трех ступеней К. Бюллера;

теория конвергенции двух факторов В. Штерна;

концепция познавательного развития Дж. Болдуина.

Название концепции	Авторы	Сущность	Основные понятия
социогенетические			
биогенетические			
социобиогенетические			

2. Составьте сравнительную характеристику содержания социально-нравственного воспитания по ФОП ДО.

Задачи социально-нравственного воспитания	ФОП ДО
	Младшая группа (3–4 года)
	Средняя группа (4–5 лет)
	Старшая группа (5–6 лет)
	Подготовительная группа (6–7 лет)

2.2. Проблема ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Социализация личности ребенка

Задание 1: подготовьтесь к собеседованию

Вопросы для собеседования:

1. Проблема социализации в дошкольной педагогике.

2. Роль взрослых в социализации личности ребенка.

а) основные функции взрослого человека (пример для подражания, организатор процесса усвоения опыта и т. д.).

б) общение взрослых с детьми.

3. Методика воспитания отношения детей к взрослым.

4. Окружающая предметная среда и социализация дошкольника.

Задание 2. Выполните учебно-исследовательское задание

Составьте библиографический список научных работ и статей по данной теме.

Задание 3. Подготовьте мультимедийную презентацию:

Примерные темы презентаций:

1. Микрофакторы социализации

- Семья и ближайшее окружение

- Общество сверстников

- Дошкольные образовательные организации

2. Мезофакторы социализации

- Этнос

- Тип поселения

- СМИ

- Интернет

3. Макрофакторы социализации

- Страна

- Общество

- Государство

4. Мегафакторы социализации

- Космос

- Планета

- Мир

2.3. Содержание и средства формирования у детей представлений о социальной действительности и нормах морали

Задание 1: подготовьтесь к собеседованию

Вопросы для собеседования:

1. Принципы построения системы знаний дошкольников об окружающем.

2. Стержневые понятия системы знаний об окружающей действительности.

3. Содержание и формирование системы знаний о явлениях общественной жизни и социальной действительности.

4. Ознакомление детей с явлениями общественной жизни.

5. Формирование представлений дошкольников о себе и окружающих его людях.

Задание 2: Выполните творческие задания:

1. Проанализируйте круг знаний о социальной действительности, очерченный в разных общеобразовательных программах дошкольного образования, с точки зрения информативности этих знаний для детей дошкольного возраста.

2. Выберите из любой программы для детского сада содержание знаний о социальном мире и покажите наличие или отсутствие всех трех функций знаний. Если вы не обнаружите какой-то функции, попробуйте усовершенствовать программу с этих позиций.

3. На основе изученных принципов попробуйте составить собственную программу ознакомления детей с социальной действительностью. Обоснуйте выбор содержания.

4. Проведите анализ игрушек в группе детского сада с точки зрения того, какую информацию об окружающем мире они несут ребенку. Какими, по-вашему, игрушками следует пополнить игровой набор группы? Обоснуйте свое мнение.

5. Повторите по курсу дошкольной педагогики виды игрушек их педагогические функции.

2.4. Методы ознакомления детей с социальной действительностью и нормами морали

Задание 1: подготовьтесь к собеседованию

Вопросы для собеседования:

1. Понятие «метод», «метод воспитания» и «метод социально-нравственного воспитания».

2. Характеристика средств, методов и приемов социально-нравственного воспитания.

3. Понятие «метод» и «средство». Классификационные характеристики средств и методов ознакомления дошкольников с социальной действительностью.

4. Методы, повышающие познавательную активность.

5. Методы, повышающие эмоциональную активность.

6. Методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности.

7. Методы коррекции и уточнения представлений детей о социальном мире.

Задание 2: Выполните творческие задания:

1. Вспомните систему «ТРИЗ». Какие типы заданий можно использовать для повышения познавательной активности детей при ознакомлении с социальным миром?

2. Вспомните методику обучения детей конструированию и моделированию. Перенесите свои знания на методику ознакомления с социальной действительностью: составьте конспект использования этого метода в повседневной жизни, проверьте его на практике.

3. Запишите и подумайте, согласны ли вы с таким высказыванием, достаточно ли полно оно раскрывает педагогическую ценность повторения.

4. «Воспитатель, понимающий природу памяти, будет беспрестанно прибегать к повторениям не для того, чтобы починить разваливающееся, но для того, чтобы укрепить и вывести на нем новый этаж».

5. (К. Д. Ушинский).

6. Дополните группу методов, повышающих познавательную активность другими методами и приемами и докажите их принадлежность к группе, повышающей познавательную активность детей.

7. На практике в дошкольном учреждении запишите, какими методами и приемами пользуется воспитатель, чтобы повысить эмоциональную активность детей при восприятии социального мира.

8. Дополните картотеку группы методов, повышающих эмоциональную активность другими методами, и приемами, которые найдете в литературе, практике, в собственном воображении.

2.5. Воспитание социально-нравственных качеств личности

Задание 1: подготовьте мультимедийную презентацию

Примерные темы презентаций

1. Воспитание волевых качеств личности у детей дошкольного возраста

- Современные психолого-педагогические исследования особенностей проявления и воспитания нравственно-волевых качеств личности в дошкольном возрасте.
- Воспитание самостоятельности, целеустремленности у детей дошкольного возраста.
- Роль детского самосознания в социально-нравственном воспитании дошкольников.
- Капризы и упрямства детей, причины их появлений у дошкольников.
- Условия и методы воспитания волевых качеств личности в дошкольном учреждении и в семье.

2. Воспитание дисциплинированности и культуры поведения у детей дошкольного возраста.

- Своеобразие дисциплинированности дошкольников.
- Условия и методы воспитания дисциплинированности.
- Воспитание культуры общения и поведения
- Речевой этикет.
- Воспитание честности и правдивости.
- Проявления детской лжи, ее причины.
- Критерии и показатели сформированности.

2. Воспитание гуманности у детей дошкольного возраста.

- Воспитание гуманности – важная задача и составная часть нравственного воспитания.
- Особенности проявления гуманности у детей дошкольного возраста.
- Причины проявления жестокости у детей.
- Методы воспитания гуманных чувств у детей дошкольного возраста.
- Определение понятий «милосердие», «доброта», «эмпатия» и их проявления в дошкольном возрасте.

- Критерии и показатели сформированности.

3. Детское общество и его влияние на социализацию ребенка.

- Детский коллектив – важнейшее условие формирования личности.
- Детское общество как источник информации о социальной действительности, как школа формирования социальных чувств и как практика социального поведения.

- Особенности детского коллектива, этапы развития.
- Самоорганизация дошкольников.
- Виды деятельности дошкольников, способствующие их самоорганизации.

4. Социально-нравственное воспитание дошкольников в труде.

- Ознакомление с трудом взрослых.
- Задачи трудового воспитания дошкольников.
- Методы ознакомления детей с трудом взрослых.
- Своеобразие детской трудовой деятельности.
- Взаимосвязь трудового и социально-нравственного воспитания дошкольников.

5. Планетарное и интернациональное воспитание дошкольников.

- Развитие у дошкольников планетарного сознания и дружелюбного отношения к жителям Земли.
- Ориентация воспитания на общечеловеческие ценности.
- Содержание интернационального воспитания в дошкольном детстве.
- Толерантность и его воспитание у дошкольников. Программные задачи.
- Критерии и показатели сформированности толерантности.

6. Воспитание любви к Отечеству и приобщение к народной культуре.

- Природа патриотического чувства, его структура и содержание. Истоки формирования.

- Средства и методы патриотического воспитания дошкольников.

- Содержание представлений как основа для формирования действенного отношения к своей стране.

- Задачи, средства и методы гражданского воспитания дошкольников.

- Организация работы по приобщению детей к социальной действительности. Программные документы.

Задание 2: решите педагогические ситуации

2.6. Коммуникативное развитие дошкольников

Задание 1: подготовьтесь к собеседованию

Вопросы для собеседования:

1. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

2. Понятие и сущность коммуникативного развития детей.

3. Становление у дошкольников самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО.

Задание 2: решите педагогические ситуации

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Цель самостоятельной работы:

- формирование знаний об основах дидактики, основных принципах деятельностного подхода, видах и приёмах современных образовательных технологий; путях достижения образовательных результатов согласно профилю подготовки;

- формирование знаний о компонентах образовательной среды и их дидактических возможностях; принципах и подходах к организации образовательной среды для обучения в соответствии с содержанием образовательных областей; характеристике целевых ориентиров в контексте реализации содержания образовательных областей, согласно ФГОС и примерной программы по дошкольному образованию;

- формирование умений применять отдельные компоненты основных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде согласно профилю подготовки;

- формирование умений использовать особенности образовательной среды учреждения для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса согласно профилю подготовки.

- *Практическое занятие* – форма систематических учебных занятий, с помощью которых обучающиеся изучают тот или иной раздел определенной научной дисциплины, входящей в состав учебного плана.

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач.

Схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- знания об основах дидактики, основных принципах деятельностного подхода, видах и приёмах современных образовательных технологий; путях достижения образовательных результатов согласно профилю подготовки;
- знания о компонентах образовательной среды и их дидактических возможностях; принципах и подходах к организации образовательной среды для обучения в соответствии с содержанием образовательных областей; характеристике целевых ориентиров в контексте реализации содержания образовательных областей, согласно ФГОС и примерной программы по дошкольному образованию;
- умения применять отдельные компоненты основных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде согласно профилю подготовки;
- умения использовать особенности образовательной среды учреждения для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса согласно профилю подготовки.

3. Методические указания по подготовке мультимедийной презентации

Цели самостоятельной работы (варианты):

- формирование знаний об основах дидактики, основных принципах деятельностного подхода, видах и приёмах современных образовательных технологий; путях достижения образовательных результатов согласно профилю подготовки;
- формирование знаний о компонентах образовательной среды и их дидактических возможностях; принципах и подходах к организации образовательной среды для обучения в соответствии с содержанием образовательных областей; характеристике целевых ориентиров в контексте реализации содержания образовательных областей, согласно ФГОС и примерной программы по дошкольному образованию;
- формирование умений применять отдельные компоненты основных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде согласно профилю подготовки;
- формирование умений использовать особенности образовательной среды учреждения для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса согласно профилю подготовки.

Мультимедийная презентация – представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий.

Основные виды мультимедийной презентации:

- *обучающие и тестовые презентации* (позволяют знакомить с содержанием учебного материала и контролировать качество его усвоения);
- *презентации электронных каталогов* (дают возможность распространять большие объёмы информации быстро, качественно и эффективно);
- *электронные презентации и рекламные ролики* (служат для создания имиджа и распространение информации об объекте);
- *презентации – визитные карточки* (дают представление об авторе работы);
- *бытовые презентации* (использование в бытовых целях фотографий и видеоизображений в электронном виде).

Мультимедийные презентации по назначению:

- *презентация сопровождения образовательного процесса* (является источником информации и средством привлечения внимания слушателей);
- *презентация учебного или научно-исследовательского проекта* (используется для привлечения внимания слушателей к основной идее или концепции развития проекта с точки зрения его возможной эффективности и результативности применения);
- *презентация информационной поддержки образовательного процесса* (представляет собой обновление банка литературы, контрольных и тестовых заданий, вопросов к итоговой и промежуточной аттестации);
- *презентация-отчет* (мультимедийное сопровождение отчета в виде нескольких фрагментов, логически связанных между собой в зависимости от структуры отчета).

Выполнение задания:

1. Этап проектирования:

- определение целей использования презентации;
- сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.);
- формирование структуры и логики подачи материала;
- создание папки, в которую помещен собранный материал.

2. Этап конструирования:

- выбор программы MS Power Point в меню компьютера;
- определение дизайна слайдов;
- наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией;
- включение эффектов анимации и музыкального сопровождения (при необходимости);
- установка режима показа слайдов (титовый слайд, включающий наименование кафедры, где выполнена работа, название презентации, город и год; содержательный – список слайдов презентации, сгруппированных по темам сообщения; заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и пр.).

3. Этап моделирования – проверка и коррекция подготовленного материала, определение продолжительности его демонстрации.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- знания об основах дидактики, основных принципах деятельностного подхода, видах и приёмах современных образовательных технологий; путях достижения образовательных результатов согласно профилю подготовки;
- знания о компонентах образовательной среды и их дидактических возможностях; принципах и подходах к организации образовательной среды для обучения в соответствии с содержанием образовательных областей; характеристике целевых ориентиров в контексте реализации содержания образовательных областей, согласно ФГОС и примерной программы по дошкольному образованию;
- умения применять отдельные компоненты основных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде согласно профилю подготовки;
- умения использовать особенности образовательной среды учреждения для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса согласно профилю подготовки.

4. Методические указания по подготовке к докладу, сообщению

Цель самостоятельной работы: расширение научного кругозора, овладение методами теоретического исследования, развитие самостоятельности мышления студента.

Доклад – публичное сообщение или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Виды докладов:

1. *Устный доклад* – читается по итогам проделанной работы и является эффективным средством разъяснения ее результатов.

2. *Письменный доклад:*

– *краткий* (до 20 страниц) – резюмирует наиболее важную информацию, полученную в ходе исследования;

– *подробный* (до 60 страниц) – включает не только текстовую структуру с заголовками, но и диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Выполнение задания:

1. четко сформулировать тему (например, письменного доклад);

2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:

– первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);

– вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);

– третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);

3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;

4. написать доклад, соблюдая следующие требования:

– к структуре доклада – она должна включать: краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;

– к содержанию доклада – общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5. оформить работу в соответствии с требованиями.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

– способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

– готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

5. Методические указания по составлению глоссария

Цель самостоятельной работы: повысить уровень информационный культуры; приобрести новые знания; отработать необходимые навыки в предметной области учебного курса.

Глоссарий – словарь специализированных терминов и их определений.

Статья глоссария – определение термина.

Содержание задания: сбор и систематизация понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой, по одному либо нескольким источникам.

Выполнение задания:

1. внимательно прочитать работу;

2. определить наиболее часто встречающиеся термины;

3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;

4. расположить термины в алфавитном порядке;

5. составить статьи глоссария:

– дать точную формулировку термина в именительном падеже;

– объемно раскрыть смысл данного термина.

Планируемые результаты самостоятельной работы: способность студентов решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и

библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

6. Методические указания по заполнению сводной таблицы

Цель самостоятельной работы:

- формирование знаний об основах дидактики, основных принципах деятельностного подхода, видах и приёмах современных образовательных технологий; путях достижения образовательных результатов согласно профилю подготовки;
- формирование знаний о компонентах образовательной среды и их дидактических возможностях; принципах и подходах к организации образовательной среды для обучения в соответствии с содержанием образовательных областей; характеристике целевых ориентиров в контексте реализации содержания образовательных областей, согласно ФГОС и примерной программы по дошкольному образованию;
- формирование умений применять отдельные компоненты основных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде согласно профилю подготовки;
- формирование умений использовать особенности образовательной среды учреждения для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса согласно профилю подготовки.

Сводная (обобщающая) таблица – концентрированное представление отношений между изучаемыми феноменами, выраженными в форме переменных.

Варианты задания:

- представить функциональные отношения между элементами какой-либо системы, выраженными в тексте в форме понятий или категорий;
- представить междисциплинарные связи изучаемой темы (дисциплины).

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- знания об основах дидактики, основных принципах деятельностного подхода, видах и приёмах современных образовательных технологий; путях достижения образовательных результатов согласно профилю подготовки;
- знания о компонентах образовательной среды и их дидактических возможностях; принципах и подходах к организации образовательной среды для обучения в соответствии с содержанием образовательных областей; характеристике целевых ориентиров в контексте реализации содержания образовательных областей, согласно ФГОС и примерной программы по дошкольному образованию;
- умения применять отдельные компоненты основных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде согласно профилю подготовки;
- умения использовать особенности образовательной среды учреждения для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса согласно профилю подготовки.

7. Методические указания по выполнению творческих заданий

Цель самостоятельной работы:

- формирование умений применять отдельные компоненты основных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде согласно профилю подготовки;
- формирование умений использовать особенности образовательной среды учреждения для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса согласно профилю подготовки;
- формирование способности реализовывать содержание образовательных областей в рамках основной общеобразовательной программы;
- овладение технологиями проектирования элементов образовательной среды для реализации содержания образовательных областей с целью формирования у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Проект – «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (в. Н. Бурсков, Д. А. Новиков).

Варианты задания:

- спроектировать раздел экспертно-оценочной технологии деятельности куратора академической группы (научно-педагогическая практика);
- разработать проект технологической карты учебного занятия (научно-педагогическая практика).

Выполнение задания:

1. диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта);
2. проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий);
3. рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).

Предполагаемые результаты самостоятельной работы:

- умения применять отдельные компоненты основных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде согласно профилю подготовки;
- умения использовать особенности образовательной среды учреждения для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса согласно профилю подготовки;
- способность реализовывать содержание образовательных областей в рамках основной общеобразовательной программы;
- владение технологиями проектирования элементов образовательной среды для реализации содержания образовательных областей с целью формирования у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

8. Методические указания по разработке проектов ООД

Цель самостоятельной работы:

- формирование умений применять отдельные компоненты основных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде согласно профилю подготовки;
- формирование умений использовать особенности образовательной среды учреждения для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса согласно профилю подготовки;

– формирование способности реализовывать содержание образовательных областей в рамках основной общеобразовательной программы;

– овладение технологиями проектирования элементов образовательной среды для реализации содержания образовательных областей с целью формирования у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Методическая разработка ООД – документ, раскрывающий сущность содержания и организации процесса обучения.

Варианты задания: разработать план-конспект ООД по формированию новых знаний (педагогическая практика);

Выполнение задания:

1. работа с календарно-тематическим планированием (педагогическая практика) или рабочей программой дисциплины (научно-педагогическая практика) с целью определения темы занятия, его места в изучаемом разделе, типа (педагогическая практика) или формы (научно-педагогическая практика);

2. определение целей обучения, воспитания и развития (педагогическая практика) учащихся или целей образования, связанных с результатами образования и формируемыми компетенциями (научно-педагогическая практика);

3. планирование и конкретизация задач учебного занятия;

4. выбор оптимального содержания учебного материала занятия;

5. дидактическая обработка выбранного содержания учебного материала, т. е. определение того, какой учебный материал, в каком объеме, в каком виде будет использоваться на занятии;

6. выявление внутрипредметных и межпредметных связей учебного материала занятия;

7. подбор дидактических средств занятия (схемы, таблицы, карточки, рисунки, кино- и аудиофрагменты и т. п.);

8. определение структуры занятия в соответствии с его типом, формой и дидактической целью;

9. формулирование дидактической задачи каждого этапа занятия (педагогическая практика);

10. уточнение условий и показателей результативности деятельности (педагогическая и научно-педагогическая практика);

11. разработка технологической карты занятия;

12. оформление плана-конспекта занятия.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

– умения применять отдельные компоненты основных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде согласно профилю подготовки;

– умения использовать особенности образовательной среды учреждения для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса согласно профилю подготовки;

– способность реализовывать содержание образовательных областей в рамках основной общеобразовательной программы;

– владение технологиями проектирования элементов образовательной среды для реализации содержания образовательных областей с целью формирования у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.



ТЮСТИНА ГУЛЬНАРА ГУМАРОВНА

Кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии образования и развития Нижневартковского государственного университета.

Автор более 100 научных статей и учебных изданий по проблемам педагогики и психологии дошкольного детства, отклоняющегося поведения детей и подростков, профессионального развития педагога в системе общего и профессионального образования, методики преподавания психологии в общеобразовательной организации и высшем профессиональном образовании.