

Югорские ритмы

Сегодня это может быть красивый пейзаж, а завтра - лужи.

Наш гость Иван Демьяненко, молодой художник, преподаватель НВГУ, участник независимой арт-группы «Балок» и многих выставок, в том числе авторских, рассказал «МВ» о своем творчестве и планах на будущее.

В этом году художник отмечен премией на международной выставке «Правило исключительности» в Санкт-Петербургской академии художеств им. И.Е.Репина. Иван представил на ней свои работы, которые нижевартовцы могли видеть на одной из экспозиций арт-группы «Балок»: «Осторожно, возможен сход снега с крыш». Сама выставка «Правило исключительности» - это масштабный социально-художественный проект, задуманный в поддержку диагностики и лечения редких заболеваний. Мысль об исключительности, которую каждый из авторов на своем языке ярко и образно попытался раскрыть, означает, что все люди уникальны без каких-либо исключений.

Уникально и творчество молодого художника. Он работает в таких видах искусства, как графика, живопись, видео-арт и декоративно-прикладное искусство (керамика). Его произведения сложно заключить в рамки определенного жанра, однако сам Иван считает, что если углубиться в искусствоведение, то его творчество - контемпорари арт (актуальное искусство). Что касается современного искусства, то художник относится к нему хорошо, однако считает, что понять глубинный смысл современных творцов бывает порой сложно.

Путь художника

Первый толчок к творчеству Иван получил дома, рассматривая рисунки в дембельском альбоме своего папы. В школе он рисовал в тетрадях на последних страницах. Тяга к рисованию привела мальчика в художественную школу в Лянторе. После ее окончания он поступил в Центр для одаренных детей Севера в Ханты-Мансийске. Уральская архитектурно-художественная академия стала следующей ступенью на пути Ивана, потом магистратура уже в Нижневартовском госунивер-

ситете, а сейчас он учится в аспирантуре Московского государственного педагогического университета.

- Сегодня это может быть какой-то красивый пейзаж, а завтра ржавые лужи, - говорит Иван. - Ты постоянно что-то за-

рванные выставки пришлось отложить. Но, как и у всего, есть у этой истории обратная сторона, появилось больше



Фото Юлии Писовой.

В основе работ молодого художника лежат наблюдения и впечатления о природе края.

Вот уже 10 лет Иван преподает в НВГУ. Ведет дисциплины прикладного характера, дизайн, проектирование производственного мастерства. Процесс преподавания вдохновляет молодого художника и побуждает развиваться.

- Я не только учу, но и постоянно учусь сам чему-то новому у студентов, - говорит Иван. - У нас происходит постоянный взаимообмен. Что-то новое открываю и нахожу я - делюсь с ними, а чем-то интересным они со мной.

Непрерывное вдохновение

Иван состоит в Союзе художников России. Это упрощает организацию выставок и позволяет расти профессионально. Однако мастерские, как в той же Тюмени, нашим художникам, состоящим в Союзе, не выделяют. Свои идеи Иван воплощает в домашней мини-студии и мастерских при университете. На вопрос, случаются ли творческие кризисы, отвечает, что нет, потому как черпает вдохновение отовсюду.

Пейзажи нашего края

Его работы неоднородны, однако есть в них целостное творческое пространство. Это свидетельствует о зрелости и самобытности художника, о самостоятельности его художественного видения. В основе работ лежат наблюдения и впечатления о природе Югорской земли. Язык художника символичен, а потому разгадать смысл можно, лишь погружившись вглубь его работ. В целом есть некоторые тенденции, которые прослеживаются в творчестве Ивана, это цвет, фактура, ритм, применение смешанных техник, серийность работ, а также стремление к абстрактной трактовке образов.

Современные реалии нашей жизни, а именно пандемия и ограничения в связи с этим, наложили определенный отпечаток на работу художника. Многие заплани-

времени, чтобы углубиться в самостоятельное творчество, для доработки и совершенствования работ. Непосредственно сейчас Иван готовит новый проект. Это будет серия графических работ, выполненная в едином стиле, которую он планирует показать зрителю офлайн или виртуально, в зависимости от эпидемиологической ситуации.

О своих коллегах-земляках Иван отзываться с теплотой. Считает, что и среди его студентов есть очень талантливые ребята. Ему бы только хотелось, чтобы в городе наконец появилась своя галерея. Пусть это будет не Венецианская биеннале, но хоть какая-то площадка, на базе которой можно будет всем нашим художникам, творческим людям организовать выставки и мастерские.

Это и правда было бы здорово, ведь зачастую выставки в нашем городе разворачивают в клубах, дворцах искусств и театрах. Есть в этом какая-то изюминка, не спорю, но с галереей возможностей определенно будет больше.

» КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА

Отповедь провинции

Сегодня в Pub Grub «Точка» в 19.00 состоится читка пьесы «Страна Вась».

Мудреная ритмизованная форма и объемы образов, зашифрованных в тексте автором Викой Костюкевич, выделили пьесу на фестивале «Любимовка» в этом году. «Страна Вась» - это отповедь провинции, много юмора, океан цинизма, и все это со слезами на глазах. Куст №6 готовит не просто читку, а практически мюзикл.

Читает Алексей Житковский.

Ударные и перкуссия -

Алексей Малиновский.

Гитара - Антон Аришкин.

18+/Билеты можно купить на входе.

Новый вартовский комикс

Нижневартовская художница Наташа Чернышова выпустила новую книжку, которая называется «Мякя и карандаш».

Она также биографична, как и первая. В новой истории речь идет о девочке, проглотившей карандаш, про то, как она его потом потеряла и в ее жизни наступил кризис. Но история эта не о карандаше, а о талантах людей, которые с годами утрачиваются и забываются.

Кусочек из книги: «Не теряйте свои таланты, свои «карандашики» в суете жизни. А если потеряли, как Мякя, то остановитесь, оглянитесь, почитайте их. Талант - это врожденный дар, ценный подарок, который помогает вам идти по жизни легче, достигая успеха и просто радоваться».

Книжку может прочесть любой желающий, распространяется она бесплатно в электронном виде. Мы обязательно разместим ее на своей странице во ВКонтакте.

«Гараж Сале»

Началась подготовка к гаражной распродаже.

Очередная гаражная распродажа намечена на конец ноября-начало декабря. Напомним, в сентябре этого года в клубе «Соло» состоялась первая «Гараж Сале». На ней вартовчане продавали и покупали все: от детских ботиночек и старых фотоаппаратов полароид до арта собственного производства. Вторая распродажа, вероятнее всего, пройдет на той же площадке.

МВ»Полосу подготовила Кристина Алексеевна.