

Для ценителей русской литературы, истории и культуры 10 февраля - день особенный. Печальный и знаменательный.

Почти два века назад в этот памятный день остановилось сердце гениального поэта, драматурга, публициста, журналиста и историка Александра Сергеевича Пушкина.

Ему было всего 37 лет, он прожил короткую, но вместе с тем яркую и насыщенную жизнь, оставив после себя бесценное наследие. В этом году отмечаем 185-ю годовщину со дня смерти классика. А он, между тем, продолжает жить и говорить с нами на одном языке.

В чем его гений и актуальность, мы спросили у югорского писателя, нашего современника Еремея Айпина.

- У меня есть роман «В поисках первоземли». Так вот, одним из эпиграфов к этой книге служат строки Александра Сергеевича:

*И долго буду тем любезен
я народу,
Что чувство доброе я лирой
пробуждал,
Что в мой жестокий век
восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.*

Автор показался мне очень современным. Да, Пушкин очень современный и в каком-то смысле пророк. В стихотворении «Памятник» вы найдете все, что он предвидел в свое время, что я попытался отразить в романе.



Пушкин глазами Еремея Айпина

О языке, смыслах и актуальности творчества великого классика.

- По-вашему, в чем уникальность пушкинского языка?

- Трудно постичь уникальность его языка. Вообще всякая гениальная вещь, всякий гений - это тайна. Постичь эту тайну почти невозможно. Каждый человек его по-своему раскрывает и понимает: одним удаётся что-то понять, другим что-то почувствовать, третьи могут почувствовать, но выразить словами не могут. Вспоминаю одну историю из детства. Я тогда учился в начальной школе в Варьегане. Мне рассказали, как в одном из классов учитель-

ница читала стихи Пушкина и один из ребят, Гордей Казанкин, его уже нет в живых, заплакал. Это был мальчик из рода охотников, который ничего не знал о Пушкине, но почему он заплакал, услышав его стихи? Я много потом размышлял об этом. Думаю, он почувствовал энергию, которую поэт вложил в свои слова. Может быть, он заплакал от восторга - не смог объяснить словами всю силу и глубину пушкинского слога, но прочувствовал их.

- Можете назвать любимое произведение Пушкина?

- Любимых пушкинских произведений у меня много. Я периодически тоскую по хорошему русскому литературному языку и начинаю перечитывать классику. В разные периоды жизни произведения любимые были разные. Сейчас больше всего поражает «Медный всадник», я перечитываю его снова и снова и каждый раз нахожу какую-то изюминку. Вот, к примеру, строчки: «...лес, неведомый лучам, в тумане спрятанного солнца кругом шумел». Сам рожденный в окружении ле-

сов, я прочел в который раз и поразился, как он изобразил там лес. Такая изумительная картина получается! Наверное, кроме Пушкина, так сказать о лесе никто и не мог. Еще есть у него хорошее стихотворение «Поэт», о творчестве, очень современное. Проза у него удивительная - в сущности та же поэзия, только не рифмованная.

- Вас называют летописцем своего народа, а можно ли Пушкина назвать летописцем своего?

- Из истории литературы мы знаем, что он основоположник в какой-то степени и литературного русского языка, и русской литературы вообще. Думаю, он больше чем летописец, скорее духовный отец литературы, искусства и культуры русского народа, вообще славянского культурного пространства.

- О чем бы вы, Еремей Данилович, спросили Александра Сергеевича, если бы представилась возможность пообщаться лично?

- Я бы задал ему извечный вопрос: «Что делать?». Хотя и ответ на него уже есть. Духовная жизнь государства и народа куда-то уходит, как классик выразился однажды: «...духом народ обнищал». Основные идеалы существования человека ушли на второе, третье места. Первое занимает стремление к материальным ценностям. А вообще-то ответ на этот вопрос в какой-то степени лежит в том самом эпиграфе к моей книге: «чувства добрые лирой пробуждать в человеке». Может быть, он так бы мне и ответил.

Памяти гения

Как в Нижневартовске отмечают 185-ю годовщину со дня гибели великого поэта.

Новыми красками заиграло имя Александра Сергеевича в городе на Оби с открытием лица имени А.С.Пушкина.

Несмотря на то, что лицеисты, как и все остальные школьники, только-только вышли с дистанта, о памятной дате не забыли. В классах прошли

декламации отрывков из любимых произведений классика, во время которых ученики размышляли над пушкинским словом.

- «Мороз и солнце, день чудесный», - цитирует поэта Эдмонд Игошин, директор лицея. А на вопрос, любит ли он творчество классика, отвечает:

- Как можно не любить Пушкина? Люблю его за красивый русский язык и потрясающие произведения. За что люблю, скажем, «Евгения Онегина» или «Капитанскую дочку»? За глубокое понимание русской истории. Он гений.

В центральной городской библиотеке им. М.К. Анисимовой 10 февраля прошел поэтический час «Струна, звучащая стихами». Встреча состоялась в формате онлайн на сайте tubis.ru в разделе «онлайн-мероприятие». Знатоки творчества и биографии поэта смогут принять участие в Пуш-



«Пушкин в Михайловском» (художник Петр Кончаловский).

кинском диктанте, который пройдет в читальном зале библиотеки 25 февраля в 12.00. Вход только для граждан старше 18 лет по QR-кодам.

Кроме того, всероссийский музей Пушкина детально восстановил последний год жиз-

ни классика. Познакомиться со своеобразным календарем, охватывающим двенадцать последних месяцев земного пути поэта, можно по ссылке: http://www.museumpushkin.ru/nauchnaya_zhizn/poslednij_god_zhizni_pushkina.html.



**Ольга
КУЛТЫШЕВА,
профессор НВГУ:**



- Пушкина люблю за простоту и вместе с тем за изящество мыслей. За пресловутый «лаконизм», за «вечность» тем. За то, что он ориентир для многих и многих поколений писателей и поэтов, последовавших за пушкинской эпохой. За то, что это своеобразный эталон, на который ориентируются в своих творческих поисках поэты-последователи. За то, наконец, что он задал высокую планку для развития всей послепушкинской поэзии вплоть до сего дня.