

Концерт получился на славу

Событием культурной жизни города стал творческий отчет
Артема Пихтерева.

**Выступление состоялось
на факультете искусств
и дизайна НВГУ.**

Многие помнят его творческий путь с момента поступления в 2012 году на факультет искусств. Еще Артем всегда был активным участником практически всех концертов, конкурсов и фестивалей. Помнится его замечательный сольный концерт в 2016 году. И вот Артем на пороге окончания вуза. Сегодня он яркий, состоявшийся музыкант-исполнитель, которому подвластны произведения любой сложности. Программа его нынешнего сольного концерта состояла из ярких, сложных и глубоко содержательных произведений. Этому предшествовала

очень серьезная, кропотливая работа на протяжении всех лет обучения. Артем – трудолюбивый, талантливый молодой человек, им сыграно очень большое количество различных произведений от классики до джаза. Он неоднократно выступал и завоевывал самые высокие награды на всероссийских и международных конкурсах, в том числе во Франции, Москве, Новосибирске, на студенческих веснах.

Русской балалайке подвластно многое: от простейших наигрышей до классики. На творческом вечере звучали различные по жанру произведения: были темпераментный, строгий по стилю и характеру «Гротеск и размышление» ля минор замечательного композитора и балалаечника Е. Тростянского и очень объемная по своему масштабу и серьезная по

содержанию «Пассакалия» из Сюиты №7 соль минор Генделя, а также проникновенная, задушевная песня композитора Л.Афанасьева «Гляжу в озера синие» из телефильма «Тени исчезают в полдень». На ура приняли зрители обзорную, задорную концертную пьесу на тему шуточной плясовой «Эх, сыпь, Семен», посвященную Бибсу Эккелю, а также не менее задорную концертную обработку для балалайки - русскую плясовую «Барыня». Интересно, свежо и эмоционально прозвучала джазовая транскрипция на тему пьесы Д.Крамера «Танцующий скрипач» А. Горбачева, много другой замечательной высококлассной музыки. Артем в очередной раз продемонстрировал высокое исполнительское мастерство, показал великолепную выучку, собранность и хорошую техническую подготовку.

Сolist делал ставку на простоту и доступность репертуара для любой аудитории, сумев «разогреть» публику своей программой. Что и говорить, концерт получился на славу. Конечно, нельзя не сказать о той доброжелательной атмосфере, которая царила в зале. Почти каждое сыгранное произведение благодарная публика заслуженно одаривала продолжительными аплодисментами. Неоднократно слышались возгласы: «Браво», «Молодец». И в завершение концерта на «бис» была блестяще сыграна замечательная виртуозная пьеса композитора А. Шалова «Цыганская фантазия».

**Павел Зимбургский,
выпускник факультета искусств
и дизайна НВГУ.**



Русской балалайке подвластно многое.